

МУҒАЛЛИМ ХАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИҶ



ISSN 2181-7138

№ 5 2017 жыл

Илимий-методикалық журнал

Редактор:
А. Тилегенов

Редколлегия ағзалары:

Максет АЙЫМБЕТОВ
Нағмет АЙЫМБЕТОВ
Өсербай ӨЛЕҰОВ
Қадирбай БЕКТУРДИЕВ
Рисбой ДЖУРАЕВ
Асқар ДЖУМАШЕВ
Муратбай ЖУМАНОВ
Кеңесбай СЕЙДУЛЛАЕВ
Қуёанышбай ОРАЗЫМБЕТОВ
Бахамдулла НУРАБУЛЛАЕВ
Жаңабай ИСАКОВ

Шөлкемлестириүшилер:
Қарақалпақстан Республикасы
Халық билимлендириү
Министрлиги, ӨЗПИИИ
Қарақалпақстан филиалы

Өзбекстан Республикасы
Министрлер Кабинети
жанындағы Жоқарғы
Аттестация Комиссиясы
Президиумының 25.10.2007
жыл (№138) қарары менен
дизимге алынды

Қарақалпақстан Баспа сөз хәм
хабар агентлиги тәрәпинен 2007-
жылы 5-мартта дизимге алынды
№ОА-044-санлы гуўалық
берилген.

Мәнзил: Нөкис қаласы,
Ерназар Алакөз көшеси №54
Тел.: 224-23-00
e-mail: uzniipnkkf@umail.uz,
mugallim-pednauk@umail.uz
www.mugallim-uzliksiz-bilim.uz

Журналға келген мақалаларға жууап қайтарылмайды, журналда жарияланған мақалалардан алынған үзіндилер «Мугаллим хам узликсиз билимлендириү» журналынан алынды, деп көрсетилюи шәрт. Журналға 5-6 бет көлеминдеги материаллар еки интервалда TIMES NEW ROMAN шрифтинде электрон версиясы менен бирге қабыл етиледи. Мақалада келтирилген маглыұматларға автор жууапкер.

МАЗМУНЫ

ТИЛ ҲАМ АДЕБИЯТ

Утемурадова Ҳ.- Қарақалпақстанда повестьлердин изертлениўи	4
Тлеўмуратов М., Жумамуратова Г. Бердақ шығармаларында Әжинияз хәм Күнхожа ҳақында мағлыўматлар	6
Косымбетова Д. Латинизации в Каракалпакстане 1928-1940-е годы	9
Нуржанова З.Х. Развитие русского литературного языка	14
Косымбетова Д. К вопросу об истории введения нового тюркского алфавита в 30-е годы XX-века в Каракалпакстане	18
Жумамуратова Р.А. - Лингвистические лакуны	20
Tadjimova Sh. Debate as a way of developing critical thinking	22
Bayrueva M. Linguistic knowledge as a language competence	25
Kalimbetova K.Yu., Kaldibaeva J. Learner autonomy and autonomous learning activities	28

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

Пазылов А. Той – тәрбия куралы сыпатында	31
Жумамуратова Г., Азизова Т. Оқыў баска тилде алып барылатуғын мектеплерде қарақалпақ тилин оқытыў усыллары	34
Кенжебаева С. Оқытыўшының сөйлеў мәденияты ҳәм техникасы	38
Сапарбаева Т. Оқытыўшының сабақтағы шеберлиги	42
Темирбекова А. Оқытыўшының инновацион хызметин қәлиплектириў шәртлери	48
Dawletnazarova A., Nauruzbaeva A. Klass basshisinin' jumisin sho'lkemlestiriwde oqiwshilardi ta'rbiyalaw ma'seleleri	51
Мадрахимова Д. Ғәрезсизлик дәуиринде Қарақалпақстанда педагогика пәниниң раўажланыўы ҳәм оның машқалалары	54
Yo'ldashev Sh. Pedagogikalik protsesste ata-analar ha'm oqitwshilardin' birge islesiw ha'm onin' a'hmiyeti	57
Каюмова Н. А. Педагогик амалиёт жараёнида талабани касбий тайёрлаш технологиялары	60
Түргүнов А. А. Мактаб ўқувчиларини касб-хунарни мустақил танлашға тайёрлаш технологияси	65
Исаков Ж. Тасвирий санъат ўқитувчисини илмий-методик тайёрғалик даражасини оширишда замонавий технологиядан фойдаланиш	71
Аляминов Х. Қорақалпақ мактабларидаги бадий таълим-тарбиянинг мазмундаги ўлақашунослик материалларининг ўрни ва моҳияти	73

МИЛЛИЙ ИДЕЯ ҲАМ РУЎХИЙЛИҚ ТИЙКАРЛАРЫ, ТАРИЙХ, ФИЛОСОФИЯ

Pazilova M., Tangirbergenova M. Bolajaq qa' nigelerdi tayarlawda milliy-ma'na' wiy qa' diriyatlar sistemasin qa' liplestiriw faktorlari	77
Kamalova M.S., Pirniyazova T.O'. Insanni'n' jasawdag'i' maqseti	80
Kamalova M.S. Aqi'l baxi'tti'n' girewi	82
Тлеўмуратова Н.М. И.А.Каримов - Ўзбекстан жаңа тарийхы илиминиң тийкаршысы	87
Тлеўмуратова Н.М. «Авесто» - халқымыздың руўхый мийрасы сыпатында	89
Муратбаева А. «Харакатлар стратегияси» ва Ўзбекистоннинг истикболли келажаги	92
Мамбетғиязова З.Т. Семейные традиции и обряды каракалпаков – земледельцев	95
Худайбергенов Б. А. Религиозный экстремизм – проблема современности	100
Эгамбердиев Э.Х. Республика Узбекистан в условиях политической глобализации	103

ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА

Seytmuratov S. Toliq trt tbelik aniqlamasinan paydalanp tegisliktegi ayrim geometriyalq figuralardi jasaw	107
Шаназарова Ш. Оқыу сапасын асырыуда документ камерадан пайдаланыу	108
Ибраймва А. Е. Физика ва астрономия ўкитиш методикасини замонавий ёндашувлар асосида такомиллаштириш технологиялари	112
Ибрагимова О. Ўқувчи-ёшларнинг интернет тармоклардан нотўғри фойдаланишининг салбий оқибатлари	115
Махкамова М.У. Талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш	118

БАСЛАЎҒИШ КЛАСС, МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ТЎРБИЯ

Қосаева Г. Баслаўғиш тлим ммлекетлик билимлендириў стандартларын жетилиштириў мселелери	125
Макsetova A. Baslawish bilimlendiriwde zamanago'y pedagogikali'q texnologiyalardi' ha'm innovatsiyalardi qollani'w ma'sesei	129
Жумашева Г.Х., Утемуратова Г. Формированию навыков и умений общения на каракалпакском языке в начальных классах с русским языком обучения	131
Жумашева Г.Х., Perdebaeva M. Baslawish klass oqiwwshilari menen dosliq qatnasti qa'liplestiriw jollari	135
Сайтбекова С. Значение детских игр в начальном образовании	139

ФИЗИКАЛЫҚ ТЎРБИЯ ҲАМ СПОРТ

Мырзамбетов П., Дўлетбаев А. Спорт машгулотларининг мақсади, вазифалари, воситалари, усул ва тамойиллари	142
Мырзамбетов П., Қунайзов Х. Талабаларни жисмоний тайёрлашда спорт машгулоти усулларининг ахамияти	146
Rahimov Sh., Burhonova N. Kundalik charchoqni yengishda yoga mashg'ulotlarining ahamiyati	151
Rahimov Sh. Yusupov X. Yurak qon-tomir kasalliklarida jismoniy tarbiyani qo'llash	153
Нурышов Д.Е. Контроль соревновательной деятельности в борьбе	155
Кошбахтиев И.А., Кочкаров А.А. Средства мониторинга физического состояния студентов в процессе физического воспитания	157



ТИЛ ХӘМ ӘДЕБИЯТ

ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ПОВЕСТЬЛЕРДИҢ ИЗЕРТЛЕНИҮЙ

Утемуратова Х.

Өз РИА Қарақалпақстан бөлімі Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты

Таянч сұзлар: кисса, наср, образ, адабиет, ёзувчи.

Ключевые слова: повесть, проза, образ, литература, писатель.

Key words: novel, prose, image, literature, writer.

Қарақалпақ әдебияты өз раўажланыў тарийхына ийе. Ёсиресе, проза жанры өзгеше раўажланды. Проза өз раўажланыў нызамлылықларына ийе. Қарақалпақ әдебиятының дәуір талапларына сәйкес үйренилиўи оның жанрларының - прозаның, поэзияның хәм драматургияның үйренилиўин нәзерде тутады. Прозалық шығармалар хәзирге дейин бир қанша үйренилгенлиги белгилі болады. Бирақ, ғәрезсизлик дәуіри көзқарасынан повестьлерди қайтадан үйрениў талап етиледі. Хәзирги қарақалпақ прозасында повесть жанры туўралы илимпазларымыз бир қанша дәрежеде пикир көрсеткенлиги белгилі. «Повесть орта көлемлі эпикалық жанр түрине жатады. Повесть Күншығыс еллеринде қысса деп аталып, негизинен шығарманың сюжетлик арқаўы биреў болып, ўақыяның бир адамның этирапында қурылыўы хәм бас қахарманның ис-хәрекеті, минезин ашып бериўге қаратылыўы лазым», - деп анықлама береді алым К.Мәмбетов «Әдебият теориясы» кітабында (Некис, «Билим» баспасы, 1995-жыл, 191-бет). Илимпазлар С.Ахметов пенен С.Бахадырованың «Фольклорлық терминлердің қысқаша сөзлиги» атлы «Билим» баспасынан 1992-жылы баспадан шыққан кітабында 152-бетте повесть жанрын төмендегіше түсиндиреди: «Повесть турмыста болған шын ўақыяларды хабарлаў арқалы сўўретлейтуғын, роман менен гүрриниң арасындағы эпикалық жанрдың бир түри». Бул сөзликте повестьтиң жанрлық өзгешелигин белгилеп өткенин көремиз. Илимпазлар С.Ахметов пенен Қ.Султановлардың жоқары оқыў орынлары ушын арналған «Әдебияттаныў» атлы талабаларға арналған кітабы «Қарақалпақстан» баспасынан 1987-жылы 228 бет көлеминде шықты. «Повесть көлеми жағынан романнан киши, бирақ, мазмуны жағынан оннан кем түспеўи мүмкин. Романда бир неше дәуірдеги адамлардың тарийхы сўўретленсе, повестьте бир ямаса бир неше адамның тәғдири сөз болады, ўақыясы да қысқа бир ғана ири ўақыядан турыўы мүмкин. Өйткени, бир неше ўақыясы болыўды повестьтиң тәбиятының өзи көтермейди». Бул анықламада повестьтиң бир қанша адам тәғдирін сўўретлейтуғынын атап өтеди. Демек, илимпазлар повесть жанрына усылайынша анықлама берген екен. Қарақалпақ прозасында дәслепки дөретілген повестлер Ө.Шамуратовтың «Ески мектепте» хәм

М.Дәрибаевтың «Мыңлардың бири» повестылері белгили. Бул повестылер туұралы М.Нурмухамедовтың «Урысқа шекемги қарақалпақ прозасы» атлы 1959-жылы шыққан кітабында сөз етіледі. М.Нурмухамедовтың «Проза ҳаққында» мийнети 1964-жылы, «Қарақалпақ совет прозасы» атлы көлемли илимий мийнети 1997-жылы кітап болып басылып шықты. «Әмиўдәрәя» журналында 1970-жылғы 10-санында 98-111-бетлерде «Хәзирги қарақалпақ прозасының актуаль проблемалары» атамасында М.Нурмухамедовтың мақаласы басылып шықты. Бул мақаласында илимпаз Ш.Сейтовтың «Көп еди кеткен тырналар» повестын лирико-психологиялық повесть ретинде изертлейди. Бул повестьтеги өрттиң жасалмалы екенлигин атап өтеди. Ш.Сейтовтың «Қашқын» повестиниң композициялық жақтан шебер қурылғанын атап өтеди. Т.Қайыпбергеновтың «Суўық тамшы» повестиниң шийеленискен сюжетли, қызықлы ҳәдийселерди сүүретлеўши повесть екенлигин белгилейди. К.Смамутовтың «Перзент» повестинде сюжеттиң исенимисизлигин айтады. Жазыўшы А.Әлиевтиң «Мениң Гүлжамалым» повестиндеги сюжеттиң жасалмалылығына, ойдан шығарылғанына илимпаз дыққат аўдарады. Ықлас хәм Гүлжамал образларының көркемлиги төменлигин айтып өтеди. Мелодрама, аса сентиментальлық жас жазыўшылардың повестылеринде жийи-жийи ушырасатуғын қубылысқа айналғанын көрсетеди. Ж.Аймурзаевтың «Жетимниң жүреги» повестиниң автобиографиялық сыпатын белгилейди. У.Пиржанов, А.Оразовтың «Машақатлы күнлерде» повестылерине тоқтап өтеди. Илимпаз бир қанша повестылердиң жетискенлигин, кемшилигин теңдей көрсетеди. Соның менен бирге, проза жанрының мәселелерине дыққат қаратады. Бул мақала әдеўир саўатлы, дәўир талапларына сәйкес жазылған. Басқа авторлардың мақалаларындағы кемшиликлер қайталанбайды. «Урысқа шекемги қарақалпақ прозасы» атлы арнаўлы изертлеўинде «Қарақалпақ прозасының раўажланыўы биринши повестылердиң пайда болыўына алып келди, бул пүткил қарақалпақ әдебиятының белгили дәрежеде сапалық өзгерислерден дерек береді», - деп жазды М.Нурмухамедов (92-бет). Қарақалпақ прозасының раўажланыўында повестылер әҳмийетли басқыш болғанлығын белгилеп өтеди. Жазыўшылардың шеберлиги өскенлигин, басқа әдебиятлар тәжирийбесин өзлестиргенлигин атап өтеди.

М.Дәрибаевтың «Мыңлардың бири» повестиниң питпеген шығарма екенлигин, оның 1940-жылы «Қарақалпақ әдебияты хәм искусствосы» журналында жәрияланғанлығын белгилейди. Ерполат, Мийригүл, Хұрзия, Иван, Ержан образларын таллайды, повестьте конфликт дүзиўдеги жазыўшының көркем шеберлигин айтып өтеди (93-103-бетлерде). Композициясы мәселесинде де бир қанша сын пикир көрсетеди. Мәселен, «Қум қайрақ етип, тас қорылдақ қылды» бөлимин «Ашлық» ямаса «Өмир қурбанлары» деп атаўды усыныс етеди (114-бетте). Бирақ, жазыўшының өзиниң қойған темасы қызықлы екенин белгилеп өтиў макул болады. Повестьте биринши дәрежели ўақыялар менен екінши дәрежели ўақыяларды жазыўшының өзи айыра алмайтуғынлығын атап өтеди. Повестьтеги натурализмниң үлгилерин де белгилеп кетеди. Авторлық мағлұматнамалар көппеп қолланылғанлығын сынға алады (117-бетте). Әсиресе, повестьтиң тили мәселесине дыққат қаратып, қазақша сөзлердин, мысалы, «кидирмей» сөзиниң қолланылғанлығын атап өтеди. Ә.Шамуратовтың «Ески мектепте» повестиниң 1940-жылы жарық көргенлигин, образлар жасаўдағы жазыўшының шеберлигин айтып кетеди, повестьтеги айтыўшы образын таллайды, композиция хәм сюжеттеги жетискенликлерди белгилеп береді (118-133-бетлерде). Бирақ, белгилеп өтиў талап етіледі, бул повестьтиң де нуксанларына дыққат аўдарыў талап етіледі. Ески дүзимде де билимлендириў мекемелери ислегенин,

меши́т, медресе́лар искерлик көрсеткенин, Хийўа, Бухара қалаларында да белгили медресе́лар болғанын, Әжинияз шайыр Хийўада Қутлымурат инак, Шерғазы хан медресе́леринде билим алғанын, Бердақ шайыр Қарақум ийшан медресесинде билим алғанын умытпаў керек. Илимпаз жазыўшы Ж. Аймурзаевтың «Қуўат» повестиниң табыссыз дөретилгенлигин белгилейди (146-бетте). Керексиз эпизодлар орын алғанын, ўақыялар шашыранды екенлигин, Қуўат образы раўажландырылмай қалғанлығын дурыс айтып өтеди (145-154-бетлерде). Қ. Ермановтың «Балықшылар қысасы» повестинде болса конфликт жасалмалылығын, образлардағы кемшиликти көрсетеди (134-144-бетлерде). Жазыўшылардың көпшилигинде жазыўшылық тәжірийбе жетиспегенлигин, олардың билим дәрежесиндеги нұқсанларды алым дурыс белгилейди. Натурализмнің көплеген шығармаларда орын алыўын, көркем улыўмаластырыўлардың жетиспегенлигин де кемшилик сыпатында сынға алады (157-бетте). Улыўма алғанда, бул М. Нурмухамедовтың «Урысқа шекемги қарақалпақ прозасы» атлы илимий мийнети прозаның изертлениў тарийхында өз әхмийетине ийе жумыс болып табылады. Бирақ, жумыста сол дәуір көзқарасынан бағалаўлар да ушырасады. Соған қарамастан, повестьлер үйренилиўинде бул илимий мийнет өз әхмийетине ийе екенлигине даў жоқ. Хәзирги дәуір көзқарасынан повестьлер жаңаша үйренилип атыр. Ғәрезсизлик заманы талапларына сәйкес қайтадан үйрениў талап етиледі.

Әдебиятлар:

1. Мәмбетов К. Әдебият теориясы, - Нөкис : Билим, 1995, 191-бет
2. Ахметов С., Бахадырова С. Фольклорлық терминлердің қысқаша сөзлиги, - Нөкис: Билим, 1992, 152-бет.
3. Ахметов С., Султанов Қ. Әдебияттаныў, - Нөкис: Қарақалпақстан, 1987, 193-194-бб.
4. Нурмухамедов М. Урысқа шекемги қарақалпақ прозасы, - Нөкис: Қарақалпақ мәмлекетлик баспасы, 1959, 160 бет.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада Қарақалпақстанда повестьларнинг тадқиқ этилиши тарихи таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируется история исследование повестей в Каракалпакстане.

SUMMARY

This article analyzes the history of the study of stories in Karakalpakstan.

БЕРДАҚ ШЫҒАРМАЛАРЫНДА ӘЖИНИЯЗ ҲАМ КҮНХОЖА ҲАҚҚЫНДА МАҒЛЫҰМАТЛАР

*Тлеўмуратов М.
НМПИ профессоры
Жұмамуратова Г.*

ӨзПНИИ Қарақалпақстан филиалы илимий хызметкери

Таянч сўзлар: шоир, асар, Бердақ, Ажинияз, Кунхожа, маълумот, ижод, халқ, реал, конкрет.

Ключевые слова: поэт, произведение, Бердак, Ажинияз, Кунходжа, информация, творчество, народ, реал, конкрет.

Key words: poet, work, Berdak, Azhiniyaz, Kunkhodja, information, creativity, people, real, concrete.

Қарақалпақ халқының атақлы шайыры Бердақ өзінен бұрынғы жасы үлкен шайырларға үлкен хұрмет иззет пенен қараған. XX-әсирдегі қарақалпақ шайырлары ишінде Бердақтың нәзерін көбірек аударған шайырлар Күнхожа хәм Әжинияз болғанлығы, Бердақтың үлкен шайыр болып жетилисиуінде Күнхожа хәм Әжинияздың үлкен рол ойнағанлығы, олардан Бердақ шайырдың көп нәрселерди үйренгенлиги Бердақтың бизге жеткен қосықларынан анық көринеди.

Бердақтың Күнхожа хәм Әжинияздың шайырлық руұхы бири – бирине оғада жақын. Олардың барлығында мийнеткеш халық ушын, олардың аұхалының жақсы болыуын әрман етип, өз жырларында олардың муңын муңлады. Күнхожаның творчествосын терең изертлеген илимпаз әдебият жазыушы Б.Исмаилов төмендегилерди жазады: «Тағы бир үлкен нәрсе бул шайырлардың шығармаларында өткен әсирдегі қарақалпақ турмысының реал хәм конкрет тарийхый шынлығы усы турмыс келтирип шығарған халықтың ең прогрессив идеялары жәмленген. Бул жағынан қарақалпақ классик шайырларының оғада үлкен тарийхый билим бериу және тәрбиялық әхмийети бар»

Бердақ өзінен жасы үлкен шайырлардың атларын атап, оларды үлкен хұрмет пенен тилге алады. Олар туұралы бизге шын реал мағлыұматлар береді.

*Күнхожаны тақиқ көрдим,
Әжинияз бенен бирге жүрдим,
Сөзлерине құлақ түрдим,
Ирикпеди өзимди мениң - деп жазады.*

Бердақ Күнхожа шайырды Әжинияз шайыр менен бирге анық көргенин (мүмкин ел аралап) жүргенин, олар бир-бири менен жәдә жақын қатнаста болғанлығын аңлаймыз. Күнхожа туұралы ол өзиниң «Күнлерим» деген қосығында жигирма бес-жигирма алты жасларында (яғный 1852-1853-жыллары) сол ўақытта қарақалпақларда белгили шайыр болып танылған Күнхожаны көрген күнлерин жазады. Бунда Бердақ Күнхожаға үлкен хұрмет билдиреди. Күнхожа өзиниң сөзлерин тыңлатып, кеми қутық жерлерин оңлатып, оның үйинде бир ярым ай болғанлығын билемиз. Соған қрағанда Күнхожа шайырдан Бердақтың көп нәрселер үйренгенлиги сезиледи хәм Бердақтың ең баслы устазы Күнхожа болған деп уйғарыуға болады.

*Белгили халыққа нышаны,
Ядымда тур ҳәр қашаны,
Қартайғанда Күнхожаны
Көрген күнлерим күнлерим.*

*Айтып сөзлерим таңлатып,
Кемис жерин хәм оңлатып,
Бир ярым ай бирге жатып,
Хәз етип өткен күнлерим*

Бул сөзлерден көриниуінше Бердақтың Күнхожа менен бирге өткерген күнлерин өмириндегі ең жақсы, ең ұмытылмас бахытлы күнлер деп есаплаганлығы Күнхожаға оғада үлкен устазлық сезим менен қарағанлығы көринеди.

Өткен әсирлерде қарақалпақ турмысында устаз тутыу көп ғана өнер ийелеринде болған. Ал қайсы бир устаз болсын ол өзинен бұрынғы жас үлкен устазларды устаз тутып оның үйинде жүрген. Бул гейбир устазлардың үйлеринде көп ўақытларға шекем ҳәтте бир жылға шекем, ҳәтте оннанда көпке шекем созылған. Қарақалпақ жырау-бақсыларында бундай традицияның гейпара излери елеге шекем ушыра-

сады. Қайсы бир өткендеги жыраўды яки бақсыны алып қарасақта, оның белгили устазы болған. Оның менен белгили шәкирти өз устазынан пәтия алып, оннан кейин өз бетинше дәретиўшилиқ етиўге жолға шыққан. Бул жердеги Бердақтың бир ярым ай үйинде болыўы оннан сабақ алыўы, Күнхожаның Бердаққа устазлық еткенинен басқа ҳеш нәрсе емес деп айтыўға толық мүмкиншилиқ береді.

Басқа бир қосығында Бердақ, Күнхожа ҳәм Әжиниязды еске алып, олардың өмириниң Бердақтың өмириндей болғанлығын билдиретуғын сөзлер жазған.

*Бердимурат мениң өзим,
Күнхожаны көрди көзим,
Еситтим Әжинияздың сөзин,
Оларда шад болған емес.*

Бул сөзлер Күнхожа ҳәм Әжинияз туўралы, олардың өмири туўралы мағлыўматлар болып хызмет ете алады. Күнхожа туўралы ол «Күлен болыс» деген поэмасында да қымбатлы мағлыўматлар береді. Онда биз шайыр Күнхожаның Ерназар бийдің ўақтында өткенлиги туўралы мағлыўматлар аламыз.

*Саҳра халқы ябанында,
Дин исламның аманында,
Ерназардың заманында,
Күнхожа өтті Күлен болыс.*

Шайыр бул дәстанын Арал теңизи бойында үлкен волость болған Күленге арнаған. Ол XIX-әсирдің ақырында яғный 1880-жыллары болыс болған. Ал Ерназар Алакөз XIX-әсирдің орталарында 1850-жыллары жасап өз алдына ханлық қурыўға талпынып 1856-1857-жыллары Хийўа ханларына қарыўлы көтерілис шығарғанлығы мәлим. Бундағы қосық қатарларының әхмийети Ерназар Алакөз бенен Күнхожаны байланыстырыўы бир қанша нәзер аўдартады. Және де Бердақ усы шығармада:

*Күнхожаны көрди көзим,
Еситтим Әжинияздың сөзин,
Қайтып Наўайының изин,
Мен басарман Күлен болып!-дейди.*

Әжинияздың лирикаларында инсан темасы дүньяда ҳәр қандай барлық ара-сында сыртқы ҳәм ишки көриниси менен де ең әзиз, ең хұрметли, ең муқаддес ҳәм гөззал иләхий зат деп анық тәриппленеди. Сонлықтанда «Бул дүньяның көрки адам баласы» деп шыңларға көтереди. Улыўма алғанда уллы шайырдың шығармаларын үйренгенимизде шайырдың жәхән халықларының турмысын руўхый кейпин, тилек максетлерин оғада терең билгенлигин байқаймыз.

Әдебиятлар:

1. Исмаилов Б. Күнхожаның өмири ҳәм творчествосы, Қарақалпақстан баспасы. Нөкис, 1961-жыл, 17-бет.
2. Бердақ. Таңдамалы шығармаларының толық жыйнағы. Нөкис, 1956, 61-бет.

PEZIOМЕ

Ushbu maqola Berdax asarlarida Vatan ravnaqi haqidagi g'oyalarni tasvirlaydi.

PEZIOМЕ

В этой статье описываются идеи процветания Родины в работах Бердаха.

SUMMARY

This article describes the ideas of the prosperity of the Motherland in Berdakh's works.

ЛАТИНИЗАЦИИ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ 1928-1940-Е ГОДЫ

*Косымбетова Д.**Каракалпакский государственный университет*

Таянч сўзлар: алфавит, «яналиф», латинизация, саводсизликни тугатиш, кириллица.

Ключевые слова: алфавит, «яналиф», латинизация, ликвидация неграмотности, кириллица.

Key words: alphabet, latinization, liquidation of illiteracy, Cyrillic alphabet.

С IX века до начала XX века у каракалпакского народа существовала письменность, основанная на арабской графике. Каракалпакский литературный язык был известен в виде локального варианта общего среднеазиатского тюркского литературного языка. Об использовании в XIX веке арабского письма каракалпаками говорится и в книге «Языки и письменности народов Евразии».

Вместе с тем все указанные выше источники, а также обзорный труд по истории письменностей народов СССР М.И.Исаева сходятся в том, что впервые каракалпакская национальная письменность была научно разработана и внедрена в массы в 1924 году. Этот алфавит имел в своей основе арабское письмо и содержал 28 букв. В ноябре 1924 года на нём стала печататься первая каракалпакская газета «Еркин каракалпак», а в 1925 году были изданы первые учебники. Большую роль в создании алфавита и выпуске первых букварей сыграл писатели и просветители Сейфуллагит Маджитов, Касым Авезов, Каллы Аимбетов и др.

Этот алфавит имел ряд существенных недостатков: в нём отсутствовали буквы для обозначения ряда специфических каракалпакских звуков, а также учащимися с трудом усваивались три различных начертания каждой из букв, присутствующих в арабском письме.

В 1920-е годы в бывшем СССР развернулась кампания по латинизации письменностей различных народов страны. Документы ЦГА Республики Каракалпакстан свидетельствуют, что шла жесточайшая кампания по ликвидации наследия исламской религии.

Особенный размах эта кампания получила после I тюркологического съезда, прошедшего в 1926 году в Баку, на котором всем тюркским народам бывшего СССР было рекомендовано перейти на новый алфавит (так называемый «яналиф»).

В июле 1927 года по решению Каракалпакского обкома ВКП (б) был создан областной Комитет Нового алфавита, который занялся разработкой каракалпакского латинизированного алфавита. В докладной записке на имя председателя Всесоюзного Центрального Комитета нового тюркского алфавита председатель Совнаркома Каракалпакской АО (он же председатель Комитета НКТ в ККАО) Касым Авезов констатировал, что в области по переписи 1926 г. проживают 303460 человек, из них каракалпаки – 116371, узбеки – 83068, казахи – 80725, туркмены – 9020, татары – 2000 человек. В это время движение за латинизацию быстро превращалось в официальную государственную политику.

Сторонники латиницы напирали на то, что она лучше подходит для каракалпакского языка, чем арабский алфавит, содержащий мало гласных букв, но имеющий ряд специфических согласных, которые каракалпаками не используются (бесполезный балласт). Звучали доводы о том, что переход на легче усваиваемую латинскую

графику поможет каракалпакскому народу избавиться от неграмотности и преодолеть вековую отсталость. В общей сложности во время подобных дискуссий отстаивалось три точки зрения: 1) за сохранение арабского письма, 2) за его реформирование и адаптацию к тюркским языкам, и 3) за отказ от арабской графики и переход на латинский алфавит.

Одной из основных проблем стал языковой барьер между прибывшими российскими управленцами и коренными жителями Каракалпакстана - управляемыми. На первых порах необходимая связь с населением осуществлялась с помощью переводчиков из местной среды - М. Бальжанов, Т. Жаулыбаев, А. Айтымов, О. Кожуров и др.

30 июля 1928 года новый алфавит, разработанный под руководством К.Авезова и С.Маджитова, был представлен на рассмотрение Правительства Каракалпакской автономной области. В конце 1928 года, после учёта ряда замечаний, выдвинутых специалистами и интеллигенцией, этот алфавит был утверждён.

Он имел 32 буквы: а, в, с, ҫ, d, e, ғ, g, h, x, i, ь, j, k, l, m, n, ң, o, ө, p, q, җ, r, s, t, u, v, y, z, ҕ. Заглавных букв в этом алфавите не было. В начале 1929 года на этом алфавите стали выпускаться газеты и книги. К 1930 году печать и образование Каракалпакии полностью перешли с арабского алфавита на латинизированный.

Движение за латинизацию росло, и в эту борьбу постоянно проникают политические мотивы: к сторонникам латинского алфавита присоединяются “воинствующие атеисты”, видя в арабском алфавите оплот мусульманского духовенства, а к арабистам” примыкают все недовольные советской властью, расценивающие замену алфавита как “успех большевиков”.

Основной причиной, надо полагать, является то, что в Казахской АССР (Каракалпакстан находился в составе этой автономной республики с 1925 по 1930 гг.) с успехом был уже решен вопрос реформы арабской графики, которая удачно приспособлена для звуковых особенностей казахского и каракалпакского языков и освождена от главных недостатков.

Исполбюро ВЦК нового тюркского алфавита 16 июня 1927 г. в целях подготовки работников по агитации идеи латинизации алфавита организовал в Москве месячные курсы по подготовке инструкторов-агитаторов, где для Каракалпакстана было выделено 2 места. По программе курса должны были лекции по нижеследующим темам: история письменности, история арабской и латинской письменности, доисламская письменность тюркских народов, идеи реформы письменности в связи с общественным развитием тюрков. Командируемые на эти курсы лица должны быть хорошо грамотными и владеющими русским языком, так как занятия на курсах велись на русском языке. Командируемые должны быть из числа педагогов, лояльных к реформе. При выборе кандидатов необходимо было учесть, что курсанты по возвращении на места должны явиться основными проводниками реформы в массы в качестве агитаторов и поэтому они должны были состоять членами или кандидатами ВКП (б) с подготовкой к широкой общественной работе.

28 июня 1927 г. был утвержден издательский план ВЦК НТА учебников на новом тюркском алфавите, где по Каракалпакстану намечено было подготовить и издать «Букварь» для взрослых школ 1-й ступени (6 п/л), «Арифметический задачник» (8 п/л), «Книга для чтения» 1-года обучения (8 п/л), «Разрезной алфавит» (1 п/л), «Метрические меры» (2 п/л). Председатель ВЦК НТА Агамалы-оглы в апреле 1928

г. констатировал о том, что «начатое всеми тюрко-татарскими народностями советских республик дело проведения и внедрения нового тюркского алфавита является одним из больших факторов удара по изживающей себя арабской письменности и в дальнейшем окончательного его уничтожения». Усиливая издания как учебников, так и других литератур на новом тюркском алфавите, тем самым республики ускоряют изживание арабского алфавита. На отпускаемые средства как со стороны ВЦК НТА, так и по бюджетам республик, на дело нового тюркского алфавита ни в коем случае не допускалось печатание учебников, художественной и политической литературы на арабском алфавите.

В целях подготовки и проработки генерального плана работ по проведению нового тюркского алфавита Москва требовала дать нижеследующие сведения от Каракалпакстана:

1. Количество местного населения с распределением его по наречиям и национальностям;
2. Количество грамотного населения отдельно на арабском алфавите, отдельно на новом латинизированном алфавите;
3. Количество учащихся и групп в местных школах с распределением их на обучающихся на старом арабском алфавите и новом латинизированном алфавите;
4. Количество учителей, обучающихся в школах с распределением их на ведущих занятия по старому арабскому и новому латинизированному алфавитам;
5. Количество пунктов ликвидации неграмотности среди взрослого населения с распределением их на ведущих занятиях по старому арабскому и новому латинизированному алфавиту;
6. Количество изб-читален.

В 1930 году по инициативе каракалпакской интеллигенции в редакции газеты «Mijnnetkeş Qaraqalpaq» («Мийнеткеш Каракалпак») было проведено совещание по вопросам алфавита и орфографии. В результате было решено исключить из алфавита букву с, а вместо неё писать ş. К тому времени назрел вопрос об установлении твёрдых правил каракалпакской орфографии.

В 1932 году Этнолого-лингвистическая секция Каракалпакского комплексного НИИ и учебно-методический совет Наркомпроса представили два проекта каракалпакской орфографии и алфавита. В ходе дискуссии оба проекта были объединены в один и в сентябре 1932 года на I каракалпакской орфографической конференции он был утверждён. Основным изменением стало введение заглавных букв, а также изменение порядка букв в алфавите. Теперь он стал выглядеть так: Aa, Bb, Vv, Gg, Dd, Ee, Çç, Zz, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Ff, Xx, Şş, Hh, Əə, Qq, Cq, Nñ, Əə, Yu, Ъь.

В июне 1935 года в Турткуле – столице Каракалпакской АССР – проходила II языковедческая конференция. На ней, помимо вопросов орфографии, затрагивался и вопрос реформы алфавита. Предлагалось исключить из него буквы Əə, Əə и Yu. Однако в ходе дискуссии это предложение было отвергнуто, при этом отмечена необходимость дальнейшей проработки этого вопроса.

III орфографическая конференция прошла в Турткуле в октябре 1938 года. На ней снова был поднят вопрос реформы алфавита. В результате в алфавит была введена буква Ўў, изменено фонетическое значение ряда букв, а также несколько скорректирован порядок их расположения в алфавите. В итоге утверждённый Пре-

зидиумом Верховного Совета Каракалпакской АССР алфавит выглядел так: Аа, Вв, Vv, Gg, Dd, Ee, Çç, Zz, Ii, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Tt, Uu, Ff, Xx, Şş, Ыь, Әә, Өө, Hh, Qq, Ъѡ, Yy, Ыь, Jj, Ыь.

Первые результаты перехода к латинизации были подведены на заседании расширенного Президиума ВЦК НТА, состоявшегося в г.Махачкале (1-5 июля 1929 г.). В отчетном докладе Казахского ЦК НТА (докладчик Кашимбеков) (Каракалпакская автономная область находилась в составе Казахской АССР - Д.К.) отмечалось, что агитационная работа в республике завершилась в 1927 г., а в 1928 г. было начато практическое внедрение алфавита в массы. Если в 1927/1928 учебному году во всех коренных школах преподавание велось на двух алфавитах, то в 1928/1929 учебному году полностью велось на новом алфавите. В курсах переподготовки, ликбез и советско-профсоюзных школах были подготовлены 91537 учителей и инструкторов. Учебные заведения были обеспечены учебниками на новом алфавите в 1928/1929 учебном году на 80%. Половина газет и журналов издавалась на новом алфавите, главным тормозом в издательском деле явилась недостаточность оборудования типографии. Правительство Казахстана намерено было окончательно перейти на новый алфавит до 1-го января 1930 г.

1929/1930 учебный год по генеральному плану Москвы должен был решающим по введению нового алфавита. Согласно постановлению IУ сессии ВЦИК У1 созыва и СНК РСФСР от 26 февраля 1929 г. все государственные и общественные учреждения должны были перейти на новый алфавит. К десятилетию Казахстана новый алфавит должен был одержать окончательную победу над старым. Для достижения этой цели правительство Казахстана постановило: госаппарат полностью приспособить на новый алфавит; издательский план на 100 % выполнить на новом алфавите; периодическая печать должна быть переведена на 50 %.

Дальнейшие события по внедрения нового алфавита в Каракалпакстане развивались в составе Российской Федерации, куда наш край непосредственно вошел в июне 1930 г.

С врагами новой письменности расправлялись круто, а в разряд ярых противников социализма, с которыми необходимо бороться всей мощью революционной власти, попали представители местной интеллигенции с черными ярлыками пантюристов, панисламистов и джадидов. В 1930-е годы в Центральной Азии началось варварское уничтожение книг и рукописей, написанных арабской графикой. Людей, которые пытались сохранить старые фолианты, подвергали репрессиям. Но многие сознательно шли на риск и уберегли древние сокровища, пряча их в развалинах старых домов, в укромных тайниках и разрушенных могилах.

Искусственно созданный латинизированный алфавит, подобно мертвой ветке, не сумел привиться на могучем древе культуры тюркоязычных народов. Уже вскоре после принятия нового письма недостатки его стали сказываться со всей очевидностью. Оказалось, в латинизированный алфавит второпях включили больше, чем нужно, гласных букв, которые никак не хотели вписываться в живые языки. Новый алфавит с десятью гласными вносил немыслимую путаницу в орфографию, а главное - затруднял изучение каракалпакского языка. Решили подсократить алфавит. Сократили. Вину за путаницу возложили на националистов. Но и с шестью гласными мертвый алфавит никак не хотел оживать. Националистов к тому времени попрятали в тюрьмы, сваливать вину уже было не на кого, и тогда стала пропагандироваться идея близости национальных культур к русской.

С 1932-33 годов кампания по латинизации пошла на убыль, а в 1936-м начался

процесс перевода языков на кириллицу. В газетах появились многочисленные письма-обращения рабочих и колхозников, заявляющих, что латиница им не подходит и выражающих желание перейти на кириллицу. Эпоха латиницы продлилась в ней всего 11 лет.

В подготовленной Институтом Востоковедения РАН справке (2004 г.) говорится: «Такая политика была во многом связана с ожиданием скорой мировой революции, после которой во всем мире должен был быть введен единый алфавит, а затем и единый язык... Выбор графики почти всегда связан с культурной и политической ориентацией государства и (или) образованной части населения. В 20-х годах латинизированный тюркский алфавит называли в печати «алфавитом Октября», «орудием пролетарской революции» и даже объявили сбор средств на постройку аэроплана «Октябрьский алфавит».

Таким образом, в истории каракалпакской письменности выделяется 4 этапа:

1. до 1928 года — письменность на основе арабского письма;
2. 1928—1940 — письменность на основе латиницы;
3. 1940—1994 — письменность на основе кириллицы;
4. с 1994 — письменность на основе латиницы.

Изучение документальных источников этих кампаний по реформе каракалпакской письменности имеет важное значение для восполнения истории культурного процесса.

Литература:

1. Насыров Д.С. Об усовершенствовании и унификации алфавита каракалпакского языка // Вопросы совершенствования алфавитов тюркских языков СССР. — М.: Наука, 1972. — С. 75-87.
2. Мусаев К.М. Языки и письменности народов Евразии. — Алматы: Гылым, 1993. — С. 72.
3. Насыров Д.С. Орфография каракалпакского языка // Орфографии тюркских литературных языков СССР. — М.: Наука, 1973. — С. 117-130.
4. Хамидов Х. Каракалпакский язык XIX – начала XX веков по данным письменных памятников. — Ташкент: Фан, 1986. — С. 56.
5. ЦГА РК, ф. 65, оп. 1, д. 2, л. 14.
6. ЦГА РК, ф. 65, оп. 1, д. 3, л. 41
7. ЦГА РК, ф. 65, оп. 1, д. 4, л. 18
8. Справка Института Востоковедения РАН для представления в Конституционный суд РФ (2004 г.). Цит. по: Елена Новоселова. Графомания («Российская газета» – Федеральный выпуск № 3615 от 28 октября 2004 г.) <http://www.rg.ru/2004/10/28/azbuka.html>

РЕЗЮМЕ

Мақолада янги архив манба ва адабиётлар асосланиб 1926-1940 йилларда Қорақалпоғистонда латин графикасига ўтиши жараёни ёритилган, қорақалпоқ ёзуви ислохотининг сабаб ва оқибатлари кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

В статье на основе новых архивных источников и опубликованной литературы освещается процесс по переходу на латинизацию в 1926-1940 годы в Каракалпакстане, освещаются причины и последствия реформы письменности каракалпакского языка.

SUMMARY

The article deals with the transition to the Latin graphics in 1926-1940 in Karakalpakstan on the basis of new archive sources and published materials, as well as the reasons and consequences of the reform of the Karakalpak written language.

РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Нуржанова З.Х.

преподаватель ТАСИ

Таянч сўзлар: рус тили, адабиёт, Кирилл, Мефодия, рус адабий тили тарихи, лингвист, славян тили, ёзув.

Ключевые слова: русский язык, литература, Кирилл, Мефодия, история русского литературного языка, лингвист, славянский язык, письменность.

Key words: Russian language, literature, Cyril, Methodius, the history of the Russian literary language, linguist, Slavic language, writing.

Появление и распространение письменности на Руси, приведшее к созданию русского литературного языка, обычно связывают с Кириллом и Мефодием. Церковнославянская письменность, введённая Кириллом и Мефодием в 863 году, основывалась на старославянском языке, который, в свою очередь, произошёл от южнославянских диалектов, в частности, македонского диалекта староболгарского языка. Литературная деятельность Кирилла и Мефодия состояла в переводе книг святого Писания Нового и Ветхого завета. Ученики Кирилла и Мефодия перевели на церковнославянский язык с греческого большое количество религиозных книг.

История русского литературного языка – это история языка письменности, поэтому для первых этапов развития литературного языка наблюдается чёткое противопоставление: книжные элементы – средства письменного литературного языка, разговорные элементы – средства устной живой разговорной речи (восточнославянской, великорусской, национальной русской). Одной из форм национальной культуры является литературный язык, который нельзя рассматривать в отрыве от общественно-экономических, социальных, культурных и исторических изменений России.

Русский литературный язык прошёл сложный путь развития. Изменение литературного языка проходило постепенно, поэтому необходимо его изучать с исторической точки зрения.

Выделяют различные периоды развития русского литературного языка, однако, в наше время, единой, точной периодизации нет. Но многие исследователи в вопросе периодизации учитывают социально-исторические и культурно-общественные условия развития языка.

Вопросом периодизации литературного языка в разное время занимались исследователи Карамзин Н.М., Востоков А.Х., Тимковский И.П., Срезневский И.И. и др. В связи с этим лингвисты выделяют четыре периода в истории русского литературного языка: литературный язык древней народности, или литературный язык Киевского государства (XI-XIII вв.), литературный язык великорусской народности, или литературный язык Московского государства (XIV-XVII вв.), литературный язык периода формирования русской нации (XVII – первая четверть XIX в.), современный русский литературный язык. Письменность возникла после крещения Руси, так как именно в этот период появляются рукописные южнославянские рукописи, потом появляются рукописные памятники. Церковнославянский язык был языком книжным, а не разговорным, языком церковной культуры, который распространился среди многих славянских народов. Переписчики подправляли церковнославянские слова, приближая их к русским. При этом они привносили особенности местных говоров. По мере распространения церковнославянских религиозных текстов на

Руси, постепенно стали появляться и литературные сочинения, которые использовали письменность Кирилла и Мефодия. Первые такие сочинения относятся к концу XI века. Это «Повесть временных лет» (1113), «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печорского», «Слово о законе и благодати» (1051), «Поучение Владимира Мономаха» (1096) и «Слово о полку Игореве» (1185-1188), причём уже последнее написано с яркими признаками черниговского-курского диалекта, который лёг в основу современного русского языка. Эти произведения написаны языком, который представляет собой смешение церковнославянского языка с условно древнерусским, издревле делившимся на диалектные зоны: юго-западная (киевские и галицко-волыньские говоры), западная (смоленские и полоцкие говоры), юго-восточная (рязанские и курско-черниговские говоры), северо-западная (новгородские и псковские говоры), северо-восточная (ростово-суздальские говоры). Большую часть книг XI-XIII вв. составляет церковная книга. С принятием христианства Киевская Русь приняла и язык художественной книжности – старославянский. Кириллом и Мефодием были переведены греческие и библейские обрядовые книги. Церковнославянским языком принято считать старославянский язык «местного извода». Много книг было написано на церковнославянском языке, пришедших из Болгарии, Византии, Сербии; церковно-учительных, агиографических, церковно-научных, патриотических, исторических, художественных. Вначале на Руси переписываются церковные книги, которые были привезены из Болгарии и Византии, далее русскими книжниками было переведено большое количество греческих и южнославянских книг, и в XII веке зарождается агиография. В XV веке после нашествия татаро-монголов Северо-Восточная Русь постепенно начинает налаживать сельское хозяйство, ремёсла, возрождается торговля. И уже в XV веке Московское княжество становится самой населённой территорией, возглавляющее борьбу за свержение татаро-монгольского ига, присоединяя одно за другим удельные княжества. В XVI веке создаётся сильное централизованное Русское государство, с образованием которого завершается процесс формирования великорусской народности.

Язык русской великорусской народности создается в XV-XVI вв., имеющий много общего с древнерусским языком. Язык великорусской народности и язык древнерусской народности имеют как сходство, так и отличия. В составе языка великорусской народности отмирают элементы старой языковой системы и развиваются новые языковые элементы. Большие изменения происходят в словарном составе русского языка: появляются новые слова, изменяется значение многих слов. Изменение в грамматическом строе и словарном составе русского языка делают язык великорусской народности языковой системой, обладающей новыми качествами и отдают от языков родственных – украинского и белорусского.

В Москву приезжали из разных областей и княжеств Северо-Восточной Руси, поэтому в языке московских жителей стирались диалектные различия, в результате чего образовался московский говор. Московское произношение возникло не сразу, а складывалось веками: первоначальной его основой было произношение восточнославянского племени кривичей (близкое к произношению славян новгородских), то есть имело севернорусский характер. Москвичи до XVI в. не только сохраняли северный строй консонантизма, но и окали. Окал Иван Грозный и его окружение, и старое боярство (Хованские, Мстиславские, Одоевские). В течение двух столетий (со второй четверти XIV в. и кончая первой четвертью XVI в.) Москва объединила все северновеликорусские княжества и восточную половину южновеликорусских. Народные говоры объединённых местностей начинают функционировать как диа-

лекты формирующегося общего великорусского языка. В Москву стягивались представители как северновеликорусского окающего наречия, так и южновеликорусского акающего, которое постепенно укрепились и к XVII в. стало господствующим. М.В. Ломоносов, сам помор-северянин, писал в «Российской грамматике» (1755).

В XI веке на Руси появляется книгопечатание, которое способствовало формированию единых орфографических и пунктуационных норм. И уже в середине XVII века начинают печатать первые светские книги.

Московский деловой язык XV-XVI вв., обогащаясь за счёт элементов говора Москвы и диалектов, начинает употребляться всё шире. Уже в XVI-XVII вв. в связи с положением Москвы как столицы русского государства нормы московского говора начинают оказывать некоторое воздействие на говоры других городов, то есть теряют свою территориальную ограниченность; таким образом, московский диалект в XVII в. перестаёт быть только территориальным диалектом. А.Н. Гвоздев подчёркивает, что произношение Москвы могло приобрести обобщённый характер и стать «типичным выражением общенародного языка» именно потому, что это произношение характеризовалось совмещением произношения двух основных наречий русского языка – северного и южного – и было лишено узко местных черт. В XVIII в. существовало две-три нормы произношения: одна – при чтении книг, стихов и т. д. (высокий слог, или «красноречие»), другая — простая, состоящего из элементов народной разговорной и отчасти деловой речи; также, был и промежуточный вариант.

Русская нация начинает складываться в конце XVII – начале XVIII века, и именно в этот период начинает закладываться основы национального языка. Формирование русского литературного языка является процессом сложным и длительным. В период русского национального языка устраняется литературное двуязычие. Со второй половины XVI века сфера употребления церковнославянского языка постепенно сужается, и к рубежу XVII-XVIII веков он сохраняется лишь как язык литургии. Церковнославянизмы, включённые в состав русского литературного языка, становятся стилистически нейтральными или включаются в общий разряд архаизмов и уже не воспринимаются как элементы иного языка.

Нормы русского литературного языка вырабатываются в XVII–XVIII веках. К середине XVIII века складывается устно-разговорная разновидность литературного стандарта. В 1755 году М.В. Ломоносов создаёт первую грамматику, закрепляющую нормы русского литературного языка («Российская грамматика»). Стабилизация норм, совершенствование стилистических средств, пополнение словарного фонда находят своё отражение в творчестве А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д. И. Фонвизина, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина. Наибольший отклик в русском обществе получил синтез русских разговорных, иностранных и церковнославянских элементов, характерный для литературных произведений А.С. Пушкина. Именно в этой форме русский язык в целом сохраняется до настоящего времени. В эпоху Петра I процесс переустройства административной системы, реорганизация военно-морского дела, развитие торговли, фабрично-заводских предприятий, освоение разных отраслей техники, роста научного образования сопровождался созданием или заимствованием новой терминологии, вторжением слов голландского, английского, немецкого, французского, польского и итальянского языков. Наиболее важные реформы русского литературного языка и системы стихосложения XVIII

века были сделаны Михаилом Васильевичем Ломоносовым. В 1739 году он написал «Письмо о правилах российского стихотворства», в котором сформулировал принципы нового стихосложения на русском языке. Кроме вклада в поэтический язык, Ломоносов был также автором научной русской грамматики. В этой книге он описал богатства и возможности русского языка. Грамматика Ломоносова была издана 14 раз и легла в основу курса русской грамматики Барсова (1771), который был учеником Ломоносова.

Создателем современного литературного языка считается Александр Пушкин, произведения которого считаются вершиной русской литературы. Этот тезис сохраняется в качестве доминирующего, несмотря на существенные изменения, произошедшие в языке за почти двести лет, прошедшие со времени создания его крупнейших произведений, и явные стилистические различия между языком Пушкина и современных писателей.

К 1830-1840-м годам аристократическая культура литературного языка, господствовавшая во второй половине XVIII – начале XIX веков, во многом утратила свой престиж, образовывались новые, более демократические нормы языка. Большое значение для формирования публицистического языка имела работа над философской терминологией в кругах русской интеллигенции, увлекавшейся немецкой философией (ср. возникновение в 1820-1840-х годах таких слов и терминов, представляющих собою кальки соответствующих немецких выражений, как проявление, образование, односторонний, мировоззрение, целостность, последовательный, последовательность, обособление, целесообразный, самоопределение).

Развитие русского языка во второй половине XIX века происходило в основном под все расширявшимся влиянием научной и газетно-публицистической прозы. В литературную речь второй половины XIX – начале XX веков вошло множество слов и понятий из области разных наук и специальностей, приобретая в общем языке новые значения (привести к одному знаменателю; центр тяжести; отрицательная величина; по наклонной плоскости; вступить в новый фазис; достигнуть апогея).

В XX веке происходило расширение социальной базы носителей литературного языка, росло влияние средств массовой информации (пресса, радио, телевидение). Особенно сильные изменения претерпел словарный состав, что вызвано как общественно-политическими преобразованиями, так и всё возрастающим влиянием научно-технической революции на литературный и разговорный язык. Процесс глобализации конца XX – начала XXI века обогатил русский язык огромным количеством заимствований (в основном из английского языка) в профессиональной, технической лексике, языке интернет-коммуникации, политике, СМИ, медицине и прочих сферах жизни современного общества.

Литература:

1. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа», 1997.

2. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. –М.: Просвещение, 1992.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақоалада рус адабий тилининг ривожланиш тарихи таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируется история развития русского литературного языка.

SUMMARY

This article analyzes the history of the development of the Russian literary language.

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ ВВЕДЕНИЯ НОВОГО ТЮРКСКОГО АЛФАВИТА В 30-Е ГОДЫ XX-ВЕКА В КАРАКАЛПАКСТАНЕ

Косымбетова Д.

ассистент кафедры «Истории Узбекистана и Каракалпакстана»

КГУ имени Бердаха

Таянч сўзлар: алфавит, латинизация, саводсизликни тугатиш, кириллица.

Ключевые слова: алфавит, латинизация, ликвидация неграмотности, кириллица.

Key words: alphabet, latinization, liquidation of illiteracy, Cyrillic alphabet.

Исторический опыт латинизации в 1927-1930 годах в Каракалпакстане имеет важное практическое и научное значение на современном этапе.

1929/1930 учебный год по генеральному плану Москвы должен был быть решающим по введению нового алфавита. Согласно постановлению IV сессии ВЦИК VI созыва и СНК РСФСР от 26 февраля 1929 г. все государственные и общественные учреждения должны были перейти на новый алфавит.

Председатель ВЦК НТА Агамалы-оглы в апреле 1928 г. констатировал о том, что «начатое всеми тюрко-татарскими народностями советских республик дело проведения и внедрения нового тюркского алфавита является одним из больших факторов удара по изживающей себя арабской письменности и в дальнейшем окончательного его уничтожения». Усиливая издания учебников и других литератур на новом тюркском алфавите, республики ускоряют изживание арабского алфавита.

К десятилетию Казахстана (Каракалпакская автономная область находилась в составе Казахской АССР - Д.К.) новый алфавит должен был одержать окончательную победу над старым, то есть арабским. Для достижения этой цели правительство Казахстана постановило: госаппарат полностью приспособить к новому алфавиту; издательский план выполнить на новом алфавите на 100%; периодическая печать должна быть переведена на 50%.

28 июня 1927 г. был утвержден издательский план ВЦК НТА учебников на новом тюркском алфавите, где по Каракалпакстану намечено было подготовить и издать «Букварь» для взрослых школ 1-й ступени (6 п/л.), «Арифметический задачник» (8 п/л), «Книга для чтения» 1-года обучения (8 п/л), «Разрезной алфавит» (1 п/л), «Метрические меры» (2 п/л).

В целях подготовки и проработки генерального плана работ по введению нового тюркского алфавита Москва требовала дать нижеследующие сведения от Каракалпакстана:

1. Количество местного населения с распределением его по наречиям и национальностям;
2. Количество грамотного населения отдельно на арабском алфавите, отдельно на новом латинизированном алфавите;
3. Количество учащихся и групп в местных школах с распределением их на обучающихся на старом арабском алфавите и новом латинизированном алфавите;
4. Количество учителей, обучающихся в школах с распределением их на ведущих занятия по старому арабскому и новому латинизированному алфавитам;

5. Количество пунктов ликвидации неграмотности среди взрослого населения с распределением их на ведущих занятия по старому арабскому и новому латинизированному алфавиту;
6. Количество изб-читален.

Ни в коем случае не допускалось печатание учебников, художественной и политической литературы на арабском алфавите, так средства отпускались на дело нового тюркского алфавита, как со стороны ВЦК НТА, так и по бюджетам республик.

Исполнительное бюро ВЦК нового тюркского алфавита 16 июня 1927 года организовало в Москве месячные курсы по подготовке инструкторов-агитаторов по идее латинизации алфавита. Для Каракалпакстана было выделено всего 2 места.

Лица, командируемые на эти курсы должны быть грамотными и хорошо владеющими русским языком, так как занятия на курсах велись на русском языке. Командируемые должны быть из числа педагогов, лояльных к реформе. При выборе кандидатов необходимо было учесть, что курсанты по возвращении на места должны стать основными проводниками реформы в массы в качестве агитаторов и поэтому они должны были состоять членами или кандидатами ВКП (б) с подготовкой к широкой общественной работе.

По программе курса командируемым должны были быть прочитаны лекции по нижеследующим темам: история письменности, история арабской и латинской письменности, доисламская письменность тюркских народов, идеи реформы письменности в связи с общественным развитием тюрков.

Первые результаты перехода к латинизации были подведены на заседании расширенного Президиума ВЦК НТА, состоявшегося в городе Махачкале (1-5 июля 1929 г.). В отчетном докладе Казахского ЦК НТА (докладчик Кашимбеков) отмечалось, что агитационная работа в республике завершилась в 1927 г., а в 1928 г. было начато практическое внедрение алфавита в массы. Если в 1927/1928 учебном году во всех коренных школах преподавание велось на двух алфавитах, то в 1928/1929 учебном году полностью велось на новом алфавите. В курсах переподготовки, ликбеза и советско-профсоюзных школах были подготовлены 91537 учителей и инструкторов. Учебные заведения в 1928/1929 учебном году были обеспечены учебниками на новом алфавите на 80%. Половина газет и журналов издавалась на новом алфавите, главным тормозящим фактором в издательском деле явилась недостаточность оборудования типографии.

Правительство Казахстана намеревалось окончательно перейти на новый алфавит до 1-го января 1930 г.

Дальнейшие же события по внедрению нового алфавита в Каракалпакстане развивались уже в составе Российской Федерации, куда наш край непосредственно вошел в июне 1930 г.

Источники:

1. Там же, л.104.
2. Там же, л.36.
3. Там же, л.27.
4. Там же, л.41.
5. ЦГА РК, ф.65, оп.1, д.1, лл.20-23.
6. Там же, л.88.

РЕЗЮМЕ

Мақолада янги манба ва адабиётларига асосланиб 1927-1930 йилларда Қорақалпоғистонда лотин графикасига ўтиш жараёни ёритилган, қорақалпоқ ёзуви ислохотининг сабаб ва оқибатлари кўрсатилган.

РЕЗЮМЕ

В статье на основе новых архивных источников и опубликованной литературы освещается процесс перехода на латинизацию в 1927-1930 годы в Каракалпакстане, освещаются причины и последствия реформы письменности каракалпакского языка.

SUMMARY

The article deals with the transition to the Latin graphics in 1927-1930 in Karakalpakstan on the basis of new archive sources and published materials, as well as the reasons and consequences of the reform of the Karakalpak written language.

 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЛАКУНЫ

Жумамуратова Р.А.

КарГУим. Бердаха

Таянч сўзлар: маданиятли, тилга оид, коммуникация, маданият.

Ключевые слова: культурный, языковой, коммуникация, культура.

Key words: cultural, language, communication, culture.

Данное исследование посвящено выявлению лакун и безэквивалентных единиц в английском и русском языках.

Анализируя национально-культурную семантику языковых единиц, можно получить информацию об истории развития этноса, об обычаях, традициях, взглядах, вкусах и менталитете, свойственных представителям данного языкового сообщества. Различия между языками, обусловленные различием культур, особенно ярко выявляются на уровне лексики, поскольку она наиболее тесно связана с внеязыковой действительностью.

В ситуации межкультурной коммуникации происходит неизбежное сравнение двух лингвокультурных сфер – своей и чужой. Результатом такого сравнения является непонимание или недопонимание специфических проявлений чужой культуры, как на вербальном, так и на невербальном уровнях.

Лакуна - отсутствие в лексической системе языка слова для обозначения того или иного понятия. К примеру, определяемое в русском языке понятие «рука» в английском разбивается на два самостоятельных понятия: «arm» и «hand», в то время как единого понятия, соответствующего всей верхней конечности (руке) в английском языке не существует. Лакунарными во многих культурах являются наименования еды, одежды, предметов быта и домашней утвари. Например, ни в какой другой культуре, кроме каракалпакской, нет напитка шубат (напиток, приготовленный из верблюжьего молока) и др. Но подобных слов связанных с национальной спецификой быта в языке любого народа не более 6–7 % от их общего количества. Лакуной в казахском и английском языках можно назвать слова сутки, кипятки, поземка, сухомятка, смекалистый, сухостой, именинник, аврал, облокоотиться.

Лакуны подразделяются на: культурологические, текстовые лакуны фоновых знаний, поведенческие, речевые, языковые (лингвистические).

Меня заинтересовали именно языковые или лингвистические лакуны и я решила провести исследования лексических единиц русского и английского языков на примере тематической группы «Семья и воспитание».

Исследование лексической группы «Семья и воспитание» показало, что в русских наименованиях можно выделить такие культурно-обусловленные лексемы, которые не

воспринимаются иностранцами: бабушка-бабулечка-бабуленька, хотя для русскоязычного носителя эти слова являются понятными и употребительными.

В английском языке это *bridegroom*-жених в день свадьбы, *bride*-невеста в день свадьбы, *fiancé*-жених после обручения до свадьбы, *fiancée*- невеста, после обручения до свадьбы.

Русское слово *бабушка* и английское *grandmother* - термины обозначающие мать родителей. Однако что общего русская бабушка имеет с английской *grandmother*? Это совершенно разные образы, они по-разному выглядят, различно одеваются, у них совершенно разные функции в семье, разное поведение, разный образ жизни. Русское слово *babushka* - одно из не слишком многочисленных заимствований в английском языке, обозначающее головной платок, косынку («*a head scarf tied under the chin, worn by Russian peasant women*» [головной платок, завязываемый под подбородком, наподобие того, как носят русские крестьянки]). Русская бабушка, как правило, занята в новом статусе еще больше, чем раньше: она растит внуков, ведет хозяйство, дает родителям возможность работать, зарабатывать деньги. Англоязычная *grandmother* уходит на «заслуженный отдых»: путешествует, ярко одевается, старается наверстать упущенное в плане развлечений, приятного времяпрепровождения.

В английском языке для обозначения всех двоюродных, троюродных родственников используется слово *cousin*. То есть нет никаких двоюродных бабушек, дедушек, тетей, племянников, внуков: все дальние родственники называются *cousin*. Чтобы уточнить, кем именно приходится человек, к слову *cousin* добавляются слова *first*, *second* – чтобы показать степень родства (двоюродный, троюродный), как в случае с двоюродными-троюродными братьями и сестрами. Если вы говорите о дядях, тетях, племянниках, бабушках (людях, которые принадлежат к разным поколениям), вам необходимо указать на разницу в поколениях – для этого используется слово *removed*. Если между родственниками одно поколение разницы (дядя и племянник, тетя и племянница) – *once removed*, если два (дедушка и внук, бабушка и внучка) – *twice removed*. Иными словами, когда используется слово *removed* – это обозначает, что люди относятся к разным поколениям, а слова *once*, *twice* указывают на то, сколько поколений разницы между ними.

Например: двоюродный племянник/племянница; двоюродный дядя/тетя – *first cousin once removed* (одно поколение разницы);

троюродный дедушка/бабушка; троюродный внук/внучка – *second cousin twice removed* (два поколения разницы).

Двоюродный брат отца – *ero first cousin*.

Для своих детей он будет *first cousin once removed*. И они для него тоже – *first cousin once removed*, потому что они оба друг другу двоюродные и между вами одно поколение разницы.

Для детей детей этот человек – *first cousin twice removed*. И они для него тоже, потому что они остаются двоюродными, но между ними уже два поколения разницы.

Таким образом, мы будем считать лакунами лишь те иноязычные слова (устойчивые словосочетания), которые выражают понятия, не закрепленные в языковой норме данного языка и для передачи которых в этом языке требуются более или менее пространные перифразы - свободные словосочетания, создаваемые на уровне речи.

Литература:

1. Кенжеахметулы, С. Быт и культура к. / С. Кенжеахметулы. – Алматы, 2012.
2. Сейдимбек А. Мир лакун. Этнокультурологическое переосмысление : учебное пособие. / А. Сейдимбек. – Алматы : Рауан, 2001.

3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990.

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqola rus va ingliz tillarida lakuna o'rganishga bag'ishlangan.

РЕЗЮМЕ

Данная статья посвящена исследованию лакун в русском и английском языках.

SUMMARY

This article is dedicated to the investigation of lakuns in Russian and English languages

DEBATE AS A WAY OF DEVELOPING CRITICAL THINKING

Tadjimova Sh.

TUIT, Nukus branch

Таянч сўзлар: танкидий фикрлаш, музокара, қобилят, командада ишлаш, фаолият, топшириқлар, самарали метод, таҳлил, жалб қилиш, актив талабалар, сўровнома.

Ключевые слова: критическое мышление, дебаты, способность, работать в команде, деятельность, задания, эффективный метод, анализ, привлечение, активные учащиеся, вопросник.

Key words: critical thinking, debate, ability, work in teams, activity, effective teaching tool, analysis, involvement, active participants, questionnaire.

Thinking, as a remarkable process in everyday life, helps people solve their problems, make decisions, and achieve the goals that make their life purposeful. To think critically is a natural human ability that supports discovering the way thinking operates (Chaffee). As Chaffee argues, the main purpose of thinking critically is to make «more intelligent decisions» and a critical thinker is a person who has the ability to take a deep cognizance of the outside world, can make wise judgments, and reflect upon «important ideas».

One of the strategies which can effectively promote critical thinking and thus, can be used as a teaching tool in the classroom is debate. Through investigating arguments, debate allows students to enhance critical thinking. Critical thinking through debate can provide a friendly and healthy atmosphere where learners find the opportunity to talk, learn from each other, work in team and come up with creative ways to justify their argument without any personal attacks in the classroom.

Dickson declared that the debate process assessed the student's ability to write effectively, work in teams, and analyze arguments, all of which can improve the ability to think critically. Critical thinking that includes debate also allows for collaboration. Collaborative teams can achieve higher levels of thinking through the use of persuasive evidence.

Goodwin used debate to help students master the content in the class and asked students their perception of the debate process in the classroom. Several students commented on the unfamiliarity of the debate process and that the debate was uncomfortable. A majority of the students responded that the debate process was useful in gaining disciplinary knowledge and this process helped them with analyzing and presenting arguments. Students also replied that classroom debates helped them to recognize and deal with various points of view and improved their critical thinking.

Critical thinking as a common feature in the L2 classrooms has strong pedagogical support although there is relatively little empirical research in this field. Mendenhal and

Johnson found that using a variety of learning strategies supported learners in fostering critical thinking and critical writing.

Yet, there are some researchers who question the efficacy of debate in classroom environment. Hill maintains that although critical thinking is assumed as an educational outcome acquired by participating in competitive debate, there is not sufficient research finding to prove that participating in competitive debate boosts development of critical thinking ability to any significant degree. Willingham argues that teaching critical thinking skills is too demanding, and only confuses students; he believes that possessing knowledge on the relevant content and thinking about it continuously are two crucial factors in ability to think critically.

At present time living with the rapid changes and complexity of modern life, the ability to think critically is an important skill for children and young people to develop. The relationship between the practice of participating in debate activities and the development of critical thinking skills is a strong theme in the literature, suggesting that participation in a debate can improve critical thinking.

A meta-analysis by Allen makes a strong argument and concludes that training in communication skills (including debate) measurably improves participants' critical thinking, by as much as 44%. Teachers of secondary school students taking part in the London Debate Challenge reported that participating in competitive debate helped to develop students' skills in selecting evidence and structuring and summing up an argument, with potential 'knock-on' benefits for their written work (Jerome and Algarra). Students' own perceptions also add weight to the argument that participation in debate activities lead to improvements in critical thinking, with competitive debaters ranking improvements in critical thinking among the top five benefits of taking part in debate.

As for the ways how to bring debating activities into the classroom as well as the experiments already done by various researchers, we have been able to find reliable data from various sources. One of the found, specifically, Gwen Dewar, Ph.D., states that kids benefit when we teach them critical thinking skills. Studies suggest that explicit lessons in logic and reasoning are effective, so much so that they may actually improve a child's IQ. But few kids encounter such lessons, even in high school. For sure, students might pick up logical principles as they study mathematics or science. They are frequently asked to present arguments in the form of written essays. And, yes, these experiences can be helpful.

Experiments suggest that students are more likely to master a topic when they are forced to explain it to another person. And most of us have noticed that the act of writing can clarify our thoughts.

We have used the special questionnaires on investigating about the debate classes conducted and lessons in general, and it can be considered as most imperative tool for establishing students' critical thinking. Moreover, we have conducted several debate classes that might be considered as sophisticated and helpful. For instance: debates on thought provoking topics and debates on considerably easier topics to get the students' speak.

After we have done the analysis: according to the results we have prepared lesson plans, different activities and tasks, which have involved students' interest and helped them to develop their thinking.

The materials included mostly authentic materials as articles on argumentative topics for reading and consequently, for having debates, as well as some vocabulary based materials in the form of handouts.

After a long process of observation and taking notes we have distributed to students the post-test questionnaire, having collected them we have analyzed the data, and relying

on the students' responses in the questionnaires, we have drawn conclusions. Some of the questions are given below:

- Were the lessons conducted by the teacher effective?
- Did you notice any change in your ability to think critically?
- What kind of challenges did you face while participating in the debating process?

Another purpose of doing the post-test questionnaire is that the students get the clear understanding of the importance of debates in developing the ability to think critically.

The results of pre-test and post-test were successfully compared and the useful decisions were done. The debating activities made it possible to develop students' critical thinking as well as speaking skills. With the help of debating activities the students became more open to flexing their critical thinking. The students' involvement into the debate process showed that they are strong and active participants. Here, the position we hold is that the students should not be limited to acquire English language by one definite particular learning approach as reading, writing or other methods. From our perspective bringing debate activities into the classroom is highly possible to be one of the most effective techniques for the learners' development. Both teachers and students benefit if they alternate traditional methods of teaching with that of alternative ones such as debates, informal discussion, and role-plays as both the teaching and learning processes should not be monotonous.

Literature:

1. Roy, A., & Macchiette, B. (2005). Debating the issues: A tool for argumenting critical thinking skills of marketing students. *Journal of Marketing Education*. 27(3). 264-276.
2. Dickson (2004). Developing «Real-world intelligence»: Teaching argumentative writing through debate. *English Journal*. 94(1). 34-40.
3. Gwen Dewar, Ph.D., all rights reserved. Kuhn D and Powell A. 2011. Dialogic Argumentation as a Vehicle for Developing Young Adolescents' Thinking. *Psychological Science*. March 21
4. Bloom, B. S., Englehart, M.D., Furst, E. J., Hill W.H. and Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals, handbook 1 "Cognitive domain"*. New York: McKay.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақола танкидий фикрлашни муккамаллаштириш йўлларига бағишланган. Музокаралар танкидий фикрлашни оширишга самарали таъсир кўрсата оладиган йўللardan бири. Музокара орқали танкидий ўйлаш талабаларга суҳбатлашиш ва командада ишлаш имкониятига эга дўстона муҳитни таъминлаб бериши мумкин.

РЕЗЮМЕ

Эта статья посвящается способам улучшения критического мышления. Один из путей который может эффективно повлиять на развитие критического мышления это дебаты. Критическое мышление через дебаты может обеспечить дружескую и здоровую атмосферу, где учащиеся имеют возможность беседовать и работать в команде.

SUMMARY

This article is devoted to the way of developing critical thinking. One of the strategies which can effectively promote critical thinking and thus, can be used as a teaching tool in the classroom is debate. Critical thinking through debate can provide a friendly and healthy atmosphere where learners find the opportunity to talk, learn from each other, work in team and come up with creative ways to justify their argument without any personal attacks in the classroom.

LINGUISTIC KNOWLEDGE AS A LANGUAGE COMPETENCE

Bayrieva M.

TUIT, Nukus branch

Tayanch soʻzlar: lingvistik, bilim, xalqaro til, bilim, texnologiya, koʻrinish, kommunikativ mahorat, nutq birliklari.

Ключевые слова: лингвистический, компетенция, международный язык, знание, технология, аспект, коммуникативная компетенция.

Key words: linguistic, competent, international language, knowledge, technology, aspect, communicative competence, speech communities.

For English language educators, the most problematic aspect of defining English as an international language remains the notion of Competence. This article proposed as an introduction aiming at defining competence for “International English” in its Communicative Competence and it will attempt to introduce the issues in order to stimulate debate in the context and particularly on the issue of competence in ‘English as an International language’ education.

“International” communication seems to require multiple competences. Studies of Pragmatic and Discourse competences that focus on the process of achieving mutual intelligibility in whole spoken or written texts, are assuming increasing significance. In addition, developing the kind of strategic competence that has already been highlighted as an important aspect of “Communicative Competence” is also inevitably worthy of renewed attention, as international communication seems to require the ability to adjust to almost infinitely diverse intercultural communication situations. Traditionally, however, ‘Communicative Competence’ Hymes D. has been used to refer to the adaptation to single and well-established Speech communities. Preparing for communication between people from a broad range of backgrounds, who will often communicate beyond their own or their interlocutors’ speech communities, implies the need to have a highly developed repertoire of communication strategies.

Although an increased focus on multiple competences is both necessary and inevitable, a related concern is that there is a danger of ‘international’ becoming a byword for reduced Linguistic competence. For language teachers, ‘knowing’ a language has not commonly been a question of Pragmatic competence or Strategic competence, yet Linguistic competence has still to be adequately addressed in discussions of so-called “International English. Indeed, some would argue that it has never been adequately addressed throughout the so-called ‘communicative’ era. Considering English as a language increasingly used for International Communication is not the same as defining English as an ‘International Language’. To become competent in a language, it has always been assumed that there is a body of Linguistic knowledge that needs to be learned, whether this is phonological, grammatical or lexical, and often in relation to particular speech communities.

The communicative approach is based on the fact that a successful mastery of communication skills must master not only the linguistic forms, but they must have formed an idea of how to use them in real communicative situations.

The scientific, educational and technological prerequisites for the development of Communicative Competence under the comparative analysis of the educational process lead to the following problems:

- to develop students’ awareness of important aspects of communication used in interpersonal situations particularly in educational process;

- to familiarize students with fundamental communicative competence on EFL teaching skills;
- to enable students to evaluate materials and language test;
- to provide opportunities for students to train to the formation of communicative competence on EFL lessons appropriate to particular students groups.

Possession of the listed skills, ability to establish contact with other people and to maintain it has been determined by several researchers: M. B. Clevedon, J.M. Zhukov, L.A Petrovskii, and P.V. Rastyannikov. The particular importance is the development of Communicative Competence of students as the future professionals. What is the meaning associated with the notion that is meant by the formation of Communicative Competence in the 21st century? The concept of Communicative Competence has seen lots of changes in ideas. It may be divided into four periods and the trends of this concept during the last forty-five years:

- 1st period – it refers to Linguistic Competence, especially in grammar. It considers the language user's grammatical knowledge of syntax, morphology, phonology and social knowledge appropriately.
- 2nd period – consists of three components: Grammatical Competence – words and rules; Sociolinguistic Competence – appropriateness; Strategic Competence – appropriate use of communication strategies.
- 3rd period – includes Organizational Competence, which consists both Grammatical Competence and Discourse, or Textual Competence, and 'Pragmatic Competence' which includes both Sociolinguistic and 'Illocutionary' Competences.
- 4th period – adds into the concept of Communicative Competence: Strategic Competence; Linguistic Competence; Discourse; Pragmatic Competence; Intercultural Competence.

However, if we talk about the substantive content of the Communicative Competence the academic subject must be designed not as a sign system plus efforts but as a subject of learning. One of the principal tasks in forming Communicative Competence by teachers is the organization of an environment in which students acquire skills that match the high level of communication.

According to J.C. Richards 'Communicative Competence in communicative language teaching includes the following aspects of language knowledge:

- knowing how to produce and understand different types of texts, for example, narratives, reports, interviews, conversations;
- knowing how to maintain communication despite having limitations in one's language knowledge, for example, through using different kinds of communication strategies'.

We shouldn't forget that the 21st century secondary school students are mostly interested in modern technology and the innovative role of English Language as well. Teaching has changed where the teacher of English language has to start working with technology using Web tools. So, Communicative Competence of future English teachers considers not only the ability to carry out speech activity which means the language is spoken, properly use the system language, also it covers the web technology standards and choose communicative behavior in accordance with the goals and the situation of communication within a particular sphere of activities.

The next component of the model of training future teachers to the formation of Communicative Competence is substantial unit that includes an interdisciplinary theoretical and practical training for students. It results to

- motivational-adaptive
- cognitive
- pragmatic
- imaginative formation

The next component of the model is the technological training stages. It consists of three main divisions:

1. specialized oriented,
2. academic analysis,
3. competently innovative.

It is necessary to use some forms and methods of educational work in preparing future teachers to the formation of Communicative Competence. The forms are: lectures, seminars, tutorials, pedagogical practice, methods: explanatory and illustrative, reproductive, partial research, exploit modern technology, use of authentic materials and presentations.

The last criterion-effective component of the model represents a synthesis of selected criteria:

- a) young teachers' linguistic knowledge, b) young teachers' level and quality of communicative skills,
- b) ability to use the authentic materials with modern technologies for their teaching effectiveness,
- c) young teachers' teaching results: the process of students' Communicative Competence formation which allows to determine the future teachers' readiness to the formation of secondary school students' Communicative Competence: low, intermediate, advanced.

Nowadays, the idea of competence-based approach indicated clearly enough formulated its main provisions and characterized by the transition from the stage of self-determination to the stage of implementation.

The world of modern technology is developing fast, so that it changes and allows many people to be creative with digital technologies, and becoming the important part of every life sphere. One of the particular importance is the training of future teachers to the formation of communicative competence based on English lessons. Therefore, Uzbekistan system of Education needs innovative methods to gain excellent experience on training teachers of English as a Foreign Language. Until these present days we have already lots of trainees of the International level who work hard with local teachers on different innovative programmes. It is a good chance to study on leading practices on all kinds of themes: 'Interpersonal Communication', 'Individual Differences', 'TEFL skills', 'English through Culture Studies', 'Translation Skills and Methods', 'Mass Communication', and 'Teaching Academic English'. So the students' Communicative Competence formation must be integrated in technology in their courses, without hesitations in using the syllabus and course book.

Literature:

1. Hymes D. Competence and performance in linguistic theory. // *Language acquisition: Models and methods*. 1971.
2. Hymes D. *Language and education: Ethno-linguistic essays*. Washington, D.C.: Centre for Applied Linguistics. 1998.
3. Hymes D. On communicative competence. // A. Duranti (ed.) *Linguistic Anthropology: A Reader*. Malden. MA: Blackwell. 2000 [1972].
4. Hymes D. On communicative competence. // Brumfit C., Johnson K. (eds.). *The communicative approach to language teaching*. Oxford: Oxford University Press. 2002.

5. Richards J. C. Communicative language teaching today. Cambridge. Cambridge University Press. 2006.

РЕЗИЮМЕ

Ushbu maqola lingvistik bilimlarni tilshunoslik qobiliyati sifatida o'rganishga bag'ishlangan. Maqsad, xalqaro ingliz tilining kommunikativ qobiliyatiga ega bo'lishini aniqlash va ushbu sohada muhokama qilishni va ayniqsa, ingliz tilini xalqaro til sifatida o'rganishda qobiliyat masalasini rag'batlantirish maqsadida ushbu masalani yoritishga harakat qiladi.

РЕЗИЮМЕ

Данная статья посвящается изучению лингвистического знания как языковую компетенцию. Целью является определить компетенцию для международного английского языка в его коммуникативной компетенции и попытаться внедрить вопрос чтобы стимулировать дискуссию в контексте и особенно о вопросе компетенции в изучении английского языка как международного языка.

SUMMARY

This article is devoted to the study of linguistic knowledge as a language competence. Its aim to define competence for "International English" in its Communicative Competence and it will attempt to introduce the issues in order to stimulate debate in the context and particularly on the issue of competence in 'English as an International language' education.

LEARNER AUTONOMY AND AUTONOMOUS LEARNING ACTIVITIES

Kalimbetova K. Yu.

assistant teacher of NSPI

Kaldibaeva J.

teacher of educational and language learning centre "Progress"

Таянч сўзлар: ўқув фаолияти, автономия, миллий дастур, тарих, тил, анъана, тизим.

Ключевые слова: образовательная деятельность, автономия, национальная программа, история, язык, традиции, система.

Key words: educational activity, autonomy, national program, history, language, traditions, system.

After getting the Independence of the Republic of Uzbekistan has worked out an own model of development, talking into account the specific social and political traditions in the country. One of the most important conditions for the development of any country is a well-functioning education system. As the education system ensures the formation of a highly developed that must be able to live in a highly, with social and personal activity, ability to function independently in the public and political life. By 1997 on the basis of the National Model of development there had been worked out the national program for Personal Training which defined conceptional ways and concrete details, mechanisms for radical reforming the education system and personnel training.

The program is the normative scientific basis for reforms. Starting from 1997 it is being put into practice stage by stage. The document paves the way for radical reforms in the structure and content of education system of the National Program we need to change some ways of teaching the English language under school conditions as the old approaches longer meet the requirements of the last year. The historic changes took place in Uzbekistan, since there

have been obtained. Independence and sovereignty after September 1991, in Independent Uzbekistan many political, economical, cultural and social factors have changed. Therefore, the very time of getting Independence the head of the Republic I.A.Karimov attended to change Educational System and the attempts reflected on changing in Educational System in 1997, the Educational system and personnel Training so high developed before Independence no longer meets requirements of democratic and market changes occurred in the Republic today.

Program of Personnel training had some unique features. The reforms are carried out on an extensive scale and are supported scientifically.

The President of the Republic of Uzbekistan I.A.Karimov declared in his speech “Harmoniously developed generation is a basis progress of Uzbekistan”. “All of us realize, that achievement to the great purposes put today before us, noble aspirations it is necessary for updating a society”. The effect and destiny for our reforms carried out the name of progress and the future, results of our intentions are connected with highly skilled, conscious staff, the experts who are meeting the requirements of time.

The Decree of the President of Uzbekistan I.Karimov “On Measures for further improve of system of foreign language learning” adopted on 10 December 2012 is conducted to enhance English language learning in Uzbekistan.

Learner autonomy is a problematic term because it is widely confused with self-instruction. It is also a slippery concept because it is notoriously difficult to define precisely. The rapidly expanding literature has debated, for example, whether learner autonomy should be thought of as capacity or behavior; whether it is characterized by learner responsibility or learner control; whether it is a psychological phenomenon with political implications or a political right with psychological implications; and whether the development of learner autonomy depends on complementary teacher autonomy.

The term «learner autonomy» was first coined in 1981 by Henri Holec, the «father» of learner autonomy. Many definitions have since been given to the term, depending on the writer, the context, and the level of debate educators have come to. It has been considered as a personal human trait, as a political measure, or as an educational move. This is because autonomy is seen either (or both) as a means or as an end in education.

There are also several activities you can use in your classroom as you build learning autonomy. In the next several pages you will see examples of:

- Learnerlogs
- Think-Pair-Share
- K-W-L chart
- Applicationcards
- Admitandexitlips

Learner logs

A learning log is a record of a student's experiences using the target language outside the classroom, including “the when and the where” of language use and why certain experiences were successful and others weren't. Students may also use logs to comment on what they have studied in class and to record what they have understood and what they haven't.

An advantage of learning logs is that they can contribute to the teacher's understanding of the students' use of metacognitive learning strategies.

Below are two types of learner logs. The first sample shows a student's learner log for what was studied in the classroom. The second sample is a learner log for intercultural experiences where students used the target language outside the classroom.

Think-Pair-Share

Think-Pair-Share is a cooperative learning strategy, which allows students to think about

a question, idea, issue, or notion, and share their thoughts with partners before discussion in a small group. It is a simple strategy, effective from early childhood through all subsequent phases of education. It develops skills of sharing information, listening, asking questions, summarizing others' ideas, and paraphrasing.

KWL chart

With this type of chart, individual students provide examples of what they know, what they wonder or want to know, and what they learned. KWL charts are especially effective when used at the beginning and at the end of a period of study. At the start of a lesson or a unit, the completed charts can help the teacher learn about students' background knowledge and interests. At the end of a lesson or unit, the charts can help the students reflect on what they have learned as well as gain awareness of their improvements. They may also add evidence to show what they have learned.

K stands for Know

What do I already know about this topic?

W stands for Will or Want

What do I think I will learn about this topic?

What do I want to know about this topic?

L stands for Learned

Application cards

These cards help students understand how to apply a concept in the real world. After teaching a lesson, ask students to write down at least one real-world application for what they just learned. This helps students to connect new knowledge to its application. Gather these cards from the students and review them. These cards provide a sense for how well students understood a concept.

Admit and exit slips

An admit slip is a student's entry ticket into class. It is filled out before the class begins or during the first few minutes of class. Students are allowed to exit the classroom when they submit an exit slip to the teacher. The exit slip is completed during the last few minutes of the class. This enables students to provide the teacher with feedback about the teaching, a summary of ideas and skills learned, or a demonstration of their comprehension.

Admit and exit slips are an effective way to informally assess student understanding of new or old concepts and determine where students need additional clarification or assistance.

I would like to finish my article with the quote of Einstein:

"I never teach my students, I simply provide the situations in which they can learn".

Literature:

1. Каримов И.А. Наша высшая цель-независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Доклад на первой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва от 22.01.2000. – Т., Узбекистан. 2000. Т.,8 – с.322-331

2. Каримова И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. Ташкент 1998

3. Allford, D., & Pachler, N. (2007). Language, autonomy and the new learning environments. Bern: Peter Lang.

4. Little, D. (1991). Learner autonomy: Definitions, issues and problems. Dublin: Authentik.

5. <http://iteslj.org/Techniques/Kavaliauskiene-Autonomy.html>

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада автоном ўқиш фаолияти тўғрисида сўз боради.

РЕЗЮМЕ

В этой статье рассматриваются автономные операции чтения.

SUMMARY

This article discusses autonomous reading activities.



ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

ТОЙ – ТӘРБИЯ ҚУРАЛЫ СЫПАТЫНДА

Пазылов А.

Қарақалпақстан Республикасы Халық муғаллими

Таянч сўзлар: тўй, тўй турлари, бахши, жиров, артист, тўйда хизмат қилиш, куй кўйлаш, бош соз, шовқин, эшитиш органлари, децибель, кавм, бий, халқ назари.

Ключевые слова: свадьба, виды свадеб, бахши, жиров, артист, служение на свадьбе, заказы мелодия, слуховые органы, децибель, сход граждан, бий, взгляд народа.

Key words: wedding, kinds of wedding, narrator, jiraw, artist, to serve in the wedding, song competition, main melody, noise, organs of hearing, decibel, neighbourhood, authority, from people's point of view.

Бүгінги күнлерде түске жақын ямаса кешки пайытларда ресторан яки кафениң жанынан өтсеңиз, ол жерлерде той тәтәригиниң басланып кеткенлигиниң гуўасы боласыз. Бул көринислер сизди еркисиз түрде куўанышка да бөлейди.

Ҳақыйқатынан келетуғын болсақ, тек ғана халқы тоқшылықта жасап атырған уллы Өзбекстандай елге тойлар сөзсиз жарасады. Соның ушында жасы үлкенлер мейли ол үйде ямаса той-мерекелерде отырса да өзлериниң пәтия-тилеклеринде «Илайым тойға жеткерсин», «Үйиңизде той бола берсин», «Тойға келгеймиз» деп өзлериниң ак пәтияларын шын ықласы менен береді.

Халқымызда «Тойдың болғанынан, боладысы қызык» деген даналық гәплер бар. Себеби, ким болыўына қарамастан тойға барыўды хәәс етеди. «Тойдың сыртында болғаннан, ишинде болғанын» өзлеринше мақул деп есаплайды. Анығырақ етип айтқанда «Той десе – куў бас жумалайды».

Бизиң пикиримизше той – бул тәрбия қуралы ўазыйпасында атқарады. Себеби, тойға тек ғана үлкен жастағылар емес, ал кишкене балаларда қатнасады. Олар тойға келип-кетиўшилердиң өзлерин услап тутыўларын көреді, мийманлардың биреў-биреўи менен болған сәўбетлерине де қулақ түреді. Әсиресе, тойды саўыўға келген артистлер болса, кишкенелеримизди өзлерине «сыйқырлап» таслайды. Кишкенелеримизде үлкенлерге еликлеп, «келистирип» ойын ойнаўға талапланады.

Деген менен, гейпара жасыүлкенлер той басланғаннан кейин, анығырағы бир-еки «алып жибер» ден кейин, усы тойда өзлеринен ибрат алыўы мүмкин болған кишкенелердиң де қатнасып атырғанлығын умытқа баслайды. Өзлеринше дурыс ҳәзиллесип атырман деген ойға берилип, аўзынан шыққан сөзлерге итибар бере алмай қалады. Әсиресе, ондай адамлар ансамль менен бирге келген ойыншының алдында өзлерин пүткиллей жоғалтады. Дәрхал қалтасына қол жуўыртады. Оған ақша береді. Буны көрип турған оның ақлығы жанында болса, «Ата ақшаны мен берейин» деп

өтиниш етеди. Ол ақлығынан да ақша аямайды. Ал, тойды сауыуға келген ойыншылармыз болса, өзлерине ақша ұслап, узатылып тұрған қоллардан шаққанлық пенен пулды алыудан шаршамайды.

Халқымыздың психологиясына нәзер аударсаңыз, олар дәстүрлерді жақсылауға ат салысады. Дәстүрді қурамаластырады. Ең соңында өзлеринің қурамаластырып ерискен жана дәстүрлеринің «жетіскенліклеринен» кутылыудың жолларын да излестіреді.

Өткен әсіримізде тойларға жырау хәм бақсыларда шақырылатуғын болды. Бирақ, олар тойхана менен келискен ақшасын ғана алып кетип турды. Түнде жыраудан алдын бақсылар халыққа өз өнерлерин көрсетип, аламан жыйналаман дегенше халық қосықларынан айтып, тыңлаушылардың қулақларының қурышларын қандырды. Ол ұақытларда халық жыйналып болғаннан соң «нама алыспақ» деген дәстүрге ерк берилер еди. Усындай нама алыспақлардың кейни үлкен дәбедеге айналып кеткен ұақытлар да турмысымызда ушырасты. Әсиресе, «бас нама» ға талас хәр бир тойда күшейип турды. Бас намалар ол ұақыттың ақшасы менен 500 жүз сомнан 1000 сомға шекемде барғанларын көзлериміз көрди. Шымбай районындағы Бахытлы совхозында болған бир тойда студентлер шығарыспақ қылып бас наманы алды. Олар той беріушінің туысқанларынан да, туысқан дайыларынан да, жезделеринен де, жийенлеринен де, ауылындағы жора-жолдасларынан да өтип кетти. Бирақ, студентлерге бас наманы берип жибергени ушын той басқарыушыға той беріуші тәрәптиң тууған-туысқанлары өкпелеп қалды...

Ол ұақытларда да аталарына, әке-шешелерине ерип келген кишкенелерде бақсы-жырау тыңлауға қатнасып турды. Бирақ, олар адамлар жыйналаман дегенше айтылып тұрған халық қосықларын, ақыл-нәсият қосықларын тыңлап отырып, буйғып уйқлап қалатуғын еди.

Ұақыттың өтиуі менен тойдың қурамаласқан усы дәстүри қатардан өзинен өзи шығып қалды. Себеби, көпшилик тойға келиушілерді «бас нама» отырғызып кететуғын жағдайлары көбирек ушырайтуғын болды. Енди оның орнын әсте-әсте ансамбльлер ийелей баслады. Соңғы ұақытларда ансамбльлердің жетилискенлиги соншелли, «дискетлердің» қосық айтатуғын жағдайларына шекем барып жетти. Әсиресе, усы ансамбльлердің дауысты күшейткишлерин қосып қойып, адамлардың биреу-биреуі менен сөйлесиуіне де имкәният бермейтуғынлығы әжепленерли жағдайларға алып келип атыр. Ресторан ямаса кафелерде болса, ансамбльлердің шауқымынан қулағың питип қала жазлайды. Соның ушын да айрым адамлар ресторан, кафелерде берилип атырған тойларға барғаны менен, жұмысын ямаса басқа баратуғын жери бар екенлигин сылтаулап сырттан кететуғын әдетти шығарды.

Ал, ресторан ямаса кафенің ишине киргенлері болса тезирек биринши аұқаттың келиуін асығыслық пенен күтип отыратуғын, ал биринши аұқат келсе, оннан шала-пула ауыз тийип, кеткенше асығатуғын болып қалды. Хәзир қайсы ресторан яки кафелерде берилген тойларды қарасаңызда биринши аұқаттан кейин той қатнасушыларының кемінде төрттен үш бөлегинің «жұмыслары шығып» кетип қалғанлығының гууасы боласыз.

Бундай көринислердің тийкарғы себеплери неде екен деген сорау кимди болса да ойландыраы тұрған гәп. Бизин пикиримізше, буның еки түрли себеби бар; бириншиси, хәдден тыс шауқым болса, екіншиси, қасыңа келип, пул бергенше туратуғын ойыншылардың жағымсыз хәрекетлеринде өз сәуелениуін табады.

Өзлериміздің де, гейде дәстүрдің бузылып атырғанына көз жұмып қарап отыра беретуғында әдетлериміз жоқ емес. Мәселен, жақында ресторанда өткерилген

усындай тойлардың бирінде абырайлы мәденият тарауының хызметкерлеринен бири, жанына келип, пул дәме етип турған ойыншыға қалтасынан шығарып еки муң сум берди. Ойыншы «қанаатланып» кеткеннен кейин биз бенен болған сәубетиниң арасында «усы нәрсениң надурис екенлигин биле тура, этирапымыздағылардан уялғанымыздан пул беремиз» деген өзиниң үзил-кесил шешимин билдирди. Бизиң пикиримизше ол, ойыншыны шақырып алып, әсте-акырын кулағына «Бул әдетинди қой, уят болады» деп сыбырлап айтқаны мақұлырақ болар еди.

Хәдден тыс шаўқым – бул денсаўлыққа да зиян екенлигин медицина хызметкерлери жүдә жақсы биледи. Мағлұматларға қарағанда адамның кулағы саў болғанда 10-15 децибель (dB) деги даўысларды есита алады. Тийкарында сыбырлап айтқанда 20 dB, сааттың шықылдысында 30 dB, гүрриңлескенде 30-35 dB, қатты бақырғанда 60 dB ли шаўқым таралады екен. Ал, плеер ямаса уялы телефонның наущнигинде 120 dB ге шекем бәлентликтеги даўыс хасыл болады. 90 dB ден бәлент болған шаўқым еситиўдиң нерв клеткаларына унамсыз тәсир жасайды.

Еситиўдиң нерв клеткалары отыз мың болып, уялы телефондағы 90 дБ. ден бәлент хаўазларда усы нерв клеткаларының жети ярым мыңы исинип кеткен адамлар дәслеп өзлериниң жақсы еситпей атырғанлықларын өзлериндеги аўырыўдың салдарынан деп есаплайды екен. Негизинде болса, ондағы аўырыўлар даўысты қабыллаўға онша унамсыз тәсир жасамайды дегенде болжаўлар бар. Ал, ресторан яки кафелердеги шаўқым 250-300 дБ ге шекем жетип барады. Демек, тез-тез ресторан яки кафелердеги шаўқымлы тойларға барып турсақ, қараптан-қарап турып «сатып алған аўырыўымыздың» қурбанына айланамыз. Анығырақ етип айтқанда еситиўдиң нерв клеткаларының он бес мыңнан асламының исинип кетиўине өзлеримиз себепши боламыз.

Жакыннан берли тойға студенттиң группалас досларының елиў мың сумнан жазылыў дәстүри пайда болып киятыр. Қызық. Студенттиң ата-анасы тойға он, жигирма мың сумнан жазылады. Ал, олардики не мәслик хәм ақшаны әке-шешесинен сорағанда қандай сылтаў айтады екен? деп те ойланасаң. Бизиң пикиримизше, бул жерде қудайға жазған муғаллимди сылтаўлайтуғын болса керек... Бирақ, бул дәстүрде қатардан тез шығады деген үмиттемиз.

Бизиң пикиримизше, өткерилип атырған тойларда миллий дәстүрлеримизден орынлы түрде пайдаланып барыў оғада үлкен тәрбиялық әхмийетке ийе. Себеби, той хабарын еситкен адам мүмкиншилиги болғаншелли тойға келиўге хәрекет жасайды. Әсиресе, хаяллар болса тойда «реклама ушын жаңадан сатып алынған көйлеклерин» тезирек халыққа көрсетиўге асығады. Тойда адамлар бирей-бирейлері менен ушырасады. Басқалар менен сөйлесип маўқын басқысы келеди. Демек, той берий орны адамлардың ушырасыў хәм тойға қатнасыўшы жасларды тәрбиялаў орныда болып есапланады.

Тойда хызмет етиў - оғада әдиўли хәм тәрбиялық тәсирде күшли ўазыйпа. Сонлықтанда халқымыз өсип киятырған жас әўладты әдеп-икрамлылыққа тәрбиялаў исинде тойға хызмет еттириў усылларынанда пайдаланады. Хәмме тойда мешит қәўимде жасаўшы жас жигитлер тойға хызмет етиў ушын шақыртылады. Олардың ишинен басшысын сайлайды. Қалғанлары сол басшының айтқаны менен жүреді. Келген қонақларды қонақ жайларына алып барады. Тойдың палаўын тасыйды. Құлласы тойды басқарып турған бийдиң оң қолына айналады. Себеп пенен өзлериде той басқарыў ислерине әсте-әсте үйрене баслайды.

Тойлардың барлығында да той берийши шаңарақ барқулла халықтың нәзеринде болады. Той берийши хәм ол жердеги қоңсы-қобалардың адамлар менен болған

мүнәсибәтлерине баха бериледи. Қонық кирген үйлердеги тәртип-интизам, келинлердин хызметі, чай демлеу, аўқат асыу усыллары, дастурхан безеу шеберлиги, ең баслысы хожалықтың үлкеннен кишкенесине шекем әдеп-икрамлылыққа тәрбияланғанлық дәрежесине баха бериледи.

Жуўмаклап айтқанда өткерилип атырған ҳәр бир тойда тек артистлер емес, ал баска да қатнасыушылар өз өнерлерин көрсетсе, биреу қосық айтса, биреу саз шертсе, биреу гүреске шықса, улыўма халқымыздың миллий дәстүрлері кеңнен пайдаланылса тойдың мазмуны бурынғыға салыстырғанда анағурлым дәрежеде байытылады. Оның тәрбиялық тәсириде күшли болып, өсип киятырған жас әуладты ҳәр тәрәплеме тәрбиялау ислерине де сөзсиз унамлы тәсир жасалады.

Әдебиятлар:

1. Қарақалпақ фольклоры. Көптомлық. Нөкис, 1989 ж.
2. Педагогика. Оқыу қолланбасы. Нөкис, 2009 ж.

РЕЗЮМЕ

Мақола халқимизнинг миллий дәстүрларидан бири бўлган тўйлар ҳақидаги масалага бағишланади. Тўйда қатта ёшли инсонларнинг ўзларини тутта билиши, ёшларга намуна кўрсатишлари, дабдабали тўйларнинг салбий оқибатлари, тўйга хизмат этишнинг тарбиявий аҳамиятлари ҳақидаги масалалари таққосланган ҳолда сўз этилиб, муаллиф қарашлари доирасида фикр-мулоҳазалар билдирилади.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена вопросам одной из национальных традиции нашего народа – свадьбы. Сравнительно рассматриваются поведение взрослых на свадьбе, их примеры перед младшими, вредные последствия пышных свадеб, воспитательное значение прислуживания на свадьбах, высказывается мнение автора по данному вопросу.

SUMMARY

The article is dedicated to the question, one of the main national custom of our people- weddings. In this article, the author tells his opinion about upbringing points of national weddings, where grown-ups with their manners of behaviour show the model to young generation, about negative points of noisy weddings, and is also spoken about the importance of helping in making wedding parties.

ОҚЫҰ БАСҚА ТИЛДЕ АЛЫП БАРЫЛАТУҒЫН МЕКТЕПТЕРДЕ ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИН ОҚЫТЫҰ УСЫЛЛАРЫ

Жұмамуратова Г., Азизова Т.

ӨзПНИИ Қарақалпақстан филиалы илимий хызметкерлери

Таянч сўзлар: қарақалпақ тили, бошланғич таълим, она тили, матн, ўргатиш.

Ключевые слова: каракалпакский язык, начальная образования, родной язык, текст, обучение.

Key words: karakalpak language, primary education, native language, the text, learning.

Қарақалпақстан Республикасында оқыу басқа тилде алып барылатуғын мектептерде қарақалпақ тилин оқытыудың тийкаргы ўазыйпасы оқыушыларға қарақалпақ тилинің фонетикасынан, орфографиясынан, лексикасынан тийисли билим беріуден, қарақалпақ тилиндегі айырым сеслерди дурыс айтып, қәтесиз жазыуға ўиретиуден ибарат. Сондай-ақ қарақалпақ тилинің жәмийеттеги тутқан орны, оның раўажланыу ңызамлары ҳаққында да дәслепки мағлыўматлар бериледи.

Қайсы тилде үйретиўде болмасын, сол тилден оқыўшылардың аўыз еки ҳам жазба тилин раўажландырыў мектеп бағдарламасының ең баслы талапларының биринен есапланады. Қарақалпақ тилин үйрениў арқалы сол халықтың турмысы, мәденияты, тарийхы менен танысады, ол ҳаққында белгили дәрежеде түсиникке ийе болады.

Оқыў басқа тилде алып барылатуғын мектеплерде оқыўшылардың қарақалпақ тилинен аўыз еки ҳам жазба тилин раўажландырыўда гәп дүзиў, қарақалпақ тилинің грамматикалық қурылысын үйретиў жоллары менен тығыз байланыстырып алып барылады. Мәселен, текстти оқыў, шынығыў ислеў, ядлап айтыў, ҳәр түрли жазба жумыслар жүргизиў, баян жазыў, сөзлик жумысын өткериў ҳам т.б. жоллар менен әмелге асырылады.

Оқыўшылардың сөзлик қорын жетерли дәрежеде толықтырмай турып, күнделикли турмыста ең зәрүрли болған сөзлерди үйретип алмай турып, оқыўшылардың айтайын деген пикирин, оның толық айта алмайтуғынын, гәплер дүзиўде керекли сөзлерди таба алмай қыйналып қалатуғыны түсиникли. Егер оқыўшы сөзге жарлы болса, өз ойын басқаларға дурыс жеткере алмай бираз қыйыншлықларға ушырасатуғыны түсиникли. Бул бойынша белгили илимпаз Н.А. Уримбаев мынадай деп көрсетеди:

«Сөз-бул гәптиң тийкарғы элементи болып, онысыз тилдің болыўы да мүмкин емес. Сөздің жарлылығы - бул баладағы сөзлик қордың раўажланыўына байланыслы. Баладағы раўажланған сөзлик қор әмелий түрде әмелге асырылыў керек».

Буның ушын муғаллим бурын үйренілген сөзлерди оқыў жылының ҳәр бир шереги даўамында тәкирарлап барыўды алдын-ала жобаластырыўы тийис. Булай етпегенде бул сөзлерди оқыўшылар күнделикли сөйлегенде жедел түрде қоллана алмай кем-кем умытып та кетиўи мүмкин.

Оқыў басқа тилде алып барылатуғын класслардың қарақалпақ тили сабақларында муғаллим текст үстінде жумыс жүргизгенде оқыўшылардың ҳәр бир сөзди дурыс оқып, ондағы сеслердің қалай жазылыўын билип алыўына айрықша дыққат аударыў тийис. Өтилген темалар бойынша тәкирарлаў жүргизилгенде де жазба түрдеги шынығыў жумысларын ислеп барыў керек. Бул өз гезегинде оқыўшылардың қарақалпақ тилинде саўатлы жазыўына үлкен тәсириң тийгизеди.

Оқыў басқа тилде алып барылатуғын классларда қарақалпақ тилин раўажландырыўдың ең қолайлы усылларының бири оларға сөзлик жумысын жүргизиў. Сөзлик үстінде жумыс ислеў арқалы қарақалпақ тилинде көп ғана сөзлерди билип алыўға, олардың мәнилерин түсиниўге ериседи. Дүзилген сөзлик дәптерлер таза ҳам қәтесиз түрде жазылып барылыўы, сол дәптерди муғаллим хәптеде бир мәртебе тексерип, оның тазалығы ҳам орфографиялық саўатлылығы ушын бақалар қойып барыўлары керек.

3-5- классларында дәслепки қарақалпақ тили сабақлары сүүретлер сүүретлик темалар менен сөзлик жумысын өткериў арқалы жүргизиледи. Ҳәр сабақта оқыўшы ушын 3-5 жаңа сөзлер бериледи. Усы сөзлер менен аўызша қысқа гәплер дүзиўге үйретиў үстінде шынығыў жумыслары алып барылады. 3-класста сабақлықтың белгили параграфти өткенде ата, ана, бала деген сөзлердің өзбек тилиндеги аўдармасы бериледи. Олардың сабақлықтағы сүүретлерине қарап Отанг қани?, Бу ойым, бу бола усаған гәплердің өзбек тилинде айтылыўы оннан кейин ота, ойи, бола сөзлеринин қарақалпақша аўдармасын тахтаға жаздырыў оқытыў, дурыс айтыўға үйретиў жумыслары алып барылады.

Бул туўралы қарақалпақ тилин изертлеўши илимпаз Н.А. Баскаков мынадай деген еди: «Балаға үйренген сөзин оның қоллана билиўине жағдай туўғыза билиўи керек.

үйренген сөзин сөйлеў тилинде өзиниң аўыз еки сөйлеў тилинде бир рет қоллана билсе, ол оның жеке меншигине айланады».

Сөзлик жумысын өкериў аркалы оқыўшылардың аўыз еки тил байлығын раўажландырыў менен бирге оларды дурыс жазыўға да әдетлендирип барыўымыз тийис.

Оқыўшыларға үйретилюи тийис болған жаңа сөзлердиң мәнисин төмендегидей жоллар менен түсиндириў яки билгизиў керек.

1. Заттың өзін көрсете отырып, оның атын алды менен қарақалпақша кейін өзбек тилинде айтқызыў.
2. Заттың сүүретин көрсетип, дәслеп қарақалпақша атамасын соңынан өзбекше атамасын айттырыў.
3. Сөзлердиң өзбекше атамасын бериў (сүүретин көрсетиўге болмайтуғын атлықлар: мысалы ҳаўа, самал, сәўле, дыққат х.т.б., келбетликлер, ҳарекетти билдиретуғын сөзлер буларға бийик, узын, жақсы, қызық, иследи, оқыды, айтты.
4. Сөзлердиң мәнисин антоним сөзлер жәрдеминде түсиндириў: узын-қысқа, бийик-пәс, жақсы-жаман, х. т. б.
5. Омоним сөзлердиң ҳәр қыйлы мәнилерин гәп ишинде келтирип түсиндириў. Мысалы: Ол баласына ат қойды. Ағам ат суўғарды. Сен қоянды ат. Алманы маған қарай ат. х.т.б.
6. Тексттиң мазмунын түсиндириўге арналған сораў-жуўап түриндеги гүрринлесиў аркалы жаңа сөзлердиң мәнилерин түсиндириў. Бундай гүрринлесиў ўақтында муғаллим түсиниксиз сөзлерди тахтаға жазып, өзи оқып соңынан еки - үш оқыўшыға оқыттырып, оннан кейін дәптерлерине жаздырады. Буннан соң текст оқылады. Оқығанда жәнеде түсиниксиз сөзлер ушырасса, бундай сөзлерди оқыўшыларға сөзлик дәптерлерине жазып отырыў кереклиги ескертиледі. Бул жерде муғаллим мына нәрсени естен шығармаўы тийис. Сөздиң мәниси түсиндирилгенде оның жеке мәниси яки аўдармасы емес, ал белгили бир гәптеги мәниси берилиўи керек. Булай болмағанда жеке берилген сөзлерди оқыўшылар толық өзлестирип ала алмайды. Ал, айырым өзлестирилген сөзлерде умытылып кетиўи мүмкин. Биз буны төмендеги мысалдан көремиз. Оқыў басқа тилде алып барылатуғын классларда қарақалпақ тилинен «Қ» ҳәрибин өткенде оқыўшыларды қәлем, қыз, қара, қызыл, қандай сөзлери менен таныстырып, олардың мәнилерин түсиндириў керек.

Тәжирийбе-сынаў жумысларының барысында биз бақлаў жүргизгенимизде класста бул сөзлерди жеке түринде берип, ядлап келиўге тапсырдық. Ал, тәжирийбе -сынаў класс пенен бирге алып барылатуғын бақлаў класс есапланған класста бул сөзлер жеке түринде берилмей, қысқа жай гәплер ишинде қолланылған түринде бериледи. Қызда қызыл қәлем бар. Полатта қара қәлем бар. Бул қандай қәлем ?. Бул қызыл қәлем.

Келеси сабақта оқыўшылардың көпшилиги берилген сөзлерди толық ядында қалдырып, жақсы өзлестире алмағаны билинди. Бул класстағы 24-оқыўшыдан 12-оқыўшы ғана берилген сөзлерди толық ядтан айтып бере алды. Қалғанлары еки үш сөз, гейпаралары тек бир сөзди ғана билетуғынлары ғана анықланды. 26 оқыўшыдан 13 оқыўшының бул сөзлерди толық өзлестирип алғанлығы белгили болды. Олар бул

сөзлерди айтып та, жазып та берди. Олардан бул сөзлерди қысқа жай гәплер ишинде дурыс коллана билиў дәрежесине жеткенлиги тәжирийбе-сынаў жумысларының жуўмақларында көринди.

Сөзлерди гәп ишинде яки байланысқан текстте үйретиў жеке түрде үйретиўге қарағанда анағурлым пайдалы. Байланысқан текстте сөздің лексикалық мәнисин билиў менен қатар оқыўшылар гәплердің синтаксислик қурылысы менен де таныс болады. Егер оқыўшы гәплердің синтаксислик қурылысы менен таныс болып, оны есине түсирсе, онда оған усы сөз дизбеклерине киретуғын айырым сөзлерди де ядына түсириў қыйын болмайды. Мәниси жағынан байланысқан сөз дизбеклери яки гәплер айырым сөзлерди ядта қалдырыўға жәрдем етеди. Байланысқан еки сөздің бири екіншисин тез табыўға әдетлендиреди.

Оқыў басқа тилде алып барылатуғын класслардағы оқыўшылардың жазба жумысларындағы қәтелери үстинде ислеў сабағын табыслы өткериў ушын муғаллим төмендеги мәселелерге итибар бериўлери керек.

1. Оқыўшылардың жазба жумысларын күнделикли тексерип, ондағы жиберилген қәтелерди көрсетип барыў.
2. Тәкирарланыўы зәрүр болған қағыйданы белгилеў хәм сол қағыйдаға сәйкес шынығыў жумысларын ислеттириў.
3. Тарқатпа жумысларын таярлаўда ҳәр бир оқыўшының билим дәрежесин хәм өз үстинде ислеў көнликпесин есапқа алыў.
4. Жазба жумыста жиберилген қәтелерди дурыс талқылаў, жекке қәтелер үстинде ислеўди пукта ойлаў.
5. Қәте үстинде шынығыў ислегенде, әсиресе сөзлерден көбирек қәте жиберген оқыўшыны тахтаға шығарып, сөз жаздырыў.
6. Үйге берилген шынығыў жумысларын таңлаўда оның өтилген теманың мазмунына толық жуўап бериўине ерисиў.

Солай етип, классларындағы оқыўшылар ушын жүргизилетуғын сөзлик жумыслары бағдарламаға ылайық системалы түрде жүргизилсе, бул оқыўшылардың жана сөзлерди тез өзлестиреўине, есте сақлаўына, практикада қоллана алыўына жәрдемин тийгизеди.

Әдебиятлар:

1. Ҳәзирги қарақалпак әдебий тилинің грамматикасы (сөз жасалыўы хәм морфология). Нөкис. 1994.
2. Ҳәзирги қарақалпак тили. Морфология 79. Ҳәзирги қарақалпак тили. Морфология. Нөкис. 1981
3. Ж.Қайырбаев. Биринши класста саўат ашыў дәўири. Нөкис, Билим. 1998.

РЕЗЮМЕ

Maqolada qoraqalpoq tili darslarining matni asosida mustaqil ishlarni tashkil etish muammolari tasvirlangan.

РЕЗЮМЕ

В статье раскрывается проблема организации самостоятельной работы в учебной программе.

SUMMARY

The article reveals the problems of organization of independent work in the basis of the text in the karakalpak language lessons primary classes.

ОҚЫТЫҰШЫНЫҢ СӨЙЛЕҮ МӘДЕНИЯТЫ ХӘМ ТЕХНИКАСЫ

Кенжебаева С.

Әжанияз атындағы НМПИ оқытушысы

Таянч сұзлар: ұқитувчи, нутқ маданияты, техника, тил, импровизация, лексика, тембр, диапазон, ритмика.

Ключевые слова: учитель, культура речи, техника, язык, импровизация, лексика, тембр, диапазон, ритмика.

Key words: teacher, speech culture, technique, language, improvisation, vocabulary, timbre, range, rhythm.

Хәммемизге белгили, тил инсанның ақылыый хызметиниң ең жоқарғы хәм тийқарғы қуралы болып есапланады. Себеби, инсанды басқа жанзатлардан ажыратып туратуғында бул-тил. Солай екен, инсанның ақылыый хызметиниң ең жоқарғы нәтийжелери ойлау дәрежеси де тил хәм сөйлеу арқалы жүзеге шығады. Ертедеги Шығыс педагогикасының әжайып шығармаларында тил хәм сөйлеуге үлкен итибар қаратқан. Мысалы: Хәмме өнерлер ишинде сөз өнери - шешенликти жоқары бахалайды. Соның ушын адам сөзге шебер хәм шешен болыуы керек.

Тилдің барлық имкәниятлары сөйлеу процессинде ашылады. Тил сонша қудирети менен сөйлеудің қуралы. Егер сөйлеу насаз болып шықса, тилдің апаты. Егер тил ок болса, сөйлеу командир. Октың қудирети командирдің қәбилетине байланысly. Соның ушында анық, мазмунлы, бай, тәсирли сөйлеу, оның ким болыуына қарамастан инсанның нуры болып есапланады.

Сөйлеу мәдениаты жүдә үлкен хәм кең тарау болып, ол баланың күнделикли әпиуайы сәлемлесиуинен баслап, кимге нени, қашан, қай жерде хәм қалай сөйлеу кереклигин өз ишине алатуғын сөйлеу процесси. Сөйлеу мәдениаты тек сөйлеуді үйрениу жолларын емес, ал оннан пайдаланыу мәдениатында тәрбиялайды. Сөйлеу мәдениаты оқыушыларда дәретиушилик, еркин пикирлеу, өзиниң ойлаған нәрселерин, айтылажақ пикирлерин дурыс, анық тәрийппеп беріу, көнликпелерди қәлиплестири хәм рауажландыру, тил сезиулерин тәрбиялауға хызмет қылыуы лазым.

Муғаллимнің сөйлеуи (сөзи) оқыушылардың оқыу тәрбия мәселелериниң орынланыуының тәмийинлеуи керек, соның ушын улыуа мәдениатлылықтан басқа сөйлеуге қәсиплик, педагогикалық талапларда қойылыуы шәрт. Муғаллим өзиниң сөйлеуиниң мазмунына, сапасына хәм оның нәтийжесине жууапкер болады. Мине сонлықтанда муғаллимнирң сөйлеу шеберлиги педагогик шеберликтиң әхмийети ретинде қаралады.

Жас әулад жәмийет, тәбияттын рауажланыу нызамлылықларын, адамгершилик сырларын, өзін қоршаған затлар хәм тағы басқа ҳаққындағы илимий билимлердің көпшилик бөлегин муғаллимнің сөзи арқалы ийелейди. Хәр бир адам өз муғаллиминиң жанлы сөзлерин бәрхә еслеп жүреді. Сол жанлы сөзлер хәр бир инсанға билим, илим сырларын терең сиңдирип, өмир компасы хызметин атқарып атырғанына биз кеуил бөле бермеймиз. Муғаллимнің айтқан сөзлери, жанлы дауысы, берген сауаллары, сөйлесиу арқалы оқыушыға қатнасы - буның барлығы тәрбия булағы.

Әсирлер бойы муғаллимшилик қәсиби сөз бенен тәрбиялау мәселесинде үлкен жетискенликлерге еристи. Деген менен бул тарауда айтарлықтай кемшиликлерде жеткиликли. Соңғы ўақытлары муғаллимнің коммуникативлик минез - қулқында: қатты, турпайы сөйлеу, өзін үстем тутыу, қопал талап етиу, буйрық пенен орынлатыу,

мәниссиз ескертиүлер бериү х.т.б. унамсыз тәсир етиү усыллары орын алып атыр.

Муғаллимнің сөзи дегенде биз оның аўыз-еки сөйлеўин нәзерде тутамыз. Аўыз-еки сөйлеў екиге бөлинеди: монолог хәм диалог. Муғаллимнің монологиялық сөйлеўине-гүррин, мектеп лекциясы, билимди бахалаўы, өзи саўал берип өзи жуўап бериү түринде көринеди. Диалогиялық сөйлесиү-бул еки ямса бирнеше адамлардың өз-ара сөйлесиүй. Ол көбинесе сораў-жуўап формасында болады.

Оқыўшылар тәрәпинен оқыў материалын дурыс, жақсы түсинип алыў процесси оқытыўшы сөзинің анықлылығына байланыслы. Әдетте оқыўшылар муғаллимнің сөйлеў шеберлиги, қәбилети қай дәрежеде екенлигине тез итибар береді. Муғаллим тәрәпинен айырым сөзлердің, сеслердің натуўры айтылыўы оқыўшылар арасында күлкени, мазақлаўды пайда етеди. Сондай-ақ бир тонда сөйлеў оқыўшыларды зериктиреді, егер муғаллим айтылажақ пикирин тез-тез баянласа балаларды шаршатады.

Муғаллимнің дурыс сөйлеүй оның нормативилигин тәмийинлеүй керек, яғный сөйлеўдің әдебий тил нормаларына - акцентологиялық, орфоэпиялық, грамматикалық хәм баскада сөзлердің анық айтылыўына - сөзлердің көркемллигине - оның образлылығына, сулыўлығына, айкынлығына жуўап бериүй керек. Солай етип муғаллим сөзинің усындай коммуникативлик сапасы-сөзлердің дурыслығы, анықлығы, орынлылығы, лексикалық жақтан байлығы, ықшамлылығы хәм тазалығы муғаллимнің сөйлеў мәдениятының жоқары екенін аңлатады.

Оқыўшы муғаллимнің гәпин тыңлай отырып, еситип атырған хабарды конкретлестирип өз қыялында оны көз алдына келтиреді. Бурынғы билген нәрселери менен салыстырады, ядлап қалады. Муғаллимнің сөзинің логикалық байланысын, пикирдің раўажланыўын сезеди хәм бақлап барады. Оқыўшының бул курамалы тыңлаў процессин муғаллим бәрхә есапқа алып, өз сөзинің мазмунын, темпин, ритмин, логикалық байланысын, түсникчилигин тәмийинлеүй лазым. (темп-даўыстың пәти, ритм-бир тегислиги, избе-излиги)

Аўыз-еки сөйлеў импровизаторлық характерге ийе. (Импровизация - бирден ойлап табыў, бул жерде адамға сөйлеп турған ўақытта оған жаңадан ой пикирлердің избе-из ағып келиүй). Шебер муғаллимлер жаңа материалды түсиндириў барысында таярлаған конспектисинен ямаса китаптан пайдаланбай сабақты сондай қызғын айтып бере алады. Оқыўшылар оны тыңлап отырып сөзлердің сондай үйлесимли, орынлы, избе-из, конструкцияланған халда айтылып атырғандығының гүўасы болады. Бундай жағдайда муғаллим өзи айтып атырған нәрсесинің мазмунына, ишине өзи кирип, араласып образға киргенлигин сезбей қалады. Ал балалар болса бундай сөйлемди емин-еркин қабыллайды.

Импровизациялық сөйлеў - бәрхә ядтан шығарып сөйлеў дегенди аңлатпайды. Бул алдын-ала таярланылған, конструкцияланған, лейкин тап хәзир пайда болғандай, муғаллимнің сол моментте ядынан шығарып атырғандай етип сөйлеүй. Ол конспекттеги текстти сөзбе-сөз айтып емес, бурын билгенлерин қайталап та емес, ал алдын-ала таярлықтағы мақсет, ўазыйпаларды есапқа ала отырып, еркин өзинің дәретиўшилик ой пикирин, ықласын қосып айтыўы. Импровизациялы сөйлеў - муғаллимнің кәсиплик шеберлигинің артыўына жәрдем береді.

Жоқарыда атап өткенимиздей оқыўшылардың оқыў материалын дурыс қабыллаўы тийкарынан муғаллимнің сөйлеў уқыбынан ғәрезли, себеби тәлим-тәрбияның көпшилик бөлегин олар еситиў арқалы қабыллайды.

Дем алыў. Сөйлеў барысында дем алыў хәм даўыстың әхмийети оғада уллы. Дем алыў физиологиялық функцияны атқарады-организмнің жасаў хызметин тәмийинлейди. Соның менен бирге ол сөйлеўдің энергетикалық базасы (күш-қуўаты)

сыпатында хызмет етеди. Күнделикли турмысымызда бизиң сөйлесиўлеримиз диалогиялық характерге ийе болады, бунда дем алыў ондай қыйыншылықларға дус келмейди. Бирақ сабақ ўақтында, әсиресе муғаллимге узақ ўақыт даўамында сөйлеўге туўра келсе, сабақты түсиндириў лекция пайытында шынықпаған дем алыў көп қыйыншылықларға ушырайды: жүрек соғыўының күшейиўи, бет әлпетиниң қызарыўы, өкпеси қысылыў жағдайларына түседи. Сол ушын дем алыў хәм дем шығарыў техникасын хәр бир муғаллим жақсы билип оны өз орнында дурыс колланып билиўи зәрүр.

Дем алыў процессинде қайсы булшық етлердиң қатнасыўына қарап дем алыўдың 4 типин ажыратыўға болады.

Жоқарғы дем алыў - бул ийин хәм көкирек клеткаларының жоқарғы бөлимининң көтерілип түсиўи нәтийжесинде әмелге асады. Бул әззи, үстиртин дем алыў, бунда тек өкпениң үсти бети жумыс ислейди.

Көкирек аркалы дем алыў-қабырға арасы етлериниң кеңейиўи жәрдемінде иске асады. Бунда диафрагма (диафрагма - көкирек пенен қарын арасындағы булшық ет) аз дәрежеде хәркетке келеди, соның ушында дем шығарыў хәлсиз болады.

Диафрагмалық дем алыў - бул көкирек клеткаларының көлеминиң өзгериўи есабынан диафрагманың қысқарыўи нәтийжесинде әмелге асады.

Диафрагмалық - қабырға аркалы дем алыў (терең дем алыў). Бул диафрагмалық қабырғалар арасы булшық етлериниң хәм булшық етлериниң тигине хәм кесесине қысқарыўи нәтийжесинде олардың көлеминиң өзгериўи арқалы иске асады. Бул жерде дурыс дем алыў болып, оны сөйлеў процессиндеги дем алыўдың ең тийкарғы сыпатында колланады.

Даўыс. Муғаллимлер арасында тәбият тәрәпинен инам етилген күшли даўысқа ийе адамлар ушырасады, лекин олар жүдә көп емес. Базы биреўлер даўыс адамға тек ғана туўма бериледи деп есаплайды. Бирақ заманагөй физиологиялық илимий тәжирийбе даўыс сыпатын өзгertiў мүмкин екенлигин тастыйықлайды.

Егерде арнаўлы шынығыўлар исленип турылмаса, ўақыттың өтиўи менен жақсы даўыстың өзи де бузылады.

Даўыс аппараты 3 бөлимнен турады: генераторлық, энергетикалық, резонаторлық.

Даўыстың генерацияланыўы (шығыўы) таңлай тил қуўыслығы хәм ауыз қуўыслығында иске асып, даўыстың жоқары-пәслигин хәм шаўқымын тәмийинлейди.

Энергетикалық система - сырттан дем алыў механизми жәрдемінде хаўаның тезлигин хәм муғдарын тәмийинлейди.

Резонаторлық система (даўыс толқынын пайда етиўи) өңеш, мурын қуўыслығы, ауыз қуўыслығы -даўыстың бир тегислиги менен динамикасын тәмийинлейди.

Диапазон -даўыстың көлеми.

Тембр - анықлығы, жағымдылығы, жумсақлығы.

Оқытыўшы даўысының гигиенасы.

Арнаўлы еткизилген илимий-изертлеў жумыслары соны көрсетеди, хәмме ўақыт сөйлеў менен байланыслы болған кәсип ийелери арасында даўыс органларының кеселлениўи жүдә көп.

Даўыс бузылыўдың себеплери хәр түрли. Әсиресе 4 - түри жүдә көбирек ушырайды:

- хәр күни даўысқа берилетуғын артықша хәркет, күш
- даўыстан дурыс пайдаланбаў
- даўыс гигиенасына итибар бермеў
- даўыс аппаратының туўма әззилиги

Кәсіптік кәсіптің алдын алыу үшін дауыс гигиенасы менен шұғылланыу, мектептегі айырым жұмыс шарттары сақтауымыз керек. Оқытушы хәр күні жұмыстан соң 2-3 саатқа шекем узақ сөйлеуден өзін тыйыуы керек. Соның менен бирге муғаллимлер дем алыу жоллары, нерв системасы, аўқатланыу тәртібинде итибар бериуи керек. Жүдә суўык, ямаса жүдә ыссы, ашшы, спиртли ишимликлерден пайдаланыу, шегіу аўыз бослығы хәм дауыс органларын жаман тәсир етеди.

Пайдалы мәсләхәт.

-Бир тонда сөйлеу дауыс бериу аппаратларын тез шаршатады. Себеби бул ўақытта дауыс органларының тек ғана бир топар мускуллары ислейди. Дауыс қаншелли көркем болса, дауыс соншелли саламат болады.

-хәр күні пордың шаңын жутыу зыян, соның ушын доска сыпыратуғын ләтте ызғар болыуы керек.

-сабақтан соң муғаллим суўык хаўада тез жүриуге болмайды, себеби суўык хаўа дем алыу хәм дауыс органларына жаман тәсир көрсетеди.

Дикция - бул хәр бир сөздің, буўын хәм сеслердің анық хәм түсиникли етип айтылыуы.

Ритмика - бул айырым сөзлердің, буўынлардың тезлиги хәм созылып айтылыуы, сондай-ақ пауза қылыу сөйлеудің ықшамлылығын тәмийинлейди, тәсир етиу күшин арттырады х.т.б.

Сөйлеудің тезлиги - муғаллимнің жеке қасиетине, сөздің мазмұнына хәм сол ўақыттағы жағдайға байланысы болады. Сөз, текст қаншелли әҳмийетли болса, сөйлеуде соншелли әсте болыуы керек.

Материалдың қыйын бөлімлерин - муғаллим әсте-ақырынлық пенен түсиндириуи керек, ал қалған бөлімин тез айтса да болады. Қандай да бир анықлама, қағыйда, принцип, нызам хаққында айтып, жуўмақ шығарған ўақытта сөйлеу тезлигин шәртли түрде пәсейтиу керек. Оқытушылардың тәирлениу дәрежесинде есапқа алыу керек. Оқытушы қаншелли тәсирленип отырса, муғаллим соншелли әсте хәм тыныш сөйлеуи керек.

Сестің көркемлігін тәмийинлеу ушын логикалық хәм психологиялық паузаларды шебер пайдаланыу керек. Логикалық паузасыз - сөйлеу саўатсыз, психологиялық паузасыз - өмирсіз. Пауза, темп хәм мелодика - хәммеси биргеликте интонацияны курайды.

Солай етип муғаллимнің дауысы ашық, көркем, жаңғырған, анық, дыққатты тартатуғын, ойландыратуғын хәрәкет етиуге шақыратуғын болыуы керек.

Әдебиятлар:

1. N.Azizxujaeva. Pedagogicheskie tehnologii i pedagogicheskoe masterstvo. T-2005
2. I.A. Zyazyun. Osnovi pedagogicheskogo masterstva. m-1989 g.
3. A.Munavvarov. Pedagogika. T-1996 y.
4. A.Munavvarov. Oyla pedagogikasi. T-1994 y.
5. S.Ziyamuxammedova, B.Ziyamuxammedov. Novaya pedagogicheskaya texnologiya. T-2002

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада ўқитувчининг дарс жараёнидаги нутқ маданияти ва техникаси хақида сўз юритилади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье речь идёт о технике и речи культуры учителя в процессе урока.

SUMMARY

In this article we are talking about the technique and speech of the teacher's culture in the course of the lesson.

ОҚИТЫҰШЫНЫҢ САБАҚТАҒЫ ШЕБЕРЛИГИ

Сапарбаева Т.

Әженияз атындағы НМПИ оқытушысы

Таянч сұзлар: үкитувчининг маҳорати, дарс, үкитувчи, педагог, дискуссия, диспут, лекция, семинар, талант, муаммоли үкитиш.

Ключевые слова: мастерство учителя, урок, учитель, педагог, дискуссия, диспут, лекция, семинар, талант, проблемное обучение.

Key words: teacher, lesson, teacher, teacher, discussion, debate, lecture, seminar, talent, problem training.

Ҳазирги ўақытта елимизде жүз берип атырған ҳәр қыйлы өзгерислер жаңаланыў дәўири ҳәр бир инсаннан жаңаша оилаўды, баслама көтериўди, дөретиўшилиқ пенен ис алып барыўды қатаң талап етеди. Сабақ ўақтында дәстүрге айланып кеткен көпшилиқ кемшилиқлер ушырасады. Бунда муғаллимлер оқыўшылардан төмен өзлестирип алған оқыў мате-риалларын есте сақлап қалыўды талап етеди. Оқыўшыларды өзлигинше еркин пикирлеўге ямаса ҳәр қыйлы дискуссияларда сораўларға жуўаплар табыўды үйретиўдин орнына китап текстин сөйлеп бериўди өз сөзлери менен жеткерип бериўди талап етеди. Бундай оқытуўлар өзгертилиўи керек. Оқытуў процессин шөлкемлес-тириўде жаңа сапалы усуллар енгизиўи тийис.

Сухомлинскийдин көрсетиўинше: табыстан пайда болған руўхланыў бар жерде ғана, оқыўға қызығыўшылық болады. Өзиниң кәсиплик хызмети даўамында муғаллим 25 мыңнан зыятырақ оқытады. Қайсы педагог өзиниң сабағының мазмунлы ҳәм қызыклы болып өтиўин кәлемейди.

Кимниң шебер муғаллим болғысы келмейди. Бул ушын көп стаж бенен тәжирийбелли муғаллим болыўи азлық етеди. Сабақ ҳәр бир муғаллимнен раўжанған дөретиўшилиқ педагогикалық оилаўды, педагогикалық шеберликти ийелеўин талап етеди. Заманағөй сабаққа таярланыўда ҳәм өтиўде ең тийкаргы дыққатты неге аўдарыў керек. Муғаллимниң сабақты өтиўдеги табысы биринши гезекте оның идеялық-теориялық ҳәм кәсиплик таярлығына байланыслы болады. Сабаққа таярланыў ҳәмме ўақыт оқытатуғын предметине байланыслы оқыўлықларды оқып жүриўди, психолого-педагогикалық ҳәм методикалық характердеги китапларды оқыўды, методикалық журналларды, газеттеги мақалаларды, жаңа педагогикалық тәжирийбелерди енгизиў мақсетинде исленип атырған алдын пикирлерди оқып танысып барыўды талап етеди.

Муғаллим бул сабақтың авторы, сабақтың өтилиўи оның руўхланыўи ҳәм шеберлигине ғәрезли.

Ақыл хызметин басқарыў.

Сабақ процессинде оқытуў хызметин басқарыў көплеген факторларға байланыслы. Ең тийкарларының бири бул муғаллимниң өзиниң предметин оқыўшыларға қызыклы етип көрсете алыў уқыбында. Қызығыўшылық барлық психикалық процесслерге жақсы тәсириң тийгизеди, қабыл етиўге, дыққатқа есте сақлаўға, оилаў ҳәм ерке.

Оқыўға билиўге қызығыўшылықты пайда етиўдин қандай шәртлери бар. Шебер муғаллим сабақ ўақтында бул қызығыўшылықты оқыўшыларда қалай пайда етеди. Оқыў хызметин активлестириў ҳәм оқыўға деген қызығыўшы-лықтың бәрхама раўажланып барыўи ушын ол не ислеўи керек.

Шебер муғаллим оқыўшыларда оқыўға деген қызығыўшылықты пайда етиўде хәм де раўажландырыўда төмендеги тийкаргы жағдайларды басшылыққа алады:

1. Билиўге қызығыўшылықты раўажландырыў, үйренип атырған пәнине болған сүйиспеншиликти пайда етиў, бунда ақылай мийнетти шөлкемлестирип, оқыўшыны өз бетинше ислениўге хәм жаңа билим сырларын ашыўға қунықтырыў, машқалалы мәселелерди шешиўге хәрекет еттириў.
2. Оқыў мийнети, хәр қыйлы басқа мийнеттегилердей, хәр түрлилиги ме-нен қызықлы болады бир қәлиптеги хабарландырыўлар хәм бир қәлиптеги тәсир етиўлер жалтыўды пайда етеди.
3. Үйренилип атырған пәнге қызығыўшылықты пайда етиў ушын оның мазмунының ең кереклисін, әхмийетлисін хәм мақсетке муўапық деп тапқанларын терең түсинип билиўи керек.
4. Үйренилетуғын жаңа материал қанша дәрежеде өтилип кеткен материал менен тығыз байланыста болса, ол оқыўшылар ушын сонша дәрежеде қызықлы болады.
5. Жүдә аңсат хәм жүдә қыйын болған материал қызығыўшылықты пайда етпейди. Оқыў қыйын, бирақ баланың шамасы келетуғын дәрежеде болыўи керек.
6. Оқыўшының жумысы қаншама тез-из тексерилип хәм баҳаланып турылса, олар ушын ислеў соншама қызықлы болады.
7. Оқыў материалларының айқынлығы, көркемлиги, муғаллимнің шын кеўили менен түсиндириўлери оқыўшыға, оның пәнге болған қатнасына күшли тәсир етеди.

Педагогикалық мийнеттиң шеберлери оқытыў методларын таңлаўда дәретиўшилиқ хәм жуўапкершиликли қалда қатнас жасайды.

Шебер муғаллимлер лекция сабақларын, семинар сабақларын, диспут-сабақларын, конференция сабақларын, экскурсия сабағын, арнаулы кабинетлер-де өз бетинше жумыс ислеў сабақларын, конкурс сабақларының өтилиўине айырықша дыққат аўдарады.

Педагоглардың шеберлиги бул сабақларды өткерип процессинде жүзеге шығады.

Лекция сабағы - оқыўшыларда ойлаўды активлестиріўге үлкен жәрдем береді. Тәжирийбе дәслеп лекцияны түсиндириўдиң мақсетке муўапық екенлигин көрсетеди. Кейин керекли билимлерди алыў, идеяларды дәлиллеў, тийкаргы тәреплерин таңлап алыў принципери көрсетиледи. Тек усыннан кейин ғана көрилип атырған мәселениң маңызы ашылады.

Дәретиўшилиқ пенен ислеитуғын муғаллимлер лекцияны оқығанда диалоглардан, сораўлардан, қайталаўлардан, салыстырыўлардан, уксатыўлардан пайдаланады.

Семинар сабағы - оқыўшыларда жаңа билимлерди хәм ызамлылықларды ашыўда үлкен ақылай активликти пайда етеди.

Диспут сабақлары - бул жоқары шеберликти пайда етеди.

Машқалалы оқытыў. Алдыңғы қатардағы шебер муғаллимлердиң шебер емес муғаллимлерден сабақ өтиўдеги тийкаргы айырмашылығы төмендегилерден турады. Шебер емеслер өзлериниң сабақларында тийкарынан оқыўшыларға илимин таяр жуўмақларын береді. Бир муғаллимлер аралас сабақ өтиўде үйренген, ҳеш қандай ойламастан таяр материалды үйретеди. Бул әлбетте изленип, проблемалық жағдайларды пайда етип, оқыўшыларды ойланыўға ийтермелеп оқытқаннан

аңсат болады. Басқа мұғаллимдер рауажландырыушы оқытыудың мәнісін толық түсінбеген болады. Олардың дидактикалық хәм улыўма педагогикалық билимлери төмен.

Талантлы мұғаллимлер, өз исиниң шеберлери балалар менен қарым-қатнас жасағанда олар демократиялық стилден пайдаланады, хәм де ең алдыңғы оқытуў методларын оқыўшылардың дәретиўшилик ойлаўын рауажландырыушы методлар системасын қолланады. Оларда проблемалық ситуациялар оқыўшылардың билимди өзлестирип алыўының дерлик барлық этапларында болады.

Олар балаларға барлық формулаларды хәм нызамларды, көплеген сәнелер менен атларды, жүзлеген қәделерди ядлап алыўға мәжбүрлейди дурыс емес дейди: адам өмири ушын онша зәрүрли болмаған нәрселерди оқыўшылардың ядында сақлап, оларға аўырманшылық сала бериўди бийкарлайды. Шебер мұғаллим хәмме ўақыт өзиниң сабақ оқытуў методикасын хәм техникасын өзгертп отырады. Хәр қыйлы проблемалы (машқалалы) жағдайды пайда етип, шебер мұғаллим оның шешилиўи жолларын ислестирип, толық-лап, әмелий жақтан дәлилlep көрсетип береді.

Шебер мұғаллимниң сабағы бул педагог пенен оқыўшының биргеликли халда ҳақыйқатлықты излеўи, бул мәдений ойлаўдың лабораториясы. Бундай сабақта оқыўшылар өзлеринде билимге деген қызығыўшылықты, талапшандылықты пайда етеди. Олар хәр қыйлы сораўларды туўдырып оларға жуўап табыўға ҳәрекет жасайды. Олар өзлериниң ақыл-ойын жүритеди, оқыўдың қыйын тәрәплерин жеңеди.

Қәдимги дәстүрге айланып кеткен сабақларда мұғаллим сораў береді, ал оқыўшылар китапқа тийкарланып оған жуўап қайтарады. Бундай жағдайда оларда тек сабақтың авторы хәм мұғаллимлер тәрәпинен табылған ҳақыйқатлық ғана түсиник қалады. Тағы нени излеў керек. Не ушын излеў керек. Ҳақыйқатлық табылған, оны тек қабыл етиў керек, ядлаў хәм иске асырыў керек. Бул әлбетте сабақ ўақытында оқыўшыларды жалықтырады, оқыўға деген қызығыўшылықты пәсейтеди.

Активлестиріўши, излениўшиликти талап ететуғын, машқалалы оқытыўды иске асырыў ушын шебер мұғаллим оқыўшылар ушын сораўлар хәм тапсырмалар системасын ойлап табады. Шебер мұғаллимниң сораўлары ҳақыйқатында қысқа, дәл хәм анық болады. Олар тек ғана ақылды жеделлестирип, жеке ойлаўды пайда етип қоймастан, оқыўшылардың дәретиўшилик уқыплылығын рауажландырады, оларда шөлкемлескенликти хәм де әдеплиликти тәрбиялайды. Бахытқа қарсы, өткерилген тәжірийбелерге қарағанда мұғаллимлердиң оқыўшыларға беретугын сораўларының 80% ке жақыны оқыўшылардың механикалық өзлестиріўине мөлшерленген: “Бул не, қандай атамасы бар”, “Бул нешинши жылы болған”, “Келбетликтиң анықламасын айт”, х.т.б. Ме-ханикалық есте сақлаўға үйретіў, оны рауажландырыў әлбетте керек, бирақта соның менен бир қатарда оқыўшының билиў белсендилигин, ойлаўын, дыққатында рауажландырып барыў керек.

Көплеген жағдайда мынадай типтеги сораўларды көппе пайдаланған жақсы, бунда үйренилип атырған заттың уксаслықлары менен айырмашылықларын табыўды талап етиў, олардың себебин табыў, хәр қыйлы өзлестирилген билимлериниң ишинде тек ғана керекли болған билимин сол жерде пайдалана билиў уқыплылығын арттырыў.

Берилген сораў оқыўшыларға түсиникли ме, олар жуўап бериў ҳақында ойла-нып отырма, әлбетте бул ҳаққында мұғаллим үстиртин қарамаў керек. Узын-шубай,

қийын ҳам көплеген сораўларды балаларға үйип бере бериўге болмайды. Мысалы “Уллы Британияның табияты ҳаққында оның климаты, қазылма байлықлары, дәрәя ҳам көллери ҳаққында айтып бер”. Балалар бундай көп муғдардағы сораўларды өз басында ушлап тура алмайды, ҳам киши классларда балалар тек ең кейинги сораўға ғана жуўап бериўге әдетленген.

Сабақ ўақтында өз бетинше ислеў.

Шебер муғаллим оқыўшыларды бәрқулла билимди өз бетинше өзлестирип алыўды системалы түрде үйретип барғанлығы себебли, олар жас муғаллимлерге қарағанда аз энергия жумсаў менен өзи гөзлеген нәтижелерге ериседи.

Ол мынадай қәделерди басшылыққа алады: егерде берилген тема оқыўшылар ушын аңсат болса, онда оны өз бетинше ислеўге тапсырады, егерде қийын болса, муғаллим теманы өзи түсиндирип береді. Сабақ ўақтындағы өз бетинше жумыстың көплеген түрлерин муғаллимлер оқыўшылардың жаңа билимлерди жақсы өзлестирип алыўға таярлаў максетинде қолланады. Бул биринши гезекте жумыслар қайталаў характеринде болады. Соның ишинде бурынға өтилген темалардан шынығыўлар ҳам тапсырмалар.

Муғаллимнің тапсырмасы бойынша оқыўлық китаптан қәлеген бир текстти оқыў, графикалық жумыслар схема ҳам таблицалар дүзиў. Сабақ процессинде ҳам де әмелий сабақларда оқыўшылардың өз бетинше ислеўи олардың жаңа билимлерди маңызлы өзлестириўинде жәрдем береді. Ҳәр қандай жағдайда да оқыўшылардың өз бетинше ислеўин оқыў процессинде енгизиў ҳәр қашан муғаллимнің басшылығы астында иске асады.

Тәжирийбели муғаллимлер - оқыўшыларды китап пенен ислесиўге, конспекти ислеў техникасына, дәретиўшилиқ жумысларын орынлаў методикасын шөлкемлестириўге үйретиў зәрүр деп есаплайды.

Тәжирийбели педагог сабақта жумыс ислеп атырған шаққан оқыўшыны иркпейди, әсте ислеитугын оқыўшыны асықтырмайды. Сораўға дурыс жуўап берген оқыўшыға гезектеги сораўды береді, ал қәте жуўап берген оқыўшыға қосымша тапсырмалар береді.

Жас муғаллим өз бетинше жумысты шөлкемлестириўде өзине оғада аз жуўапкершиликти алады. Оқыўшылар соған үйренген болады, бунда муғаллим ҳаммесин өзи түсиндиреди, ең керекли деген жерлерин айырып көрсетеди, дыққатта неге аўдарыў керек екенлигин белиглеп береді х.т.б. Бундай жағдайда оқыўшылар көбинесе өз бетинше ислеўдиң не екенлигин түсинбейди. Және де шебер муғаллимлер оқыўшыларға үй тапсырмасын олар ушын қызықлы етип бериўге ҳәрәкет жасайды. Усы максет пенен үй тапсырмасын аўызша ҳам жазба, қосымша әдебиятлар менен әмелий жумысларды орыналаў, өз қәлеўи бойынша тапсырмалар, мәжбүрий ҳам қәлеўи бойынша жеке ямаса топарласып орыналаўы ушын тапсырмалар береді.

Оқыўшылардың үй тапсырмасын жақсы орынлаўы ушын муғаллим сабақ ўақтында үлкен таярлық жумысларын алып барыўы тийис.

Сонлықтан да тәжирийбели муғаллимлер ҳәр бир сабақта таза материалды толық, анық жеткериў ушын көп ўақыт бөледі. Себеби, егерде таза тема жақсы түсиндирилсе, оқыўшылар оны толық өзлестирсе ендиги сабақта үйге тап-сырмасын тексериўге аз ўақыт кетеди.

Шебер муғаллимлер сабақ барысында оқыўшыларды үйге тапсырманы орынлаўға системалы түрде таярлап барады. Тапсырманы түсиндирген олар тийкарғы дыққатты тапсырманың анықлығына бир мәнилигине ҳам түси-никлигине аўдарыўы, ҳақыйкатында да ҳамме оқыўшы дерлик тапсырманы түсиндире ҳам анық бил-

дирме, мине усыған үлкен итибар береді. Егерде үйге берілген тапсырманың қалай орындалғандығы мұғаллим тәрәпинен күнде тексеріліп барылса, бұл оқытушылардың қунығып сабақ таярлауына тийкар болады, балаларды жеделлестіреді, ал егерде үйге берілген тапсырма тексерілмесе балалардағы оқытуға деген қызығушылық төменлейді.

Үйге тапсырма бердің бе-тексер, тексермесең берме - усы қәдени хәр бир мұғаллим басшылыққа алыуы тийис.

Мұғаллимнің педагогикалық мийнетинің мәдениаты

Жоқары да атап өткенимиздей. Педагогикалық шеберликти ийелеуи ушын мұғаллим тек өзи оқытатуғын пәнди жақсы билип қоймастан, сиясий тарауда, илимде, искусствода, техника хәм спорт тарауларында адамларды көбинесе нелер тынышсыздандыратуғынлығы менен де қызығуы керек.

Сабақ оқыу тәрбия процесси сыяқлы барлық ўақытта сиясий бағдарланыушылықты өз ишине алады. Сабақ бул хәм кафедра хәм трибуна улыўма сабақ бул мұғаллимнің дүньяға өзинің хәм балаларына қатнасын анықлаушы көз-қарасы позициясы.

Сабақ ўақтында қалайынша жақсы психологиялық режимди сақлауға болады. Биринши гезекте баланың дыққатына кесент ететугын, оны алаң қылатугын, класс жағдайында, дослары арасындағы хәм өзинің жеке жумысында баланы тәшиўишке салатуғын барлық жағдайларды сапластыруу керек.

Орта хәм жоқары классларда сабақ өтетугын жас мұғаллим хәмме ўақыт сабақ ўақтында баланың не менен шұғылланып отырғанлығын, қалған оқыу-шылар бар ма, жоқ па екенлигин нәзерден шетте қалдырмау керек. Хеш қандай гумансыз бундай жағдайлар тилшилерде, географларда да, тарийхшыларда да ушырасады. Не себеп. Себеби мұғаллимлерде де оқыушыларға тәсир етиў укыпллығы, шеберлиги толық жетилиспеген. Соның ушында мұғаллим арнаулы психологиялық билимге хәм әмелий көнлигиўте, шынығуға ийе болуы керек.

Қалайынша талап етип үйрениу керек.

Бул методты өзлестирип педагоглар хәммесинен бурын балаға жеке тәсир етиўди, сабақ барысында оларға урысып ямаса мақтап хошаметлеп, айырым ескертиўлер қылуы, жуўмағын шығаруы урдис етеди. Олар кимге, қалайынша хәм қандай қандай талап қойуу кереклигин жақсы биледи, ал оқыушылар болса талапты билип бир қәдеген үйренеди.

Ең педагогтың қоятуғын талабы анық, жеңил (баланың шамасы келетуғындай) хәм ақырына жеткеретуғындай болуы шәрт.

Сабақ процессинде оқыушы тек оқыған пәнин хәр қоршаған дүнья хәдий-селерин билип ғана қоймастан, онда оларға деген белгили бир көз-қарас пайда болады. Айырым ўақыялар оны ойландырса, басқалары ол ушын бәри бир, немқурайлылық пенен қарайды, бир нәрселер оған унаса, биреўлері менен қызыкпайды, айырым мұғаллимлерди унатса, биреўлерин жаман көреді.

Психологлардың көрсетиўинше жақсы эмоция, тәсир етиўлер адам хызметин руўхландыруы хәм күшли пәт бериўшилер болып табылады.

Сабақтың темпи (тезлиги, пәти).

Сабақтың темпи мұғаллим ушын тек хызмет мәдениаты машқаласы емес, ал сабақтың сапасы, тәртип машқаласы. оқыу хызметинің темпи (пәти) жоқары болуы керек, бирақ оқыушылардың жетерликтей дәрежеде, сонлықтан да оқыу жумысының жоқары пәтин қоллап қуўатлау ушын шебер мұғаллимлер оқыушыларда әмелий шынығуы хәм көнлигиўлерди тәрбиялайды. Кем тәжирийбелі

муғаллимлер ўақыттан толық пайдалана алмай қалыўдан қорқып, оқыўшылардың мүмкиншиликлерин хәм олардың материалды өзлестириў сапасын есапқа алмастан сабақтың темпин күшейтиўге хәрәкет жасайды. Жақсы жумыс темпин аныклаў ушын төмендегилерди айтыўға болады: хәммени қанаатландыратуғын «орташа» сабақ темпин табыў, оқыўшылардың жеке жумыс формаларының байланысын излестириў, оқыўшылардың жумыс түрин өзгертиў хәм түрли формаларын ойлап табыў, ўақытты мазмунсыз сарплаўды қысқартыў. Сабақта жумыс темпин әсте ақырынлық пенен күшейтиў керек. Сабақтың темпи хаққында мәселе муғаллим тәрәпинен тек жумыс процессинде ғана шешиледі.

Сабақта өзін-өзи тексеріў.

Өзін-өзи тексеріў жас муғаллимнің педагогикалық уқыплылығын раўажланыўын тезлетеди, тәжирийбелі муғаллимлердің педагогикалық шеберлигин өзлестирип алыўына жәрдем етеди. Өзін-өзи анализлеўи менен муғаллим сабақта өзін-өзи басқарыўдың хәм өзін-өзи жетилистириўдың қарыўлы куралына ийе болады, табыслы жумыстың усылларын аңғарады, бул өз гезегинде жумыстан қанаатланыўды пайда етеди, муғаллимнің руўхый күшин толықтырады.

Сабақты анализлеўидиң төмендегисе улыўмаласқан принципери басшылыққа алыўға болады. Сабақта ислеймен деп уйғарған нәрсең менен хақыйқый орынлаған нәр-сени салыстырыў;

Шамалаған нәрсениң нәтийжеси менен салыстырып оқыўшылардың алға илгерлеў дәрежесин аныклаў (билимде, көнлигиўде, раўажланыўда). Сабақта оқыўшылар қызығушылық пенен жумыс ислейме-соны есапқа алыў. Сабақтың сапалы тәрәпи. Сабақта берилген тапсырманың орынланыўын баҳалаўда оқыўшылар тәрәпинен билим, уқыплылық хәм көнлигиўлердің қандай дәрежеде өзлестиргенлиги мәлим болады. Сабақтың сапалы тәрәпин аныклаў бул муғаллим ушын шеберлик мек-теби, сабақты шөлкемлестириўде анағұрлым маңызлы усыллар хәм методларды аңлы қолланыў шараяты болып табылады. Ол сабақта нениң сәтли болғанын хәм нениң сәтсиз болғанын, бул сәтсизликтің қалай келип шыққанлығын хәм оны қалай сапластырыў керек екенлигин көре алады, пед. шеберликти жоқарылатыў ушын нени раўажландырыў хәм беккемлеў керек екенлигин биле алады. Сабақтың сапасын төмендеги схема менен аңлатыўға болады: тапсырманы сораў-түсиндириў-беккемлеў-ўйге тапсырма бериў. Солай етип, муғаллимнің таярланыўдағы хәм сабақты өтиўдеги шеберлиги бул курамалы жумыс, бирақ соны ийелеў хәр бир ойланып ислейтуғын муғаллим ушын зәрүр.

Әдебиятлар:

1. A. Zyazyun. Osnovi pedagogicheskogo masterstva. m-1989 g.
2. A. Munavvarov. Pedagogika. T-1996 y.
3. S. Ziyamuxammedova, B. Ziyamuxammedov. Novaya pedagogicheskaya texnologiya. T-2002
4. N. Azizxujueva. Pedagogicheskije texnologii i pedagogicheskoe masterstvo. T-2005

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада ўқитувчининг дарс жараёнидаги педагогик маҳорати хартомонлама тахлил этилади.

РЕЗЮМЕ

В данной статье анализируется педагогическое мастерство учителя в процессе урока.

SUMMARY

In this article, the pedagogical skill of the teacher is analyzed in the course of the lesson.

ОҚЫТЫҰШЫНЫҢ ИННОВАЦИОН ХЫЗМЕТІН ҚӘЛІПЛЕСТИРІҮ ШӘРТТЕРІ

Темирбекова А.

Әжанияз атындағы НМПИ оқытыұшысы

Таянч сұзлар: үкитувчининг инновацион фаоляти, шакклантириш, мотив, креатив, усул, рефлексия.

Ключевые слова: инновационная деятельность учителя, формирование, мотивация, творчество, метод, рефлексия.

Key words: innovative activity of the teacher, formation, motivation, creativity, method, reflection.

Хәзирги ўақытта билимлендириў тараўына инновациялық процесслерди енгизиў актуаль машқалалардан бири болып табылады.

Оқытыұшының инновацион хызметин нәтийжели әмелге асырыў бир қатар шәрт-шараятларға байланыслы оған оқытыұшының тайынлы сәўбети қарама-қарсы пикирлерге салыстырғанда бийғәрез мүнәсебети, түрли жағдайларда рационал тан алыныўын түсиндириўге таярлық киреди. Буның нәтийжесинде оқытыұшы өз билим хәм илимий хызметин тәмийинлейтуғын кең мәнили тема (мотив) ге ийе болады.

Оқытыұшы искерлигиндеги өз-өзин билиў хәм жаратыұшылығы тийисли әхмийетке ийе. Бул болса оқытыұшының креативлигин тийкарлаў имкәниятын береді.

Жаналық киритиўдин ең әхмийетли шәрти қарым - қатнасты, жаңа жағдайды туўдырыўы болып табылады.

Қатнастың жаңа жағдайы - бул оқытыұшының өз жумысы үстинде, дүньяға, педагогикалық пән, өзине болған жаңа қатнасты жарата алыў қәбийлеті. Оқытыұшы өз үстинен қадағалаўға араласып қалмайды, ол педагогикалық тәжірийбелеринин бай тәрепpleri арқалы ашылып, толықтырылып барылады. Бундай жағдайда оқытыұшының пикирлеў усыллары, ақылый мәденияты өзгерип барады, ишки сезимлери раўажланады.

Кейинги шәрт-бул оқытыұшының мәдианият хәм сөйлесиўге тайынлығы. Оқытыұшының инновацион искерлиги ўақыяларының өзгертиўге, оның машқалалары хәм усылларын шешиўди анықлаўға қаратылған.

Оқытыұшы хәм талаба ортасындағы сөйлесиў үлгисиниң өзгериўи инновацион искерлик шәртлериниң бири.

Жаңа қатнасықлар белгилери болғандай, сезимлер, нызамға бойсыныў сыяқлы усыллардың шешилиўине байланыслы. Олар шерикликтин, өз-ара басқарылыўы, өз-ара жәрдем түринде қурылған болыўы мүмкин. Олар қатнасларындағы ең анық белгиси - бул оқытыұшы хәм талабаның искерлик шериклиги.

Инновацион искерлик төмендеги тийкаргы функциялар менен түсиниледи:

1. Кәсіплик искерлигинин анықламасы;
2. Белгилерге қарай жақыннан жантасыў;
3. Кәсіплик жаналықларға қарай таярланыў;
4. Дүньяға дәретиўшилик жаратыў мүнәсибетинде болыў;
5. Өз имкәниятын әмелге асырыў, өз турмыс қалпи хәм умтылыўларына кәсіп искерлигинде көрсете билиўи.

Демек, оқытыұшы жаңа педагогик технологиялар, теориялар, концепцияларының авторы, ислеп шығарыұшылары, изертлеўшиси, пайдаланыұшысы хәм тарқатыұшысы сыпатында көриледі.

Хәзирги жәмийет, мәденият хәм тәлим келешеги шараятында оқытыушы инновация искерлигине болған зәрүрлик төмендегише өлшенеди:

- социал-экономикалық жаңаланыу тәлим системасы методология оқыу процесси технологиясының түптен жаңаланыуды талап етеди. Бундай шараятта оқытыушының инновация хызмети педагогик жаңалықларды жаратыу хәм өзлестириу хәм пайдаланыудан ибарат болады.
- тәлим мазмунын адамгершиликти қылыу хәмме ўақыт оқытыудың жаңа шөлкемлестириу формаларын технологияларды қыдыруу талап етиледі.
- педагогик жаңалықты өзлестириу хәм оны әмелиятка енгизиуди салыстырғанда оқытыушының мүнәсибет хәм характерини өзгерттириуи.

Оқытыушы инновацион хызмети анализи жаңалық кириитудин нәтийжелигин белгилеуши белгили нормалардан пайдаланыуды талап етеди. Бундай нормаларға жаңалық, мақуллық жокары дәрежели, ғалабалық тәжирийбелерде инновацияны дөретиушилик қоллау имкәниятлары киреди.

Жаңалық - педагогик жаңалық нормасы сыпатында, өзінде усыныс етилетуғын жаңалықты, жаңа дәрежеси мазмунын сәўлелендиреди. Педагог-алымлар жаңалықты қолланыу атақлы дәрежеси хәм тараўына қарай парьқланатуғын улыўма, шегараланған улыўма, шәртли, субъектив дәрежелерин парьқлайды.

Мақул нормасы оқытыушы хәм талабаның нәтийжеге ерисиу ушын сарьпланған күш хәм қуралларын билдиреди.

Нәтийжели оқытыушы искерлигиндеги белгили керекли дөретиушилик нәтийжелерин билдиреди.

Педагогикалық жаңалық өз мазмунына қарай ғалабалық тәжирийбелер мүлки болып қалыуы лазым. Педагогикалық жаңалық дәслеп айырым оқытыушыларының искерлигине алып кириледі. Кейинги басқышта сыналғандай хәм объектиң баҳа алғанынан соң педагогикалық жаңалық ғалабалық түрде енгизиу усыныс етиледі.

Педагог алым В.А.Сластенин өткизген жумыслары оқытыушының инновацион искерлиги кәсиби таярлығын анықлау имкәниятын береді. Олар төмендегилерден ибарат:

- арналған жаңалықты жалпы хәм оның бөлек басқышлары жетискенлигин болжайды;
- келесиде қайта ислеу максетинде жаңалықтың өзіндеги хәм оны әмелге енгизиудеги кемшиликлерин анықлау;
- жаңалықты басқа инновациялар менен салыстырыу, олардан нәтийжелигин таңлап алыу олардың ең әхмийетли жетекшилик дәрежелерин анықлау;
- жаңалықты усыныудын жетискенлик дариийжесин тексеру;
- жаңалықты көрсетиудин шөлкемниң инновация қәбийлетине баҳа бериу.

Оқытыушының инновацион искерлиги өз ишине жаңалықты анализ қылыу хәм оған баҳа бериу, келеси хәрекетлердин максети хәм концепциясын қәлиплестириу, усы режени әмелге асыруу хәм анализ қылыу, нәтийжеликке баҳа бериу қоршап алады.

Инновацион искерликтин нәтийжелигин педагог жеккелиги менен белгиленеди.

В.А.Сластенин анализиндеги оқытыушының инновацион искерлигине болған қәбийлеттиң тийкаргы сезимлери белгилеп берилген. Оған төмендеги сезимлер тий-исли:

- шахстың дөретиушилик-мотивацион жөнелиси. Бул қызығыушылығы, дөретиушилик қызығыу: дөретиушилик утысларға ерисиу: алдыңға умтылыу: өз жетискенлигине умтылыу хам басқалар:

- креативлик бул - фантастикалық ойлау, бир кыйлы болыудан узакласыу, тәуекел қылыу, критикалық пикирлеу, баха бериу алыу қабийлети, өзінше пикир жүритиу, рефлексия;
- кәсип искерлигин бахалау. Бул дәретиушилик искерлик методикасынын ислеу қабийлети: педагогик анализ методларынын ислеу қабийлети: авторлық концепциясы искерлик технологиясын жаратыу қабийлети, конфликти дәретиушиликти шешиу қабийлети, дәретиушилик искерлигиндеги шеберлик хәм өз-ара жәрдем бериуи хәм басқалар.
- оқыушының индивидуал қабийлети. Бул дәретиушилик искерлик сүүрети шахстың дәретиушилик искерлиги ис қабийлети, қаттыйлығы, өзине исениу ҳадаллық, ҳақыйқат гөйлиги өзін тута билиуи хәм басқалар.
- Инновацион искерлик изертлеушилери оқытыушының инновацион искерлиги ҳәзирлиги өлшемлерин белгилеуге имкән берди. (В.А.Сластенин)
- Инновацион искерлик болған зәрүрлигин анықлау;
- дәретиушилик искерлигин қамтыуға таярлау;
- шахсий мақсетлерди инновацион искерлик пенен бирлестириу;
- дәретиушилик жетискенликлери сыйыуына таярлық;
- инновацион искерлиги қабыл етиу ушын технологиялық дәрежеси:
- инновацион искерликтің кәсипке ғәрезликке тәсири:
- кәсиплик рефлексияға болған қабийлет:

Жоқары мектептеги инновация процесслери характерли киргизилген жаңалықлар өзгешеликлери, оқытыушыларының кәсиплик имкәният жаңалық киритиу жетекшилик хәм қатнасыушыларының инновацион искерлиги өзгешелиги менен белгиленеди. Инновацион искерликті ең керекли мәселелердің бири оқытыушы шахс.

Оқытыушы новатор көп өнімилік дәретиуши шахс болыуы, креативлигин кең қамырауы, қызығыу хәм искерликті ишки дүньясы бай, педагогикалық жаңалыққа өш болыуы лазым. Инновацион искерлик тийкарынан өнімлер ислеп табады. Олар төмендегилер:

- мотивацион:
- креатив:
- технологик:
- рефлексив:

Оқытыушы инновацион искерлигин таярлау еки түрде әмелге асырыу лазым.

1. Жаңалықты белги қылыуға инновацион таярлықты қәлиплестириу:

2. Жаңаша ҳәрәкет қылыуға үйрениу:

Инновацион искерлиги пайда етиуде талабалардың оқып-билиу искерлиги хәм оны басқарыу бөлек әҳмийетке ийе. Инновация процесслери олардың функциялары раўажланыу ынамдылықлары, искерликлери хәм оны әмелге асырыу технологиялары басқарыу тәрийплериниң педагогикалық тийкарларын үйрениу жоқары мектеп оқыу процессине заманагөй педагогика хәмде психология пәнлери жетискенликлер тийкарында жәхән стандартлары дәрежесинде пайда етиу имкәниятларын береді.

Әдебиятлар:

1. I.A. Zyazyun. Osnovi pedagogicheskogo masters'tva. m-1989 g. A.Munavvarov. Pedagogika. T-1996 y.
2. S.Ziyamuxammedova, B.Ziyamuxammedov. Novaya pedagogicheskaya texnologiya. T-2002
3. N.Azizxujueva. Pedagogicheskie texnologii i pedagogicheskoe masterstvo. T-2005

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада ўқитувчининг инновацион фаолиятини шакллантириш масалалари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируется инновационная деятельность учителя.

SUMMARY

In this article, the innovative activity of the teacher is analyzed.

KLASS BASSHISININ' JUMISIN SHO'LKEMLESTIRIWE OQIWSHILARDI TA'RBIYALAW MA'SEELERI

Dawletnazarova A.

A'jiniyaz atindag'i NMPI «Pedagogika ha'm psixologiya» qa'nigelig'i 1-kurs magistranti

Nauruzbaeva A.

Ilimiy basshi doc. p.i.k.

Таянч сўзлар: синф раҳбари, ташкил этиш, тарбиялаш, ўқувчилар, ривожланиш, тарбия жараёни, миллий педагогика.

Ключевые слова: классный руководитель, организация, воспитания, учащихся, развитие, воспитательный процесс, национальная педагогика.

Key words: class teacher, organization, upbringing, students, development, educational process, national pedagogy.

Oqıwshı shaxsınıń rawajlanıwı menen qalıplesiwınıń talapqa ılayıqlı tárbıyadan gárezli boladı. Sebebi tárbıya rawajlanıwdan aldın júredi (bul jaqsı) rawajlanıwdı izine ertedi hám oqıwshı shaxsınıń rawajlanıwın belgileydi. Sonıń menen birge tárbıya rawajlanıwdan gárezli boladı hám oǵan tiykarlanadı, rawajlanıw dárejesine súyenedi. Oqıwshınıń anatomiyalıq-fiziologiyalıq hám psixologiyalıq (qabıl etiw, aqıl-oyı, sezimi, yadı) sıpatlarınń rawajlanıwı jańa tárbıyalıq wazıypalar qoyıp olardı tabıshı sheshiwe múmkinshilik jaratadı. Álbette tárbıyanıń principleri, wazıypaları, mazmunı, túrleri, quralları, metodları oqıwshı shaxsınıń jetken hám jaqın keleshekte jetetuǵın rawajlanıw dárejesine say bolıwı lazım.

I.P.Podlasiydiń pikirinshe «Tárbıya procesi strukturası maqsetli kriteriya boyınsha sheshimin tabıwǵa qaratılǵan processtıń wazıypalarınń kópligi (izbe-izligi)nen ibarat boladı. Házirgi zamanagóy mektepler sharayatında tárbıya procesi tómendegilerge baǵdarlangan:

- shaxstıń onıń hár tárepleme rawajlanıwınıń maqsetlerin esapqa alıw menen pútin halında qalıplesiwi;
- shaxstıń ádep-ikramlılıq sıpatlarınń ulıwma insaniylik qádiriyatlar, sociallıq baǵdarlangan motivaciya, shaxs rawajlanıwınıń emocionallıq hám erk salalarınń rawajlanıwınıń úyesikli bolıwı tiykarında qalıplesiwi;
- oqıwshılardı ilim, mádeniyat, kórkem óner salasında jámiyetlik qádiriyatlarga qatnastırıw;
- jámiyettiń demokratiyalıq ózgerislerine, huqıqlarǵa hám shaxs minnetlerine úyesikli halda turmıslıq poziciyasın tárbıyalaw;
- shaxstıń biyimligi, uqıpları hám qızıǵıwlarınń rawajlanıwı, bunda onıń imkaniyatları hám tilekleri, sonday-aq, sociallıq talaplar esapqa alınadı;
- oqıwshılardıń individual hám jámiyetlik sanasın rawajlandırıwshı biliw iskerligin shólkemlestiriw;

- jeke hám sociallıq mazmunga iye, kóp túrli iskerlikti shólkemlestirip, olar shaxstıń sıpatların tárbıyalawdıń belgilengen maqsetke iye bolıwın qáılestiriwdi quwatlaydı;
- shaxstıń áhmiyetli sociallıq funkciyaları – miynet etiwdiń ózgermeli sharayatlarında mámile hám sociallıq keskinlikti arttırıwdı rawajlandırıw.»

Tómendegi struktura tárbıya procesi baslı basqışların ajıratıp kórsetiwge tiykarlanğan. Kriteriyalar – shıǵılıwı wazıypalardı sapalı sheshiwge baǵdarlanğan, process basıp ótiwi shárt bolğan basqışlar izbe-izligi. Bul struktura tárbıya procesi birliǵı hám izbe-izligi nızamların tereńnen túsiniw ushın oǵada áhmiyetli.

Tárbıyalanıwshılar tárepinen talap etiletuǵın ózin uslap-tutıw norma hám qádelerin tiykarlaw - tárbıya procesiniń áhmiyetli basqışı. Bunı siz shaxs minez-qulqınıń berilgen tipiniń tabıslı qalıplesiwi múmkin bolmaydı. Tezirek irkilместen iske kirisiw kerek - usı minez-qulıqtı qalıplestiriw kerek. Tárbıyalanıwshılar qansha kóp qátege jol qoysa, sonsha jaqsı. Minez qulıqtı óz waqtında korrekciyalaw (kóp halda dene jazasın qollanıw menen) ahwaldı tez dúzetedı hám kerekli nátiyjege alıp keledi. Bilim isenimge aylanıwı kerek – tap usınday, biraq jańa túrin emes, tipin tereńnen tán alıw. Isenim – bul belgili bir principler hám kóz qarasqa tiykarlanğan, ómirde basshılıqqa alınatuǵın qatań kóz qarasar. Olarsız tárbıya procesi hálisiz, ástelik penen rawajlanadı hám mudamı gózlegen maqsetke erisip bolmaydı. Ápiwayı misal keltiremiz. Ele bala baqshada-aq, hátteki mektepte barlıq balalar biledi, muǵallım menen sálemlesiw kerek. Ne ushın hámme bunı islemeydi? Isenim joq. Tárbıya birinshi basqışta tepsinip alǵan – bilim, keyingisi – isenimge erisilmegen.

Sezimlerdi qáılestiriw - tárbıya procesiniń jáne bir zárúrli hám oǵada áhmiyetli komponenti. İnsan emociyasız, ele áyyemgi grek filosofları tastıyıqlaǵanday-aq, haqıyqáttı insanlıq izlestiriw bolmaǵam hám bolıwı da múmkin emes. Tárbıyashılar tek tuyǵını keskinlestirip hám olarǵa tayanıp ǵana talap etilgen norma hám qádelerdi durıs hám tez qabıllawǵa erise aladı.

Biraq ta, álbette, tárbıya procesiniń baslı basqışı – iskerlik. Biz bul basqıştı tek teoriyalıq tazalanǵan modellerde ajıratıp kórsetemiz. Tárbıya ámeliyatında ol mudamı kóz qarasar, isenimler, tuyǵılardı qalıplestiriw menen birlesip ketedi. Tárbıya procesi strukturasında pedagogikalıq jaqtan maqsetke muwapıq, jaqsı shólkemlestirilgen iskerlik qansha kóp orındı iyeleytuǵın bolsa, onda tárbıya nátiyjeliligi sonsha joqarı boladı.

Kelesi struktura processtıń izbe-iz basqışların ajıratıwǵa tiykarlanğan, Biraq endi basqa kriteriya boyınsha – processtıń bolıp ótiwiniń nátiyjeligin támiyinlewshi komponentleri arasındǵı baylanıs hám ǵárezziligi: a) tárbıyanıń maqset hám konkret wazıypaların anıqlawdı ózine qamtıp alǵan joybarlaw procesi; b) materiallıq (miynet, tábiyattı asırav), jámiyetlik (jámaátlik, shólkemlestiriw-basqarıw, kommunikativ), ruwxıy (emocional-tuyǵılıq, biliw, qádiriyat-baǵdarlanǵan) iskerlik; g) shaxslar aralıq mámileni tártiplestiriw hám onıń tárbıyalanıwshılar iskerliginiń tiykarǵı túrleri procesinde korrekciyalanıwı; d) qadaǵalaw hám juwmaqlar shıǵarıw, jobаланған hám erisilgen nátiyjeler arasına qatnaslardı ornatiw, tabıs hám tabıssızlıqlardı analizlew.

Tárbıya procesi basqışların ajıratıw ushın kriteriya sıpatında pedagogikalıq iskerliktiń izbe-izligin de qollanıw múmkin. Bul halda strukturada tómendegi komponentler payda boladı: 1) ulıwma norma hám talaplar menen tanısıw; 2) múnasibetlerdi qalıplestiriw; 3) kóz qarasar hám isenimlerdi qalıplestiriw; 4) shaxstıń ulıwma baǵdarlanǵanlıǵın qalıplestiriw. Basqa modellerdegi sıyaqlı baslanǵısh basqışında oqırwshılardı kerekli túsinikler, norma, qádeler túsindiriledi. Bunnan soń balalardıń talap etiletuǵın minez-qulıq norma hám qádelerine munásibeti qalıplestiriledi. Múnásebetlerdiń qalıplesiw tiykarı – normalar hám qádelerdi iyelewdiń anlawdıń zárúr ekenligi (sózsizligi). Bul sahtırır hám

pikirlew adalatlı- adalatsız, jaqsı – jaman, paydalı – paydasız tipindegi talqılawlardı islep shıǵılıwına alıp keledi. Olardıń rawajlanıwınıń ádewir joqarǵı forması – isenim. Isenimdi hám olardı bekkemlewdiń aytarlıqtay isenimli jolı – óz pozıciyasın kórsete alatuǵın jaǵdaydı jaratıw. Putkil processti qamtıp alǵan shaxstıń ulıwma jónelisin qalıplestiriw aqır-aqıbette – normaǵa aylanǵan turaqlı minez-qulıq ádetlerin islep shıǵıw. Ádetke aylanǵan háreketler, qılıqlar kem-kemnen xarakter sıpatına, shaxs qásiyetlerine aylanadı.

Demek násil,ortalıq hám tárbiyanıń qospalı tásiiri menen jedelli xızmet jáne qarım-qatnas nátiyjesinde oqıwshı shaxs sıpatında kamalǵa jetedi. Oqıwshılardı adamgershilikli qásiyetler hám psixikalıq sıpatlar usınday kompleksli tásirler, ilajlar tiykarında payda boladı, rawajlanadı hám qalıpleseı. Haqıyqatında tábiyǵıy dereklerge iye emes (kesel balalardı esapqa almaǵanda) yamasa tábiyat bergen múmkinshilikleri rawajlanbaytuǵın bala joq hesh nárege úyrenbeytuǵın, tárbiyalıq tásirge berilmeytuǵın bala bolmaydı. Hár bir oqıwshını tabıslı tárbiyalasa hám jemisli oqıtsa boladı. Durıs oqıwshılar arasında pedagogikalıq tásirge áste beriletuǵın yamasa qarama-qarsılıq kórsetetuǵın, ózlestiriwi tómén, tárbiyası qıyın balalar ushıraydı. Biraq bunnan geypara oqıwshılar oqıwǵa pútkilley uqıpsız, ayırımların hasla tárbiyalaw múmkin emes degen pikir kelip shıǵpawı kerek. Bunıń sebebi birinshiden oqıwshınıń jeke ózgesheligi esapqa alınbaǵan, ekinshiden jeke ózgesheligi esapqa alınsada oǵan tárbiyalıq tásir kórsetiw usılları, metodları durıs tańlanıp sheber qollanıлмаǵan, oqıwshınıń júregine túsetuǵın pedagogikalıq “gilt” tabılmaǵan bolıwı múmkin.

Úshinshiden oqıwı tómén, tárbiyası qıyın oqıwshılardı tabıslı oqıtıw menen tárbiyalawdıń usılları, quralları hám metodları pedagogika-psixologiya ilimleri tárepinen ele jeterli izertlenbegen bolıwı itimal.

Milliy pedagogika tiykarshılarının biri Abdulla Avlonıydıń «Tárbiya biz ushın ya turmıs, ya mamat, ya najat – ya halakat, ya sadaqat, ya palakat máselesi!» degen sózleri pikirimizge dálil boladı.

Respublikamız húkimeti tárepinen ǵárezsizliktiń erte jıllarınan-aq, fizikalıq salamat, ruwxıy jetik shaxs jaratıwǵa itibar berile baslandı. Bul baradaǵı jumıslardı anıq, maqsetli ámelge asırıw ushın mámleketlik áhmiyetke iye dástúrler, rejeler islep shıǵıldı.

Bunıń ushın: jaslardı erkin pikirlewge tayarlaw, turmıs mazmunın túsiniw alıwǵa kómeklesiw, óz-ózin basqarıw hám qadaǵalawdı biliwdi qalıplestiriw, óz shaxsıy turmısına maqsetli qatnas, olarda reje hám ámel birliǵi sezimin oyatıw ;

Talabalarda mádeniy hámde dúnyalıq bilimlerde iyellewge bolǵan talapların qalıplestiriw, kónikpe payda qildiriw, júdá ósip-bayıtıp barıw hám estetikalıq túsiniqlerdi qalıplestiriw;

Hár bir ósmirdiń bilimdanlıǵın hám dóretiwshilik múmkinshiliklerin anıqlap, olardı rawajlantırıw, insan xızmetin hár qıylı tarawlarında engiziw ;

Insanıylyq ádebi ólshemlerin qalıplestiriw (bir-birin) túsinetuǵın, mexiriban, násillik kemsitiwlerge jol qoymaslıq, qarım-qatnas ádebi sıyaqlı tárbiya quralları keń qollanıwı tiyis.

Tárbiya – tárbiyalanıwshı shaxsın joqarı social qádiriyaat dep tán alıw, hár bir shaxs, óspirim hám jas jigıt-qızdıń tákirarlanmas hám ózine tánlıǵın itibarǵa alıw.

Ámelde tárbiyalıq processtin tutas hám üzliksiz jumısqa hám túrli jastaǵı tárbiyalanıwshılardı qamtıp alıwına ayrıqsha áhmiyet beriw tiyis.

Óspirim jigıt hám qızlar tek bolajaq úlken turmısqa tayarlıq kóredi, áne usı haqıyqıy turmıs menen jasadı.

Әдебиятлар:

1. Podlasy I.P. Pedagogika. – М.: ВЛАДОС, 2003. 2том с17.
2. Педагогика. Оқыу колланбасы. Нөкис, Билим, 2009.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада синф раҳбари ишларини ташкил этишда ўқувчиларни тарбиялаш масалалари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируются проблемы учащихся в организации учебной работы

SUMMARY

This article analyzes the problems of students in the organization of academic work

ҒӨРЕЗСИЗЛИК ДӘҮИРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ПЕДАГОГИКА ПӘНИНИҢ РАҰАЖЛАНЫҰЫ ХӘМ ОНЫҢ МАШҚАЛАРЫ

Мадрахимова Д.

Әжсинияз атындағы НМПИ магистранты

Таянч сўзлар: педагогика, мустақиллик, демократия, миллий дәстүр, мақтаб, аспр, халқ таълими тизими, жамият.

Ключевые слова: педагогика, независимость, демократия, национальная программа, школа, век, система государственного образования, общество.

Key words: pedagogy, independence, democracy, national program, school, age, public education system, society.

Республикамыз ушын XXI - әсир электронлы билимлендириў әсири сәтли басланды. Адамгершиликли, демократиялық мәмлекеттин, хуқықый, пуқаралық жәмийеттин ирге тасы табыслы қалыпбақта. «Ғөрезсизликке, еркинликке ерисийимиз нәтийжесинде илим, техника, технология, экономика хәм мәдениятта қатар жетискенликлерге еристик. Республикамызды жәмийетлик раўажландырыў тараўында Халық билимлендириў системасы алдыңғы бағдар деп жәрияланды. Билимлендириў Нызамы, дүньяда уқсасы жоқ қәнигелер таярлаўдың Миллий бағдарламасы турмысқа аспақта. Миллий педагогикамыз бенен Миллий тәрбиямыздың жәмийетлик әҳмийети оғада артты, жас қәнигелерди заман талабына ылайық таярлап шығарыўға талап қатаң күшейди. Республикамызда мийнет базары хәм бәсекели орталық қәлиплеспекте.

Дүнья билимлендириў талапларына муўапық шет елли қәсиплеслері менен бәсекиге белсене түсе алатуғын, мийнет базарында өтимли, бәсекели орталықта утымлы Ұатанымыздың атақ - абройын, ар-намысын мәрдана қорғайтуғын қәнигелерди таярлаў күн тәртибине бас мәселе етип қойылды.

Электронлы билимлендириў әсири оқыў орынларының, профессор-оқытыўшылардың хәм студентлердин ўазыйпаларына қатар жаңалықлар киргизди. Ендигиден былай профессор-оқытыўшы студентлердин билимди өз бетинше излеп табыўын мақсетке муўапық басқарыўшы, оларға билимди өзбетинше өзлестириў өнерин үйретиўши, өзбетинше еркин түрде дәретиўшилиқ пенен пикирлеўге әдетлендириўши, қәсиплик шеберликти күнт пенен ийелеўге шынықтырыўшы хәм басқа ўазыйпаларды орынлайды.

Шығыс хәм Орайлық Азияның өтмишдеги уллы ойшылларының тәлийматлары, мийнетлери, халық педагогикасы, республикамыз оқыў орынларында топланған бай илимий-әмелий тәжірийбелер тийкарында миллий педагогикамызды жаратыў.

Өзлгимизди: тилимизди, динимизди, бай тарийхымыз бенен мәдениятымызды, үрп-әдетлеримиз бенен салт-дәстүрлеримизди студентлерге үйретиү аркалы миллий тәрбиямызды кайтадан тиклеү хәм оны улыўма инсаный қәдриятларға мууапыкластырып және де жетилистириү.

Халық педагогикасының миллий тәрбиямыз бенен миллий педагогикамыздың пайда болыуын хәм тарийхий раўажланыуын үйрениү, оның методикалық тийкарларын, раўажланыу дереклерин ашып бериү.

Президентимиздин «Тыным билмей, қәтержамлыққа берилмей мудамы излениү, излениү хәм тағы излениү, исбилерменлик, инталылық есабынан жасауымыз керек» деген дана көрсетпесин басшылыққа алып студентлерди өзбетиншликке, жеделлиликке, тынбай үйрениүге, еринбей излениүге хәм изертлеүге, тапқырлыққа, басламышлы болыуға, дөретиүшилик пенен ойлауға хәм мийнет ислеүге әдетлендириү.

Студентлерге тәлим – тәрбия процессиниң бас субъекти хәм объекти сыпатында қатнасық жасау. Миллий педагогикамызды хәм дүнья педагогикасын хәр тәрәплеме үйрениүге қызықтырыу, педагогикалық жаналықларды билюге хәм қолланыуға хәўес оятыу, педагогикалық уқыплығын раўажландырыу.

Студентлерди Миллий педагогикалық технологияларды үйрениүге хәм оларда батыл қоллауға шынықтырыу. Раўажланған демократиялық мәмлекетлер оқыу орындарында қолланылып атырған педагогикалық технологияларды мақсетке мууапық дөретиүшилик пенен қоллауға үйретиү.

Хәр-тәрәплеме жетик кәмил инсанды тәрбиялау адамзаттың, ең жарқын әрманы болып келген. Лекин дүнья халықларының бәри бул мәселеде терең ойланған хәм әмел қылған деп айтыу қыйын. Ал бирақ уллы бабаларымыз кәмил инсан ким? Пазыл инсан ким? Зыялы, әдепли уллы инсанлар кимлер, олар қандай болыуы зәрур деген саўалларға жууаппар айтқан. Кәмил әўладты тәрбиялау арзыуына өз тарийхымызда мысаллар оғада көп. Олардан бири Фарабийдин «Пазыл шәхәр турғынлары» шығармасындағы пазыл инсан идеясы. Ойшылдың пикиринше жәмийеттиң хәр-бир пұхарасы – мәнсабы, тутқан орны, яғный ким болыуына қарамастан пазыл инсан. Пазыл инсан өз мәмлекетиниң барлық ызам қағыйдаларын жақсы биледи, оған әмел қылады, пикирлейди, өз кәсибиниң устасы болыуы лазым, Ұатаны ушын жанын береді. Пазыллар шәхәри турғынлары бирин бири хұрметлейди. Олар билимли адамлар. Ата-ана хәм перзент, устаз хәм шәкирт арасында шарқана, назокат, әдеп, меҳир хәм хұрмет өмир сүреді. Соны айтыуымыз керек, бундай пикир жүритиү руўхый дүньясы, оғада бай, илим - билим ийеси болған бабаларымыздың инсанпәрўарлығы хәм көргенлиги арқасында ғана пайда болған. Демек, бизиң жетик, кәмил инсанды тәрбиялау ҳаққындағы нийетимизде руўхый тийкар бар.

Илим хәм пәнсиз бабаларымыз мийрасын үйрениү, пайдаланыу былай турсын, оларды сақлау хәм раўажландырыу мүмкин емес. Бизде хәр-қыйлы тарийхий себеплерге байланыслы Амир Тимур дөреткен мәмлекетшилик принциптери, пазыл жәмийет ҳаққындағы Фарабийдин идеалары, Ибн Синоның медицина ызамлары, Хорезмийдин анық пәнтери. Берунийдин энциклопедиялық билимтери, Берунийдин космосы хәммеси қараңғылық пердеси арқасында қалып кетти. Бабаларымыз әрманы арманларша қалып кетти. Әрман жоғалса өмир тоқтағаны емес пе? Сол себепли бабаларымыз қанындағы арзыу әрманлар XIX-әсирдин ақырында бас көтерди. Арзыулардың иске аспауына және бир себепши болған патша Россиясының қысымына билим-илим менен қарсы шығыуға жазыушылар ат салысты. Езилиүден, саўатсызлықтан қутылыуға елимиз зыялылары бас көтерди. Азатлық ушын өз жанын тиккен мийнет пидайысы, Туркистан жазыушыларының жетекшиси Махмуд Хожа

Бехбудий усы саўатсызлыққа алып келген иллетлерди анализлеп жақтылыққа тек дүнъялық илим-билимлерди ийелеў арқалы шығыў мүмкин деген жуўмаққа келди.

Жәмийет раўажланыўының барлық тараўы илимий билимлендириў системасы жумысларының нәтийжелигинен толық ғәрезли. Демек, келешек бизден билимлендириў системасын тупкиликли өзгертиўди талап етти.

Ата-бабаларымыздың әрманы «балаларын өзлеринен бахытлырақ» етиў. Усы мақсетте Өзбекстан Республикасы бас дыққатты демократиялық азат, абат, еркин пухаралық жәмийет қурыўға қаратты.

«Кадрлар таярлаўдың миллий дәстүриниң қабылланыўы билимлендириў системасын тупкиликли реформаластырыў арқалы еркин, дөретиўшилиқ ой пикирге ийе жоқары квалификациялы кадрлар таярлаўға хызмет етпеги тийис.

Бул мәселе бүгинги жас әўлад, ертеңги маманлардың тәлим-тәрбиясы қалай иске асырылыўы менен тиккелей байланысly. Дәстүр Өзбекстан Республикасы «Билимлендириў ҳақындағы Нызамы» принциплерине муўапық миллий тәжирийбе ҳәм дүнъя жүзлик тәлим тараўында жетискенликлерге сүйенген ҳалда ислеп шығылды. Нызамда көрсетилгендей тәлим Өзбекстан Республикасында жәмийет раўажланыўы саласында үстин сала деп жәрияланды. Тәлимнің үстемлиги нызамның принциплеринде айқын көрсетилген.

Өзбекстан Республикасы тәлим сиясаты принциплери:

- Тәлим ҳәм тәрбия гуманистлик ҳәм демократиялық характерге ийе.
- Тәлим ўзликсиз системалы ҳәм избе-из алып барылады.
- Улыўма орта ҳәм сондай ақ орта арнаўлы кәсип-өнер тәлими мәжбүрий.
- Академик лицейде яки кәсип-өнер колледжинде оқыўды таңлаў ықтыярлы.
- Тәлим системасы дүнъялық характерге ийе.
- Мәмлекетлик тәлим стандарты көлеминде билим алыў ҳәмме ушын ашық.
- Тәлим бағдарламаларын таңлаўға жеке ҳәм дифференциялық қатнас.
- Билимликти ҳәм зейинликти хошаметлеў.
- Тәлим системасын басқарыўда мәмлекетлик ҳәм жәмийетлик басқарыўды үйлестириў.

Педагогика илими мектепке шекемги ҳәм мектеп жасындағы балалар тәрбиясы менен ғана шуғылланып қалмастан барлық жастағы адамлардың тәлим-тәрбиясы мәселесин үйрениўши, шөлкемлестириўши ҳәм иске асырыўшы пәнге айланды. Тәлим түрлериниң барлығының теориялық негизлерин үйретиў, әмелий жолларын иске асырыўшы ўзликсиз тәлимди тәмийинлеўши пән болып отыр.

Усы көз-қарастан педагогика пәниниң үйренетуғын объекти инсан мәселеси, адам тәрбиясы теориясы ҳәм әмелияты.

Тәлим - Өбекстанда жәмийеттиң раўажланыўы тараўлары ишинде үстин сала-деп жәрияланған ҳәзирги күнде жетилискен әўладты қәлиплестириўге педагогиканың объекти, предмети, мақсет ҳәм ўазыйпалары кеңейди ҳәм олар төмендегилерден ибарат.

Педагогика бала тәрбиясы нызамлылықлары ҳақындағы пән ретинде пайда болған болса, бүгинги күнде ол жәмийеттиң барлық ағзаларының тәлими менен шуғылланатуғын пәнге айланды.

Кадрлар таярлаўдың дәстүри талапларына ҳәм раўажланған мәмлекетлердеги оқытыў технологиясы тәжирийбелеринен келип шыға отырып оқытыў процессине жаңаша қатнас жасаў мәселеси пайда болды.

Әдебиятлар:

1. Ozbekiston Respublikasining "Ta'lim tvg' risidagi" Qonuni. – "Barkamol avlod – Ozbekiston taraqqiyotining poydevori" kitobida. – T.: Sharq, 1997. – 20-30-betlar.
2. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi. – "Barkamol avlod – Ozbekiston taraqqiyotining poydevori" kitobida. – T.: Sharq, 1997. – 31-63-betlar.
3. Ozbek pedagogikasi antologiyasi. /Tuzuvchi mualliflar: K.Hoshimov., Safo Ochil. T.: Oqituvchi, 1995.
4. Zunnunov A. Ozbek pedagogikasi tarixi. – T.: Oqituvchi, 1997.
5. Hoshimov K va boshqalar. Pedagogika tarixi – T.: Oqituvchi, 1996.
6. Hoshimov K., Nishonova S. Pedagogika tarixi – T.:2005.
7. Мавлонова Р ва бошқалар «Педагогика» Тошкент «Ўқитувчи» 2001
8. Подласый И.П. «Педагогика» Москва «ВЛАДОС» 1999
9. Беспалько «Слагаемые педагогической технологии».
10. Таълимда янги педагогик технологиялар муаммолар, ечимлар. Т. -1999 й
11. Таълим самародарлигини ошириш йуллари. Т-2002 й
12. Қ. Қосназаров, А.Пазылов.А. Тилегенов «Педагогика» Нөкис -2009.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонда педагогика фанининг ривожланиши масалалари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируется развитие педагогической науки в Каракалпакстане за годы независимости.

SUMMARY

This article analyzes the development of pedagogical science in Karakalpakstan during the years of independence.

PEDAGOGIKALIQ PROTSESSTE ATA-ANALAR HA'M OQITIWSHILARDIN' BIRGE ISLESIVI HA'M ONIN' A'HMIIYETI

*Yo'ldashev Sh.**NMPI Pedagogika teoriyasi ha'm tariyxi qa'nigelig 2-kurs magistranti*

Tayanch so'zlar: ota-analar majilisi, makro va mikromuhit, ta'rbiya metodi, sinf rahbarining vazifalari, pedagogik jarayon.

Ключевые слова: родительские собрание, макро и микросреды, метод воспитания, функции ледера класса, педагогический процесс.

Key words: parents meeting, macro and micro environment, The method of training, functions of the manager of the class, pedagogical process.

A'zelden ata-babalarimiz bala ta'rbiyasina u'lken itibar qaratip kelgen. Ha'r bir shan'araqta perzent du'niyag'a kelgennen son' onin' den sawlig'i, ta'lim-ta'rbiya aliwi haqqinda birinshi gezekte ata-ana oylaydi. Oqiwshi shaxsinin' o'sip kamalg'a kelip, qa'liplesip bariwinda biologiyaliq, ja'miyetlik ha'm ta'rbiyanin' ta'siri u'lken boladi. Pedagogikaliq protsesste oqiwshi shaxsinin' ja'miyetke kerekli, joqari intellektli, joqari ma'na'wiyatli, shaxs bolip qa'liplesiwinde ata-ana ha'm pedagoglardan joqari bilim ha'm sheberlikti talap etedi. Bul o'z gezeginde bir qansha qiyinshiliqlardi da talap etiw mu'mkin. Sonin' ushin da ata-ana qadag'alawi onin' duris ta'rbiyasi menen bilimlendiriw mekemelerindegi pedagoglardin' oqiwshi shaxsin duris ta'rbiyalawda birge jumis alip bariw talap etiledi. Bul birge islesivi a'zelden ilimpazlardin' diqqat orayindag'i ma'sele bolip kelgen. Oqiwshi shaxsinin' teren' bilimge iye boliw ha'm og'an ta'rbiya tu'rlerin sin'dirip bariw boyinsha ilimpazlar ko'z qaraslarin tariyxiy miyraslarinda keltirip

o'tedi. Bala jaslayinani o'yin, miynet ha'm o'qiw xizmetlerin ten'lesleri menen birgelikte sho'lkemlestiriv tiykarinda ja'miyetlik ortalıqqa beyimlesip baradi. Ja'miyetlik ortalıq balag'a a'tirap ortalıqni taniw (biliw) ushin g'ana emes, ba'łki o'zligin an'law ushin da imkaniyat jaratadi. Balanin' turaqli turde ja'miyetlik ortalıq penen birge boliwi, onin' ja'miyet ta'sirinde qa'liplesiwin, onin' ja'miyetlik aktivligin asiradi. Bu'gingi ku'nde pedagogikalıq protsessde ata-ana ha'm mektep arasındag'i o'z ara birge islesiw (jumis alıp bariw) aktual ma'selelerdin' biri esaplanadi. Ata-ana perzentinin' o'qiw protsessi menen qiziqsiniwi, onin' u'lgeriwi, ten'lesleri ha'm oqitiwshilar menen o'z ara qarim-qatnasi qanday da'rejede ekenligin toliq bilip bariw za'ru'r. Eger onin' kerisi bolsa oqiwshinin' ta'rbiyasında ha'm onin' u'lgeriwlərində kemshilikler o'z o'zinen payda boladi. Sonin' menen birge pedagoglardan da ta'lim-ta'rbiya berip atirg'an oqiwshisinin' minez-qulqi, onin' shan'araqtag'i jag'dayi, imkaniyatlari menen toliq tanis boliwi za'u'r. Olardag'i bul informatsiyalar oqiwshig'a ta'lim –ta'rbiya beriwde u'łken imkaniyat bola aladi. A'sirler dawamında ilimpazlardin' bala ta'rbiyasında miyras etip qaldirg'an pikirleri ata-analar ha'm pedagoglar o'z xizmetinde paydalanıp ha'm u'yrenip kiyatir. Shig'is oyshillarınan ja'miyetlik ortalıqtin' shaxstin' kamal tabiwin ta'miynlewini orni ha'm roline o'z aldina itibar bergin. Tiykarinan, Abu Ali Ibn Sino ja'miyetlik ortalıqtin' shaxsti qa'liplestirivdegi rolin joqari bahalaydi. Sirtqi ortalıq ha'm adamlar insannin' a'tirap ortalıq, ondag'i ju'z berip atirg'an o'zgerisler, protsesslerdin' ma'nisin an'lawg'a g'ana emes, ba'łki onin' minezinde jaqsi ha'm jaman ta'replerinin' qa'liplesiwine de sezilerli ta'sir etedi. Sol sebepli balalardi ta'rbiyalawda usi jol arqali onin' imkaniyatlarin esapqa aliw kerekligi aytiladi. Bul usil balani ziyarli ta'sirlerden saqlaytug'inlig'in aytıp o'tedi. Sonday-aq ilimpaz, oqitiw na'tiyjeliligini asiriwda ta'miynlewde balalarg'a ja'miyet arasinda bilimlerdi beriw maqsetke muvappıqlıg'in aytıp o'tedi. Abu Nasr Farabiydin' aytıp o'tiwinsh, insan basqalar menen mu'na'sebette boliw, olardin' ja'rđemi ha'm qollap-quwatlawlarin seziniw za'ru'rliklerine iye. Shan'araq ha'm mektep ortalıg'ında beriliwshi ta'rbiya protsessinin' ma'nisi teren bolıp tabiladi. Ha'zirgi waqıtta mektep ha'm u'ydegi oqiw-ta'rbiya jumislarin a'melge asirip atirg'an pedagogikalıq ja'miyet aldina ju'da' u'łken waziypalar qoyılıp atir. Mektep jas a'wla'dtin' du'niyalıq ko'z qarasini qa'liplestiriv, ideyalıq, siyasiy ta'repten shiniqtiriv, joqari a'dep-ikramli pa'ziyetlerge iye etiw, miynetke ha'm sanali ka'sip tan'lawg'a tayarlaw lazim. Bul waziypalardi sheshiwde klass basshisinin' a'hmiyetli rol oynaydi. Mektep oqitiwshisi a'sirese klass basshi oqiwshilardi jaqsi biliwi ushin olardi u'yreniw sabaqta, sabaqtan tsiqari waqitlarında uliwma oqiwshinin' (balanin') o'miri o'tetug'in barliq sharayatlarda a'melge asiriladi. Oqiwshini u'yreniw klass basshisi onin' individual o'zgeshelikleri haqqında anıq mag'liwmatqa iye boladi. Balanin' individual o'zgesheligi onin' minezine, o'zlestiriwine, qarim-qatnasına, ja'miyettegi ornına ta'sir etedi. Sol sebepli de ja'miyettegi individler ta'rbiyalanıp atirg'anda o'z aldina ja'miyetten ayirıp o'z aldina oqiwshini u'yrenip bolmaydi. Sebebi klass basshilari ko'psilik sho'lkemlestirivshilik jumislarda ha'r bir oqiwshig'a olardin' individual o'zgesheligine qarayı waziypalar bo'listirip beriw mu'mkin. Usi jol arqali oqiwshi shaxsındagi o'zgesheliklerdi elede toliq u'yreniw mu'mkinshiliklerin beredi. Sonin' menen birge insannin' kamalg'a keliwinde mikro ortalıq-shan'araq ta' u'łken ta'sir ku'shine iye. Shan'araqtag'i jasaw sharayati ha'm ata-ananin' ta'lim ta'rbiyasi oqiwshi shaxsinin' o'mirine ta'sirin tiygizedi. Sonin' menen birge bala shaxsinin' qa'liplesiwinde ja'miyetlik ortalıqtin' o'zine ta'n salmaqli u'lesi bar. Oqiwshi shaxsinin' tek g'ana mektepte ta'lim alıp qoymastan ta'rbiya tu'rlerin alıp bariw za'ru'z boladi. Ta'rbiya ha'm onin' tu'rleri birinshi gezekte shan'araqta beriledi. Oni jetilistiriv ha'm du'niyalıq bilimlerdi mektepte aladi. Biraq o'z gezeginde shan'araq ha'm mekteplerdin' birge jumis alıp bariwi pedagogikalıq protsessde u'łken a'hmiyetke

iye boladi. Pedagogikaliq ta'repten duris sho'lkemlestirilgen ha'r qanday xizmet shaxstin' aqiliy ha'm erkinin' rawajlanishini ta'sir etadi. Demek, bala o'sip u'lkeygen sayin onin' xizmeti ha'm formasi ha'm mazmuni menen birge o'zgerip baradi. Pedagoglar (oqitiwshi) lardin' shan'araqlar penen alip baratug'in jumislari.

Pedagogikaliq protsesste oqitiwshilar ha'm ata-analardan bala ta'lim-ta'rbiyasida birge jumis alip bariw talap etiledi. Oqitiwshi ha'm klass basshilar mehriban ta'rbiyasi bolivi, balani jaqsi ko'riw za'ru'r boladi. Ha'r bir oqiw jilinin' basinda o'tkeriletug'in ata-analardin' klass ma'jilisini ilimiy, teoriyalig, ma'nawiy ha'm metodikaliq ta'repten sho'lkemlestire biliv, ata-analar menen bunday ma'jilisler o'tkerip bariwda oqitiwshidan teren' bilim talap etiledi.

Da'slep ondagi ma'seleler boyinsha tayarlighi bir ay aldini baslaw kerek. Bular: ha'r bir shan'araq ag'zasinin' sha'rt-sharyatlari haqqinda mag'liwmatlarga iye bolip bariw:

- Shan'araq ha'm a'tiraptagi ja'miyetlik qarim-qatnas (mu'na'sebet) tin' duris yaki naduris ekenligini aniqlaw;
- ha'r bir oqiwshi shaxsi haqqinda toliq mag'liwmatqa iye boliv;
- shan'aragta balani mektepke tayarlaw ta'rtibi siyaqlilari;

Birinshi ma'jilisi o'tkeriwden aldini oqitiwshinin' tayarlig'i:

1. Ma'jilis temasi ha'm maqsetini aniqlaw.
2. Ma'jilis o'tkeriletug'in jerdi bezew.
3. Ma'jilis o'tkeriw metodini tan'law; sa'wbet, tu'sindiriv.
4. Mektep tariyxini ha'm keleshektegi rejeleri haqqinda qisqa mag'liwmat tayarlaw.
5. Ata-analar ja'miyeti nizamini ko'rgizbe tu'rinde tayarlaw (mekteptegi ata-analar ma'jilisini nizam haqqinda shig'ip so'ylewge tayarliq).
6. Klass ata-analar komitetini saylaw.

Birinshi ata-analar ma'jilisi na'tiyjeli o'tkerilivi ko'p ta'repten oqitiwshi shaxsina baylanisli. Onin' o'zin uslap tutivi, qarim-qatnas ma'deniyati, sho'lkemlestirishlik qa'bileti, ha'r bir oqiwshi ha'm onin' shan'aragi haqqinda mag'liwmatqa iye bolivi, ata-analarga unamli piker qaldiradi. Baqlawlar soni ko'rsatedi, mekteptegi ata-analar ma'jilisini joqari da'rejede bolmawi ata-analardi mektepten suwitadi.

Tayarlighisiz, "bul sizin' balan'iz jaqsi", "sizin' balan'iz jaman" dep aytiw, yaki tabellerdi berip qol qoydriw. A'sirese, "jaman" oqiytug'in balalardin' ata-analari ja'ma'a't arasinda abroysizlandirivga uriniw ja'g'daylari, ata-analari mektepten elede uzaqlasip ketiwine sebep boladi. Ha'r bi rata-analar ma'jilisi u'lken maqsetke qaratilgan, tu'rli formalarda sho'lkemlestiriv, pedagogikaliq talapqa juwap berip na'tiyjesini beredi. Yag'niy:

- "Pedagog ma'sla'ha'tine a'mel qilamiz" temasinda ma'jilisi;
- Bala ta'rbiyasina baylanisli Qurani Ka'rim, Ha'dis ha'm ilimpazlardin', oyshillardin' danaliq ko'z qaraslari;
- Klass basshisi ha'm ata-analar komiteti ag'zalarinin' aldini g'i ma'jilisinde qabil qiling'an qararlardin' orinlanivi haqqinda axbarotlari esitiriledi;

Juwmaglap aytqanda usi ta'qlitte alip barilgan ma'jilisler ha'm onda toqtap o'tilgen ma'selelerge toqtap o'tiw, og'an a'mel etiw bulardin' ba'rshesi oqiwshi shaxsinin' joqari intellektli, ma'nawiyati joqari bolivinda u'lken a'hmiyetke iye ilajlar esaplanadi.

A'debiyatlar:

1. M.X.To'xtaxodjayeva, S.Nishanova, J.Hasanboyev, M.Usmanboyeva, S.Madiyarova. A. Qoldibekova, N.Nishanova, N.Saydahmedov. PEDADODIKA-T., 2010. sol bet
2. Tarbiyaviy ishlar metodikasi (1-qism) ma'ruzalar ma'ni. Urganch Davlat Universiteti. Toshkent-2009. 58-59 bet.

РЕЗЮМЕ

Maqolada ota-onaning farzandlarining o'qishiga ulgirishi va uning ahamiyati haqida bayon etilgan. Ijtimoiy muhiyning shaxsning etuk bo'lib tarbiyalanishida sharq olimlarining fikrlari bayon etilgan. Talim muassasalari ota-onalar bilan qanday ishlar olib borish kerakligi haqida aytilgan.

РЕЗЮМЕ

В статье подчеркивается важность родителей и их интерес к чтению. Идеи восточных ученых в обучении социальной среды как зрелых людей. Учебные заведения описывают, как работать с родителями.

SUMMARY

Social and environmental progress beyond the education of the person whose brains. Educational institutions forth about how to work with parents. Article, parents of children already and explained the importance of its flow.

ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАНИ КАСБИЙ ТАЙЁРЛАШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Каюмова Н. А.

Қариши Давлат университети, п.ф.н.

Таянч сўзлар: педагогик амалиёт, компетент ёндашув, фаолиятли ёндашув, тизимли ёндашув, шахсга йўналтирилган ёндашув, касбий ёндашув, амалиётнинг ташкилий, коммуникатив, рефлексив, дастурлаш ва лойихалаш вазифалари.

Ключевая слова: педагогическая практика, компетентный подход, деятельностный подход, системный подход, личностно ориентированный подход, профессиональный подход, организационный, коммуникативный, мотивационный, программный, пректировочный и рефлексивный задачи практики.

Key words: pedagogical practice, competent approach, activity approach, system approach, person-oriented approach, professional approach, organizational, communicative, motivational, programmatic, proving and reflexive tasks of practice.

Ўзлуксиз таълим тизимини ривожлантиришга бўлган эътибор унда фаолият олиб борадиган педагогларни касбий жиҳатдан сифатли тайёрлаш, жаҳон андозалари даражасидаги кадрларни тайёрлашни вазифа қилиб қўймоқда.

Информатика ўқитиш методикаси йўналишларида таълим олаётган талабалар олган билим, кўникма ва малакаларни педагогик амалиёт жараёнида қўллайдилар. Бўлғуси информатика ўқитувчини тайёрлаш тизимида педагогик амалиёт муҳим ўрин тутди. Педагогик амалиётнинг самарадорлиги маълум даражада унинг қандай ташкил қилинганлиги, мақсад ва вазифани тўғри қўйилганлиги ва унга қандай раҳбарлик қилинганлиги билан боғлиқ.

Педагогик амалиёт бўлғуси ўқитувчида касбий педагогик тафаккурнинг фаол шаклланишига, педагогик касбига ва таълим олувчиларга бўлган ҳурмат, муҳаббатини ривожлантиришга, касбнинг сир-асрорларини ўрганишга хизмат қилади. Шунингдек, педагогик амалиёт давомида амалиётчи талабаларни касбий фаолият билан таништириш, тайёрлаш ва олий таълим тизимида ўрганилган илмий, назарий ва амалий билимларни ҳақиқий педагогик амалиётда қўллаш, уларни жараёнга олиб киришдан иборат.

Олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, биз педагогик амалиётда талаба-

нинг касбий тайёргарлигини билим ва тажриба йиғиндиси сифатида қарайдиган бўлсак, бошланғич аниқлаш вақтида амалиётчи талабаларимизда:

- а) паст билим, кам тажриба
- б) кам билим, етарли тажриба
- с) юкори билим, кам тажриба
- д) юкори билим ва етарли тажриба мавжудлиги аниқланди.

Касбий педагогик тайёргарлик педагогик воқеликни тизимли тушуниш ва унда тизимли иш кўриш кўникмасини ўз мужассамлаштиради, ҳамда, шахснинг педагогик жараёндаги амалий вазиятларда фаол иштирок этиб, содир бўладиган муаммоли ҳолатларни чуқур билим, кўникма ва малака асосида, тезда бартараф эта олиши, бу жараёнда ўзи ҳам ривожланиб боришини назарда тутати.

Рақобатбардошликни ривожлантириш нуктаи назаридан педагогик амалиёт ташкил этишнинг муҳим жиҳатларига :

- ▶ таълим, фан, илмий тадқиқот ва ишлаб чиқаришнинг интеграциялашувини педагогик амалиёт жараёнига ўз аксини топиши, илмий йўналтирилганлиги;
- ▶ амалиётчи талабанинг ўз билим кўникма ва малакаларни амалиётда қўллаш орқали касбий мослашувчанлик, касбий ва шахсий сифатларни интеграциялашуви, ўз ўрнини аниқлаш, ўз-ўзини касбий баҳолашга эришиши;
- ▶ касбий фаолиятга тайёрланишда фақат малакаларни эмас, балки, шахсий сифатлар ва касбий компетентликни шакллантириш кабилар киради.
- ▶ Педагогик амалиёт жараёнида талабалар куйидаги ишларни олиб борадилар :
- ▶ таълим-тарбияга оид меъёрий ҳужжатлар, информатика фанини ўрганишда қўлланиладиган педагогик дастурий воситалар ва педагогик технологияларни ўрганиш;
- ▶ ўқитувчи ва синф раҳбарининг ўқув тарбиявий фаолият тизими билан таниш;
- ▶ замонавий педагогик-психологик методлар ёрдамида ўқувчи ёки педагогик жамоани психологик-педагогик таҳлилини амалга ошириш;
- ▶ ўқувчига психологик-педагогик тавсифнома тузиш;
- ▶ фан бўйича ўқув машғулотларини олиб бориш, таҳлил қилишни ўрганиш, бунда педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланишни амалда қўллаш;
- ▶ дарсдан ташқари маънавий-маърифий ишлар ўрганиш ва олиб бориш;
- ▶ ўқувчиларнинг ота-оналари билан олиб бориладиган ишларни ўрганиш;
- ▶ методик ишларда фаол қатнашиш, ўқитувчиларни ўқув тарбиявий ишлари тажрибасини ўрганиш, таҳлил қилиш;
- ▶ педагогик кенгашига қатнашиш, шунингдек, курс иши ёки битирув малакавий иш мавзуси бўйича материаллар тўплаш ва ҳ.к.

Ю.К. Бабанский ўзининг илмий ишларида педагогик амалиёт жараёнида талаба таълим ва тарбия қонунлари ва тамойилларини тўлиқ тушуниб етиши, амалий

кўникма ва амалий иш тажрибасини ўрганиши мумкинлигини таъкидладиган .

Информатика фани ўқитувчисини тайёрлаш соҳасидаги олиб борилган илмий тадқиқотлар шуни кўрсатмоқдаки, бўлғуси информатика фани ўқитувчиси педагогик фаолиятни самарали ташкил этиш, таҳлил этиш, инновацион педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланишни адабиётлардан, ўқитувчининг маърузаларидан ўрганиши, билиб олиши мумкин, лекин уларни ўз касбий педагогик фаолиятида, амалиётда қўллаб, ўз шахсий хулосаларига эга бўлиши учун маълум вақт ва жараёнини ўтказишига тўғри келади. Педагогик амалиёт айнан ана шу жараёнини бошланиши бўлиб хизмат қилади.

Бўлғуси информатика ўқитувчисининг педагогик амалиёти методологик асоси қуйидаги ёндашувлардан ташкил топади:

1. Таълимда компетентли ёндашув.Таълим жараёнида кенг фикрга эга бўлган, шахсий максадларини қўя олган, уларга эришиш, самарали мулоқот қилиш, ахборотлашган дунёда яшаш, билимли танлов қилиш, масъулиятли, ностандарт бўлмаган муаммоларни ҳал қилишда тизимли билимларга, педагогик ва ахборот технологияларига оид билимларга эга бўлиш ва уларни амалиётда қўллаш амалиётчи талабага хос бўлган хусусият эканлигини билдиради.
2. Таълимда фаолиятли ёндашув. Бу ёндашув амалиётчи талабанинг таълим жараёнида максадни белгилаш, таълим методлари ва мазмунини муаммолаштириш, креатив (ижодкорлик) ва рефлексив фаолият олиб бориш, билимларни шахсий фаолиятларни ривожлантиришга ҳаракат қилиш, ўз фаолияти натижаларига жавоб бериш, педагогик фаолиятни эркин танлашга эгаллигини кўрсатади.
3. Таълимда тизимли ёндашув. Информатика ўқитиш методикаси таълим йўналиши талабанинг педагогик амалиёти узлуксиз жараён бўлиб, у 3-курсада бошланиб 144соат, 4-курсада эса 288 соатни ташкил этади. Бу жараён бир-биридан алоҳида бўлмасдан, бир-бирини тўлдириб, ривожланиб боради. Шунинг учун талабаларнинг педагогик амалиётини педагогик жараён сифатида бир бутун тизимнинг ўзaro алоқадаги элементлари деб қарашимиз мумкин.
4. Шахсга йўналтирилган ёндашув. Касбий педагогик тайёргарликни ривожлантириш жараёнида шахсга йўналтирилган ёндашувни педагог К.Д. Ушинский биринчи бўлиб, аниқ кўрсатиб берди ва у қуйидаги: “Агар педагог инсонни ҳар томонлама тарбияламоқчи бўлса, ўша инсонни ҳар томонлама билиши керак”-деган талабни қўйди. К.Д.Ушинскийнинг бу талабини амалга оширилиши педагогик назариянинг амалиёт билан бирлигини таъминлайди.
5. Касбий ёндашув. Амалиётчи талаба педагогик амалиёт бошиданок фаолиятга киришишга тайёр туради. Педагогик жараёнда таълим шаклига мос таълим методи ва воситаларини кетма-кет моделлештиришни одат тусига киритиши, бакалаврлик вақтида ўзлаштирган билимларни амалиётда қўллаш, касбий мотивацияни шакллантириш, шахсий фикр, мулоҳазаларга эгаллиги таъминланади.

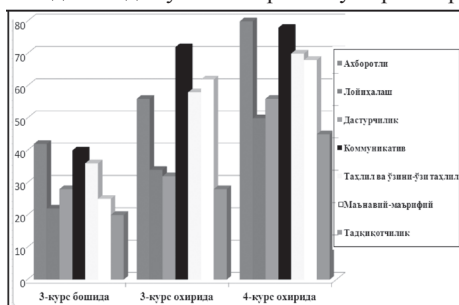
- е) рефлексив вазифаси-амалиётчи талабанинг ўқитувчи фаолиятини, ўзининг педагогик фаолиятини, ўқувчиларни ижодкорлик ва қарорлар қабул қилиш орқали тушуниб етиш;
- ф) дастурлаш вазифаси - бўлажак информатика ўқитувчилигининг бошқа фан ўқитувчисидан фарқи шундаки, у ўқув жараёнини ташкил этиши билан бирга бу жараёнда қўлланиладиган мультимедиа педагогик воситаларни ярата олади. Педагогик амалиёт даврида турли таълимий воситалар билан танишиш, таҳлил қилиш ва янгиларини яратишга киришиш кабилар амалга оширилади.

Педагогик амалиётнинг дидактик таъминоти педагогик амалиётда раҳбарлик қиладиган профессор-ўқитувчилар томонидан ўқув методик мажмуа (ЎММ) кўринишида тайёрланади. Биз томонимиздан тайёрланган ЎММ беш модулдан ташкил топган. Улар: “Таълим жараёнида ўқув-меъёрий хужжатлар”, “Ўқув жараёнини ташкил этиш ва уни методик лойиҳалаш”, “Дарсдан ташқари ишларни лойиҳалаш ва ташкил этиш”, “Гуруҳ ўқувчилари, уларнинг ота-оналари билан маънавий-маърифий ишларни ташкил этиш”, “Педагогик дастурий воситаларни яратиш ва ундан таълим жараёнида фойдаланиш”.

Ҳар бир модул педагогик малакаларни шакллантиришга, ривожланишга, қаратилган мураккаб вазифаларни ўз ичига олади ва бўлажак информатика ўқитувчиси, педагогик амалиёт иштирокчиси ишлаб чиқилган баҳолаш мезони ва рейтинг бўйича баҳоланади.

Биз педагогик амалиёт давомида касбий педагогик тайёргарликни шакллантириш самарадорлигини ташхислаш учун амалиётчи талабаларни ўз-ўзини баҳолаш мезонлари ва тестларни ишлаб чиқдик ва унинг ёрдамида назорат қилиш ва ўз-ўзини баҳолашга эришдик.

Педагогик амалиёт жараёнида амалиётчи талабаларни касбий тайёрлаш мезони сифатида ахборотлашув, коммуникатив ва ташкилотчилик қобилиятлари, педагогик жараён таҳлили, ўз-ўзини таҳлил, тадқиқотчилик, маънавий-маърифий ишларни бажариш, лойиҳалаш ва дастурчилик қобилиятларини киритдик. Педагогик амалиёт давомида бу мезонларнинг ўзгариб бориши кузатилди (1-расм).



1-расм. Педагогик амалиётда касбий тайёргарликнинг ўзгариши.

Тадқиқот таҳлили шуни кўрсатадики, педагогик амалиёт давомида касбий педагогик тайёргарликнинг таркибий тузилиш динамикаси ижобий ўзгариши кузатилди.

Бизнинг кузатувларимиз давомида коммуникативлик, ташкилотчилик ва ўз-ўзини бошқариш динамикасини ошганлигини кўрамыз. Шунинг билан бирга, лойиҳалаш, ўз-ўзини баҳолаш, ва дастурлаш етарли даражада ривожланмаганлигини ҳам кўришимиз мумкин.

Бунинг учун бўлажак информатика ўқитувчиси кейинги педагогик фаолиятда янада кўпроқ ҳаракат қилишлари ва етарлича ривожланишга эга бўлишлари уқтирилади.

Олинган натижалардан шуни айтишимиз мумкинки, педагогик амалиёт жараёни талабаларни касбий педагогик тайёрлаш жараёни бўлиб хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Компетентностный подход в педагогическом образовании: кол. моногра/под ред. В.А. Козырева и Н.Ф. Радионовой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. 392ст.
2. Каюмова Н.А. Талабалар малакавий амалиётини ташкил этиш. Услубий қўлланма. Қарши “Насаф”. 2012. 50 бет.
3. Каюмова Н.А. Ўқитишнинг ахборот–таълим тизими шароити ва унда ахборот коммуникация технологиялари соҳаси ўқитувчиларини тайёрлаш. “Фан ва технология” нашриёти. Монография. Т.: 2015. 192 бет.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада бўлажак информатика ўқитувчисининг педагогик амалиёт даврида касбий тайёрлаш, амалиётчилар томонидан олиб бориладиган ишлар, педагогик амалиётнинг мақсади, функцияси вазифаси ва методологик асоси кўрсатиб берилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье изложено цель, функции, проводимые работы, задачи и методологические основы профессиональной подготовки будущих учителей информатики в педагогической практике.

SUMMARY

This article outlines the purpose, functions, work carried out, tasks and methodological foundations of professional training of future teachers of informatics in pedagogical practice.

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИ КАСБ-ҲУНАРНИ МУСТАҚИЛ ТАНЛАШГА ТАЙЁРЛАШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Тургунов А. А.

ЎзПФИТИ таянч докторанти (PhD)

Таянч сўзлар: касбга йўналтириш, касбий билим, кўникма ва малака, касб танлаш, касб-ҳунарни мустақил танлашга тайёрлаш, профессиограмма, ўқув лойиҳалаш, педагогик усул ва воситалар.

Ключевые слова: профориентация, профессиональные знание, навыки и умение, выбор профессии, подготовка к профессиональному самоопределению, профессиограмма, учебный проект, методы и средства обучения.

Key words: vocational guidance, professional knowledge, skills and skills, choice of profession, preparation for professional self-determination, professiogram, educational project, methods and means of teaching.

Ўсмирлик ва балоғатга етган ёшда касбга йўналтиришнинг асосий вазифаси, танлаб олинган фаолият турининг касбий муҳим сифатларни аниқлаш ва ривожлантириб боришдан, шунингдек таълим жараёнида психологик-педагогик диагностикаларнинг боришида қайд этилган шахсий сифатларни ҳамда халқ хўжалиги ва меҳнат бозорининг эҳтиёжларига мувофиқ касбий режаларни тузишдан иборат.

Биз мактаб ўқувчиларини касбга йўналтириш ишнинг муҳим босқичлари сифатида ўқувчиларни касб-ҳунарни мустақил танлашни шакллантиришда қуйидаги модел асосида иш ташкил этиш лозим деб ҳисоблаймиз:

- касб-хунарни мустақил танлашнинг моҳиятини очиб бериш;
- касб-хунар танлашни белгилаб берувчи асосий тамойилларни ўрганиш;
- профессиограммалар билан танишиш;
- касбий муҳим сифатларни ажратиш;
- шахсий сифатларга ташхис қўйиш;
- меҳнат бозори талабларини ҳисобга олган ҳолда касб танлаш;
- касбда ўзини синаб кўриш жараёнида, касбий хулқнинг шахсий услубни шакллантириш.

Методлар тизими сифатида биз қуйдагиларни танладик:

- 1) изоҳли - тасвирлаш методлари, муайян материаллар ҳақида таянч тасаввурларнинг асл моҳиятини тушунтириш каби вазифаларни ўз ичига олади;
- 2) ҳамкорликда ишлаш методлари, олинган маълумотларни англаш ва муҳокама қилиш имконини яратади;
- 3) муаммоли таълим методлари, аниқ лавозим вазифаларини моделлаштирувчи ва касбий фаолиятга йўналтирувчи, зарур компетенцияларнинг кенг спектрини ўрганишга имкон беради;
- 4) репродуктив метод, муҳим билим ва кўникмаларни ўзлаштириш, компетенцияларни шакллантириш жараёнини назорат қилиб боради.

Тадқиқот ишининг боришини белгилаб берган касбга йўналтириш ишларининг шакллари ажратиб чиқамиз: маъруза, ташхислаш (психологик тестлар), бахс-мунозаралар, ўйинлар, машқлар, суҳбатлар, профессиограммалар билан танишиш, тестлар ўтказиш, мунозара, вазиятларни таҳлил қилиш топшириқлари, вазиятларни моделлаштириш, касбий фаолиятни лойиҳалаш, касб синовларини ўтказиш.

Маърузада ва мунозарада ўқувчиларни таништириш зарур бўлган ва уларнинг тўғри тушинишига эришиш керак бўлган асосий мақсад - ўқувчиларни инсон ҳаётида меҳнатнинг аҳамияти билан, касб фаолиятининг ўзига хос хусусиятлари билан, меҳнат бозорининг хусусиятлари билан, ўқув муассасаларидаги тизим, улардаги қабул усуллари, корхоналар, бўш иш ўринлари, ёшларни ижтимоий ҳимоялашни таъминловчи хизматлар тузилмаси билан, шунингдек ўқувчиларнинг кизиқишлари, мой-илликлари, қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда иш ўринларини танлаш амалиёти билан таништиришдан иборат.

Ташхислаш (психологик) тест синовларини ўтказишнинг боришида ўзини ташхис қилиш методидан кенг фойдаланилди. Ўқувчининг ўзи, унга ўқитувчи берган махсус алгоритм ёрдамида тест синовларининг натижаларга ишлов берди ва методиканинг хулосалари билан танишди. Юзага келган саволлар эса, яқка тартибда, асосан гуруҳлар билан ўтказиладиган касбга йўналтириш ишининг боришда хал қилинди. Ўқувчи, касб-хунарни мустақил танлашда, тавсияларни ўзи ифодалади, асосий босқичлари ва йўллари мустақил белгилади. Ўқувчиларни касбга йўналтириш жараёнида биз, уларнинг ўзлари бўлажак (танлайдиган) касбининг “касбий муҳим сифатлари” ҳақида маълумотларга эга бўлишига ҳамда мос келишига ҳаракат қилдик.

Профессиограмма билан танишиш:

“Профессиограмма - касблар ёки ихтисосликлар тўғрисида бир тизимга солинган, меҳнатнинг педагогик-психологик томонларини очиб берадиган, тартибланган ва ўзаро узвий боғланган, умумий вазифани бажариш учун зарур бўладиган шахсий, умуминсоний ва касбий сифатларни ўзида мужассам этган, ўқувчининг келгуси амалий фаолиятда фойдаланишга қаратилган қисқа ва асосли талаблар мажмуасидир”.

Профессиограмма – бу муайян касбий фаолият тури ҳақида тизимга солинган, илмий асосланган метёрлар ва талаблар мажмуасидир. Профессиограмманинг

мақсади – ўқувчида маълум бир касбнинг ўзига хос хусусиятлари тўғрисида тасаввур ҳосил қилишдан иборат.

Ўтказилган сўровнома натижасида мактаб ўқувчилари профессиограмма ҳақида маълумотга эга эмасликлари ҳақида хулосага келдик. Ўқувчилар бўлажак касблари ҳақида умумлашган маълумотларга эга бўлишлари учун профессиограмма ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ деб ҳисобладик.

Ишлаб чиқилган профессиограммалар ўқувчиларга муайян касб ҳақида маълумот беради ва у ўз ичига қуйидагиларни олади:

- касб ҳақида умумий маълумот – ўқувчилар, муайян касб ҳақида умумий маълумотлар, иш фаолияти, меҳнат тури, қандай иш юритиш мумкинлиги кабилар билан танишишлари мумкин бўлади;
- касб типи – мазкур қайси касб типига (масалан: ўқитувчи “одам-одам”) тегишли эканлиги ҳақида тушунчага эга бўлади;
- билим, кўникма, малака – муайян касбни эгаллаш учун қандай умумтаълим фанларини билиши, кўшимча тартибда бу касбни эгаллаш учун ўқиш давомида қандай кўникма ва малакага эга бўлиши лозимлиги ҳақида маълумотга эга бўлади;
- касбнинг муҳим сифатлар – касбни эгаллаш учун шахс бўлажак касби ҳақида ва унинг муҳим сифатлари ҳақида маълумотга эга бўлиши лозим, айнан бу бандда ўқувчилар шу маълумотларни олишади;
- шахсий фазилатлар – муайян касбда меҳнат фаолият олиб бориш учун шахс қандай шахсий сифатларга эга бўлиши лозимлиги ҳақида билади;
- ишлаш шароити – бўлажак касбда меҳнат фаолияти қандай шароитда олиб борилади, шу маълумотларга эга бўлади;
- тиббий монеликлар (чекловлар) – ҳар бир касбнинг тиббий монеликлари мавжуд, шахс муайян касбни эгаллаши учун унда қандай тиббий чекловлар бўлмаслиги лозимлигини билади;
- ишлаш мумкин бўлган жойлар – мазкур касб мутахассиси кабини эгаллагандан сўнг иқтисодий соҳанинг қайси жабҳасида меҳнат фаолиятини олиб бориш мумкинлиги ҳақида маълумот олади.

Ўқувчилар бўлажак касблар ҳақида умумлашган маълумотларга эга бўлишлари учун аввало ижтимоий жамиятда кўп учрайдиган ва умуман барча касблар профессиограммаларини ишлаб чиқиш (тегишли давлат ва ҳусусий корхона ва ташкилотлар билан ҳамкорликда) таълим порталларига, тегишли вазирлиги ва албатта халқ таълими вазирлиги ташхис марказининг расмий веб сайтлари каби интернет тармоқларига жойлаштириш мақсадга мувофиқдир. Бу орқали ўқувчилар бўлажак касблари ҳақида олдиндан маълумотга эга бўлган ҳолда ва энг асосийси ижтимоий фойдали касб танлашига асос бўлади.

Касбий муҳим сифатларни аниқлаш учун ўқувчиларга муаммоли ўйинлар ва вазиятли моделлар таклиф этилди: “Одам ишсиз қолди... У нима қилиши керак?”, “Мен ишга жойлашбман”, “Меҳнат биржаси”, “Кичик корхона”, Агар мен бошлик бўлганимда эди...” ва бошқ. Ўқитиш жараёнини ташкил этишнинг бундай шакллари, унга касбни мустақил танлаш концепциясига тузатиш киритишини таклиф этиб, ўқувчининг ўзи тўғрисидаги тасаввурни аниқлашга ва баҳолашга имкон берди.

Тадқиқот ишида, касбга йўналтиришда асосий эътибор ўқув лойиҳалари методига қаратилган. Мазкур педагогик технология ўқувчиларни мустақил касб танлашда шахсий имкониятларидан янада тўлароқ ва самаралироқ фойдаланиш имконини беради. Мазкур жараён муҳим вазифалардан ҳисобланади, чунки умумтаълим мак-

таби дастурлари янги фанларга деярли жой қолдирмасдан, ўқувчилардан қўп вақт ва куч талаб этади.

Таълим лойиҳалари деганда таълим олувчиларни мақсадга йўналтирилган, олдиндан лойиҳалаштирилган ва англаб етилган ўқув-билишга оид ижодий ёки ўйин фаолияти тушунилади. Ишнинг лойиҳавий йўналиши умумий муаммога, мақсадга, келишилган услубларга эга ва ўқувчиларда интеллектуал ҳамда амалий компетенцияларнинг маълум тузилишини шакллантиришга йўналтирилган.

Лойиҳа - муайян муаммони тадқиқ этиш, унинг амалий ёки назарий тарзда амалиётга жорий этишдир. Лойиҳа методининг мақсади ўқувчиларнинг мустақил, ижодий фаоллигини ривожлантиришдан иборат. Таълим олувчилар ўзларининг ижодий амалий фаолиятлари натижасида янги билимлар ва қўникмалар эга бўладилар. Бу метод ўқувчиларнинг коммуникатив қўникмаларини ривожлантиришга қаратилган бўлиб, унда ўқувчиларнинг яқка тартибдаги ишлаш шакли, гуруҳий машғулотлар билан бирга қўшиб олиб борилади.

Эркин тарбиялаш ғоясидан келиб чиқиб, бугунги кунда лойиҳа методи таълим тизимининг таркибига, унинг турли хил босқичларида фаол киритилиб борилиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Лойиҳа методи ёрдамида ҳар қандай ёшдаги шахсни ўқитиш мумкин: муаммоларни аниқлаш ва ифодалаш; уларнинг таҳлилини олиб бориш; уларни ҳал этиш учун ечим топиш; турли манбалардан олинган ахборотлар билан ишлаш; зарур манбаларни, масалан: адабиётлардаги ёки оммавий ахборот воситаларидаги маълумотларни топиш; олинган маълумотлардан қўйилган вазифаларни ҳал этишда фойдаланиш.

“Ўқув лойиҳаси” технологияси бўйича ўқитишни ташкил этишга қуйидаги талаблар қўйилади: лойиҳа таълим ва тарбия жараёнига жорий этилган бўлиши керак; ўқувчилар мавжуд муаммоларни муҳокама қилиши ва олдига муҳим вазифаларни қўйишлари ҳамда вазифанинг фаолияти уларга мос ва тушунарли бўлиши керак; ўқувчилар фаол бўлишлари, ўз фикрларини ёзма равишда аниқ шакллантиришлари, кирувчи маълумотларни таҳлил қила олишлари, янги ғоялар яратилишида иштирок этишлари керак; ўқувчилар ўзаро муносабатларини мустаҳкамлашда гуруҳ шаклида ишлаш таклиф этилади.

Таълим лойиҳаси методи қуйидаги босқичлардан иборат:

- Мақсадларни шакллантириш. Интеграциялашган билим, ҳал этиш учун тадқиқотчилик изланиш ишларини талаб этувчи тадқиқотчилик, ижодий масалада муҳим муаммонинг мавжудлиги. Кутилаётган натижаларни, амалий назарий ва билишга оид аҳамиятини олдиндан билиш;
- Лойиҳани бажариш йўллари ишлаб чиқиш ёки танлаб олиш. Ҳаракатлар кетма-кетлигини таъминловчи, илмий-тадқиқот усулларида фойдаланиш: муаммони ва ундан келиб чиқадиган тадқиқот вазифаларини аниқлаш, уларни ҳал этиш гипотезаларини илгари суриш (бу босқичда “ақлий ҳужум”, “давра суҳбати” ва ҳоказо усулларида фойдаланиш мумкин), тадқиқот методларини муҳокама қилиш (статистик усуллар, тажриба-синов, кузатиш ва бошқ.). Бу босқичда шунингдек, лойиҳада неча киши иштирок этиши мумкинлигини аниқлаш лозим;
- Лойиҳа устида ишлаш. Ўқувчиларнинг мустақил (индивидуал, жуфт ва гуруҳ) фаолияти. Агар лойиҳа бўйлама бўлса, у ҳолда унинг қисмини структуралаштириш, яъни фойдаланиладиган методларни, усуллар ва ҳар бир босқич натижаларини кўрсатган ҳолда фаолиятни босқичларга ажратиш талаб этилади;

- Натижалар расмийлаштириш. Якуний натижаларни (тақдимот, ҳимоя қилиш, ижодий ҳисоботлар ва бошқалар), тўплаш, тизимлаштириш ва олинган маълумотларни таҳлил қилиш;
- Натижаларини муҳокама қилиш. Якуний натижалар ва уларнинг тақдимот шакллантириш; хулосалар, янги тадқиқот муаммоларини кўрсатиш.

Лойиҳа кенг жамоатчилик олдида ҳимоя қилиниши, биз танлаб олган муҳим тавсифларга мувофиқ ҳисобланади:

- маърузанинг сифати: таркиби, ишнинг тўлиқлиги, ёндашувлар, натижалар, далиллар билан исботланганлиги, иш ҳажмининг тўлиқлиги, далилларнинг ишончли эканлиги;
- эълон қилинган мавзу бўйича билимларнинг чуқурлиги ва ҳажми, фанлараро алоқа мавжудлиги;
- нутқ маданияти, баён қилиш услуби, кўргазмалар воситалардан фойдаланиш, мазмунли кириш қилиш, томошабинлар эътиборида бўлиш;
- муҳокамаларда қатнашиш, саволларга жавоблар тўлиқлиги ва мазмунлилиги, дўстоналик, ҳушмуомилалик.

Касбий синовлар (муайян касбда ўзини синаб кўриш)дан фойдаланиш назарияси ва амалиёти турли хил шаклларда педагогика фани ривожини ва мактаб таълимининг касбга йўналтириш салоҳияти тўғрисидаги тасаввурларининг қарор топишининг кўпгина босқичларида ўз ифодасини топади. Ҳозирги замон педагог-амалиётчилари шуни таъкидлашадики, ҳамжамиятга янада ўзгарувчан ва хилма-хил бўлиб бораётган педагогик фаолиятнинг сифат жиҳатидан янги тавсифлари керак. Мактаб ўқувчиларининг касбий синовлари ҳам анъанавий, ҳам ноанъанавий педагогик концепцияларга янги маъно берадиган педагогик амалиётнинг мазмуни, ўқувчиларни касб-ҳунарни мустақил танлашга тайёрлигини оширишнинг самарали технологиялари билан бойитадиган педагогик ҳодиса ҳисобланади.

С.Н.Чистякова ва С.Фукуямаларнинг фикрича касбий синов - ўқувчиларни касб танлашга тайёрлигини шакллантириш тизимини ташкил этувчи омил бўлиб ҳисобланади. Тадқиқотимизнинг боришида беш хил турдаги касбларни ўз ичига олувчи бешта касб типлари бўйича касбий синовларни ўтказишни мақсадга мувофиқ деб ҳисобладик: “Одам-одам”, “Одам-табиат”, “Одам-техника”, “Одам-белгили тизим” ва “Одам-бадний образ”. Ҳар бир касбий синов мустақил, мантиқан яқунланган ўқув-меҳнат фаолияти бирлигини ташкил этади.

Касбий синовларни ташкил этишда биз шундай фикрга келдик, ҳар бир касбий фаолият соҳасининг хусусиятларини тўла ҳажмда ўрганиш мумкин эмас. Маълумки ҳар қандай касбда бошқа касблар ва мутахассисликларнинг маълум бир элементи бўлади. Шунинг учун касбий синовларни ташкил этиш учун биз ўзига хос хусусиятларига эга, аниқ бир фаолият соҳасини акс эттирувчи битта соҳадан фойдаландик.

Биз қуйидагиларга амал қилган ҳолда соҳа танладик:

- соҳанинг халқ ҳўжалигида оммалашганлик даражаси;
- тегишли кадрларга бўлган эҳтиёж;
- тегишли ишлаб чиқариш соҳасининг ёрқин ифодаланган ўзига хос хусусиятларининг мавжудлиги;

- ўқувчиларнинг касбий кизиқишларини ривожлантириш учун соҳанинг кенг имкониятлари;
- ўқувчилар, фаолиятининг мос турларини бажаришларида тиббий чекловлар (моянеликлар) мавжуд эмаслиги.

Касбий синов, мактаб устахоналарида амалга ошириш мумкин бўлган бирор бир мутахассиснинг меҳнат фаолиятларининг бир қисмидан иборат бўлган амалий иш назарда тутилган.

АҚШ, Англия, Германия таълим муассасаларида кучларини амалий синаб кўриш мақсадида “якка тартибда меҳнат фаолияти” ташкил этилади, аҳолига хизмат кўрсатувчи ва ўсмирга бозор муносабатларини омилкор муҳитига, ҳақиқий ишлаб чиқариш фаолиятига, бизнес дунёсига киришиб кетишга имкон берувчи махсуслотларни ишлаб чиқарувчи ва сотувчи “кичик корхоналар ва компаниялар” ташкил этилади.

Касбий синов, бизнинг фикримизча, бу ҳақиқий (ишлаб чиқариш) шароитларига максимал даражада яқинлаштирилган ҳолда бажариладиган, ўқувчиларнинг ўқув-меҳнат, билиш фаолиятининг яқунланган технологик циклидир, шунингдек ўқувчининг кизиқиши ва қобилиятини аниқ бир касб фаолиятига нисбатан ривожлантириш, касбни онгли ва асосли тарзда танлашни текшириш воситаси ҳамдир. Айнан юқоридагиларни ҳисобга олиб, ўқувчиларни касб-хунарни мустақил танлашга тайёрлашда энг аввало уларга мактаб жараёнида билим ва кўникмаларини, касбий синовлар (турли касбларда ўзини-ўзи синаб кўриш) орқали касбнинг муҳим сифатларини бевосита билиш ҳамда малакаларини ривожлантиришимиз мақсадга мувофиқдир.

Адабиётлар:

1. Кичик мутахассисларнинг профессиограммалари тўплами: Тўплам / Автор - сост. М.М.Холмухамедов. – Тошкент, 2016. – Б. 105.
2. Крившенко Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е., Юркина Л.В. Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. – М.: ООО: Диона, 2007. – 107 с.
3. Крившенко Л.П., Вайндорф-Сысоева М.Е., Юркина Л.В. Методология и .методы-научного исследования. – М.: ООО Диона, 2007. – 85 с.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: (Анализ зарубежного опыта). – Рига, 1995. – 176 с.
5. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 108 с.

РЕЗЮМЕ

Мақолада мактаб ўқувчиларини касб-хунарни мустақил танлашга тайёрлашда ташкилий-педагогик жараёни ташкил этиш асослари ёритилган бўлиб, ёшларни касб танлашга йўналтириш юзасидан бир қатор самарали педагогик метод ва воситалар таклиф қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье освещено организационно-педагогический процесс подготовки учащихся к профессиональному самоопределению и рекомендовано педагогические технологии, эффективные методы и средства профориентации.

SUMMARY

The article highlights the organizational and pedagogical process of preparing students for professional self-determination and recommended pedagogical technologies, effective methods and means of vocational guidance.

ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИСИНИ ИЛМИЙ-МЕТОДИК ТАЙЁРГАЛИК ДАРАЖАСИНИ ОШИРИШДА ЗАМОНАВИЙ ТЕХНОЛОГИЯДАН ФОЙДАЛАНИШ

Исақов Ж.

*Андижон давлат университети Тасвирий санъат ва
чизмачилик графикаси кафедраси ўқитувчиси*

Таянч сўзлар: узлуksиз таълим, тасвирий санъат тўғараклари, тасвирий санъатга қизиқиш, бадиий-ижодий тайёргарлик ўтказилиши.

Ключевые слова: непрерывное образование, кружки визуальных искусств, интерес к изобразительному искусству, художественная и художественная подготовка.

Key words: continuous education, circles of visual arts, interest in visual arts, artistic and artistic preparation.

Тасвирий санъат амалий фанлар қаторига кириб, уни ўқитиш ўқитувчидан кўргазмали методлардан самарали фойдаланишни талаб қилади. Шундан келиб чиққан ҳолда, оғзаки баён этиш, савол-жавоб ва амалий ишларни ташкил этиш ҳамда кўргазмалилик методлари бу борадаги асосий усуллардан дейиш мумкин.

Машғулотларни ташкил этишда қайси услублар қўлланишидан қатъий назар, ўқитиш дидактикасининг тарбиявийлик, илмийлик, изчиллик, кетма-кетлик, кўргазмалилик, назариёт билан амалиётнинг бирлиги каби принципларига доимо амал қилинади. Чунки дарс услубларининг барчаси ўқитиш дидактикаси асосида амалга оширади. Дидактика синф-дарс тизимининг илмий асоси бўлиб, дидактика талабига жавоб бермайдиган дарс ўз мақсадига эриша олмайди ва олдига қўйган вазифани бажаролмайди. Шунингдек, тасвирий санъатнинг ҳар бир дарс машғулоти предметларро боғланиш принципига асосланади.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон қарорига 1-илова сифатида келтирилган Умумий ўрта таълимнинг Давлат таълим стандарти ва ундаги Умумий ўрта таълимнинг таянч ўқув режасида умумий ўрта таълим мактабларининг I-VII синфлари учун ҳафтасига 7 соат вақт ажратилган.

Шунингдек, I-VII синфларда тасвирий санъат ўқув фани машғулотлари: суҳбат, рангтасвир, графика (каламтасвир), ҳайкалтарошлик, меъморчилик, амалий ва дизайн санъати йўналишларида олиб борилади. Бу синфларда ҳам ўқувчилар тасвирий санъат, амалий санъат, бадиий лойиҳалар, дизайн санъати, ҳайкалтарошлик (ҳажмли тасвирлаш) ва санъат асарлари таҳлилини ўрганадилар. Шу билан бирга, улар каламтасвир, рангтасвир, графика, жанрлар, мавзу, композиция, ҳажм, фазо (перспектива), чизик, ёруғ соялар, ранг, ранг уйғунлиги, доғ, мазмун, шакл, ғоя қабилар ҳақида маълумот оладилар.

Фан ўқитувчиси дарс машғулотларини бир қилипга солиб, зерикарли ҳолда ўтказмаслик учун интерфаол усуллардан қизғин фойдаланиши, ўқувчиларга фақатгина белгиланган мавзулар бўйича ажратилган соатларнинг ўзидагина эмас, балки синфдан ташқари тадбирлар жараёнида ҳам тасвирий санъатдан мазмунли сабоқ бериши ва бу орқали ўқувчиларни тасвирий санъатга қизиқтириши, уларда гўзаллик ва нафосат, ижодкорлик ва яратувчанлик қобилиятларини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратиши лозим.

Масалан, ҳоҳ дарс машғулотларида, ҳоҳ тўғарак ишларида бўлсин, интерфаол усуллари самарали қўлашнинг имконияти бор.

Дейлик, 6-синфлар учун «Шарқ миниатюра санъати» мавзуси белгиланган. Айни мавзуну кластер усулида ташкил қилиш дарсни самарали ўзлаштиришда асос бўлади.

“Кластер” методи

1. Ўқитувчи ўқувчиларни янги мавзу билан таништиради. Доскага “миниатюра” сўзини ёзади.
2. Ўқувчилар ниманики ўйлаган бўлсалар, шуни қоғозга ёзадилар.
3. Ёзувнинг имлоси ёки бошқа жиҳатларга эътибор берилмайди.
4. Берилган вақт ниҳоясига етмагунча ўқувчилар ёзиш ёки чизишдан тўхтамайдилар. Шу ўринда ўқувчига тавсия: Агар маълум муддат бирон бир ғояни ўйлай олмасангиз, у ҳолда қоғозга бирор нарсанинг расмини чиза бошланг. Бу ҳаракатни янги ғоя туғилгунга қадар давом эттиринг.
5. Муайян тушунча доирасида имконият қадар кўпроқ янги ғоялар йиғиндисининг сифати ва улар ўртасидаги алоқаларни кўрсатишни чекламаслик тавсия қилинади.

Технология ниҳоясига етгач, ўқитувчи бошчилигида фикрлар ва тасвирлар таҳлил қилинади.

Кутиладиган натижа:

- ўқувчилар ўйинли технологияларнинг мазмун-моҳияти, вазифалари, турлари билан танишадилар;
- янги мавзу ҳақидаги мавжуд билим ва қўникмаларини мустаҳкамлайдилар;
- шарқ миниатюрасига оид расмлар чизишга киришиш олдидан бадиий-ижодий тайёргарликка эга бўладилар ва ҳ.к.

Тасвирий санъат дарсларида юқори натижаларга эришишда ўқувчиларни рағбатлантириш, руҳлантириш позицияси ҳал қилувчи омиллардан саналади. Бунинг учун мактаб доирасида:

- ёш рассомлар танловини ўтказиш;
- иқтидорли ўқувчиларнинг ижодий ишларига бағишланган рассомлар кўргазмалар ташкил қилиш;
- машҳур рассомлар билан ижодий учрашувларни йўлга қўйиш ва маҳорат дарсларини ўтказиш;
- ўқувчилар учун мўлжалланган ойлик безакли журналларда ёш рассомларнинг сара ишларини чоп эттириш ва ҳ.к. каби тадбирларни амалга ошириш натижасида ўқувчиларда гўзаллик, нафосат, ижодкорлик хислатлари камол топтириб борилади.

Юқоридан хулоса қилиш керакки, тасвирий санъат фани бўйича ўтказиладиган машғулотларни ҳам сифат, ҳам мазмун жиҳатдан тўлақонли ташкил қилишда, кўзланган педагогик мақсадга эришишда замонавий педагогик технологиялар ҳал қилувчи ўрин эгаллайди.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги 187-сон қарори

РЕЗЮМЕ

Мақолада тасвирий санъат ўқитиш методикасига доир масала ўрганилган бўлиб, ушбу фанни ўқитиш самарадорлигини оширишда замонавий технологиялардан фойдаланиш устувор омиллардан бири сифатида келтирилган ва бу борада зарур тавсиялар бериб ўтилган.

В статье основное внимание уделяется методологии преподавания искусства, а использование современных технологий для повышения эффективности этого обучения подчеркивается в качестве одного из ключевых факторов, и были даны необходимые рекомендации.

SUMMARY

The article focuses on the methodology of teaching art, and the use of modern technologies to improve the effectiveness of this training is emphasized as one of the key factors, and the necessary recommendations were given.

ҚОРАҚАЛПОҚ МАКТАБЛАРИДАГИ БАДИИЙ ТАЪЛИМ-ТАРБИЯНИНГ МАЗМУНИДАГИ ЎЛКАШУНОСЛИК МАТЕРИАЛЛАРИНИНГ ЎРНИ ВА МОҲИЯТИ

Аляминов Х.

ҚМУ «Архитектура ва шаҳарсозлик» кафедраси доценти, п.ф.н.

Таянч сўзлар: қорақалпоқ мактаблари, бадий, ўлкашунослик, таълим, тарбия, материал, тасвирий санъат, бадий-эстетик.

Ключевые слова: каракалпакские школы, художественный, природоведение, образование, воспитание, материал, изобразительное искусство, художественно-эстетический.

Key words: karakalpak schools, art, nature studies, education, upbringing, material, visual arts, artistic and aesthetic.

Қорақалпоғистон Республикасининг умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларга бадий-эстетик таълим беришда ўлкашунослик материалларидан фойдаланишнинг мазмуни, методикасини назарий жиҳатдан асослаш, ўлкашуносликка оид материалларни танлаб олишга қўйиладиган педагогик талабларни ишлаб чиқиш муаммосининг дастлабки босқич вазифаси хисобланади. Бу вазифаларга ўқувчиларда бадий ижодий қобилият, бадий ва эстетик дидни, тасвирий малакаларни, рангшунослик асосларини, борлиқ ва санъат асарларидаги (тасвирий санъат, амалий санъат, меъморчилик ва бошқа турларида) гўзалликни идрок этиш, қисқаси, уларда бадий тафаккурни ривожлантириш киради.

Тасвирий санъат машғулотлари таркибига киритилган ўлкашунослик материаллари ва миллий бадий анъаналар расмдаги шакл, пропорция, тузилиш, фазодаги ҳолат, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсининг шакллари қайта ишлаш жараёнидаги предметларнинг рангини етказиб беришда ва декоратив ишнинг оддий усуллари мустақил равишда ишлатишда (рангли доғлар, штрихлар, нукталар, тўлқинли чизиқлар ва ҳ.к.), табиат, меҳнат ва турмуш предметларини чизиш, иншоотлар элементларини безашда намоён бўлади.

Маълумки, ритм, бир хил турдаги тасвирларни такрорланиши бўлиб, айниқса халқ ижодиётида кенг қўлланилади.

Қорақалпоқ халқининг миллий бадий анъаналарининг энг ёрқин намуналари – турли бўлган ва объектларга туширилган нақш композицияларида ритмларни мохирона қўллаганини кўришимиз мумкин. Шу тарика ритм тушунчасини нисбатан қийин татбиқ этиладиган жабаҳаси – тасвирий фаолиятда ҳам онгли қўлланиши муайян методик кетма-кетликда таъминлаб борилади.

Халқ ижодиёти намуналари, шунингдек, эстетик кадриятларга оид матери-аллар асосида ўқувчиларнинг бадиий-ижодий амалиётининг бирлиги уларнинг тасвирий фаолият борасидаги техник малакаларини шакллантиришда муҳим аҳамият касб этади.

Халқ амалий-безак санъати намуналари асосида ўқувчиларнинг тасвирий тех-ника малакаларини шакллантириш учун ўқитувчи тасвирий санъат дарсларини алоҳида блоklar шаклида ташкил этишни билиши керак. Бу катта аҳамиятга эга. Масалан, нақшларни чизик ичида тасвирлаш билан боғлиқ бўлган фаолият маз-мунига қуйидагилар киради: чизикдаги нақшнинг намуналарини чизиш; чизик ичидаги тугалланмаган нақшни элементлар билан тўлдириш; чизик ичидаги нақшнинг қўрсатилган схемасини сақлаб қолган ҳолда чизик ичидаги нақшнинг мотивини ўзлаштириш; чизик ичидаги нақшни тўлиқ ижодий бажариш.

Қорақалпоғистон маданияти ва санъатига хос ўлкашунослик материаллари тасвирий санъат таълими мазмунидан ўрин олган тасвирий фаолиятнинг барча турларига (санъатшунослик асослари, натурага қараб тасвирлаш, композицион фаолият) мослиги билан аҳамиятлидир.

Қорақалпоқ мактабларида ўлкашунослик материалларидан фойдаланишда бир қатор психологик, физиологик, педагогик ва методик жиҳатларни эътиборга олиш лозим. Уларни ҳисобга олиш эса таълим мазмунига киритиладиган ўлкашунослик материалларини танлаб олиш мезонларини ишлаб чиқишни таъминлайди. Улар қуйидагича:

- фойдаланилган ўлкашунослик материаллари ўз мазмуни, моҳияти, тар-биявий таъсир доираси ва кучига кўра биринчидан, тасвирий санъат таълимининг ўқув-тарбиявий мақсади ва вазифаларига, иккинчидан ўқувчиларнинг қизиқишлари, тасвирий малакалари даражасига мос бўлиши лозим;
- ўлкашунослик материаллари тасвирий санъат тури ва фаолиятлари бўйича мунтазам тарзда қўлланиши, мисол учун Республика, минтақа ва маҳаллий характердаги ўлкашунослик материаллари натурага қараб тасвирлаш (амалий санъат буюмлари), композицион фаолият, санъатшунослик асослари (Қорақалпоғистон тасвирий ва амалий санъ-атининг тарихи, ўзига хос хусусиятлари) дарсларида кенг қўлланиши мақсадга мувофиқдир;
- ўлкашунослик материалларидан фойдаланиш мунтазамлик характер касб этиши ўқувчиларнинг ўлка материаллари ҳақидаги тасаввурла-рини шакллантиришнинг узвийлигини таъминлайди.

Қорақалпоғистон умумий ўрта таълим мактабларида амалга ошириладиган тасвирий санъат таълими мазмунида ўлкашунослик материалларидан фойдала-ниш ўқувчиларда бадиий тафаккур, миллий тарих, унда ўлка маданияти ва санъ-атнинг ўрни, ўлкашунослик материалларига нисбатан онгли муносабат, ғурурни тарбиялаш каби сифатлари ривожлантиришга замин яратади. Бу шубҳасиз Қорақалпоғистонда бадиий таълим сифатини оширишга хизмат қилади. Шунинг-дек, ўқувчи ёшларни ҳар томонлама комил инсон бўлиб етиштиришда муҳим аҳамият касб этади.

Мустабид даврдаги дарсликларда қорақалпоқ маданиятини ўзига хос жиҳатларини ифодаловчи ва уни тушуниб англашга қўмаклашувчи материалларга кам мурожаат этилган. Бундай ёндашиш эса қорақалпоқ халқининг санъатини ёшларга ўргатиш ва уни ривожлантиришга жиддий тўсқинлик қилиб келган. Эндикда ўлканинг талон – тарож қилинган ва унутилган маданий маънавий бойликларига, вайрон этилган қадимий обидаларига, авлодлар нигоҳидан йироқ тутилган маданий меросимизга бўлган қизиқиш ва эътиборнинг кучайиб бораётганлиги тарихий зараруриятдир. Шу нуқтаи назардан ўқувчиларга бадиий эстетик таълим тарбия беришда халқнинг ўзига хос анъаналарига суяниш қорақалпоқ тасвирий ва халқ амалий санъатини ривожлантириш имконини беради. Шу боис таълим қорақалпоқ тилида олиб бориладиган мактабларда қорақалпоқ тасвирий ва амалий санъатига хос колоритни ифодаловчи рангларни ўқув қўлланмаларида қўллаш, уларнинг маъносини тушунтириб бериш эса, санъат асарларини мустақил ўқий олишга, ундаги тасвирланган буюмларни нақш элементларидан тузилган композицияларга ўзининг шахсий фикрини билдира олишга ўргатади. Амалий санъатга доир нақш элементларида қорақалпоқ табиатини тасвирланишнинг ўзига хос жиҳатларини шу билан бир қаторда ўзбек нақш элементларини, қардош халқларнинг амалий санъатга хос элементлар ўртасидаги уйғунликни тушунтириш ҳамда ривожлантириш ўқувчи ёшларда нафақат тасвирий санъатига қизиқишни уйғотибгина қолмасдан, балки таълимий томондан уларнинг фантазияларини ҳар томонлама ривожлантиришга олиб келади. Шундай экан умумий ўрта таълим мактабларида ўқитиладиган тасвирий санъатнинг барча турларига (санъатшунослик асослари, натурага қараб тасвирлаш, композицион фаолият) қорақалпоқ амалий санъати элементларини, қорақалпоқ табиати, ўлка материаллари, ўсимлик оламини стилизациялаш, яъни бадиийлаштириш йўли билан ўргатишдаги узвийликни таъминлаш таълим мазмунини янада бойитиши ва унинг самарадорлигини таъминлайди. Масалан, 5-синфда амалий санъатга доир билимларни ўзлаштиришда ҳайвонот оламини ифодаловчи (қўчқор мўйиз, тоқалоқ мўйиз) нақш элементларидан ташкил топган композицияни ва унда ранглар ечимини биргаликда қўллаш ҳар томонлама мос келади. Унда нақшни бир чизиқ орқали бажарилиши ўқувчига ишлаш учун осонлиги билан ажралиб туради ва албатта, ўқувчида унинг атамаси нима учун (қўчқор мўйиз, тоқалоқ мўйиз) айнан шундай аталиши ҳақида саволнинг туғилиши табиий ҳолдир. Шунинг учун ҳам биз бу атамаларнинг келиб чиқиши ҳақида тушунтириб ўтишимиз ўқувчиларда тўлиқ тушунча ва қизиқишни ўстиришга ёрдам беради. Бунда биз бу нақш элементининг ҳайвонот оламидан олинганлиги айнан қўчқор шоҳини ифодаловчи нақш эканлигини айтишимиз лозим.

Мана шу тушунчаларнинг узвийлигини таъминлаш мақсадидада ўқувчиларнинг кейинги тасвирий фаолиятларидан масалан, санъатни идрок этишда, натурага қараб тасвирлашда, шунингдек, натюрморт жанридаги ўша нақш элементларидан ташкил топган буюмлар композицияси, ёки кўргазмали репродукциянинг иштироки ўқитувчининг айнан нақш ҳақидаги элементлари тушунчаларни мазмунан бойитишга имконият яратади. Шу тариқа ўқувчилар томонидан тасвирий материалларни, билим ва қўникмаларни ўзлаштиришнинг узвийлиги таъминланишига пировардида таълимнинг самарадорлигига ижобий таъсир кўрсатади.

Шундай қилиб юқорида таъкидланганидек, қорақалпоқ халқ амалий санъатининг ўлкашуносликка оид материаллари тасвирий санъат дарсларининг ҳамма турларига мослигининг гувоҳи бўлди ва шу нуктаи назардан бадиий-эстетик туркумдаги фанларнинг таркибий қисми – тасвирий санъат дарсларида қўллаш учун қорақалпоқ санъатини ифодаловчи ўлка материалларини ҳисобга олган ҳолда ҳамда ўқув дастури талаблари асосида ўлкашунослик материалларини ўқитишнинг яхлит методикасини яратишни тақозо этади. Бу эса ўз навбатида ўқувчиларда миллий гуруҳ ва ватанпарварлик туйғусини шакллантириш билан биргаликда уларда санъатнинг ўзига хос колоритини, миллий менталитетини англашга ёрдам беради.

Демак, ҳулоса қилиб айтиш жоизки, бугунги кун талаб этаётган миллий истиқлол ғояси билан суғорилган, мустақил фикрга эга, қалбида Ватан туйғуси бар уриб турган ёшларни тарбиялаб вояга етказишда тасвирий санъат дарсларида ўлкашунослик материалларини қўллаш ўз самарасини беради.

Адабиётлар:

1. Каримов. И.А. «Ижобий ишларимизни охиригача етказайлик». – Т.: Ўзбекистон, 1994. – 89 б.
2. Каримов И.А. «Ўзбекистон, миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. – Т.: Ўзбекистон, - 1996. – 34 б.
3. Каримов И.А. Ўзбекистон иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш йўлида – Т.: Ўзбекистон, 1995. – 269 б.
4. Алламуратов А. История искусств Каракалпакстана (на каракалпакском языке). – Нукус, 1968. – 125 с.
5. Алламуратов А. Каракалпакская народная вышивка. – Нукус: Каракалпакстан, 1977. – 80 с.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Қорақалпоғистон мактабларидаги бадиий таълим-тарбия мазмунидаги ўлкашунослик материалларининг ўрни ва моҳияти таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В статье анализируется роль и значение местных исторических материалов в контексте художественного образования в школах Каракалпакстана.

SUMMARY

The article analyzes the role and significance of local historical materials in the context of art education in the schools of Karakalpakstan.





МИЛЛИЙ ИДЕЯ ҲАМ РУЎХЫЙЛИК ТИЙКАРЛАРЫ, ТАРИЙХ, ФИЛОСОФИЯ

BOLAJAQ QA'NIGELERDI TAYARLAWDA MILLIY-MA'NA'WIY QA'DIRIYATLAR SISTEMASIN QA'LIPLESTIRIW FAKTORLARI

Pazilova M.

NMPI. Pedagogika kafedrası dotsenti

Tangirbergenova M.

magistrant

Таянч сўзлар: миллий-маънавий кадриятлар тизими, омиллар, шакллантириш, бўлғуси мутахассислар, тайёрлаш, талаба.

Ключевые слова: система национально-нравственных ценностей, факторы, формирование, будущие специалисты, подготовка, студент.

Key words: system of national and moral values, factors, formation, future specialists, training, student.

Milliy ma'na'wiyy qa'diriyatlar ha'm da'stu'rlerdin' millet ma'nawiy ati ha'm ruwxinda turaqlasiwinda ko'rkem a'debiyat ha'm tariyxiy bilimlerden' roli u'iken. Bu'gingi ku'nde ko'rkem adebiyatta qizig'iwshiliqtin' a'hmiyeti haqqindag'i bir qatar shig'ip so'ylewler g'alaba qurallarda ko'zge taslanbaqta. Internet ha'm televidenie ha'zirgi mektep ha'm kollej pitiriwshileri ha'm joqari oqiwi ornı talabalari arasinda ko'rkem shig'armalar oqiwg'a bolg'an qizig'iwshiliqti ku'sheytiriw ornına belgili da'rejede pa'seytiriw atirg'anlig'i, jaslaridin' o'zbetinshe kitap oqiwi menen shug'illaniwi turmis ta'rzine aylanıwi za'ru'rliqi haqqindag'i pikirler ortag'a taslanbaqta. Gu'zetiwler na'tiyjelerine ko'z taslap, bir qatar jaslar mektep ha'm kollej sabaqliqlarında berilgen ko'rkem shig'armalardan u'zindilerdi oqip alıw menen sheklenip atirg'anlig'i, ayrim jaslar bolsa sabaqliqlarda berilgen «O'tken ku'nler», «Mexrobdan shayan», «Alisher Navoiy», «Ulug'bek xazinası», «Qaraqalpaq qızı» («Qaysar qız») siyaqli shig'armalar boyınsha jaratılǵan ko'rkem fil'mlerdi ko'riw menen sheklenip atirg'anlig'in aytıp o'tiwge boladı.

Bunday jag'daylar mektep ha'm kollej ta'limi sistemasında klastan tis sho'lkemlestiriliwshi ko'rkem estetik ta'limdi kusheytiriw, oqiwsılarda ko'rkem a'debiyatqa qizig'iwshiliqti maqsetli qa'liplestiriw rawajlandiriwǵa sezilerli mu'tajlik barlig'in an'latadı, anıqraq'i bul maseleni ku'n ta'rtibine qoyadı. Milliy ma'na'wiyy qa'diriyatlardin' ku'sh-qudireti ata-babalarimiz ta'repinen jaratılǵan a'jayip ma'na'wiyy mirasti perzentlerimiz qanshelli o'zlestirgenligine tikkeley baylanisli. Demek, milliy-ma'na'wiyy qa'diriyatlardin' barqararlig'i ata-babalarimiz ma'na'wiyy miyrasqa toliq iyelik penen tikkeley baylanisiligi'in itibarg'a alatug'in bolsaq, ma'selenin' qanshelli aktuallig'i ja'nede aydinlasadı.

Milliy-ma'na'wiyy qa'diriyatlardi jaslar sana sezimine sezilerli sin'diriw ushin to'mendegilerdi sistemali tu'rde na'tiyjeli faktori dep oylaymız:

- xalqimizdin' a'sirlik da'stu'rleri unamli ma'niske iyeligin aldi menen shan'araq ortalig'ında payda etiw, buning' ushin bolsa ata-analar, ata-a'jelerdin' perzentler

- menen bolatug'in ku'ndelik mu'na'sibet waqtlarin ko'beytiriwge itibar qaratiw;
- Joqari oqiw orni shinig'iwlari waqtında bilim ha'm ta'rbiya sa'ykesligine erisiw, pedagoglar ha'm ja'ma'a'tshilik ta'repinen jaslardin' internet sistemasindag'i mu'na'sibetleri mazmunin qatan' qadag'alawg'a aliw, olardi buzg'inshi idealardi na'siyatlawshi shet el saytlar tasirinen qorg'aw.
- Joqari oqiw orni talabalari ha'm basqa jas wa'killer qatnasında a'debiyat, sanaat, pa'n ha'm ma'deniyat tarawlarında o'tkerilip atirg'an ag'artiwshiliq keshelerdi ku'sheytiriw;
- Milliylik ha'm milliy-ma'na'wiy qa'diriyatlar birligi temasında alimlar, jaziwshilar ha'm shayirlar menen do'retiwshilik ushirasiwların barqulla ha'm rejeli ta'rtipte o'tkeriw ha'mde bul ushirasiwlardi g'alaba formadan ko're topar tu'rinde sho'lkemlestiriw;
- Ta'lim mekemelerinde ulli ata-babalar miyrasin teren' u'yreniw ushin oqiwshi ha'm talabalar ta'repinen o'zlestiriwleri za'ru'r bolg'an estetikalıq, ilimiy ha'm ag'artiwshiliq ta'rbiyalıq a'debiyatlar minimumin qa'liplestiriw maqsetke muwapiq esaplanadi.

Evropa jaslarinin' du'nyag'a ko'z-qarasi olardin' ata-analari ko'rmegen, bilmegen du'nya ortalig'ında qa'liplespekte. Olardin' ko'pshiligi o'z ata-babalari jaratqan ma'na'wiy ortalıq, ma'deniy miyras, da'stu'rler shen'berinde emes, al jaslardin' o'zleri ta'repinen jaratılıp atirg'an ma'deniyat ha'm sanaattin' jen'il ha'm sayız u'lgileri tiykarında ta'rbiyalanbaqta. Ha'zirgi zaman Evropa jaslarinin' sotsiyal estetık, siyasiy ha'm ekonomikalıq o'lishemleri bu'gingi ku'n mu'ta'jliklerin qanaatlandiriw, turmistan imkaniyat da'rejesinde ko'birek la'zzet aliwg'a qaratilg'an. Bunday jantasiwlar o'z gezeginde ata-babalarimiz miyrasi, da'stu'rlerge sadiqlıq, watang'a muhabbat, ma'na'wiyat ha'm ag'artiwshiliqqa umtiliw ha'reketin shetke shig'arip qoymaqta.

Ma'na'wiyattin' turmisliq baxit bag'ishlawshi ku'shi jurt bashshimiz aytıp o'tkenindey, miyrasxorliq printsipi arqali ma'na'wiyattin' turmisliq baxit bag'ishlawshi ku'shi menen qurallandirilg'an bu'gingi a'wlad hesh kimnen kem bolmag'an millette aylang'anlig'i, rawajlang'an ma'mleketler qatarına kirip, ulli keleshekke ju'z tutatug'in millet sipatında quramalı sinaqlardan g'alaba menen o'tip kelmekte.

Tabiiy, bir sistemadan ekinshi sistemag'a o'tiw protsessinde adamlar sanasında, ja'miyet ideologiyasında tu'pten o'zgerisler ushrasadi. Biraq, ayirimlardin' gu'mansirap, erkin bazar sharatında ma'na'wiy a'dep-ikramlılıq qa'diriyatlarinin' bahasi tu'sip ketedi, ma'deniyat ekinshi da'rejeli na'rsege aylanıp qaladi degen qorqinshlardin' orinsiz ekenligi O'zbekistandag'i bu'gingi o'zgerisler misalında ja'ne bir ma'rte anıq ko'zge taslanbaqta.

O'zbekistanda g'a'rezsizliktin' en' da'slepki jillarınan baslap, ma'mleket ha'm ja'miyet ma'plerinin' bu'gingi materiyallıq ha'm ma'na'wiy faktorlar birligin ta'miynlew, jasi u'lkenler ha'm jaslar du'nyag'a ko'z qarasi ortasında bekkem baylanisti payda etiw, tar ma'niste miyrasxorlıqqa erisiw jolında u'lken jumislar a'melge asirildi. Na'tiyjede xalqimiz bu'gingi ku'n tinishligi, amanshilig'ına kewli tinish, erten'gi ku'nge isenim ruwxı menen o'mirin bezewge jaratiwshiliq, quriwshiliq rejelerin a'melge asiriw quwanishınan aziqlangan turmis ma'ka'ni ha'm zamanında jasaw baxtına miyasar boldi. Ma'na'wiy qa'diriyatlar ha'm milliy o'zligin an'lawdin' tikleniwi qandayda bir ja'miyet imkaniyatların, adamlar sanasında ma'na'wiy ha'm a'dep-ikramlılıq qa'diriyatlardi rawajlandirımay ha'mde bekkemlemeıy turıp o'z keleshegin ko'z aldına keltire almaydi. Xalıqtın' ma'deniy qadiriyatlari, ma'na'wiy miyrasi min' jillar dawamında Shigis xalıqlari ushin qu'diretli ma'na'wiyat deregi bolıp xizmet etken. Uzaq waqıt dawam etken qatti ideologiyalıq quwdalawg'a qaramay, O'zbekistan

xalqi a'wladtan-a'wladqa o'tip kelgen o'z tariyxiy ha'm ma'deniy qadiriylatlarin ha'mde o'zine tiyisli u'rp-a'detlerin saqlawg'a eristi. G'a'rezsizligimizdin' da'slepki ku'nlerin-aq ata-babalarimiz ta'repinen ko'p a'sirlar dawaminda jaratip kelingan ju'da u'lken biybaxa ma'na'wiy ha'm ma'deniy miyrasti tiklew ma'mleket siyasaki da'rejesine ko'terilgen ju'da a'hmiyetli waziypa bolip qaldi. Xalqimiz siyasiy g'a'rezsizlik ha'm erkinligin qolg'a kirgizgennen keyin, o'z tag'dirinin' shin iyesi o'z tariyxinin' do'retiwshisi, o'zine say milliy ma'deniyatinin' iyesine aylandi. Tariyx yadi, xaliqtin' janajan u'lkenin', ma'mleketimiz aymag'inin' shin ma'nistegi tariyxin milliy maqtanishimizdi tiklew ha'm o'siriw protsesinde ayriqsha a'hmiyetli orin tutadi. Tariyx millettin' haqiyqiy ta'rbiyashisina aylanip barmaqta. Ulli ata-babalarimizdin' isleri, erju'rekligi tariyxiy yadimizda janlandirip, jan'a puxaraliq sanani qaliplestirmekte. A'dep-ikramliliq ta'rbiya u'lgi deregine aylanbaqta. Orayliq Aziya tariyxinda siyasiy aqilli, sanaliliq penen ma'na'wiy batirliqti, pany dun'ya ko'z- qarasi menen qomusiy bilimdanliqti o'zine ja'mlegen ulli arbaplar ko'p bolg'an. I'mam Buxariy, I'mam Termiziy, Xoja Baxawatdin Naxshband, Xoja Axmed Yassawiy, Al-Xorezmiiy, Beruniy, Ibn Sino, Amir Temur, Ulug'bek, Zaxriddin Muxammed Babur ha'm basqa ko'plegen ulli ata-babalarimiz milliy madeniyatimizdi rawajlandiriwg'a u'lken u'les qosqan ha'm xalqimizdin' milliy maqtanishi bolip qaldi. Olardin' atlari ja'ha'n da'rejesinde rawajlaniwg'a qosqan biybaha u'lesleri ha'zirgi ku'nde pu'tkil du'nyag'a belgili. Tariyxiy ta'jriybe, u'rp-a'detler din miyras bolip otiwi bulardin' barligi jan'adan-jan'a awladlardi tarbiyalaytug'in qa'diriylatlarg'a aylanip qaliwi lazim. Bizin' ma'deniyatimiz pu'tkil insaniyatti o'zine qaratip, tan' qaldirip kiyatirgan oray bolip qalg'anlig'i tosinnan emes. Samarqand, Buxara, Xiywa tek g'ana alimlar ha'm sanaat iqlasbentleri ushin g'ana emes, al tariyx ha'm tariyxiy qa'diriylatlar menen qizig'iwshi barliq insanlar ushin ziyarat orayina aylang'an. Xalkimizdin' etnik, ma'deniy ha'm diniy sabir takati manawiy oyaniwdin' ja'ne bir tawsilmaytug'in deregi. Min jillar dawaminda Oraylik Aziya ha'r qiyli dinler ma'deniyatlar ha'm turmis ta'rizleri tutasqan tinish tatiw jasag'an oray bolip kelgen. Etnik sabir taqat, bawriken'lik turmis qiyinshiliqlaridan aman qaliw ha'm rauajlaniw ushin za'ru'r ta'biyiy ustalarga aylandi. Ha'tteki bul aymaqlardi basip alganlar da qimbat baha u'rp-a'det da'stu'rlerdi, sol aymaqta bar bolg'an ma'mleketlik da'stu'rlerdi abaylap qabil etken. Bunnan tisqari jas awlad wa'killerine qa'diriylatlarg'a aylanip u'lgergen ayirim paziyletlerdi sin'diriwge ha'reket etken.

Juwmaqlap aytsaq en'a'yyemgi da'wirden xaliq ja'ma'a'ti mu'tajlikleri menen qa'liplesip bargan, sotsiyal za'ru'riyat tiykarinda rawajlang'an, belgili waqitlarda ruxsat etilmegen, u'lken qarama-qarsiliqlar, tosiqlardi jen'ip o'tip basqa xaliqlar ta'jiriybesi menen bayip kelgen qa'diriylatlar uzaq ha'm bay tariyxqa iye.

Ha'r bir xaliqtin' o'zine say milliy qa'diriylatlari ma'na'wiy mu'tajlikleri ha'm ma'deniy miyraslari bar bolip, olardi jaslar ta'jiriybesindegi orni girewli. Sebebi, pu'tkil bir millet milliy qa'diriylatlardin' tiykarshisi, olar tiykarinda jaslardi ta'rbiyalawshi ustaz esaplaydi.

Әдебиятлар:

1. Мусурмонова О. Маънавий кадриятлар ва ёшлар тарбияси. Т., «Ўқитувчи», 1996 й.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада бўлғуси мутахассисларни тайёрлашда миллий маънавий кадриятлар тизimini шакллантириш омиллари ёритилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждаются факторы, которые формируют структуру национальных духовных ценностей при подготовке будущих специалистов.

SUMMARY

This article discusses the factors that form the structure of national spiritual values in the training of future specialists.

INSANNI'N' JASAWDAG'I MAQSETI

Kamalova M.S.

*Berdaq ati'ndag'I' QMU "Milliy ideya: ma'nawiyat tiykarlari"
ha'm huqi'q ta'limi" kafedrası'ni'n' assistenti*

Pirniyazova T.O'.

TashMPI No'kis filiali "Ja'miyetlik pa'nler" kafedrası'ni'n' assistenti

Таянч сўзлар: бозор иктисодиёти, инсоний, биосоциал, фан-техника, мақсад, ҳаёт, муаммо, орзу, одобсиз.

Ключевые слова: рыночная экономика, человеческая, биосоциологическая, научная техника, цель, жизнь, проблема, мечта, презренность.

Key words: market economy, human, biosociological, scientific technique, purpose, life, problem, dream, contempt.

Insan dep atali'wshi' biosocial awqam tiri maqluq si'pati'nda wo'z turmi'si' sheklengenligin tu'sinip ali'wi' menen a'lemdegi basqa tiri maqluqlardan tu'pten pari'q qi'ladi'. Basqasha aytqanda, a'lemdegi tiri maqluqlar ishinde insan wo'z wo'mirini'n' shegarasi' bar yekenligin tu'sinip jetedi.

Insan bu'ginbe, yertenbe wo'zini'n' wo'liwin, basqasha aytqanda du'nya amanat yekenligin tu'sinip jetkeni ushi'n da woni'n' aldi'n ali'w wo'z turmi'si'n mazmunli' yetip wo'tkeriwge umti'ladi'. Mudami' jan'adan-jan'a arzi'wlar ummani'nda jasaydi' ha'm wo'z na'wbetinde, wo'zini'n' barli'q arzi'w-u'mitlerini'n' toli'q a'melge aspawi'n tu'sinip jetedi. Insanni'n' tap usi' arzi'w-u'mitleri, umti'li'slari' – jaqsi'li'q, tuwri'li'q, a'dalatli'li'q, insap si'yaqli' tu'siniklerde wo'z ko'rinishin tabadi'. Kim maqsetsiz, arzi'wsi'z, u'mitsiz jasasa wonda a'dep te bolmaydi'. A'depsiz, u'mitsiz insanni'n' bolsa wo'tirik so'ylewge meyl ha'm a'dalatsi'z, ha'tte jawi'zli'qqa umti'li'wi' u'lken boladi'.

Du'nyadag'i' tiri maqluqlar ishinde wo'z wo'mirinin' qi'sqali'g'i'n tu'sinip jetetug'i'n usi' adam balasi'nda nege jaqsi'li'q penen jamanli'q, tuwri'li'q penen wo'tirik, a'dalatli'li'q penen a'dalatsi'zli'q bar boladi'? Insan wo'zini'n' ruwx'i'y ko'rinishinde bul qarsi'li'qlardi' boldi'rmaq ushi'n a'sirler dawami'nda gu'resedi. Bunday mashqalani'n' sheshimin bazi'da dinnen, bazi'da ilimnen izleydi. Basqasha aytqani'mi'zda, insan turmi'si'nda ha'm ali'mg'a wo'zini'n' qatnasi'n bildiredi. Sonli'qtan da bul mashqalalar insaniyat ma'deniyatini'n' worayi'nda boladi'.

Du'n'ya ma'deniyati' tariyxi'nda insan wo'z wo'mirin uzayti'w, turmi'si'n mazmunli' wo'tkeriw, woni' ha'r ta'repleme bayi'ti'w, ko'birek jasaw ushi'n u'zliksiz umti'li'p keledi. Ma'ngi jasaw ushi'n imkaniyat bolmasa, ruwxan jasaw, a'depilik jaqtan wo'limin jen'iw jollari'n usi'llari'n izleydi. Ani'g'i'rag'i' insan mudami' turmastan kewli tolmay jasaydi'. Bul jag'day ha'zirde dawam yetip ati'r.

Insanni'n' turmi'stan qanaatlanbaw, barli'q arzi'w u'mitleri toli'q wori'nlanbaw, bir ta'repten woni'n' jasawi', do'retiwshilik iskerligin ko'rsetiw ushi'n qu'diretli qozg'ati'w wazi'yasi'n wori'nlasa, yekinish ta'repten, tap usi' qu'diret insanni'n' tu'rli qa'biiletlerin, ta'jiri'ybelerin, wo'nerlerin ha'r ta'repleme rawajlandi'ri'wg'a ja'rdem beredi.

Insan wo'zinin' barli'q a'rmanlari'n ja'miyet arqali' a'melge asi'rmaqshi' boladi'. Lekin ja'miyet zamanlar wo'zgeriw menen wo'zgerip turadi'. Tariyxi'y sharayat wo'zgerip turi'wi'nan qa'ttiy na'zer insanni'n' turmi'si', turmi's ta'rizi ja'miyet penen tig'iz baylani'sli'.

Bul baylani's mexanizminde shaxsiyli'q penen socialli'q, ja'ne jeke shaxs ma'pi menen ja'miyet ma'pini'n' uyg'i'nli'g'i' bir-birine say boli'wi' u'lken a'hmiyetke iye boladi'. Insan ma'pi ja'miyet ma'pine say tu'spese, wolar wortasi'ndag'i' kelispewshilik dawam yete beredi. Wonday qarama-qarsili'qlardi'n' keskinlesip bari'wi' insanni'n' ja'miyetten jat boli'wi'na sebep boladi'. Soni'n' ushi'n da insan ja'miyette socialli'q a'dalat normalari'ni'n' qarar tabi'wi', demokratiyali'q principlerdin' hu'kimiranli'q yetiwi, shaxs penen ja'miyet arasi'ndag'i' qarama-qarsi'li'qlardi' sheshiw za'ru'rigin a'sirler dawami'nda a'rman yetti.

Insan turmi'si'ni'n' mazmuni'tek bir wo'zini'n' u'mitlerin a'melge asi'ri'w, i'qti'yajlari'n qandi'ri'w, tek wo'zi ushi'n degen ma'nini bildirmeydi. Shi'n insan da'rejesine ko'terilgen biosocial maqluq mudami'yel-jurt, millet ma'pi haqqi'nda da bas qati'radi'. Yel-jurt, millet ma'pi haqqi'nda woylamaytug'i'n, wo'z ma'pi haqqi'nda woylaytug'i'n kimselerdi belgili rus jazi'wshi'si' Lev Tolstoy «haywanlasqan shaxs» (jivotnaya lichnost) dep atag'an edi l.

Ma'mleketimiz bazar ekonomikasi'na wo'tip ati'rg'an ha'zirgi sharayatta tek wo'z ma'pin woylaytug'i'n, insap, diyanat, aqi'l-parasatsi'z «haywanlasqan shaxs» lar sani' ko'beyip ketti. Bunday kimseler wo'z ma'pleri joli'nda ha'r qanday pa'skeshliklerdi a'melge asi'ri'wdan qaytpay ati'rg'anli'g'i, awi'r ji'nayatlar joli'na kirip barati'rg'anli'g'i' pikirimizdin' da'liyli boladi'. Soni'n' ushi'n da insanparwar demokratiyali'q ja'miyet quri'w ushi'n g'alabali'q ha'reket ha'wij ali'p ati'rg'an bir payi'tta, ma'mleketimizde ji'nayatshi'li'qqa, a'sirese, sho'lkemlesken ji'nayatqa qarsi' gu'resiwdi baslani'p ketiwi, insan ta'biyati'ndag'i' haywani'y pa'zi'yelletler qaldi'g'i'na qarsi'gu'res ta'siri.

Solay yetip, insan turmi'si'ni'n', mazmuni' ha'm ma'nisi woni'n' wo'liwi yaki wo'lmesligi mashqalasi', mudami' filosofiyani'n' tu'rli mekteplerini'n' di'qqat worayi'nda boldi'. Ilim-texnika insan turmi's ta'rizini'n' barli'q tarawlari'na jedellik penen kirip barati'rg'an ha'zirgi zamanda gerontologiya2 pa'nini'n' mag'li'wmatlari'na tayani'p ayti'w mu'mkin, bu'gin insan turmi'si'n mazmunli' yetiw, wo'mirin uzayti'wdag'i' radikal wo'zgerisler boli'p ati'r. Adamlar sanasi' ha'r ku'ni, ha'r saatta jan'adan-jan'a mag'li'wmatlar menen bayi'p barmaqta. Insanni'n' insani'y pazi'yelletleri ha'm sezimlari, wol jasad ati'rg'an ja'miyet ag'zalari'ni'n', pu'tkil insaniyatti'n' u'mitleri, sezimlari menen baylani'sli' boladi'. Socialli'q wortali'q wo'zgeriwi menen insan arzi'w-u'mitleride wo'zgeredi.

Tariyxi'y rawajlani'w ta'jiriybesi, insanni'n' qansha jasawi', ne ushi'n jasawi, woni'n' ta'biyati'nda insanparwarli'q ideyalari'ni'n' barli'g'i', milliy ha'm uli'wmainsani'y qa'diriyatlarga a'mel yetiw qa'bileti, ta'jiriybelerini'n' qa'liplesiw menen baylani'sli' yekenliginen derek beredi. Insan ta'biyatqa ta'n bul pazi'yelletler wol jasad ati'rg'an socialli'q wortali'qta bar bolg'an sharayatqa baylani'sli'. Biraq, insan ta'biyati a'sirese, woni'n' ruwx'i'yati, biologiyali'q, fiziologiyali'q, wondag'i' optimistik, realistlik keypiyatlar menen baylani'sli'. Ani'g'i'rag'i' insanni'n' wo'liwi yaki wo'lmesligi woni'n' ruwx'i'yati'ndag'i' insanparwarli'qti'n' real jag'dayi' da'rejesi menen baylani'sli'.

«Insan wo'limi» mashqalasi' ha'zirgi zaman filosoflari' arasi'nda tu'rli tarti'slarga sebep boli'p turg'an mashqalalardi'n' biri. A'sirese, «insan wo'liw huqi'qi'na iye me?» degen soraw ilimiy ja'ma'a'tshilik arasi'nda tu'rli pikirlerge sebep bolmaqta. Insanni'n' wo'z i'qti'yari' menen wo'liwi («wo'zin-wo'zi wo'ltiriw») ma'selesinde de tu'rlish pikirler bar. Sonday-aq, diniy du'nyaqaras insanni'n' wo'z iqtiyari tiykari'nda wo'mir menen xoshlasi'wi' qatti' qaralang'an. Islam dini qag'i'ydalari'na muwapi'q, wo'zin-wo'zi wo'ltirgen adamg'a janaza woqi'lmaydi'. Xristian dini talaplari'nda bunday adamlardi'n' denesin mazarg'a ko'mi'w qadag'an yetilgen.

Ilim-texnika tez pa't penen rawajlani'p ati'rg'an ha'zirgi ku'nde insan wo'mirin medicina ta'repinen qatan' qadag'alawg'a ali'ni'wi'usi' mashqalani'n' aktuallig'i'n ja'nede

asi'ri'p jiberdi. Sebebi, ha'zirgi ku'nde evtanaziya (grekshe-awi'ri'w sezdirmeslik) yag'ni'y awi'ri'wsi'z wo'lim ma'selesinde tu'rli tarti'slar bolmaqta. Evtanaziya ta'repdarlari' antipaternalistler, dep ju'rgiziledi. Antipaternalistlerdin' pikirlerine muwapi'q, insan wo'liw huqi'qi'na iye boli'wi', woni'n' bunday huqi'qi' arnawli' ni'zam ja'rdeminde ra'smiylestiriliwi da'rkar. Bul nizamg'a muwapi'q wo'limdi wo'zine rawa ko'rgen kisini'n' turmi's penen xoshlasi'wi' basqalarg'a zi'yan keltirmesligi lazi'm. Insanni'n' wo'z ixti'yar'i menen wo'liwi basqalarg'a zi'yan keltirse, bul jag'day a'dep normalari'na qarsi' boladi'.

Paternalizm ta'repdarlari' bolsa insanni'n' wo'zin-wo'zi wo'ltiriwi uli'wmainsaniy a'dep normalari'na qarsi' dep tu'sindiriledi. Insanni'n' jasawi' muqaddes.

Joqari'dag'i' pikirlerden, insanda wo'liw ma'deniyati'ni'n' boli'wi' da tariyxi'y za'ru'rlik yekenligine isenim payda yetemiz. Woliw ma'deniyati'ni'n' tiykari'nda optimizm ya'ki ressimizm jati'wi' mu'mkin. Basqasha aytsaq, insan wo'miri woni'n' aqi'li', ruwx'i'yati'nda, realizm menen baylani'sli' bolg'ani' ushi'n da jer ju'zinde wo'mirdi saqlap qali'w – insaniyat aldi'nda turg'an yen' a'hmiyetli mashqalalardan biri. Aqi'l-parasatqa tayanbay, nadanli'q, jawi'zli'qti' toqtati'w mu'mkin yemes.

A'debiyatlar:

1. Hu'rmetli birinshi Prezidentimiz I.A.Karimov «Joqari' ma'nawiyat – jen'ilmes ku'sh». – Toshkent: "Ma'naviyat", 2008.
2. Hu'rmetli birinshi Prezidentimiz I.A. Karimov «Istiqlol va ma'naviyat». – Toshkent: 1994.
3. Bazarbaev J. Manawiyati'mi'z ma'seleleri. No'kis 2001.
4. Bazarbaev J. Ruwx'i'yati'mi'z marjanlari', yamasa u'lgili el u'ikenin, ko'regenli el o'tkenin qa'sterleydi. No'kis 2008.
5. Bazarbaev J.O'mir bul sanani'n' ko'terin'kiligi No'kis «Bilim» 1996.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада инсоннинг ҳаётда яшашдаги мақсади ва унинг ҳаёти давомидаги мақсадлари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируется цель проживания человека и цель его жизни.

SUMMARY

This article analyzes the purpose of a person's living and the purpose of his life.

AQI'L BAXI'TTI'N' GIREWI

Kamalova M.S.

Berdaq ati'ndag'I' Qaraqalpaq ma'mleketlik universiteti "Milliy ideya:ma'nawiyat tiykarlari'ha'm huqi'q ta'limi" kafedrası'ni'n' assistenti

Таянч сўзлар: бахт, ақл, инсон, хунар, электрон ҳисоблаш, маънавий, жамият, энциклопедия.

Ключевые слова: счастье, интеллект, человек, профессия, электронные вычисления, духовность, общество, энциклопедия.

Key words: happiness, intellect, person, profession, electronic computing, spirituality, society, encyclopedia.

Adamlardi'n' haywanlardan ayi'rmasi'li'g'i' woni'n' aqi'l-parasati'nda. Sebebi, aqi'l, baxi't g'a'ziynesindegi saqawat yesiginin' gildi boli'p yesaplanadi'. Du'nyadag'i' yen' jaqsi' na'rselerge iye boli'w aqi'l ha'm pa'mge tiyisli. Ha'r bir adam aqi'l woyg'a iye boli'p ilim, wo'ner u'yreniwe umti'lsa, wol wo'z tilegine jetedi! Ha'r bir istin' wo'z sebebi boladi'.

Ha'r sebeptin' wo'z sebebshisi ha'm ha'r bir sebebshini'n ma'kani' ha'm waqti' bar, woni' biliw wo'mirdi uzartadi', da'wletti uslaydi'.

Jetpis ji'ldan aslam waqi't, bizin' barli'q mektebimiz tek woqi'w menen aylanisti'. «Woqi, woqi, ja'ne woqi'» degen menen, woqi'wi' shaymalani'p, bilimi joqari', adamlarshiligi to'men adamlar ko'beyip ketken yedi. Aqi'lg'a kewil bo'linbedi. Belgili grek filosofi' Geraklit: «Ko'p bilimlilik aqi'lg'a u'yretpeydi» degenindey, ko'p bilgen, ha'tteki enciklopediyali'q bilimi bar kisini asa aqi'lli' dew qi'yi'n. Ha'zir elektron yesaplaw mashinalari' payda boldi'. Wolardi'n bilim adam tili menen jetkeriw mu'mkin yemes. Wonda yeliw tomli'q enciklopediyani' bir shi'rpi' quti'si'ndag'i'day mashinag'a si'yg'i'zadi'. Wolardi' ju'da aqi'lli' dep bolmaydi': A'llette bilim ku'sh, adamg'a xi'zmet yetedi, lekin adamdi' joq qi'li'p ta jiberedi.

L.N.Tolstoy: «Bilim maqset yemes-qari'w» degen yedi. Ha'zirgi waqi'tta da bilimdi tek maqset yetip, woni'n ma'nisine tu'sinbey ju'rgen adamlar az yemes. Sonli'qtan wolar shala iyelegen bilimge iye boli'p, woni'si' keyin iske aspay, qi'yi'n jag'daylardi' basi'nan keshiriwde.

Al, aqi'l bolsa a'meliy xi'zmet penen baylani'sli' bola woti'ri'p, ha'r bir adamg'a du'n'yag'a ken' kewil menen, hadal ju'rek penen, i'ssi' sezim menen qarawg'a, adamni'n ta'g'dirine, ja'miyettin' rawaji'na bari'nsha na'zer awdari'p, wog'an u'les qosi'wdi' talap yetedi.

Demek aqi'l ha'r bir adamdi' ja'miyettin' qaynag'an qazani'na qaray jeteleydi ha'm adam sol qazanni'n qaynawi'na tu'sedi. Woni' ko'rgen ha'm wo'mek alg'an kisi aqi'lg'a iye boli'p, woni'n ma'ngilik joldasi'na aylanadi'. Soni'n ushi'nda ori'slar «Lipaslari'na qarap ku'tip aladi', aqi'li'na qaray uzati'p saladi'» dep tasti'yi'qlaydi'.

Demek aqi'l ku'sh ha'm qural. Lekin wol ko'regenlikke wo'sip jetpes aldawdi'n usi'li' boli'p ta ketiwi mu'mkin. Belgili gumanist, akademik D.I.Lixachev mi'naday deydi «Ko'regenlik (mudrost) bul qayi'rli'li'q penen qosi'lg'an aqi'l. Aqi'l qayi'rli'li'qsi'z hiyle (xitrost). Hiyle kem-kemnen shi'yqi'ldap qaladi' ha'm yerteme-keshpe sol hiylekerdin' wo'zine qaytadi'. Sonli'qtan hiyleker jasi'ri'ni'wg'a ma'jbu'r boladi'. Ko'regenlik ha'mme waqi't ashi'q ha'm isenimli. Wol basqani' aldamaydi' heshkimdi satpaydi'. Ko'regenlik qayi'rli' at, bekkem baxi't, uzaq jas ali'p kelip g'arri'li'qta ha'mmesinen de bahali', appaq ha'm qi'ynamaytug'i'n hu'jdandi' ta'rbiyalaydi'»1.

Aqi'l qi'zbashi'li'qti'n' qarsi'si'. «Ashi'w-dushpan, aqi'l-dos», dep xalqi'mi'z duri's aytadi'. Ashi'w menen islegen islerden keyin adam pushayman jeydi. Soni'n ushi'n «Ashi'w aldi'nda, aqi'l keyni'n'de keledi» deydi danalar.

Ashi'w, yamasa g'a'zepleniwshilik ruwx'i'y tamannan da yen' jaman ha'm zi'yanli' ta'sir. Sebebi, g'a'zep adamni'n qani'n qi'zdi'radi', deneni titirkendirip, yeriksiz ha'reketke a'keledi. Soni'n ushi'n bul qa'siyetten saqlani'p, bolar-bolmas na'rselerge g'a'zeplene bermew duri's boladi'.

Ashi'wlani'w geyde adamni'n yerkinen g'a'rezli de yemes. Lekin wonnan wo'zin irkiw, wog'an yerik bermew wo'zin'di uslap, parasatli' boli'wg'a talpi'ni'w a'jayi'p a'deplilik. Wol adamni'n salamatli'g'i'na paydali'. Temperamenti basi'm, ju'ykesi ha'lsiz, ku'yip-jani'wshi' adamlar, ha'mme waqi't quwati' az awqatlar jep, suwi'qqanli'qqa a'hmiyet berip, qandi' qi'zdi'ratug'i'n wo'tkir na'rselerden bas tarti'wi' kerek, desedi shi'pakerler.

Adam qalay aqi'lli' boladi'. Ha'kim Uli'qpanni'n na'siyatlari'nda: YYeger aqi'lli' bolg'i'n' kelse, hikmat u'yrengil, aqi'l hikmat penen yerjetip wo'sedi. Aristotel dani'shpanan: «Aqi'ldi'n' ku'shi neden ibarat» dep sorapti'. Dani'shpan: «Ba'rshe

adamni'n' ku'shi awqattandur, aqi'ldi'n' ku'shi bolsa hikmetdendur» - dep juwap beripti.

Adamni'n' aqi'li' won na'rsede ko'rinedi deydi danalar. Wolar birinshiden' adamlarg'a a'lpayi'm ha'm na'zik ma'mle yetiwde, yekinshiden: wo'zini'n' kim yekening bilip sog'an baylani'sli' ha'mel qi'li'wda, u'shinshiden: adam shaxlarg'a xi'zmet yetip wolardi'n' tilek a'rmanlari'n' wori'nlawda, to'rtinshiden: wo'z si'rleri'n' dosqa bildiriw ha'm bildirmewdi biliwde. Besinshiden: wo'zini'n' ha'm basqalardi'n' si'ri'n saqlawda, alti'nshi'dan: shaxlar sarayi'nda saq boli'p, shiyin til menen saray adamlari'n' qolg'a ala biliwde, jetinshiden' tildi ti'yi'p arti'q so'ylemewde, segizinshisi: ma'jilislerde ti'ni'sh, u'ndemey woti'ri'wda, a'dep yetip soralmag'an na'rselerdi aypaw ha'm pushayman jegizetug'in so'zlerdi tilge ali'wdan saqlani'wda, tog'i'zi'nshi'dan: qa'ten'di birden moyinlap, keshirim sorawda, woni'nshi': birewdin' isine aralaspawda, basi'na paydasi' joq so'z so'ylemewde.

Aqi'ldi'n' qarsi'si' nadanli'q. Platon bi'lay deydi: «Hesh na'rseni bilmeytug'i'n ja'ne bir na'rseni bilgisi kelmeytug'i'n adam ju'da jaman adam, woni'n' boyi'na usi' yeki kesel uyalag'an». Al, Sokrat «Bilmegen masqara yemes, bilgisi kelmegen uyatsi'zli'q» dese, bizin' xalqi'mi'zda sog'an uqsas awi'r g'arg'is' «Wo'zin' bilmegeysen', bilgenni'n' tilinde almag'aysan'» dep keltiredi.

Belgili filosof Jan Dyuklo bi'lay deydi «Nadanli'qti'n' u'sh tu'ri bar, birewi di'm bilmew, yekinshisi-jurt biletug'i'ndi' jaman biliw, yag'ni'y bilemen dep g'oddaslaw, u'shinshisi biliwge keregi joq na'rselerdi biliw». Bul ma'selede Platon tag'i' bi'lay deydi «tap taqi'r nadanli'q jamanli'q yemes shala men'gerilgen bilimdi shaymalay beriw wog'ada jaman».

Rasi'nda da ha'zir «ko'p biletug'i'n» nadanli'q penen birge jalg'an bilimpazli'q payda bola basladi'. I.Kant: «jalg'an bilimpazli'q nadanli'qtan da jaman. Nadanli'q quri jer woni' won'lap tuxi'mdi' sebiwge boladi'. Al jalg'an bilimpazli'q tami'rlasqan haram sho'p basi'p ketken dala, woni' wotap jo'nlew mu'mkin yemes dewge boladi'?» degen yedi.

Demek nadanli'q penen birge jalg'an bilimpazli'q ushlassa woni' filosofiyada «belsendi nadanli'q» dep ataydi' ha'm woni' qaralaydi'. Belgili I.Gete «Belsendi nadanli'qtan qorqi'ni'shli' hesh na'rse joq. Wol jo'nsiz si'naydi', bilemen dep sayraydi', wo'tken tariyxi'mi'zda iske asarli'q hesh na'rse joq dep dawri'q saladi'» dep duri's ko'rsetedi.

Uli'wma nadanli'q tek adamg'a g'ana yemes, ja'miyetkede zi'yan. Sonli'qtanda A.I.Gertsen Rossiya haqqi'nda XIX-a'sirde bi'lay degen: «Bizin' jarli'li'g'i'mi'z bizin' nadanli'g'i'mi'zdan, bizin' nadanli'g'i'mi'z bizin' jarli'li'g'i'mi'zdan». Shi'ni'nda da xali'qti'n' artta qali'wi'ni'n' tiykarg'i' sebebi woni'n' nadanli'g'i'nan, wolaqli'g'i'nan ha'm ruwxiyati'ni'n' to'menliginen.

Adamlar aqi'li' boli'wi' ushi'n ilimdi iyelewi kerek. Ku'nni'n' jer ju'zin jaqti'rtqani' ha'm a'lemge ma'ngi wo'mir bag'i'shlag'ani' si'yaqli', ilim de ju'rekti nur menen jaqti'rtadi', kewildi wo'siredi, ta'jiriybeni asi'radi'. Ilim ta'jiriybelerini'n' shi'pali' da'ri-da'rmanlari' adamlardi' awi'r nadanli'q keselliginen qutqaradi'. Bilim ag'ashi'ni'n' miywasi' aqi'l-parasat, adamlarg'a g'amxorli'q.

Bilimli boli'w ha'mmesinen burin adamni'n' wo'zi ushi'n, wo'z hu'rmetin asi'ri'w, basqag'a izzetin ko'rsetiw ushi'n kerek. Ilim tek basqalarg'a u'yretiw ushi'n g'ana u'yrenilgen bolsa, wonnan adamni'n' wo'zi payda ko'rmeze, woni'n' a'hmiyeti bolmaydi'. Sebebi danalardi'n' aytqani'nday, adam ilim ha'm du'nya maldan a'wele wo'zi paydalani'p, keyin basqalarg'a u'lestirip beriwi kerek. Jaqsi' na'tiyje bergen jan'ali'qlardi', ta'jriybelerdi a'wele wo'zin'e, keyin basqalarg'a yengiziw za'ru'r, sonda woni'n' aqi'li' artadi', abi'rayi' wo'sedi.

Sonli'qtan Qurani Karimde «Ali'mni'n' uyqi'si', nadanni'n' ibadati'nan arti'q»

delingen. Aqi'lli' adam qi'latug'i'n istin' keyni ne menen ayaqlanatug'i'ni'n ko'z aldi'n'a keltiredi. Yag'ni'y yen' da'slep yesikke kirmesten buri'n wonnan qalay shi'g'i'wdi' woypal ali'w aqi'lli'li'qti'n' belgisi.

Belgili allama Abdulqadir Nuriy bi'lay deydi «Aqi'l insan ushi'n yen' joqari' za'ru'rliktin' biri. Aqi'l menen zatlardi'n' si'ri' ha'm negizleri u'yrenilip, ilim ha'm bilim iyelenedi, ka'sip payda boladi'. Bir ha'kim aytadi': «Aqi'l ju'rek ishindeg'i nur, bul nur menen haq ha'm nahaq bilinip ali'nadi'». Basqa ha'kim aytadi': «Aqi'l wo'z iyesin du'nyani'n' ha'r qi'yli' apatlari'nan qutqaradi'», ja'ne bir ha'kim aytadi': «Aqi'l janni'n' wo'miri, al jan bolsa, deneni'n' wo'miri». Tag'i' bir ha'kim ayti'pti'» «Kisini'n' na'psi aqi'li'nan u'stem bolsa, wonday adamni'n' haywannan parqi' joq. Demek deydi wol: Ilim iyelew joli'nda bekkem turi'wdan go're jaqsi'raq is joq. Sebebi ilim kisini izzet ha'm abi'rayg'a jetkizetug'i'n qural boli'p yesaplanadi'».

Aqi'l ha'r bir xali'qti'n' ruwx'i'yati' menen baylani'sli'. Ruwx'i'yat sol atam zamannan beri payda boli'p, ku'ni bu'ginge deyin wo'zini'n' ta'sirin saqlag'an qa'driyat. Biz totalitarizm da'wirinde xalqi'mi'zg'a ta'n usi' ruwx'i'y wo'zgesheliklerdi jog'alta jazlap, aqi'ldan da aljasa basladi'q. Sebebi aqi'l-woy degenimiz ruwx, ruhiyat. Belgili Gegel «Ruwx filosofiyasi» degen miynetinde «ruwx haqi'yqatti'n' tikkeley wo'zi bolg'anli'qtan adamlardi'n' adamgershilik wo'miri. Wol talay zamanlardi' bastan keshiredi. Zamanni'n' wo'zgeriwi menen ruwx'i'y tu'skinlikler ruwx'i'y ko'terin'kilikler bola beredi» degen yedi.

Bul duri's pikir yedi. Keshegi ha'kimshil-admenstrativlik zaman siyasati' bizin' ruwx'i'ylig'i'mi'zdi' woysi'rati'p ketti. Soni'n' ushi'n biz ha'zir aqi'l-woydi'n' ku'shinen shi'g'a woti'ra, woni'n' ig'bal'i'nda ruwx'i'yati'mi'zdi' jan'landi'ri'p qayta tiklep uli'wma progresske, ayaq qosi'wi'mi'z kerek. Sonli'qtan da hu'rmetli Prezidentimiz I.A.Karimov ruwx'i'y tikleniw bul pa'klenip, wo'tken ruwx'i'mi'zdi' basqan musallatlardan quti'li'p, joqari' ruwx'i'yatqa jetiw yekenligin ti'nbastan tasti'yi'qlaydi'. Solay yetip biz jaslari'mi'zdi' bizden de bilimdan bizden de shaqqan boli'p, ha'r qanday jag'daylarda basqa yellerdin' azamatlari' menen ten'dey turi'p wa'jlesetug'i'n yetip ta'rbialaw kerek, dep u'yretedi.

Ata-babalardi'n' turmi'si'nan ibrat ali'p, wolardi'n' ta'jriybesinen paydalang'an adam aqi'lli' yesaplanadi'. Wo'zim bilemen, deytug'i'n adam ha'mme waqi't mashaqati'n' ishinde boladi'. Ha'r bir zi'yanli' na'raseden bir paydali' na'rse shi'g'adi'. Lev Tolstoy bi'lay deydi: «Adam wo'zinin' ha'r bir ko'rgen zi'yani'n baxi'tsi'zli'q, dep yesaplamasi'n. Sebebi wol woni'n' haqi'yqat baxi'ti'ni'n' shi'n baslamasi' boli'wi' da mu'mkin». Yen' jaqsi'si' basqalardi'n' ko'rgen zi'yanlari'n na'zerde tuti'p, wolardan paydalani'w ha'm u'lg'i ali'w kerek. YYeger sag'an ta'g'dir limondi' ina'm yetse, sen woni' limonadqa aylandi'ri'wi'n' kerek. Sebebi adamni'n' yen' bir a'jayi'p qa'siyetlerini'n' biri minusti' plyuske, yag'ni'y ashshi'ni' dushshi'g'a aylandi'ri'w. Bul joldan barmag'an adamlar ku'nnen ku'nge jen'iliske ushraydi', ha'm aqi'ri'nda ta'jriybeden sabaq ali'p tuwri' jolg'a tu'sip alg'ansha wo'lim waqti' da kelip qaladi'. Kimde kim pursatti' qoldan berse, ha'reket yetip bir isti a'melge asi'ri'w worni'na jalqawli'q qi'lsa, duri'sli'g'a gu'man, yamasa wo'tirik ga'plardi tuwri' dep yesaplasa, wolardi' basqalarg'a ayti'p ju'rse, wo'tirikshini'n' wo'tirigine isense, wo'z ta'reptarlari'n buzaqi' adamlardi'n' so'zine yerip renjitse, woni' aqi'lsi'z adam dewge boladi'».

Aqi'lli' adamlar pa's ha'm jaramas wortali'qqa tu'sip qalsa, wonnan tez quti'li'p shi'g'i'wg'a ha'reket yetedi. Kimde kim soqi'rlarsha biyma'lim jolg'a atlansa, xali'qti'n' barati'rg'an joli'nan uzaqlassa ha'm qanshama ko'p ju'rse sonshama adasa beredi. YYeger bir adamni'n' ko'zine sho'p tu'sse, woni ali'p taslamay, a'hmiyetsiz bir na'rse dep yesaplap

ko'zin uwqalay berse, wol pu'tkilley soqi'r boladi'. Aqi'lli' adam ko'ptin' rayi' menen yesaplasip, sog'an isenedi, biraq soni'n' menen birge, aqi'lli' ha'm ta'jriybelilerdin' so'zlerine de qulaq sali'wi' kerek. Aqi'lli' adam wo'zine rawa ko'rmegendi basqag'a da rawa ko'rmewi za'ru'r. Sebebi ha'r istin' wo'z si'ylig'i' bar, waqti' kelgende, a'lbette, aqi'beti ma'lim boladi'.

- Sonli'qtan da xalqi'mi'z «Qi'ya basqan adi'mi'n' qi'ri'q ji'ldan keyin de belgili boladi'», yamasa «Qaytar du'n'ya» dep duri's aytqan. Wolay bolsa kisige jamanli'q yetip, si'rttan sati'p, wo'zi atsi'z qali'p, domalaq xatlar jazi'wshi'lar da tu'binde belgili boli'p, wo'z isine pushayman jeydi. Aqi'lsi'zli'qtan islegen «son'g'i' pushayman, wo'zin'e dushpan» deydiler.

Demek, adamni'n' ha'r bir islegen isi aqi'l parasatti'n' ju'zesinen boli'wi' kerek. Wo'zin' jaqsi' bilmegen ha'm jaqsi' tu'sinbegen zatti' basqalarg'a u'yretiwge bolmaydi'. Parasatli'li'q wo'tken iske salawat dep qarap, woni' tu'sinip, moyi'nlaw, wol baxi'tsi'zli'qti' jen'iw ushi'n joqarg'i' qa'dem. Shi'damsi'zli'q, biytaqat sezimlar adamdi' sharshatatug'i'n jag'day. Bolari' boli'p boyawi' sin'ip ketken na'rselerdi yeske qayta-qayta ali'p pushayman jey bersen' wol yezbelikke jol qoyg'anli'q boli'p, wol wo'zinni'n' ju'ykene ta'sir yetip qoymastan, do'gereginde jag'i'msi'z jag'day tuwg'i'zadi'.

Ali'mlardi'n' ayti'wi'na qarag'anda, gipertoniya kesalligi menen awi'rg'an adamlardi'n' yen' tiykarg'i' qa'siyeti wo'kpeshillik yeken. Birdeyine giyne tuti'p ju'rgen adamlardi'n' qan basi'mi' joqari' boladi' ha'm ju'rek awi'ri'wi'na duwshaker keledi. Xali'q awzi'nda yeskiden kiyati'rg'an «ashi'wlani'wg'a uqi'psi'z adam-aqmaq, al ashi'wlani'wdi' wo'zine rawa ko'rmegen adam dana» degen so'z bar. Sonli'qtan da dushpan menen yesaplasig'w'a da uri'nbaw kerek, sebebi wol adamg'a qi'mbatqa tu'sedi.

Qayg'i'-uwayi'mg'a beriliw de aqi'lg'a tuwra kelmeydi. Kerisinshe do'gerекке qalay jaqsi'li'q islewdin' joli'n' woylana bergен ha'm adamlardi' quwanta beriwigе umti'li'w aqi'lli'li'qti'n' ko'rinisi. «Jaqsi'li'q is degenimiz,-deydi Muxammed payg'ambari'mi'z,- bul birewdin' kewlin xoshlap, mi'yi'q tartatug'i'n mu'mkinshilikti an'latadi'». Jaqsi'li'q yetiwdege maqset adamdi' wo'zi tuwrali' woylawdan azat yetedi, qayg'i'-g'ami'n, biytaqat sezimlerden qorg'aydi'. Birewlerdi baxi'tli' yetiw arqali' wo'zini'n' aqi'lli'li'g'i'n ko'rsetedi.

A'debiyatlar:

1. Hu'rmetli birinshi Prezidentimiz I.A.Karimov «Milliy istiqlol mafkurasi – xalq e'tiqodi va buyuk kelajakka ishochdir». Toshkent. «O'zbekiston» 2000.
2. Imomnazarova M. Milliy ma'naviyatimiz asoslari. T. Islom Universiteti, 2001
3. Ma'naviyat asosiy tushunchalar izohli lug'at Toshkent 2009
4. K.Mambetov Shi'g'i's xali'qlari' a'debiyati' tariyxi' No'kis «Qaraqalpaqstan» 1983

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада инсон ақлининг имкониятлари ва унинг ҳаётда муҳим аҳамият касб этиши масалалари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируются возможности человеческого мышления и его значимости в жизни.

SUMMARY

This article analyzes the possibilities of human thinking and its significance in life.

И.А. КАРИМОВ - ЎЗБЕКСТАН ЖАҢА ТАРИЙХЫ ИЛИМИНИҢ ТИЙКАРШЫСИ

Тлеумуратова Н.М.

Қ РХБХҚТХҚАИ ага оқытыўшысы

Таянч сўзлар: Ислам Каримов, мустақиллик, тарихий хотирасиз келажак йўқ, тарих илимининг ривожланиши, тарихчилар, долзарб масалалар.

Ключевые слова: Ислам Каримов, независимость, без исторического наследия нет будущего, развитие исторической науки, историки, актуальные проблемы.

Key words: Islam Karimov, independency, without historical legacy no prospective, developing historical sciences, historics, actual problems.

Тарих пәни инсанияттың ең әйемги заманларынан тап ҳәзирги күнге шекем басып өткен жолы, инсаният жәмийети рауажланыўының ызамларын үйренетуғын пән. Тарийхый ўақыя ҳәдийселерди илимий үйрениўдиң анық жолын Өзбекстан Республикасы Биринши Президенти И.Каримов 1998 жылы 26-июльде мәмлекетимиз тарийхшы алымлары, жазыўшы хәм журналистлери менен болған ушырасыўында көрсетип берди.

Ислам Каримов «Тарийхый еслеўсиз келешек жоқ» деген атамада сөйлеген сөзинде: «Ғәрсизликке ерискеннен кейин халкымыздың өз ели, тили, мәденияты, қәдриятлары, тарийхын билиўге, өзлигин аңлаўға қызығыўы артып бармақта. Адамзат әўләдлары, бабалары кимлигин, нәсилин, өзи туўылып өскен аўыл, қала, кулласы Ұатанының тарийхын билиўди қәлейди. Хәзир Өзбекстанды тек ғана Шығыста емес, улыўма жер жүзи цивилизация бесиклеринен бири болғанын жер жүзи тән алмақта. Бул әйемги хәм теберик топырақтан уллы уламалар, алымлар, сиясатшылар, саркардалар жетисип шыққан. Диний хәм дүнъялық илимлердиң тийкарлары мине усы жерде дөретилген. Аўыр дәуир сынаўларынан аман қалып әйемги тас жазыўлардан бүгин китапханамыз ғәзийнесинде 20 мыңнан аслам қол жазбаларда топланған тарийх, әдебият, көркем өнер, сиясат, философия, медицина, математика, физика, химия, астрономия, усташылық хәм дийханшылыққа тийисли он мыңлаған мийнетлер бизиң руўхый дүньямыз мактанышымыз», -деген еди.

Сондай-ақ, биринши президентимиз И.А.Каримов өз сөзинде Абу Райхан Берунийдиң буннан онлаған әсир бурын айтқан сөзин еслеиди: «Илим пән адамзаттың турмыс талаплары хәм зәрурлигинен пайда болады». Тарийх пәни, оның бүгинги аўхалы хәм келешегі ҳаққында айтпақшы болсақ, - дейди ол өз сөзинде - тарийхшы кәнийгелерди таярлаўды университетлерден баслап жаксылаў, керек болса, тарийхқа қәнийгелестирилген мектеплерди ашыў лазым. Буның ушын дәслеп анық сабақлықлар жаратыў, муғаллимлердиң өзін қайтадан оқытыў керек. Келешек үмитлеримизди жаслар менен байланыстырамыз, оларға қанша жол ашып берсек илимде, дөретиўшиликте сонша көп излениўлер болады. Хәр бир халық өз тарийхын хәр түрли тәсир хәм қәуиплерден қорғаўы керек.

Өзбекстан Республикасы Министрлер Кабинетиниң 1998 жыл 27-июльдеги 315-санлы «Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Тарийх институтының искерлигин жетилистириў ҳаққында»ғы қарары қабыл етилди. Қарарда тарийхты ҳақыйқый жаратыў, тарийх пәнин оқытыўды мәмлекет сиясаты дәрежесине көтерди. Бул иләжлар улыўма билим беретуғын мектеплерде тарийх пәнин үйрениўдиң, тийкарынан усы пәнди оқытыўдың мазмунына үлкен талаплар қойды. Хәзирги ўақытта пәнди түрли тараў бағдарлары менен бекем байланыстырып үйрениўге болған зәрурлик күшейди. Қарар тийкарында тарийх пәни бойынша сабақлық хәм қолланбаларды таярлаўға хәм

оны мамлекетлик талаплар тийкарында оқытыўға үлкен талаплар белгилеп берди.

2000 жылы 6-апрель күни Ақсарайда биринши Президентимиз И.А.Каримов бир топар алымлар, философлар, тарийхшылар ҳам қәнийгелер менен ушырасып, миллий идеология, миллий сананың раўажланыўы, оның зәрурияты ҳаққында сөз етти. Тарийхый еслеў инсан раўажланыўына күшли тәсир көрсетеди, миллий ғәрезсиз идеологиясын қәлиплестириўде әҳмийетли принцип болып хызмет қылады. Миллий сана, миллий идеология халық тарийхы, оның раўажланыў басқышларын үйрениў оннан сабақ шығарыў менен байланыслы. Уллы уламалар айтқанындай тарийх инсанды үлкен жаратыўшылыққа бейимлестиреди. Себеби, оның устазлық, тәрбияшылық, бағдарлаўшылық күши мине сонда.

Усы мәнисте биринши президент И.А.Каримовтың Өзбекстан Республикасы Президентини жанындағы мамлекет ҳам жәмийет қурылыўы академиясы қасында «Өзбекстанның жаңа тарийхы» Орайын шөлкемлестириў ҳаққында шығарған пәрманы үлкен тарийхый ҳам сиясий әҳмийетке ийе болды.

Өзбекстанның жаңа тарийхының үш томлығының, Қарақалпақстанның жаңа тарийхының бир томлығының баспадан шығыўы халқымыздың объектив тарийхын тиклеўдеги үлкен ўақыя болды.

Ғәрезсизлик дәуириндеги Өзбекстан тарийхы өз ишине Өзбекстанның мамлекетлик ғәрезсизликке ерисиўи, жаңа жәмийетке өтиў дәуиринде сиясий реформалардың әмелге асырылыўы, Өзбекстанда ҳуқықый демократиялық мамлекет қурылыўы, пухаралық жәмийетиниң қәлиплестирилиўи, экономикалық реформаларды теренлестириўге тийисли шаралар, мамлекетте жәмийетлик сиясий туракылықты тәмийенлеў принциптери, руўхый мәдений пәклениў ҳам миллий қәдириятлардың тиклениўи ҳәмде Өзбекстанның жаҳән жәмийетшилигине мүнәсип орын алыўы сыяқлы мәселелер көрип шығылды.

Биринши Президент Ислам Каримов - жаңа өзбек мамлекети - Өзбекстан Республикасының тийкарышы болыўы менен бирге мамлекетимиздиң жәмийетлик-экономикалық, сиясий-мәдений турмысының барлық тараўларына тийисли ызымларды ҳам басқа да ҳүжеттерди ислеп шығыўда, қабыл етиўде жеке өзи қатнасты ҳам де мамлекетимиз тарийхында көрилмеген бундай ызымшылық хызметине туўрыдан туўры басшылық қылды.

Ғәрезсизлик дәуири тарийхы еле барған сайын даўам етип атыр, яғный биринши Президент И.А.Каримов баслап берген бул пидайы исин ҳәзирги дәуир тарийхшылары даўам етип, оларды келешек әўладқа жеткерип бериў ўазыпаларын өз миннети деп билиўи зәрур. Тарийхтың жалынын ҳәр бир жас әўладтың санасына, қанына, руўхиятына синдирип барыўымыз керек.

Адабиётлар:

1. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: ҳавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва таракқиёт қағолатлари. – Т., 1997.
2. Қаранг: Каримов И.А. Асарлар. Т.7. – Т., 1999. – 160- бет.

РЕЗЮМЕ

Бу мақолада Биринчи Президентимиз И.А.Каримовнинг Ўзбекстон янги тарихининг асосчи сифатидаги хизматлари ҳақида сўз этилади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье говорится о заслугах Первого Президента Ислама Каримова в основании новой истории Узбекистана.

SUMMARY

In this article is described the merits of the First President I.A.Karimov in the foundation of the new history of Uzbekistan.

«АВЕСТО» - ХАЛҚИМЫЗДЫҢ РУҶҲЫЙ МИЙРАСЫ СЫПАТЫНДА

Тлеумуратова Н.М.

Қ РХБХҚТХҚАИ ага оқытыушысы

Таянч сўзлар: миллий меърос, диний марасимлар, қадимги Хоразм, Зардушт, Ахура-Мазда, ҳаққонийлик, адолатлик.

Ключевые слова: национальное наследие, религиозные традиции, древний Хорезм, Зардушт, Ахура-Мазда, справедливость.

Key words: national legacy, religious dogmas, antique Khorezm, Zardusht, Akhura-Mazda, right, justice.

Руҳий миллий мийрасимиз қайта тикленип, келешеги жарқын, еркин, бийғарез мамлекетимиздин қудирети асып атырған ҳазирги дэўирде халқимиздын узақ-жақын өтмиштеги қайталанбас, өзине тэн болған мийрасына итибар және де арттпақта. Олар арасында үш эсир даўамында ертедеги бабаларымыздан бийбаха мийрас болып қалған «Авесто» өз алдына орын ийелейди. Орта Азия, Иран, Ҳиндистан, Азербайжан халықларының турмысы, жасаў жағдайы, үрп-әдетлери, дәстүрлери, диний мересимлери менен бир қатарда тарийх, философия, динтаныў, этнография, география, астрономия, медицина ҳәм социаллық-сиясий турмыстың барлық тараўларына тийисли топланған, ең дәслепки мағлыўматлар жәмленген «Авесто» ның Ұатаны - эйjemги Хорезм ели есапланады.

Орта Азияда ҳәм Иран халықларының ең эйjemги жазба естелиги есапланған «Авесто» шама менен буннан 2700 жыл бурын жаратылған. Ондағы мағлыўматлардың философиялық жыйындысы ҳәм ең дәслепки китап тәризине келтирилиўи маздапарастлық дини пайғамбары деп тэн алынған Зардушт ибн Сафид Тумон (Вортуш, Маъжус, Магупта, Зарауштра, Зорастр исмлери менен де белгили) исмли адамның ис-ҳәрекетлери менен тығыз байланыслы. Көп ғана илимпазлар Зардушт исми бир неше мәниске ийе болған деп болжайды.

«Авесто» ның көрсетиўинше адамдағы мийнет сүйиўшилиқ қәсийети кеўилди таза тутып, әдалатлы ис етиў менен тығыз байланыслылыққа ийе. Сол ушын жаслардың өтирик сөйлемейи, шынлықты сүйиўи қатаң талап етилип, жаслардың өтирик сөйлемейине, нәсият берий айырықша орын тутқан. Инсанларға жалған айтпайтуғын адам усы жақсы қәсийети менен бахытлы болады. Егер басшы болса халықты алдамайшылығы менен мамлекетти абадан турмысқа еристиреди.

Ким егерде алдамаса адамзатты,

Бахытқа ерисийишидур,

Ким егерде алдамаса адамзатты,

Мәмлекетти жеңиске таман алып барады.

-деп адамлардың өз-ара қатнасында шын сезимин бөлий, жәмийетти әдиллик пенен басқарыў ең жайыўын, бул инсанлардың және өмирин бахтыяр етип жәмийетлик аўхалын турғынластыратуғынлығын тәрийплеген. Турмыста алдаўшылық пенен шуғылланып, адамларды қапа еткенлерди ол дүнъяда мәңги азап шегиўшилиқ күтеди-деп ескертип, шынлықты сүйип әдалатлы болыўшылық адамға берилген ең жақсы пәзийлет екенлиги, жаслар усы қәсийетлерди ийелеўге тәрбияланыўи арқасында ғана бахытқа ерисетуғынлығы түсиндирилген. Яснаның кирисий бөлиминде: Әдиллик, ең

жақсы саўға, хәм бахыттың тийкары, ким әдалатлыкты қалесе бахыт соған миясар болады деген қатарлар орын алған. Бул әдеп-иқрамлық максетти хәр бир адам үш мәрте тақирарлап айтыўы, мазмунын қайта-қайта ежелеп талқылаўы дәстүр болған.

Адамлардың өз ара қарым-қатнасында хәм жәмийетлик турмысында әдалатлыкқа сүйенип, ҳақыйқатлық пенен ис алып балып барыўдың үлкен әхмийети бар екенлиги, сол ушын бул қубылыс хәр бир жеке адамда хәм халықта әсиресе жаслар тәрбиясында олардың түсиник сезимлерине, дүньяға көзқарасына бекем сиңип кетиўи талап етиледі: Хә әдалатлық, мен қашан сениң өзимде хәм халқымды орын алғаныңды көремен-деп жәмийетлик қатнасықларда әдалатлылықтың орын алыўын әрман еткен. Яснада жасларды ҳақыйқатлыкқа тәрпендар етип тәрбиялаў лазымлығы келешекте әдалатлы ислердиң жеңиске ерисетуғынына исендириў, алдағы жақсы күнлерге үмитли қараў көзқараслары менен байланыслы баянланған: Әдалатлык жеңиске ерисиўи, зумылық жоқ етилиўи керек деген талаптар орын алған.

Усы пикирлердиң даўамы сыпатында китапта: ҳақыйқатлыкты қуўатламай, ҳақыйқатлық ең жоқарғы шарапат. Әдиллиги, ҳақыйқатты сүйиўшилиги бәлент адам шарапатқа миясар болады деп түсиндириўлер орын алған.

Өтирик сөйлеп жалған айтыў инсанның абройын төменлетеди, бундай пәс минезли, алдаўшылық хәрәкетлерди Заратуштра тәлийматы жаман көреді. Сол ушын: Митра өз ўәдесине қыянеткер нәкасларды жазалайды-деп өтирик сөйлегени ушын жасларды айыпқа буйырыўды ескерткен.

Турмыс ҳақыйқатлығы жасқы ислерди баҳалаўда еки жүзликтің жаман әдет екенин, сол ушын жасларды бир сөзли, айтқан пикиринде туратуғын, халық ушын пайдалы шешим қарарға тез келиўшиликке тәрбиялаў ойлары жийи ушырасады. Жақсылық хәм жаманлық ортасындағы еки ойлы болып турған адам қыямет күнинде жақсылық ушын да, жаманлық ушын да жуўап береді деп адамлардағы жалтақ, турақсыз болыўшылықты айып санаған.

Сондай-ақ «Авесто» дағы жәмийетлик пикирлердиң тағы бир жетискенлик тәрәпи айтылған нәсият сөзлерге жаслардың жаслардың қулақ асыўшылығы, өз-ара татыў дослықта, дослар ушын қолы сақый болыўы, бир-бирине исениў талап етиледі. Әсиресе инсанийлыққа тән жетилискен пәзийлетлердиң жаман минез-қулықлардан бөлек болыўшылығы хәм жаслардың айтқанды тыңламай өз бетинше кетиўи, тәртипсизликке бейим болыўы, өтирик сөзлилиги, бул минез-қулықлардың айтқанды тыңлаўшылық, биймәлеллик, сақыйлық, исенимлик, шын сөзлилик хәм әдеп-иқрамлық жетискенликлер менен алмасыўы, усы руўхта тәрбияланыўы ескертилген.

*Буны: Бул ордада жеңиске ериссин,
Қулақ асыўшылық-қулақ аспаўшылық үстинен,
Парахатишылық, жәнжелдиң үстинен,
Сақыйлық-сықмарлықтың үстинен,
Исеним-исенбеўшиликтиң үстинен,
Рас сөз- өтирик сөздиң үстинен*

Ғақыйқатлық-жалғанның үстинен-деген қатарлардан көриў мүмкин.

Сондай-ақ китаптың Вендидат бөлиминде жасларға адамларды пәнтлеп, алдамаўға, олардың ҳақын жемеўге, урлық етпеўге, зәрүр ўақытта алған қарызын

ўақытында төлөў тийкаргы миннет екенлиги нәсиятланған. Ким алған қарызын қайтарып бермесе. Ол қарыз берген адамның үйинен күндіз яки түнде затын тонаған уры есапланады «Авесто»да адамлардың балалары хәм туўған туўысқанлары менен аманшылықта, Ахура-Мазда талап еткен әдеп-икрамлық мақсетлерди сақлап, балаларын гүллән жақсылық ислерге тәрбиялап өмир сүриўи, шаңарағының тоқшылықта, жеткиликли турмыста жасаўын тәмийнлеп мийнет етиўи хәр бир шаңарак ағзаларының бахытлы жасаўына тийкар болатуғынлығы ескертилген. Әсиресе паракхат турмыс, азық-аўқат молшылығы. жақсы көрип қосылған хаял хәм көп балалы болыў, дени саў, узак өмир сүриў айрықша айтып өткен.

«Авесто» да жасларды адамгершиликли мәмлге тәрбиялаў адамлардың өз-ара қарым-қатнастарында ғана емес, ал үй хайўанларына болған мүнәсибетлеринде де орынланыўи ескертилген. Әййемги халықлардың әдеп-икрамлық кодекслеринин хеш биринде «Авесто»дағыдай хайўанларға меҳрибанлық пенен қараў талап етилмеген. Оранатылған тәртип адамға зыян келтириўи хайўанларды өлтирип, пайдалыларына қәўендершилиқ етиўди мақуллаған. Үй хайўанларын урып азаплаў ғуна есапланылған. Жаслардың үй хайўанларынан ийт сақлаўға кең кеўил бөлген, себеби ийт Ахура-Мазда тәрәпинен саған берилген қәўендер, қараўыл хәм дос. Ол сеннен кийим-кеншек сорамайды, саған аң аўлаўда жәрдемлеседи, затларды қорғайды, бос ўақтында кеўлинди көтереди, ермек болады. Кимде ким оны қапа етсе, жақсы күтпесе, ол адам қайғыға гирипдар болады. Өлгеннен кейин болса ол адамның жаны мәңгиге жалғызлықта қаңғырып жүреди, хәтте оны күтип алыўға ийтте шықпайды. Усы хәм басқада мысаллардан «Авесто» да жасларды ийт хәм т.б. хайўанлар менен дос болыўға, оны өзлерине үйретип, ийттиң қайырлы ислеринен турмыс зәрүрликлери ушын пайдаланыўға, хайўанатлар турмысын терең билиўге үйретиў жөнинде де пикирлер айтылғанын көремиз.

Жуўмақлап айтқанда, хәзирги ўақытта илим жан күйерлери «Авесто» ны хәр тәрәплеме үйренип атыр. Елимиздин, халқымыздың шығыс әдеп-икрамлығына тийисли руўхый қәдириятлары бармақ пенен санасақ, мыңнан да асып кетеди.

Әдебиятлар:

1. «Авесто». Ж. «Саънат», 1991. № 5.
2. Б.В. Никитина. Е.В. Паеская, Л.Д. Позднева. Литература древнего востока. М., МГУ. 1962.
3. Материалы по истории прогрессивной, общественно- философской мысли в Узбекистане. Изд. –2, Ташкент. «Фан» 1976.
4. А.О. Маковельский. «Авесто». Баку, 1960.

РЕЗЮМЕ

Бу мақолада Ўрта Осиё халқларининг энг қадимги ёзма манбаси ҳисобланган «Авесто»да маънавий-маърифий ва тарбиявий аҳамияти ҳақида сўз этилади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье говорится о духовно-просветительной и воспитательной значении древнейшего письменного источника народов Средней Азии «Авесто».

SUMMARY

In this article is described the spiritual and socio-cultural importance of «Avesto», the written source of Central Asia people.

«ҲАРАКАТЛАР СТРАТЕГИЯСИ» ВА ЎЗБЕКИСТОННИНГ ИСТИҚБОЛЛИ КЕЛАЖАГИ

Муратбаева А.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети

Таянч сўзлар: демократия, тараққиёт, миллий урф-одатлар, «Ҳаракатлар стратегияси», истиқбол режа, кадрият, тамойил, миллат, цивилизация.

Ключевые слова: демократия, прогресс, национальные обряды, «Стратегия действий», перспективный план, ценность, принцип, нация, цивилизация.

Key words: democracy, progress, national rites, «Strategy of Action», a long-term plan, value, principle, nation, civilization.

Мустақиллигимизни қўлга киритганимиздан кейинги ўтган вақт ичида республика-мизда демократик адолатли ва ҳуқуқий давлатчиликни шакллантириш, халқимизнинг фаровонлигини ошириш, унинг маънавий руҳий тикланиши учун зарур бўлган барча шарт-шароитлар яратилмоқда. Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти И.А.Каримовнинг раҳномалиги асосида тараққиётимизнинг ҳуқуқий асослари яратилди. Буларнинг ҳаммаси мамлакатимизнинг халқаро миқёсда обрў-эътиборининг ошишига ва миллатимизнинг жаҳон цивилизациясидаги муносиб ўрнини қайта тиклашга ижобий таъсирини кўрсатмоқда.

Шу тариқа айтиб ўтиш лозимки, миллий истиқлол ғояси Ўзбекистон халқининг тарихий мақсадларини амалга ошириш учун маънавий-руҳий куч-қувват манбаи ҳисобланади, демократик, фуқаролик жамиятини куриш учун илмий-назарий асос бўлиб хизмат қилади. Мустақилликни мустаҳкамлаш учун халқимизни бирлаштирадиган, унинг асрий эзгу мақсадлари бўлган «Келажаги буюк давлат» ни барпо этиш, ҳар бир шахснинг ҳаётий манфаатларини ўзида мужассам этадиган миллий мафқурани яратиш ижтимоий-сиёсий ва маънавий тараққиётимизнинг муҳим шартига айланмоқда.

Биринчи Президент И.А.Каримов бошчилигида мустақиллигимизни мустаҳкамлаш учун бошлаган ислохотларимиз ва миллий тикланишимизнинг муҳим омилларидан бири бўлган янги маънавий-мафқуравий салоҳиятни вужудга келтиришдир. Чунки маънавий-мафқуравий салоҳият жамиятда одамларни, авваломбор, ёшларни уюштирувчи, давлатнинг маънавий қудратини мустаҳкамловчи, халқимизнинг яратувчилик фаолиятини жадаллаштирувчи ва миллатимиз улуглигини таъминловчи қудратли кучдир. Шу борада Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов мустақилликка эришган даврдан бошлаб ёшлар тарбияси ва маънавиятига катта эътибор қаратди: «Бизнинг асосий бойлигимиз, ривожланган давлат тузишга олиб борадиган йўлдаги асосий таянчимиз - инсондир. Юксак малакали ва юксак маънавиятли инсондир. Бу нарса айниқса ёш авлодга тегишли. Келажаги буюк давлат, энг биринчи навбатда, бўлажак фуқароларининг маданияти, маълумоти ва маънавияти ҳақида ғамхўрлик қилмоғи зарур».

Ўзбекистонда бугунги куни амалга оширилаётган янги босқич ислохотлари ушбу маънода мантиқий давоми ҳисобланади. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев таълим тизимида ислохотларни янада чуқурлаштириш, соҳа муассасаларининг фаолиятини тубдан яхшилаш, энг илғор хорижий тажрибани ўрганиш, ҳар жиҳатдан заонавий тизим яратиш масалаларига алоҳида эътибор қаратиб, ёшларнинг қизиқиш ва интилишларини ҳисобга олган ҳолда, уларга ҳар томонлама таълим-тарбия бериш дунёкарашини кенгайтириш, мустақил фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, қалби ва онгига миллий ва умуминсоний кадриятларни сингдириб бориш, шу орқали

уларни Она-Ватанга муҳаббат, покиза орзулар руҳида камол топтириш бугунги кундаги энг муҳим, энг долзарб масалалардан бири эканини таъкидлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев 2017 йили 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида нутқида «Биринчи навбатда, ёшларнинг онгу тафаккурини маърифат асосида шакллантириш ва тарбиялаш энг муҳим вазифадир, - деб таъкидлаб, - Сайёрамизнинг эртанги куни, фаровонлиги фарзандларимиз қандай инсон бўлиб камолга етиши билан боғлиқ. Бизнинг асосий вазифамиз – ёшларнинг ўз салоҳиятини намоён қилиши учун зарур шароитлар яратиш, зўравонлик ғояси «вируси» тарқалишининг олдини олишдир. Бунинг учун ёш авлодни ижтимоий қўллаб-қувватлаш, унинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасидаги кўп томонлама ҳамкорликни ривожлантириш лозим, деб ҳисоблаймиз» деган эдилар. Ушбу нутқда Президентимиз «жамиятимизда сиёсий фаоллик ортиб бормоқда, барча соҳаларда чуқур ислохотлар амалга оширилмоқда. Улардан кўзланган мақсад – «Инсон манфаатлари ҳамма нарсадан устун» деган оддий ва аниқ-равшан тамойилни амалга ошириш устувор аҳамиятга эга бўлган демократик давлат ва адолатли жамият барпо этишдан иборат» - деган эди. Шунингдек, Президентимиз «биз мамлакатимизда олиб борилаётган ислохотларнинг асосий мақсади инсон, унинг эҳтиёж ва манфаатларини таъминлашдан иборат бўлган энг муҳим устувор вазифаларни муваффақиятли амалга оширишнинг ҳал қилувчи шарти айнан шунда мужассам, деб биламиз» - деб алоҳида таъкидлаган эдилар.

Ўзлуксиз таълим тизимида янги авлодни тарбиялаш ишида бугунги кунда биз барпо этаётган жамиятнинг олий мақсадларидан бири инсонларнинг фаровон ҳаётини таъминлаш эканлигини алоҳида таъкидлаш керақдир. Жамиятни бошқаришда одамларни фароғатда яшашига имкон берувчи, бирдамликка етакловчи, интизомни шакллантирувчи қонунларни яратиш айни биз кўзлаган мақсадга хизмат қилади. Шунга боғлиқ тарзда айтиб ўтиш жоизки, XX аср бошларида озод юрт қайғусида яшаган Абдулла Авлоний бу ҳақда шундай деган эди: «Интизом деб, қиладурган ибодатларимизни, ишларимизни ҳар бирини ўз вақтида тартиб ила қилмакни айтилур. Агар ер юзида интизом бўлмаса эди. Инсонлар бир дақака яшолмас эдилар... Алҳосил, ҳар бир миллатнинг тараққий ва таълими ишларини вақтида низомдан чиқармай тартиб ила юритмакга боғлиқдур... Ишларини тартиб узра юритган кишиларнинг ишлари ерида, ўзлари тинч ва роҳатда умр ўтқарурлар».

Фаровонликка интиладиган жамият аъзоларининг ўз ғоялари, ихтиёрий амал қилишга жазм этган қадриятларига собитлигини талаб этади. Буюк қомусий олим Форобий фикрига кўра, фозил жамият аҳолисининг назарий қарашлари ва амалий ишларига нисбатан бегона ғоялар аста кириб олиб, уларнинг қарашларини ўзгартириб юбормаслиги керак. Зеро, инсон бахт-саодат нималигини тушунган бўлса-ю, унга эришишни мақсад қилиб олмаса, ғоя ва хоҳишига айлантирмаган бўлса, унга нисбатан озгина бўлса, шавқ ва завқ сезмаса, истак ва мулоҳазасини, куч ва қувватини бошқа нарсаларга сарфласа, бу қилмишлари ноўриндир. Инсонлик моҳияти ҳақиқий бахт-саодатга эришув экан, инсон бу мақсадни ўзининг олий ғояси ва истагига айлантириб, бу йўлда барча имкониятлардан фойдаланса, у бахт-саодатга эришади. Инсон, аввало, бахт-саодатнинг нима ва нималардан иборат эканлигини билиши, унга эришувни ўзига тоя ва энг олий мақсад қилиб олиши, бутун вужуди билан мафтун бўлиши керак. Кейин бу бахт-саодатга олиб борадиган амал ва воситаларнинг нималардан иборат эканлигини билиб олиши зарур. Сўнгра эса бахт-саодатга эриштирадиган ишларни шахсан бажаришга киришмоғи лозим бўлади. Форобийнинг ушбу фикрлари бугунги кунда ўз миллий ғоясининг пиروвард мақсади сифатида фуқаролик жамиятини барпо этишни

кўзлаётган жамиятимизнинг мақсадларига ҳамоҳанг эканлигини англаш мушкул иш эмас.

Бизнинг мамлакатимизда барқарор тараққиёт, унинг асосий омиллари ва шартлари Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти Ислоҳ Каримовнинг «Ўзбекистон ХХІ аср бўсағасида: ҳавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт қафолатлари» китобида мамлакатимизнинг барқарор тараққиёти мавжуд шарт-шароит билан боғлиқ ҳолда таҳлил этилган ва унинг шартлари кўрсатилган. Булар: а) маънавий кадрлар ва миллий ўзликни англашнинг тикланиши; б) давлатчиликни шакллантириш ва мудофаа қобилятини мустаҳкамлаш; в) демократик институтларни ва фуқаролик жамияти асосларини шакллантириш; г) бозор муносабатларининг қарор топиши ва мулкдорлар синфининг шаклланиши; д) кучли ижтимоий сиёсат ва аҳоли ижтимоий фаоллигининг ортиши.

Барқарор ривожланиш, авваломбор, ёшлар онгида демократик тамойиллар ва кадрларнинг шаклланиши ва сарҳатланишига боғлиқ. Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.А.Каримов жамиятнинг демократлашувини узок муддатли жараён сифатида баҳолаган эдилар. Демократик ғояларни шунчаки баён қилиш, юқоридан тушириш билан уни ёшларимиз ҳаётига синдириб бўлмаслигини таъкидлаган эдилар. «Демократия, - деган эди Биринчи Президентимиз Ислоҳ Каримов, - жамиятнинг кадритига, ҳар бир инсоннинг бойлигига айланмоғи керак. Бу эса бир зумда бўладиган иш эмас. Халқнинг маданиятидан жой ололмаган демократия турмуш тарзининг таркибий қисми ҳам бўла олмайди. Бу тайёргарлик кўриш ва демократия тамойилларини ўзлаштиришдан иборат анча узок муддатли жараёндир».

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига кириш тантанали маросимга бағишланган Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисидаги нутқида халқ фаровонлиги ва демократик ҳуқуқий давлат шакллантириш жараёнида амалга ошириш керак бўлган асосий вазибаларга тўхталиб, биринчидан, Биринчи Президентимиз Ислоҳ Каримов бошлаб берган кенг қўламли сиёсий, иқтисодий ва ижтимоий ислоҳатлар йўлидан оғишмаслигини; иккинчидан, мамлакатимизда ҳукм сурётган миллатлар ва фуқаролар тотувлиги, ўзаро ҳурмат ва меҳр-оқибат муҳитини кўз қорачиғидек сақлаш ҳамда мустаҳкамлаш; учинчидан, адолат туйғусини ҳаётимизда янада кенг қарор топтириш; туртинчидан, иқтисодиётимизнинг барқарор суръатлар билан ўсишини таъминлаш; бешинчидан, аҳолининг моддий аҳоли ва фаровонлигини ошириш; олитнчидан, аҳоли билан доимий мулоқот қилиш, унинг қонуний талаблари, сўров ва тақлифларини амалга ошириш аниқ чоралар кўриш деб алоҳида таъкидлаб ўтган эдилар. Президентимиз Ш.М.Мирзиёев 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида нутқида «биринчи навбатда, ёшларнинг онгу тафаккурини маърифат асосида шакллантириш ва тарбиялаш энг муҳим вазифади» деб, шундан бир неча ой олдин, Президент Ш.М.Мирзиёев «Қамолот» ёшлар ижтимоий ҳаракатининг IV қурултойидаги нутқида «Ёш авлод тарбияси ҳамма замонларда ҳам муҳим ва долзарб аҳамиятга эга бўлиб келган. Аммо биз яшаётган ХХІ асрда бу масала ҳақиқатан ҳам ҳаёт-мамот масаласига айланиб бормокда» деб алоҳида таъкидлаган эдилар.

Адабиётлар:

1. Каримов И.А. Ўн иккинчи қақирққ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг XV сессиясида сўзланган нутқи. - 1994, 5 май. 2. Халқ сўзи, 2017, 17 август.

3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи.// <http://prezident.uz/uz/lists/category/5>

4. Авлоний Абдулла. Танланган асарлар. 2 томлик. – Т., 1998.
5. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. — Т., 1993.
6. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. – Т., 1997.
7. Қаранг: Каримов И.А. Асарлар. Т.7. – Т., 1999. - 160- бет.
8. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан қурамыз.// Халқ сўзи, 2016, 15 декабрь.
9. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 19 сентябрь куни Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи.// <http://prezident.uz/uz/lists/view/1063>
10. Мирзиёев Ш.М. Президент Шавкат Мирзиёевнинг “Қамолот” ёшлар ижтимоий ҳаракатининг IV қурултойидаги нутқи.// <http://prezident.uz/uz/lists/view/729>

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада Ўзбекистон Республикасида олиб борилаётган «Ҳаракатлар стратегияси»нинг аҳамияти ҳақида сўз боради.

РЕЗЮМЕ

В данной статье речь идёт о значении проводимых «Стратегий действий» в Республике Узбекистан.

SUMMARY

In this article we are talking about the importance of the «Strategies of Action» conducted in the Republic of Uzbekistan.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ - ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Мамбетниязова З.Т.

Нукусский филиал Ташкентского государственного аграрного университета

Таянч сўзлар: оилавий дастурлар, урф-одатлар, қорақалпоқ, сак, массаг, печенег, огуз, ер эгаси, маънавий қадриятлар.

Ключевые слова: семейные традиции, обряды, каракалпак, сак, массаг, печенег, огуз, земледелец, духовные ценности.

Key words: family traditions, rituals, Karakalpak, Sak, Massag, Pecheneg, Oguz, farmer, spiritual values.

У каракалпаков, как и у других народов Средней Азии, есть свои обычаи и традиции, связанные с земледелием. Многие из них корнями уходят в глубокую древность и берут начало в языческих культурах кочевников саков, массагетов, печенегов, огузов. Конечно, большинство принадлежит к более поздней исламской культуре, но при этом сохраняли некоторые элементы языческих культур.

Самым любимым всенародным праздником азиатских народов, в том числе каракалпаков является Наурыз. Отмечают его 21-22 марта. Встреча Наурыз каракалпаками мало чем отличается от встречи его другими народами.

В целом этот праздник считается семейным. В этот день вся многочисленная семья собирается в отчем доме. Все - от мала до велика - одеваются в новую одежду, делают друг другу подарки. В каждом доме царит веселье и радость. Праздничный стол отличается обилием, обязательной едой является сумелек, гуртик, плов. Отличительной особенностью, свидетельствующий о доброте, уважении и почитании старших, любви к людям являются ставшими традиционными общественные угощения

на Наўрыз, сопровождаемые выступлениями певцов и музыкантов, состязаниями и зрелищами (перетягивание каната, бой козлов, петухов и т. д.).

У каракалпаков существуют особые обычаи и правила поведения на семейных и общественных трапезах. Каракалпаки едят пищу, по традиции, сидя на полу вокруг скатерти или дастархана. Густую пищу едят руками, бульон подают отдельно, в миске или чашке. Перед едой полагается полить воду на руки, после чего дают воде стечь с рук. Не полагается стряхивать с рук воду после умывания, так как брызги могут попасть в пищу. По обычаю первым есть начинает старший по возрасту или положению член семьи или гость. Когда в дом приезжал гость, его обязательно поили кислым молоком или айраном.

Особый интерес вызывает родильный обычай каракалпаков. При рождении ребенка совершают обряды, направленные на то, чтобы отвести от него все беды и несчастья. Огромное внимание уделяется выбору имени ребенка. Обычно, право выбора имени ребенка получает наиболее уважаемый член общества, духовный лидер или старейшина-аксакал. Часто имена даются в честь прабабушек или прадедушек. Среди самых распространенных имен у каракалпаков считаются имена Бэхарай, Гулбэхэр, Наурызбийке, Нәубэхэр, Хасылбийке, Дийханбай, Наурызбай и т.д.

На сороковой день после рождения устраивают бесик-той. После традиционного купания ребёнка кладут в бесик, но прежде ему под подушку кладут лук, перец и нож, чтобы с врагом был беспощаден, как горький перец, лук и острый нож, под ноги кладут зеркало, чтобы жизнь была светлой, а лицо открытым и красивым. Также под подушку ставят большой точильный камень и хлеб, чтобы голова была твердой как камень, ум был великим как хлеб, чтобы глаза были зоркими. Существует традиция пришивать различные обереги к одежде маленьких детей, что никакие беды не коснулись их в жизни.

Каракалпакская свадьба, как правило, начинается со сговора. Сговор обычно происходит в доме невесты. Родители жениха дарят подарки родителям невесты. В этом обязательно должны участвовать старейшины, которые должны дать разрешение на брак. Родственники жениха должны подарить вещи белого цвета и договориться о калыме.

Родители жениха и невесты после сговора устраивают кенес той, на который приглашаются родственники, соседи, близкие люди, решаются вопросы, связанные с проведением свадебного торжества. После сговора следует малый пир (патия той) в доме невесты. Расходы на проведение этого пира берет на себя жених, который одаривает невесту, ее родителей, родных подарками. После патия тоя родители невесты наносят визит родителям жениха «Ыдыс кайтты», одаривают их подарками.

Неотъемлемой частью свадебного обряда является плач невесты - сынсыу, в котором выражалась грусть девушки, покидающей отчий дом. Когда невеста приходит к дому жениха мать жениха забрасывает её конфетами, что жизнь у девушки была сладкая. Затем девушку провожают в комнату, которая закрыта узорчатой ширмой — шымылдыком, где она находится до одной из важнейших церемоний открытия лица — бет ашар.

Семейно-бытовые обряды (родильный, свадебный, похоронный) содержат в себе большой нравственный заряд, помогающий воспитать в каждом человеке независимо от его нации привычки нравственного поведения, умение делить радости и горе, помогать друг другу в разных обстоятельствах и условиях жизни.

Наряду с семейно-бытовыми обрядами неоценимую помощь в приобщении к духовным ценностям каракалпакского народа играют праздники.

Семейно-бытовые праздники являются наиболее действенным источником познания своеобразия национального характера каракалпаков, их психологии, нравов, обычаев, верований. В них во всей полноте раскрывается учтивость и чуткость, благосклонность каждого каракалпака к шутке, доброй насмешке, смеху, которые по их понятию, не имеют границ.

«Ҳэзилиң жараса атаң менен ойна» - «если к месту, то и с отцом шути» - говорят каракалпаки. С особой силой национальное своеобразие каракалпаков проявляется в их шутках, закреплённых в народных поговорках, пословицах. Истинный каракалпак всегда настроен к шутке, у каракалпаков не принято спрашивать по поводу чего он смеется. Встреча давно не видевшихся друзей зачастую, в отличие от других народов, начинается не с объятия или рукопожатия, а с доброй шутки, вызывающей радостный смех, обуславливающей доброе расположение и крепкое рукопожатие.

Веселый нрав, бесхитростно-доверчивое отношение к людям, мудрость и доброта, учтивость и чуткость, составляют духовное средоточие обрядов и праздников каракалпаков, захватывающего каждого, кто с ним соприкасается.

Каракалпаки старшего поколения являлись не только носителями национальных традиций и обычаев, но и знатоками традиций и обычаев каракалпакского народа. Эти знания особенностей нравов и быта каракалпаков представляют ценность для молодого поколения.

Духовные ценности каракалпакского народа наиболее полно выражены в семейно-бытовых обрядах (родильном, свадебном, похоронном).

День свадьбы характерен многолюдьем. Кульминация дня свадьбы - приезд невесты в дом жениха.

При провах девушки в дом жениха, исполняли песни «Той баслар» (песня начин). Пример такой песни:

*Свадьба - это начало радости
Услышав о свадьбе, приходит каждый,
Эту свадьбу я начну песней,
Одарите меня щедро, милые люди.*

На пути к дому невесты жених и его друзья должны были одаривать деньгами встречающих их людей. В отдельных местностях по сей день сохранился обычай «Соғым». Суть состояла в том, что один человек из рода девушки резал привезённого женихом быка и делил это мясо между всеми жителями аула невесты.

По приезду в дом жениха на ее голову одевают платок. Прежде чем переступить порог дома жениха, невеста низко кланяется, дотрагивается порога рукой и касается этой рукой своего лба. Мать жениха забрасывает невесту сладостями «Шашыу», чтобы жизнь ее была радостной, сытой. Гости стараются подобрать эти сладости, надеясь, что и в их жизни произойдут такие же счастливые события. Затем невестку заводят в комнату, половина которой закрыта «шымылдырык»ом - ширмой из узорчатого материала, предназначенного для этого дня. По настоящее время сохранился обычай бросать невестке, сидящей за занавеской тюбетейки, с пожеланием, чтоб у нее родился сын. После этого совершается один из самых важных обрядов - открытие лица невесты «Бет ашар».

Выводят невесту к гостям. Чтобы невеста была кроткой и послушной, под ноги ей стелют шкуру барана. Один конец платка, которым покрыта голова невестки, привязывают к ветке яблони или винограда, чтобы у молодых было много детей, как яблоки на яблоне и чтоб они были дружными, близкими, как виноградная гроздь. Обычно на

колени невесты сажают мальчика, который деревянной ложкой снимал платок с лица невесты. После открытия лица невеста становится членом семьи жениха.

При «бет ашаре» невесте представляют гостей. При названии каждого имени девушка кланяется. Представление гостей сопровождается песнями и прибаутками, веселого юмористического характера.

Кроме того, исполняются величальные песни. Примечательной особенностью которых было повторение слова «Яр-яр». В величальных песнях, как правило, восхвалялась невеста, ее внешность:

Среди шести девушек

Твое имя Анар (гранат), яр-яр.

Твои пухлые щеки, налиты кровью яр-яр.

Из свадебных обрядов весьма популярным является «очищение огнем», осыпание молодых монетами, зерном и т.д. Обязательным моментом на свадьбе было напутствие, благословение родителей (пәтия) молодым:

Пусть у вас родятся много детей

Пусть у вас будет много скота

Пусть стол Ваш будет полон яств

Пусть жизнь будет долгая, счастливая.

Особое внимание в связи со свадьбой придавалось цвету. Наиболее популярным был белый цвет: невеста одевала платье белого цвета, когда сваты приезжали в дом невесты, им при входе в дом мазали мукой на лбу белые полосы, когда жених после свадьбы посещал родителей невесты, на пути его стлали дорожку белого цвета.

По древнему обычаю невестке и по сей день объявляют посаженных названных родителей - мурындық ата-ене (посаженная родители). Благодаря этому невеста, попав в дом жениха, находила опору, поддержку и утешение в лице посаженных родителей.

Собравшиеся на бесик той выражали разные пожелания. Например: «Чтобы счастливым был твой путь и спутником твоим был святой Кыдыр ата, чтобы сорок святых помогали тебе, избавь аллах от напастей огня, воды и клеветы».

В первые дни хождения ребенка, совершали обряд «Тусаў кесиў» (разрезание ленты на ногах ребенка). Брли ребенка, завязывали ноги лентой, и самой быстрой, умной, энергичной женщине поручали разрезать ее. При этом надеялись, что ум этой женщины, ее счастливая судьба, энергичность перейдут к ребенку. Этот обряд сопровождался песнями. Приводим одну из них:

«Встань, встань на ножки, дитя мое

Разомни свое тело, дитя,

Посмотри на твой шаг

И тете, которая отрезала ленточку

На твоих ногах

Дадим много подарков»

Чтобы благоприятно воздействовать на судьбу новорожденного, оберечь его от всего злого, к пеленке, одеяльцу пришивали небольшой амулет треугольной формы, в который обычно клали перец, соль, пучок травы. Комната, где находился ребенок окуривалась «адираспан» - растением-оберегом, широко известным в Центральной Азии своими богатыми лечебными свойствами.

В качестве оберегов нередко использовали волчьи зубы, которые подвешивали к одежде или колыбели ребенка. Чтобы ребенок рос здоровым, его заворачивали в волчью шкуру. Нередко новорожденному давали имя Бөрибай. Популярность волка не

случайна, ибо это животное является тотемом тюрко-язычных народов: каракалпаков, казахов и др.

Отсюда в семейно-бытовых обрядах «волк изображался как прародитель, предок, покровитель и защитник людей от несчастий, болезней и другого зла».

В обрядах каракалпаков, связанных с рождением ребенка, наблюдается наряду с культом волка, культ собаки.

Так, «первая» одежда ребенка называлась «ийт кёйлек» (собачья одежда). Существует поверье, что «если подшить подол, то мать ребенка больше не будет рожать».

Другим культовым животным у каракалпаков, которое нередко фигурировало в обрядах, связанных с рождением и воспитанием детей, был «кара кус» - степной орел.

Особый обряд - «Сүннет» (обрезание) связан с посвящением мальчика в истинного мусульманина, совершался при достижении им 4-5 летнего возраста.

Нетрудно заметить, что родильный обряд у каракалпаков имеет общую с другими народами, нравственно-этическую основу: любовь к детям, неистребимое желание родителей видеть детей здоровыми и счастливыми, уважительное отношение к старшим, родным, историческую память, заботу о физической и нравственной чистоте, добросердечие, человеколюбие. Всего того, что составляет общие начала в ментальности разных народов и наций.

Похоронный обряд каракалпаков подчинен мусульманским канонам. Чтение Корана сопровождает похоронный обряд, начиная с последних минут жизни человека и кончая после похоронным периодом и поминок. В доме покойника прикрывают все зеркала, покойника обмывают, одевают в новую одежду белого цвета. По мусульманским обычаям умершему подвязывают челюсть, связывают большие пальцы ног. После смерти в дом умершего нельзя входить с непокрытой головой. Хоронят покойника через два дня после смерти.

После выноса носилки с телом покойника кладут на песок и читают молитвы. После чего всем присутствующим дают поминальную еду «шелпек» (лепешки на масле). Каждый из присутствующих отщипывает кусочек, и, кладя его в рот, произносит «Тийеберсин» (аналогично: пусть земля будет пухом). На кладбище в начале в могилу спускается мулла ему подают покойника. Он кладет его головой к югу т.е. к Мекке. Могилу перекрывают брусками, причем их количество должно быть нечетным (7, 9, 11) и засыпают землей. Поверх могилы ставят носилки, на которых несли покойника. Носилки ассоциируются с конем, люди полагали, что без него не может обойтись покойник. После смерти в течение сорока дней близкие усопшего ездят на кладбище. Поминки проводят также на 100-ый день и годовщину со дня смерти.

Сочувствие семье умершего, свою сопричастность к утрате выражается по-разному: женщины плачут причитая, мужчины, входя в дом усопшего, навзрыд, издают возгласы: «ўай-ўай».

Таковы семейные традиции и обряды каракалпаков-земледельцев.

Литература:

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Өткен күнлерден елеслер. Қыйлы қыйлы қылұалар. -Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.- 389 с.
2. Алеуов О. Қарақалпақстанда тәлим-тәрбиялық ойлардың қәлиплесиўи ҳәм раўажланьўы. Нөкис: Қарақалпақстан, 1993. 434 с.
3. Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. Нукус: Каракалпақстан. 1975. 211 с.
4. Хозяйство Каракапакии в XIX - начале XX века. Материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана. Ташкент: Фан, 1972. 132 с.

5. Этнография каракалпаков. XIX - начало XX века. Материалы и исследования. Ташкент: Фан, 1980. 205 с.

РЕЗЮМЕ

Мазкур маколада қорақалпоқ халқининг оилавий дастурлари ва урф-одатлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье приведены информации об обрядах и семейных традициях каракалпакского народа.

SUMMARY

This article contains information about the rites and family traditions of the Karakalpak people.

РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Худайбергенов Б. А.

Институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Республики Каракалпакстан

Таянч сўзлар: урф, маънавият, маърифат, экстремистлик, ақида, одат, ҳуқуқ.

Ключевые слова: традиции, духовность, просветительство, вакуум, экстремизм, догма, ритуал, право.

Key words: traditions, spirit, education, vacuum, dogma, ritual, right.

Республика Узбекистан сегодня - это динамично развивающееся, светское, демократическое государство. Тем не менее, в условиях глобализации, наша страна, как составная часть мирового сообщества, сталкивается с теми же проблемами, что и другие страны. Начало XXI - века ознаменовалось резким обострением экстремизма, как в политической, так и религиозной сферах жизни человечества. Экстремизм, сегодня приобретает глобальный характер и выходит на международную арену. Выявление его движущих сил, определение причин роста экстремизма, представляет собой одну из актуальных задач сегодняшнего дня. Следует отметить, что истоки этих экстремистских идей лежат в глубокой древности. Хотелось бы рассмотреть это на примере зарождения экстремистских идей в исламе.

Не секрет, что уже первые годы существования арабского халифата, ознаменовались расколом во мнениях ведущих теологов по нескольким, определяющим вопросам развития учения ислама. Это связано и с вопросом о праве на осуществление верховной власти в государстве, и с вопросом о предопределении (ал-кадар). В период образования арабского государства, не было четкого различия между догматикой и ритуалом, религией и правом. Теократический характер власти пророка Мухаммеда утверждал нераздельность светской и духовной власти. Однако, после смерти пророка Мухаммеда, проблема наследования власти расколола мусульманскую общину на религиозно-политические группировки. Если хариджиты выступали за выборность главы мусульманской общины, то шииты признавали божественную природу власти только в роду Али. В свою очередь, сунниты, занимали среднюю между этими двумя группировками позицию. Раскол произошел несмотря на постулат ислама, который гласит, что Аллах запрещает служение ложным богам. Служение Аллаху возвышает человека, освобождает его от рабства и преклонения перед различными мифическими образами, силами природы или другими людьми.

Точно также, мнения религиозных авторитетов раскололись и по вопросу о

предопределении (ал-кадар). Среди мусульман первых поколений господствовало убеждение, что жизнь человека, со всеми его делами и помыслами, предопределена. Сторонники этой теории называли себя джабаритами (ал-джабрийа). Однако, в конце VII-века появилось течение, опиравшееся на идею свободы человека в выборе своих действий. Их называли кадаритами (ал-кадарийа). Кадариты считали, что вера в предопределенность всего течения жизни вредна, так как помогает человеку избежать ответственности за свои поступки. Сторонники третьего течения называли себя ашаритами (аш-арийа). Они выработали компромиссное учение о предопределении и свободе человеческой воли. Признавая Аллаха творцом всего сущего, они в то же время утверждали, что человек участвует в совершении поступков.

В VIII-веке возникли споры о природе и атрибутах Аллаха. В результате, религиозные авторитеты раскололись на два лагеря. Сторонники первого лагеря назывались мушабихитами. Они объединяли в своих рядах захиритов (акл-аз-захир), и ханбалитов (ал-ханабила), и придерживались антропоморфного представления о боге (ат-ташбих). Сторонники второго лагеря, называвшие себя мутазилитами (ал-му'аттила), отрицали наличие у бога атрибутов, и верили, что Аллах - божественная субстанция.

Таким образом, на протяжении веков, в мусульманской общине, неоднократно возникали дискуссии, споры и конфликты по самым различным вопросам, связанным с учением ислама. Первую попытку ввести государственное исповедание, принял халиф ал-Мамун (813-833), на основе мутазилитских догматов. Однако, он столкнулся с бурными протестами традиционалистов-ханбалитов. Вторую попытку предпринял халиф ал-Кадир (991-1031), на основе традиционалистских догматов.

К сожалению, возможность различного толкования религиозных вопросов, предопределена в самом тексте Корана и Сунны. Поэтому, сторонники обеих противоположных группировок могли находить в них необходимые для себя доказательства. Орфография, структура текста и правила чтения Корана дискутировались вплоть до XX-века. Окончательный текст Корана, канонизировавший структуру текста, орфографию и правила чтения, был издан в Каире только в 1919, 1923 и 1928 годах. Сегодня, мусульмане считают, что Коран содержит в себе новый Закон Бога, имеющий малозначимые отличия от предыдущих Законов, что Коран служит средством различения истины, содержащейся в прежних Писаниях, от многочисленных искажений, правок и добавлений.

Однако, даже сама священная книга стала объектом религиозного спора. Уже в первой половине VIII-века, возникла дискуссия по вопросу «сотворенности» и «несотворенности» Корана. К примеру, традиционалисты считали Коран предвечным и несотворенным словом бога (калом Аллах), а мутазилиты были убеждены в том, что Коран-это сотворенное и непредвечное слово бога. Дискуссия имела очень большое значение, так как в зависимости от позиции, занятой мусульманской общиной, могло в корне измениться и отношение к священной книге. Если признать Коран «сотворенным словом бога», следует принять и возможность того, что бог может сотворить его вновь, а также возможность внесения изменений в структуру и текст Корана. С другой стороны, если принять позицию традиционалистов, признающих Коран «несотворенным словом бога», и атрибутом его бытия, то следует признать, что Коран не может быть изменен никем, и мусульманская община должна руководствоваться только предначертаниями, содержащимися в этой вечной книге бога. На основе традиционалистских представлений сначала возникло религиозно-политическое движение ханбалитов, которое, в XI-веке уже оформилось в догматико-правовед-

ческую школу (акл ал-хадис). Создатели движения ханбалитов считали, что причиной раскола мусульманской общины является распространение различных теологических учений (калам), и призывали к очищению ислама через Сунну, которую объявили тафсиrom к Корану (ас-сунна туфассиру-л Кур'ан). В XVIII-веке эту идею подхватил и развил Мухаммед ибн Абдул'Ваххаб ибн Сулейман.

XX-век и начало XXI-века ознаменовалось резким ростом количества различных религиозных экстремистских организаций, взявших на вооружение, но в значительной мере искаживших идеи традиционалистов. Учитывая тот идеологический вакуум, который царит в умах подрастающего поколения, эти организации представляют серьёзную опасность для нашей молодежи. В условиях резкого обострения межконфессиональных и межэтнических противоречий, огромное значение приобретает духовно-нравственное воспитание молодежи. Президент Республики Узбекистан И. Каримов, неоднократно высказывал мысль о том, что «Пропаганда духовности и просветительства - дело совести каждого интеллигента».

Думается, необходима широкая пропаганда знаний, отражающих истинное содержание учения ислама. Задумаемся, почему сегодня такое колоссальное количество развлекательных телепрограмм? С одной стороны, это свидетельство духовного вакуума, который такими программами заполняется. С другой стороны, это свидетельство формирования определенных стереотипов, создающих иллюзию некоего идеального мира - блестящего, самодостаточного, мира без страданий - мира, где даже смерть является не более чем развлечением.

Религия, на сегодняшний день, является реальной силой, которая способна формировать жизненное мировоззрение. Она может затрагивать самые глубокие стороны человеческой души, недоступные ни идеологии, в которой рано или поздно всегда наступает разочарование, ни модной поп-культуре, которая всегда скользит по поверхности и неспособна даже близко подойти к ответу на фундаментальные вопросы человеческого бытия.

Однако, не следует забывать, что даже в современном изложении текста Корана, можно найти идеи, способные сыграть роль катализатора экстремистских настроений. К примеру, 186-ая 2- суры Корана гласит: «И сражайтесь на пути Аллаха с теми, кто сражается с вами, но не преступайте - поистине Аллах не любит преступающих». [4.:с.47]. Такие же призывы звучат в 187-аите 2-суры Корана. Они гласят: «И убивайте их, где встретите, и изгоняйте их оттуда, откуда они изгнали вас: ведь соблазн хуже убийства! И не сражайтесь с ними у запретной мечети, пока они не станут сражаться с вами. Если же они будут сражаться с вами, то убивайте их: таково воздаяние неверных».

Главный вопрос религиозного воспитания - формирование определённого мировоззрения. Каким оно будет у подрастающего поколения, зависит, прежде всего, от педагогического сообщества, признанием чего являются слова первого Президента И. Каримова: «Просвещение - это основа развития общества, единственная сила, способная спасти его от неизбежной катастрофы».

Литература:

1. И. Каримов. Свое будущее мы строим сами. Узбекистан, 1999.
2. Ислам и проблема национализма в странах Ближнего и Среднего Востока - М., 2006.
3. Солдатова А.В. Основы религиоведения. - М.: Высшая школа, 2007
4. Коран. Перевод И. Ю. Крачковского. Москва. Ассоциация «Новый стиль» Издательско-полиграфическая фирма «АНС-ПРИНТ» 1990.

РЕЗЮМЕ

Маколада, Исломда вайронкор ғояларининг пайдо бўлиши ва Ислом таълимотидаги асосий кадриятлари ҳақида ҳар хил қарашлар шаклланишининг манбалари таҳлил қилинмоқда.

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются вопросы зарождения экстремистских идей в исламе, анализируются истоки формирования различных подходов по ключевым положениям вероучения.

SUMMARY

In clause the questions of origin terrors of ideas in исламе are considered, the sources of formation of the various approaches on key rules are analyzed.

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Эгамбердиев Э.Х.

Каракалпакский государственный Университет

Таянч сўзлар: Ўзбекистон Республикаси, глобализация, сиёсат, халқаро ташиқлот, ғоя, иқтисодий- маданий алоқалар, бозор иқтисодиёти.

Ключевые слова: Республика Узбекистан, глобализация, политика, международная организация, идея, экономическо-культурные связи, рыночная экономика.

Key words: Republic of Uzbekistan, globalization, politics, international organization, idea, economic and cultural ties, market economy.

Из истории мы знаем, что со времен Древнего мира люди и племена стремились завоевать чужие земли, овладеть природными и людскими ресурсами, устанавливая тем самым различные формы управления над завоеванными территориями. Так эта природа человека объясняется тем, что людям свойственно стремление жить в роскоши, в условиях спокойствия и мира, затрачивая на все это минимум усилий (использование труда других). Вот этим и определилась цель народов Древнего мира по завоеванию других племён, народов, государств. И главной идеей было – «чем больше, тем лучше». Ни одно государство, ни в Средние века, ни в Новое и Новейшее время не удовлетворялись достигнутым, всегда шли вперед для завоевания все больших и лучших территорий. Независимо от того, каким бы ни был предлог для начала завоеваний, цель всегда сводилась к одному – получение лучшего куска ресурса. Так и возникла колониальная политика сильных стран над странами слабыми, которая продолжается и в наши дни.

Мы говорим, что в современном мире нет колониальных стран. Но отмена колониальной политики как таковой не отменила возможности бывших метрополий, так или иначе, вмешиваться во внутренние и внешние дела бывших колоний. Здесь появляется новый термин – неоколониализм, которому не характерны аннексия, т.е. здесь одно государство не завоевывает территорию другого государства, не присоединяет её территорию к своей, не расширяет свои границы. В данном случае в роли колонизатора выступает не государство, а крупные корпорации современного мира, для которых прибыль важнее всего.

Рассматривая глобализацию как процесс объединения всего мира в один целый механизм, необходимо заметить, что данный процесс имеет свои ветви – экономическую, культурную, политическую. И степень их влияния на конкретное государство дана в порядке убывания. Самой важной для глобализации ветвью выступает эко-

номическая глобализация, которая является основой для развития мирового хозяйства. Здесь экономика одной страны не может развиваться без взаимосвязи с другой.

Учитывая, что весь мир уже охвачен рыночной экономикой, важным требованием которого является взаимообогащение, наличие гибкой экономики в конкретной стране, развитие техники и коммуникации, верховенство экономики над политикой приводит к тому, что национальное право страны постепенно начинает подстраиваться под требования рынка.

После обретения независимости Республика Узбекистан выработала свою модель перехода к рыночным отношениям, где первым принципом выступает приоритет экономики над политикой. Это говорит о том, что Республика Узбекистан признает законы рыночной экономики и соблюдает их. Но здесь возникают некоторые трудности с законодательством. Так, изменение технологий, развитие экономических отношений с другими странами влияют на законы страны, в которые необходимо вводить соответствующие корректировки и изменения.

Кроме того, развивая экономику, устанавливая экономические отношения с другими странами, на обе стороны возлагаются соответствующие обязательства – изготовление, переработка, сбыт товаров и т.д. Но в случае, если одна сторона является потребителем каких-либо благ, то другая от этого получает большую прибыль. И при этом, если мы будем говорить о крупных корпорациях, которые производят современную технику или заняты в области оказания каких-либо услуг, то на лицо их влияние на страны со слаборазвитой экономикой.

Если корпорация обладает большим предложением, то необходим и соответствующий спрос на эту продукцию. А в качестве рынка сбыта в большинстве выступают страны так называемого «третьего мира». Именно третий мир был когда-то колонией держав, и теперь он же выступает в качестве рынка для сбыта продукции крупных корпораций, в большинстве создаваемых именно теми самыми державами. Так, мы говорим о наличии в современном мире процессе глобализации, с которым тесно связан термин неокOLONИализм, т.е. экономическая глобализация совместно с культурной и политической является в какой-то мере усовершенствованной формой колониальной политики. Колонизатором выступает не само государство, а корпорация, которая навязывает свою политику по сбыту продукции.

Кроме того, в Республике Узбекистан процесс политической глобализации все более развивается. Если глобализация – это превращение всего в единое целое, установление одинаковых для всех правил, то Республика Узбекистан не исключение.

Примером тому может послужить Конституция Республики Узбекистан, принятая 8 декабря 1992 года. 10 декабря 1948 года была принята Всеобщая декларация прав человека, 16 декабря 1966 года – Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, и ещё многие другие акты, защищающие женщин и детей, нашли свое отражение в Конституции Республики Узбекистан.

Далее в Республике Узбекистан в соответствии с Конституцией были приняты ряд кодексов и законов, которые также основываются на опыте и нормах международного права. Здесь в качестве примера можно привести гражданский, уголовный (преступления против мира и безопасности, презумпция невиновности) кодексы, законы, отменяющие некоторые виды наказаний за преступления (смертная казнь), передача судам права на выдачу санкции на заключение под стражу (институт «хабеас корпус») и многое другое.

Также, необходимо отметить, что в национальном праве Республики Узбекистан особое место уделяется так называемым «оговоркам» в праве, которые в большинстве

встречаются именно в гражданском праве: отношения регулируются установленной нормой, если иное не предусмотрено договором, соглашением сторон, обычаем делового оборота, международным договором и т.д. Кроме того, эти же оговорки находят свое выражение и в процессуальном праве.

Если мы обратим внимание на страны, в которых действует романо-германская система права, то у большинства стран нормы права фактически одинаковы, и различаются лишь незначительно. Примером может выступать постсоветское пространство.

Процесс глобализации положительным образом влияет на развитие национального права, так как усиливается процесс обмена информацией, изучение опыта другой страны, введение в действие общих рекомендаций, легкая ориентация в законодательстве другого государства и многое другое.

Но сам процесс глобализации смысляет все национальные границы, он не признает авторитеты и интересы местного народа, и плюс ко всему этому народ утрачивает свое культурное наследие. Отсутствие «своего» и возникновение «общего» лишает индивидуальности, особенности конкретного народа.

Здесь же, связывая политику с экономикой необходимо отметить, что законы рыночной экономики требуют гибкости рынка труда и законов страны. Что понимается под гибкостью? Гибкость – это возможность быстрой реакции как самой экономики и государства, так и законов и людей на изменение условий окружающей действительности. Глобализация не может стоять на одном месте, она всегда динамична, и порой эта динамика развивается с такой силой, что мы не всегда осознаем данный процесс.

Для глобализации свойственна жесткая конкуренция. И если мы будем рассматривать ее на примерах крупных корпораций, то очевидно, что крупные и сильные из них способны наладить контакт с любым рынком и на удовлетворяющих их условиях. А мелкие предприниматели просто-напросто сходят с дистанции.

В условиях же Республики Узбекистан для реагирования на такие возможные последствия были разработаны специальные нормативно правовые акты по защите малого бизнеса и частного предпринимательства (Законы Республики Узбекистан «О разрешительных процедурах в сфере предпринимательской деятельности», «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности», «О семейном предпринимательстве», Указ Президента РУз «О мерах по дальнейшему стимулированию развития частного предпринимательства, малого бизнеса»), регулируется и конкуренция среди предпринимателей (Закон Республики Узбекистан «О конкуренции»). Это говорит о том, что Республика Узбекистан в лице её руководящих органов здраво осмысливает ситуацию, как в самой стране, так и во всем мире, и в соответствии со сложившимися условиями, стремится урегулировать общественные отношения в стране.

На сегодняшний день все страны мира в управлении государством применяют централизацию власти, но в некоторых странах, где развивается гражданское общество, проводится ее децентрализация. Оба этих процесса также имеют политическое значение в условиях глобализации. Большинство стран для защиты своих национальных интересов стремятся к объединению с более сильными в различные союзы, блоки, становятся членами крупных международных организаций.

После окончания Второй мировой войны и происходивших в ней ужасов народы мира пришли к тому, что необходимо было отменить колониальный гнет метрополий, а также создать демократические гуманные государства, во главе которых должна была стоять сильная организация. Само государство – это политическая организация, а выше мы говорим о такой же политической организации, которая могла бы контролировать все остальные государства и проводить единую политику. В роли подобной организации выступала вначале Лига Наций, а после окончания Второй мировой войны – Орга-

низация Объединенных Наций. Данная организация и по сей день выполняет возложенные на нее функции по сохранению мира во всем мире, стабильного развития и использования мирного урегулирования споров между конфликтующими сторонами.

Чтобы установить мир во всем мире со стороны ООН были приняты ряд международных актов по защите прав и свобод человека, сохранение культурных ценностей, отмены рабства и предоставление колониальным странам и народам независимости от метрополий (Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам – принята резолюцией 1514 (XV) Генеральной Ассамблеи от 14 декабря 1960 года).

Кроме того, для выполнения возложенных на ООН функций, организация создает свою армию миротворцев «голубые каски», принимает международные нормативно-правовые акты, выступает в роли депозитария международных договоров, имеет свой бюджет и многое другое.

Таким образом, мы можем сказать, что ООН является своего рода общим мировым так называемым «государством», членом которой является и Республика Узбекистан. Но кроме ООН, также есть множество других примеров международных организаций, которые стремятся установить господство во всем мире.

Самая Республика Узбекистан является членом многих международных организаций (МВФ, ООН, СНГ, ШОС, ОБСЕ, ВОИС, МОТ, ВОЗ, МОК и др.). Это обусловлено тем, что в настоящее время в мире происходят широкомасштабные изменения в области политики, экономики и культуры. Все страны мира стремятся объединить свои усилия в реализации своих программ развития. Следует обратить внимание на то, что абсолютно все сферы жизнедеятельности современных людей объединены и покрываются деятельностью международных организаций. Это в свою очередь свидетельствует о том, что цивилизация в мире развивается и в скором времени, возможно, возникнет одно единое централизованное государство, способное удовлетворить потребности большинства наций и народов.

В подобных условиях, являясь частью современного мира, Республика Узбекистан по всем направлениям интегрирует в мировое сообщество и стремится занять достойное место на мировой арене. И чтобы не лишиться той самой «индивидуальности», необходимо тщательно анализировать происходящие перемены в мире, проделать работу по внедрению этих изменений с учетом менталитета народа в национальное пространство республики.

Литература:

1. Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам – принята резолюцией 1514 (XV) Генеральной Ассамблеи от 14 декабря 1960 года / http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/colonial.shtml.
2. Конституция Республики Узбекистан от 08.12.1992 г. / Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 14, ст. 213, № 22, ст. 406.

РЕЗЮМЕ

Мақолада Ўзбекистон Республикаси шароитида иқтисодий, сиёсий ва маданий глобаллашув масалалари давлат чегараларини ҳисобга олган ҳолда қўриб чиқилади.

РЕЗЮМЕ

В работе рассматриваются вопросы глобализации экономической, политической и культурной в условиях Республики Узбекистан, с учетом размытия государственных границ.

SUMMARY

The paper considers the issues of economic, political and cultural globalization in the conditions of the Republic of Uzbekistan, taking into account the blurring of state borders.



**ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА,
ИНФОРМАТИКА**

TOLÍQ TÓRT TÓBELIK ANÍQLAMASÍNAN PAYDALANÍP TEGISLIKTEGI AYRÍM GEOMETRIYALÍQ FIGURALARDÍ JASAW

Seytmuratov S.

NMPI, matematika oqituv metodikasi kafedrası assistant oqituvshısı

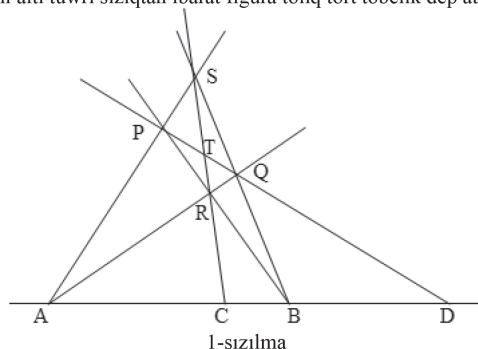
Tayanish túsinikler: ta'rif, vazifalari, qurilishi, tekis, to'liq to'rtta tepasi.

Ключевые слова: определение, задачи, построения, прямая, полный четырехвершинник.

Key words: identification, problems, line, full fourth angle.

Biz bul jumımızda tolıq tórt tóbelik anıqlamasınan paydalanıp tek sızgış járdeminde tegisliktegi ayırım figuralardı jasawdı úyrenemiz.

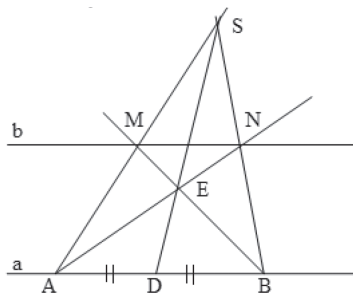
Aniqlama: Hár úshewi bir tuwrıda jatpaytuǵın tórt P, Q, R, S noqatlar hám bul noqatlardıń hár ekewi arqalı ótiwshi altı tuwrı sızıqtan ibarat figura tolıq tórt tóbelik dep ataladı (1-sızılma).



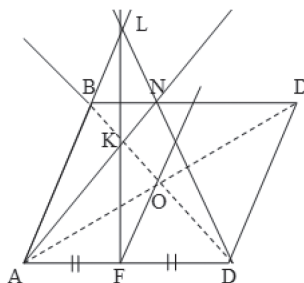
Bul anıqlamanı tómendegi mısallardı sheshiwde qollanamız.

1-misal: Eki paralel a , b tuwrı sızıqlar hám olardıń birinde AB kesindi berilgen. Tek sızgıshtan paydalanıp, AB kesindini teń ekige bóletuǵın noqattı tabırıń.

Sheshiliwi: Sizgıştan paydalanıp A noqattan erikli eki tuwrı sızıq jürgizemiz. Bul tuwrı sızıqlardıń b tuwrısı menen kesilisiw noqatların M, N arqalı belgileymiz. (BM) hám (AN) tuwrı sızıqlardıń kesilisiwinen E noqatı, (AM) hám (BN) tuwrı sızıqlardıń kesilisiwinen S noqatlardı tabamız. SE tuwrı sızıq hám a tuwrı sızıqlardıń kesilisiw noqatın D arqalı belgileymiz. Bul noqat izlenip atırǵan AB kesindini teń ekige boletuǵın noqat boladı (2-sızılma).



2-sizilma



3-sizilma

2-misol: Evklid tegisliginde parallelogramm berilgen. Tek sızıǵıshtan paydalanıp, onıń diagonalıların kesilisiw noqatınan táreplerine parallel tuwrı sızıqlar ótkiziń.

Sheshiliwi: ABCD parallelogramm hám onıń diagonalıların kesilisiw noqatı O beerilgen. BC tarepinen erikli N noqat alıp, AB, AN, DB, DN tuwrı sızıqların júrgizemiz. (AB) hám (DB) tuwrı sızıqlardıń kesilisiwinen K noqatı, (AB) hám (DN) tuwrı sızıqlardıń kesilisiwinen L noqatlardı tabamız. (KL) hám (AD) tuwrılarınıń kesilisiwın F dep belgileybiz. (OF) tuwrısı AB hám DC táreplerge parallel boladı (3-sizılma).

Ádebiyatlar:

1. Н.Д.Додажонов, М.Ш.Жўраева. Геометрия. 1-кисм. Тошкент, «Ўқитувчи» 1996 й.
2. Л. С. Атанасян, В. Т. Базылев. Геометрия 2-ч. Масква «Просвещение» 1987 г
3. Х.Назаров, Х.Очилова, Е.Подгорнова. Геометриядан масалар туплами. 2-қисм. Тошкент, «Ўқитувчи» 1993 й.

РЕЗЮМЕ

Мақсур мақолада текисликдаги айрим масалаларни ечишда тўлиқ тўрт тепалик усули кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье мы рассмотрели метод полного четырех вершинника для решения некоторых задач на плоскости.

SUMMARY

In this article we have considered the method of the complete four vertex for solving some problems on the plane.

ОҚЫЎ САПАСЫН АСЫРЫЎДА ДОКУМЕНТ КАМЕРАДАН ПАЙДАЛАНЫЎ

Шаназарова Ш.

ТИТУ Нөкис филиалы ассистент оқытыўшысы

Таянч сўзлар: документ-камера, интерфаол доска, компьютер, интернет тармоғи, камера.

Ключевые слова: документ-камера, интерактивная доска, компьютер, интернет, камера.

Key words: document camera, interactive whiteboard, computer, Internet, camera.

XXI эсирдин қойылып атырған талапларының бири - бул билимлендириў тараўындағы хэр бир кәнийгеден информациялық ресурслардан нәтийжели пайдаланыў. Билимлендириў тараўына ИТ ларды енгизиў бул оқытыў процессинде

пайда болатуғын көплеген машқалаларды шешиўши гилт болды десек болады. Бундай машқалалардың бири дәстүрий оқытыўдың ең жақсы методлары менен хәзирги жаңа пайда болып атырған оқытыў методлары арасындағы байланысты саклаў болып табылады.

Бундай техник оқытыў қуралына документ-камераны киритсек болады.

Документ- камера бул - штативте жайласқан арнаўлы видеокамера болып, ол үлкен экранға реал объектлердин (бир неше миллиметрден баслап онлаған сантиметрге шекемги өлшемлердеги) көринисин шығарады.(1-суўрет) Бул көринисти бир ўақыттың ишинде барлық қатнасыўшылар көриў имканиятына ийе болада. Буннан тысқары документ-камера ишине қуйылған операцион системасына ийе. Бас менюси төмендеги (2-суўрет)те көрсетилгендей.



1-суўрет . Документ-камера

Бул мысалда Камера түймеси документ-камераның базалық режимин иске түсиреди- стационар көринислер хәм объектлер көргизбеси. Бул инструмент тегис яки көлемли буйымлардың көринисин, экранға тәбийий процесслердин динамик визуализациясын трансляциялаўға жәрдем береді.

Документ-камераны оқыў процессинде пайдаланылса болады. Мысала тәжрийбе өткерийде реал процесслерди баклаў имкәниятын береді. Документ камера жәрдеминде көргизбе объектлериниң киши детальларында көриў

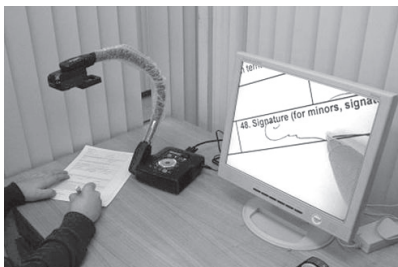
мүмкиншилиги пайда болады.

Документ-камера стационар көринис хәм объектлердин көргизбесинде, көргизбедеги объектти үлкейтиў функциясына ийе (электрон лупа). Керекли көринисти документ-камера астына жайластырғаннан соң “Панел управления” дағы түйме жәрдеминде (яки аралықтан басқарыўшы пульт жәдеминде) зәрүр болған көлеми таңланады, көринистин раўшанлығын, ашықлығын сазлаймыз (3-сүўрет). Биз бул көринисти көрсетиў ушын телевизор, проектор, монитордан пайдалансақ болады.



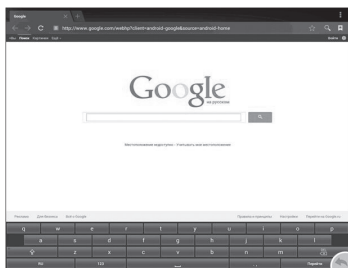
2-суўрет. Операцион системасына ийе документ-камераның бас менюси

Алдыннан ядта сақланған көринис яки объектлер менен ислеў ушын Файлы режиминен пайдаланамыз. Бунда бизге камераның ядындағы барлық қурылмаларға кириў жолы ашылады-жеке ишки ядқа, сыртқы флеш-сақлағышқа яки сыртқы SD-картаға. Бул қурылмалардың файл хәм папкалары менен базалық операцияларына усы режимде рухсат етиледі. Буларды өшириў, нұсқа алыў, өзлестириў хәм қурылмадан қурылмаға өткерийте болады. Сондай етип компьютердин жәрдемисиз яд қурылмасына жалғанған барлықларды басқарыў имкәниятына ийе боласыз.



*3-сүрөт көринисти
үлкейтуу имканияты*

Документ-камераны пайдаланып отырып Интернет тармағынан қалған файлды жүктеп алыуға хәм видеоны қойыуға болады. Берілген түймені басып орнатылған Интернет-проводник жүклетиледи хәм камераға жалғанған экранда хәр түрлі веб-бетлерди көриу мүмкиншилиги болады. Әлбетте буның ушын Интернет тармағына жалғанған локал тармаққа камера алдыннан жалғанған болыуы керек. Бун текстти киритиу ушын курсорды тапсырмалар қатарына апарып керек болған беттин атын басыу керек яки излеу қатарына-экран (виртуал) клавиатурасы ашылады (5-сүрөт).



*5-сүрөт Интернет тармағына
шығыу имканияты*

толық талапқа жууап беретугын интерактив қурылмаға айландырыу ушын, компьютер-доска хәм документ-камера шынжырларын иске түсириу керек болады. Бул шынжырды бир уақытта ислетиу оқыу процессин жанлы, көргизбелі хәм сапалы қылады. Бунда оқыушының пәнге болған қызығыушылығы артады, олып атырған

Бар функциялардың ишинен графикти қосыу мүмкиншилигин белгилеп өтиуимиз керек, анығырағы суурет соғыуды, үстинен алынған жоқарыдағы көринисті. Әсиресе усы ушын экран менюсинде Карандаш командасы бар(рени хәм оның сызығының енин таңлауға болады); тышқанша жәрдемінде усы қәлем менен көринис үстинен сызық жүргизиуге болады. Бул сызылған сызықларды барлығын бирден яки қандайда бир бөлегин өшириуге болады. Яки көринисті қосылған графиги менен сақлауға болады (4-суурет).



*4-сүрөт. Көриниске гра-
фик қосыу мүмкиншилиги*

Документ-камера бул талапқа толық жууап бериуши Интернет-қурылма болып, ол тек ғана бетлерди көриу (хәм олардың нұсқаларын яд қурылмасында сақлау) имкәниятын берип қоймастан қалған файлларды жүктеп алыу имкәниятын береди.

Документ-камераны интерактив доска менен биргелікте пайдаланыу бул мақсетке мууапық болады. Себеби интерактив доска аркалы тек ғана компьютерде алдыннан таярланған материалларды көрсетиу имкәниятына ийеміз. Интерактив досканы

жағдайды тез ўйренип шығып сабақ ушын зэрүр болған элементлерди киргизеди.

Документ камера тек ғана стационар жағдайда пайдаланылып қалмастан, мобиль қурылма сыпатындада пайдаланылады.

Документ-камераның 2-3кг массалы портатив модельлериде болып, арнаўлы сумкаларға салынып қалеген жерге апарыў имкәниятида бар (6-сүүрет). Баскада компьютер ханаларына апарып жалғап пайдаланылса болады. Бул басқа жақларда семинарлар ҳәм лекциялар барып өткенде пайдаланыўғада қолайлы болып табылады.



6-сүүрет. Документ-камераның
портатив модели

Заманагөй документ-камера оқытыўшы ушын көп функциялы инструмент болып, ол реал дүньяның ҳәр турли документ ҳәм объектлериниң эпийўайы визуализациясы менен шегараланып қоймайтуғын мүмкиншиликлерди береді.

Буннан биз төмендеги жуўмаққа келиўимизге болады:

1. Документ-камераны оқыў процессинде қолланып оқытыўшының мийнетин жеңиллестиремиз.

2. Қатнасыўшылар тәжрийбе ўақытындағы процессти реал халатын көрип

қызығыўшылығы артады.

3. Документ-камераның портатив моделин алып журиў имкәниятина ийемиз.

Узақ сапарларға шыққан ўақытлары.

Биз көзлеген мақсетимизге документ-камера жәрдеминде ерисемиз яғный оқыў процессиниң сапасы асырылады.

Әдебиятлар:

1. Е.В. Букша. “Использование документ-камеры в образовательном процессе”. М., 2016

РЕЗЮМЕ

Ushbu maqola document-kamerani qo'llashning imkoniyatlarini o'qitishning samaradorligini oshirish maqsadida tadqiqot qilish, o'qitishning yangi darajasini taminoti, ananaviy va noanaviy metodlarni uyg'unlashtirish.

РЕЗЮМЕ

Данная статья посвящается изучению возможности применения документ-камеры в целях повышения качества обучения, обеспечение нового уровня обучения, сочетания традиционных и нетрадиционных методов.

SUMMARY

This article is devoted to the study of the possibility of using a document camera in order to improve the quality of education, providing a new level of training, a combination of traditional and non-traditional methods.

ФИЗИКА ВА АСТРОНОМИЯ ЎҚИТИШ МЕТОДИКАСИНИ ЗАМОНАВИЙ ЁНДАШУВЛАР АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Ибраймов А. Е.

А.Авлоний номидаги халқ таълими тизими раҳбар ва мутахассис ходимларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институти ходими

Таянч сўзлар: физика, астрономия ўқитиш, замонавий ёндашувлар, такомиллаштириш, мактабда физика ўқитиш технологиялари.

Ключевая слова: преподавание физики, астрономии, современные подходы, технологии преподавания физики в школе.

Key words: teaching physics, astronomy, modern approaches, technology of teaching physics in school.

Таълим соҳасидаги янгиликларни умумий ўрта таълим мактаблари таълим-тарбия жараёнига жорий этишда мактабдаги ўқитувчи асосий шахс ҳисобланади. Таълим мазмунини қанчалик янгилашмасин, янги дастур, стандартлар яратилмасин, уларни таълим жараёнига қай даражада татбиқ этилиши асосан ўқитувчига боғлиқ бўлиб қолаверади. Шунинг учун ҳам ҳар бир ўқитувчи фанни ўқитиш жараёнига ҳамда баркамол авлод тарбиясига доир кундалик ахборотларни узлуксиз равишда ўрганиб, ўз иш фаолиятига тўлиқ татбиқ қилиб бориши натижасидагина таълим-тарбия жараёнининг замон талаблари даражасида бўлишига эришилади.

Бу каби муаммоларни бартараф этишда мақсадида куйидаги давлатимиз томонидан қўйилган вазифалар мавжудлигини кўриш мумкин. Жумладан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 16 февралдаги 25-сонли қарорида “Интернетнинг глобал тармоғидан фойдаланган ҳолда педагогларнинг танқидий ва ижодий тафаккурини рағбатлантиришга, мустақил маълумот олишига йўналтирилган замонавий педагогик ва ахборот технологияларини жорий этиш” ва Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 26 сентябрдаги ПҚ-3289-сон қарорида “.. халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизими самарадорлигини янада такомиллаштириш, уларнинг касбий компетентлигини доимий ривожлантириш” каби вазифаларнинг қўйилганлиги муҳим аҳамият касб этади. Шунингдек, бу борадаги фикрлар XXI асрда жаҳон миқёсида таълим барқарор тараққиётни таъминловчи асосий омил сифатида эътироф этилиб, 2030 йилгача белгиланган халқаро таълим концепциясида “бутун ҳаёт давомида сифатли таълим олишга имконият яратиш” каби вазифалар масаланинг долзарблигини билдиради.

Бу вазифаларни сифатли амалга оширишда жаҳон ва миллий тажрибалар асосида ўқитувчиларининг малакасини оширишни шахсга-йўналтириш, ўзини-ўзи ривожлантириши, замонавий ёндашувлар асосида физика ва астрономия ўқитувчиларнинг касбий фаолият давомида компетентлилик даражасини ошириш шакллари жорий этиш лозим.

Мазкур шакллارни ишлаб чиқишга куйидаги омиллар таъсир кўрсатади:

амалдаги мавжуд анъанавий ва масофавий малака ошириш курслари даврийлиги, яъни ўқитувчилар 5 йилда бир марта малака ошириши;

амалдаги мавжуд малака ошириш курслари ўқитувчиларнинг эҳтиёжи, иш тажрибаси, маҳорати, билим даражаси, иш стажи ва бошқа касбий хусусиятларига кўра табақалаштирилмаганлиги;

амалдаги мавжуд малака оширишнинг – фан – илмий тадқиқотлар орасида интеграция мавжуд эмаслиги;

умумтаълим мактаб физика ўқитувчилари билан етакчи мутахассислар, дарсликлар муаллифлари ҳамкорлиги йўлга қўйилмаганлиги;

малака ошириш курслари ўқув жараёни физика ўқитувчиларининг касбий билим-ларидаги бўшлиқларни аниқлаш ва улар билан ишлашга қаратилмаганлиги ва бошқа омиллар мавжуд.

Мазкур омиллар физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий билими, кўникмаларини янгилашни даврий амалга ошириладиган малака ошириш курслари билан биргаликда, мустақил муталаа шаклларида узлуксиз касбий фаолият давомида компетентлилик даражасини ошириш усуллари жорий этишга зарурият тўғилади. Тадқиқотчи томонидан юқоридаги каби муаммоларни бартараф этиш ва қўйилган вазифаларни амалга ошириш мақсадида қуйидаги ишлар амалга. Жумладан, физика ўқитувчиларининг компетентлигини доимий ривожлантиришни амалга ошириш мақсадида умумий ўрта таълим мактаблари физика ўқитувчиларининг мустақил равишда доимий малака оширишларини таъминловчи электрон ахборот-таълим муҳити ишлаб чиқилди ва амалиётга жорий этилди.

Физика ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида компетентлилик даражасини ошириш жараёни қуйидаги илмий-методик ёндашувларга асосланиши белгиланди: Илмий-методик ёндашувларнинг моҳияти қуйидагилардан иборат:

Синергетик ёндашув – физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида бирлашган ҳолда касбий компетентлилик даражасини ошириши, узлуксиз ҳамкорлик ўрнатиши, бир-бирига кўмаклашиш ва ёрдам бериши, ўқув материалларидан биргаликда фойдаланишни билдиради. Шу билан бирга, дарсда бир мавзунини тушунтириш ёки битта мақсадга эришиш учун фойда берадиган бир нечта воситалардан фойдаланиш синергетик ёндашувнинг муҳим компонентларидан эканлигини аниқлатади.

Фаолиятли-компетентли ёндашув – физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида ўқувчиларга назарий билимларни бериш, амалий лаборатория ишларини ўтказиш, масалалар ечишни тушунтириш, ўзлаштириш назоратини олиб бориш ва бошқа ишларни юқори компетенликда бажаришни билдиради. Компетентли ёндашув физика ва астрономия ўқитувчиси ўз соҳасини чуқур билиши, педагогик жараёнларни ташкил этиш, бошқариш, сифат ва самарадорлигини таъминлаш йўналишидаги билими, кўникма ва малакаларини амалиётда тўлиқ қўллаш маҳоратига эга бўлишини назарда тутати. Бунда фаолият турининг ҳар бири бўйича таълим-тарбиявий омилларни комплекс ҳолда ҳисобга олиш, мавжуд таълим муҳит имконияти даражасида ўқитиш фаолиятли-компетентли ёндашув ҳисобланади.

Амалиётга йўналтирилган ёндашув – физика ва астрономия ўқитиш жараёнини амалиёт билан боглаб олиб бориш, дарслар мавзуси бўйича ҳаётини мисоллар, фактлардан кенг фойдаланиш, ўқувчиларнинг ўрганаётган билимларини турли ҳаётини вазиятларда амалда қўллаш оладиган бўлишларини таъминлаб боришга хизмат қиладиган ёндашув ҳисобланади.

Эвристик ёндашув – йўналтирувчи саволлар бериш йўли билан ўқитиш тизими, топқирлик, фаолликни ривожлантиришга ёрдам берувчи таълим методи; ўқув-изланиш таълим жараёнидан иборат; оптималлаштирилган тафаккурни ривожлантирилади.

Физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида компетентлигини ошириш тизимидаги ўқув жараёнини эвристик ёндашув асосида амалга ошириш ўқув жараёни иштирокчиларининг фаолликларини ошириш уларнинг ижодкорлик қобилиятларини ва оптималлаштирилган тафаккурларини ривожлантириш имконини беради.

Кластерли ёндашув - туркумларга ва боғлиқликларга ажратган ҳолда ўргатиш. Турли воқеа, ҳодиса, жараёнларни ва уларнинг таркибига тегишли атамалар билан боғлиқ тушунчалар тизимлари, гуруҳларини мантикий боғлиқликда ўрганиш усули бўлиб, турли нуқтаи назарлардан таҳлил қилиш, фикрлаш жараёнлари самарадорлигини ошириш имконини беради.

Физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида компетентлилик даражасини ошириш тизимидаги ўқув жараёнини кластерли ёндашув асосида амалга ошириш уларнинг турли физикавий тушунчаларни атрофлича кенг ва самарали ўрганиш имкониятини беради.

Акмеологик ёндашув – физика ва астрономия ўқитувчиси ўз фаолиятида биринчи навбатда, ўз имкониятларига ишончи, мустақил тайёргарлиги, ўзини рўёбга чиқариши туфайли юқори натижаларга эришади. Лекин акмеологиядан фойдаланган ҳолда, у ҳамма нарсага бир мунча тезроқ, самаралироқ ва ҳаёт йўлида ўзини нималар қутаётганини билган ҳолда эришиши мумкин.

Физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида компетентлилик даражасини оширишда акмеологик ёндашув асосида амалга ошириш уларнинг истикболдаги мақсадларни белгилашлари ва бу мақсадларга бир мунча тезроқ, самаралироқ ва ҳаёт йўлида ўзларини нималар қутаётганини билган ҳолда эришишлари имкониятини яратишга хизмат қилади.

Футуралли ёндашув – бу келажакка йўналтирилган ёндашувни билдиради. Бунда турли даражадаги яқин ва узоқ келажаклар назарда тутилиши мумкин. Масалан, келгуси ҳафта, келаси ой, чорак, ўқув йили учун нималарнидир мўълаллаб ишлаб чиқиш, режалаштириш, тадбирлар ташкил қилиш кабилар шулар жумласидандир. Футуралли ёндашув физика ва астрономия ўқитувчисига фақат бугунги кундаги билимлардан фойдаланиш эмас, балки уларни келажакда янада ривожлантириб бориш асосида қўллаш орқали физика ва астрономия ўқитиш самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Бунда тегишли мавзу бўйича мавжуд ахборотларни жамлаган ҳолда фойдаланиш кўникма ва малакаларини яхши эгаллаш ўқитувчининг ўз-ўзини баҳолашини оширади, уни энг такомиллашган янги ўқитиш усуллари яратишга ундайди. Бундай футуралли ёндашув бор имкониятларни концентратциялаш, физика ва астрономия ўқитишнинг замонавий жамият ривожланиши тенденцияларига мослигини таъминлаб бориш имкониятини беради.

Шундай қилиб, мазкур ёндашувлар физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида касбий компетентлилик даражасини оширишнинг физика ва астрономияга оид умумий ва таянч компетенцияларни ўқувчиларда шакллантиришни сифатли амалга ошириш учун физика ва астрономия ўқитувчиларининг касбий билим, кўникма ва малакаларини чуқурлаштириш хизмат қилади.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 16 февралдаги “Педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизimini янада такомиллаштириш тўғрисида”ги 25-сон қарори // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2006 й., 6-7-сон, 39-модда; 2011 й., 25-сон, 260-модда. 2012 й., 33-34-сон, 390-модда.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 26 сентябрдаги “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизimini янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3289-сон қарори. // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, www.lex.uz
3. Incheon declaration / Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада физика ўқитувчиларининг касбий фаолияти давомида касбий компетентлик даражасини синергетик, фаолиятли-компетентли, амалиётга йўналтирилган, эвристик, кластерли, акмеологик, футуралли ёндашувлар асосида ошириш масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ

Данная статья освещена повышения уровня профессиональной компетентности учителей физики в ходе профессиональной деятельности на основе синергетический, деятельностно-компетентный, ориентации на практику, эвристический, кластерный, акмеологический, футуральный подходы.

SUMMARY

This article is devoted to raising the level of professional competence of physics teachers in the course of professional activities on the basis of synergistic, activity-competence, orientation to practice, heuristic, cluster, acmeological, and futuristic approaches.

ЎҚУВЧИ-ЁШЛАРНИНГ ИНТЕРНЕТ ТАРМОҚЛАРДАН НОТЎҒРИ ФЙДАЛАНИШНИНГ САЛБИЙ ОҚИБАТЛАРИ

Ибрагимова О.

Урганч шаҳар 18-сон умумий ўрта таълим мактаби математика ўқитувчиси

Таянч сўзлар: интернет тармоғи, салбий оқибатлар, ўқувчилар, оммавий маданият, веб-сайт, компьютер.

Ключевые слова: интернет-сеть, негативные последствия, ученики, массовая культура, веб-сайт, компьютер.

Key words: Internet network, negative consequences, students, mass culture, website, computer.

XXI асрда замон шиддат билан ўзгариб, глобллашув жараёнлари борган сари тезлашмоқда. Қарама-қарши манфаатлар тўқнашуви, ёт ғояларнинг кириб келиши, “оммавий маданият”нинг таъсири, мафкуравий зиддиятлар тобора кескин тус олаётган бир даврда Республикамиздаги ёшларни соғлом фикрли қилиб тарбиялаш, уларни тажовузкор, ғараз ниятли ғоялардан ҳимоя қилишни даврнинг ўзи тақазо этмоқда. Биринчи Президентимиз Ислам Каримов таъкидлаганидек, «ўз ҳақ-хуқуқини танийдиган, ўз кучи ва имкониятларига таянадиган, ён атрофида содир бўлаётган воқеа ҳодисаларига мустақил ёндаша оладиган, айни замонда шахсий манфаатларини мамлакат ва халқ манфаатлари билан уйғун ҳолда кўрадиган эркин, ҳар жиҳатдан баркамол инсонларни тарбиялаш вазифаси истиқлол йилларида биз учун хал қилувчи масалага айланди». Бугунги кунда ҳаётимизни «Интернет» тармоғисиз тасаввур этиш мушкул. Замонавий компьютер технологиялари шиддат билан ривожланиб, ҳар бир инсон ҳаётида қўпроқ ўрин эгаллаб бормоқда. Болалар ҳам бу жараёндан четда қолаётгани йўқ, албатта. Турли тадқиқотларнинг гувоҳлик беришича, болалар 6-8 ёшидан бошлаб интернетдан фойдалана бошлайдилар. Ота-она болам бировни боладидан кам бўлмасин деб, фалон сўмларга компьютер сотиб олиб беради. Бола соатлаб компьютер олдида назоратсиз қолади. Шунинг учун ҳам ҳозир интернет тармоғидан фойдаланаётганларнинг асосий қисмини ёшлар ташкил қилмоқда. Лекин интернетдан фойдаланишда назорат бўлиши керак.

Интернетда ўқувчи-ёшлар тарбиясини, билим даражасини оширишга хизмат қиладиган бир қатор Интернет сайтлари ҳам мавжуд. Бундай сайтлар сирасига: <http://www.bolalar.sarkor.uz-> болалар оммабоп информацион саҳифаси; <http://www.>

youthcenter.freenet.uz - ёшлар Интернет маркази саҳифаси; <http://ZiyoNet.uz> – инфор-
мацион-таълимий тармок тизими; <http://www.whooh.com> – Жаҳон соғлиқ ташкилоти саҳифаси;
<http://book.uz> – Электрон адабиёти кутубхонаси; <http://kutubxona.com> – Ўзбек адабиёти
электрон кутубхонаси ва бошқа турли хил сайтлар орқали ёшларни билимли, теран
фикрли, кучли хотирли, кенг тафаккурли, юксак салоҳиятли қилиб тарбиялашга
ёрдам беради. Интернет тармоғидаги сайтларнинг ижобий томонлари билан бирга
унинг салбий томонлари ҳам мавжуд, яъни кўплаб номақбул сайтлар ҳозирда ёшлар
орасида анча оммалашиб кетган. Бунга мисол тариқасида қуйидаги сайтларни: <http://www.osu.org>,
<http://www.ru.wikipedia.org>, <http://www.form.ykt.ru>, <http://www.nigma.ru>,
<http://www.dvdspecial.ru> ва бошқаларини ҳам келтириш мумкин. Бу бузғунчи омиллар
нафақат оммавий ахборот воситалари, шунинг билан бирга XXI аср мўъжизаси бўлмиш
компьютер технологиялари орқали ҳам ёшлар тарбиясига жиддий хавф туғдирмоқда.
Жаҳонда “ахборот уруши” кетаётганини ҳатто оддий одамлар ҳам пайкаши қийин
эмас. Масалан, бирон бир хорижий мамлакатнинг турмуш тарзи, кадрлар тизимини
улуғловчи кинофильмлар тарқатилмоқда. Табиийки, бундай ахборотлар жамиятда маъ-
лум ижтимоий фикр шаклланишига таъсир этмай қолмайди. Таъкидлаш жоизки, бугун
кўплаб “Интернет клуб”лар фаолият кўрсатмоқда. Интернет орқали дунёнинг истал-
ган еридан керакли маълумотларни сониялар ичида билиб олиш мумкин. Бироқ, бу
танганинг бир томони. Иккинчи томонида эса кўнгилсиз воқеа-ходисаларнинг гувоҳи
бўласиз. Интернет клубларнинг асосий мижозларини воёга етмаган болалар таш-
кил этади. Мактаб ёшидаги болалар компьютерларда асосан ўйин ўйнашга қизиқади,
лекин бугунги кунда атайин компьютерлар учун ишлаб чиқарилаётган ўйинларнинг
ўзи ҳам болалар тарбиясига таъсир кўрсатади десак, муболаға бўлмайди. Улар акса-
рият ҳолларда «Call of Duty», «GTA», «Warrior of war», «Prince of Persia» ва шу каби
ўйинларни севиб ўйнашади. Бироқ, айнан мана шу ўйинларда қонли тўқнашувлар,
отишмалар, қиличбозлик, бузғунчилик ва ҳаттоки мафиябозлик тўғрисидаги ва шу
билан бирга шахвоний видео тасмаларни ҳам учратишимиз мумкин Ўзбекистон ахбо-
рот инфратизимининг ривожланиши, глобал тармокка кириб бориш имкониятининг
ортиши шароитида ёшлар ва болаларнинг Интернетдан фойдаланиш даражаси тобора
ўсиб бормоқда. Болалар уйларида Интернет кафе ва мактабда Интернетга кириш имко-
ниятига эгалар. Мобил телефон орқали Интернетга кириш ҳам тобора оммалашиб
бормоқда. “Глобал ўргамчак тўри”дан фойдаланувчилар сони ортган сари уларга соли-
наётган таҳдид ҳам кучайиб бормоқда.

Интернетдан фойдаланиш лаёқати (жумладан, ахборотларни излашни билиш) зарур
ҳисобланиб, бу ҳақида умумий ўрта таълимдан ДТСда ҳам таъкидлаб ўтилган. 7-синф
ўқув дастурида ўқувчиларга Интернетда ишлаш асосларини ўргатиш назарда тутилган.
Дастур:Интернет ҳақида тушунча беради;

ўқувчиларни Интернетда ишлаш учун зарур дастурлар ва уларнинг асосий имкони-
ятлари билан таништиради;

электрон манзил ва Интернетдан ахборотлар олиш усуллари билан таништиради;
антивируслар ва улардан ҳимояланиш усуллари ҳақида тасаввур ҳосил қилади.
Кўпгина ўқувчилар учун Интернет ўз ҳаётини усиз тасаввур эта олмайдиган даража-
даги ахборот муҳити бўлиб қолмоқда. Шу билан бирга, интернетда болалар фойдала-
ниши таъқиқланган жуда улкан ахборотлар захираси йиғилган бўлиб, улар боланинг
жисмоний ва руҳий саломатлигига ҳамда маънавий-ахлоқий ривожланишига зарар
етказиши мумкин.

Болага зарар етказувчилар маълумотлар сирасида қуйидагиларни қайд этиш мум-
кин:

- ▶ «суицид-сайтлар», болалар улар орқали ўз жонига суиқасд қилиш ҳақида маълумотларни олишлари мумкин;
- ▶ ўз-ўзини ўлдиришга чакирувчи сайт-форумлари;
- ▶ «наркосайтлар», «гиёҳванд модда»ларни тайёрлаш ва истеъмол қилиш бўйича турли рецептлар ва маслаҳатлар берадилар;
- ▶ авж олаётган миллий низо ва экстремизм, миллатчилик, фашизм каби ёт ғояларга чакирувчи сайтлар;
- ▶ порнографик йўналишдаги сайтлар;
- ▶ танишув сайтлари, улар орқали виртуал мулоқот, танишувлар амалга оширилиб, бу ўсмирнинг реаллик билан мулоқот қилиш лаёқатини сўндириши, коммуникатив малакаларини «ҳалок этиши» мумкин;
- ▶ ўсмирнинг онгига таъсир кўрсатиб, уларнинг дунёқарашини салбий томонга ўзгартириши мумкин бўлган мазҳаблар сайтлари.

Ижтимоий тармоқлар орқали ўсмир радикал сиёсий гуруҳлар ёки турли диний мазҳаблар таъсирига тушиб қолиши мумкин. Фавқулодда чиқиб келувчи баннерни чертиб ёки ҳавоаларни кўриб чиқа туриб, ўқувчи шундай сайтларга тасодифан кириб қолиши мумкин. Ўсмир Интернет-ресурслардан ўрин олган зўрлик ёки зўравонлик ҳақидаги сахналарни кўриб бўлгач, улар таъсирида роликларнинг «кахрамонлари»га ўхшашига ҳаракат қила бошласа, жиддий хатарли ҳолатга тўкнаш келиши муқаррар.

Келтирилган таваккалчилик ва таҳдидлар билан бирга, интернет бола шахсига тўғридан-тўғри салбий таъсир этувчи яна бир хавф омиллини, яъни интернетга боғланиб қолишнинг ривожланишини келтириб чиқариши мумкин.

Болалар ўзлари олаётган ёки узатаётган ахборотларнинг зарарлилик даражасини тўғри баҳолай билмасликлари сабабли таҳдид хавфи янада амалий тус олади. Бу, шунингдек, ахборотлаштириш даражасининг тобора шиддат билан ўсиб бораётгани оқибатида оила ва мактаб хавф-хатарнинг янги турига нисбатан курашиш усулларини ўзлаштиришга улгурмаётганлиги билан ҳам боғлиқдир.

Интернет тармоғининг болаларга салбий таъсирини бартараф этиш учун таълим муассасасида мақсадга қаратилган тарбиявий ишлар амалга оширилиши зарур. Ўқувчиларни интернет-таҳдидларга қарши туриш ва уларни пайқаб олишга ўргатиш оила ва мактабнинг ҳамкорликда амалга оширилиши зарур бўлган вазифасидир. Айнан мактаб ташаббусни ўз қўлига олиб, ҳамкорликни ташкил қилиши, ота-оналарга маърифий таъсир кўрсатиб, ўқувчиларни керакли йўналишда ўқитиши лозим.

Ёш авлодни тарбиялаш жараёнида интернетдан фойдаланиш маданиятини шакллантириш учун қуйидаги масалаларга алоҳида эътибор қаратиш:

- ўқувчиларга нафақат информатика дарсларида балки фанларни ўқитиш жараёнида, маънавий маърифий тадбирлар орқали ижтимоий тармоқларнинг яратилиши мазмун-моҳиятини етказиб бориш;
- интернетда, шу жумладан, ижтимоий тармоқлардан ишлаш жараёнида билдирилаётган фикр-мулоҳазаларни ишончли ва ахлокий меъёр қоидаларига риоя этган ҳолда баён этиш;
- ижтимоий тармоқдан рўйхатдан ўтиш жараёнида киритилаётган маълумотлар, жойлаштирилаётган шахсий фотосурат, аудио, видеоларнинг ҳаққонийлигини таъминлаш;
- таълим-тарбия жараёнида, хусусан, информатика дарсларида ўқувчи ёшларга чет элда эмас, балки, Ўзбекистонда ишлаб чиқилган www.sinfodosh.uz, www.vsetut.uz ... каби ижтимоий тармоқлардан айнан улар учун яратилганлигини тушунтириш ва улардан тўғри фойдаланиш, мулоқот ўрнатиш усуллари юзасидан тавсиялар бериб бориш;

- Ўзбекистонда ишлаб чиқилган ижтимоий тармоқларида ахборот хавфсизлигининг таъминланганлигини, сайтларнинг доимий назорати олиб борилишини, чет эл сайтларидан қолишмаслигини тушинтириб амалий кўрсатиб бориш;
- чет эл ижтимоий тармоқларида бизнинг миллий минталитетимизга тўғри келмайдиган салбий томонларини ўқувчиларга тушинтириб бориш
- вояга етмаган ўқувчи-ёшларни салбий ахборотлар таъсиридан ҳимоялаш;
- ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш маҳоратини ошириш;
- интернетдан фойдаланиш маданиятини шакллантириш лозим.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, турли интернет тармоқлари ва бошқа сунъий воситалар ҳеч қачон шахслар ўртасидаги жонли мулоқотнинг ўринини боса олмайди. Ўқувчи-ёшларни турли ахборот хуружларидан сақлаш учун аввало уларни “ўзлигини англашга қодир”, иродали, ички маънавий бой дунёқарашга, ахлокий қиёфага эга қилиб тарбиялаш лозим.

Адабиётлар:

1. Абдуқодиоров А.А., Пардаев А.Х. Таълим-тарбияда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш услубиёти. Т.: “Тафаккур қаноти” 2014.-367-бет.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада ўқувчи-ёшларнинг интернет тармоқларидан нотўғри фойдаланишининг салбий оқибатлари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируются негативные последствия неправильного использования интернета со стороны учащихся -молодёжь.

SUMMARY

This article analyzes the negative consequences of misuse of the Internet by young people.

ТАЛАБАЛАРДА АХБОРОТ ХАВФСИЗЛИГИ МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Махкамова М.У.

Ислом Каримов номидаги Тошкент давлат техника университети ўқитувчиси

Таянч сўзлар: олий таълим, ахборот, маданият, хавфсизлик, ижтимоий, маънавий, ўқитувчи, талаба, фикрлаш, муносабат, халқ, шахс.

Ключевые слова: высшее образование, информация, культура, безопасность, социальный, духовный, учитель, ученик, мышление, отношение, народ, личность.

Keywords: higher education, information, culture, security, social, spiritual, teacher, student, thinking, attitude, people, personality.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев барча нутқ ва маърузаларида тинчликни таъминлаш, ахборот хавфсизлиги, экстримизм ва терроризмга қарши аёвсиз кураш масалаларини асосий тамойил сифатида олға суриб келмоқда. Президентимиз ташаббуси билан 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг Ҳаракатлар стратегиясининг бешинчи йўналишида Хавфсизлик, миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенгликни таъминлаш ҳамда чуқур ўйланган, ўзаро манфаатли ва амалий ташқи сиёсат соҳасидаги устувор йўналишларнинг бел-

гилиниши юртимизда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришга берилаётган улкан эътибордан далолат беради. ХХІ асрда ижтимоий-фалсафий, социологик, психологик, педагогик соҳалар учун ҳам долзарб муаммолардан бирига айланди. Ушбу муаммонинг у ёки бу жиҳатлари таҳлил этилган бўлсада, бироқ, глобал ахборотлашув шароитида шахсда ахборот хавфсизлиги маданиятни шакллантириш ва мустаҳкамлаш борасида тарбия назариясида махсус илмий тадқиқот сифатида тўлиқ ўрганилмаган. Бугунги кунда ахборот оқими ижтимоий ҳаётнинг барча соҳасида кенг қўлланилмоқда. Ишлаб чиқаришда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш қанчалик муҳим аҳамиятга эга бўлса, таълим соҳасида ҳам уларнинг хизматидан фойдаланиш шунчалик муҳим ўрин тутди. Чунки, мавжуд шароитда мафкуравий гегемонликни қўлга киритишга уринаётган кучлар айнан тезкор таъсир кўрсатиш имкониятига эга бўлган ахборот технологиялари, шу жумладан, оммавий ахборот воситалари хизматидан ўз мақсадлари, манфаатлари йўлида фойдаланишга зўр бериб уринмоқдалар. Дарҳақиқат, ҳозирги даврда ахборот оқимлари шундай қудратли кучга эгаки, ушбу жараён ҳар бир инсон фаолияти келажакга ўзи сезмаган ҳолда таъсир этади. Бугунги кунда одамларни бўйсундириш куч ишлатиш, мажбурлаш, зўравонлик билан эмас балки, уларни бирон ғояга ишонтириш, ёш авлод онгини бошқариш кабиларни қийинчиликсиз, ортиқча ҳаражатларсиз ахборот орқали забт этиш мумкин. Шу жиҳатдан ҳам миллий менталитет хусусиятлари, миллий маънавий кадриятлар, турмуш тарзи, ҳаётий интилишлар ва ахлоқий қарашларга зид бўлган ахборотлар тарқалишининг олдини олиш, уларни бартараф этиш жараёнида уюшқоқлик билан курашиш талабалар тафаккурини ўрганиш, энг аввало, ахборотларни ўзлаштириши, ундан фойдаланишда қонунларини инобатга олиши кабилар ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришнинг асосини ташкил этади. Чунки, жамиятнинг жадал ривожланишида, фан ва техниканинг мисилсиз суратда ўсишида ахборот тўлкини, ахборотли портлаш, ахборотлар тўқнашуви кабиларда, турли маълумотларни амалга оширишда ўз таъсирини ўтказди. Шу жиҳатдан ҳам глобаллашув шароитида ижтимоий муносабатларни турли ахборотларсиз тасаввур қилиш қийин. Уларнинг эзуликка, яратувчилик ва бунёдкорликка хизмат қилишига эътибор қаратиш муҳим ҳисобланади. Ахборотлар мазмун моҳиятида жамият ҳаётининг турли соҳаларига ёки фанга, оид бўлган терминлар, воқеа-ҳодиса, табиий ва ижтимоий ва юзида кечаётган жараёнлар тўғрисидаги маълумотлар, шахслараро муносабатлар ифодаланади. Лекин баъзи бир ахборотларни бузиб кўрсатиш, баъзи бир шахслардан ўч олиш, уларнинг фаолиятига зимдан зарба бериш мақсадида тўқиб чиқарилади. Ҳеч қандай асосга эга бўлмаган миш-мишлар бир нуктадан иккинчи нуктага шахслар орқали ёзма ёки оғзаки тарзда етказилади. Шунингдек, ахборотларни етказишда оммавий ахборот (радио, телевидене, компютер айниқса интернет ахборот тармоғи), техник воситалари (фелешка, диск, дискета, мобил телефон ва бошқалардан фойдаланиш) ҳам кенг амалга оширилади.

Ахборот хавфсизлиги масаласи ижтимоий аҳамиятга эга бўлиб, жамият ва давлат миқёсида долзарб муаммоолардан ҳисобланади. Шу жиҳатдан уни амалга оширишда шахс ва жамиятнинг ахборот қабул қилиш ва ундан фойдаланишда унинг маънавий-ахлоқий асосларига эътибор бериш;

- ҳолис ахборотлар маконини тизимини яратиш;
- информацион ва телекоммуникацион технологиялар, телефон, компютер тизими орқали рўй берадиган хавфларни олдини олиш, ахборотларни бир манбадан иккинчисига ноқонуний ўтишга йўл қўймаслик;
- шахс ва жамиятни ахборот-психологик таҳдидлардан ҳимоя қилиш;

- турли бўхтон, миш-мишлар ва ноўрин хабарларга қарши курашиш каби-лар мураккаб жараён бўлишига қарамай уни изчил, узлуксиз, тизимли бошқариш муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Шу сабабли ёшлар, шу жумладан талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришда олий таълим муассасалари, жамоат ташкилотлари, онлайн ҳамда оммавий ахборот воситаларининг хизматларидан самарали фойдаланиш талаб этилади. Бунда айниқса давлат тасарруфида бўлган оммавий ахборот воситалари – газета, журнал, теле ва радиоканалларнинг тарбиявий таъсир имкониятларини аниқ мақсадга йўналтира олиш муҳимдир.

Ахборот хавфсизлиги маданияти шахс маънавий бойлигини намоён этиш билан бирга фикр ва муносабатлар, ҳатти-ҳаракатлар, талаблар, қарорлар қабул қилиш, бошқариш, янги ахборот муҳитини ташкил этиш, умуммаданий, ижтимоий, шунингдек касбий қизиқишларининг барқарорлигини таъминлаш кабиларни ривожлантиради. Ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришда янги технологияларни амалга ошириш ва шахс дунёқарашини шакллантириш, электрон тармоқлар асосида ахборотларни ўрганиш, аниқлашни ташкил этувчи маълумотлар муносабатлар унинг моҳиятини намоён этади.

Шу жиҳатдан ҳам турли ахборотлар оқимининг кириб келиши ёшлар, шу жумладан, талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш муаммоси ижтимоий-педагогик жиҳатдан муҳим саналади. Чунки, олий таълим муассасалари талабаларида ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш ижтимоий-иктисодий ҳаракатларни изчил, узлуксиз, тизимли ва мақсадга мувофиқ ташкил этиш ва қутилган натижаларга эришиш имконини беради. Шунинг учун ўқитувчи талабаларга машғулотлар жараёнида фақатгина билимлар берибгина қолмай, балки уларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришнинг шарт шароитларини самарали бўлишини таъминлайди. Чунки ахборотлар оқими талабаларнинг ахлоқ одобига, жамият, инсон, дунё ҳақидаги билимларини ривожлантиришга таъсир этади. Бунинг натижасида ўзининг шахсий позициясини асослаш, бошқаларнинг фикр қилишини тушуниш, уларни ўзининг фаолияти билан таққослаш кабиларни амалга оширади. Педагогик нуқтаи назардан талабаларни ахборот хавфидан ўз-ўзини муҳофазалашга эришишларини таъминлашда мазкур жараённи тўғри, самарали бошқариш талаб этилади.

“Хавфсизлик” тушунчаси хавф-хатар мавжуд бўлмаган ҳолатни ифодалаш билан чекланиб қолмай, балки шахс ҳавотирларини барҳам ва барқарорлик ишонч, юқори тўйғуларни ҳафагарчиликдан қутулиш хусусиятларини шакллантиради. Албатта, ушбу жараёнда ахборот муҳитининг муваффақиятли бўлиши талабанинг ўқув жараёнида субъект сифатига айланишини таъминлайди. Бунинг натижасида талаба шахсида интеллектуал, маданий ва ахлоқий, меҳнатга ва ҳаётга бўлган фуқаролик позицияси, ахборотлашган жамиятда тўғри фаолият олиб бориш, билимларни бойитиш, улардан мақсадга мувофиқ ва муваффақиятли фойдаланиш, ахборотлар билан ишлаш фаолиятларини назорат қилиб бориш, ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш муаммосининг устувор вазибалари юзасидан ўзаро фикр алмашиш, суҳбатларни ташкил этиш каби хусусиятлар ривожланади. Ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш муаммоси. Талабалар ўртасида ахборот хавфсизлигини таъминлашнинг ижтимоий – педагогик аҳамиятини ёритувчи амалий ҳаракатларни ташкил этиш ва самарали натижаларга эришиш учун уларнинг ахборот манбаларига бўлган қизиқишларини ривожлантириш, давлат ва нодавлат оммавий ахборот воситалари орқали талабаларнинг ғоявий – мафкуравий иммунитет ва дунёқарашини шакллантириш

тириш, ўз ўзини ҳимоялаш қобилиятига эга бўлиш муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади.

Ахборот хавфсизлиги бу ўз – ўзини муҳофаза қилиш, хавф хатарлар таҳдидлардан ҳимояланишдир. Албатта, ушбу жараёнда талабаларнинг маънавий тарбиясига салбий таъсир этувчи (матнлар, тасвирлар, аудио, видеофайллар, ҳаволалар) ноқонуний, ахлоқсиз ва зарарли бўлган турли ахборотларнинг олдини олиш, интернет тармоғидаги ирқий, диний ва миллатлараро низоларни келтириб чиқарувчи, терроризм ва диний экстримизм, наркотик ва психотроп моддалар тарғиботи, жонига қасд қилиш каби салбий иллатларга қарши курашиш муҳим ҳисобланади. Бунда профессор ва ўқитувчилар талабаларга зўравонлик, ёвузлик, ҳаёсизлик, ахлоқсизлик, наркотик моддалар тўғрисидаги ахборотларнинг салбий оқибатларини машғулотлар жараёнида ва маънавий – маърифий тадбирларда тарғибот қилишлари ўз самарасини кўрсатади. Чунки, ҳар бир ўғил қиз ҳаётнинг ушбу мураккаб даврида ўзини кўрсатиш ва жамиятда ўз ўрнини эгаллаши, мустақил бўлиши, интернет тармоқларидан тарқалаётган ва тарғибот қилинаётган диний экстримистик оқимдаги мафкураларга огоҳлик билан муносабатда бўлиши уларда барқарорлик, эзгулик хусусиятларини ривожлантиради. Бундан ташқари, тармоқларда одоб – ахлоқ меёрларига зид сўзлашув, тушқунлик, инсониятга нафрат, жиноят оламига ҳос мазмундаги қўшиқларни ҳам учратиш мумкин. Айрим қўшиқларда жамиятга қарши бориш, қонунларга ҳурматсизлик, низолар, жиноят, суиқасд, наркотик моддалари истеъмоли қабилар ҳам учраб туради. Бундай ҳолатлар талаба ёшлар шахсига салбий таъсир кўрсатади. Жамиятимиз ҳуққ меёрлари ва ахлоқ нормаларига зид мулоқот, салбий фикрлар ва ҳаракатлар диний экстримизм, ақидавий аҳкомларни зўрлик билан тарғиб этиш, ҳуфия гуруҳлар тузиш, яшарин диний “хужраларда” мутаассиблик қилиш, ижтимоий – сиёсий ҳолатни қоралаш, давлат ва дин вакиллари оқибатсизлантириш қабилар содир этиганда Ўзбекистон Республикасининг жиноят процессуал кодексининг 359 моддасига асосланган шахснинг жиноят ишида гумон қилинувчи тариқасида жалб қилинади. Интернет тармоқларидаги ахборот хуружларни бартараф этишда талабаларда дунёвий билимларни билиш, ҳаётий ва илмий далилларга асослани ва уларни мақсад сари сафарбар этиш қабилар муҳим ўрин тутати. Чунки, булар талабаларда ахборот маданияти хавфсизлигини шакллантиришда озодлик, тинчлик, тенглик, дўстлик, хурфикрлик, бағрикенглик, мустақиллик, адолат, ҳамкорлик, бирдамлик, маърифатпарварлик, халқпарварлик каби ғоялари билан жамият тараққиётига хизмат қиладилар. Шу билан бирга интернет тармоқларида ахборот хуружи ҳисобланган мустабидлик, террорчилик, жаҳолатпарварлик, миллатчилик, ватансизлик, босқинчилик, ақидапарастлик, ирқчилик, маҳаллийчилик, ёвузлик каби жамият, халқ ва давлатларнинг таназзулига сабаб бўладиган ва ғайрининсоний мақсадларга хизмат қиладиган вайронкор ғояларга қарши курашиш ишларини олиб боришда ОАВ лардан фойдаланишни самарали ташкил этиш муҳим ҳисобланади. Бунда таҳдидлар, таҳдид объектлари, ахборот манбалари, ҳимоя йўналиши, мақсадлар, ҳимоя воситалари, ҳимоя усулларини аниқлаш муҳим ўрин тутати. Шунга кўра ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш шахснинг бугунги, эртанги ва истиқболдаги ҳолати билан боғлиқ ҳис туйғуларини ифодалайди ва ҳар қандай бузғунчи ғоялардан ҳимоя қилади. Шу жиҳатдан ҳам талабаларда ахборот маданиятини шакллантиришда ахборотни ҳимоя қилиш эгаллаш, унинг бутунлигини, ишончилигини сақлаш, тарқатилмаслигини таъминлаш, маъфийлигини ҳимоялаш, шунингдек, у тўғрисидаги ҳисбот бериш мумкинлиги, уни қайта ишлаш воситаларини қўллаб қувватлаш билан боғлиқ барча жиҳатларининг амалга оширилиши инсонларга зарур бўлган турли маълумотларни ёритишга хизмат қилади.

Талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришда “Ахборот хавфсизлиги” фани ҳамда ижтимоий фанлар машғулотларида ахборотнинг жамият, шахс ҳаётидаги аҳамияти, ахборот хавфи, уни келтириб чиқарувчи омиллар, ижтимоий ва шахсий ахборот хавфсизлиги, унга қарши оқилона ҳаракатланиш кўникмаларини шакллантириш масалаларини таҳлил этувчи маънавий – маърифий тадбирлар, уларнинг мазмуни, устувор тамойиллари, ўзига хос хусусиятлари кабиларни амалга ошириш муҳим ҳисобланади. Талабаларнинг ахборотдан фойдаланиш йўлидаги мустақил ҳаракатларига ижобий муносабатда бўлиш уларнинг ахборот муҳитидаги фаолиятини назорат ёки суҳбатлар, савол – жавоблар, педагогик кузатиш орқали таҳлил қилиб бориш, бу йўлда оила, давлат ташкилотлари билан ўзаро алоқа ва ҳамкорликка эришиш муҳим саналади. Ушбу жараёнда амалий семинарлар, тренинглар, ҳафталиклар, педагогик ўқишлар, минтакавий ва республика конференцияларини уюштириш, шунингдек, уларни халқаро анжуманларда иштирок этишлари учун шароит яратиш асосида талабаларда ахборот хавфсизлиги кўникмаларини шакллантиришга тайёрлаш, мақсадга мувофиқдир. Ушбу жараёнларда талабаларда ахборотларнинг таъсирчанлиги борасидаги тушунчаларини бойитиш, уларни ахборот хавфидан муҳофазалаш, зарур вақтда олий таълим муассасалари ва ижтимоий ташкилотлар, хавфли ахборотларга қарши жамоатчилик билан биргаликда кураша олиш эга бўлишларини амалга ошириши, уларни салбий, бузғунчи, миллий ғоя ва кадриятларга ёт ахборотлар хавфидан ҳимоялашда ўз самарасини кўрсатади. Бунда:

- Талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришда мустақил фикрлаш қобилиятини шакллантириш ва унинг доимий равишда ривожланиб боришига эришиш, вазиятларни таҳлил қила олиш, олинаётган ҳар қандай маълумот моҳиятини ижобий ҳамда салбий тарзда баҳолаш, салбий ахборотларга қаршилик ва муваффақиятли ҳимояланиш, талабаларга тарбиявий таъсир кўрсатиш, ахборотнинг мазмуни, ҳажми, кўлами қандай бўлишидан қатъий назар унинг халқ манфаатига хизмат қилиш;
- талабалар ғараз мақсадларни кўзловчи ахборотларнинг мазмуни, ижтимоий ҳамда шахсий оқибатлари тўғрисида етарлича маълумот бериш, ахборотларни таҳлил қилишга ўргатиб боориш, жамиятда ахборотлар билан тўғри муносабатда бўла олиш, уларни доимий равишда, изчил ва узлуксиз таҳлил қилиш;
- ахборотнинг ижтимоий – шахсий аҳамияти ва оқибатлари, ахборот хавфсизлиги тушунчаларидан хабардор этиш, олий таълим муассасаларининг маънавий – маърифий ишлар жараёнида талабаларда ахборот хавфига қарши тура олиш, маданиятни ривожлантирадиган тадбирларнинг ўрин олишига эришиш, махсус дастур, ўқув машғулотларининг ишланмаларини тайёрлаш;
- талабаларнинг ахборотлашган жамиятда тўғри фаолият олиб боришларини таъминлашга доир ва амалий методик билимларни бойитишга эътибор қаратиш;
- уларнинг ахборотлардан самарали мақсадга мувофиқ ва муваффақиятли фойдаланишлари учун зарур шарт – шароит яратиш;
- талабаларнинг ахборотлар билан ишлашга йўналтирилган фаолиятларини вақти – вақти билан назорат қилиб бориш, муаммо юзага келганда ўқитувчилар билан ўзаро ҳамкорликка таянаган ҳолда педагогик ва психологик ёрдам кўрсатиш кабиларни амалга ошириш уларда ахборот

хавфсизлиги маданиятини шакллантиришнинг самарали бўлишини таъминлайди. Ушбу жараёнларда бевосита жамият, инсон, дунё ҳақидаги тасаввурларни яхлит бир тизимга келтиришда фақатгина техник фанлар эмас, балки ижтимоий фанлар ҳам муҳим ҳисобланади. Ижтимоий фанларнинг мақсади талабаларда ахборот дунёкарашини ва одобини ривожлантириш, дунёга бўлган муносабати ва унда ўз ўрнини топиши, шунингдек, ушбу қараш идеалларга асосланган ҳолда табиий – илмий, ижтимоий – тарихий, фалсафий билимларни, ҳаётий интилиш, қизиқиш, меҳнат ва одамларнинг турмуш нормаларига таъсир этиш кабилардир.

Ушбу жараёнлар талабаларнинг билим сифатлари, фикрлаш хусусиятлари, шахс курашларини ўзгартириш, кенгайтириш, чуқурлаштириш, аниқлаштириш кабиларни ривожлантиради ва хавфсизлиги маданиятини уларнинг шахсий позицияси, фикр қилиш, тушуниш, малакаларини эгаллаш, таққослаш, кабиларни амалга оширади.

Алоҳида ахборот муҳитини ташкил этиши билан бирга талабаларда умуммаданий, ижтимоий, касбий қизиқишлари барқарорлигини таъминлайди. Ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантиришнинг муваффақиятли бўлиши талабаларнинг:

- олий таълим муассасалари фаолиятида интеллектуал, маданий ва ахлоқий талабларни бажариш;
- демократик шароитларда ахборотларга бўлган фуқаролик позициясини шакллантириш ва уларга бўлган муносабатларда миллий кадриятларини сақлаш ва ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади.

Чунки, бугунги кунда интернет манбалари ва ОАВ (оммавий ахборот воситалари) ахборотларнинг ижтимоий ҳаётидаги ўрни тобора мустаҳкамланиб, жамият тараққиётининг кўзгуси, кишилар онги, дунёкараши сиёсий савиясини шакллантирувчи асосий омилга айланмоқда. Эндиликда демократик давлат, эркин фуқаролик жамияти ҳақидаги концепцияларни ахборот соҳасидаги ислохотларсиз тасаввур этиб бўлмайди. Шу жиҳатдан ҳам талаба дунёкарашини кенгайтириш ва билимларни оширишда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш аҳамиятга молик ҳисобланади. Лекин, телеканалларда намоёиш этилаётган ва ижарага бериладиган ҳамда сотиладиган минглаб видео, кассета, лазер дисклари воситасида тарқатилаётган жангари филмларда яшаш учун кураш ғояси тарғиб этилади. Уларнинг ёшлар онгини захарлаш, миллий – маънавий кадриятларимиздан узоқлаштириш, миллий нигилизм ва манкуртликка мубтало қилиши ўз – ўзидан аён ва очик ҳақиқатдир. Ёшларда бузғунчи, деструктив ғояларга қарши мафкуравий иммунитет ҳали тўла шаклланмаганлигини, уларда эшитган ёки ўқиган маълумотига жуда тез ишонишини назарда тутсак, бунга қатта эътибор қаратиш зарур бўлган глобал муаммодир. Таъкидлаш лозимки, интернетдан тарқатилаётган кўпуровчилик руҳидаги ахборотлар орқали ёшларнинг маънавий – ахлоқий, психологик дунёкарашини, сиёсий нуқтан – назари ва эътиқодини мақсадли равишда ўзгартиришга қаратилаётганлиги бевосита тажовузкорликни тарғиб этувчи теле, радио, аудио, видео ва мултимедиа маҳсулотлари, интернетдаги маълумотлар, компьютер ўйинларининг кўпайиб бораётгани, хилма – хил усулларда тарқатилаётганлигига боғ'лиқдир. Уларнинг барчаси ёшларни руҳий ҳолатига

босим ўтказиш, уларни зимдан бошқариш, психологик таъсир ўтказишнинг самарали воситаси сифатида намоён бўлмоқда. Шу жиҳатдан ҳам ахборот хавфсизлигини таъминлашда талабаларга ахборотни саралаш ва ундан онгли фойдаланиш кўникмаларини шакллантириш ахборотнинг фойдали ёки зарarli эканини ажратиб оладиган мезонларини ишлаб чиқиши, маълум ахборотнинг ўз касби фаолияти ва шахсий ҳаёти учун кадр – кимматини баҳолаш кўникмаси шакллантириш талаб этилади. Бунда уларда «оммавий маданият» нинг салбий оқибатлари келтираётган зарарлар ҳақида тушунчалар бериш, бузгунчи ғоялар таъсирига тушишдан сақлаш, турли «ахборот хуружлари» га қарши иммунитет ҳосил қилиш, уларнинг психологик соғломлигини таъминлашда муҳим рол ўйнайди. Бунинг учун олий таълим муассасаларида ОАВ ходимлари билан учрашувлар уюштириш, талаба онгини бузувчи, жароҳатловчи ахборот таъсиридан ҳимоя қилиш, ОАВ манбаларида шавқатсизлик ва зўравонликни тарғиб қилинишига йўл қўймаслик, ошкоралик, хайрихоҳлик, бағрикенглик, танқидий – таҳлилий мушоҳадага асосланган ўзаро муносабатлар тизимини йўлга қўйиш, ОАВ да эълон қилинаётган ижобий ҳамда салбий ахборотларни таҳлил қилиш, талаба ўртасида ҳамкорлик, самимий муносабат, бир – бирини тушуниш, қўллаб – қувватлаш, юзага келган муаммони бартараф этиш каби фазилатларни шакллантириш, ёт ахборотларнинг салбий таъсиринининг олдини олишда турли чора – тадбирлар, ижтимоий – психологик дастурлар, ўқув адабиётларини яратиш, талабаларни фан – техника ютуқлари билан таништиришда ахборотлар оқимидан фойдаланиш асосида, уларда соғлом иммунитетни ҳосил қилиш, ижобий томонларини ўрганиш кабилар муҳим ҳисобланади.

Адабиётлар:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлисга муроражатиномаси” Халқ сўзи” 2017 йил 27 декабрь.
2. Мирзиёев Ш. М. Буюк келажигимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга кўрамиз. Т: “Ўзбекистон” 2017.-488б.
3. Авлиякулов Н.Х. Замонавий ўқитиш технологиялари.-Т.;2001.67.б
4. Ашурова Д., Йўлдошева З.Таълим тизимида инновацион ва ахборот технологияларини қўллаш-замон талаби // ЎзХалқ таълими Ў.ИМЖ-Т.; 2006.- №1. –Б. 15-19.
5. Алиева М.С. Активизация процесса усвоения общетехнический знаний учащихся учебных заведений ССПО.-Т.;ЎзФан Ў.,2004.-208с.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада талабаларда ахборот хавфсизлиги маданиятини шакллантириш ижтимоий, маънавий, сиёсий, педагогик жиҳатдан долзарблиги назарий жиҳатдан асосланган. Унда ахборот хавфсизлиги маданиятининг тушунчаси ва моҳияти, шахс ва жамият фаолиятидаги аҳамияти, ундан фойдаланиш йўллари ишлаб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье теоретически обоснована социальная, духовная, политическая и педагогическая значимость студента в формировании культуры информационной безопасности. Он определяет концепцию и суть культуры информационной безопасности, важность личности и общества и способы ее использования.

SUMMARY

This article theoretically substantiates the social, spiritual, political and pedagogical significance of the student in the formation of a culture of information security. It defines the concept and essence of the culture of information security, the importance of the individual and society and the ways of using it.



БАСЛАЎЫШ КЛАСС, МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ТӘРБИЯ

БАСЛАЎЫШ ТӘЛИМ МӘМЛЕКЕТЛИК БИЛИМЛЕНДИРИЎ СТАНДАРТЛАРЫН ЖЕТИЛИСТИРИЎ МАСЕЛЭЛЕРИ

Қосаева Г.

Әжинияз атындағы НМПИ магистранты

Таянч сўзлар: давлат таълим стандартлари, ўқув дастури, интеграция, таълим, шакллантириш, дарслик, бошланғич таълим.

Ключевые слова: государственные образовательные стандарты, образовательные программы, интеграция, образование, формирование, учебники, начальное образование.

Key words: state educational standards, educational programs, integration, education, formation, textbooks, primary education.

Кадрлар таярлау миллий бағдарламасында баслауыш билим бериу баскышы тийкаргы орынлардың бирин ийелейди. Себеби, бул баскышта балаларда илимий түсиниклерди, дунья карасты қалипестириу әмелге асырылады. Инсанның раўажланыуының бул баскышында билим алыуға болған қызығушылығы, интасы қалиплесип атырған дәуир болып есапланады. Кадрлар таярлау миллий бағдарламасы ҳәм Билимлендириу ҳаққындағы Нызам түпкиликли реформаларды әмелге асырыуда ҳуқықый жақтан тийкар болып хызмет етеди. Соның ушында тәлимнің бул баскышында тыянақлы билим бериу қолайлы болады. Ҳәзирги ўақытта Кадрлар таярлаудың миллий бағдарламасын әмелге асырыудың характерли белгилеринен бири - бул билимлендириу, илим ҳәм ислеп шығарыуды интеграциялау болып табылады. Олар бир пүтин система болып қалиплеспекте.

Интеграциялау билимлендириу тарауында да максетке муўапық түрде әмелге асырылмақта. Интеграция - деген сөздің мағанасы «бир пүтин етип бирлестириу, бир пүтин ҳалға келтириу» дегенди билдиреди. (Русша - өзбекше сөзлик). Ташкент-1983 ж. 1-том, 94-бет.

Баслауыш билим бериудің баслы максети - балалардың ҳақыйқый ҳәр тәреплеме раўажланған адам болып қалиплесиуин тәмийинлеу. Усыған байланыслы усынылып отырған баслауыш билим бериу системасы ҳәзирге шекем қолланылып келген предметди оқытуға тийкарланған баслауыш билим бериуден интеграл тийкарындағы баслауыш билим бериудің артықмашылығын көрсетеди. Нәзерде тутылып атырған баслауыш билим бериу жәмийеттиң раўажланыуы менен бирге қалиплесип жетилисетуғын билим бериу жәмийеттиң раўажланыуы менен бирге қалиплесип жетилисетуғын билим бериу теориясына сүйенеди ҳәм белгили избе-из дәрежеде раўажландырылады және жеке адамның жәмийет талапларына сәйкес өсип барыуын тәмийинлейди.

Жас әуладты кәмил инсан етип тәрбиялап жетилистириуде миллий қәдириятлардың айырықша әҳмийети бар екенлигине итибар қаратылды. Миллий қәдириятлар халықтың неше-неше әсирлер даўамында топлаған материаллар, мәдений, руўхый мийрасларын

қамтып алады. Халықтың өтмиши, арзыў - эрманлары, үрп-әдетлери, мәденияти, тарийхы оның менен өмир бойы бирге жасап киятырған халық дәретиўшилигинде өз сәўлелениўин тапқан болады. Сонлықтан өзлигин қайта тиклеўде халық дәретиўшилиги үлкен әҳмийетке ийе болып отыр. Халық дәретиўшилигиниң үлгилерин тәлим-тәрбия беріўде қолланыў бүгинги күндеги актуаль ўазыйпалардан есапланады.

Мектеп сабақлықларын жазыўда, яғный олардың мазмунында тәлим-тәрбиялық оқыў материалларының үзликсиз түрде берилиўи, сабақлықлардың интеграциясына үлкен итибар беріў керек. Ҳазирги ўақытта интегратив сабақлықлар жаратыў актуаль мәселелерден саналады. Интеграция халық билимлендириў тараўында әмелге асырылмақта. Солай екен, ҳәр бир сабақлықты жаратыўда бул мәселелерге үлкен итибар берилиўи зәрүр. Пәнлерди интеграциялаў - бул сәйкес пәнлердин бир жерге топлап оқытылыўы болып табылады.

Баслаўыш тәлимди интеграциялаў мәселеси де ҳазирги күнде жүдә керекли. Өйткени, келешек әўладқа билим беріў, яғный олардың санасында системалы илимий түсиниклерди қалипестиріў басқышы усы жерден басланады.

Улыўма тәлимниң биринши басқышы болған басланғыш билим беріў баланы пикирлеўге, ойдаўға, өз пикирин айтыўға ҳәм жуўмақ шығарыўға, саўатландырыў тийкарында бекем раўажланыўын тәмийинлеўге хызмет етеди.

Басланғыш тәлим Мәмлекетлик стандарты оқыў пәнлери бойынша емес, билим тараўлары, жәмийет талаплары бойынша белгиленіўи тийис. Билимлендириў тараўлары бойынша стандарт көрсеткишлер баслаўыш мектепниң әмелий оқыў пәнлериниң мазмунына тийкарланып ғана қоймастан балалардың жас ҳәм раўажланыў өзгешеликлерин, талап ҳәм имкәниятларынан келип шыққан түринде жәмийетлик талапқа билим мазмунының көлемин шегаралаў, билим бөлимлерин интеграциялаў имкәниятларын береді.

Ана тили тәлими балалардың еситиў, көриў, сезиў, ойдаў қәбилетлерин кеңейтиўге, оларда еркин пикирлей алыў, басқалардың пикирин аңлаўға өз пикирлерин аўыз-еки ҳәм жазба рәўиште еркин баян ете алыўға ҳәм де жәмийет ағзалары менен еркин қатнаста бола алатуғын қонлиқпе ҳәм билимлерин раўажландырыўға хызмет қылады. Бул орында ана тили тәлиминде оқыў пәни емес, бәлким пүтин дүзимин улыўмаластырыўшы тәлим стандарты көрсеткишлери баланың пикирин саўатлы логикалық ойдаўға, излениўге, есапка алған жағдайда баян ете алыўға ўиретиў көз қарасынан белгиленеди. Басланғыш тәлим басқышында оқыўшылардың ана тили тәлими тараўы бойынша таярлық дәрежесине қойылатуғын минимал талаптар төмендеги стандарт өлшеўи арқалы сәўлеленеди.

Пикирди жазба түрде баян етиў қәбилети қурамалы процесс болып ана тили тәлиминиң мақсети сол көрсеткишлерде иске асырылады. Оқыўшы тәрәпинен дүзилген текстте сәўлеленеди.

- Пикирди логикалық избе-изликте сүўретлеп көрсетиў.
- Пикирлеў темасының қурамалылығының дәрежеси (әпиўайы, қурамалы, жыйнақлы, конкрет, абстракт ҳәм т.б.) баҳасы.
- Темада тилдиң сәўлелениў куралларынан пайдаланыў дәрежеси, имлалық жазба саўаттылық.

Муғаллимниң сөйлеў, түсиндириў методы ең бир жеделли методлардан болып, ол сабақтың барлық басқышында қолланып отырылады. Баслаўыш класс оқыўшыларының тәжирийбеси менен билимниң жеткиликсиз болыўына байланыслы муғаллим ҳәр бир исти оқыўшылардың тәжирийбесине жетерли етип түсиндирип барыўға туўра келеди. Түсиндириў методы сабақтың мақсетине байланыслы ҳәр қыйлы түрде қолланылыўы мүмкин. Мәселен: Хабарлаў - бунда муғаллим белгили бир түсиник бойынша хабарлайды. Мәселен: «Меншикли» атлықлар барлық орында бас ҳәрип пенен жазылады»,

«Сорауға гәптің кейніне сорау белгиси қойылады», хәм т.б. Бул жағдайда муғаллимнің түсиндириуі айырықша орын тутады. Бунда муғаллим тилди анализ етиу, қағыйданы өзи тәрәпинен шығару, соларды қолланыу жолларын көрсетиу, дәлиллеу, булардың барлығын көрсетпелилик, мысаллар арқалы жаңа түсиниклерге қарай алып бару жолы менен исенимлі түрде түсиндиреди. Бул методтың қолайлылығы сонда, олда болса, билим менен көнлигиу көрсетпелилик пенен тығыз байланыста алып барылады.

Оқыушы муғаллимнің түсиндириуін тыңлайды, қадағалайды, көреді, муғаллимнің көрсеткен үлгилері бойынша пикир жүргизеди, дәлиллеу жолларын қәстерлейді. Бул жағдайлар оқыушының белгилі бір түсиникке саналы келиуіне алып келеді. Муғаллимнің пикирінде, сөзінде екилик болмау, теманың мақсети анық ұазыйпа белгилі болып оқыушының ел бойынша қабыл етиуіне, ізбе-изликке салыуына, қадағалауына, кейін ала қоллана билиуіне қолайлы болып барыуына муғаллим ғамхорлық жасауы тийис.

Муғаллимнің материалды сөйлеп түсиндириуі 5-7 минуттан аспауы тийис, себеби баслауыш класстың оқыушылары абстракт грамматикалық түсиниклерді узақ тыңдай алмайды. Сонлықтан, оқыушыларға түсиндириуі узаққа созбай, ал оқыушылардың ойлауына, ислеуіне қолайлы етип түсиндире билиу олардың ишендігін келтирип шығаруға жағдай жасап бериу - түсиндириу методының баслы шәрті.

Мектеп жұмыстарының талабына сәйкес, оқытудың сапасын арттыруға ұазыйпасы қойылып отырғанда, педагогика алдына және де уллы ұазыйпа - оқытуға қолланылатуғын соған сәйкес, жеделлі методларды усыныу қойылып отыр, хәзирги жасларды оқытудың хәм тәрбиялаудың қыйын ұазыйпаларын табыссыз шешіу муғаллимге байланыссыз. Мектептің мақсети – хәр тәрәппе раужланған жасларды оқытып, тәрбиялап шығарудан ибарат. Муғаллим метод таңлауда, оны қолланыуда алдымыздағы усы метод пенен ұазыйпаларды нәзерде тута отырып таңлаудан ибарат. Қолланыуын тапсаң хәр бір оқыту методына да жан енеді. Оқытудың нәтижелі болыуының гилти де усында.

Хәзирги дәуірде баслауыш класстарда ана тилин оқытуға қолланылып киятырған хәм қолланыуға тийисли методлар төмендегилер: муғаллимнің сөйлеуін (түсиндириуі, гүрриң, өз бетинше ислеу, сабақлық пенен ислесиу, көрсетпелилик методлар менен ізбе-из бирге оқыту менен оқыудың барысында оқыушылардың логикалық искерлигін иске қосыушы - аналитикалық, синтетикалық, индуктив, дедуктив методлар болып есапланады.

1. Баслауыш класста үйренилетуғын тил кубылысының өтилиуге тийисли тарауын үйрениуге қолайлылығы менен үйлесимлиги, ямаса оқытудың принципі менен методтың сәйкес келиуі.
2. Дидактикалық принциптердің күн талабына сәйкес келиуі.
3. Класста оқытуғын балалардың мүмкиншилигине (жасы, психологиялық өзгешеликлеріне, таярлығына, билимине, класс өзгешеликлеріне) сәйкес келиуішилиги.
4. Қолланыуға тийисли методтың объективлиги (билимине, класс өзгешеликлеріне сәйкес келиуішилиги.
5. Муғаллимнің өзинің мүмкиншилигине (тәжірийбесине, теориялық, әмелий таярлығына, жеке өзгешелигине қолайлылығы. Және де оқытудың барысында методтың қолланыудың барысында муғаллимнің алдына хәр қыйлы күтпеген жағдайлар ушырасып қалыуы (өтилген тема үстинде сорау жууап өткеріу барысында оқыушылардың таярланып келмегенлиги анықланады).

Соның нәтижесінде, бул жағдайды пайдаланыу үшін қолайлап келген гүррин методды қолланыуға болмай қалады да, ал енди түсиндириу методды менен ислесип кетиуге туура келеді.

Баслауыш класс муғаллимлериниң тийкарғы ўазыйпаларының бири сабақтан тыс оқыўды әмелге асырыўда жүдә керекли тәрбиялық ислерди өз ишине алып, баланың келешекти түсиниўге, оған тийкар салыўға бағдарланған режени талап етеди.

Хәр бир жас әўлад мектеп басағасына келген күннен бастап тек билим, илим, тәрбия сырларын үйретип қоймастан өз устазларының жан дүньясынан көплеген жақсы қәсийетлерди де алып тәрбияланып барады. Өмир, табият, инсан тәғдири, жақсы менен жаманды, дос пенен душпанды, Ытан еркинлиги ҳаққындағы түсиниклерди баслауыш класслардағы сабақтан тыс оқыўдағы еркин темалар, сәўбетлесиў, гүрриңлесиў арқалы оқыўшы өз бойына синдири алады. Шәкирт билим берген устазына еликлегийш болады. Жас әўладтың келешек өмирине көз тасласақ, түсинген адамға муғаллимниң өмир ағымына қосар үлеси шексиз.

Оқытыў дәўиринде хәр кандай қыйыншылықларды өз ишине алады. Әсиресе баслауыш классларда: Мине, бул ислерди жеке асырыў ушын биз устазларға берилген 45-минутлық сабақ ўақты азлық өтетугынлығы белгили. Баслауыш класс муғаллими балаға жетерли дәрежеде дәўир талабына сай билимлерди жеткерий ушын түрли ис усылларын ойлап, изленип үйренип барыўы тийис.

Уллы педагог В.А.Сухомлинский «Класстан тыс жұмыслар болмағанда сабақлықларды оқыў, қуры ядлап алыўға айланған болар еди» - деп көрсетеди.

Хәзирги күнде сабақтың хәр түрли формалары менен билим сырлары бйренил-мекте. Мысалы: Ойын формасы, жарыс формасы, сораў - жуўаплар, саяхат сабақлар баланың ақыллылық дәрежеси, ой-санасы ойын ойнаў яки өз көзи менен көрип муғаллимниң анализлеп бериўи арқалы өсип раўажланады.

Класстан тыс жұмысларды шөлкемлестирий муғаллимниң өз бетинше көп, терең излениўшиликти талап етеди. Дәўир талабына сай класстан тыс жұмысларды шебер шөлкемлестирий арқалы хәр бир муғаллим тәжирийбе топлаўы сөзсиз. Бул машқала көбирек республикамыз районларында хәм аўыллық мектептерде жийи гезлеседи.

Баска да балалардың өй - өрсин раўажландырыўға байланыслы хәзирги күнде бала психологиясына сай сабақ материалларына байланыслы ойынлар шөлкемлестирий жаңа тема түсинигин кеңнен қабыллаўына тийкар болады.

Билим тийкары - баслауышта дейди халқымыз. Усы бахалы пикирди басшылыққа ала отырып келешек жасларды билимни итибарлы, әдеп-иқрамлы, өз Ытанын сүйиўши келешегимизди мәнили рәўиште даўам ететугын инсанларды тәрбиялаў керек. Оқытыўшы сабақ процессинде оқыўшы менен демократиялық катнаста болыўы лазым. Бунда оқыўшы менен мүнәсийбетлер өз-ара дослық, хұрмет-иззет тийкарында әмелге асырылып отырылады. Қатнасықтың бул - түри хәзирги заман талапларына толық жуўап береді. Булардың барлығы бизиң жәмийетимиздин еркин-демократиялық халда қурылыўына өзиниң жәрдемдин тийгизеди.

Әдебиятлар:

1. Ж.Қайырбаев. Биринши класста саўат ашыў дәўири. Нөкис, Билим.1998.
- 2.Қ.Қосназаров, А.Пазылов, А.Тилегенов Педагогика . Нөкис, Билим, 2009.
3. А.Тилегенов, Г.Жумамуратова, Н.Бекниязова. Баслауыш тәлимде ана тили хәм оқыў пәнлерин жетилистирий жоллары. Н., 2004.ж.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада бошланғич таълим стандартларини такомиллаштириш масалалари таҳлил қилинади.

РЕЗЮМЕ

В этой статье анализируются вопросы совершенствования стандартов начального образования.

SUMMARY

This article analyzes the issues of improving the standards of primary education.

BASLAWISH BILIMLENDIRIWDE ZAMANAGO'Y PEDAGOGIKALI'Q TEKNOLOGIYALARDI' HA'M INNOVATSIYALARDI QOLLANI'W MA'SELESI

Maksetova A.

NMPI 1-kurs magistranti

Таянч сўзлар: педагогик технологиялар, бошланғич таълим, инновация, замонавий, инновацион педагогика, неология.

Ключевые слова: педагогические технологии, начальное образование, инновации, современная, инновационная педагогика, неология.

Key words: pedagogical technologies, primary education, innovations, modern, innovative pedagogy, neology.

O'zbekstan Respublikasi' Oliy Majlisinin' 1997 ji'l avgust ayi'nda boli'p wo'tken birinshi shaqi'ri'q, 9 sessiyasi'nda qabi'l yetilgen «Kadrlar tayarlaw milliy da'stu'ri»nde ha'mde O'zbekstan Respublikasi'ni'n' «Ta'lim haqqi'nda»g'i' ni'zami'nda (1997 ji'l) bilimlendiriwidin' jan'a usi'llari'ni'n' a'hmiyeti ha'm za'ru'rliqi haqqi'nda pikirlerin bildirip «Ta'lim-ta'ربيya sistemasi'ndag'i' reformalar baslang'an da'slepki ji'llarda men ja'ha'n ta'jiriybesi ha'm turmi'si'nda wo'zin ko'p ma'rte aqlag'an haqi'yqattan kelip shi'g'i'p, yeger bul maqsatlerimizdi na'tijeli ra'wishte a'melge asi'ra alsaq, tez arada turmi'si'mi'zda unamli' ma'nidegi «partlaw effekti»ne, yag'ni'y jan'a ta'lim modelinin' ku'shli na'tijesine yerisemiz, degen pikirdi bildirgen yedim» -dep jazadi'birinshi prezidentimiz I.A.Karimov.

Mektepte baslawi'sh klaslarda zamanago'y pedagogikalik texnologiyalardi', innovatsiyalardi' qollani'w ma'sele si ha'r qashang'i'dan da a'hmiyetli tu's ali'p barmaqta. Prezidentimizdin' ju'da wori'ni' uqi'ti'ri'p wo'tkenindey, «zamanago'y baslawi'sh bilimlendiriwidin' wo'zi neden ibarat boli'wi' kerek. Bala 1-4 klasslarda qanday bilimge iye boli'wi' lazi'm. Olardi'n ta'ربيyasi' qanday boli'wi' kerek. Usi' ma'selege juwap tabi'wi'mi'z za'ru'r» .

Mine usi'g'an muwapi'q bu'gin pedagogika tarawi'nda da'wir talabi' tiykari'nda woqi'w protsesslerine innovatsiyalardi' yendiriw islerinde pedagoglar bellesiwi' tiyis.

Ha'zirgi ku'nde du'nya ju'zi pedagogikasi'nda ha'r tu'rli pedagogikalik texnologiyalar qollani'li'p ati'r. Ma'selen: kognativlik, yevristikalik, do'retiwshilik (kreativlik) pedagogikalik texnologiyalardi' atap wo'tsek boladi'.

Kognativlik pedagogikalik texnologiya-oqi'wshi'ni' adamzat ja'miyeti ta'repinen toplag'an bilim, ta'jiriybeler menen qurallandi'ri'w ha'm wolardi' wo'zinin' keleshektegi xi'zm etinde qollani'wg'a u'yretiwdi maqset yetip qoyadi'.

Evristikali'q pedagogikalik texnologiya-lektsiya, seminar, laboratoriyali'q ha'm a'meliy jumi'slardi' mashqalali' jag'dayda teren' izertlew ja'ne izlep tabi'w arqali' woqi'ti'wg'a bag'darlang'an boladi'.

Kreativlik texnologiya-do'retiwshilik, woylaw ha'm uqi'pli'li'qti' rawajlandi'ri'w ha'm woni' qa'liplestiriwge qarati'lg'an boli'p yesaplanadi'. Oqi'ti'w protsessinde pa'nlerdi woqi'ti'wda zamanago'y woqi'ti'w metodi' bolg'an interaktiv ha'm innovatsiyali'q texnologiyalardi'n' worni' ulli'. Du'nya ju'zi pedagogikalik leksikasi' qatari'nan «innovatsiya» tu'sinigi a'lle qashshan-aq wori'n alg'an. Bul tu'sinik «jan'a», «reforma» tu'siniklerin an'latadi'. Innovatsiya so'zi-bilim beriw bari'si'nda jan'ali'q kirgiziw (novooobrazovanie), jan'alani'w degen ma'nisti de bildiredi. Ken' ma'nide qarag'ani'mi'zda ta'lim sistemasi'ndag'i' ha'r qanday wo'zgerisler bul pedagogikalik innovatsiya boli'p yesaplanadi'. Da'slep bul tu'sinikler sotsialli'q- yekonomikalik ha'm texnologiyali'q protsesslerge baylani'sli' qollani'latug'i'n yedi, keyin ala ta'lim sistemasi'ndag'i' ha'r

qanday jan'ali'qlarg'a baylani'sli' qollani'latug'i'n boldi'. Pedagogikali'q jan'ali'qlardi'n texnologiyasi' dep atali'wi'ni'n sebebide usi'nda .

Innovatsiya tu'sinigi islep shi'g'ari'w ha'mde ma'deniyat tarawlari'nan kirip kelgen tu'sinik sanaladi'. 30 ji'llarda AQShda «firma innovatsion siyatasi'», «innovatsion protsess» atamaları payda boli'p, 60-70 ji'llarda firmalar menen basqada ka'rxanalarda a'melge asi'ri'latug'i'n jan'ali'qlardi' yempirik tekseriw isleri a'melge asi'ri'p, usi' da'wirlerden baslap innovatsiya tu'sinigi a'meliyatqa kirip kelip, son' wol pedagogika pa'ninide de qollani'la basladi'.

Ha'zirgi da'wirge kelip pedagogikali'q innovati'ka pa'ni qa'liplesti. Pedagogikali'q innovati'ka - pedagogikali'q jan'ali'qlar, wolardi' bahalaw ha'm pedagogikali'q ja'ma'a't ta'repinen wo'zlestiriw, woni' a'melde qollani'w haqqi'ndag'i' ta'liymat si'pati'nda qaraladi'.

Yag'ni'y, pedagogikali'q innovati'ka - bul mekteplerdi rawajlandi'ri'w protsessleri, jan'a texnologiyalar ha'm ta'lim a'meliyati'ndag'i' jan'ali'qlardi' u'yreniw haqqi'ndag'i' pedagogika pa'ninin' ayri'qsha tarawi' sanaladi'.

Bul ta'liymat u'sh bag'dardi' wo'z ishine aladi'.

Birinshisi, Pedagogikali'q neologiya (gerkshe «neo»- «jan'a» ha'm «logos»- «ta'lim», yag'ni'y jan'ali'q haqqi'ndag'i' ta'liymat) dep atali'p, bunda pedagogika tarawi'ndag'i' ha'r qanday jan'ali'qlar u'yreniledi ha'm de uli'wmalasti'ri'ladi'.

Ekinshisi, pedagogikali'q aksiologiya (grek tilinen ali'ng'an boli'p, «aksioma»- «da'liyillenbeytug'i'n ta'liymat» ma'nisin an'latadi') dep atali'p, bunda pedagogikali'q jan'ali'qlar ishinen yen' na'tiyjelileri tan'lap ali'nadi'.

U'shinshisi, pedagogikali'q praksiologiya (grekshe «praks»-«ha'reket» ha'm «logos»- «ta'lim», yag'ni'y «a'meliyatta qollaw haqqi'ndag'i' ta'liymat» ma'nisin an'latadi') dep atali'p, bunda tan'lap ali'ng'an pedagogikali'q jan'ali'qlardi' a'meliyatta qollaw, birden bir na'tiyjege yerisiw ma'seleleri tu'siniledi.

Innovatsion pedagogika protsessi tiykari'nan shaxstin' wo'zin-o'zi basqari'wi' ha'm wo'zin-o'zi qadag'alawi' menen xarakterlenedi. Oqi'wshi'lardi'n' biliw iskerligin rawajlandi'ri'w woni'n' a'hmiyetli bag'darlari'nan biri sanaladi'.

Yag'ni'y, pedagogikali'q innovatsiya - woqi'wshi'lardi' woqi'ti'w, ta'rbiyalaw ha'm rawajlandi'n'wg'a qarati'lg'an jan'ali'qlar sanaladi'.

Innovatsion pedagogika - bul bilimlar sistemasi' boli'p, to'mendegilerge jan'ali'qlar kiritiwdi na'zerde tutadi':

- ta'limnin' maqseti,
- ta'limnin' mazmuni',
- ta'lim metodlari' ha'm texnologiyalari',
- ta'limdi sho'lkemlestiriw formalari',
- ta'lim sistemasi'n basqari'w,
- pedagogikali'q xi'zmetti ali'p bari'w stili ha'm woqi'w-biliw protsesslerin sho'lkemlestiriw,
- bilimlilik da'rejelerin bahalaw ha'm baqlaw sistemasi',
- ta'limdi finanslaw sistemasi',
- oqi'w-metodikali'q jaqtan ta'miyinlew,
- ta'rbiya isler sistemasi',
- ta'lim beriwshi ham ta'lim ali'wshi'lardi'n' iskerligi.

Mektep, litsey, kollej, institut ha'm universitet si'yaqli' woqi'w wori'nleri'n rawajlandi'ni'wdi'n' perspektiv jollari'n tabi'w innovatsiyalardi'n' ko'rsetkishleri boli'p tabi'ladi'. Soni'n' menen bir qatarda bir mektep ushi'n jan'ali'q sanalg'an innovatsiyalar basqa mektep ushi'n jan'ali'q bolmawi' mu'mkin.

Pedagogikali'q ideya, kontseptsiyalar ha'mde texnologiyalar arasi'nda da jan'ali'qlar boli'wi' mu'mkin. Olardi'n' jan'al da'wir ha'm waqi't boyi'nsha xarakterlenedi.

Uli'wma aytqanda:

Jan'ali'q - bul jan'a metodika, jan'a texnologiya, jan'a qurallar bolsa, innovatsiya -belgili bir basqi'shlar boyi'nsha rawajlanatug'i'n protsess boli'p tabi'ladi'.

A`debiyatlar:

1. Karimov I.A. Yuksak ma`naviyat – engilmas kuch. T.: «Ma`naviyat», 2008y., 63-b.
2. Barkamol avlod orzusi. T.: «Sharq», 1999 y., 13-b.
3. Xojaev F. Ta`limda pedmahoratning ýziga xos xususiyatlari. T.: «Yangi asr avlodi», 2011y., 58-b.
4. Boshlang`ich ta`lim kontsepsiyasi. (Q. Abdullaeva, R. Safarova va boshqalar) // Boshlang`ich ta`lim. T.: 1998 y. № 6, 16-b.
5. Ангеловский К. Учитель и инновация. М.: Просвещение, 1991 г. 96-с.

РЕЗЮМЕ

Мазкур мақолада бошланғич таълимда замонавий педагогик технологияларни қўлланиш масаласи кўриб чиқилган.

РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматривается использование современных педагогических технологий в начальном образовании.

SUMMARY

This article deals with the use of modern pedagogical technologies in primary education.

ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ОБЩЕНИЯ НА КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Жумашиева Г.Х.

к.п.н., доцент кафедры «Начального образования» НГПИ им. Ажинияза

Утемуратова Г.

студентка 3е-курса НГПИ

Tayansh so`zlar: muammo, paydo bolish, manba, muloqot, qoraqalpoq tili, asos, tamoyil, izma-iz, uzluksiz.

Ключевые слова: проблема, формирования, навык, общения, каракалпакский язык, основа, принцип, преемственность, непрерывность, образования.

Key words: problem, formation, skill, communication, karakalpak language, base, principle, succession, continuity, education.

В условиях реализации национальной модели подготовки кадров основополагающими факторами обучения молодого поколения государственному (каракалпакскому) языку является учет образа жизни каракалпакского народа, специфики природных и социальных условий, обычаев и традиций с опорой на богатые исторические и духовные наследия, а также мировой практики, позитивного опыта лучших учителей.

Система непрерывного образования в процессе формирования у молодого поколения навыков общения на каракалпакском языке предусматривает создания необходимых условий для развития духовно богатой, социально активной личности, способной свободно общаться на государственном языке в разных сферах жизни (политической, экологической, социальной и культурной).

Основными принципами государственной политики в области образования являются:

- гуманистический, демократический характер обучения каракалпакскому языку;
- непрерывность и преемственность не только между звеньями, но и внутри курса;
- общедоступность усвоения каракалпакского языка в пределах государственного образовательного стандарта;

- осуществления дифференцированного подхода к учащимся для выявления одаренных детей и создания условий для развития у них способностей и талантов;
- формирования духовных и нравственных качеств в процессе формирования навыков общения с опорой на идеологию национальной независимости, богатого интеллектуального и духовного наследия и общечеловеческих ценностей;
- создание и внедрение системы объективной оценки качества образовательно-воспитательного процесса;
- обеспечить возможность интеграции обучения каракалпакскому языку в неразрывном единстве с наукой и практикой, усвоения родного и каракалпакского языка в целостности, непрерывности и преемственности, то есть в виде единой системы;
- создаются условия для проявления активности личности, поощряется образованность и таланта;
- происходит интеграция отечественной науки в мировую, осуществляется международный обмен научными достижениями в решении актуальных проблем современной методики обучения неродному языку и новых технологий.

Между тем, нынешняя состояния решения проблемы повышения качества обучения каракалпакскому языку в начальных классах с русским языком обучения в условиях билингвизма не соответствует указанным функциональным требованиям.

Слабо используется потенциал отечественной науки, в частности, опоры на труды каракалпакских ученых Д.Насырова, Н.А.Урунбаева, А.Джаксыбаева, А.Умарова и многих других внесших весомый вклад в разработку сопоставительной фонетики, морфологии, синтаксиса русского и каракалпакского языков, что создает реальные возможности для предотвращения у детей трудностей в усвоении явлений каракалпакского языка на основе сопоставлений его с русским языком, тем самым обеспечивая сознательность и прочность его усвоения.

Не отработаны механизмы эффективного внедрения результатов исследования в образовательную практику.

Недостаточно включены ученых непосредственно в образовательный процесс.

Разработанные экспериментально-опытные материалы, принудил проверку в базовых школах, не внедряются в практику массовых школ. Что отрицательно сказывается на качестве обучения детей каракалпакскому языку в начальной школе в условиях билингвизма.

Что касается детских дошкольных учреждений, лишь отдельные воспитатели используют их в практике, что содействует повышения у детей интереса к каракалпакскому языку вызывая у них потребность в получении новых знаний.

Между тем, большая часть учителей начальных классов не имеют представлений о вышедших в свет методических пособий. Что ограничивает возможность для расширения представлений о формах организации работы с детьми, использования эффективных методов и приемов, обеспечивающих повышения мыслительной и речевой активности детей, возможности общения на каракалпакском языке в условиях билингвизма.

В Каракалпакстане более 30 лет ведется обучения русскоязычных детей каракалпакскому языку. Между тем, за последние годы (с 1997 г) не вышло в свет ни государственного стандарта, ни учебно-методического комплекса, кроме сборников диктантов и дидактических игр. За эти же годы в Узбекистане несколько вариантов проектов программы, методических рекомендации, разработок занятий в авторстве М.Аскархужаевой, Р.А.Юлдашева, Р.М.Кадыровой, Р.Т.Толиповой, Ф.Кадыровой и другие. Однако, все эти материалы не могут быть использованы воспитателями детских садов, поскольку узбекский и каракалпакский языки имеют свой специфические особенности в области фонетики, лексики, грамматики, а также существенные различия в природных условиях, обычаях и традициях, культуре. Тем самым педагоги (воспитатели) лишаются возможности строить педагогический процесс на национальных особенностях каракалпакского народа это требуют тщательного отбора содержания, форм, методов и приемов обучения кара-

калпакскому языку с опорой на богатое культурное наследие каракалпакского народа и общечеловеческих ценностей.

Проводимое нами исследование по проблеме «Формирования навыков общения на каракалпакском языке в условиях билингвизма», послужило для формирования у детей основы культуры общения на каракалпакском языке, выработке умений практический пользоваться им в реальных жизненных ситуациях, тем самым подготовить детей к усвоению систематического курса каракалпакского языка в начальных классах с русским языком обучения, где особое внимание уделялось овладению детьми правил этикета, обогащению представлений о культуре каракалпакского народа, в процессе подготовки и проведения театрализованных игр, что создавало реальные возможности для приобщения детей к духовным ценностям каракалпакского народа. Использовали мы его как средство усиления практической направленности обучения каракалпакскому языку, развитию у детей самостоятельности и творческой активности при построении высказываний для передачи мыслей, чувств, своего отношения к окружающей действительности, но должного внимания не обращали развитию коммуникативной направленности обучения, к общению на каракалпакском языке. В процессе наблюдений, выявления уровня развития навыков общения и осуществления контроля за усвоением детьми знаний, умений общаться на каракалпакском языке были выявлены недочеты в организации работы с детьми, что ограничивало возможности повышения уровня навыков общения у детей.

Это выражалось в следующем:

- ограничивались возможности для самостоятельного использования детьми умений и навыков в процессе общения в разных ситуациях;
- значительная часть воспитателей ориентировали детей на заучивания слов, фраз, готовых текстов в играх без их осмысления;
- ограничивали возможности для использования новых слов в дидактических играх и упражнениях в целях закрепления и употребления их в словосочетаний и в разных конструкциях предложений, а также в жизненных ситуациях;
- явно недооценивалось роль игры как формы и средство общения;
- не учитывался опыт детей, приобретенный ими в процессе демонстрации кукольного театра, инсценирования литературных произведений на родном языке;
- не учитывались индивидуальные способности и возможности детей.

Все это служило серьезным препятствием, ограничивало возможность для приобщения детей к культуре каракалпакской разговорной речи на основе системного подхода к выполнению заданий и упражнений, обеспечивающих навыков общения на более высоком уровне.

Однако, исходя из анализа результатов реализации Национальной программы по подготовке кадров на первом этапе и при переходе на второй этап уточняются и конкретизируются требования, направленные на дальнейшие повышения качества подготовки кадров;

- в значительной мере повышается престижность знаний, образованности и высокого интеллекта;
- развития способности каждого ребенка, удовлетворяя их разнообразные познавательные и эстетические потребности, формируя богатые мировоззренческие взгляды, повышая уровень духовности и нравственности, проявляя самостоятельности и развивая творческое мышление;
- особое внимание уделяет усиление национальной и коммуникативной направленности образования, приобщения детей к национальным и общечеловеческим ценностям;
- строить педагогический процесс на основе непрерывности, преемственности, направляя внимание на формирование навыков общения, духовно богатой, нравственно совершенной, социально активной личности;
- выявлять одаренных детей, создавая им условия для раскрытия у них потенциальных и актуальных способностей;

Что требует проведения глубокого анализа состоянии уровня знаний, умений и

навыков общения у детей, уровня профессиональной подготовки учителей; выявления позитивных и негативных сторон организации педагогического процесса и поиски новых путей повышения качества их подготовки, что должно содействовать повышению знаний учащихся, обеспечивая высокого уровня общения на государственном языке.

Изучение состояния практики показало, что большая часть воспитателей и учителей школ сводят работу по общению каракалпакскому языку к накоплению словаря, в том же время не уделяют должного внимания вопросу словообразования (употребления грамматических форм словосочетаний, построения предложений по правилам каракалпакского языка).

Ограничивают возможность проведения сопоставительного анализа русского и каракалпакского языка, в частности, в области произношения звуков, не свойственных русскому языку. В результате чего дети допускают серьезные ошибки в произношении специфических букв (а', о', у', в, н', г', қ.) каракалпакского языка. Не уделяют должного внимания обозначению многозначности слов. Например, в русском языке употребляется вопрос «где» в одном понятие, а в каракалпакском языке она выражается несколькими словами: qay jerde, qaejde, qaysi jerde, qa'ne, понятие дерево-обозначается словами ag'ash, terek. Дети часто путают понятие qiz-девочка и qis-зима. Понятие горячо, жарко обозначается словами issi, qaunag'an, qizip turg'an, ottay. Что вызывает у детей серьезные затруднения; поскольку воспитатели и учителя не уделяют должного внимания раскрытию смысла этих понятий, не используют упражнений для выработки навыков употребления слов, построения предложений сравнивая их со словами в русском языке.

Серьезным недостатком в работе учителей являются заучивания слов и фраз путем механического их повторения, не умения применять их в процессе общения, проявляя самостоятельности при построении конструкции предложений.

Подобные факты наблюдаются и в процессе заучивания диалогов, что ограничивают возможность для творческого их построения в процессе общения, использования вариантов грамматических конструкций предложений для выражения своих мыслей, суждений.

Характерной особенностью в процессе общения является замедленная реакция у детей, когда они с трудом пытаются подобрать нужные слова, придавая им соответствующую грамматическую форму.

Что является причиной для проявления у собеседников интереса к восприятию речи.

Неправильная ударения в словах, несоблюдения правил при построении конструкций предложений, маловыразительная речь ребенка препятствует восприятию и осмыслению речи, повышая у них уровень внимания.

Как правило, дети заучивают стихи, загадки, рассказы не понимая смысла. В связи с этим не осознают значимости интонации, мимики, жестов в общении с окружающими.

Что ограничивает возможность для свободного общения в условиях билингвизма (понимания вопроса и построения ответов на вопроса).

Это обусловило необходимость проведения научного исследования по данной проблеме.

Литература:

1. Курбанов Ш, Сейтхалилов Э. Национальная модель и программа по подготовке кадров-дистинкции и результаты независимости Узбекистана. Т, 2000, с 630.
2. Жумашева Г.Х., Маёуленова Р.А., Барыбина Н.С. Бақшад саҳналастырылган ойынлар. Н.: Билим, 1995, 74 б.
3. Жумашева Г.Х., Барыбина Н.С. Балалар турмысында халық доретпелери. Н.: Каракалпакстан, 1995, 54 б.
4. Жумашева Г.Х. Каракалпак тилин үйрениўде дидактикалык ойынлардан пайдаланыў. Н.: Билим, 2001, 60 б.
5. Жумашева Г.Х. Формирование основ культуры общения дошкольников в театрализованных играх. / Монография. Н., Билим, 1997, с 64.
6. Жумашева Г.Х. Теоретико-методические основы формирования навыков общения на каракалпакском языке. / Монография. Т., Фан, 2007, 11п./л.

РЕЗЮМЕ

Maqolada qoraqalpog tilida bolalarning muomalasini shakillantirishda ta'limning izma-izlik

va uzluksizlik tamoyillari muammosiga bag'ishlangan. Maqolada qoraqalpoq xalqi ruxiy dunyosi, dunyoqarashi haqida bolalarning nutqi va fikrlashlarini rivojlantirishda ikkinchi til sifatida o'rganishda tayanch va milliy g'oyalar asosida tayyorlangan nazariy va uslubiy ishlanmalar (qullanmalar) zarurligi haqida aytiladi.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена проблеме формирования навыков общения детей на каракалпакском языке на основе принципа преемственности и непрерывности образования. В статье раскрывается необходимость разработки теоретических и методических основ обучения второму языку с опорой на национальную идеологию независимости, активизацию речевой и мыслительной деятельности детей, приобщения их к духовным ценностям каракалпакского народа.

SUMMARY

The article is devoted to a problem of formation of skills of communication of children in the karakalpak language on the basis of principle of succession and continuity of education. In the article open necessity of development of theoretical and methodical bases of training to the second language with a support on national ideology of independence, activization speech and intellectual, activization speech and intellectual of activity of children, familiarizing them to spiritual values of the karakalpak people.

BASLAWISH KASS OQIWSHILARI MENEN DOSLIQ QATNASTI QA'LIPLESTIRIW JOLLARI

Jumasheva G.X.

Baslawish t'lim kafedrasi docenti

Perdebaeva M.

*Ўjiniyaz atindagi Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutiniń Baslawish t'lim hám sport
tárbiyalıq is baǵdariniń 3 E rus toparı talabası*

Таянч сўзлар: дўстлик муносабат, бошланғич синф ўқувчилари, шакллантириш йўллари, мактаб, баркамол авлод, тарихий, маданий, миллий, педагогик.

Ключевые слова: дружеские отношение, учащихся начального образования, пути формирования, здоровое поколение, исторический, культурный, национальный, педагогический.

Key words: friendly attitude, students of primary education, the way of formation, a healthy generation, historical, cultural, national, pedagogical.

O'zbekstan Respublikasiniń 1997 jil 31-avgustta qabil etken «Bilimlendiriw haqqında»g'i Nizamda «Pedagoglar a'dep-ikram qag'iydalarına su'yeniwi, balalardin` jeke basinin` qadir qimbatin hu'rmetlewleri, olardi miynet, nizamlar, ata-analar, hayal-qizlarg'a ruwxıy, tariyxiy, ma'deniy-milliy ha'm uliwma xaliqliq u'rp-a'detlerge hu'rmet ruwxında, do'gerek ortalıqqa g'amqorlıq, doslıq qatnasta bolip ta'rbiyalawları sha'rt» ekenligi ko'rsetilgen. Bul oqitiwshılardin o'z ka'siplerin iyelewinde ju'da u'lken tayarlıqtan o'tiwlerin talap etedi.

“Bilimlendiriw haqqında”g'i Nizamında ha'm “Kadrlar tayarlawdin` milliy bag'daralma”sında XX-a'sirdin` aqiri, XXI a'sirdin` baslarında ta'lim-ta'rbiya jumislarin reformalastiriw boyınsha aniq wazıypalar belgilep berildi. Olardi bilimlendiriw sistemasına engiziw ushin ko'plegen jumislar islenip atir.

Birinshi Prezidentimiz I.A.Karimov “Barkamal avlod orzusi” miynetinde, “Usi ku'nge shekem hesh kim, baslawish klasslarda ha'm onnan keyingi basqishlarda, qaysi klassta qanday pa'nlerdi u'yreniw maqsetke muwapiq ekenligin ilimiy jaqtan da'lillep bergen emes”, dep ashiq aytqan edi.

Eldin` keleshekтеgi o'sip rawajlanıwi, gu'llep jaynap jasnawi bizlerdin` ta'lim ha'm ta'rbiya berip atir`an balalarimizg'a, demek keleshek a'wladimizg'a baylanisli. O'zbekstannin` ulli keleshegi ha'r bir puxara puxaralıq ha'm doslıq qatnasinan, sol qatnasti ha'r kim o'z ju'regine jaqin qabillawinan keleshekте bekkem doslıq ha'm puqaralıq ja'miyet quriladi. G'a'rezsizlik

ideyalarina sadiqlig'ini, ko'z-qarasini, ken'ligini, a'deplilik da'rejesini, qa'ngelerdin' tayarlig'ini, ha'r bir shaxstin' jeke insan bolip jetilisiwini bizler iyoshlanip maqtanish etep, keleshekke u'iken u'mitler menen qaraymiz.

Mektep - bul ja'miyet imizdin' bir bo'limi bolip, onda pu'tkil xalqimizdin' keleshegi do'reledi. Ha'zirgi waqitqa shekem mekteplerde oqitwshilar o'z qa'ngeligi boyinsha jaqsi sabaq o'tse, klasstag'i oqiwshilar toliq u'lgerse ha'm mektep pitkeriwshilernin' joqari oqiw omına kiriw sanına qarap, mektep ja'ma'ati u'iken jetiskenlikerge eristi dep esaplap qoldik. Biraq mektep pitkeriwshilernin' ma'deniya, a'dep-ikramliliq pazyetleri, ruwxiy du'n'yasi, du'n'tyag'a ko'z-qaraslari ja'miyetimiz rawajlanıwınin' bu'gingi ku'ngi talabına juwap bere me? Sonin' ushında jan'a jas a'wladlardi ta'rbiyalawda pedagog qa'nygelerdin' bilimi menen birge ata-analardin' ta'rbiyalıq bilim da'rejesi ma'selelerine ayırıqsha itibar beriwdi talap etedi ha'm bul ma'seleni sheshiw pu'tkil ja'miyetshiligimizdi o'zine tartatug'in u'iken juwapkershilikli wazıypalardin' biri.

Adamzat tuwılg'an ku'ninen baslap sem'ya ortalıg'ında jasap jeke, a'dep-ikramli, ta'rbiyalı adam bolıwıg'a, rawajlanıwıg'a fundament jaraladı, al onin' qa'liplesiwi ushin tiykarg'i miynet mekteplerde, a'sirese baslawish klasslarda a'melge asiriladi. Mekteplerde bilimli balalardi a'dep-ikramli etip ta'rbiyalap shig'ariw menen birge o'z bilimlerin a'meliyatta qollana biletug'in aktiv isker balalar etip ta'rbiyalap shig'ariw da talap etiledi.

Joqarida ko'rsetip o'tilgen jas a'wladlardin' ta'lim ha'm ta'rbiyasi haqqında g'i ma'seleleri a'melge asiriwda mektep ja'ma'ati, a'sirese baslawish klass mug'allimleri menen birge ata-analar, ja'miyetimizdegı ha'r bir insan toliq isenim menen juwapkeshilikli qatnas jasawi kerek.

O'zbekstan Respublikasi o'z g'a'rezsizligine erisken waqtınan baslap ta'lim-ta'rbiya ma'selesine ayırıqsha itibar qaratiw kiyatir. A'sirese keleshe a'wladimiz bolg'an balalardi ha'r ta'repleme jetiliske, a'dep-ikramli ka'mil insan etip ta'rbiyalap shig'ariwda ta'rbiyani kompleksli tu'rde alıp bariwdi a'melge asiriwdi jolg'a qoymaқта. Ta'lim-ta'rbiya tarawında g'i reformalar ta'lim protsessinde jan'a oqitiw texnologiyalardin' engiziliwi - bulardin' barlıg'i keleshegimiz bolg'an balalardin' sawatlı, a'dep-ikramli bolip jetilisiwine o'z ta'sirin tiygıbez qoymaydı.

Balalarda minez-qulıq qa'siyetlerin g'liplestiriwde ulıwma bilim beriwshi baslawish klasslarda doslıq qatnasti qa'liplestiriw maqsetke muwapiq boladı. Sebebi, balalardin' doslıq qatnas arqalı a'dep-ikramliliq ta'rbiya barisında ha'r qanday teoriyalıq bilimlerin a'meliyatta qollay biliwge, o'z betinshelikke, topar bolip tapsırmalardi islewge, do'retiwshilik qa'biuletlerinin rawajlanıwına tu'rтки boladı.

Ha'zirgi waqıtta pa'n ha'm ma'deniya tin' en' son' g'i jetiskenlikleri tiykarında keleshegimiz bolg'an jas a'wladti turmisqa tayarlawdin' na'tiyjeli tu'rleri ha'm usıllarin izlep tabiw en' a'hmıyetli wazıypa bolıp esaplanadı. Usi ko'z-qarastan baslawish klass oqiwshilarında doslıq qatnasti qa'liplestiriw arqalı a'dep-ikramliliqqa ta'rbiyalawda minez-qulıq madeniya tin' ta'rbiyalaw islerin' jetilistiriwdin' zamanago'y ha'm qolaylı bag'darların qidiriw tabiw ha'm a'meliyatta qollanıp ko'riwimizge baylanisli.

Mektepte ta'rbiyanın' bas maqseti jas a'wladti ruwxiy jetiliske, a'dep-ikramli, xalqimizdin' milliy da'stu'rlerine, ulıwmainsaniy qa'diriya tlarına tiykarlang'an halda ta'rbiyalawg'a qaratilg'an sho'lkemlestiriwshilik, pedagogikalıq forma ha'm qurallardi islep shig'iwıg'a ha'm a'melge asiriwıg'a qaratilg'an.

Doslıq, joldaslıq qatnas, adamlar arasındag'i qatnas tuwralı bolg'an basqa gu'rri'n waqtında er balalardin' aktivligi tez to'menlep ketti, olar gu'rri'n temasına baylanisli bilimlerin de, qizig'iwshiliqlarin da umita basladı. Mug'allim gu'rri'n na'tiyjesinin' usınday bolıw mu'mkinligin aldin-ala bilip (tayarlıq jumislari barisında aq ko're bilip), kimlerdin' aktivligin ko'teriw kerek bolsa sol balalardi qiziqtiriwıg'a ha'reket etti. Gu'rri'n waqtında mu'g'allim er balalar ha'm qizlardin' qizig'iwshiliqlarinin' ko'rinislerine, emotsional qatnaslarına ayırıqsha diqqat awdariwi kerek. A'dep-ikramli tarbiya protsesinde minez - qulıq ma'deniya tinin' tarbiyalıq ta'sirlerin sho'lkemlestiriwde adamnin' a'dep-ikramli du'nyası balalar menen qizlardin' aldına birdey tez ha'm teren' ashıla bermeytug'inlig'in esapge aliw kerek. Pedagog o'zinin' oqiwshi qizlarinin' a'dewir o'skin,

jetiliske bolip, adamzat qatnasi dunyasini teren`tu`sinetug`inlig`in ko`rgende, bul oni quwandiradi. Bazi bir waqitlarda baslawish klass oqiwshilari a`dep-ikramli minez-qulik ma`deniyatin bahalawdi talap etetug`in jag`daylardi analizlewden bas tartatug`in faktlerdi baqlaw mu`mkin. Bunin`sebebi olardin`buni isley almaytug`inlig`inda, tallawg`a uqipsiz ekenliginde jasiriniptatadi.

Baslawish klasslarda alip barilatus`in ta`rbiyalig`saatlarda dosliq qatnasti qa`liplestiriwde interaktiv usillardan paydalaniw arqali a`dep-ikramliliqqa ha`disler ha`m erterek misalinda ta`rbiyalaw ha`m oni a`meliyatta qollaniwg`a usiniwdi u`yreniwege tarixyiy-pedagogikalig`jaqtan tallaw bizden burin basip o`tilgen jollardi tuwri ko`z-qarastan bahalawdi talap etedi.

Balalarda a`dep-ikramliliq qa`siyetlerin qa`liplestiriwde uliwma bilim beriwshi baslawish mekteplerde dosliq qatnasti qa`liplestiriw maqsetke muwapiq boladi. Sebebi, balalardin`dosliq qatnas arqali minez-qulik ta`rbiya barisinda ha`r qanday teoriyalig`bilimlerin a`meliyatta qollay biliwge, o`z betinshelikke, do`retiwshilik qa`biletlerinin`rawajlaniwina tu`rtki boladi.

Ha`zirgi ku`nde o`tken da`wirdin`jaqsi ha`m jaman ta`replerin ha`r ta`repleme izlestirmesten turip onin`barliq ko`rsetkishleri boyinsha jan`a bag`darda uliwmainisaniylik qa`diriylatlari onin`ma`deniyaturnis ta`rizin, da`stu`rlerin qayta tiklew jolinda millettin`ha`m xaliqlardin`tilek a`rmanlarina juwap beretug`in kishi mektep jasindag`i balalardi a`dep-ikramliliqqa ta`rbiyalawda dosliq qatnasti qa`liplestiriw sistemasin du`ziw mu`mkin emes.

Baslawish bilimlendiriwde baslawish klass oqiwshilarinda dosliq qatnasti qa`liplestiriw arqali a`dep-ikramliliqqa ta`rbiyalawda minez-qulik madeniyatin ta`rbiyalawdin`basli maqseti jas a`wladti ruwxiy jetiliske, a`dep-ikramli, xalqimizdin`milliy da`stu`rlerine, uliwmainisaniy qa`diriylatlarina, tarixyiy u`rp-a`detlerine tiykarlang`an halda ta`rbiyalawg`a qaratilg`an sho`lkemlestiriwshilik, pedagogikalig`forma ha`m qurallardi islep shig`iwg`a ha`m a`melge asiriwg`a qaratilg`an.

Baslawish klass oquwshilarinda minez-qulik ma`deniyatin tarbiyalawdin`tiykari dosliq qatnastag`i a`dep ikramliliqtan baslanadi, onin`o`zgeshelikleri to`mendegilerden ibarat: balanin`aldinda tan`law mashqalasi turadi, ol mu`mkin bolg`an minez-qulik normalarinin`bir neshe tu`rinin`ishinen birewin tan`lap aliw kerek. Bir adamnin`ekinshi bir adamg`a ja`rdem beriw yamasa bermewde de, mumkin, o`zine berilgen mu`mkinshiliktin`barlig`in o`zi paydalaniwi yamasa ayirimlarin basqalardin`paydalaniwina beriw mu`mkin: qiyin jag`dayda shinliqti aytiwda u`ndemey qaliwida yamasa "bilmeymen" dep aytiwida mu`mkin. A`dep ikramsiz minez-qulik ma`deniyati nizam boyinsha jazalanbaydi, sonliqtan minez-qulik ma`deniyatin tan`lawda onin`a`dep-ikramliliq ta`repine beriletug`in bahag`a qaramastan, erkinlik berilgendey ko`rinedi. Biraqta balaliq waqittin`o`zinde-aq adep-ikramliliq minez-qulik ma`deniyati normalarin tan`lawdag`i erkinlik ja`miyetlik pikir menen, u`lkenlerdin`ha`m pedagoglardin`pikirinshe, balanin`ar-namisi, adamgershiligi onin`joldaslari menen dostana qatnasi arqali ta`rtipke keltirilip otiriladi. Bunin`barlig`ida balalar sho`lkeminin`tarbiyalawshilarinin`ku`ndelikli o`mirdin`, o`sken ortaligtin`ta`siri arqali qa`liplese.

Balalardin`adep-ikramli ta`rbiyalawda dosliq qatnasti qa`liplestiriw arqali rawajlaniv protsesine adamgershilik normalarin o`zinshe erkin tan`lawdi payda etetug`in jag`daylar ku`shli ta`sir jasaydi. A`dep-ikramliq normalarin tan`law jag`daylarin ta`rbiyalig`maqsettegi ha`reketin`barliq tu`rinde ku`ta`tiyimli usil retinde paydalaniladi. Bunday pedagogikalig`jag`daylar minez-qulik ma`deniyatinin`tarbiyalig`jag`daylarinin`mazmunin`quramaydi, ol balalardin`qarim-qatnasina ta`sir etetug`in bolg`anliqtan, sol ilajlar qosimsha usil retinde qollaniladi. Balalardin`ku`ndelikli mekteptegi o`mirine jasalg`an baqlawlar a`dep ikramli minez-qulik ma`deniyati normalarin tin`lawda bala o`zinin`tilegin qoyip basqalardin`talabina qaray tan`law jasaytug`in ko`pshilik jag`daylarda ko`remiz. Misali: "Raketa nisanag`a qaray ushiwda", "Kim epli?" degen ha`m basqa da oyinlar waqtinda ha`r tu`rli balalardag`i "dosliq" sezim qalay sa`wlenetug`inlig`in alip qarayiq. Belgili bir mug`dardag`i ilaqtiriwlarida 4-5 baladan quralg`an gruppalar tiyisli ochko sanin`jiynaw ushin gezekpe-gezek o`zinin`mergenligin, epliligin sinaydi. Ayirim balalar, o`zlerine tiyisli mug`dardag`i ilaqtiriwlardan toliq paydalanbay-aq ochko sanin`jiynap aladi. Bunday jag`dayda olardin`: 1) o`zleri ilaqtiriqdi dawam etiwine ham ilaqtiriwlari sa`tli bolg`anda bayraq

aliwina yamasa 2) bul huquqtııyisli ochko sanin toltira almag'an basqa bir joldasina beriwine boladi. Tan'lawdin' birinshi varianti – "O'zi ushin", ekinshi varianti "dosti (joldasi) ushin" dep ataladi.

Bunday jag' dayda 1-klass oqiwhshilarinin' yarimidan ko'bi o'zinin' huquqin (dostina) joldasina bermeydi, al 3-klassda bunday balalar az bo'lg'ani menen olar oynawshilardin' ten' yarimin quraydi, lekin bug'an qaramay dosliq qatnas qaliplesken boladi. Oqiwhshilarda dostina degen isenim, jan ashiw, og'an bolg'an hu'mmet-izzet sezimi joqari boladi.

Balalardin' ko'pchiligi, a'serese 1-klassda bunday da huquqin joldasina bermegenine qisinbaydi ha'm basqasha etiw kerekligi haqqinda oylanbaydida: sonin' menen birge o'zlerinin' mergenlik, eplilik qa' biletlerin ja'ne bir sinap ko'rip ja'ne bayraq alg'isi keletug'inlig'in ashiq aytadi. Al ekinshi bir balalar tap usinday islegeni menen bir tu'rli qisinip qaladi: al qizlar to'men qarap turadi, o'zinin' pikirin aste aytıp qoyadi, olarda dosti haqqinda da oylaw kerekligin, o'zinin' oynap bolsan', dostin'a oynawi ushin jag' day jasatiw kerekligi tu'sinigi bolawi tiyis. Baslawish klass oqiwhshilarinin' minez-quliq ma'deniyati normalarin "o'zi ushin", "dosti (joldasi) ushin" tan'lawi tabiyg'iy na' rse bolip tabiladi.

Pedagogikalıq tiykardan alıp qarag'anda bul tan'lawdin' balanin' keleshekdegi a'dep-ikramiligi minez-quliq ma'deniyati haqqinda oylaw kerek. Eger bala o'zinin' tileginen bas tarta almaytug'in bolsa, a'dep ikramiligi printsipti tiykarında o'zinin' tilegin jen'iwge u'yretiw kerek. Bundayda basqalar menen "esaplasiw-nizam", "dosliq qatnas-o'mirdin' tiykarı", "aldin o'zin'de sinap ko'r keyin dostin'da sina", "dostin'di irza etiw, o'zin'di quwanishqa bo'leydi", "a'dil bolıw kerek: o'zin' oynap bolg'annan son' basqalarg'a da oynawg'a ber" degen oylar payda boladi.

Bunday soraw juwap, tu'sindirıw jumislarin o'tkergende 1- ha'm 2-klasslardan eksperiment barisında jiynalg'an mag'liwmatlardı salıstırıp anda "dosti ushin" tan'law saninin' bir qansha artqanin ko'remiz. 3-klass oqiwhshilari "dosti ushin" tan'law jasag'anda buni sanalı tu'rde, joldasin irza etiw ushin, o'zinin' tilegin jen'ip isleydi.

Baslawish klass mug'allimi oqiwh ha'm ta'rbiya jumislarında en' jaqsi na'tiyjelerge erisiwge umtilip oqiwhshilardin' ha'r qiyli toparlarına ta'rbiyalıq ta'sirlerdi differentsiyalawdı sinap ko'redi. Bunday differentsiyalaw ha'r qiyli sebeplerge baylanisli o'tkeriliwi mu'mkin. Pedagog oqiwhshilardin' birdey belgilerin biliwi tiyis: u'lgeriwi, bilim da'rejesi, aktivlik da'rejesi yamasa belgili ha'reketlerge qizig'iwın esapga alıp olardi o'z qiyalında toparlarga bo'ledi, bul arqali pedagog az ku'sh sariplap u'lken na'tiyjelerge erisedi. Differentsiyali qatnas ta'rbiya jumisinin' na'tiyjeligin ko'teriwge ja'rdem beredi. Ta'rbiya jumislari ushin a'hmiyetli bolg'an differentsiyalaw belgilerinin' biri, tarbiyalaniwshinin' jinishi bolıp esaplanadi. Er bala menen qiz balanin' jeke basinin' qaliplesiwi, o'siw protsessi ayirim o'zgesheliklerge iye, buni kishi mektep jasında esapqa almayg'a bolmaydi.

Pedagogikalıq dosliq qarim-qatnas degenimizdin' o'zi sabaqtag'i, sabaqtan tisqari waqıttag'i mug'allim ha'm oqiwhshilar arisindag'i belgili bir maqsetke qaratilg'an qolayli psixologiyaliq klimatti payda etiwge amalag'an qatnas bolıp tabiladi. Egerde pedagogikalıq dosliq qarim-qatnas duris ornatiwmasa oqiwhshilardag'i isenimnin', diqqattin, oylawdin' rawajlanıwi to'men boladi. Bunin' saldarinan oqiwhshilardin' mug'allimge degen ko'z qarasi, mu'na'siybeti, u'yrenilip atirg'an pa'nge bolg'an qizig'iwshilig'i to'menleydi ha'm oqiwhshilardi qolaysiz awhalg'a tu'siredi.

Әдебиятлар:

1. Педагогика. Оқу қолланбасы. Н., Билим, 2009 ж.
2. Подласый И.П. Педагогика. М., изд-ство «Владос» 2003г.

РЕЗЮМЕ

Мақолада бошланғич синф ўқувчилари билан дўстлик муносабатни шакллантириш йўллари баён қилинган.

РЕЗЮМЕ

В статье обсуждается пути формирования дружеских отношений с учащимися начальных классов.

SUMMARY

The article discusses ways of forming friendly relations with students of primary classes.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТСКИХ ИГР В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сайтбекова С.

преподаватель НГПИ кафедры «Начального образования»

Таянч сўзлар: бошлангич таълим, таълим-тарбия жараёни, болалар, жисмоний тарбия, ўйинлар.

Ключевые слова: начальное образование, учебно-воспитательный процесс, дети, физическое воспитание, игры.

Key words: primary education, scholastic- education process, children, physical education, plays.

Воспитание детей в учебно - воспитательном процессе через обучение народным играм имеет особое значение. В ходе игр у них меняется в положительную сторону находчивость, одаренность, поведение, развивается у детей чувства доброты, радости, веселья, способность к самостоятельным действиям.

Дети через игры познают мир, формируется их творческая способность. В самом деле, игра расширяет у ребенка умственные понятия, способствует появлению таких качеств, как развитость ума, товарищество, дружба.

Учитель должен вести урок во взаимосвязи с игрой, с ответственностью подходить к воспитательной работе, время от времени их чередовать, это обостряет чувства детей, ее роль в повышении эффективности учебного процесса велика. Игра развивает у детей качества инициативности, самостоятельной работы, понимания жизни, будит интерес и помогает усвоению многих данных про обычаи и традиции в жизни.

Подвижные игры оказывают влияние на организм и чувствительные органы ребенка, помогают его правильному росту, нарастанию мышечной массы. Через эти игры у них развивается координация движений. Появляются навыки быстрого понимания перехода работы с одной формы на другую. Они способствуют быстрому приспособлению к новой среде, освоению умения болеть за возложенные обязанности, преодолевать трудности, не терять самообладания в опасных ситуациях, быть верным к своим друзьям.

Во время игр у детей появляется способность быстро выискивать хорошие и плохие стороны друзей, через критику быстро устранять их плохие привычки, негативные стороны в поведении. От игры можно извлечь наличие психологической совместимости у детей, игры должны проходить непременно под руководством учителей. Воспитательное влияние игры появляется в процессе непосредственного ее практического применения. Особенно нужно подчеркнуть, то игра повышает у детей ответственность, деловитость, способность к преодолению трудностей. Ребенок во время игры выполняет определенную задачу, в результате которой на него идет положительное воздействие со всех сторон воспитательного процесса. У ребят рождаются свой физиологический, духовный мир, норма поведения в обществе, появляются первые навыки быстрого нахождения выхода из трудных ситуаций. Если ребенок с раннего детства в процессе игры в какой мере проявлял навыки находчивости, быстроты, последовательных действий, то они принесут ему пользу в зрелом возрасте в жизненных и бытовых вопросах. Игра является своего рода тренировкой для будущей взрослой жизни. Детские игры входят в категорию практических, активных действий. Например, игра с куклой подготавливает девочек к будущей взрослой жизни, решение проблем со своей куклой является источником возникновения будущего отношения к людям в повседневной жизни. Особенно важна игра с куклами для учениц начальных классов, через красивое одевание своих кукол они сами учатся культуре одевания, через поддержание куклы чистой, опрятной, у ученицы возникает эстетические чувства, сам будет стремиться быть красивой. Самовоспитание через игры должны братья учителями во внимание. И наставники, и родители в воспитательном процессе должны исходить из насущной необходимости игр и учебных занятий, учитывать уровень потребности на данный момент. Игра не ограничивается достижением у ребят навыков быстроты, находчивости, умелости, но и способствует укреплению их здоровья, закалки.

Роль народных игр в укреплении здоровья детей, их физическом закаливании огромна.

Обладание могучим здоровьем тесно связано с физическим воспитанием, полученным в детстве, и это очень важно, так как умственные способности закаливанием, физически здорового человека формируется позитивно.

При рождении все люди одинаковы, но их дальнейшее развитие связано с получаемым воспитанием, анатомическим и физическим становлением, короче говоря, в здоровом теле здоровый дух. Физическое воспитание, укрепляя ребенка физически, окажет очень сильное влияние на его духовное формирование, улучшит умственную работу. Необходимо регулярно заниматься физическими упражнениями. Физические упражнения наливают силой мышцы ребенка, его руки не будут знать усталости. Физически и духовно развитый молодой человек всегда неутомим в работе. А это формирует у молодежи способность самоотверженно служить народу, в конце концов, физическое развитие детей важно не только для них самих, но и всего народа.

В восстановлении утраченных сил, долгом сохранении здоровья, хорошем отдыхе организма важна роль своевременного сна. Ребенок должен рационально использовать это, так как одинаково вредны долгий сон и несвоевременный недолгий сон, они станут причинами ослабления психического и физического здоровья, в результате тело человека теряет привычный ритм, он сталкивается с различными болезнями. Долговременный сон может стать причиной ленивости ребенка, у него пропадает интерес, стремление к чему-либо.

В физическом воспитании огромную роль также играет своевременное питание. Пища – источник физической активности. Несоблюдение режима питания тоже приведет к различным болезням, телесной слабости.

Последствиями неэффективного проведения физического воспитания могут стать появление недугов, поэтому необходимо стараться всячески предупредить это. Нарушение здоровья не ограничивается только данным лицом, а может передаваться в наследство, и его беспечное отношение к физическим упражнениям приведет к страданиям его потомков. Потому что отдельные болезни нездорового человека переходят к его детям.

В стадии становления ребенка крайне необходимо обращать внимание на его физическое развитие, ибо только здоровый человек может быть счастливым.

Таким образом, детские игры, физическое воспитание, оставаясь наряду с тем, что являются большим достижением современности, играют роль в воспитании всесторонне развитого поколения.

Ролевая игра. Этот метод, показываемый учениками жизненные ситуации через инсценировки. Здесь ученики играют роли согласно сценарию, разработанному учителем. В этой игре налажена совместная активная работа учеников по решению проблем. Ролевые игры развивают у ученика квалификации межличностного общения. В этой игре учитель должен иметь предварительные представления об учениках. Так как в ролевых играх большое значение имеет индивидуальный характер, поведение ученика. Выбранные темы должны соответствовать уровню их усвоения. Ролевые игры позволяют формироваться у учеников мотивации. Структура: разрабатывается сценарий, разъясняются цели и задачи игры; роли распределяются; роли исполняются и приводят к конечному результату.

Этапы. При подготовке к уроку, учитель определяет цели и результаты игры и разрабатывает сценарий. На уроке ученикам объясняются цели и задачи игры. Исходя из целей распределяются роли. Ученики исполняют свои роли, другие наблюдают за ними. В конце игры ученикам дается возможность разъяснить, как еще можно исполнить сыгранные ими роли. Ученики-наблюдатели высказывают свои заключительные суждения и подводятся итоги игры. Для применения этого метода нужно создать сценарий в соответствии с темой по специальному предмету и освещающий отдельные ситуации реальной жизни.

Дует ветер. Все ученики сидят кругом. Один ученик стоит в середине круга и играет роль ведущего. Ведущий говорит: дует ветер, дует ветер, дует в ... сторону. При этом ведущий говорит о приметах, присущих ученикам или всей группе (например, цвет его глаз, форма, приметы одежды, психологические особенности). Встает ученик, кому соответствует характеристика. Несколько учеников встают с мест и ходят по кругу. Как только ведущий произносит: «ветер стих», все, в том числе и ведущий, должны занять свои места. Учеником, которому не хватило места, окажется ведущий. Здесь доводится мысль о том, что кроме ведущего никто не садится на чужое место. За такое кратковременное упражнение можно вспомнить пройденный материал.

Ципа-чипа. Ученикам, стоящим кругом, доводится условие игры. Дети должны действовать расслабленно, с закрытыми глазами, словно изображая только выпупившихся из яиц крошечных, пушистых цыплят с закрытыми глазами. В ходе действия они должны заглаживать руками, ища свою мать. Для того они должны протягивать руки, ощущивать окружающих. Только кого бы они ни хватали, должны опрашивать: «Ципа-чипа?», что означает «Ты цыпленок?» Перед игрой учитель должен предупредить одну из учениц, что она должна сыграть роль матери. Значит, ученики должны искать ее, заранее не зная ее. Если ученик спросит у лица, не играющей роли матери, «Ципа-чипа?» то он должен также ответить «Ципа-чипа». Это означает, что он тоже цыпленок. Если ученик вдруг спросит у «матери», то она должна стоять молча. Это значит, что цыпленок откроет глаза и остается рядом с матерью. Таким образом, все ученики должны открыть глаза и собраться вокруг матери.

По окончании игры они обсуждаются. Для обсуждения рекомендуется следующие вопросы: Что почувствовали ученики во время игры? Чем остались довольны? Были ли затруднения во время игры? Если да, то почему? Чьи действия вас удивили? Удобно ли человеку двигаться с закрытыми глазами? Не обращали ли внимание, есть вокруг нас люди с полностью или частично закрытыми глазами? Вы знаете причины их такого состояния? Как вы думаете, что вы должны предпринимать, чтобы не попасть в подобное состояние?

Во время обсуждения задаются вопросы ученикам, которые не закрывали, частично закрывали или быстро открывали глаза и узнается из внутренние чувства. Спрашивается не о том, почему не выполнили задание, а о факторах, помешавших ему. Они могут высказывать различные причинные, но учитель должен так повести вопросы, чтобы ученик мог сказать о причинах: непривычка закрывать глаза в светлое время, скованность состояния, невозможность постоянно закрывать глаза, из-за столкновения с каким-либо предметом. Цель данной игры – представить себя на месте людей со слабым зрением или вовсе не видящими. По возможности пропустить через себя те чувства, которые испытывают эти люди. Этим можно достичь у детей чувства жалости, доброты, а также внимательного отношения к своему здоровью. Кроме того, дает возможность высказывать мнение об отношениях с мамой, родственниками.

В Национальной программе по подготовке кадров обеспечение современными педагогическими технологиями учебно-воспитательного процесса признано одной из главных задач. Внедрения достижения научно-технического процесса требуют не только отрасли производства, но сферы науки, культуры, начального образования. А это возлагает огромную ответственность на учителей.

Через применение педагогических технологий можно достичь качественного и эффективного овладения учениками знаний, навыков и квалификаций. Поэтому мы все должны изучать опыт педагогических технологий, добиться их внедрения в жизнь посредством творческого подхода, совершенствовать их использование на уроках, быть в постоянном поиске, не забывать, что в имени «наставник» лежат глубокое содержание, бесценное доброта, труд и свершения, растут и совершенствуются наши будущие надежды и мечты.

Литература:

1. И.Каримов. Баркамол авлод - Ўзбекистон тараккиётининг пойдевори. Ўзбекистон. -Т.: Шарк, 1997.
2. Ўзбекистон Республикасининг «Кадрлар тайёрлаш миллий дастури»//Баркамол авлод - Ўзбекистон тараккиётининг пойдевори. -Тошкент: «Шарк», 1997, 31-61 б.
3. Пидкасистый И.И. Технология игры в обучении и развитии. -М.: РПА, 1996.
4. Самоунина Н.В. Организационно обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 1996.

РЕЗИОМЕ

Бу мақолада бошланғич синфларда таълим-тарбия жараёнида ўйинларни қўллашнинг ахамияти ҳақида айтилган.

РЕЗИОМЕ

В этой статье говорится о значении применении игр в учебно-воспитательном процессе в начальных классах.

SUMMARY

In this article is spoken about importance using the games of scholastic- education process in primary class.



ФИЗИКАЛЫҚ ТӘРБИЯ ҲАМ СПОРТ

СПОРТ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ МАҚСАДИ, ВАЗИФАЛАРИ, ВОСИТАЛАРИ, УСУЛ ВА ТАМОЙИЛЛАРИ

Мырзамбетов П.

Ажиниёз номидаги НДПИ катта ўқитувчиси

Даўлетбаев А.

Ажиниёз номидаги НДПИ ассистент - ўқитувчиси

Таянч сўзлар: спорт машғулотли, воситалар, тамойиллар, спортчи, педагогика, жисмоний машқлар, мусобақа, тренажёр.

Ключевые слова: спортивное занятие, средства, принципы, спортсмен, педагогика, физическое упражнение, соревнование, тренажёр.

Key words: sporting activity, means, principles, athlete, pedagogy, physical exercise, competition, simulator.

Спорт машғулотли - бу танланган спорт турида спорт натижаларига эришишга йўналтирилган педагогик ихтисослаштирилган спорт тақомиллашуви жараёнидир.

Спорт машғулотларининг мақсади - мазкур спортчи учун мумкин бўлган энг юқори тайёргарлик даражасига эришиш ҳамда мусобақа фаолиятида юксак натижаларни намойиш этишдан иборатдир.

Машғулот жараёнида қўйидаги асосий вазифалар ҳал этилади:

- 1) танланган спорт турининг техника ва тактикаси, чуқур ўзлаштирилади;
- 2) жисмоний қобилатлар ривожининг зарур даражаси таъдақланади;
- 3) спортчилар организмнинг функционал имкониятлари кучаяди ва соғлиги мустаҳкамланади;
- 4) машғулот ва мусобакалар вақтида спортчи ҳаракатларининг юқори даражада жамланиши ва сафарбор этилишини таъминловчи рухий, ахлокий-иродавий сифатлар мақсадли равишда тарбиялаб борилади;
- 5) спортчи тайёргарлигининг эришилган даражасини юзага чиқариш қобилиятини мажмуали тарзда тақомиллаштириш ва уни мусобақа фаолиятида намойиш этиш амалга оширилади;
- 6) машқ ва мусобақа фаолиятини муваффиқиятли олиб бориш учун зарур назарий билимлар ҳамда амалий тажриба эгалланади.

Машғулотнинг санаб ўтилган вазифалари мувозий (параллел) равишда бажарилади. Бирон машғулотнинг асосий вазифалари тайёргарликнинг давр ва босқичлари, спортчиларнинг машқланганлик даражаси, алоҳида хусусиятлари, маҳорати, спорт тури хусусиятлари ва қатор бошқа омилларга ҳар бири изчил тарзда, яъни спортчиларга қўйиладиган ва тобора ортиб борадиган талаблар шароитида ҳал этилади. Мазкур вазифаларни ҳал этиш натижасида спортчи тайёргарлигининг мувофиқ даражаси таъминланадики, бу унинг юқори спорт натижаларга тайёрлигини кўрсатади.

Спорт машғулотларининг айрим хусусиятлари мавжуд:

- танланган спорт тури бўйича муайян спортчининг энг юқори натижага эришишга йўналтирилганлиги;
- машғулотларнинг каътий чегариланган муддати ва мунтазамлиги;
- маълум қонуниятларга мувофиқ кўп йиллик режалаштириш;
- машғулот юкламаларининг изчил равишда ошириб борилиши;
- спортчининг етарлича мустақиллиги ҳамда мушғулот жараёнига ижобий ёндашуви шароитида тренернинг раҳбарлик роли;
- спортчининг бутун ҳаёт йўлига фаол таъсир кўрсатиш (кун тартиби; шахсий ҳаётга, касб танланишига таъсир).

Спорт машғулотли воситалари:

Спорт машғулотли воситалари - бу танланган спорт турининг хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда шаклландирган ҳар хил жисмоний машқлар бўлиб, улар тўрт асосий гуруҳга бўлинади: умумтайёрловчи, ёрдамчи, махсус тайёрловчи ва мусобақа машқлари. Улар ёрдамида спортчиларнинг спорт маҳорати даражасини кўтариш мумкин.

Жисмоний машқлар - жисмоний тарбиянинг асосий воситаси ҳисобланиб, улар ёрдамида спортчи организмга аниқ мақсадли таъсир кўрсатилади, шунингдек, улар ёрдамида ўқув-машқ дарсларининг самарали ташкил этиш ҳамда ўтказиш учун шароит яратилади, бу жараёнда соғломлаштирувчи, таълим ва тарбияга оид вазифалар ҳал этилади. Спорт машғулотларининг ёрдамчи воситаларга: табиий муҳитга боғлиқ, тиббий-биологик, руҳий ва моддий-техник воситалар иради.

Умумтайёрловчи машқлар - спортчи организмнинг ҳар томонлама функционал ривожланишига ёрдам беради. Улар танланган спорт тури хусусиятларига мос бўлиши ва айни вақтда у билан муайян зиддиятда бўлиб, ҳар томонлама, уйғун жисмоний ривожланиш муаммоларининггина ҳал қилиши мумкин.

Умумривожлантирувчи машқлар таркибига: спорт гимнастикасидан (қўл, оёқларнинг турли ҳаракатлари, предмет билан, предметсиз, шарик билан ва шериксиз, турган жойда ва ҳаракатда), енгил атлетикадан, спорт ўйинларидан, акробатикадан олинган машқлар кириши мумкин. Булар спортчиға турли йўналишда таъсир кўрсатувчи, жисмоний сифатлар мажмуасининг ривожига ёрдам берувчи, шунингдек, турли малака ва кўникмаларни шакллантирувчи ҳаракатлардир. Улар қаторига қўйидагилар кириди:

1. Ўз спорт турига хос бўлган, лекин ундан организм фаолияти режими, ҳаракатларини бажариш йўллари ҳамда шароитлари билан фарқ қилувчи машқлар. Масалан: сузувчида-мусобақа усулини ва мусобақа режимини қўлламаган ҳолда сузиш, сакровида ҳар хил йўллар билан бажариладиган сакрашлар.
2. Бошқа спорт турларига хос машқлар.

Умумтайёрловчи машқлар доираси анча кенг ва хилма-хил. Уларни танлашда ушбу талабларга риоя қилиш керак: а) машқлар спортчининг ҳар томонлама ривожланишини таъминлаши; б) шу билан бирга, улар спорт ихтисослиги хусусиятларини акс эттириши лозим.

Шу билан боғлиқ ҳолда умумтайёрловчи машқлар спортчининг махсус хусусиятларини шакллантиришга билвосита таъсир кўрсатадиган сифат ҳамда кўникмаларнинг ривожланишига ижобий таъсир қилиши керак. Бошқача айтганда, улар ёрдамида у ёки бу спорт фаолиятини такомиллаштириш учун пойдевор яратилиши зарур.

Спорт амамплетиди умумтайёрловчи машқлар:

- 1) спортчининг спорт нуктаи назаридан такомиллашувида ёрдамчи аҳамиятга эга бўлган малака ва кўникмаларни шакллантириш, мустаҳкамлаш ёки тиклаш учун;
- 2) спортчининг ишчанлик қобилияти умумий даражасини кўтариш ёки бир меъёра саклаб туриш учун;

- 3) жисмоний сифатларни ихтисослаштириб ривожлантириш мақсадида функционал пойдевор яратиш учун;
- 4) фаол дам олиш, ҳаракат юкламаларида спортчининг организмдаги тиклашниш жараёнини тезлаштириш, машғулотнинг бир меъёрдалигини баргараф этиш учун қўлланилади.

Умумтайёрловчи машқлар спортчини умумий тайёрлаш воситасидир. Бу ёрдамчи воситалари кам бўлган, машғулотлари маълум маънода бу меърли (гимнастика, оғир атлетика, югириш), яъни мусобақа машқлари асосий машғулот воситалари ҳисобланган спорт турларида алоҳида аҳамиятга эга.

Ёрдамчи машқлар - у ёки бу спорт фаолиятида кейинчалик такомиллашиш учун махсус пойдевор яратувчи ҳаракат ва фаолиятларни ўз ичига олади. Бу машқлар гуруҳига спортчининг тренажер ва бошқа қурилмаларда ишлаш вақтида тезлик –куч сифатларининг ривожланишига ёрдам берадиган воситалар кириди. Бошқа спорт турларидан олинган ҳамда спортчининг аэроб ва анаэроб имкониятларини оширишга йўналтирилган воситалар (кросс югуриш, эшак эшиш ва. б.).

Махсус тайёрловчи машқлар - малакали спортчиларнинг машғулотлари тизимида марказий ўринни эгаллайди. Булар ҳаракатларнинг мувофиқлаш тузилиши, маконий, макон-вақт, ритм ҳамда энергетик тавсифларга, асаб –мушак ўзқичишлари, жисмоний қобилиятларнинг кўпроқ намоён бўлиши жиҳатларидан мусобақа машқларига анча ўхшаш бўлган ҳаракатлардир. Масалан, югуришнинг махсус тайёрловчи машқлари каторига танланган масофанинг кесмалари бўйича югуриш; гимнастикачиларда мусобақа комбинацияларнинг элемент ва боғламларини бажариш; штангачиларда штангачи тортиш ёки у билан ўтириб-туришларга ўхшаш машқлар; футболчиларда тўп билан ва тўпсиз алоҳида, гуруҳ ҳамда жамоали ҳаракатлар ва комбинациялар кириди.

Махсус тайёрловчи машқларни танлаб олиш танланган спорт турининг ҳусусиятлари билан белгиланади, шунинг учун бундай машқлар доираси, одатда, нисбатан чекланган бўлади.

Шуни назарда тутиш керакки, махсус тайёрловчи машқлар танланган спорт тури билан бир хил эмас-ақс ҳолда уларни қўллашдан маъно чиқмас эди. Уларни танлаш шундай ҳисоб-китоб билан амалга ошириладики, улар спортси учун зарур бўлган махсус жисмоний қобилиятлар ва ҳаракатлар техникасига мақсадли ва табақалаштириб таъсир кўрсатишни таъминлаши зарур.

Махсус тайёрловчи машқларни вазифасига қараб қўйдаги турларга ажратадилар: а) ҳозирловчи –асосан ҳаракатлар техникасини ўзлаштиришга қаратилган; б) ривожлантирувчи –кўпроқ жисмоний ва рухий қобилиятларни ривожлантиришга йўналтирилган; в) аралаш (комбинациялаштирилган)-айни бир вақтда ҳам сифатларни, ҳам ҳаракатлар техникасини ривожлантиришга йўналтирилган машқлар. Бундай таснифлар, албатта, маълум даражада шартлидир, чунки ҳаракат фаолиятининг шакли ва мазмуни ягона. Лекин бунда маъно ҳам йўқ эмас, негаки ҳозирловчи машқлар шаклан танланган спорт турининг техникасига яқин туради, ривожлантирувчи машқлар эса, одатта, анча жиддий машғулот юкламалари билан боғлиқдир.

Мусобақа ва махсус тайёрлов машқлари спортчининг махсус тайёргарлиги воситалари саналади.

Мусобақа машқлари - бу танланган спорт турлари бўйича мусобақа шароитида қўлланиладиган таркибда мусобақа беллашувини олиб бориш воситаси сифатида хизмат қиладиган яхлит фаолият ёки ҳаракатлар йиғиндисидир. Масалан, енгил атлетикада уларга машқларнинг ҳар хил турлари: найза, лаппак, босқон улоқтириш; эшак эшиш, эккакли слаом; оғир атлетикада: штангачи икки курашининг алоҳида машқлари-даст ва силтаб кўтариш кириди. Шу маънода «мусобақа машқлари» тушунчаси билан боғлиқ.

Усулий маънода: а) мазкур спорт тури учун белгиланган мусобақа қоидаларига тўла

мувофиқ ҳолда ҳақиқий спорт беллашуви шароитида бажариладиган айни мусобақа машқлари билан бир хил бўлган, лекин улардан режим хусусиятлари ва фаолият шакли жиҳатидан фарқланадиган мусобақа машқларининг модел шакллариدير.

Табиий муҳит воситалари - деб аталадиган машғулот гуруҳига куёш радиацияси, сув ва ҳаво муолажалари, ўрта баландликдаги ва баланд тоғ ҳудудларида бўлиш кабилар киради. Улар организмнинг совуқлик, иссиқлик, кислород етишмаслиги таъсирига чидамлилигини ошириш, яъни спортчини чиниктириш ҳамда саломатлигини мустаҳкамлаш учун қўлланилади. Ўрта баландликдаги ва баланд тоғли ҳудуддаги (1400-2800-3200 м) машғулотлар текислик шароитида спортчилар ишчанлик қобилиятнинг ўсишига ва спорт натижаларининг яхшиланишига кучли таъсир кўрсатади.

Одатда, тоғли ҳудудлардаги машғулотлар ўртача 14-18 кун давом этади. Шу билан бирга, спорт амалиётида бундан қисқароқ муддат-7-10 кун тоғли ҳудудларда машғулот ўтказишдан ҳам фойдаланилади. Масалан, Россия, Швейцария, Германия енгил атлетиқчилари машғулотларнинг қўйидаги тартибини қўллайдилар: 10 кун тоғли машғулот ўтказиш, 1 ҳафта текисликда, кейин яна 10 кун тоғда (Ф.П.Суслов).

Тоғдаги машғулотлар тугаганидан кейин даслабки икки ҳафта давомида ишчанлик қобилияти ва спорт натижалари аниқ ифодаланган тўлқинсимон хусусият касб этади. Спорт натижалари ўсишининг биринчи тўлкини (қўтарилиши) 3-6-кунга, иккинчиси 14-25-кунга ва учинчиси 36-45-кунга тўғри келади. Бу алоҳида тизимларнинг текислик иқлимига ёки мусобақа ёхуд кейинги машғулотлар ўтказиладиган жойнинг муаян иқлимига қайта қўникиши (иқлилга қайта мослашуви) билан боғлиқ.

Спорт амалиётининг кўрсатишича, кўпгина миллий, қитъа ва жаҳон рекордлари тоғдаги тайёргарликдан кейин текисликда 3-25 кун орасида ўрнатилган.

Спорт машғулотининг тиббий-биологик воситалари сирасига: спортчининг оқилона суткалик режими ва шахсий гигиенаси, машғулот ўтказиладиган жойини гигиеник ҳолати; биологик қиммати юқори озиқ-овқатлардан (оксилли препаратлар, спорт ичимликлари, кислородли коктейллар ва ҳ.к) фойдаланиб оқилона овқатланиш; кислороддан нафас олиш, сунъий ионлаштирилган ҳаводан нафас олиш (аэрионизация); сув муолажалари (душ, ванна, ھаммом); физио муолажалар (ультрабинафша нурлари олиш, ёруғлик (иссиқлик) таъсири, ультратовуш, қиска тўлкинли диатермия); босим кислород миқдори, ҳароратни улчаб ўзгартириладиган барокамера ва термокамерада бўлиш, электр таъсир ўтказиш (электр уйку, асаб-мушак тизимига электр таъсир кўрсатиш, тананинг биологик фаол нукталарига электр таъсир кўрсатиш-электро-пунктуация); укалалш ва ўз-ўзини укалалашнинг ҳар хил турлари (қўл билан, асбоблар билан –вибрацияли (титратиб), пневмоукалалаш, сувли укалалаш ва ҳ.к.).

Рухий таъсир кўрсатиш воситалари анча хилма-хил. Уларнинг энг муҳимлари қуйидагилардир: идеомотор машқлар (ҳаракат фаолиятини бажаришдан аввал унинг ҳал қилувчи босқичларига алоҳида диққат қилган ҳолда тасаввурда амалга ошириш); инонтиришга асосланган уйку-хордик; мушак релаксацияси; аутоген рухий-мушак машқлари; мусика (одатдаги, рангли мусика); яширин титрли фильмларни томоша қилиш; турмуш ва бўш вақтни ташкил этиш («рухий енгиллик бериш» ҳоналарини яратиш); рухий гигиена қоидаларига риоя қилиш.

Моддий-техника воситаларига спорт тренажёрлари ихтисослаштирилган асбоб-ускуналар, назорат ва ахборот аппаратлари киради. Уларни вазифасига кўра шартли равишда қуйидаги гуруҳларга тақсимлаш мумкин:

1. Бажарилган ҳаракатлар тўғрисида ахборот берадиган техник воситалар. Уларга мисол тариқасида «тезкор ахборот» асбобларини келтириш мумкинки, бундай асбоблар жуда кўп миқдорда В.С.Фарфель ташаббуси ва раҳбарлиги остида ишлаб чиқилган эди. Улар машқни бажариш давоида ёки ундан кейин гавданинг ҳолати, ҳаракат тезлиги, суръати ва ритми, кучланиш катталиги ҳақида ахбо-

рот олиш учун қўлланилади. Спортчининг назорат қилинаётган ҳаракатлари ўлшам тўғрисидаги охборот улар онгига ҳаракатларнинг миқдорий ва сифат хусусиятларини етказиш ҳамда уларга ҳатто энг тажрибали тренер томонидан нутқ ахборотларини етказишнинг оддий усулларида мумкин бўлмаган аниқ таҳрирлар киритиш имконини беради .

2. Спортчи ҳаракатларини, ўзини тутишини ёки шуғулланувчилар организмидаги режалоштирилган физиологик силжишларни дастурлаштириш бўйича техник воситалар. Булар, хусусан, товуш, ёруғлик, авто ва кардиолидерларга ўхшаш турли режалоштириш қурилмалари бўлиб, улар спортчига ташқи (тезлик, суръат, машқ бажариш муддати) ёки ички юклама катталиклари (ЮКС нинг муаян суръати); спорт ўйинлари ва яққакураш спорт турларида ўйин ёки жанг вазиятлари ҳамда жавоб ҳаракатларини моделловчи техник қурилмалардир.
3. Асосан: а) ҳаракатлар техникаси ва тактик қўникмаларни ўрганиш, такомиллаштириш учун; б) мусобақа машқига яқин ҳаракат фаолияти тузилишида махсус жисмоний тайёргарликни такомиллаштириш учун мўлжалланган тренажёр қурилмалар . Масалан, сакровчи ва улоқтирувчилар учун тебранма ва маятниксимон тренажёрлар, сузувчиларнинг куч тайёргарлиги учун изокинетик тренажёрлар, қаршилиқни ўлчаб беришга мослаштирилган эшқаксимон тренажёрлар ва ҳ.к.

Юқорида санаб ўтилган воситалардан мажмуали фойдаланиш ёш спортчиларнинг спорт машғулотидаги жараёндаги вазифаларни самарали ҳал қилишнинг зарурий шартидир.

Адабиётлар:

1. Бомпа Т.Подготовка юных чемпионов: С англ./Т. Бомпа.-М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.-XII, 260 с.: ил.
2. Вайцеховакий С.М.Книга тренера. М.:Физкультура и спорт, 1971.-312 с., ил.
3. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки спортсмена –М.: Физкультура и спорт, 1988.-331 с., ил.
4. Верхошанский Ю.В.Основы специальной силовой подготовки в спорте.-М.: Физкультура и спорт, 1970. 264 с.

РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада спорт машғулотларининг мақсади, вазифалари, воситалари, усул ва тамойиллари ҳақида сўз боради.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждаются цели, задачи, средства, методы и принципы спортивной тренировки.

SUMMARY

This article discusses the goals, objectives, means, methods and principles of sports training.

ТАЛАБАЛАРНИ ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРЛАШДА СПОРТ МАШҒУЛОТИ УСУЛЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ

Мырзамбетов П.

Ажиниёз номидаги НДПИ катта ўқитувчиси

Қуязов Х.

Ажиниёз номидаги НДПИ ассистент-ўқитувчиси

Таянч сўзлар: талабаларни жисмоний тайёрлаш, спорт машғулоти, функционал имкониятлар, спортсмен, усул, жараён.

Ключевые слова: физическая подготовка студентов, спортивные мероприятия, функциональные возможности, спортсмен, метод, процесс.

Key words: physical preparation of students, sporting events, functional capabilities, athlete, method, process.

Машқ жараёнининг асосий вазифаси-бу юксак спорт натижаларига эришиш, шунинг учун уни этиш мақсадида асосан спортчининг жисмоний қобилиятларини ривожлантириш ва функционал имкониятларни оширишга йўналтирилган усуллардан фойдаланилади.

Усул - бу спортчиларни тайёрлаш билан боғлиқ муаян вазифаларни ҳал этиш учун машғулоти воситаларидан оқилона фойдаланиш йўлидир. Спорт фаолиятида «усул» тушинчасидан ташқари «усуслий йўл» деган атамма ҳам қўлланилади. «Усулий йўл» деганда машғулоти ўтказиш жараёнларини ҳисобга олган ҳолда муаян педагогик вазифаларини ҳал этиш учун йўналтирилган восита ва усуллар йиғиндисини тушунилади.

Машғулоти усулияти атамаси машғулотнинг муайян вазифаларини ҳал этиш ҳамда энг юксак машғулоти самарасига эришишга йўналтирилган воситалар, усуллар ва усулий йўллар бирлигини ифодалайди.

Адабётларга кўпинча «усулий ёндашув» ва «усулий йўналиш» каби тушунчалар учрайди. Усулий ёндашув-тренининг спортчига таъсир кўрсатиш йўллари бирлигини билдириб, бу йўлларининг танланиши муайян илмий концепция, ташкил этиш мантиқи ҳамда ўргатиш, тарбия ва ривожлантириш жараёнининг амалга оширилиши билан боғлиқ.

Усулий йўналиш-қўйилган вазифани бирор устувор омилнинг таъсири ҳисобида ҳал этиш имконини берадиган бир турли, бир типдиги топшириқлар, усул ва усулий йўллардан фойдаланишга йўналтиради.

ЎРГАТИШ УСУЛЛАРИ ТАСНИФИ			
1. Билимларни йўналтирилган усуллар	Ўзлаштиришга	2 Ҳаракат малака ва кўникмаларининг ўзлаштирилишига йўналтирилган усуллар	3 . Ҳ а р а к а т кўникмаларини такомиллаштириш ва жисмоний қобилиятларини ривожлантиришга йўналтирилган усуллар
Сўздан фойдаланадиган усуллар	Кўргазмали ўзлаштириш усуллари	Амалий усуллар	
Ҳикоя қилиш, тасвирлаш, суҳбат, тушунтириш, таҳлил, кўрсатма, ҳисоблаб чиқиш	Кўрсатиш, плакат, кинограмма, видео ёзувлар намоиш қилиш, овозли ва ёруғлики намоиш	Қайғий чегараланган машқ усули, қисмларга бўлиб ўрганиш, яхлит ўрганиш	Қисман чегараланган машқ усуллари, ўйин, мусобақа усуллари

Ҳаракат фаолиятини аниқ мақсадга йўналтириб ўргатиш тренердан ўргатиш усуллари тавсифларини билишни талаб этади. Барча усуллар шартли равишда уч асосий гуруҳга бўлинадиган сўздан фойдаланиш усуллари (оғзаки), кўргазмали тарбия усуллари (кўргазмали) ва амалий усуллар. Ўз навбатида, уч гуруҳнинг ҳар бири таркибига яна бир неча усул киради.

Билим эгаллашга йўналтирилган усуллар. Билим эгаллашга йўналтирилган усуллар гуруҳини билимларни оғзаки тарзда ҳикоя қилиш, тасвирлаш, суҳбат, тушунтириш ва нутқ орқали таъсир томонидан қўлланадиган сўздан фойдаланиладиган усуллар бутун ўргатиш жараёнини фаоллаштиради, ҳаракат фаолиятлари тўғрисида яна ҳам тўла ва

аниқ тасаввурлар шаклланишига ёрдам беради. Мазкур усуллар ёрдамида тренер ўқув – машқ материаллини ўзлаштириш натижаларини таҳлил этади ва баҳолайди.

Бу усуллар гуруҳи ахборотни сезги органлари воситасида узатиш ва қабул қилиш асосига қурилган (перцептив усуллар). Бунда вестибуляр анализатор, кинестезик анализатор, қўриш, эшитиш ва бошқа сезиб қабул қилиш тармоқлари муҳим роль ўйнайди. Ўрганилаётган ҳаракатларнинг сезилар асосидаги шакл-шамойилини яратишда қўлгизмалли ўзлаштириш усуллари қўлланилади. Қўлгизмалли усул материаллини жуда тез, чуқур ва мустаҳкам ўзлаштиришга ёрдам беради, ўрганилаётган ҳаракатларга кизиқишни ошириб, диққатни фоғлаштиради.

Олдинда турган ҳаракат фаолиятлари умий тасвирини яратиш учун спортчилар ўзига айтиб туриш ва ибеомотор усулларидан кенг фойдаланадилар. Уларнинг моҳияти шундаки, мураккаб ҳаракат фаолиятини, масалан, волеёболдаги ҳужум зарбаси ёки гимнастикадаги таяниб сакрашни бажаришдан аввал спортчи ушбу машқларнинг техникасини ҳаёлан тасаввур қилади (ибеомотор усул), ҳаракатларни ҳаёлан бажариш давомида ҳаракатнинг бажарилётган элементларини ё овоз чиқариб, ё «ичида» ўзига айтиб туради. Бу усуллар ҳаракат фаолиятини тез ўзлаштириш ҳамда такомиллаштиришга имкон беради, натижада ўргатиш сифати ошади. Ҳаракат фаолиятларини бажариш вақтида ички нутқни қўллашга асосланган усулларни сўз билан ўзини бошқариш усуллари дейилади. Улар ачайин турлитуман бўлиб, ўз-ўзига бўйруқ бериш, ўзини ишонтириш, ўзига сингдириш ва х.к. тарзида амалга оширилади. Масалан, ўз-ўзига бўйруқ бериш ўзича шундай бўйруқларни талаффуз қилишни назарда тутаяди; «мен масофани тезроқ югуриб ўтишим керак», «мен беллашувда кучлироқ бўлишим керак», «мен ўйин майдончасида жонлироқ бўлишим зарур» ва б. Ички нутқни ўз ҳаракатларини бошқариш сирасига киритиш ўқитиш –ўргатиш жараёнини интеллектуаллаштиради.

Ҳаракат қўниқма ва малакаларини ўзлаштиришга йўналтирилган усуллар. Амалий усуллар спортчиларнинг ўз фаолият ҳаракатларига асосланган. Улар шартли равишда 2 гуруҳга бўлинади: қатъий ва қисман чегараланган машқлар усули. Улар ҳаракат фаолиятини ҳаракатлар шакли, юклама ҳажми, унинг ошиб бориши ва дам олиш билан навбатлаш ва б. ни қатъий чегаралаган ҳолда қўлмаротаба такрорлашга асосланади, бунинг натижасида олаҳида ҳаракатларни танлаб ўзлаштириш, зарур ҳаракат фаолиятларини изчил равишда шакллантириш имконияти пайдо бўлади. Машғуллотнинг асосий умий заҳирасини қатъий чегараланган машқ усуллари тизими ташкил этади (Л.П. Матвеев, 1991). Ҳаракат фаолиятларини ўргатишда булар яхлит ва тақсимланган усуллардир.

Қисмларга бўлиб ёки тақсимлаб ўргатиш усули ҳаракат фаолиятининг алоҳида қисмларини дастлаб ўрганиб, кейин зарур яхлит ҳаракатни тиклашни кўзда тутаяди. Мазкур усул қўп сонли элементлардан ташкил топган мураккаб мувофиқлашли ҳаракат фаолиятига ўргатишда қўлланилади. Ҳаракат фаолиятларини тақсимлаб ўргатиш усули асосида ўргатишда йрм қондаларга рия қилиш лозим :

- тақсимлаш мазкурфаолиятнинг тузилишини тубдан ўзгаририб юбормаслиги керак;
- тақсимлашда ўрганилаётган фаолият тузилишининг хусусиятларини, шушингдек, шуғулланувчиларнинг ҳаракат тажрибасини эътиборга олиш зарур;
- тақсимлашда ўрганилаётган машқнинг барча босқичлари камраб олиниши лозим.

Тўла ўргатиш ёки ўргатиш усули ҳаракат фаолиятини ўргатишнинг якуний вазифаси қандай қўринишда бўлса, шундай ўрганишни назарда тутаяди. Бу усулдан қўпинча оддийроқ, усулий жиҳатдан қисмларга бўлиб ўргатиш мақсадга мувофиқ бўлмаган машқларни ва айрим содда ҳаракатларни ўзлаштиришда фойдаланилади. Яхлит ўргатиш усули мақсад қилиб ўйилган машқга тузилиш жиҳатдан қардош бўлган, аммо ўзлаштирилиши осонроқ махсус, тайёрловчи ва етиштирувчи машқларин қўланишни кўзда тутаяди.

Қисман чегараланган машқ усуллари шуғулланувчиларнинг ўз олдига қўйган вазифаларни ечиш учун фаолиятни нисбатан эркин танлаши имкониятини беради.

Ҳаракат кўникмаларини ривожлантиришга йўналтирилган усуллар. Ўрганилаётган ҳаракат фаолиятларини такомиллаштиришда жисмоний сифатларни ҳаракат тузилишини ўзгартирмай, ўзора боғлиқ таъсир деб аталмиш йўл билан (В.М.Дьячков бўйича), яъни ўзора боғлиқ машқ усули билан рағбатлантиришга имкон берадиган кўшимча юкламали шариотда фаолиятнинг яхлит Масалан, курашда асосий туриш ҳолатидаги ошириб ташлашларни такомиллаштиришданча оғир вазн тоифаларидаги шерик танланади, бунда тезлик-куч қобилиятларини ошириш ташлаш техникасини яхшлаш билан биргаликда ривожлантиришга ёрдам беради (Ф.А. Керимов, 2001).

Ҳаракат кўникмаларини такомиллаштириш ҳамда жисмоний қобилиятларни йўналтириб ривожлантириш билан боғлиқ у ёки бу усулнинг моҳияти юкламанинг ҳар бир ўлчами; шиддати, давомийлиги, машқларни такрорлашлар сони, дам олишлар орасидаги муддат ва дам олиш хусусиятини бошқариш ҳамда ўлчаб беришнинг танланган йўли билан муайян даражада боғлиқ бўлади.

Бир меъёрадаги усулнинг хусусияти шундайки, уни қўллашда шуғулланувчилар жисмоний машқни узликсиз равишда, нисбатандиомий шиддат билан, ҳаракатланиш тезлиги, иш суръати, ҳаракатлар катталиги ва амплитудасини сақлаб қолишга интилган ҳолда бажарадилар. Мазкур усулнинг 2 варианти бор: узок таркибий қисдаки такомиллаштиришга ёрдам беради ва қисқа муддатли бир меъёрадаги машғулот (чидамлилиқнинг аэроб-анаэроб таркибий қисдаки ривожлантиришда қўлланилади). Бир меъёрадаги усулдан асосан циклик машқларда (югуриш, сузиш, велосипедда учиб) фойдаланилади. Бу усул ёрдамида қўйидаги вазифалар ҳал этилади: умумий ва махсус чидамлилиқ, ҳаракатлар тежамкорлигини ошириш, продавий сифатларни тарбиялаш.

Бир меъёрадаги усулнинг устуңлиги шундаки, у қатъи ҳажмли иш бажариш имконини беради, ҳаракат кўникмасининг барқарорлашувига қўмақланади, юрак фаолияти қувватини оширади, мушаклардаги марказий ва периферик кон айланишини, ташқи нафас аппарати қуввати ҳамда нафас олиш мушаклари чидамкорлигини яхшилайди, ички аъзолар ва мушаклар фаолияти мувофиқлигининг такомиллашувига қўмақлашади.

Узок муддатли ва нисбатан мўътадил фаолият организмдаги турли функцияларнинг иш жараёнига уйғун равишда аста-секин мослашиши учун етарлича қулай шароит яратди.

Бир меъёрадаги усулнинг камчиликлари унга организмнинг тез қўникиб қолиши бўлиб, натижада, машқланиш самараси пасаяди. Мунтазам шиддатли ишнинг узликсиз давом этиши вақти билан ҳаракатларнинг одатий турғун суръати юзага келишига сабаб бўқади.

Танлаш-йўналтириш машқлари усули асосан организмнинг алоҳида ҳаракат сифатлари ёки морфофункционал хусусиятларини такомиллаштиришга йўналтирилганлиги билан тавсифланади.

Масалан, қўл кучини ривожлантиришга йўналтирилган оғирликлар билан бажариладиган машқлар шулар сирасига қиради.

Ҳаракат кўникмаларини такомиллаштириш, функуонал имкониятларни кенгайтириш ва шу даражада сақлаб қолиш учун усулларнинг 2 гуруҳи; стандарт-такрорий машқ ҳамда вариантли (ўзгарувчан) машқ усуллари қўлланилади. Стандарт-такрорий машқ усуллари берилган ҳаракат ёки алоҳида машқларни уларнинг тузилишини ҳамда юкламанинг ташқи ўлчамларини ўзгартирмаган ҳолда қўп бор такрорлаш билан тавсифланади. Мазкур усуллар ҳаракат фаолиятини мустаҳкамлаш, шунингдек, организмнинг муайян фаолиятга мослашувига ёрдам беради

Вариантли (ўзгарувчан) машқ усули машқни узликсиз бажариш давомида ҳаракат тезлигини, суръатини, ритмнинг давомийлигини, ҳаракатлар амплитудасини, кучланиш катталикларини ўзгартириш, ҳаракатлар техникасини алмаштириш, дам олиш ораликларини турли вариантларда қўллаш йўли ва бошқалар билан тавсифланади.

Стандарт – такрорий ва вариантли (ўзгарувчан) машқ усуллари, ўз навбатида, машқларни бажариш чоғидаги юкламалар ҳамда дам олишнинг уйғунлашуви билан боғлиқ тарзда 2та гуруҳчага бўлинади: узликсиз (яхлит) юклама режимидаги машқ усули ва оралиқли юклама режимидаги машқ усули. Биринчи ҳолатда берилаётган машғулот юкламаси дам олиш ораликлари билан узилиб қолмаслиги керак. Юклама умуман тугаганидан

кейингини дам олиш кўзда тутилган.

Ораликли усул такрорийга ўхшаб кетади. Уларнинг ҳар иккиси машкнинг муаёян дам олиш ораликлари билан кўп мсаротабалаб такрорланиши асосига қурилади. Лекин, агар такрорий усулда юкламанинг организмга таъсир кўрсатиш хусусияти мутлақо машкнинг ўзи билан аниқланса (давомийлиги ва шиддати билан), у ҳолда ораликли усулда дам олиш ораликлари ҳам машғулот таъсирига эга бўлади.

Муайян машғулота бирлаштирилган машк усулларининг турлича уйғунлаштирилиши «айланма машғулот» деб аталади. «Айланма машғулот»нинг асосини асосини маълум бир тартибловчи схемага мувофиқ равишда, битта мажмуага бирлаштирилган бир неча турдаги жисмоний машкларнинг серияли (яхлит ёки оралик таанаффуслар билан) такрорланиши ташкил этади. Айланма усул ташкилий-усулий иш шакли бўлиб, куч чидамлилиги, тезлик чидамлилиги ва тезлик кучининг ривожланиши ҳамда такомиллашувига ёрдам берувчи махсус танлаб олинган жисмоний машклар мажмуасининг изчил бажарилишини кўзда тутати. «Айланама машғулот» деган ном шартли қўйилган. Шугулланувчилар снряддан снрядга ўтиб, бир жойдан бошқасига кўчиб, гўё айлана бўйлаб ҳаракатланадилар. Айланма машғулотни ўтказиш учун аввалдан машклар мажмуаси тузилиб, машклар бажариладиган жойлар («бекитлар») белгиланади.

Спортчиларнинг масъулиятли мусобақаларга тайёрланиши жараёнида уларнинг кутилаётган мусобақа фаолиятига мослашуви катта аҳамиятга эга. Бунинг учун мусобақа машкларининг хусусиятларини машғулот жараёнида ҳеч бўлмаса қисман моделлаштириш зарур. Бунга мусобақа усулидан фойдаланиш орқали эришилади. Мусобақа усули жисмоний қобилиятлар, иродавий ҳамда маънавий сифатларни ривожлантириш, техник-тактик ҳаракатларни такомиллаштириш учун қўлланилади. Мусобақа усули махсус ташкил этилган мусобақа фаолиятини назарда тутати, бу ҳолда у ўқув дарсларининг самарадорлигини ошириш йўли ҳисобланади. Мусобақа усули спортчилар фаолиятини ғалабага йўналтиради, у кучайтириш ҳамда рағбатлантириш ёки мусобақа қондаларига риоя этган ҳолда юксак натижаларга эришиш вариантларидан биридир. Рақобат омили, шунунгдек, мусобақаларни ташкил этиш ва ўтказиш шароитлари бор учунинг сафарбар этилишига қўмаклашиб, жисмоний имкониятларнинг мумкин қадар намоиш этилиши учун қулай вазиятни юзага келтиради.

Машғулот жараёнида ўйин усулининг ҳам аҳамияти кам эмас. Ўйин усули асосини рамзий ёки шартли «воқеа»га (ўйин госяс, режаси) мос ўйин ҳаракат фаолияти ташкил этиб, унга вазиятнинг тез-тез ўзгариб туриши шароитида ҳар хил (руҳсат этилган) йўллар билан муайян мақсадга эришиш кўзда тутилади. Ўйин усулидан фойдаланиб, бир хил машкларни бажариш вақтида қулай ҳиссий иқлим яратиш, шунингдек, эпчиллик, тезроқлик, мўлжал олиш маҳорати, зийраклик, мустақиллик, ташаббускорлик сингари қобилиятларни катъий белгиланган тартиби бўлмайд; уларнинг эҳтимолий бажарилиш шартлари, ижобий фаолиятнинг мустақил намоён бўқиши учун имкониятлари кенг, машғулотларда кўтаринки кайфият устун бўлади. Ўйин усулининг камчиликларидан бири ҳам йўналтирилганлиги, ҳам таъсир даражаси бўйича юкламани ўлчаб бериш имкониятининг чекланганлигидир.

Адабиётлар:

1. Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. Киев, олимпийская литература, 2002.-294 с.
2. Задиорский В.М. Физические качества спортсмена-Изд.2-е.-М.: Физкультура и спорт, 1970.
3. Инванков Ч.Т. Теоретические основы методики физического воспитания. – М.: «Инсан», 2000.-352 с.

РЕЗЮМЕ

Мақолада талабаларни жисмоний тайёрлашда спорт машғулотлари усуллари берилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье дано методы спортивных занятий по физической подготовке студентов

SUMMARY

In this article methods of sports lessons on physical preparation of students.

KUNDALIK CHARCHOQNI YENGISHDA YOGA MASHG'ULOTLARINING AHAMIYATI

Rahimov Sh. - QDPI katta oqituvchi

Burhonova H.- QDPI talabasi

Таянч сўзлар: кундалик чарчок, йога машғулот, буюк аллома, маданият, стресс, невроз, астма, турмуш тарзи.

Ключевые слова: ежедневная усталость, обучение йоге, великий ученый, культура, стресс, невроз, астма, образ жизни.

Key words: daily fatigue, yoga training, great scientist, culture, stress, neurosis, asthma, lifestyle.

Kundalik charchoq bugungi kun kishilari uchun miriqib uxlab olish bilan hal etiladigan muammo emas. Chunki 24 soatlik kun davomida ongimiz cheksiz axborotlarni qabul qilish va ularni qayta ishlashga majbur. Zamonaviy turmush tarzi nafaqat kishilar organizmi, balki, ruhiyatini ham toliqtirmoqda.

Ruhshunoslar, fiziologlar, shifokorlar va albatta jismoniy madaniyat targ'ibotchilari umumiy toliqishni yengish uchun bir qancha tavsiyalar berishgan, dasturlar ishlab chiqishgan bo'lsalarda, bu masalada ilmiy tadqiqot ishlarini aslo to'xtatishmagan, chunki muammo dolzarb.

Buyuk alloma Abu Rayhon Beruniy XI asr boshlarida 16 yil hind o'lkasida yashab hind xalqi hayot tarzi va qadimiy sanskrit tilini o'rganadi. Buyuk vatandoshimiz induizm va islom dinlarini solishtirish asosida ilk bor diniy ta'limotlarni qiyosiy o'rgangan mutaffakkir sifatida tarixda qoldi. Beruniyning Hindistondagi taqqiqotlari asosida yaratgan "Hindiston" va "Qonuni-Ma'sudiy" asarlari bilan birga hind falsafasi va yoga an'analari musulmon dunyosiga kirib bordi.

Yoga haqida gap ketganda shuni alohida ta'kidlash kerakki, u shunchaki mashg'ulot emas, balki hayot tarzidir. Yoganing asosiy falsafiy g'oyasi inson psixofiziologiyasi va koinot uyg'unligigiga erishish bo'lib, u inson ruhiyati va fiziologiyasini boshqarishning o'ziga xos metodlari yig'indisidir. Yoga inson ruhiyatini ma'lum holatga yo'naltirish orqali atrof muhitdagi jism va jarayonlarga ta'sir etish mumkin deb hisoblaydi. Maxsus ishlab chiqilgan jismoniy mashqlar tizimi orqali nafas olish va boshqa fiziologik jarayonlarni boshqarishda, muayyan ruhiy holatga erishishda ma'lum yutuqlar qo'lga kiritilgan. Shuning uchun AQSH, Avstraliya va bir qator Yevropa mamlakatlarida yoga mashg'ulotlaridan alternativ terapiya sifatida foydalaniladi. Asosan metabolik sindrom, stress, nevroz, nevrosteniya, astma, umurtqa pog'onasi kasalliklari, va shizofreniyada yoga mashg'ulotlari buyuriladi.

"Yoga" qadimgi sanskrit tilida "muloqot", "uygunlik", tinglamoq kabi ma'nolarni anglatuvchi so'zdir. Bu ta'limot inson tanasi va ruhiyatini "halos bo'lish" (moksha yoki nirvana) holatiga erishishini maqsad qilib qo'ygan hind falsafasidagi 6 ortodoksal tizimning biridir. Janubiy va Janubi-sharqiy Osiyo xalqlarining barchasi o'zlariga xos yoga an'analarga ega Chunki yoga induizm, jaynizm, buddizm, sikxiylik, hatto sintoizm va konfutsiychilikning ham uzviy tarkibiy qismi hisoblanadi. Yoga diniy-falsafiy g'oyalarni tashishi sabab bir qator musulmon davlatlar, jumladan Eron, Indoneziya, Malayziya, Misr, Singapur va Turkiyada jiddiy ta'qibga uchragan.

2016-yil 1-dekabrda UNESCO yogani Butunjahon nomoddiy madaniy merosi ro'yxatiga kiritdi. 2014-yil, 27-sentabrda BMTga a'zo 193 mamlakat vakillari Hindiston Bosh vaziri Narendra Mudining Xalqaro yoga kunini nishonlash taklifini ma'qulladilar va 21- iyun – Xalqaro yoga kuni deb e'lon qilindi.

Xalqaro yoga kuni 2015-yil 21-iyunda ilk bor nishonlandi. O'shanda Bosh vazir N. Mudi shunday degan edi: "21-iyun Shimoliy yarimsharda eng uzun kun edi, endi bu kun butun dunyoda o'z ahamiyatiga ega sanaga aylandi". Ushbu sanani nishonlash doirasida o'tkazilgan tadbirda Dehli'dagi Rajpal maydonida 84 xil millatga mansub 35894 kishi 35 daqiqa mobaynida yoganing 21 ta asanasini bajargan va bu tadbir "Ginnes" rekordlar kitobida qayd etilgan.

Miloddan avvalgi II asrdan milodiy II asrgacha bo'lgan davrda yashagan deb taxmin qilinadigan qadimgi hind faylasufi Guru Patanjali yogani ilk bor ilmiy jihatdan o'rgangan alloma

hisoblanadi. Guru Patanjali yogani sakkiz bosqichdan iborat tizim deb hisoblagan (yoga bir-biridan farqlanuvchi bir qancha maktablarga bo'linib ketgan, aynan Patanjali tomonidan asos solingan maktab Raja-Yoga ya'ni Shohona yoga yoki Ashtanga-Yoga (Sakkiz bosqichli yoga) deb nomlanadi):

1- bosqich: Yama-ta'qiq;

Ahimsa: zulmdan, aziyat yetkazishdan tiyilish

Satya: adolatsizlik va yolg'ondan tiyilish

Asteya: o'g'irlikdan tiyilish

Braxmacharya: yor-do'stga xiyonatdan tiyilish

Aparigraha: xasislik va ziqlilikdan tiyilish

2- bosqich: Niyama- itoat etish

Sauca: halollik, aql, tana va nutq pokligi

Santosha: o'zi va o'zgalarni boricha qabul qilish

Tapas: oddiylik, matonat, meditatsiya

Syadhyaya: o'z-o'zini tadqiq etish, o'zligini namoyon etish.

Ishvara-Pranidhana: mushohada yuritish

3-bosqich: Asana, bu so'zning lug'aviy ma'nosi "o'rin" bo'lib, sutralar ya'ni maxsus jismoniy mashqlarni bajarish. Ashtanga-yogada 200 ta sutra mavjud. Induizmning muqaddas kitobi Bhagavad-Gitada esa bu 200 sutraning 700 ta asanasi mavjudligi qayd etilgan. (asanalardan ba'zi namunalar rasmda ko'rsatilgan)

3- bosqich: Pranayama- nafas mashqlari; prana- nafas, ayama esa cho'zmoq, yoymoq, kerishmoq, to'xtatmoq kabi ma'nolar anglatadi.

4- bosqich: Pratyahara-abstraksiya ya'ni atrof borliqdagi mavjudlikni sezgi organlari orqali idrok etish

5- bosqich: Dharana-uyg'unlashish bo'lib, diqqatni alohida bir jismga qaratish

6- bosqich: Dhyana-meditatsiya

7- bosqich: Samadhi-erkinlik

Yoga falsafasiga ko'ra inson organizmi mustaqil uch qismdan iborat, ular: hayotiy nafas ya'ni energiya, miya va intellekt.

Mana shu uch qism birlashgandagina inson tanasi rohat-halovatni his etishi mumkin. Bu yerda hayotiy nafas miya va intellektni bog'lovchi ko'priklari hisoblanadi. Demak yogadagi jismoniy mashqlarning maqsadi to'liq va to'g'ri nafas olishni shakllantirish hisoblanadi deyish uncha to'g'ri emas. Yoga mashqlaridan maqsad hayotiy energiyani tanada maqsadga muvofiq aylanishini ta'minlash bo'lib, bunda asosiy e'tibor tananing nafas sistemasiga qaratiladi.

G'arb tadqiqotchilari aniqlashicha yoga jiddiy jarohatlarga sabab bo'lishi mumkin (professor Uilyam Broadning Nyu-York Tayms jurnalining 2012-yil yanvar sonida chop etilgan maqolasi). Demak yoga bilan jiddiy va davolanish maqsadida shug'ullanmoqchi bo'lsangiz sizga tajribali mutaxassis yordami albatta kerak bo'ladi. Lekin ba'zi bir oddiy asanalar, masalan "kobira raqsi" turkumidagi asanalarni internet manbaalari asosida topib mustaqil shug'ullanish mumkin.

Адабиётлар:

1. Бомпа Т.Подготовка юных чемпионов: С англ./Т. Бомпа-М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.-XII, 260 с.: ил.

2. Вайцеховакий С.М.Книга тренера. М.:Физкультура и спорт, 1971.-312 с., ил.

РЕЗЮМЕ

Мазкур маколада кундалик чарчокни енгишда йога машгулотларининг ахамияти очиб берилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждается роль обучения йоге в преодолении ежедневной усталости.

SUMMARY

This article discusses the role of teaching yoga in overcoming daily fatigue.

YURAK QON-TOMIR KASALLIKLARIDA JISMONIY TARBIYANI QO'LLASH

Rahimov SH. - QDPI katta o'qituvchisi

Yusupov X. - QDPI talabasi

Таянч сўзлар: жисмоний тарбия, юрак қон томир касалликлари, кексалар, функционал, юклама, стенокардия, мушак.

Ключевые слова: физическое воспитание, сердечно-сосудистые заболевания, пожилые, функциональные, нагрузки, стенокардия, мышцы.

Key words: physical education, cardiovascular diseases, elderly, functional, load, angina pectoris, muscles.

Yurak ishemik kasalliklarning klinik kechishi ko'krakda to'satdan boshlanadigan og'riq huruji bilan xarakterlanadi, u yurak mushaklarining qon bilan ta'minlanishining o'tkir yetishmasligi bilan kechadi. Stenokardiyaning quyidagi kechishlari farqlanadi:

- kuchlangan stenokardiya – jismoniy yuklama (yurish, yuqoriga ko'tarilish, og'irlik ko'tarish) vaqtida og'riq paydo bo'ladi;
- tinch stenokardiya – og'riqlar jismoniy yuklamasiz paydo bo'ladi.

Stenokardiyaning 4 ta funksional sinfi farqlanadi:

1-funksional sinf – unga qon aylanishi yaxshi kompensatsiyalangan, jismoniy yuklamalarga tolerantligi 600 kgm/min yoki 100 vatt bo'lgan, stenokardiya huruji keskin paydo bo'ladigan bemorlar kiradi.

2-funksional sinf – unga kuchlangan vaqtda stenokardiya huruji kam, yurganda havo yetishmasligi va jismoniy yuklamalarga tolerantligi 300-600 kgm/min yoki 50-100 vatt bo'lgan bemorlar kiradi.

3-funksional sinf – unga oddiy jismoniy yuklama bajarish vaqtida, qon aylanishi yetishmasligining I – II A darajasida, yurak ritmining buzilishida yuzaga keladigan kuchlangan stenokardiya xurujlari tez-tez bo'ladigan va jismoniy yuklamalarga tolerantligi 300 kgm/min kam yoki 50 vatt dan kam bo'lgan bemorlar kiradi.

4-funksional sinf – unga qon aylanishi yetishmasligining II B darajasi bilan tinch va kuchlangan stenokardiya hurujlari tez-tez qaytariladigan bemorlar kiradi.

DJT qo'llanilishiga qarshi ko'rsatmalar:

- nostabil stenokardiya;
- rivojlanib boruvchi stenokardiya;
- spontan stenokardiya;
- birinchi marta bo'lgan stenokardiya;
- anevrizm holati;
- yurak-o'pka yetishmasligining II B darajasi;
- mersal (xilpilovchi) aritmiya;
- paraksizmal taxikardiya;
- tez-tez bo'ladigan ekstrasistola va h.z.

DJTning vazifalari:

1. Jismoniy yuklamalarga tolerantlikni oshirish.
2. Hurujlarning qaytarilish soni va davomiyligini kamaytirish.
3. Mushak qisqarishida tomirlarning normal reaksiyasini tiklash uchun neyrogumoral-rugulyator mexanizmini stimullash.
4. Yurak-qon tomir sistemasining faoliyatini yaxshilash.
5. Aterosklerotik jarayonlar bilan kurashish maqsadida modda almashinuvini faollashtirish.
6. Qon aylanishning ekstrakardial omillarini yaxshilash.
7. Bemorning ruhiy-emotsional holatini yaxshilash.
8. Organizmni sog'lomlashtirish va mustaxkamlash.

Bemorning holati va kasallikning kechishiga qarab davolovchi jismoniy tarbiya to'shak,

yarim to'shak va erkin harakat tartibotlarida o'tkaziladi. Bemorlarni ko'krak sohasidagi og'riqlar tinch holatda yoki yengil jismoniy yuklama (yurish) bajarish vaqtida bezovta qilsa, DJT to'shak harakat tartibotida o'tkazilishi ko'rsatilgan. Bu tartibotda davolovchi gimnastika muolajasi tavsiya etilib, statik va dinamik nafas mashqlari, qo'l-oyoqlarning distal qismi uchun mashqlar, yoqa sohasi, ko'krak qafasi va orqaning massaji tavsiya etiladi. Bemorning ahvoli yaxshilanib borishi bilan u yarim to'shak harakat tartibotiga o'tkaziladi. Bu bemorlar jismoniy mashqlarni orqada yotgan, stulda o'tirgan yoki tayanib turgan va turgan dastlabki holatlarda bajaradi. Yotgan dastlabki holatda mayda, o'rta va yirik mushak guruhlariga va qo'l-oyoq bo'g'imlariga faol mashqlar beriladi. Oyoq mushaklari uchun statik (izometrik) mashqlar, mushaklarni bo'shashtiruvchi mashq, nafas mashqlari (diafragmal, tovushli, fiziologik) beriladi, bemorlarning orqasi va oyoqlari massaj qilinadi. Mashqlar sekin sur'atda bajariladi. Stulda o'tirgan dastlabki holatda – tana va qo'l-oyoq mushaklari uchun, vestibulyar apparat va e'tiborga, bo'shashtiruvchi, diafragmal va tovushli nafas mashqlari bajariladi. Tayanib turgan yoki turgan dastlabki holatda – statik va dinamik nafas mashqlari bilan birgalikda tananing hamma mushaklari uchun mashqlar tavsiya etiladi. Mashq bajarishda yengil gimnastik snaryadlardan (gimnastik tayochcha, to'p) foydalanish mumkin. Erkin harakat tartibotida hamma mushak guruhlariga uchun faol mashqlar gimnastik snaryadlarni (gimnastik tayochcha, to'p, yengil vazndagi gantella) qo'llash bilan tavsiya etiladi. Shu bilan bir qatorda koordinatsiyaga, muvozanatga, statik va dinamik nafas mashqlari, mushaklarni bo'shashtiruvchi mashqlar qo'llaniladi. Turgan dastlabki holatda bajariluvchi mashqlar soni oshirib boriladi. Davolovchi gimnastika muolajasidan tashqari ertalabki badan tarbiya, me'yorli yurish, zinopoyadan ko'tarilish (1 tadan prolet qo'shib boriladi), ochiq, toza havoda sayr qilish tavsiya etiladi. Stenokardiya bilan kasallangan bemorlar uchun jismoniy yuklamalarga tolerantlikni (chidamlilik) oshirish katta ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun bu bemorlarga chidamlilikka chiniqtirish tavsiya etiladi. Chiniqtirish tadbirini boshlashdan oldin bemorlarning ish bajarish qobiliyati veloergometrdagi aniqlab olinadi, ularning yurak qisqarish soni aniqlanadi. Og'riq, yurakning tez urishi, havoning yetishmasligi, EKGdagi o'zgarishlar va ko'tara olmaslikning boshqa belgilarining paydo bo'lishi kritik daraja bo'lib hisoblanadi. Bemorlarning funksional imkoniyatlarini oshirishda 2 ta chiniqtirish usulidan foylanish mumkin. Birinchisi – yuklama bo'linib-bo'linib beriladi; Ikkinchisi – yuklama uzoq vaqt beriladi. Ikkala usulda ham boshida 15-20 minut davomida tayyorlash mashqlari beriladi, ya'ni 10-12 ta umumirivjantiruvchi mashqlar. Ikkala usulda siklik yuklamalarning birini bajarish tavsiya etiladi, ya'ni veloergometr pedalini aylantirish, maxsus moslamadagi eshkakni eshish, turgan joyida yoki yuguruvchi yo'lkani qo'llash bilan yugurish, zinopoyadan chiqib-tushish yoki oddiy yurish. Bo'linib-bo'linib beriladigan yuklama bilan chiniqtirishdagi ish intensivligi pulsning kritik darajaga yetguncha bo'lgan holatida bo'lishi kerak. Olingan ish tezligi 3 minut davomida ushlab turiladi, so'ngra 3 minut dam oladi. Mashg'ulot davomida bunday ishlash sikli 5-8 marta qaytarilishi mumkin. 7-10 kundan keyin uzoq davom etuvchi yuklamalarga o'tiladi – 5 minut ish, 5 minut dam. Uzoq vaqt davom etuvchi yuklama dam olmasdan 10-30 minut davomida bajariladi. Puls kritik darajadan minutiga 10-15 marta kam urish bilan xarakterlanadi. Bo'linib-bo'linib beriladigan yuklama bilan chiniqtirish ancha samarali hisoblanadi, lekin shu bilan birga ancha havfli ham, chunki yuklama pulsning kritik darajasida bajariladi. Shuning uchun jismoniy ish bajarish qobiliyatini shifoxonada bo'linib-bo'linib beriladigan yuklama bilan, shifoxonadan chiqqanidan so'ng uzoq vaqt beriluvchi yuklama bilan shifokor nazorati ostida poliklinika yoki dispanserda oshirib borish maqsadga muvofiq bo'ladi. Shifoxonada davolanganidan keyin bemorlar reabilitatsiyani poliklinika, dispanser yoki sanator-kurortlarda o'tadi. U yerda ularga davolovchi gimnastika muolajasi, ertalabki badan tarbiya, individual topshiriqlar, me'yorli yurish, sog'lomlashtiruvchi yugurish, mexananoterapevtik apparatlarda, trenajerlarda mashqlar, harakatli o'yinlar, sportga oid o'yinlar, yaqin turizm, sayr etish tavsiya etilishi mumkin.

Адабиётлар:

1. Бомпа Т. Подготовка юных чемпионов: С англ./Т. Бомпа-М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. -XII, 260 с.: ил.
2. Вайцеховакий С.М. Книга тренера. М.: Физкультура и спорт, 1971. -312 с., ил.

РЕЗЮМЕ

Мақолада юрак қон-томир касалликларни енгишда жисмоний тарбияни қўллашнинг усуллари берилган.

РЕЗЮМЕ

В этой статье обсуждается, как использовать физическую подготовку для лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

SUMMARY

This article discusses how to use physical training to treat cardiovascular diseases.

КОНТРОЛЬ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БОРЬБЕ

Нурышов Д.Е.

НПМИ имени Ажинияза

Таянч сўзлар: кураш, тезлик, куч, техника, юриш, чопиш, кросс.

Ключевые слова: борьба, скорость, сила, техника, ходьба, бег, кросс.

Key words: wrestle, quickness, power, techniques, walk, run, cross.

Современный уровень исследований различных областей человеческой деятельности характеризуется широким применением математических методов, нельзя не согласиться с мнением ряда авторов что спорт является благодатной областью для применения математических методов исследований по следующим причинам:

- данные измерений характеристик (банк данных) находятся в сравнительно хорошем состоянии и содержат новейшие сведения;
- действия повторяются, поэтому можно проводить неоднократные наблюдения процесса приблизительно в одних и тех же условиях;
- руководство в этой сфере достаточно восприимчиво к техническим нововведениям, поскольку тренеры активно ищут способы обеспечить так называемый «конкурентный перевес»¹.

Однако анализ литературных данных показал, что сфера спорта не привлекла к себе должного внимания со стороны специалистов исследовательских систем (как практиков, так и теоретиков). До настоящего времени в области спорта, в особенности в единоборствах, не применялись известные методы теории принятия решений (исследований операций), основанных на широком применении средств вычислительной техники. Применение средств вычислительной техники, в частности, в спортивной борьбе, освобождает исследователя от рутинной вычислительной работы, открывает экспресс-доступ к пользованию разнообразной количественной информацией для принятия решений по коррекции тренировочного процесса.

При конкретной реализации методов системного контроля использованы методы моделирования систем. Развитие теории моделирования с позиций системного анализа позволило использовать модель единоборства в роли промежуточного звена между теорией и действительностью.

Наиболее разработанными моделями в единоборствах являются:

- прогностические модели («модель чемпиона» и др.);
- интегральные модели (основанные на интегральных показателях). Основой исследования моделей любого вида являются некоторые

числовые модельные характеристики, отражающие в совокупности текущие критерии оценки деятельности спортсмена.

Цель работы - разработать программу для анализа соревновательной деятельности борцов, которая позволяет накапливать, хранить и использовать количественные показатели их технико-тактических действий.

Определена специальная кодировка технико-тактических действий борца, которая представляет собой последовательно записанную совокупность следующих кодов: код

борца, код его противника, код приема, код захвата, код направления проведения приема, оценка приема, минута проведения действий; баллы, набранные спортсменами; полное время схватки.

Данная кодировка позволяет получить разнообразную информацию о проведенной спортсменами схватке. В дальнейшем поступившая информация обрабатывается специальными показателями, которые мы для удобства пользования разделили на следующие три группы;

- критерий активности ведения схватки включают в себя 8 показателей (количество реальных атак, количество реальных атак относительное, среднее количество атак за схватку, количество оцененных атак, активность защиты, активность защиты относительная, активность, активность относительная);
- критерий эффективности ведения схватки включает в себя 4 показателя (эффективность атак, качественная эффективность атак, эффективность защиты, качественная эффективность защиты);
- критерии разнообразия технической подготовленности включает в себя 9 показателей (разнообразие атак, объем эффективной техники, объем проигранной техники, соотношение атак, отношение результативности, асимметричность атак правая и левая, асимметричность результативности правая и левая).

Программа по анализу соревновательной деятельности позволяет получить графическое изображение на экране дисплея схватки двух конкретных спортсменов. Изображение схватки появляется в виде двух последовательных столбиковых диаграмм. Каждый столбик соответствует конкретному техническому действию или замечанию. Длина столбика зависит от оценки технического действия. Внутри каждого столбика, соответствующего приему, содержится двухзначный код (номер) этого приема. Расшифровка помещена в нижнем экране. Все приемы и замечания разделены вертикальными линиями в соответствии с тем, на какой минуте они были совершены или получены. Кроме того, на экране помещены, название соревнования, весовая категория, фамилия спортсмена, и продолжительность схватки. Результаты анализа соревновательной деятельности могут быть представлены также в виде двух таблиц. В первой из них указано абсолютное количество и частота применяемых спортсменами приемов из данной группы в каком-либо соревновании в процентах к общему примененным ими приемов, а также абсолютное и относительное оцененных приемов из данной группы. Во второй таблице приводится эффективность применения приемов для каждой группы. Таблицы дают возможность выявить наиболее часто и наиболее редко применяемые спортсменами приемы, а также эффективность их применения.

Экспериментальная проверка разработанной программы по анализу соревновательной деятельности проведена при подготовке сборной команды Узбекистана к ряду международных соревнований.

Литература:

- 1 Туннеманн Х. Анализ Чемпионата мира по борьбе — Москва-2010 // Международный Журнал научных исследований в спортивной борьбе. -2011. -С. 53-69.
2. Керимов Ф.А., Бакиев З.А., Тастанов Н.А. Индивидуализация подготовки квалифицированных борцов на основе информационного анализа- соревновательной деятельности // Вопросы подготовки к XXIX Олимпийским играм 2008 года в Пекине (КНР). Междун. науч.-практ. конф. (25 декабря). -7 -ТА. -С. 22-24.

РЕЗЮМЕ

Maqolada kurashchilarning raqobatbardoshligini oshirish masalalari ko'rib chiqildi. Raqobat musobaqalarida ishlatiladigan kurashchilarning texnik va taktik harakatlarini takomillashtirishning turli usullari taklif etiladi. Maqola turli xil kurash turlari bo'yicha yuqori malakali sportchilar bilan ishlaydigan murabbiylarga mo'ljallangan.

РЕЗЮМЕ

В работе рассматриваются вопросы повышения соревновательной деятельности борцов.

Предложены различные методы совершенствования технико-тактических действий борцов, используемых в соревновательных поединках. Статья предназначена для тренеров, работающих с высококвалифицированными спортсменами по различным видам борьбы.

SUMMARY

This research looks through the question of increasing competitions how to raise activity wrestler. Different methods are offered to improve technician-tactical action of wrestler which are used in competitive matches. This article is for trainers whose working is connected with highly qualified athletes on different type of fight.

СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кошбахтиев И.А.

*доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физической культуры
и спорта Ташкентского университета информационных технологий*

Кочкаров А.А.

*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры Военной подготовки
Академии МВД Республики Узбекистан*

Таянч сўзлар: жисмоний тарбия, мониторинг, талаба, ўқув жараёни, педагогик тест.

Ключевые слова: физическое воспитание, мониторинг, студент, учебный процесс, педагогический тест.

Key words: physical education, monitoring, student, educational process, pedagogical test.

Педагогический опыт констатирует возрастающую роль применения тестов в физическом воспитании, осуществляемом в высших образовательных учреждениях. Педагогические тесты (ПТ), являясь частью образовательного процесса, позволяют педагогу по физическому воспитанию получить объективные оценки уровня физического развития, двигательной подготовленности и физического состояния. В сочетании с использованием вычислительной техники ПТ помогают перейти к созданию наиболее эффективных и наименее применяемых в высших образовательных учреждениях форм организации учебного процесса.

Педагогический тест следует понимать как систему заданий, позволяющих измерить уровень подготовленности обучающихся [Образцов П.И.]. Известно, что качество тестов традиционно оценивается следующими основными критериями: 1) надежность тестов, ассоциируемая точностью измерения; 2) валидность теста, определяемая обычно как способность измерить именно то, что он призван измерять.

Также в ходе педагогических экспериментов определена оценка физического развития:

- вес-ростовой индекс Кетле = $\text{Масса тела (г)} \div \text{длина тела стоя (см)}$;
- свыше 540 г/см – ожирение;
- 450 – 539 г/см – чрезмерный вес;
- 416 – 448 г/см – излишний вес;
- 401 – 415 г/см – хорошая упитанность (юноши);
- 400 г/см – наилучшая упитанность (мужчины);

380 г/см – наилучшая упитанность (женщины);

до 360 г/см – средняя упитанность;

320 – 359 г/см – плохая упитанность;

300 – 319 г/см – очень плохая упитанность;

ниже 299 г/см – истощение.

В мировой практике используется индекс массы тела (ИМТ), который тесно коррелирует ($r=0,9$) с индексом Кеттелла, характеризующий тип телосложения путем соотношения между ростом и телом:

$\text{ИМТ} = \text{масса тела (кг)} \div \text{длину (м}^2\text{)}$.

Разработана следующая градация: для мужчин – низкий $< 18,5 \text{ кг/м}^2$, в норме $18,6\text{--}25 \text{ кг/м}^2$, высокий $25,1\text{--}29 \text{ кг/м}^2$, ожирение – больше $> 30 \text{ кг/м}^2$; у женщин; низкий меньше $< 20 \text{ кг/м}^2$, в норме $20,1\text{--}29 \text{ кг/м}^2$, высокий $29,1\text{--}31 \text{ кг/м}^2$ и больше $> 36,6 \text{ кг/м}^2$ – ожирение.

Используются также весо-анализаторы фирмы «Танито» и метод измерения определяется по формуле: у мужчин $\text{ЖМТ} = 0,74 \times \text{ОЖ} - 1,249 \times \text{ОЖ}$; у женщин $\text{ЖМТ} = 1,051 \times \text{ОБ} - 1,522 \times \text{ОП} - 0,879 \times \text{ОШ} + 0,320 \times 0,14 + 0,597 \times \text{ОБу} + 0,707$, где ОБ – окружность бицепса согнутой руки, ОП – окружность плеча, ОЖ – окружность живота, ОШ – окружность шеи, ОБу – окружность бедра.

Определение и оценка работы сердечно-сосудистой системы (ССС).

Частота сердечных сокращений (ЧСС) в норме составляет 64-70 ударов в минуту. Это свидетельствует о более экономной работе сердца. Повышении ЧСС свыше 70 ударов в минуту может быть следствием чрезмерных нагрузок, переутомления и возникновения различных патологических состояний. Чрезмерное снижение может также свидетельствовать о возникновении патологий. При указанных явлениях необходимо проконсультироваться у врача.

Артериальное давление также является показателем функционирования ССС и состояния всего организма. Этот показатель складывается из величины систолического и диастолического давления. Систолическое давление (СД) – это давление в момент напряжения (систола) желудочков сердца.

Диастолическое давление – это давление в период расслабления (диастолы) желудков сердца. Разницу между систолическим и диастолическим давлением принято называть пульсовым давлением (ПД).

В норме у здорового человека систолическое давление составляет 100–125 мм рт.ст, диастолическое – 65–85 мм рт.ст. при физических нагрузках у тренированных спортсменов систолическое давление может достигать 200–250 мм рт.ст. и более, а диастолическое снижаться до 50 мм рт.ст. и ниже. Быстрое восстановление этих показателей свидетельствует о подготовленности организма к данной нагрузке.

Зная артериальное давление и ЧСС, можно определить следующие показатели, отвечающие за функционирование ССС, индекс Кердо (ИК) и коэффициент экономичности кровообращения (КЭК), характеризующий выброс крови сердцем за одну минуту.

Индекс Кердо $\text{ИК} = \text{ДД} \times \text{ЧСС}$ равен примерно 3000, его увеличение говорит о напряженности в работе сердечно-сосудистой системы. $\text{КЭК} = (\text{СД} - \text{ДД}) / \text{ЧСС}$.

При отношениях величин данных параметров от оптимальных наблюдений необходимо снизить физическую нагрузку, а в случае больших изменений проконсультироваться с врачом.

Оценка физического состояния

Е.Д. Пирогов с целью определения физического состояния и оценки рекомен-

дует применять уровень регрессии:

$$\text{УФС} = 700 - 3 \times \text{ЧСС}_{\text{сисх}} - 2,5 \times \text{АДср} - 2,7 \times \text{возраст} \times 0,628 \times \text{масса тела} \\ 350 - 2,6 \times \text{возраст} + 2,21 \times \text{длина тела}$$

Оценка: низкий УФС-0,325, ниже среднего – 0,376-0,525, средний 0,525-0,675, выше среднего – 0,676-0,825, высокий – 0,826 и более.

В.И. Аринчин на основе исследований говорит о возможности контроля за эффективностью кровообращения расчетными методами с использованием модифицированной формулы Стара:

$$\text{ИКФ} = (100 + 0,5 \times \text{ПД} - 0,6 + \text{ДД} - 0,6 \text{ В}) \times \text{ЧП} \\ \text{М}$$

где: ИКФ – фактический индекс кровообращения, ПД – пульсовая давление, ДД – диастолическое давление, В – возраст, ЧП – частота пульса, М – масса тела.

В возрасте 14-24 года ИК – должен быть 73 мл/кг/мин. У студентов 1 курса ТЭИС (18 лет – индекс кровообращения равен 84 мл/кг/мин) – это тип саморегуляции кровообращения. У студентов II и III курсов (14-24 года) выявлен сосудистый тип саморегуляции.

По мнению Аринчин В.И., человеку имеющему нежелательный сосудистый тип саморегуляции, грозит переходу его в сосудистую патологическую форму гипертонической болезни, вследствие повышенной нагрузки на сердце.

Выводы. Эффективность образовательного процесса больше степени зависит от мониторинга, который включает себе надежные и валидные тесты являющийся основой управления физическим состоянием студента.

Литература:

1. Кошбахтиев И.А. Валеология студенческой молодежи: Учебное пособие. – Т., 2000. – 147 с.
2. Пирогова Е.А. Совершенствование физического состояния человека. //Здоровье – 1989. – 167 с.
3. Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогических исследований. – СПб., 2004. – 258 с.

РЕЗЮМЕ

Maqola jismoniy tarbiya mashg'ulotlarida amaliy mashg'ulotlar samaradorligini oshirishga yordam beradigan talabalarning jismoniy holatini baholashni ta'minlovchi testlarni o'z ichiga oladi.

РЕЗЮМЕ

В статье приводятся тесты, обеспечивающие оценку физического состояния студента, способствующие повышению эффективности практических занятий по физическому воспитанию.

SUMMARY

In article the tests providing an estimation of a physical condition on the student, promoting increase of efficiency of a practical training on physical training are resulted.

Т. Н. Қары Ниязий атындағы Өзбекстан педагогикалық
илим-изертлеу институтының Ж. Орынбаев атындағы
Қарақалпақстан филиалы

**«МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ
БИЛИМЛЕНДИРИЎ» №5**
Нөкис — 2017

Журналдың муқабасындағы сүүрет
филолог-илимпаз Қ. Пирниязовтың 90-жыллық юбилей-
ине арналған конференция материалларынан алынған.

Басып шығыуға жууапкер:

А. Тилегенов

Баспаға таярлаған:

А. Тилегенов, Н. Абдукаримов

Оригинал-макеттен басыуға рухсат етилди 18.09.2017. Форматы 60x84^{1/16}.

«Таймс» гарнитурасында офсет усылында басылды.

Шертли б.т. Нашр. т. Нусқасы 2000. Буйыртпа №

«NISO POLIGRAF» ШК босмахонасида босилди.

Тошкент ш., Ҳ. Бойқаро, 51