



| 1           | 2  | 3           | 4          | 5           | 6           | 7           | 8         | 9          | 10         | 11          | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|-------------|--|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 2.07        | Театр тарихи                                     | 101         |            | 70          | 70          |             |           |            |            | 31          |           |           |           | 2         | 1,5       |           |
| 2.08        | Тасвирий санъат тарихи                           | 78          |            | 54          | 54          |             |           |            |            | 24          |           |           |           |           |           | 3         |
| 2.09        | Мусика санъати асослари                          | 87          |            | 60          | 30          | 30          |           |            |            | 27          |           |           | 1         | 2         |           |           |
| 2.10        | Грим (машшота)                                   | 52          |            | 36          |             | 27          |           |            | 9          | 16          |           |           |           |           |           | 2         |
| 2.11        | Актёрлик маҳорати                                | 456         |            | 314         |             | 236         |           |            | 78         | 142         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| 2.12        | Акробатика                                       | 116         |            | 80          |             | 60          |           |            | 20         | 36          | 2         | 1         | 1         |           |           |           |
| 2.13        | Жонглёрлик                                       | 116         |            | 80          |             | 60          |           |            | 20         | 36          | 2         | 1         | 1         |           |           |           |
| 2.14        | Хореография (ритмика ва ракс)                    | 342         |            | 236         |             | 236         |           |            |            | 106         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| 2.15        | Саҳна нутқи                                      | 336         |            | 232         |             | 164         |           |            | 68         | 104         | 1         | 1         | 2         | 2         | 2         | 4         |
| 2.16        | Вокал синфи                                      | 113         |            | 78          |             |             |           |            | 78         | 35          |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| 2.17        | Саҳна ҳаракати ва пантомима                      | 116         |            | 80          |             | 60          |           |            | 20         | 36          |           |           | 2         | 2         |           |           |
| 2.18        | Цирк ва эстрада санъати турлари иктисосликлари   | 842         |            | 580         |             | 200         |           |            | 380        | 262         |           |           | 4         | 6         | 10        | 10        |
| <b>III.</b> | <b>Ўқув амалиёти:</b>                            | <b>223</b>  | <b>3,4</b> | <b>154</b>  |             |             |           |            | <b>154</b> | <b>69</b>   |           |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| 3.01        | Педагогик амалиёт                                | 110         |            | 76          |             |             |           |            | 76         | 34          |           |           |           |           | 2         | 2         |
| 3.02        | Ўқув цирки тошталарини тайёрлаш ва унда катнашиш | 113         |            | 78          |             |             |           |            | 78         | 35          |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
|             | <b>Давлат аттестацияси</b>                       | <b>104</b>  | <b>1,6</b> | <b>72</b>   |             |             |           |            |            | <b>32</b>   |           |           |           |           |           |           |
|             | <b>Таълим муассасаси ихтиёридаги соат</b>        | <b>116</b>  | <b>1,8</b> | <b>80</b>   |             |             |           |            |            | <b>36</b>   |           |           |           |           |           |           |
|             | <b>Хафталик юклама:</b>                          |             |            |             |             |             |           |            |            |             | <b>37</b> | <b>37</b> | <b>37</b> | <b>36</b> | <b>37</b> | <b>36</b> |
|             | <b>Жами:</b>                                     | <b>6480</b> | <b>100</b> | <b>4470</b> | <b>1185</b> | <b>2144</b> | <b>58</b> | <b>104</b> | <b>827</b> | <b>2010</b> | <b>37</b> | <b>37</b> | <b>37</b> | <b>36</b> | <b>37</b> | <b>36</b> |

### III. ТУШУНТИРИШ ХАТИ

1. Машгулотлар 2 сентябрдан бошланиб, июнь ойининг охирида тугайди.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан рус (ўзбек) тили ва хорижий тил фанлари, информатика ва ахборот технологиялари фанининг амалий машгулотлари ҳамда жисмоний тарбия фанидан (ҳар бир гуруҳда камида 15 нафар йигит ва киз бўлганда) дарслар иккита кичик гуруҳларга бўлиб ўқитилади.
3. Кичик гуруҳларда шакллантирилган касблар бўйича умумтаълим фанлари, Педагогика ва психология асослари, Тадбиркорлик ва бизнес асослари, Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги фанларидан ўқув машгулотлари гуруҳларни бирлаштирилган ҳолда ташкил этилади.
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1999 йил 27 майдаги Ўзбекистонда жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантириш чора тадбирлари тўғрисидаги 271-сонли қарорига асосан ўқув режасидаги жисмоний тарбия фани коллеждан ташқари соатлар ҳисобидан ҳар бир семестрда ҳафтасига 4 соат ўқитилади, яъни ўқув режасида ҳафтасига 1 соат берилган бўлса, яна 3 соатдан, агар 2 соат берилган бўлса, яна 2 соатдан қўшилади. Мутахассисликларнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб, ушбу қўшимча соатлар Акробатика, Жонглёрлик, Хореография, Саҳна ҳаракати машгулотлари алоҳида дастур асосида ўтилиши мумкин.
5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2013 йил 8 майдаги 124-сонли қарорига асосан махсус мутахассислик - Грим (машшота), Актёрлик маҳорати, Хореография (ритмика ва ракс) фанларининг амалий машгулотлари 12-15 нафар, Акробатика, Жонглёрлик, Саҳна нутқи, Саҳна ҳаракати ва пантомима фанлари 6-8 нафар, Цирк ва эстрада санъати турлари иктисосликлари фани 1-10 нафардан ташкил топган кичик гуруҳларда олиб борилади. Бунда тегишли харажатларни молиялаштириш давлат бюджетида ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасалари харажатлари учун кўзда тутилган маблағлар доирасида амалга оширилади.
6. Ўқув амалиётларини ўтказиш даври, ҳафтalar сони ва ўтиш кетма-кетликларини ҳар бир таълим муассасасининг ўзи шароитлардан келиб чиққан ҳолда ҳамда йўналишнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олиб, Педагогик кенгаш қарори билан белгилаши мумкин.
7. Ҳар бир таълим муассасаси мазкур намунавий ўқув режа асосида ишчи ўқув режасини ишлаб чиқади ва зарур ҳолларда ўқув юкламасининг ҳафталик ҳажмини сақлаган ҳолда Педагогик кенгаш қарорига асосан ўқув фанлари блоқи ҳажмини 5% гача, блоklar таркибидаги фанларга ажратилган соатлар ҳажмини эса 10% гача ўзгартириши мумкин.
8. Таълим муассасаси ихтиёридаги соатлар Педагогик кенгаш қарорига асосан махсус курсларни ўқитишга ажратилади.
9. Тайёрлов йўналишлари хусусиятларидан келиб чиқиб, қуйидагилар тегишли тармок вазирлик ва идоралари томонидан молия органлари билан келишилган ҳолда амалга оширилади:
  - 9.1. Журналовлар учун Ритмика ва ракс фани умумий соатининг 100%, Актёрлик маҳорати, Акробатика, Цирк ва эстрада санъати турлари иктисосликлари фанларининг 15%, Ўқув цирки тошталарини тайёрлаш ва унда катнашиш амалиётининг 50% ҳажмида соатлар фонди шакллантирилади.
  - 9.2. Махсус фанлар – Грим (машшота), Актёрлик маҳорати, Акробатика, Жонглёрлик, Саҳна нутқи, Вокал синфи, Саҳна ҳаракати ва пантомима, Цирк ва эстрада санъати турлари иктисосликлари фанларининг тегишли соатлари ҳамда ўқув амалиётлари машгулотлари яқка тартибда олиб борилади.

| Ўқув жараёни таркибий қисмлари     | Ҳафтalar сони | Семестр    | Соатлар миқдори | Давлат аттестацияси   |
|------------------------------------|---------------|------------|-----------------|---|
| Назарий ва амалий машгулот         | 118           | 1-6        | 4164            | 1. Гуманитар ва ижтимоий-иқтисодий фанлар<br>2. Касб иктисосликлари бўйича амалий имтиҳон<br>3. Ўқув ва ўқув-ёзмакавий (диплом) иши |
| Ўқув амалиёти                      |               | 3-6        | 154             |   |
| Давлат аттестацияси                | 2             | 6          | 72              |   |
| Таълим муассасаси ихтиёридаги соат |               | 1-6        | 80              |   |
| Таътилар                           | 24            |            |                 |   |
| <b>Жами</b>                        | <b>144</b>    | <b>1-6</b> | <b>4470</b>     |   |

- Тузувчилар:** Республика эстрада-цирк коллежи директори  
Республика эстрада-цирк коллежи директорининг ўқув ишлар бўлими раҳбари  
Республика эстрада-цирк коллежи махсус фан ўқитувчиси
- Келишилди:** Ўрта махсус касб-хунар таълими маркази директорининг ўринбосари  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бошлиғи ўринбосари  
Давлат таълим стандартларини такомиллаштириш ва Таълим йўналишларини бирхиллаштириш бошқармаси бош мутахассиси  
Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Таълим муассасалари бошқармаси бошлиғи
- Тақризчи:** Ўзбекистон Давлат жисмоний тарбия институти Гимнастика ва бадий гимнастика назарияси ва услубиёти кафедраси мудир, п.ф.н, доцент
- К.Зарипова  
А.Алламбергенова  
О.Ташкентбаева  
З.Худойбердиев  
Р.Рустамов  
Б.Шойқулов  
А.Нуруллаев  
А.Эшtasв