

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА  
МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

САМАРҚАНД ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ИНСТИТУТИ

ПРОФЕССОР-ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ  
АНЪАНАВИЙ XIV ИЛМИЙ  
**КОНФЕРЕНЦИЯСИ МАТЕРИАЛЛАРИ**

СамДЧТИ 2008 йил, апрел

**Профессор – ўқитувчиларнинг анъанавий XIV илмий конференцияси материаллари.- Самарқанд, СамДЧТИ нашри, 2008 й.- 128 бет.**

... Ушбу тўпламдан Самарқанд давлат чет тиллар институти профессор – ўқитувчиларининг илмий – назарий анжумани материаллари ўрин олган. Мақолаларда тилшунослик, адабиётшунослик, педагогика – психология, фалсафа ва тарих фанларига оид муаммолар таҳлил қилинган. Айрим мақолаларда ўқитиш услуги баъзи бир хусусий мавзулар ҳам ўз ифодасини топган.

Таҳрир хайъати:

Сафаров Ш.С. – раис  
Маҳмудова М.М. – раис ўринбосари  
Турниёзов Н. Қ. – аъзо  
Бушуй А.М – аъзо

## КИРИШ

СамДЧТИда кейинги йилларда моддий ўқув база янада мустаҳкамланди, халқаро илмий, маданий ҳамкорлик самарали йўлга қўйилди, илмий салоҳиятли ва малакали ўқитувчи кадрлар сафи кенгайди. СамДЧТИ профессор-ўқитувчиларининг илмий изланишлари натижаси ўлароқ, ўнлаб илмий-услубий адабиётлар, ўқув қўлланмалари яратилмоқдаки, улар нафақат институт, балки Республика олий ўқув юртлиридаги ўқув ва мутахассис кадрлар тайёрлаш сифати ҳамда самарадорлигини оширишга хизмат қилмоқда. Ҳозирги вақтда институтнинг 5 нафар профессорлари турли Ихтисослашган Кенгаш аъзолари (А.М.Бушуй, Т.А.Бушуй, Н.Қ.Турниёзов, И.С. Сувонқулов, С.Муҳаммадиев, С.Исмоилов) ҳисобланишади.

Институтда 3 та илмий мактаб фаолият кўрсатмоқда:

**1. Дериватология мактаби.** Ушбу мактабда ҳозиргача 9 киши номзодлик диссертациясини ҳимоя қилди. Бундан ташқари 3 киши докторлик, 8 киши номзодлик диссертацияси устида иш олиб боришмоқда. Ҳозирги кунда ушбу мактаб аъзолари томонидан «Тил тараққиётининг деривацион қонуниятлари» лойиҳаси устида фундаментал тадқиқот олиб борилмоқда.

**2. Умумий ва роман-герман тилишунослиги мактаби.** Бу мактабда ҳозиргача 28 та номзодлик диссертацияси ҳимоя қилинган бўлиб, айти вақтда 30 нафар тадқиқотчи ва 4 нафар аспирант ушбу илмий мактаб мавзуси бўйича иш олиб боришмоқда.

**3. Тил тизими ва социал муҳит.**

Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг йил хатига биноан, яъни ОАК Филология фанлари бўйича эксперт кенгаш тавсияси ва Меъёрий комиссиянинг ҳулосасига асосан институтда чиқариладиган «Хорижий филология: тил, адабиёт, таълим» илмий-услубий журнали филология фанлари бўйича ОАКнинг зарурий нашрлар рўйхати таркибига киритилиши институт олимларининг имкониятлари кенгайишини, аспирант ва тадқиқотчилар учун енгиллик ҳамда институт илмий салоҳиятининг ошишини таъминлайди.

Илмий-тадқиқот билан шуғулланувчи иқтидорли талабаларнинг мақолалари жамланиб, ҳар йили «Истеъдод» номи билан тўплам ҳолида чоп этилмоқда.

Ўтган йиллар давомида илмий тадқиқот соҳасида амалга оширилган ишларни таҳлил қилганимизда, институтнинг бу соҳадаги фаолияти нисбатан бирмунча ўсганлигини кузатишимиз мумкин. Бу фаолиятни янада ривожлантириш учун айрим муаммоларга дуч келинаётгани, улар ҳам баргараф этилса янада юқори натижаларга эришилари эди.

Йил давомида СамДЧТИ кафедраларида кафедра аъзолари иштирокида илмий тадқиқот фаолияти бўйича йиғилишлар ўтказилиб, унда ОТМ илмий ходимларининг илмий салоҳиятини ошириш борасида ОЎМТВ томонидан қўйилаётган талаблар билан таништирилмоқда.

Ҳозирги кунда институтда 17 нафар аспирант таҳсил олмоқда. 2007-2008 ўлув йилида аспирантлар билан ишлаш янги Низом асосида йўлга қўйилди.

Бундан ташқари, бугунги кунда СамДЧТИда «Устоз-шогирд» тизими тўғрисидаги Низомга асосан иқтидорли талабалар саралаб олиниб, уларга қўшимча машғулотлар ўтиш, уларни қизиқтирган мавзулар бўйича илмий раҳбар тайинлаш, Республика Фан олимпиадалари ва турли танловларга қатнашишларини таъминлаш мақсадида талай ишлар амалга оширилмоқда. Кафедралар қошида фаолият кўрсатаётган талабалар илмий тўғарақлари мунтазам равишда машғулотлар олиб боришмоқда.

Бугунги кунда ёшларга бўлган эътиборни 2008 йилни «Ёшлар йили» деб номланиши билан изоҳласак ўринли бўлади. Зеро, бу бир томондан, ёшларимизга бўлган ишонч, эътиборни англатса, иккинчи томондан, ёшлар зиммасига катта масъулиятни юклайди. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан 2008 йил 29 февралда имзоланган «Ёшлар йили» Давлат дастурининг муҳим хусусиятлари:

- ёшларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш;
- замонавий билим ва касбга эга бўлиш;

- бугунги ўта мураккаб ва таҳликали замонда мавжуд бўлган ҳар қандай хатарларга, зарарли таъсир ва оқимларга нисбатан огоҳ, сергак ва ҳушёр бўлиб яшаш;
- жамиятимиз ҳаётида муносиб ўрин эгаллашини таъминлаш;
- ёшларимизни халқимизга хос хусусияти ва фазилатларини намоён этадиган, унинг азалий орзу-интилишларини рўёбга чиқара оладиган, бугунги ва эртанги кунимизнинг ҳал қилувчи буюк кучига айлантиришдан иборатдир.

Ушбу Давлат дастури мазмунидан келиб чиқиб, институтда «Ёшлар йили» Ҳаракат дастури ишлаб чиқилди. Ҳозирда ушбу дастурда бажарилиши лозим бўлган асосий вазифалар ёшлар манфаатларини кўзда тутди. Шу маъсадда, ҳозирда институт илтидорли талабаларининг маълумотлар базаси шакллантирилмоляда. Бундан ташқари, «Ўзбекистон Республикаси таълим муассасаларининг турли грантларини оладиган илтидорли ўлувчилар ва талабаларни янада раҳбатлантириш тўғрисида»ги Низомга асосан илтидорли талабаларни раҳбатлантириш кўзда тутилган.

Хулоса ўрнида шуни айтиш жоизки, институтимизда илмий фаолият, тадқиқот ишлари бугунги кундаги илм-фанга бўлган эътибор, талаблардан келиб чиқиб олиб борилмоқда.

**М. Махмудова**  
**Илмий ишлар бўйича проректор**

Алимджанова Д.Н.

### ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Здоровье, столь мало уважаемое в молодости, в годах зрелости ценится как бесценная драгоценность. Очень важно, именно в детстве и в молодые годы дать понять значение здоровья. **Здоровье по современной формулировке ВОЗ — это наличие полного физического, душевного, сексуального и социального благополучия и способность приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям внешней и внутренней среды и естественному процессу старения, а также отсутствие болезней и физических дефектов.**[1]

Современная цивилизация предлагает человеку для здоровой и долгой жизни гораздо больше возможностей, чем ограничений. Принятые меры по реформированию системы здравоохранения в нашей стране позволили улучшить качество жизни. В результате статистических исследований, за период с 1990 по 2006 год, продолжительность жизни населения в Узбекистане увеличилась с 67 до 72,5 лет, в том числе мужчин- с 66 до 70, женщин- 70 до 74,6 лет [2]. Гармоничное сочетание программы питания со здоровым образом жизни, высокой двигательной активностью даёт возможность каждому человеку поддерживать своё здоровье, продолжительность своей жизни.

По данным проведенного нами социологического опроса среди студентов СамГИИЯ можно определить отношение молодежи серьёзно к своему здоровью. В опросе приняли участие 16 студентов из 3 курса европейских групп и 45 из 2 курса узбекских групп.

Все данные этого опроса и его анализ отражены в таблицах.

Данные опроса по 2 курсу

Кол-во студентов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Рационально питаться	-	+	-	+	+		+	-	+		+		+	+	+			-	+	+		+	+		+
Соблюдать личную гигиену	-		-		+			-		+				+		+	-								
Заниматься спортом, утренней гимнастикой				+		+	+				+	+	+		+	+			+	+		+		+	
Регулярно проходить диспансер-ию	+		-					-				+					-							+	
Принимать витамины, биодобавки	+		-					-	+							+	-								
Закаливание			-			+		-									-								
Вакцинация			-					-									-			+					
Соблюдение режима дня		+	-					-		+					+	-			+					+	
Ничего			+					+								+									

Данные опроса по 2 курсу

(продолжение)

Кол-во студентов	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	всего	%	ранг
Рационально питаться	+			-	+	+			+	+		+						+	+		22	49	1
Соблюдать личную гигиену		+		-				+			+			+		+			+		10	22	3

Заниматься спортом, утренней гимнастикой	+		+			+			+	+		+		+	+		+	21	47	2
Регулярно проходить диспансер-ик			-			+						+					+	7	16	5
Принимать витамины, биодобавки			-															3	7	7
Закаливание			-										+					2	4	8
Вакцинация		+	-															2	4	9
Соблюдение режима дня			+	-				+										9	20	4
Ничего			+															4	8	6

	2 КУРС			3 КУРС			ВСЕГО.		
	Чи сло ст.	%	р а н г	Чи сло ст.	%	р а н г	Чи сло ст.	%	р а н г
<b>1. Что Вы делаете, чтобы не болеть?</b>									
Рациональное питание	22	49	1	2	12,5	5	24	39	1-2
Соблюдение личной гигиены	10	22	3	10	62,5	1	20	33	3
Занятия спортом, утренней гимнастикой	21	47	2	3	19	4	24	39	1-2
Принятие витаминов, биодобавок	3	7	7	6	37,5	2-3	9	15	5
Соблюдение режима дня	9	20	4	6	37,5	2-3	15	25	4
<b>2. Где Вы берете информацию о своей болезни, когда болеете?</b>									
Врач из стационара, поликлиники	19	42	2	5	31	2	24	39	2
Передачи о здоровье по телевидению, радио, читают медицинские журналы, книги	6	13	4	7	44	1	13	21	3
Семейный врач	8	18	3	1	6,25	4	9	15	4
Домашние родственники	22	49	1	6	18,8	3	28	46	1
<b>3. Где Вы получаете лечение?</b>									
В домашних условиях	32	71	1	16	100	1	48	79	1
Стационар	18	40	2	5	31	2-3	23	37	2
Поликлиника	3	6,7	3	5	31	2-3	8	13	3
Санаторий	1	2,2	4	-	-	-	1	1,6	4

Как видно из результатов опроса, на вопрос о мерах профилактики заболеваний по рангу на первое место студентами 2 курса поставлено рациональное питание как важнейший фактор

поддержания здоровья, на втором месте занятия спортом, утренней гимнастикой, на третьем соблюдение личной гигиены.

У 3 курсов на первом месте соблюдение личной гигиены, на втором и третьем режим дня и потребление витаминов и пищевых биодобавок. В целом анализ данного опроса даёт возможность понять, что по мере взросления возрастает понимание необходимости добавления к рациональному питанию витаминов и пищевых биологических добавок.

Анализ ответов о том, где берут информацию, к кому обращаются и где лечатся, наводит на мысль, что студенты 2 курсов предпочитают обращаться к членам семьи (42%) и лечится дома (71%). Студенты 3 курса обращаются в первую очередь к средствам массовой информации, затем к специалистам – медикам, на 3 месте – члены семьи и лечатся в домашних условиях.

Рациональное и полноценное питание, элементарное соблюдение личной гигиены, режима дня в сочетании с занятиями спортом и утренней гимнастикой как лидирующие по рангам при соблюдении в повседневной жизни, позитивное мышление и профилактика вредных привычек с использованием возрастающей роли СМИ способствовали формированию у студентов здорового образа жизни.

В целом же, такая ситуация наблюдается среди всей молодежи института и возможно нашего города. Учитывая актуальность проблемы логично, что пропаганда Здорового образа жизни привела бы снижению заболеваний среди молодежи.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Билич Г.Л., Назарова Л.В. *Основы валеологии (учебник)*. - СПб., 2002
2. И.А.Каримов. *Обеспечение приоритета интересов человека - главная цель всех проводимых реформ и преобразований. Доклад на заседании Кабинета Министров от 8.02.2008. //Самаркандский Вестник, 13.02.2008г. №12 (17868)*

*Амриддинова Н.*

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Раскрытие коннотативного аспекта значения фразеологизмов и узуальных фразеологических конфигураций возможно посредством актуализации внутренней формы. Комплекс анализируемых факторов также имеет важное значение при контекстной актуализации внутренней формы фразеологизмов. Самым важным параметром контекста при этом является корреляция ФЕ.

В показанном ниже примере актуализируется внутренняя форма ФЕ "a sacred cow":

She had a big white body and an air of sanctity. She conveyed the strange impression of being like a cow. Perhaps she was a sacred cow. (KDCEI).

Компонент формальной структуры фразеологизма употреблён в прямом значении, что несколько ослабляют смысловую целостность ФЕ и тем самым способствует его пониманию как переменного словосочетания (такое явление иногда называют двойной актуализацией). В отношении семантики лексем следует отметить неоднородность коррелятивов ФЕ относительно друг друга. Неоднородность ЛЕ вызвана контекстной интерпретацией семантики компонентов, входящих в состав ФЕ. Соотнесённость фразеологизма с одной группой лексем, таким образом, однородная, с другой - разнородная, с учетом разнородного характера элементов, коррелирующих с ФЕ.

"cow"

"sacred"

- a big white body -

- an air of sanctity

- the strange impression of being like a cow

- "a sacred cow"

Семантическое взаимодействие ФЕ и ЛЕ образуют синонимический тип корреляции, элементы лексического окружения- ассоциативный.

Описанный выше случай характеризуется развёртыванием внутренней формы на основе взаимодействия элементов лексического окружения - ассоциативный.

Описанный выше случай характеризуется развёртыванием внутренней формы на основе взаимодействия элементов как первой, так и второй степени корреляции.

Возможны случаи актуализации внутренней формы при неполном развёртывании значения ФЕ, т.е. при её относительной актуализации.

Такая возможность обуславливается выдвиганием на первый план косвенных коррелятов ФЕ, взаимодействующих с фразеологизмами на основе ассоциативного типа корреляции. В таких случаях практически отсутствуют элементы, которые бы конкретизировали семантику ФЕ. Фразеологизм и его лексическое окружение ориентируется на обогащение смыслового содержания высказывания коррелирующими средствами - лексическими и фразеологическими. При этом прагматическая релевантность (т.е. важность в передаче основной мысли, идеи) ФЕ и их коррелятов как бы уравнивается. Приведем пример: One of the girls asked if my father could swim, because she heard her father saying that James Brodie was getting into deep waters. (A.J. Cronin "Hatter's Castle" p . 207).

Основная идея контекста - незнание школьницей значения ФЕ. Это вызывает необходимость введения в контекст косвенных коррелятов (хотя элемент "swim" ассоциативно связывается с компонентом ФЕ "waters"). Неспособность ЛЕ конкретизировать семантику ФЕ обуславливает косвенность корреляции фразеологизма. Дополнение смыслового содержания ФЕ в контексте акцентирует внутреннюю форму, так как элементы лексического окружения ФЕ ориентированы в сторону интерпретации значения переменных сочетаний слов при сохранении фразеологизмом целостного неразложимого значения.

*Бегалиев Н.Б.*

#### **САМАРҚАНД ШАҲРИ ТОПОНИМЛАРИ ЭТИМОЛОГИЯСИДАН ЛАВҲАЛАР**

Тилнинг лексик қатлаидан ўрин олган ономастик материалнинг асосий қисмларидан бири бўлган топонимлар ўзининг нисбатан конвсервативлиги билан ажралиб туради. Биз буни уларнинг диахроник ўрганилишида мавжуд бўлган қийинчиликда яхши ҳис қиламиз. Топонимист олимлар географик номлар этимологиясини ёритишда турли методлардан фойдаланадилар. Жумладан, тарихий топонимларни ўрганишда қиёслаш, ареалини ўрганиш, хроник қатламини белгилаш, лисоний асосини аниқлаш ва бошқа бир қатор масалаларни бир биридан ажратмаган ҳолда тадқиқ ишлари олиб бориш талаб қилинади.

Топонимлар – халқ тарихи. Шу билан бирга у миллий қадрият ҳамдир. Топонимлар ижтимоий функция бажариш жараёнида жамият ҳаётининг ажралмас бир қисми сифатида маълум бир ҳудудда яшовчи кишилар учун худди сув ва ҳаводек муҳим. Манзил билдирувчи белги вазифасини бажариши жихатидан уларга қиёс қилинадиган бошқа бирорта сўз йўқ. Бундан ташқари, топонимлар ҳудуднинг ўзига хос етакчи белгисини, хусусиятини ифодалай олиши билан ҳам характерланади.

Самарқанд шаҳри жаҳон цивилизациясида тутган ўрни билан алоҳида ажралиб туради. Бу ҳолат, айниқса, унинг географик номларида яққол сезилади. Шаҳарнинг тарихий топонимиясини ўрганиш жараёнида унинг бир неча қатламдан иборат эканлиги ва буни имконияти борича илк манбаларга таяниб тадқиқ қилишгина ижобий натижалар бериши мумкинлигини кузатдик. Акс ҳолда “халқ этимологияси” қонунияти таъсирига тушиб қолиш хавфи мавжуд. Текширишлар шуни кўрсатадики, шаҳар географик номлари билан боғлиқ жуда кўп хусусиятлар, асосан, тарихга, тарихий шахсларга бориб тақалади. Биз буни шаҳарнинг Мўлиён, Қаландархона ва бошқа топонимлар мисолида ҳам кўрамыз.

Жумладан, Мўлиён маҳалласи шаҳардаги йирик мавзелардан бири бўлиб, Бухоронинг машҳур Жуй Мўлиён ариғи номи билан шаклдош. Мўлиён маҳалласи ўтган аср бошларида Хўжа Аҳроп волости(бўлиси)га қарашли бўлган. Бу ҳудудни суғорувчи ариқ Жуйи Мулитёр номи билан аталган. “Бухоро тарихи” асарининг муаллифи Мухаммад Наршахий (X аср)

Бухородаги Жуйи Мўлиён номи “маволиён” сўзининг (бирлиги “маволи”) оддий халқ тилидаги бузилган шакли деб кўрсатади.

Академик В.В.Бартольд “маvlo” терминининг “ғулом” сўзи ўрнида қўлланганини кўрсатиб, амир Исмоил Сомоний Жуйи Мўлиёнда ўз гвардияси учун уй-жой куриб берганлигини қайд қилади (В.В.Бартольд, 1,161).

Самарқанд шаҳридаги худди шу шаклдаги ном ҳақида фикр юритган М.Е.Массон бу топонимнинг этимологияси ҳақида тўхталиб, уни “хожалар, уламолар ариғи” маъносидадир деб изоҳлаган эди (М.Е.Массон, 22). “Мавло” сўзи изоҳли луғатларда араб тилига мансублиги кўрсатилиб, у: а) соҳиб,малик,сарвар, б) ғулом, чокар, озод қилинган ғулом, в) яқин қариндош, акрабо маъноларида эканлиги, «маvloно» сўзи эса арабча Соҳиб, устод, хожа маъноларида эканлиги таъкидланади (Фарҳанги забони тожик, 614). Кўриниб турибдики, Бухоронинг машҳур топонимига шаклдош бўлган Самарқанд шаҳридаги Жуйи Мулиён номи этимологиясининг асоси бутунлай бошқа заминга қурилган.

Шаҳар номи билан боғлиқ топонимлардан яна бири Фируза дарвозаси бўлиб, бу ном ўрта аср тарихий манбаларида кўп учрайди. Заҳириддин Муҳаммад Бобур 1500-1501 йил воқеаларини ҳикоя қилар экан, бу давр билан боғлиқ воқеалардан бирини куйидагича тасвирлайди: «Йигитлар бориб, Ғори Ошиқон тўғрисида шоту қуюб чиқибтурлар.Хеч ким кўринмайду. Андин Фируза дарвозасига келиб..., Фозил тархонни ўлтуруб, дарвозанинг кулфини болту била чошиб,дарвозани очтилар» (Бобурнома,122).

Профессор В.Л.Вяткин ўзининг “Самарқанд вилояти тарихий географиясидан материаллар” асарида “Дарвозаи Фируза” билан бир қаторда “Амир Ферузшоҳ мадрасаси” ҳақида ҳам тўхталади. Олим Фируза дарвозаси тилга олинган амир номи билан аталганлигини қайд қилади (В.Л.Вяткин,189).

Академик М.Е.Массон амир Фирузшоҳ ҳақида маълумот бериб, унинг XV асрда яшаб ўтган йирик ва обрўли амирлардан бири бўлганлигини кўрсатади. Унинг асли исми Жалолиддин бўлиб, у Самарқандда яшаган пайтларида бу ерда мадраса курдирган ва у мадраса Амир Фирузшоҳ мадрасаси деб аталган. Амир 1407 йилдан бошлаб чорак аср давомида Шохруҳ давлатининг ҳарбий кучлари қўмондони бўлган. 1444 йили кекса ҳукмдор касалланиб қолганда, малика Гавҳаршод таъсирида шахзода Алоуддавлага тахт вориси сифатида қасамёд қилади. Шохруҳ тузалиб кетгач, Фирузшоҳнинг бу ҳатти-ҳаракати унда норозилик уйғотади. Худди шу даврда унинг Боғи Фируза номли мулки қизи Ҳабиба Султонга берилган бўлиб, кейинчалик бу ерда Ишратхона мақбараси қурилади (М.Е.Массон,28-29)

Фируза дарвозаси номи кейинги асрларда ҳам тилга олинади. Жумладан, XVIII асрнинг биринчи ярмида маккалик шайх Бобо хожа Сафо Ишратхонанинг яқинидан ер олиб, Ғори Ошиқонда “тақя”, яъни қаландария тариқати аъзолари учун хонақоҳга асос солганлиги ҳақидаги маълумотлар бор. Бобо хожа Сафо вафот этгач (1740-1741) Фируза дарвозаси яқинидаги қабристонга дафн этилади. 1781 Шохмуродбий Самарқанд ҳокими қилиб тайинланди. Хароб ҳолга келган шаҳар деворлари тикланди ва собиқ Фируза дарвозаси Қаландархона деб атала бошлади. Фируза дарвозаси билан боғлиқ ҳикоялар бадий асарларда ҳам учрайди. Жумладан, шоир Хуршид Даврон ўзининг “Самарқанд хаёли” асарида шундай ёзади: «Ғори Ошиқон ўрни ... бир неча аср аввал Қутурон (Қатвон) даласи деб аталган. Самарқанд кунчиқаридаги бу майдонда Султон Санжар билан қорахонийлар (?) катта уруши бўлган» (Хуршид Даврон, 219). Биз бу ўринда шоирнинг Топоним жойлашган худуд ҳақидаги маълумотлардан воқиф эмаслигини кузатамиз. Қатвон дашти Булунғур ва Ғалларол туманлар худудларида жойлашганлиги ва бу мавзеда 1141 йилда Султон Санжар қўшинлари (қорахонийлардан бўлган Самарқанд ҳукмдори Қодирхон қўшинлари билан биргаликда) қорахитойлар билан жанг қилганлигини тарихчилар яхши билишади. Демак, топонимик билимлар ҳақида маълум тасаввурга эга бўлиш ўтмишни англаш,воқеаларни тўғри тасвирлашда ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Шаҳардаги машҳур номлардан яна бири Шайбонийхон номи билан боғлиқ бўлган Мадрасаи Хон ҳисобланади. Мазкур мадраса билан ёнма-ён иккинчи бир мадраса мавжуд бўлганлиги учун улар биргаликда Қўш мадраса номи билан ҳам машҳур бўлган.

Мадраса қурилиши бевосита Шайбонийхон томонидан амалга оширилгани туфайли бино хон номи билан боғлиқ ҳолда турли шаклларда мавжуд бўлган. Шайбонийхон мадрасаси XX асрнинг биринчи ярмигача сақланиб келган бўлса ҳам кейинчалик шаҳардаги турли қурилиш ишлари туфайли бузилиб кетди.

Шайбонийхон ҳалок бўлгач (1510 йил), унинг жасади мазкур мадраса ҳовлисидаги суфа даҳмага қўйилади. Шайбонийлар даҳмаси номи билан маълум бўлган бу суфада ўттиз учта қабр тоши бор. Шаҳарнинг реконструкция қилиниши муносабати билан тош суфа Шердор ва Тиллақори мадрасалари оралиғида жойлаштирилди.

Шу ўринда Самарқанд шаҳри билан боғлиқ мадрасалар номини тилга олиш бу ерда мавжуд бўлган олий ўқув юртлари ҳақидаги тасаввуримизни бойитиши табиий. Профессор В.Л.Вяткиннинг юқорида тилга олинган асарида шаҳримиз билан боғлиқ Мадрасаи Сафед, Амир Қосим мадрасаси, Мир Бурундуқ мадрасаси, Сароймулкхоним мадрасаси, Мавлоно Қутбиддин Садр мадрасаси, Аловуддин Алайка Кўкалдош мадрасаси, Шаҳзода Абдулла мадрасаси, Шаҳзода Муҳаммад Қосим мадрасаси, Жавзония мадрасаси, Мулла Абдурахим мадрасаси, Амир Алайка мадрасаси ва бошқалар тилга олинганки, улар мазкур заминда илм ва фанга бўлган муносабат қай даражада бўлганлигини кўрсатувчи далилдир.

Юқоридаги топонимлар тарихи, морфологик шакли масалалари тадқиқот ишларининг жуда мураккаб эканлигини кўрсатади. Коммуникация жараёнида топонимлар маълум шаклий ўзгаришларга учрайди. Бундай ўзгаришлар баъзан топонимнинг семантикасига ҳам кучли тасир ўтказиши мумкин. Бу, ўз навбатида, топонимлар этимологиясини тадқиқ қилишда турли принциплардан фойданишни тақозо қилади. Кўриб ўтганимиздек, топонимик изланишлар мазкур шаҳар тарихи, унинг кишилар ҳаётида тутган ўрни, маънавий қадриятлари қимматини белгилашда ўзига хос қимматга эга.

### АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

- 1 Бартольд В.В. Сочинение, Т.1. Москва, «Наука», 1963.
- 2 Мавзолей Ишратхана. Т., 1958.
- 3 Фарҳанги забони тожик. Жилди 1, Душанбе, "Ирфон", 1980.
- 4 Заҳриддин Муҳаммад Бобур, «Бобурнома». Т., 1968.
- 5 Вяткин В.Л. Материалы по исторической географии Самаркандской области. Справочная книга Самаркандской области. Самарканд.

**Бекиров С.Б.**

### ЁШЛАРНИ ТАРБИЯЛАШДА СПОРТНИНГ ТУТГАН ЎРНИ

Ёшларнинг тарбияси ҳар қачонгидан ҳам ўзининг долзарблиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Ёшларни баркамол элиб тарбиялаш масаласига деярли барча билим масканларида алоҳида эътибор берилиб келинмоқда. Чунки давлатимиз раҳбарининг таъкидлашича, «Келажак ёшларники», шунинг учун ҳам ёшларнинг тарбиясига алоҳида эътибор бериш давлатимизнинг сиёсат даражасига кўтарилган. Шунга қараганда, «Қадрлар тайёрлаш миллий дастури»да баркамол инсонларни ҳар томонлама тарбиялаш масаласи босқичма-босқич амалга ошириш йўллари кўрсатиб берилганлигини кўрамиз. Ўзбекистон Республикасида яшаётган кўпмиллатли халқлар ўзининг бошидан кечирган турли сиёсий жараёнлар давомида ҳам ёшлар тарбиясида айнан ўша давр сиёсатидан келиб чиққан ҳолда ёндашиб келган. Халқимиз ўзининг бошидан ҳар қандай жараёнларни ўтказмасин, ёшлар тарбияси кўп миллатли халқларнинг бош бўғини болалар тарбияси бўлганлигини ҳис этамиз. Ўтмиш замондан бизга меърос бўлиб қолган миллий ва умуминсоний тарбияга молик қадрият ўзига хос бўлган тарбия мақсад бўлганлиги туфайли халқимизнинг катталарга ва кичикларга бўлган ҳурмати бошқа республика халқларида деярли ҳис этилмайди. Тарихий

манбаларнинг баъзларини таҳлил қилар эканмиз. Кайковуснинг «Қомуснома» асарида тарбияга молик бўлган бир жумлани келтиришни лозим топдик. Манбада айтилишича, бир подшо устозни олдига чақириб, ўғлига сузиш санъатини ўргатишни талаб этади. Шунда устоз-мураббий подшонинг талабини икки қила олмай унинг ўғлини сузиш санъатига ўргатади. Шундан кейин подшонинг фарзанди дўстлари билан очиқ денгизга чиқадилар ва кема денгизга ғарқ бўлаётган пайтида подшонинг ўғли кирғокка сузиб чиқади. Кемада қолган дўстлари сузишни билмаганликлари туфайли чўкиб кетишади.

Бундай ҳодисаларни келтиришимиздан мақсад шуки, ўша тарихий ўтмиш даврида ҳам халқимизнинг аксарият қисми турли жисмоний маданият машқлари билан шуғулланиб, ўсиб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама тарбиялашга эътибор берганлар, деб фараз қиламиз.

Ўзбекистон Республикаси Президенти И.А.Каримов халқларимиз ёшларини баркамол қилиб тарбиялашимиз учун бугунги мустақиллик даврида шу даражада эътибор берилиши, болалар спортини ривожлантириш яратиб берилган шароитларнинг натижасини биз олиб борган кузатишларимизда кўрамиз. Болаларнинг тарбиясини ижобий ривожлантириш айнан спорт турларини ривожлантиришдан келиб чиқаётганлиги туфайли Республикаимизнинг ҳар бир вилоят, шаҳар, туман қишлоқларида қурилаётган мажмуавий спорт иншоотлари болаларни спорт билан шуғулланишларига кенг кўламда йўллар очилмоқда. Шунга асосан, умумтаълим мактабларида, касб-ҳунар коллежларида ва олий билим даргоҳларида ўқувчи талабаларни дарсдан бўш вақтларида камида 20 га яқин спорт турларидан енгил атлетика, гимнастика, сузиш, баскетбол, қўл тупи, волейбол, футбол, бокс, шарқона якка кураш ва бошқа спорт турлари билан шуғулланишлари туфайли болалар ўртасида қонунбузарликлар ва наркомания билан шуғулланиш ҳолатлари камайиб бораётганлигини кўрамиз. Бугунги жараёнда кўпчилик ота-оналар болалар тарбиясида айнан спорт турларининг ўрни бекиёс эканлигини кўраётганлиги туфайли болаларни нуфузли спорт турлари билан шуғулланишлари учун деярли барча шароитларни яратиб бермоқдалар.

Бу масаланинг бир томони, масаланинг иккинчи муҳим томони шундаки, болалар тарбиясида спорт турларининг ўрнини алоҳида кўрсатишимиз керак, чунки спорт ҳар қандай шароитда бўлмасин, унинг тарбиявий кучи бошқа тарбия кучидан анча устун туради. Нимага десангиз, спорт ўсиб келаётган ёшларимизни чаққон, эпчил, кучли, бақувват қилибгина қолмай, уларнинг иродасини мустаҳкамлаш борасида турли жисмоний машқ воситаларидан фойдаланиб, улар тарбиясига ижобий таъсир кучини шакллантиради. Бугунги жараёнда «Уч босқичли» спорт мусобақа тизимининг жорий этилиши болаларнинг ҳар томонлама спорт турлари билан шуғулланишларига, уларни спорт турлари бўйича маҳоратларини оширишга ва мусобақаларга қатнашиб спортчилар ўртасида дўстликни, биродарликни, бир-бирларига кўмаклашишни, спортда ҳамкорлик қилишни тарбияловчи фазилатларни ҳам шаклланишига олиб келишини кўрамиз. Спорт ана шундай фазилатларга эга экан, спорт билан ҳар томонлама дўстлашишни ёшларимизга тавсия этган бўлар эдик. Спорт билан шуғулланган ёшларимиз ҳаётда кам бўлмайдилар деб ўйлаймиз.

*Бобоева М.*

### **СЎФИ ОЛЛОҲЁРНИНГ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИ**

Сўфи Оллоҳёрнинг асарлари ҳам устоз адибларники сингари ўзбек диний-маърифий адабиётига кўшилган муносиб ҳиссадир. Уларнинг ҳар бирида ислом маърифатининг ўзига хос йўллари ва қоидалари тарғиб қилинган. Жумладан, «Маслак ул-мутақийн» намоз, рўза, закот ва фитр каби зарурий масалаларни мухтасар ҳолатда шеърий йўлда баён этган. Мадрасаларда махсус ўқитилган ушбу асарни толиби илмлар қисқача «Маслак» деб номлашган. С. Сайфиллоҳ ўринли таъкидлаб ўтганидек, «Маслак ул-муттақийн» да инсон

маънавияти, одоб–ахлоқи, турмуш тарзи, тоза–покиза бўлиб юриш Ислому ақидалари билан боғлиқ ҳолда тасвирланади”<sup>1</sup>.

Сўфи Оллоҳёр йирик мутасаввуф олим ва фақиҳ сифатида камолга етган бир даврда «Маслак ул мутақийн» асарини яратди. «Маслак ул-мутақийн» («Тақводорлар маслаги») Фикҳ, шариат аҳкоми, маънавият, ахлоқ қоидалари, ислом тарихи масалалари баҳсига бағишланган бўлиб, шеърӣ шаклда форс тилида битилган. Бу асар ўн икки мингдан ортиқроқ байтдан иборат бўлиб, 135 та катта ва кичик боблардан таркиб топган.

Шариат-исломий ҳуқуқ асослари ахлоқ нормалари диннинг амалий шартларини ўз ичига олади. Унда (шариатда) давлат бошқаруви-мерос, жиноят ва жазо, қозилик, восийлик, оила ва никоҳ, Оллоҳга иймон келтириш, намоз ўқиш йўл-йўриқлари, қонун ва фатволар ишлаб чиқилган. Ана шунинг учун «Маслак ул-мутақийн» туркий тилда наср билан «Ҳидоят ул-мутақийн» номи остида таржима қилинган, қўлёзма нусхалари тарқатилганлигига кўра у чоп этилмасдан қолган.

Сўфи Оллоҳёр «Маслак ул-мутақийн» асарини олим учун эмас, араб тилини билмайдиган, оддий кишилар учун битдим, дейди. Унинг қўлёзма ва тошбосма нусхалари Марказий Осиё Афғонистон, Покистон, Ҳиндистон ва бошқа мамлакатларда кенг тарқатилган.

«Маслак ул-мутақийн»ни ўқир эканмиз, унда келтирилган масалалар қирқдан ошиқ китобдан олинганининг гувоҳи бўламиз. Тавҳид, ақоид, Оллоҳнинг зоти ва сифатлари ҳақида толибларга таълим бериб келинган. «Маслак ул-мутақийн»да ҳам Оллоҳнинг саккиз субутӣ сифати-«ҳаёт», «илм», «қудрат», «басар», «самъ», «кирода», «калом», «тақвин» ҳамда икки салбий сифати – унинг шериги йўқлиги ҳамда барча айбу нуқсонлардан пок ва муназзаҳлиги тушунтирилади. Мусулмончилик шартларини бажарувчи кишида аввало мустаҳкам иймон-эътиқод, сидқу ихлос бўлмоғи керак.

Асарда иймон келтиришнинг зарурлиги, ҳақ ва ростлиги алоҳида- алоҳида бобларда шарҳлаб ўтилади. Ҳар бир мўминнинг комил эътиқод билан яшаб ўтмоғи Худодан тиланади:

*Баҳамин эътиқод зери лаҳад,  
Бадурустӣ барад Худойи аҳад*

(Якка ягона парвардигор шу эътиқодимизни қабрга киргунга қадар дуруст қилсин.) Ва унинг расулига юракдан ишонмаса, уларнинг айтганларига қаттиқ амал қилмаса, қуруқ тил билан мусулмонман дейишнинг бу дунё ва охират учун ҳеч қандай фойдаси бўлмаслиги таъкидланади. Сўфи Оллоҳёр ижоди билан қизикқан ҳар бир китобхон «Маслак ул мутақийн»ни ўқиб, дил дардлари, айниқса руҳий таржимаи ҳолидан воқиф бўладилар. «Муножот» Мусанниф камчиликларининг баёни», «Фарзанди аржумандга насиҳат» каби боблар шу жиҳатдан эътиборлидир. Шунингдек, бу бобларда муаллиф Оллоҳга тавба-тазарру қилади, гуноҳларини афв этишини сўрайди. Ўзининг ожиз банда эканлигини изҳор этади, оқибат инсон яратган Тангри олдида яхши-ёмон ишларидан ҳисоб беришини эслатади. Мўминни ҳақ ва эзгулик томонга ундайди.

Сўфи Оллоҳёрнинг ўзига ё ўғлига хитоб қилиб битган ибратли байтлари аслида бутун мўмин-мусулмонларга тааллуқлидир. Сўфи Оллоҳёр турк-ўзбек миллатига мансуб. У асарнинг бир қанча жойида бунга ишора қилган.

Меросимизни ўрганишга кенг йўл очилган ҳозирги пайтда ўз ўтмишимизни, маънавий қадриятларимизни яхши билиб олиш билан ёш авлодни тарбиялашга алоҳида эътиборимизни қаратишимиз лозим. Ҳазрат Сўфи Оллоҳёр меросини ўзбек тилига таржима қилиш, халқимиз ўртасида тарғиб ва ташвиқ қилиш, зиёлиларимиз олдида турган фахрли вазифадир, бу эса катта маънавий фойда келтириши шубҳасиздир.

<sup>1</sup> Бу асар Сайфиддин Сайфиллоҳнинг «Фатво ва тақво китоби» (Тошкент: “Фан”, 2005 йил) рисоласи, Исомиддин Салоҳийнинг «Сўфи Оллоҳёр: маънавият қирралари» («Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1992 йил, 17 июл) мақоласида.

*Болтаев Т.Ж.*

## **ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ**

В сентябре каждого года обычно идёт набор в детские спортивные школы. Сориентироваться в том, какой вид спорта подходит вашему ребенку.

Заниматься спортом стало модным, и это прекрасно. Но, увы, часто родители, отдавая чадо в секцию, заботятся в первую очередь о престижности данного вида спорта или о том, сколько сын сможет, став профессионалом спортсменом зарабатывать, не задумываясь, что предназначала фортуна, определившая ему родиться под тем или иным знаком зодиака. Между тем виды спорта, в которых могут преуспеть, скажем, знаки Земли, будут неинтересными и обескураживающими для воздушных знаков. Итог - всеобщее разочарование в семье, комплексы у ребенка, а также время и деньги, выброшенные не то, чтобы совсем зря (физкультура, в конце концов, всегда на пользу) на без должной отдачи.

Конечно, опытный тренер с развитой интуицией определит, есть ли удача, шанс стать Руслан Чагаевом или Гузал Хуббиевой. Но нет гарантии, что вам особенно если речь идет о платном заведении, попадается именно, такой специалист, а не враг, из под полы продающий воспитникам под видом витаминов допинг. Зато, астрология точно подскажет, какой вид спорта будет ребенку в радость и поможет укрепить его тело и дух, пусть, он не станет Олимпийским чемпионом.

ДЕТИ, рожденные под знаками Земли (Тельцы, Девы, Козероги), самые выносливые и упорные, они способны долго выполнять монотонные однообразные действия. Они любят бегать, ходить на длинные дистанции, заниматься любыми видами спорта, в которых требуется выносливость. При этом нежелательно, чтобы дети земных знаков отрывались от земли. Например, прыгали с трамплина, в длину или высоту. Им всегда необходимо ощущать под ногами твердую почву. Упорные и трудолюбивые, они будут без всякого принуждения много и охотно работать, прежде чем добиться достойных спортивных результатов. Отсюда вывод: таких детей следует отдавать в секции как можно раньше, по низшему возрастному «цензу». Для них очень важна регулярность тренировок.

Наиболее подходящие виды спорта для Тельца: художественная гимнастика, бег и спортивная ходьба на средние дистанции.

Для ДЕВЫ лучше всего подойдут шахматы, шашки, велоспорт, большой теннис, волейбол, гандбол.

А для самого выносливого из всех земных знаков – КОЗЕРОГА идеальным выбором станут горнолыжный спорт, марафонский бег и ходьба на длинные дистанции, альпинизм, лыжное двоеборье, барьерный бег.

Дети, рожденные знаками ВОЗДУХА, не обладают земной выносливостью, быстро утомляются от однообразных движениях. Им надоедают регулярные тренировки, постоянно требуется что-то новенькое, свежий воздух. Для них подойдут многоборье и те виды спорта, в которых человек поднимается воздух, отрываясь от земли. Как правило, представители этой стихии не показывают стабильных результатов - за великолепным выступлением, у них может последовать физиологический необъяснимый спад или загадочная депрессия. Правда, «воздушники» обладают замечательной способностью вписываться в энергетическое поле команды, что помогают им безобидно подпитываться от товарищей, заодно, мгновенно подпитываться от товарищей, за одно угадывая, какой манёвр те намерены совершить. И этого следует, что в наибольшей степени воздушным знакам удаётся проявить себя в игровых видах спорта, хороших результатов они также достигают там, где требуется работа над гибкостью тела, например, в гимнастике.

Самые легкие и подвижные из всех воздушных знаков, БЛИЗНЕЦЫ, получают наибольшее удовлетворение, если займутся прыжками в длину и высоту, футболом, волейболу, баскетболом, акробатикой.

Эстетам ВЕСАМ подойдут спортивные танцы, спортивная гимнастика, прыжки на лыжах с трамплина, аэробика, шейпинг, бадминтон.

Любителям всего необычного ВОДОЛЕЯМ, требуется по сердцу и по физико-энергетической конструкции фристайл, сноубординг, дельтапланеризм.

Представители стихии ОГНЯ будут прекрасно чувствовать себя в тех видах спорта, в которых результат зависит от развития мышечной массы, в частности, связанных с поднятием тяжестей, а так же там, где происходит контакт с оружием. Для них подходит тяжелая атлетика, стрельба из лука или винтовки, фехтование. Ребята огненных знаков, добиваются отменных результатов и во «взрывных» видах, где важна, быстрота реакции и умение концентрировать внимание. В них живет дух воина, они не боятся соревнования и противника, их нервы и мышцы способны выдержать очень высокую нагрузку. Как правило, представители огненных знаков острее остальных нуждаются после тренировок и выступлений в массаже и спокойной прогулке пешком, поскольку им трудно расслабиться, и перейти к «мирной» жизни.

ОВЕН будет прекрасно себя чувствовать, занимаясь тяжелой атлетикой, вольной и Греко-римской борьбой, метанием копья и диска, толканием ядра, а также «драчливым» регби и боксом.

Более уточненные представители огненной стихии ЛЬВЫ получают огромное удовольствие от спортивной стрельбы из лука, винтовки и пистолета, биатлона, фехтования, конного спорта, спринта, фитнеса и шейпинга, гольфа и крикета, а также спринтерского бега.

СТРЕЛЬЦУ идеально подойдут все виды восточных единоборств, боулинг, армрестлинг, автоспорт.

Детям, рожденным под одним из знаков ВОДЫ полезно заниматься спокойными видами спорта. Их нервная система очень уязвима, по этому продолжительные упорные тренировки рано или поздно доведут «водяных» до психоза энергетического истощения. Как правило, они себя хорошо чувствуют своей стихии занимаясь плаванием и другим водным видам. Они великолепно реализуют свой потенциал в синхронном плавании, прыжках в воду, академической гребле и гребле на байдарках. Наилучших результатов добьются, тренируясь на природе. Однако, принципы ребят, рожденные под одним из водных знаков, могут добиться высоких показателей практически в любом виде спорта- при условии, что их устраивает атмосфера тренировок, и они находят полное взаимопонимание с тренером и товарищами по занятиям. Спорт для них – не труд, а удовольствие, был бы найден психологический ключик. Если занятия происходят в некомфортной обстановке (например, в старом, не отремонтированном здании) или возник конфликт с кем-то в коллективе, ждать от «водяных» спортивных достижений не стоит.

Наилучшие виды для эмоционального РАКА – прыжки в воду, водное поло, синхронное плавание и плавании на короткие дистанции, художественная гимнастика.

Дотошному СКОРПИОНУ подойдут спортивное ориентирование авто и мотоспорт, плавание на средние дистанции, аквабайк, состязания на яхтах и парусниках, айкидо, бильярд.

Погруженным в себя РЫБАМ можно порекомендовать плавание на длинные дистанции, водные лыжи, спортивное ныряние, дайвинг, шахматы, йогу.

*Бурнашев Р.Ф.*

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ КАК ОБЪЕКТ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА**

В настоящее время человечество активно осваивает новую коммуникативную среду, в которой формируются цифровые аналоги информационных массивов, сохраняемых в традиционной среде отлаженной системой библиотек и архивов. На данный момент приходится признать отсутствие хоть какой-то системности в представлении электронных документов, их источниках, легитимности, описании, качестве. Нестабильность этих коллекций имеет множество негативных сторон, одна из которых – невозможность точной ссылки, что делает научные ресурсы, например, пригодными только для ознакомления. Считается, что система поисковых машин достаточно надежна, но они работают только по

распознанным текстам. И совсем никто не несет ответственности за сохранность текстов на более или менее серьезный промежуток времени.

Поскольку в электронной среде мы должны вновь создавать механизмы стандартизации, сохранения и трансляции тех электронных документов, которые по своим характеристикам могут быть отнесены к объектам национального научного и культурного наследия, то для этого требуется система с совершенно определенными качествами, все аналоги которой уже заложены в библиотечной системе. И ее принципы должны быть перенесены в Интернет и адаптированы под новые коммуникации.

В “доэлектронную эру” библиотеки выполняли роль “второго контура” в документном пространстве, поскольку сам документный поток формируется издательствами, которые определяют и все стандарты того, что рассматривается в качестве книги или периодического издания. Библиотеки, опираясь на социальную значимость документов, принимали решение только о том, какие из них должны включаться в фонды. Сейчас библиотеки не только сами формируют электронные документы (в рамках создания электронных библиотек), но и должны определиться, какова их зона ответственности за кумуляцию, сохранение и предоставление пользователям электронных ресурсов, создаваемых другими организациями.

Для сохранения единства документно-информационного пространства в основу комплектования фондов электронных библиотек, а в перспективе и Национальной электронной библиотеки, должен быть положен принцип преемственности подходов, правил и методик, принятых в библиотечной практике. Поэтому необходимо выделить из всего множества электронных ресурсов те объекты, которые по своим существенным признакам могут быть отнесены к объектам библиотечного хранения.

С точки зрения библиотечного дела приоритетом являются электронные документы, отвечающие по своим сущностным характеристикам понятию “издание”. В качестве критериев можно вынести следующие характеристики:

- предназначенность для общественного (массового) использования;
- предназначенность для длительного использования;
- открытость;
- самостоятельный объект, что, во-первых, дает возможность индивидуального доступа, во-вторых однозначную идентификацию посредством ISMC, ISTC, ISBD, ISSN и др.;
- наличие семантической информации;
- самодостаточность;
- наличие наименования;
- завершенность (не фрагмент и не в динамике);
- принципиальная пригодность для хранения;
- неизменяемость, стабильность содержания и формы (самого документа как оригинала).

Базы данных должны быть проанализированы с точки зрения их содержания и функционального назначения:

- библиографические и справочные, представляющие собой, по сути, отдельные издания;
- полнотекстовые, состоящие из отдельных документов, что позволяет рассматривать их как издание типа сборника, либо как документный фонд;
- фактографического характера, содержащие фрагменты текстов, могут быть отнесены к изданиям типа сборников, специальных справочников, отчетов и т.д.

Таким образом, к базам данных должен быть применен выборочный подход, основанный на признаке издающего учреждения, целевого назначения и долгоживучести. Приоритет отдается тем, которые могут быть рассмотрены в качестве аналогов изданий.

Сайты лучше рассматривать не как издания, а как учреждения, где могут быть и издания, и целые фонды. Если сайт представляет собой исключительно коллекцию документов, то в качестве объекта рассматривается каждый из них.

Итак, по сумме признаков **исключаются**: чаты, доски объявлений, переписка, технологические базы данных, новостные ленты, форумы, сообщения, программы, ИР для управления, оперативная бизнес-информация, техническая документация.

**Выборочно включаются** в библиотечно-информационный фонд: базы данных (исходя из их фактического содержания и целевого назначения).

**Безусловно берутся**: электронные издания, являющиеся аналогами печатных или их копиями (если таковые относятся библиотечно-информационному фонду), периодические издания (по факту лицензирования), базы данных, выполняющие функции издания.

В связи с тем, что к информационным единицам электронных библиотек, предъявляется ряд специфических требований – возможность вечного хранения без потери пользовательских свойств, возможность однозначной ссылки и поиска (включая факторный), в фонды ЭБ могут включаться только документы, подготовленные специальным образом и удовлетворяющие определенным свойствам. Среди основных мы видим следующие:

- переносимость (независимо от конкретного вида носителя, платформы или операционной системы);
- представление в виде файла или набора файлов размещенных в одной директории (корневой поддиректории ЭД) и ее поддиректориях;
- наличие файла заголовка (метаданных, выходных сведений), обеспечивающего полную и однозначную идентификацию и каталогизацию электронного документа и служащего основанием для его включения в сводный каталог;
- представление всех файлов электронного документа исключительно в форматах, оговоренных в спецификациях ЭБ. Критерием отбора форматов являются:
  - полное отсутствие правовых ограничений на их использование и невозможность их появления в последующем;
  - простота и ясность формата, открытость и полная документированность его синтаксиса и семантики;
  - оценка возможности полностью автоматической конвертации файлов формата при смене форматов с течением времени.

Все документы, не удовлетворяющие, данным свойствам должны быть доработаны или преобразованы (конвертированы) к необходимому виду. При невозможности удовлетворения хотя бы одного из данных требований, но особой ценности электронного документа, он может быть временно включен в специально организуемый отдельный фонд электронной библиотеки для последующего приведения к необходимым форматам. Следует, однако, сознавать, что организовать безусловное вечное хранение (без потери функциональных свойств) целого ряда электронных документов на данном этапе представляется невозможным.

Мы считаем, что формирование электронных библиотек, а в перспективе и Национальной электронной библиотеки, должно опираться на принятие и постоянное обновление ряда стандартов, спецификаций и протоколов и обеспечение мер по их соблюдению.

*Бурнашева Р.Н.*

### **ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

Как известно, процесс обновлений в лексике посредством заимствований происходит постоянно, но есть периоды в развитии языка, когда он особенно интенсивен. Таким периодом и истории лексики немецкого языка стала вторая половина XX века, начиная с мая 1945 года. За прошедшие более, чем полвека в немецкой действительности произошли радикальные перемены: изменились политические условия

жизни носителей языка, наблюдаются значительные успехи экономики и совершенствование социальной системы. Все это в сочетании с общими для европейской культуры техническими и материальными новшествами не могла не сказаться на количественном росте современного вокабуляра, на формировании отдельных его участков. Кроме того, жизнь общества - это постоянное движение. Это большие, малые и совсем неприметные изменения и события, появление значительных или малозначительных или даже, казалось бы, совсем неважных, но раньше совсем не существовавших или незаметных фактов любого рода начиная от новых предметов потребления и заканчивая новыми культурно-историческими и социально-политическими идеями. Все эти перемены, признаваемые обществом, требуют и получают соответствующее словарное оформление в виде названий (номинаций). Таков основной мотив заимствования новой лексики - от отдельных слов до развернутых названий, словосочетаний.

При этом отношение к заимствованиям и у широких масс носителей языка, отдельных небольших групп коммуникантов и лингвистов весьма отличается. С позиции языковой культуры принято различать "необходимые заимствования" и "избыточные". К первым относят такие новые наименования, которые появляются в связи с новыми объектами обозначения новыми предметами, техническими изобретениями, новыми идеями, номенклатурами и т.д. Избыточными считают появление новых обозначений, синонимичных уже имеющимся, а также заимствований из чужих языков.

Обычно наиболее эмоционально реагируют на появление "ненужных", "некрасивых", "неправильных" слов лингвисты. Особые возмущение вызывают иностранные заимствования, а для нынешнего времени это в первую очередь англо-американизмы.

Говоря об англо-американизмах в современном немецком языке следует отметить, что в конце XX начале XXI столетия на немецких граждан буквально обрушился шквал заимствований из английского и американского, причем различного вида, в различных проявлениях и в различные сферы жизнедеятельности немецкого общества. Мы сгруппировали англо-американизмы в следующие подгруппы, с целью подтвердить сказанное выше. Образовалось 16 разделов:

1. Bauen und Wohnen (Aparment, WC, Lift, Center);
2. Forschung, wissenschaft und Technik (Equipment, Know-how, Service, Standart);
3. Foto und Optik (Disc-Kamera, Flash, Shutter);
4. Gesundheit, Medizin, Kosmetik (Aids, Stress, Body Lotion, Make - up, relaxen);
5. Informationstechnik (Bit, Byte, CD-Rom, Computer, editieren, Hacker);
6. Kultur und Bildung, Literatur und Kunst (Bestseller, Ersay, Love-Story, Promoter);
7. Nahrungs - und Genussmittel, Gastronomie (Bar, Brandy, Chips, Cream, grillen, Fast food);
8. Natur und Umwelt (Greenpeace, Smog, Setter);
9. Schaugeschaft und Unterhaltung (Musical, Actionfilm, Cast, Personality-Show, Star);
10. Sport, Spiel, Freizeit (Baseball, Beach-Volleyball, Cross, dribbeln, Jogging, Start, Team);
11. Staat, Recht, Politik, (Check point, Holocaust, killen, Law and order, Royalty);
12. Szene - und Jugendjargon ( autpeppen, crazy, cool, O.K, Punk, Tattuo, Trouble);
13. Telekommunikation, Post ( Handy, Hotline, Internet, E-Mail);
14. Verkehrswesen, Seefahrt (Cab, chartern, Crash, Jeep, Luxusliner, SOS, Truck);
15. Wirtschaft, Handel, Finanzen (Boom, Chipkarte, Discountgeschäft, Eurocard, Holding);
16. Mensch - Berufsleben, Tatigkeit (Babysitter, Bodyguard, Controller, jobbem, managen);

Таким образом становится очевидным, что немецкий язык во всех областях современной общественной жизни (от простейшего визита в магазин до сложнейших наук ) заменен неслыханным количеством английских слов и даже полностью ими вытеснен. В такой тенденции лингвисты видят опасность, поскольку немецкий язык может лишиться своей выразительности и экспрессивности, а возможно и вообще будущего.

Проблема чрезмерного употребления англо-американизмов волнует не только специалистов, но и простых граждан. Их волнуют вопросы "Можно ли еще спасти немецкий язык? Есть ли у него будущее?". Так, приведем цитату бывшего президента Германии И. Пау:

"Ich bekomme immer wieder Briefe von Mitbürgerinnen und Mitbürgern, die sich Sorgen darüber machen, ob unsere deutsche Sprache nicht immer mehr (...) durch das Amerikanische verdrängt werde (...). Solche Sorgen pauschal als "Deutschtumelei" abzutun, halte ich fuer falsch."

"Der Gebrauch von English, oder besser: Amerikanismen, in den Medien und in der Werbung hat in den vergangenen Jahren noch einmal stark zugenommen. Manchmal ist das witzig. Oft ist es albern und häufig dumm"

Таким образом, можно сделать вывод, что тенденция увеличения словарного состава немецкого языка посредством англо-американских заимствований приняла гротескные формы. Данная проблема вышла на государственный уровень. Причем важно подчеркнуть, что так называемая "языковая политика" это явление, характерное не только для Германии. Несколько десятилетий назад во Франции вышел закон о "Препятствии и предотвращении засорения французского языка английскими словами". Данному примеру последовали Словакия и Польша. При этом органы власти исходили из того, что язык страны передает ее культуру, служит ее национальному своеобразию.

Вопрос о сохранении немецкого языка как национального языка Германии встал в последние годы особенно остро. И, прежде всего, эта проблема заинтересовала лингвистов. Так, в 1997 году профессором доктором. В Кремером было основано объединение "Немецкий язык" в Дортмунде. На данный момент это самое крупное объединение В Германии (насчитывает 14000 членов), которое занимается проблемами языка. Оно разделено на 23 региональные группы и имеет свой научный совет, члены совета ставят своей целью сохранить немецкий язык как независимый и самобытный, тесно связанный с культурой немецкого народа. В особенности они стремятся оградить его от переполнения англо-американизмами.

Для достижения своих целей объединение "Немецкий язык" проводит различные мероприятия, к которым относятся многочисленные лекционные чтения, публикация статей и объявлений в прессе, разработка пособий и словарей, обращения к СМИ, фирма, организациям и другим представителям общественной жизни с призывом использовать в рекламных брошюрах, проспектах и других информационных изданиях только свой родной немецкий язык.

При этом, они вовсе не ставят целью искоренить все англо-американизмы из немецкого языка, поскольку полностью изолировать язык от иноязычных заимствований невозможно. То, что английский язык стал международным науки остается фактом. Но англо-американские заимствования в огромном объеме (что сейчас наблюдается в немецком языке) могут стереть языковую и культурную идентичность Германии.

Для решения этой проблемы членами объединения была разработана специальная программа. Главная цель программы - это по возможности максимальное снижение употребления в немецком языке англо-американских заимствований, причем во всех областях жизни немецкого общества: в прессе, на радио и телевидении, в законодательных, научных текстах, языке рекламы, а также в устном повседневном общении.

Пути и способы осуществления программы дискутировались членами объединения очень долго. Поступали предложения издать "Закон о немецком языке", создать Академию языка. Было предложено также вообще не предпринимать специальных мер, поскольку проблема решится сама собой ("англицизмы и американизмы исчезнут также быстро как они пришли в немецкий язык"). А некоторые члены объединения высказали опасения, что немецкий язык ничто не спасет и он вообще скоро исчезнет как самостоятельный культурный язык.

Но все таки ученые-языковеды остановились на том, что разработают определенные критерии, позволяющие снизить употребление в немецком языке англо-американской лексики. Причем длительный период.

Первые попытки сразу же воплотились в жизнь. Так, объединением "Немецкий язык" уже издан так называемый "Anglizismenliste". Этот словарь-справочник, содержит 5.085 единиц или пишущий мог легко найти англо-американским заимствованиям немецкий эквивалент и сам решил, какое же из слов (немецкое или английское) использовать в речи или при письме. То, что англо-американизмы переполнили немецкий язык, более, чем очевидно. Ученые пытаются выяснить пути и причины столь масштабного проникновения английской лексики в немецкий язык. Главной причиной они считают назойливость рекламы по радио, телевидению и прессе. Кроме этого в самой прессе - газетах и журналах различной тематики - люди постоянно сталкиваются с англо-американскими вкраплениями. Причем замечено, что новые заимствованиями. Встречают одобрения и поддержку именно у людей, определяющих лицо массовой информации (радио, TV прессы), и у молодых носителей языка. По-видимому эти слова соответствуют духу времени. Наиболее "молодые" англо-американизмы следует искать в сфере современных видов коммуникации, интерактивных связей и Интернета. Многие предметы быта вошли в обиход под иностранными названиями, чаще всего англо-американскими. Так, англицизм *das Cover* регулярно стал использоваться для диска, его можно встретить и в словарях современного немецкого языка. От него произошло и слово *Covergirl* (изображение девушки на конверте компакт диска) и т.п. То же можно сказать и о сфере спорта, когда становятся популярными новые спортивные занятия, например парашютизм или фристайл, и появляется соответственно, новая терминология.

Иногда в немецком языке появляются заимствования, структура которых не нарушает общих представлений о стереотипном, стандартном немецком слове. Именно такие англо-американизмы вливаются в немецкий вокабуляр малоприметной, но довольно плотной струей. Малоприметной, потому что их морфологический состав известен, модель их строения стандарта, а смысл обозначения легко выводим из структуры слова. (например, *Modemacher, Theatermacher, Medienmacher*).

И все таки хотелось бы выяснить, почему же большинство немецких граждан отдают предпочтение англо-американизмами?!

Давно известно, что иностранные слова часто имеют перед родными синонимами то преимущество, что аттестуют говорящего в социальном плане более высоко. С помощью таких слов человек утверждает свой культурный и общественный авторитет, заявляет свои претензии на культурное и деловое превосходство. Их употребление диктуется желанием подчеркнуть уровень информированности о новом, современном, технически приоритетном. Этот мотив может объяснить в ряде случаев переход от немецких наименований к английским. Некоторые снобистски настроенные группы носителей языка полагают, что употребить в разговоре английские слова *happу, fashionable, Outsider* престижнее или "элегантнее", чем немецкие *glücklich, modisch* или *Ausserseiter*. А сам разговор на общие темы, то что прежде именовалось *Konversation*, ныне в ситуациях (когда речь идет о званном приеме гостей, непринужденной беседе высокопоставленных лиц и т.п) называют *small talk*. И даже лингвисты пользуются обозначением *das Smalltalk* как термином, говоря об этом типе речевой коммуникации. О престижности обозначения свидетельствует перенос его из области дипломатических и светских разговоров в сферу обслуживания.

Нередко можно встретить престижные английские слова - наименования гастрономии, употребленные вместе более "скромных" немецких. Например, *Porridge* вместе *Haferbrei*, *Crab - Meat* вместе *Krabbenfleisch*. В молодёжных слоях носителей языка постоянно отмечается мода на престижные англо-американизмы *mein Dad (dy)* или *my family*.

Итак, заимствования, особенно обозначающие нечто актуальное для современной жизни общества, довольно быстро вливаются в немецкий язык и употребляют его носителями в разных видах коммуникации. И более того, эти англо-американские заимствования быстро вступают в акты дальнейшего инновационного процесса. Так, они становятся для новых обозначений, организованных способами словосложения, словопроизводства, аббревиацией и т.п. В результате возникают, например: 1. Software (материальное обеспечение компьютера) - Software = Entwicklung, Software = Spezialist, Software = Ingenier: 2. Rock (музыка в стиле рок) - Rockmusik, Rockoper, rocken, rockig. 3. Jogging (бег трусцой) - joggen, der Jogger, der Jogger = Dress.

К способам образования новых наименований в современном немецком языке относится и образование поаналогии. Например, заимствованное из английского языка во второй половине XX века интернационально известное Musical (русское мюзикл) дало импульс к возникновению наименований Grusical (фильм ужасов), Historical (фильм, пьеса на историческую тему), Political (музыкально-сатирическое политическое ревю).

Эти слова многократно используются сегодня как авторами этих произведений, так и критиками. Но наряду с этими названиями можно встретить и шутливые, пародийные слова: Absurdical, Metaphysical, Interhaltical, Knastical, Erotical, Frostical. Причина их заимствования как более "престижных", "красноречивых", "выразительных" слов - есть экспрессивность новизны. Х.Т.Шмитц очень точно выразил состояние современного немецкого языка: "English ist uberall in und up to date, Deutsch ist vielfach, schon voling out". Специалисты считают, что немецкий язык - это не просто язык немецкого народа, это его культурное наследие. И прежде всего его нужно сохранить для последующих поколений!

*Бурнашева Ф.С.*

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА**

В последней трети XX в. в результате накопления знаний, разработки новых технологий и их широкого распространения началось формирование информационного общества, приходящего на смену индустриальному. Оно основывается на развитии науки, эффективных технологий, новом качестве человеческого капитала, изменении социальной структуры общества, более высоком уровне управления, более рациональном использовании ресурсов, связанных с этими факторами новыми возможностями в производстве, потреблении и снижении удельных затрат ресурсов на выпуск продукции и услуг. В совокупности эти обстоятельства образуют новый синергетический эффект, обуславливающий формирование нового общества.

Основными тенденциями в развитии общества сегодня являются: увеличение роли человеческого фактора в экономике; формирование новых, более высоких технологий; структурное изменение экономической и социальной структуры общества; возрастание роли организации и управления в общественной жизни. Эти перемены характерны в первую очередь для высокоразвитых стран, за которыми движутся другие страны с той или иной степенью отставания.

Проблема становления информационного общества (постиндустриального, сетевого) и оценка различных его компонент является одной из наиболее дискутируемых тем в современной гуманитарной науке.

Информационные и телекоммуникационные технологии породили не только разнообразные социальные эффекты, но и привели к возникновению нового течения общественной мысли, известного под названием теории информационного общества. Предпосылки возникновения современного информационного общества мы предлагаем рассмотреть в контексте теории информационных революций А.И. Ракитова.

Под информационной революцией понимаются изменения инструментальной основы, способа передачи и хранения информации, а также объема информации, доступной активной части населения.

А.И.Ракитов выделяет **пять информационных революций**. Содержание первой информационной революции составляет распространение и **внедрение в деятельность и сознание человека языка**.

Вторая информационная революция была связана с **изобретением письменности**, а сущность третьей информационной революции состоит в **изобретении книгопечатания**. Третья информационная революция отличалась от своих предшественниц тем, что сделала любую информацию, и особенно научные знания, продукцией массового потребления. Четвертая информационная революция состояла в применении электрической аппаратуры и основанных на электричестве аппаратов и приборов для скоростного и предельно **массового распространения всех видов информации и знаний**. Пятая, последняя, революция включает в себя следующие характеристики:

- создание сверхскоростных вычислительных устройств - компьютеров (в т.ч. персональных);
- создание, постоянное наполнение и расширение гигантских автоматизированных баз данных и знаний;
- создание и быстрый рост трансконтинентальных коммуникационных сетей.

Сегодня кривая технологического прогресса круто пошла вверх, и это говорит о том, что мы переживаем третью по счету всемирную технологическую революцию. Пройдя стадию изобретательства и новаторства, мы вступили в самую важную эпоху- **период массового распространения и внедрения новых технологий**. Их темпы в разных странах будут зависеть от экономического положения и политической стабильности, но этот процесс уже не обратить вспять, а по своим последствиям он может превзойти даже две предыдущие технологические революции, которые преобразили в свое время Запад.

Более двухсот лет назад была изобретена **паровая машина**, что ознаменовало собой **первую технологическую революцию**. Благодаря силе пара были внедрены немыслимые прежде технологические новшества.

Вторая технологическая революция, свершившаяся около 100 лет назад, характеризуется достижениями в двух областях: **электричества и химии**. Электричество являет собой новый, более совершенный вид энергии, которую, в отличие от пара, можно передавать на огромные расстояния. Электричество также дало новый источник света, изменивший ночной и дневной ритм человеческой жизни. Оно позволило передавать кодированные сообщения по проводам и трансформировать голос в электрические сигналы, что обусловило появление радио и телефона. Химия впервые дала возможность создавать синтетические материалы, которых не существует в природе.

Сегодня разворачивается третья технологическая революция - **информационная**. Вне всякого сомнения, сегодня мы имеем дело с новым переворотом в системе производства. Если промышленный переворот состоял в использовании машин для выполнения физической работы, а умственная деятельность полагалась неизменной прерогативой человеческого интеллекта, то современная научно-техническая революция создает компьютеры, которые с немыслимой для человека производительностью выполняют многие элементы именно умственной работы. Имеет место точка зрения, что мы вступаем в век "промышленного производства информации".

К основным предпосылкам информационной революции относятся:

1. развитие машинного производства в середине XX века, что привело к созданию и успешному функционированию в сфере материального производства первых автоматов;
2. полная автоматизация промышленного производства, которая стала возможной к концу 1970-х годов благодаря внедрению и широкому освоению микропроцессов и промышленных роботов. Наиболее яркими примерами полностью автоматизированных

предприятий стали заводы японской фирмы Fanuc, а также сборочные предприятия автомобильных компаний Швеции и США;

3. активное применение управленческих информационных систем в промышленно развитых странах к середине 1980-х гг., когда произошло распространение процессов автоматизации и компьютеризации с уровня непосредственного создания благ на уровень управления ими. Это привело к радикальной переоценке ценностей: главным, определяющим развитие, стал нематериальный ресурс - информация;

4. в первой половине 1990-х годов в мире начали функционировать объединенные информационные системы, связавшие воедино те процессы и ресурсы, которые ранее использовались разрозненно;

5. развитие современных информационных технологий и телекоммуникаций сделало реальностью подлинную глобализацию во второй половине 1990-х гг.

Своеобразным рубиконом Индустриального и Информационного века исследователями называется 1991 г. - именно тогда инвестиции в информационные технологии стали сравнимы и даже превысили капиталовложения в производственные технологии в США (они составили 112 и 107 млрд. долл. соответственно).

Превращение науки в массовую специальность, дифференциация и интеграция наук, расширение фронта проводимых комплексных и междисциплинарных исследований привели к небывалому росту знания и еще гораздо большему росту потока информации в обществе во всех сферах. Мировое сообщество осознало со всей очевидностью, что информационные ресурсы составляют большую часть национального богатства. Сегодня темпы научно-технического прогресса и развития всего общества в значительной степени определяются **скоростью переработки информации**. В связи с происходящими изменениями произошла и своеобразная универсализация понятия технологии, имевшего отношение ранее к сугубо производственной сфере (технология как способ или метод воздействия орудий труда на предмет труда для получения продукции с необходимыми свойствами).

В результате последней информационной революции информация превратилась в ведущий предмет и средство труда, она овеществлена во всех факторах и продуктах общественного производства в силу этого она выступает как составная часть ВВП, интегрируется со всеми другими экономическими ресурсами, определяет эффективность всех остальных факторов и само существование различных производств и видов бизнеса.

*Бушуй А.М.*

## **О СООТНОШЕНИИ УНИВЕРСАЛЬНОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО В ЯЗЫКЕ**

Для теории этно – и социолингвистики – наряду с собственно лингвистикой (например, для сопоставительной лексикологии) – первостепенной задачей будет выявление сходств и различий лексико-семантических систем двух или более языков. Так, в любом языке можно обнаружить три типа признаков: 1) признаки, свойственные всем языкам мира-универсальные, всеобщие черты; 2) признаки, которые объединяют данный язык с некоторыми другими языками, т.е. это черты, общие для данной группы языков; 3) признаки, свойственные лишь одному конкретному языку, т.е. это уже национально-специфические, идиоэтнические черты.

Индивидуальность языка с особой рельефностью проступает через специфику идиоэтнической семантики, т.е. национального в языковой семантике. Так, немецкий язык более других языков Европы богат образно – поэтическими оборотами фольклорного происхождения. К примеру, это идиомы типа *durch die Blumen sprechen* («говорить на языке цветов» в виде насыщения разговора красочными намёками, выражаться иносказательно и обиняками), *Vielen Dank fuer die Blumen!* (“(Спасибо)” намёк понял!, “Благодарю за совет”), *einen blauen Dunst vormachen* (“напустить голубого тумана”) создают большую образность, нежели англ. *throwing dust in some one’s eyes* – “бросанье пыли в глаза” ). Поэтическая образность отличает и многие другие немецкие идиоматические и паремийные конструкции. Это *sein blaues Wunder erleben*

(“пережить своё голубое чудо” – метафора, выражающая крайнее удивление), ueber alle Berge sein (букв. “уйти за все горы”, в значении “и след простыл”), die Faust in der Tasche ballen (букв. “сжимать кулак в кармане” в значении “сдерживать свой гнев”), Da hat der Teufel seine Hand im Spiel (“какой-то злой рок”, “какая-то напасть”), Das ist sein drittes Wort (“Это у него с языка не сходит”), der Himmel haengt bei ihm voller Geigen (“небо над ним полно скрипок” создаёт образ человека, живущего в мире нереальных грёз и фантазий”) и т.д.

Соответственно для английского языка характерны так называемые прототипные метафоры. Они основаны на когнитивных моделях, передающих однотипные регулярные ассоциации. Тем самым возможно определение особенностей мировоззрения эпохи и языкового коллектива на соответствующем историческом срезе. В современном английском языке активны прототипные метафоры типа “хищное животное/птица→жестокий человек”, “нехищная, домашняя птица→глупый человек”, “гастрономический продукт→привлекательная женщина”, “фруктовый/овощной плод→характеристика лица”. И ранее в этом языке отмечались подобные переносы. Например: fruit (“плод”) имело значение “наследник, отпрыск”, cabbage (“капуста”) – “парень”. И лишь в XX веке подобные оценочные переосмысления по этим моделям стали массовыми: fruit “странный/жалкий человек”, cauliflower “цветная капуста”→ “дурак”, lemon “лимон – противный тип” и “некрасивая девушка” и т.д.

Предпосылки и факторы реализации идиоэтнической семантики детерминируются следующим образом: 1. Селективная направленность сознания в её отражательной деятельности, в результате чего один и тот же объект познаваемой деятельности осваивается разными языками избирательно по разным признакам. 2. Особенности географических и климатических условий жизни народа и его социально – хозяйственного и культурно – эстетического развития. Скажем, для выражения идеи о том, что «лучше мало, но надёжно, чем много, но иллюзорно» немецкий язык прибегает к образам «тощей реальности» и «жирной возможности» (ср.: «Besser ein duerrer Hab’ ich als fetter Naett’ ich»), русский же язык использует образы “синицы” и “журавля” (ср.: “Лучше синица в руке, чем журавль в небе”).

Регулируется формирование идиоэтнической семантики ещё и такими факторами, как особенности эмоционального и психического склада народа (национальный характер, темперамент, самосознание и т.д.). Это так называемая исторически сложившаяся социально – психологическая реальность. Так, специфическая индивидуальность латиноамериканских вариантов испанского языка обнаруживается и в виде особой стилистической системы, реализуемой регионально в экспрессивном и функциональном планах. Скажем, кроме развития «местной» лексики и её своеобразной стилистической маркированности в пределах конкретного региона Латинской Америки (чилинизмы, аргентизмы и т.д.), обращает на себя внимание и межрегиональный пласт латиноамериканизмов. Например, слово cuatro («четырёхструнная гитара») употребляется в Венесуэле, Доминиканской Республике, Колумбии, Пуэрто-Рико.

Межрегиональное сопоставление латиноамериканских вариантов испанского языка позволяет выделить и другие особенности в развитии их лексических средств, например, по линии омонимии, когда одно и то же слово употребляется в различных латиноамериканских регионах под разным значением. Ср. подобное употребление слова «guata» следующим образом: 1) общий латиноамериканизм («выдумка», «вранье»); 2) в венесуэльском регионе в значении «розыгрыш», «обман»; 3) в венесуэльско-колумбийском регионе в значении «инга» (дерево и плод); 4) в колумбийском варианте в значении «беда, бедствие» и 5) там же в таком совершенно другом (т.е. омонимичном для колумбийского варианта) значении «большая ладонь» («или ступня»), «лапа», «лапища». Латиноамериканское своеобразие испанского языка обнаруживается и в «местной» фразеологии – от идиом до устойчивых словесных комплексов типа общего латиноамериканизма campo abierto («открытая пустынная местность», «чистое поле»).

Отсюда очевидно, что системность лексических значений есть отображённая системность внешнего мира в специфических рамках мировосприятия соответствующего этноса. Так, паремийное восприятие мира отличается у разных народов самобытностью, оригинальностью, специфичностью. Вместе с тем здесь много и общего, совпадающего. Ср. образцы подборок разноязычных (германо-романо-русских) паремийных соответствий на такие темы, как: “Слова и дела”:англ. The greatest talkers are the least doers; франц. Les grands diseurs ne sont pas les grands faiseurs; нем. Wer viel redet, tut am wenigsten; итал. Chi troppo parla, poco agisce; исп. El que mucho habla, poco obra; рус. Кто много говорит, тот мало делает// «Правда - ложь»: англ. A liar is not believed when he speaks the truth; франц. Un menteur n'est point écouté, même en disant la vérité; нем. Wer einmal luegt, dem glaubt man nicht, und wenn er auch die Wahrheit spricht; итал. Al bugiardo non è credito il vero; исп. En boca del mentiroso lo cierto se halla dudoso; рус. Кто солжет раз, тому больше не поверят; “Честность-нечестность”: англ. Honesty is the best policy; франц. Avec l'honnêteté on va le plus loin; нем. Ehrlich währt am laengsten; итал. Onesta è la miglior moneta; исп. La honradez es el mejor capital; рус. Честный путь – лучший путь// “Ложность - лицемерие”: англ. He covers me with his wings and bites me with his bill; франц. Gardez - vous des gens qui font patte de velour lours; нем. Huete dich vor den Katzen, die vorne lecken und hinten kratzen; итал. Dio ti guardi da quella gatta che davanti ti lecca e di dietro ti graffia; исп. Reniega del amego que cubre con sus alas y muerde con su pico; рус. Спереди ноги лижет, а сзади за пятки хватает; и др. Точно так же, например, в турецком языке встречаются фразеологические единицы [ФЕ] с образностью, присущей многим языкам, в частности, турецкому и русскому – языкам двух неродственных семей. Ср.: goez yummak («закрывать глаза» в значении «не обращать внимания»), taban atmak («показывать пятки» в значении «удирать»), kuluckaya oturmak («высиживать цыплят» в значении «не двигаться вперед, застыть на одном месте»), icini doekmek («излить свою душу, т.е. «поделиться с кем-либо своим горем, переживаниями»), kuuruk sallamak («вилять хвостом», т.е. «пресмыкаться перед кем-либо»), kuugugi kismak («поджечь хвост», т.е. «испугаться») и т.д. Подобные ФЕ с общей образностью находят своё объяснение в общем характере восприятия и оценки явлений окружающего мира, если они известны разным народам, могут вызвать общую ассоциативную связь и стать образами соответствующих выражений.

Эти и им подобные факты позволяют предполагать, что действие языковой апперцепции в известной мере влияло на оформление вновь познанных явлений и категорий действительности носителями разных языков. Причем признаки, лежащие в основе наименования, иногда оказываются совпадающими. Например, русское слово “лебедь” связано с индоевропейским корнем \* elbh/albh, который означает “белый”. Такая же связь и в названии лебедя в узбекском языке “oqqush” (т. е. “белая птица”, сохраняющаяся даже в антонимическом производном “qora oqqush” - “черный лебедь”); русское название петуха наглядно связано с глаголом “петь”, такой же признак можно проследить и в немецком “der Hahn” (“петух”) – здесь общегерманский корень \* hapan соотносится с греческим kanache (“шум”, “звук”, “гул”, “бушевание”) и с греческим “eikanos” (“ранний певец” как описательное название “петуха”), а также с латинским canere (“петь”) и с латинским gallocinium (“крик петуха”, ‘рассвет’, “предрассветные сумерки”); в древнеирландском соотносительным словом для немецкого “der Hahn” будет canim (“я пою”) с выходом на индоевропейский корень \*kan “петь”, “звенеть”, “звучать”, “раздаваться”, т. е. деривационная связь “петь” - “петух” очевидна.

Исходя из вышесказанного, особое внимание при изучении картин мира сейчас необходимо уделять такой проблематике, как: 1) описание лингвокультурологического поля национальной личности с выходом на национально обусловленную структуру связей единиц соответствующего языка с построением (кроме языковой) культурологической «картины мира»; 2) разработка методики определения связей между словами, присущими только данному языку, и поиск сходств между разными языками в устройстве отдельных

фрагментов лексико-семантических систем; 3) изучение проблемы системности лексики с позиций когнитивизма в связи с необходимостью структурирования информации, получаемой человеком; причем систематизация лексики приобретает важное значение для изучения закономерностей формирования больших массивов слов, чему способствует применение постулата о фреймовой организации определенного участка лексической системы как предварительного этапа создания определенной базы для сопоставительного изучения лексико-семантических группирований слов; 4) концептный анализ языка с учетом лишь слов (т.е. простейших концептов) или же словосочетаний и предложений (т. е. сложных концептов); при этом, например, компонентный анализ лексики позволяет определять различительные семантические маркеры, индивидуализирующие ту или иную лексическую единицу (как, впрочем, и группу таковых). Что касается сходства элементов в лексико-семантических системах двух или более языков, то они могут быть обусловлены следующими факторами: 1) общим происхождением сопоставляемых языков, их генетическими связями; 2) действием так называемого закона языковых универсалий, обуславливающего возникновение в разных языках, вне связи их друг с другом, аналогичных лексико-семантических процессов; наличие таких универсальных явлений объяснимо в свою очередь единством объективной действительности, отражательной природой языка, общностью законов мышления, человеческой психики, сходством отдельных сторон жизнедеятельности народов и т. д.; 3) наличием экономических, политических, культурных контактов между народами – носителями языков.

*Бушуй Т.А.*

#### **ПРИНЦИПЫ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕРЕНИЯ СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ПЕРЕВОДУ)**

Основной функцией языка является коммуникативная функция, связанная с обменом информацией и обобщением этой информации мыслеформирующей деятельности языка (J.K.Gundel, 2006, с. 20). Первоначально коммуникативная функция языка являлась его единственной социальной функцией. С возникновением культуры, письменности и науки язык начинает выполнять и другие социальные функции, которые реализуются в процессе коммуникации и в основе которых лежит вся та же коммуникативная функция языка. Условием существования коммуникативной функции языка является наличие внутрилингвистической функции: коммуникативная роль языка диктует необходимость его системной организации, в результате которой каждый элемент языка выполняет определённую внутрилингвистическую функцию. Следовательно, и коммуникативная, и внутрилингвистическая функция одинаково первичны, и их взаимодействие является обязательным условием коммуникативности любого высказывания (E.L.Keenan, 2005, с. 101).

В результате многоаспектности акта коммуникации в пределах основной функции языка выделяются функции выражения в структуре говорящего, функция репрезентации действительности, являющейся предметом речи, и функция воздействия, вычленяемая при включении высказывания в структуру адресата. Вычленение функций речевых единиц по содержанию высказывания предполагает наличие нейтрально-информативной и стилистической функций (E.F.Kittay, 1987, с. 84-85).

Сложность и проблематичность перевода обусловлена тем, что при перекодировании, при смене кода на уровне речи, то есть при актуализации языковых средств должно быть достигнуто адекватное соотношение в плане содержания между элементами исходного языка и языка перевода, хотя несовпадение семантико-функциональной стороны разноязыковых знаков (знаков исходного языка и знаков языка перевода) на уровне языка является правилом.

Критерием оценки степени соответствия перевода оригиналу служит совпадение или несовпадение содержания. Но содержание и в оригинале и в переводе существует не само по

себе, не в изолированном виде, оно выражено с помощью языковых средств, не просто отражающих это содержание, а дающих ему то или иное освещение-коннотативное и прагматическое. Здесь особую сложность представляет семантико-стилистическая информация в прагматическом ракурсе.

При рассмотрении схемы общей структуры и стратификации языка (языка-речи) статус стилистического уровня, его место в этой стратификации оказывается неясным.

Действительно, язык – это

а) четыре структурных уровня: фонологический, морфологический, лексический и синтаксический;

б) семантический уровень, который как бы накладывается на уровни первой группы, кроме фонологического;

в) стилистический аспект, который на первый взгляд также накладывается на уровни первой группы, стержня и центра общего устройства языка-речи.

Современное состояние лингвистической теории убедительно свидетельствует о том, что нужно говорить не о стилистике языка, а о стилистике речи. Исходя из определения предложения как «полного» знака (а единиц низлежащих уровней - как субзнаков, строительного материала для знаков), можно ближе подойти к пониманию стилистического. В предложении сходятся центральные нити аспектов языка. При этом целесообразно выделять: синтаксис – грамматическую организацию слов, контекстматику – смысловую организацию этих же единиц, стилистику – закономерности использования тех или иных средств (фонетических, лексико-фразеологических, синтаксических, вообще грамматических) для создания определённых эффектов, коннотации и т.д. (P.Roberts, 1994, с.14-15).

Предложение может быть грамматически и семантически правильным, но неправильным стилистически. Именно стилистический аспект ориентирует в направлении нормы, может показаться –и в сторону экстралингвистики, однако при изучении стиля лингвист должен прежде всего исходить из интралингвистических факторов, из самого языка. Стилистический аспект направлен в сторону коммуникативного задания, прагматики (G.Scheurweghs, 1991, с. 224).

Стилистика в самом общем плане – это выбор языковых средств для осуществления данного акта коммуникации и его целеустановки, а также такая синтаксическая организация предложения (текста), иногда нарушающая грамматику, которая бы лучше всего способствовала реализации «замыслов» говорящего в информационно-коммуникативном и коннотативно -эмоциональном плане. Каждый функциональный стиль обнаруживает свой набор «стилевых черт», закономерностей использования тех или иных языковых средств, фигур и т.п.

Причём стилистический аспект находится в тесной связи со всеми другими уровнями языка. Поэтому актуально определение места этого аспекта в языковой системе. Но эта задача выполнима лишь после рассмотрения сущности порождающего механизма речи, сущности структуры семического акта.

В любом случае, предложение – центральная языковая единица (знаковый продукт). Структура предложения предусматривает по крайней мере шесть измерений его содержания, каждое из которых конструируется отношением знака (предложения) к одному из факторов, вовлекаемых в процесс семиозиса, а именно: синтаксическое - отношение знака к порождающим механизмам, задающим его структуру; семантическое – отношение знака к чувственному отражению объекта в психике; сигматическое – соотносённость предложения с ситуацией, в которой оно порождено; прагматическое – соотносённость знака с речевой деятельностью интерпретантов знака в мотивационном аспекте; консемическое – соотносённость предложения с другими предложениями в его окружении; парасемическое – соотносённость предложения со звуковыми и незвуковыми жестами, сопровождающими речь.

Как видно, определение стилистического (наиболее адекватное языковой действительности и базирующееся на наиболее фундаментальной основе) восходит к модели семического акта. Исходным пунктом стилистического является коммуникативное задание. Для реализации одного и того же коммуникативного задания говорящий может выбрать различные средства, сочетая общепринятые для данного функционального стиля и индивидуальное, предписанное (лексико-семантический инвентарь, грамматика) и творческое. Стилистическое характеризует каждый конкретный семический акт и охватывает информацию в следующих параметрах: коммуникативное задание, прагматика, денотируемая ситуация, чувственное отражение мира, порождающий механизм речи и др. (в частности, ср. еще: знаковое окружение, сигматика, семантика, синтактика и т.п.).

Каждое из выделенных измерений семического акта преломляется в содержательной структуре предложения в виде множества признаков, конъюнкции отрицательных, положительных и нулевых значений которых задают классы предложений, различающихся в содержательном плане -аналогично тому, как фонемы определяются пучками фонологических признаков. Данное соображение представляется важным и для конкретных стилистических штудий.

При этом поиск переводной эквивалентации начинается с определения характера стилистических расхождений между семантически адекватными разноязычными единицами. Скажем, нередко стилистические расхождения (требующие соответствующего контекстуального сглаживания) определяются у фразеологических единиц (ФЕ) Языка – 1 и Языка – 2 по наличию в составе их фразеформ таких слов-компонентов, которые в своём свободном употреблении используются преимущественно в разных речевых сферах. Так, наряду со стилистически нейтральными франц. *jeter par-dessus bord* // рус. «выбрасывать за борт» // нем. *über Bord werfen* очевидна стилистическая сниженность («огрублённость») франц. ФЕ *foutre par-dessus bord*. Об этом явно сигнализирует наличие во фразеформе глагола *foutre*, который имеет грубое значение «швырять».

Но возможны и случаи, когда соответствующая стилистическая маркированность у сопоставляемых разноязычных ФЕ присуща им без соотносительности со стилистико-функциональной характеристикой каких-либо их составных компонентов. Так, при стилистической нейтральности лексических компонентов следующие ФЕ тем не менее демонстрируют явную стилистическую неоднородность:

франц. просторечная *abîmer* (или *endommager*) *le portrait à qn* // рус. арготическая «испортить портрет кому-л.»;

франц. *homme de qualité* – 1) «человек знатного рода, знатная особа, 2) *argo* сутенёр // англ. a gentleman (или a man) of quality (устаревшая ФЕ в значении «человек знатного рода», «знатный человек»).

Чаще всего используемые в переводе фразеологические эквиваленты представляют собой подборки различных семантически близких ФЕ, но расходящихся по стилистическим параметрам. Ср.:

рус. разговорная «промочить горло (или глотку)» //

англ. разговорная *wet one's whistle* //

нем. разговорно-фамильярно-шутливая *sich die Kehle anfeuchten* (*schmieren* или *ölen*),

нем. шутливая *sich die Gurgel spülen* //

франц. разговорная *se rincer la sifflet* и т.д.

Основным аспектом для стилистики перевода оказывается прагматическое измерение семического акта.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Gundel J.K. Role of Topic and Comment in Linguistic Theory. – Indiana University Linguistics Club, 2006. – 440 p.*
2. *Keenan E.L. Formal Semantics of Natural Language. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 389 p.*

3. Kittay, Eva Feder. *Metaphor: Its cognitive force and linguistic structure.* – Oxford: Clarendon press, 1987. – x, 358 p. (Clarendon libr. of logic and philos.).
4. Roberts P. *English Syntax: A Programed Instruction to Transformational Grammar.* – New York etc.: Harcourt, Brace and World, 1994. – 488 p.
5. Scheurweghs G. *Present –Day English Syntax.* – London: Longmans, 1991. – 364 p.

**Валиходжаева Ф.Б.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Информационная культура в современных условиях является важной частью общей культуры: общая культура призвана обеспечить человеку возможность воспринимать и преобразовывать окружающий мир и самого себя, а информационная культура служит условием, обеспечивающим это восприятие.

Информационную культуру личности можно понять как подсистему личности, обеспечивающую должный уровень следующих процессов её жизнедеятельности:

1) генерация зрелых личностных смыслов и, тем самым, формирование адекватной и динамичной картины мира личности;

2) эффективный информационный обмен, обеспечиваемый сформированностью ряда информационных умений: оценки полезности и истинности получаемой информации; отбора личностно-значимой информации, поиска необходимой информации, в том числе о методах её переработки; коммуникативных и языковых умений (восприятия и передачи) информационно-психологической самозащиты;

3) постоянно высокий уровень инфопотребности;

4) выработка и совершенствование индивидуально-эффективных способов сохранения и усвоения информации;

5) информационная психогигиена (экология) – саморегуляция информационных процессов в соотношении их с актуальным состоянием организма; и, наконец,

6) информационная нравственность, регулирующая вопросы доступа к чужой информации, использования информации для корыстных целей или целей давления на личность, ограничения доступа других к полезной информации.

Очевидно, в содержание понятия информационной культуры можно включить и такие необходимые процессы и умения, как способность к концентрации внимания на предмете, способность к логической и ценностной обработке информации, способность увидеть новые комбинации свойств в отражаемых явлениях, т.е. способности творческого восприятия – переработки информации.

Информационная культура – совокупность информационных потребностей, творческих способностей, навыков и умений, позволяющих эффективно производить, перерабатывать и воспринимать личностную информацию, и на её основе достигать взаимопонимания и эмпатии между людьми, которые находятся в неформальных, близких отношениях.

Вместе с этим, В.А.Уханов отмечает значение информационной культуры личности и групп в эффективном функционировании социальных систем.

Таким образом, работа по содействию личности в формировании информационной культуры должна комбинировать в себе названные направления.

Информационная культура необходимая и важная часть общей культуры: общая культура призвана обеспечить человеку возможность воспринимать и преобразовывать окружающий мир и самого себя, она формирует и реализует сущностные смыслы человека, а информационная культура служит условием, обеспечивающим это восприятие предпосылкой для распрямления всего богатства материальной и духовной культуры.

Процесс восприятия – переработки-передачи информации человеком в процессе жизнедеятельности имеет свои трудности, которые, в свою очередь мешают развитию

личности. Отсутствие навыков рефлексии и повышенная, вследствие этого, внушаемость мешают адекватному отражению действительности. Отсутствие навыков и привычки к активной самостоятельной и осознанной информационной деятельности снижают возможности восприятия и сохранения информации.

Все эти проблемы берут начало в детстве под гнётом непререкаемого авторитаризма либо невнимания взрослых.

Эффективность воздействия будет выше, если эта произведенная личностью информация (возникшая потребность развития), ощущается не только в форме возникшего дискомфорта, а как осознанная, лучше вербализованная, модель ситуации (развития). Это происходит в случае наличия у воспитанника представления о реально имеющихся у него возможностях для разрешения ситуации и устранения искусственно созданного дискомфорта, т.е. в педагогическое воздействие должна быть включена такая информация о внутриличностном потенциале для решения проблемы.

Любое воспитательное средство (среда, организация деятельности, театрализация и т.п.) будет эффективно настолько, насколько его содержание открывает новые области незнания перед воспитанником, и тем самым, пробуждает у него потребность в информационной деятельности и развитии инструментальных умений, а также насколько оно соответствует актуальным информационным возможностям воспитанника (утомленность, занятость, внимания другими проблемами, недостаточность информации для формирования должной мотивации, несоответствии формы передачи информации индивидуальному типу восприятия, несформированность определенных психических функций или инструментальных коммуникативных операций).

*Гавриш Л.Д.*

## **ТВОРЧЕСТВО ХАМИДА АЛИМДЖАНА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ УЗБЕКИСТАНА**

С первых дней независимого развития Республики Узбекистан большое внимание уделяется воспитанию молодого поколения с твёрдыми убеждениями и взглядами на жизнь.

Выступая на собрании, посвящённом вопросам воспитания молодёжи 24 января 2001 года, Президент Узбекистана И. Каримов отметил, что «Сегодня для нас должна быть очевидна одна простая истина: самые благородные цели, стоящие перед нами сегодня,- и великое будущее нашей страны, и наш завтрашний день, свободная жизнь и благодействие, и то, какое место займёт Узбекистан в мировом сообществе в XXI век, - всё это зависит прежде всего от нового поколения, от того какими людьми вырастут наши дети». (соч. т.9,т,2001,с.171)

Многое было сделано в республике за последние 16 лет независимого развития, но работа с молодёжью требует постоянных усилий по её воспитанию и поэтому, выступая с докладом на торжественном собрании, посвящённом 15-летию Конституции Республики Узбекистан 7 декабря 2007 года И. Каримов предложил определить новый, 2008 год как «Год молодёжи», так как, сказал он, «Мы все должны осознавать, что обучение и воспитание наших детей в соответствии с современным требованиям – очень важно». (Народное слово. 2007,8 декабря).

В постановлении Президента И. Каримова «О государственной программе «Год молодёжи» от 29 февраля 2008 года» также отмечается, что необходимо: «воспитание молодежи с твердыми убеждениями и взглядами на жизнь, в духе уважительного отношения к национальным и общечеловеческим ценностям, способного противостоять чуждым нашему менталитету вредным влияниям и течениям» (Народное слово. 2008, 1 марта).

Среди духовного наследия народа Узбекистана определённое место занимает и творчество Хаида Алимджана в произведениях которого большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодёжи. Примером трудолюбия, целеустремленности, любви к родному краю является жизнь самого поэта.

Хамид Алимджан родился в 1909 году в Джизаке. Ещё в детстве с помощью деда он научился читать и писать. От матери он услышал много народных сказок и дастанов о героях народа, защищавших свободу Родины, её независимость.

В 16 лет он начинает писать стихи. Они печатаются в Самаркандской областной газете «Зеравшан», где с 1927 года, в 18 лет, стал работать в молодёжном отделе молодой Хамид. В 1929 году Хамид Алиджан издал первый сборник стихов «Весна». Он закончил Узбекскую педагогическую академию в Самарканде (1928-1937) и переехал в Ташкент. Поэт активно участвует в культурной жизни республики, один за другим выходят в свет сборники его стихов, поэм «Зайнаб и Аман», «Ойгуль и Бахтиёр».

Много внимания Хамид Алимджан уделял изучению классической литературы народов Средней Азии, устному народному творчеству, где черпал темы для своих произведений, воспитывающих любовь к родному краю, её трудовому народу, к его героическому прошлому. Он написал статьи об узбекском классическом наследии: «Мухаммад Амин Мукими», «О поэме «Фарход и Ширин» Навои», «К вопросу о классовой природе джадидской литературе».

Особое место в творчестве Хаида Алимджана занимает лирика военных лет. В ней поэт выражает в веру победу народа над ненавистным врагом. В эти годы вышли сборники его стихов: «Мать и сын», «Возьми оружие в руки», «Стихи о любимой земле».

Прошедшие почти 65 лет со дня смерти поэта, который писал, обращаясь к своим читателям:

*«Может быть, песню сердца мою  
Вихрь не разнесёт в песнях без ответа  
И люди, как влаги чистой струю  
Встретят её улыбкой привета»*,

подтвердили надежду Хаида Алиджана, так как его творчество нашло отражение в душах и сердцах людей и каждое новое поколение находит в его произведениях близкое для себя, учится у поэта любить свою родину, свой неповторимый, по – красоте, край, где живут люди с широкой открытой душой, преобразующих своим трудом окружающий их мир.

Многие стихотворений поэта были посвящены юности, природе, духовному богатству народа. Очень поучительной для современной молодёжи является баллада «Жизнь старика». В поэмах «Зайнаб и Аман», «Семург» раскрывается любовь к своему народу, и его истории.

В стихотворении «Река прозрачна, даль ясна» Хамид Алимджан раскрывает вечную тему – любовь к родному краю. Он утверждает, что человек может быть счастливым там, где его Родина, где он своим трудом делает всё возможное для её процветания. Поэт пишет:

<i>Я счастлив, а когда ликую –</i>	<i>Река прозрачна, даль ясна,</i>
<i>Всё по душе мне. Солнце льёт</i>	
<i>На доли краску золотую –</i>	<i>Здесь мой исток, моё начало,</i>
<i>Она в словах моих поёт.</i>	<i>Моё жильё, моя страна.</i>
<i>От памяти я отсекаю</i>	<i>Здесь каждый, кто добру причастен,</i>
<i>Влачащих мрачно жребий свой</i>	<i>С друзьями делят дни свои:</i>
<i>Здесь радости я присягаю,</i>	<i>Здесь человеческое счастье</i>
<i>Любуясь неба синевой.</i>	<i>Поют цветы и соловьи.</i>
<i>Белейший снег венчает скалы,</i>	

Большую любовь и нежность к родному краю современная молодёжь найдёт и в стихотворении Хаида Алимджана «Узбекистан». Поэт говорит, обращаясь к нам, живущим в XXI веке, - посмотрите, как прекрасна наша родина и призывает прикладывать ещё больше усилий, чтоб она становилась ещё краше:

<i>Когда брожу по стране родной,</i>	<i>Расскажам людям внимать люблю</i>
<i>Странное чувство владеет мной:</i>	<i>Мысли и песни в душе коплю,</i>
<i>Землёю её цветущих садов –</i>	<i>С песней вдоль рек родных прохожу,</i>
<i>Что ни миг целовать я готов.</i>	<i>С песнями я по долинам брожу.</i>

*О, родина-мать, как ты хороша!  
Тобой через край полна душа  
Словно невеста счастливая ты -  
У ног твоих не стареют цветы.  
Без песни не работают тут  
Щедро за труд человеку воздав,*

*Хлопок растет, высок и курчав,  
Яблони цвет осыпав с ветвей,  
Никнут под сладкой ношей своей.  
Гнётся колос под грузом зерна...  
Богата моя родная страна!*

Говоря о смысле жизни, прожитых годах, Хамид Алимджан пишет в 1937 году слова, которые и сегодня глубоко проникают в наши души:

*Счастлив я, что сад разделал я в родной своей стране,  
Что всегда с народом вместе шёл навстречу я весне.  
Если кто с пути сбивался, не делил я горя с ним,  
От того, что ум и сердце солнцем напоил живым,  
От того, что ты, Отчизна, дар взлелеяла певца,  
Оттого, что тот чужой мне, кто не с нами до конца!*

Мы все родом вышли из детства. В этом возрасте начинает формироваться человек как личность, как гражданин и от того, что будет в это время заложено в душу, в сознание, в сердце человека, зависит его будущее, будущее окружающих его родных, близких людей, всего общества, в котором он живёт.

Прекрасны слова поэта в стихотворении «Юность». Он предупреждает своих читателей о том, что каждый период в жизни человека быстротечен, имеет своё назначение, свой смысл.

Юность это первая любовь, первое свидание, время больших планов, и надежд. Главное увидеть как прекрасен это мир и надо много трудиться, чтобы сохранить его, чтобы в стране сохранился гражданский мир, межнациональное согласие, чтобы молодёжь сумела перенять эстафету от старшего поколения в строительстве нового, демократического общества с рыночной экономикой.

*Юность лёгкой ласточкой умчалась,  
Улетела, словно не была  
И в руках протянутых осталось  
Лишь перо из синего крыла...*

*Разве я... Но ласточкой умчалась,  
Улетела, словно не была,  
И в руках протянутых осталось  
Лишь перо из синего крыла.*

*Улетела, прошумев крылами.  
Разве я успел сдружиться с ней,  
Насладился яркими цветами,  
Надышался юностью моей?*

*Ну прощай. Прощай моя отрада,  
Золотая ласточка, прощай!  
Между нами снежных гор преграда  
И степной необозримый край.*

Наказом для молодёжи служит и стихотворение Хамида Алимджана «Сыну, который ещё не родился». Восточная мудрость гласит, что задача юноши посадить дерево, построить дом и вырастить сына, который продолжит дело отца, передаст новому поколению традиции народа, его трудолюбие, любовь к родному краю. Поэт пишет проникновенные слова, которые волнуют и нас:

*Привет тебе, родимый мой, желанный,  
Привет тебе, сыночек долгожданный!  
От века так ведётся: юность сменит  
Усталых ног – и двинется вперёд.  
О, знал бы ты, как ждёт тебя отец!*

Всё творчество Хамида Алимджана посвящено воспеванию своей Родины, её людей, их трудового и ратного подвига. В произведениях поэта выражена вера в светлое будущее

народа Узбекистана и большие надежды на молодое поколение, которое продолжит дело своих родителей, народа.

*Гусева Л.С.*

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЛЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ**

Все знают, что физическая активность полезна для организма. Но далеко не все понимают, насколько она важна для нашего здоровья. В одной из своих драм Шекспир заметил, что мы всегда теряем то, чем не пользуемся.

Может быть, вам скучно делать зарядку, но так быть не должно. Если бы вы знали, почему надо выполнять различные упражнения добровольно, а не по предписанию врача, то у вас было бы куда больше охоты уделять им время. Считается, что «хорошее лекарство всегда плохо на вкус». Но это просто миф!

Когда вы молоды и находитесь в расцвете сил, очень тяжело приучить себя к размеренным физическим занятиям. Бейсбол, теннис и футбол — это да, но пешей ходьбой или бегом трусцой слишком тяжело заниматься регулярно. Однако пожинать наиболее эффективные результаты вы будете именно в том случае, если привыкнете к физическим упражнениям в молодости. Приведя себя в соответствующую форму и поддерживая ее, человек может добиться того, что ни разу не побывает в приемном отделении больницы до пятидесятилетнего возраста!

По мере старения физические упражнения продолжают оставаться необходимыми — особенно в пору, когда начинает ощущаться убыль энергии и сердце при подъеме по лестнице учащает свой ритм. С возрастом движение станет лечением, и если вы хотите иметь работоспособное сердце и легкие, то так или иначе это потребует повышения вашей мышечной деятельности.

Большинство животных не страдает от недостатка двигательной активности, но физические возможности человека несколько иные. Человек временами ведет себя очень странно. Никто не сомневается в том, что нужно заниматься физкультурой. Мы знаем, что, отводя зарядке даже несколько минут в день, мы сохраняем форму и более продуктивно работаем. Все согласятся с тем, что имеет смысл вложить несколько минут нашего драгоценного времени в банк собственного здоровья. И тем не менее мы всегда находим повод уклониться от физической нагрузки. Самое распространенное оправдание — нехватка времени. Мы говорим, что у нас не получается выкроить из 24 часов хотя бы 15—30 минут на то, чтобы пройтись, пробежать или поиграть в гандбол.

Примите решение, независимо от степени вашей занятости, выделить в расписании дня специальное время для занятий спортом, просто для выполнения нескольких физических упражнений. Поймите, зарядка так же необходима, как еда и сон.

Те, кому за тридцать, говорят: «Я слишком стар». Но ваш возраст — это вовсе не оправдание; никогда не бывает поздно дать нагрузку вашему телу.

А теперь о самом распространенном оправдании: им, несомненно, является лень. Кажется, это оправдание используется чаще всех остальных.

Тело, которым, фигурально выражаясь, не пользуются, становится ленивым и не хочет двигаться.

### **1. Физическая культура, как средство профилактики лечения заболеваний**

**1.1. Чем полезны физические упражнения.** Правильные занятия помогут вам больше, чем горсть таблеток. Людей безнадежных в той мере, в какой была Гортензия, не так уж много.

Если у вас диабет или имеются заболевания сердца или других органов, то, возможно, вы нуждаетесь в особом лечении. Но не полагайтесь всецело на медикаментозные средства. Окажите себе услугу — начните регулярно заниматься физкультурой или спортом.

Занятия физкультурой:

- улучшают работу сердца, укрепляют сердечную мышцу, увеличивают объем выброса крови;
- нормализуют давление крови. Если у вас высокое давление, физические упражнения снизят его. Если давление низкое, то благодаря физическим занятиям оно поднимется до нормальной величины;
- повышают способность крови переносить кислород и позволяют большим объемам крови достигать всех частей организма;
- снижают частоту пульса. Это важно, поскольку сердцу не обязательно перегружаться. Если в спокойном состоянии у вас пульс 80, то это говорит о том, что ваше сердце перегружено. Упражнения снизят его до 60, уберегут ваше сердце от совершения лишних 28 тысяч ударов каждые 24 часа. И хотя нет статистических выкладок, показывающих, на какой срок физические упражнения удлиняют жизнь, но логически можно предположить, что удлиняют;
- обеспечивают хорошее кровообращение. Ваше кровообращение — это ваша жизнь. Кровь разносит кислород, элементы питания и другие необходимые вещества ко всем участкам вашего тела. Более того, кровь собирает продукты метаболизма и выносит их к почкам, легким и коже, где они выводятся из организма;
- повышая химическую активность, упражнения стимулируют более глубокое дыхание. Легкие при этом расширяются и, поскольку их работа становится более эффективной, из организма выводится больше углекислого газа;
- расслабляют мышцы, находящиеся в напряжении, и снижают всплески негативных эмоций. Вы чувствуете себя лучше, меньше гневаетесь и раздражаетесь;
- заряжают клетки мозга и нервов электрической энергией. Устанавливают и поддерживают баланс между соматической и вегетативной нервными системами;
- способствуют пищеварению и выделению, снижая количество газов и частоту запоров;
- укрепляют мышцы, кости, сухожилия. Предотвращают выведение минералов из костей, оберегают от остеопороза;
- балансируют работу эндокринной системы: более эффективно начинают работать ее железы;
- способствуют развитию умственных способностей;
- улучшают вашу фигуру и комплекцию;
- помогают сбросить лишний вес не только путем сжигания калорий, но путем регуляции темпа метаболизма; так что вы будете терять вес даже во сне;
- дают больше энергии, чем ее используется при их (физических упражнений) выполнении;
- замедляют процесс старения: вы начинаете выглядеть моложе;
- повышают выносливость и отдаляют порог усталости, являются хорошим лекарством от эмоциональной усталости;
- стимулируют выработку эндорфинов в вашем мозгу. Присутствие эндорфинов приносит ощущение легкости и отдаляет болевой порог.

Вам достаточно этого перечисления, чтобы начать двигаться? Многие согласились бы стать физически активнее, если бы тотчас смогли ощутить все преимущества занятий физкультурой. Но, увы, немало и людей, которые ограничиваются только объяснением причин, по которым ведут малоподвижный образ жизни.

Ваш ум, тело и дух — это триада, составляющая вашу личность. У вас нет в запасе другой физиологии. Вы не можете отделить себя от собственного тела и интеллекта. Человек - это не просто набор воздушных шариков с этикетками «тело», «ум», «дух». То, что влияет на одну часть вашего «я», влияет на вас в целом.

Представьте себе колесо. Оно состоит из обода, спиц и оси. Если убрать обод, исчезнет колесо как таковое. Если убрать спицы, вы получите два круглых предмета, но ни один из них уже не будет колесом. Уберите ось, и колесо также разрушится. Точно так же вы не можете отделить тело от ума. Пренебрегая состоянием тела, вы ощутите, что результаты этого пренебрежения скажутся на работе интеллекта. А свое тело вы не сможете содержать в форме, не занимаясь физкультурой регулярно, систематически, ежедневно. Если вы этого не делаете, рано или поздно колесо вашей жизни разрушится.

Чтобы лучше понимать, каким образом физические упражнения укрепляет ваше здоровье, давайте посмотрим, как они влияют на разные части человеческого организма.

**1.2. Мышцы.** Мышцы ответственны за движения организма. К нашим костям прикреплено более шести миллионов фибрилл (мышечных волокон). Все вместе они организуют разные движения. Это наша скелетно-мышечная система. Она насчитывает более 200 костей и около 600 различных мышц. Каждая мышца состоит из фибрилл, которые утолщаются, сокращая мышцу, или расслабляются, удлиняя ее. Они настолько сильны, что каждая из них способна удерживать вес, в тысячу раз превышающий ее собственный.

Не все фибриллы активизируются одновременно. Только третья часть из них работает в любой данный момент, остальные в это время отдыхают. При обычных условиях ваши фибриллы работают по очереди. При стрессе — в работу включается большинство фибрилл. Это вызывает усталость, в конечном счете потерю функции и боль.

Здоровые мышцы находятся в состоянии тонической релаксации. Это значит, что они немножко напряжены даже в состоянии покоя. Расслабленная здоровая мышца, наполненная кровью, глюкозой и кислородом, подобна заряженному пистолету — она всегда готова к действию при поступлении соответствующего сигнала (от головного или спинного мозга).

**1.3. Мышцы и стресс.** Под влиянием стресса мышцы напрягаются. Стресс бывает физическим или эмоциональным. Когда вы требуете от ваших мышц невозможного, например, поднятия тяжелого груза, наступает физический дистресс. Это может произойти тогда, когда вы без «подогрева» и разминки приступаете к большим физическим нагрузкам. Дистресс наступает и тогда, когда вы нагружаете усталые мышцы.

Эмоционально-мышечный дистресс наступает в том случае, когда вас переполняют чувства, с которыми вы не можете совладать, например, печаль, раздражения, невысказанные гнев, обида и вина. Все это приводит к напряжению различных групп мышц.

Иногда напряжение вызывают сильные положительные эмоции, и это часто также приводит к эмоциональной усталости. Известно, например, что эмоционально утомить может бурный всплеск радости.

Неважно, по каким причинам возникает стресс — по физическим или эмоциональным, хорошим или плохим. Но, возникнув, стресс мышц нередко порождает проблемы. Если его не снимать, могут наступить спазмы мышц. Острый мышечный спазм очень болезнен и на время может приостановить работу той или иной части организма.

Стресс мышц нередко приводит к головной боли, болям в спине, шее, некоторым типам артрита и сотням других болезненных симптомов или даже комплексов симптомов. И когда эти проявления сочетаются одно с другим, то они составляют более 50 процентов всех известных в мире заболеваний.

Сильное напряжение и стресс могут вытеснять кровь из мелких сосудов и капилляров, приводя к повышению давления. Слишком усердное поднятие тяжестей приводит к таким же явлениям. Любое чрезмерное усилие лишает крови сосуды внутренней оболочки сердца (эндокарда), что может привести к «тихому» сердечному приступу.

Как же снизить стресс мышц? Этого можно достичь только путем регулярных физических занятий. Существует психологическая аксиома, которая гласит: чтобы расслабить мышцу, нужно ее растянуть. Для людей, переживающих страдания и боль, в данный момент сработает любой способ лечения мышечного напряжения. Но самое лучшее лечение - это соответствующие физические упражнения.

**1.4. Сердце.** Больше всех других мышц трудится сердце. Это самая сильная мышца, поскольку задача сердца - снабжать весь организм кровью, несущей кислород и питательные вещества для мозга, органов и мышц.

В нормальном состоянии ваше сердце делает 100 тысяч ударов в день, при этом перекачивая около 10 тонн крови. Если вы умеренно занимаетесь спортом, то организм потребует в четыре раза больше крови. Если же вы занимаетесь усиленно, то ее понадобится в 15-20 раз больше.

Каким же образом дополнительное количество перекачиваемой крови способствует работе сердца? Каждое сокращение мышцы выбрасывает в вены огромное количество крови, содержащейся в фибриллах. Возвратившись к сердцу, кровь перекачивается в легочные артерии, где получает порцию кислорода. Вместе с питательными веществами, полученными из кишечника, она вновь перекачивается в мышцы, таким образом поддерживая общее кровообращение.

Вот в чем суть: мышцы облегчают работу сердца. Они, ваши мышцы — это второе сердце; занимаясь физически и укрепляя свои мышцы, вы тем самым помогаете крови двигаться к сердцу. Хорошие мышцы способствуют хорошей циркуляции крови. Слабые или неразвитые мышцы хорошей циркуляции препятствуют, принуждая сердце работать больше, но принося при этом меньше пользы.

Продолжая регулярно заниматься физкультурой, вы укрепите сердце, и оно будет работать более эффективно. Артерии, снабжающие мышцу сердца кровью, увеличатся в диаметре, устранив тем самым риск сердечного приступа. Благодаря упражнениям возрастет и объем крови, выталкиваемой из сердца при одном сокращении. В спокойном режиме частота биения сердца сократится. Сердце, которое билось 80 раз в минуту, теперь будет делать 60 ударов или того меньше. Как мы уже говорили, оно получит возможность ежедневно делать на 28 тысяч ударов меньше!

Сердце среднего человека делает 80 миллионов ударов за жизнь. Можно утверждать, что тот, кто быстрее использует свой запас ударов, сокращает свой жизненный срок. Физические занятия помогут вам растянуть ресурсы вашего сердца на более долгий отрезок времени, то есть увеличат продолжительность вашей жизни

**1.5. Кровообращение.** У вас замерзают ноги? Если да, то скорее всего ваша система кровообращения оставляет желать лучшего. Температура любой части тела определяется количеством находящейся в ней крови. Если у вас недостаточная циркуляция крови, то руки и ноги обычно остаются холодными.

Как физические занятия помогают в этом случае? Из сердца кровь попадает в широкую сеть сосудов, находящихся во всех частях тела. Кровеносные сосуды — артерии, капилляры и вены — содержат тонкий мышечный слой, регулирующий их диаметр. Регулярные физические упражнения расширяют эти сосуды (в особенности артерии и капилляры), и кровь быстрее достигает тех мест, которые нуждаются в кислороде. В результате ваши руки и ноги получают больше крови и согреваются.

Доктор Кеннет Купер исследовал влияние физических упражнений на пилотов ВВС и обнаружил, что такое упражнение, как бег, приводит к образованию в мышцах новых сосудов. Таким образом и увеличивается объем крови, и улучшается ее циркуляция. Мышцы теперь готовы выдержать требуемые нагрузки.

**1.6. Пищеварение.** "Работа нашего желудочно-кишечного тракта — это ритмическая симфония движений. И хотя вы не можете управлять мышцами желудка, но влиять на них вы можете, нагрузив физически остальные мышцы вашего тела.

Одним из лучших способов лечения запоров является ходьба. Именно поэтому больные после операции должны как можно больше ходить — даже если это больно.

Определенная программа регулярных физических упражнений полезна и для больных язвой желудка и двенадцатиперстной кишки. Похоже, что физические упражнения снижают напряжение, вызываемое язвой. Физическая активность — это способ избавиться от гнева, расстройств и беспокойства конструктивным путем.

**1.7. Нервы.** Деятельность мышц очень тесно связана с деятельностью нервной системы. Факторы, влияющие на мышцы, влияют и на нервы. Работой мышц руководит центральная нервная система: в коре головного мозга имеется специальная зона, подающая команды. Хотите поднять руку — соответствующая клетка коры дает определенный сигнал, и рука приходит в движение. Хотите поднять ногу — пожалуйста. Это ваш мозг заставил мышцы сделать нужные движения. Кажется, все просто. Но эта электрическая связь намного сложнее, чем в самой изощренной модели телефона. Представьте себе нервные волокна, соединяющие мозг со всеми частями тела. Каждое нервное окончание заканчивается электрическим датчиком или концевой пластинкой, в свою очередь, каждая пластинка управляет своей группой фибрилл мышцы. Например, вы просто подумали: «Пошевелю-ка я большим пальцем руки». Сигнал бежит по нейронам со скоростью деполяризации электричества (несколько метров в секунду). Он заряжает пластинки, находящиеся в большом пальце. Фибриллы мышцы сокращаются. И палец шевелится по команде.

Каждый хороший пианист знает, насколько важно играть гаммы и другие упражнения снова и снова, чтобы натренировать согласованность работы нервов и мышц. Так же и физические упражнения помогают наладить плавное и мягкое взаимодействие всех частей тела.

**1.8. Готовность к бою или полету.** В организме имеется еще одна нервная система, которая управляет работой сердца, легких, желудка и кишечника. Она регулирует также диаметр артерий и капилляров, а в некоторой степени еще и выработку гормонов. Она называется вегетативной нервной системой. Сознание, как правило, ее деятельность не регулирует, хотя в некоторой степени путем тренировок и этого удастся достичь.

Симпатическая нервная система стимулирует и готовит организм к действию в чрезвычайных условиях. Когда вы сталкиваетесь с опасностью, эта система повышает частоту сердцебиения, расширяет зрачки, чтобы в глаза попадало больше света, стимулирует мозг. Она расширяет бронхи, чтобы в запасе у легких было больше кислорода. Снижает поставку крови в желудок, замедляет работу кишечника, чтобы мышцы могли использовать больше энергии. Выбрасывает дополнительное количество адреналина в кровь, чтобы обеспечить организм дополнительной энергией. Теперь вы готовы к бою или полету!

Второе отделение вегетативной нервной системы (оно называется парасимпатической нервной системой) работает в противоположном режиме. Когда опасность миновала, эта система приводит организм к прежнему, нормальному состоянию, успокаивая и нормализуя работу всех органов.

Правильные занятия физкультурой балансируют работу всей нервной системы в целом, а от этого баланса во многом зависит состояние здоровья.

**1.9. Что вы можете сделать?** 1. Больше не оправдывайтесь никакими причинами. Окажите себе услугу — займитесь физкультурой. Для жизни физические упражнения не менее важны, чем пища. Помните: вы теряете то, чем не пользуетесь.

2. Окажите услугу вашему сердцу, снизив частоту пульса до 60 ударов в минуту. Мышцы станут «вторым сердцем».

3. Ходите пешком не менее 3 км в день. Если выработаете в здании с лифтом, попробуйте отказаться от последнего и поднимайтесь по ступенькам собственными ногами.

4. Выполняйте упражнения, будьте подтянуты, ходите по свежему воздуху, дышите глубже. Этим вы успокоите нервы и улучшите процесс пищеварения.

Сколько же требуется работать, чтобы обрести и поддерживать хорошую физическую форму? Не меньше 20 минут четыре или пять раз в неделю, а для максимального эффекта — около 45 минут быстрой ходьбы или 30 минут бега трусцой. Для достижения максимальной трудоспособности ваша сердечно-сосудистая система нуждается в регулярной работе. Этого можно добиться за четыре-восемь недель.

Занимаясь упражнениями один или два раза в неделю, вы можете повысить свою аэробную способность на восемь процентов. Занятия три раза в неделю по 20 минут удвоят эту способность. Работа на открытом воздухе четыре раза в неделю повысит аэробную способность на 25 процентов. Оптимальную пользу приносят четыре или пять занятий в неделю. Не упражняйтесь четыре дня подряд с последующим трехдневным отдыхом. Лучше заниматься через день. Три дня отдыха подряд приводят к утрате некоторой части ваших достижений. За пять недель бездействия вы можете потерять 50 процентов приобретенной трудоспособности. После десятидневного перерыва вы окажетесь на нуле, и придется начинать все сначала.

## **2. Рекомендации по занятию лечебной физкультурой**

Занятия лечебной физкультурой - прекрасное средство тренировки организма и повышения работоспособности. Предлагаемый комплекс упражнений предполагает стимуляцию органа зрения. При выполнении упражнений необходимо руководствоваться следующими правилами:

- следовать рекомендациям офтальмолога и терапевта;
- учитывать состояние Вашего здоровья;
- физическую нагрузку соразмерять с возрастом и тренированностью организма;
- помнить об ограничениях, связанных с состоянием органа зрения при выполнении некоторых видов упражнений. Так с близорукостью более 6,0 диоптрий, а также с хроническими изменениями на глазном дне нежелательны упражнения с продолжительными и напряженными переходами из положения сидя в положение лежа и обратно;
- противопоказаны игры, при которых возможны столкновения играющих, нанесение ударов по голове, а также игры, требующие большого напряжения;
- противопоказаны упражнения, связанные с сотрясением тела (прыжки, подскоки) и требующие напряжения.

Лечебная физкультура в целях поддержания зрения включает: общеразвивающие и специальные упражнения, а также подвижные игры.

### **Общеразвивающие упражнения**

1. Лежа на спине, руки в стороны, в правой руке теннисный мяч. Руки соединить впереди, переложить мяч в левую руку. Вернуться в исходное положение. Руки соединить впереди, переложить мяч в правую руку. Вернуться в исходное положение. Смотреть на мяч. Повторить 10-12 раз.

2. Лежа на спине, руки вдоль туловища, в правой руке мяч. Поднять руку вверх (за голову) и, опуская ее, переложить мяч в другую руку. То же повторить другой рукой 5-6 раз. Смотреть на мяч. При поднятии рук - вдох, при опускании - выдох.

3. Лежа на спине, руки вперед - в стороны. Выполнять окрестные движения прямыми руками в течение 15-20 с. Следить за движением кисти одной, затем другой руки. Дыхание произвольное.

4. Лежа на спине, руки вперед - в стороны. Махи одной ногой к разноименной руке. Повторить 6-8 раз каждой ногой. Смотреть на мысок. Мах выполнять быстро. Во время маха - выдох.

5. Лежа на спине, в поднятых вперед руках держать волейбольный мяч. Махи ногой с касанием носком мяча. Повторить 6-8 раз каждой ногой. Смотреть на мысок. Во время маха - выдох.

6. Лежа на спине, руки вперед. Выполнять окрестные движения руками, опуская и поднимая их. Следить за кистью одной, затем другой руки. Выполнять 15-20 с.

7. Лежа на спине, в правой руке, поднятой вперед, держать теннисный мяч. Выполнять рукой круговые движения вперед и назад в течение 20 с. Смотреть на мяч. Менять направление движения через 5 с.

8. Сидя на полу, упор руками сзади, прямые ноги слегка подняты. Выполнять окрестные движения 15-20 с. Смотреть на мысок одной ноги. Голову не поворачивать. Дыхание не задерживать.

9. Сидя на полу, упор руками сзади, прямые ноги. Поочередно поднимать и опускать ноги. Выполнять 15-20 с. Смотреть на мысок одной ноги.

10. Сидя на полу, упор руками сзади. Мах правой ногой вверх - влево, вернуть в исходное положение. То же левой ногой вверх - вправо. Повторить 6—8 раз каждой ногой. Смотреть на мысок.

11. Сидя на полу, упор руками сзади. Правую ногу отвести вправо, вернуть в исходное положение. То же повторить другой ногой влево 6-8 раз каждой ногой. Смотреть на мысок.

12. Сидя на полу, упор руками сзади, прямая нога слегка приподнята. Выполнять круговые движения ногой в одном и другом направлении. Повторить 10-15 с каждой ногой. Смотреть на мысок.

13. Сидя на полу, упор руками сзади, но подняты обе ноги. Выполнять круговые движения в одном и другом направлении 10-15 с. Смотреть на мыски.

14. Стоя, держать гимнастическую палку внизу. Поднять палку вверх, прогнуться - вдох, опустить палку - выдох. Смотреть на палку. Повторить 8-12 раз.

15. Стоя, держать гимнастическую палку внизу. Присесть и поднять гимнастическую палку вверх, вернуться в исходное положение. Смотреть на палку. Повторить 8-12 раз.

16. Стоя, держать гантели впереди. Круговые движения руками в одном и другом направлении — 15-20 с. Смотреть то на одну, то на другую гантель. Выполнять круговые движения 5 с в одном направлении, затем 5 с в другом.

17. Стоя, держать гантели впереди. Одну руку поднимать, другую - опускать, затем наоборот - 15-20 с. Смотреть то на одну, то на другую гантель.

18. Стоя, гантели в опущенных руках. Поднять гантели вверх, затем опустить. Смотреть сначала на правую гантель, затем на левую. Вновь перевести взгляд на правую гантель. Выполнять движения глазами в одном и другом направлении 15-20 с. Менять направление движения глаз через 5 с.

19. Стоя, в вытянутой руке обруч. Вращать обруч в одну, затем в другую сторону 20-30 с. Смотреть на кисть. Выполнять одной и другой рукой.

20. Стоя, смотреть только вперед на какой-либо предмет. Повернуть голову направо, затем налево. Повторить 8-10 раз в каждую сторону.

21. Стоя, смотреть только вперед на какой-либо предмет. Голову поднять, затем опустить, не изменяя взгляда. Повторить 10 раз. Смотреть на какой-либо предмет.

*Примечание.* Упражнения 3 и 4 можно выполнять с гантелью массой 3-4 кг.

При выполнении упражнений рекомендуется голову не поворачивать, движения глазами выполнять медленно.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Забота о собственном здоровье — мотивация достаточна рациональная и вполне разумная. Но беда в том, что мы как правило, начинаем думать о здоровье лишь тогда когда возникают различные недомогания и болезни. Они становятся импульсом для пробуждения

интереса к занятиям физкультурой и спортом. Но и в этот момент вы продолжаете откладывать на завтра, ограничиваясь лишь размышлениями об их пользе для здоровья." И только когда становится неумоготу, вы делаете решительный шаг и, пренебрегая советами врача, начинаете до изнеможения бегать, плавать, поднимать тяжести... Но способны ли такие бессистемные нагрузки дать положительные результаты? Скорее наоборот — они навредят.

Методические рекомендации для людей разного возраста, с различным уровнем физической подготовленности, включающие комплексы упражнений, можно найти, в научно-популярных книгах и журнальных публикациях.

Можно сделать вывод: занятия физической культурой и спортом полезны для человека, для его здоровья, обеспечивают гармоничное единство души и тела.

Занятия физкультурой и спортом прямо или косвенно воздействуют на важнейшие мышцы: диафрагму, сердечную мышцу, мышцы, расположенные вдоль позвоночника, мышцы шеи и конечностей. Регулярные физические упражнения укрепляют весь мышечный аппарат.

### ЛИТЕРАТУРА

1. *Богатырев В.С. Методика развития физических качеств юношей: Учебное пособие. – Киров, 1995 г.*
2. *Вострокнутов В.С. Формирование интереса учащихся к занятиям физической культурой // Методические рекомендации. - Москва: Изд. Регион, 1999.*
3. *Жеребцов Ф.В. Физкультура и труд. М.1996.*
4. *Ильинчина В.И. «Физическая культура студента». М. 1999.*
5. *Ким В.В., Латыпов Г.С. О разделении спорта и оздоровительной физкультуры. // Теория и практики физической культуры. 2001. №2;*
6. *Кузнецов В.С., Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия. 2000.*
7. *Мильнер Е.Г. Выбираю бег. М. 1990.*
8. *Моченов В.П. Физическая культура и спорт в профилактике. // Теория и практики физической культуры. 2001. №2;*
9. *Настольная книга учителя физической культуры. Под ред. Кофмана Л.Б. М. 1998.*
10. *Петровский Б.В. Популярная медицинская энциклопедия. Главный редактор академик Москва. 1991.*
11. *Энциклопедический словарь юного спортсмена, Москва, 1993 г.*

*Демашина А.П.*

### АЭРОБИКА ДЛЯ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ

Слово аэробика применительна к различным видам двигательной активности имеющим оздоровительную направленность, предложил известный американский врач Кеннет Купер. В конце 60х годов под его руководством проводилась исследовательская работа для военно-воздушных сил США по аэробной тренировке. Термин аэробный заимствован из физиологии, он используется при определении химических и энергетических процессов, обеспечивающих работу мышц. Известно, что обмен веществ при возбуждении мышцы представляет собой сложную систему химических реакций. Процессы расщепления сложных молекул на более простые сочетаются с процессами синтеза (восстановления) богатых энергией веществ, один из этих процессов может идти только в присутствии кислорода, то есть в аэробных условиях. При аэробных процессах вырабатывается значительно большее количество энергии, чем при анаэробных реакциях. Углекислый газ является основными продуктами распада при аэробном способе выработки энергии и легко удаляются из организма при помощи дыхания и пота. К видам двигательной активности, стимулирующим повышение потребления кислорода во время двигательной активности,

относятся различные циклические движения, выполняемые достаточно длительное время. В широком смысле к аэробике относятся: ходьба, бег, плавание, катание на коньках, лыжах, велосипеде и другие виды двигательной активности. Выполнение общеразвивающих и танцевальных упражнений, объединенных в непрерывно выполняемый комплекс, также стимулирует работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Это и дало основание использовать термин аэробика для разнообразных программ выполняемых под музыкальное сопровождение и имеющих танцевальную направленность. Это направление оздоровительных занятий получило огромную популярность во всём мире. В связи со специфическими целями и задачами используют следующую классификацию аэробики:

- оздоровительная
- прикладная
- спортивная

Оздоровительная аэробика одно из направлений массовой физической культуры с регулируемой нагрузкой. Характерной чертой оздоровительной аэробики является наличие аэробной части занятий.

В начале 80х широко распространилась система Workot, популяризатором которой явилась Джейн Фонда. Затем возникли и другие системы. Существует классификация оздоровительной аэробики для занимающихся разного возраста и уровня подготовленности.

Занятия аэробикой с оздоровительной направленностью проводятся в виде урока в котором выделяют 3 части: подготовительную, основную, заключительную.

Оздоровительные программы аэробики привлекают широкий круг занимающихся своей доступностью эмоциональностью и возможностью изменить содержание уроков в зависимости от их интересов и подготовленности.

Выбор упр-й для конкретного урока зависит от возраста и уровня подготовленности занимающихся. В связи с тем что в оздоровительной аэробике большая часть движений оказывает нагрузку на суставы и позвоночник то при выборе упр-й особое внимание уделяют правильной технике и безопасности условий выполнения. Каждое упражнение разучивается постепенно, а затем основные упр-я объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях. Каждому упр-ю тренер должен придать танцевальную окраску. При выполнении упр-й наблюдать признаки перенапряжения или недостаточной нагрузки, а также уметь определять признаки недостаточного восстановления после отдельных упражнений.

*Жабборов А.А.*

#### **ЧЕТ ТИЛИДА ОҒЗАКИ НУТҚНИ ЎРГАТИШДА ЖАДАЛ РИВОЖЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ**

Гапириш: нутқ фаолиятининг турини ривожлантириш оғзаки фикрнинг баён эттирилишидир. Яъни методикада бу:

- фикр баён этиш жараёни;
- айтиш;
- оғзаки мулоқот;
- фикр изоҳи натижасидир.

Бирор бир фикрни изоҳ этиш учун муайян тилдаги лексик, грамматик ва талаффуз ходисаларини қўллаш керак булади. «Аввал ўйла, кейин сўйла» деб бежиз айтилмаган. «Ўйла» сўзида фикрнинг пайдо булиши, «сўйла»да ўша фикрни нутқ орқали баён этиш тушунилади. Айтайлик, ўқувчи она тилида равон гапиради, аммо чет тилида гапириш анча қийинчилик туғдиради. Сўзларни билса-да, фикрни билдириш жараёнида унга боғлиқ бўлган иккинчи бир фикр йўқолади. Нутқ тартиби ўзгариб, кетма-кетлик бузилади. Оқибатда ўқувчи фикр баёнини тўхтатади.

Ҳозирда чет тилини ўқитишда асосан ёзма ва оғзаки нутқ хусусиятига эътибор катта. Оғзаки нутқни ривожлантиришда ўқув муассасаларида ўқитувчи ўқувчига фойда беради, деган фикрда баъзи бир мавзу ва муаммоларни муҳокама учун беради. Аммо, муҳокама пайтида ўқувчининг маълум бир мавзуга доир фикрини сўраб, ўз тилида умуман бошқа, тўла маъно ва мантиққа эга фикрни билдирар, деган фикр четга чиқиб қолади: Бундан ташқари, ўқувчи суҳбат давомида кўпроқ ўз фикрини эмас, балки дарсда ўтган мавзулар бўйича жавоб беради. Бундай ҳолда ҳамма қатнашувчиларнинг ҳам жавоб бериш, ҳам қатнашиш имкониятлари чекланиб қолади. Ўқувчи олдида яна бир неча хил муаммо пайдо бўлади:

- ўз фикрини мавзу бўйича жамлаш,
- ўзи учун асосий ғояни аниқлаш,
- муаммо ечимида ўз фикрини билдириш,
- мустақил фикрлаш,
- аввал маълум бўлмаган ғояларни олға суриш

Шуни яхши англаш керакки, муҳокама мавзуси, йўналиши, муаммоларининг очилиши ва унинг ечими ўқувчиларнинг мустақил тайёргарликларига боғлиқ бўлади.

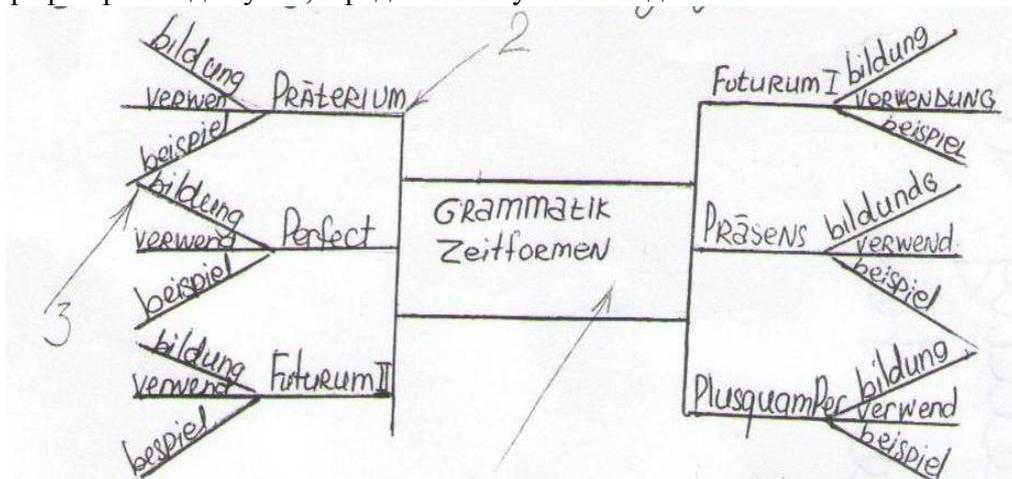
Немис услубчи олимлари Шалок ва Рольфес ҳозирги оғзаки нутқни ривожлантириш усулларини ўрганиб, ҳозирги замон услубчиларининг услубларини қаттиқ танқид остига олишди. Уларнинг таъкидлашларича, ҳозирги усуллар:

1. Йиллар давомида ўзгалар матнини интерпретация ва анализига таяниш ўқувчининг қудрат ва қобилиятининг мукамалланишига сабаб бўлмоқда.
2. Ўқувчилар ўз фикри ва ғоясини бемалол ва кўркувсиз баён этишда ёрдам берувчи цензуралар кам.
3. Маъносиз расмлар бўйича ўз фикрини баён этиш: ўқувчи қобилияти ва фантазиясини орқага суради.

Уларнинг методига қараганда оғзаки нутқни ривожлантиришда нафақат мавзуни муҳокама қилиш балки ундаги асосий ғояга урғу бериб, ўқувчининг унга бўлган фикр муносабатини бемалол баён қилиши, аргументлар келтириши керакдир.

Методикада ўз фикрини жамлаш ва тартибга солиш, ўз мулоҳазаларини бетартиб ва кўркувсиз баён этиш методлари мавжуд.

«Ғоя панжараси» деб номланадиган «Mind Map», «Cluster Methode» инструментлари мавжуд. Улар ўқувчининг ўз фикрини режалаштиришида ёрдам беради. Бу ўқувчининг фикрини график равишда тузиб, ифодалашга кўмаклашади.



- марказ – мавзу
- атроф – асосий майда мавзучалар
- қўшимчалар

Кўллаш усуллари:

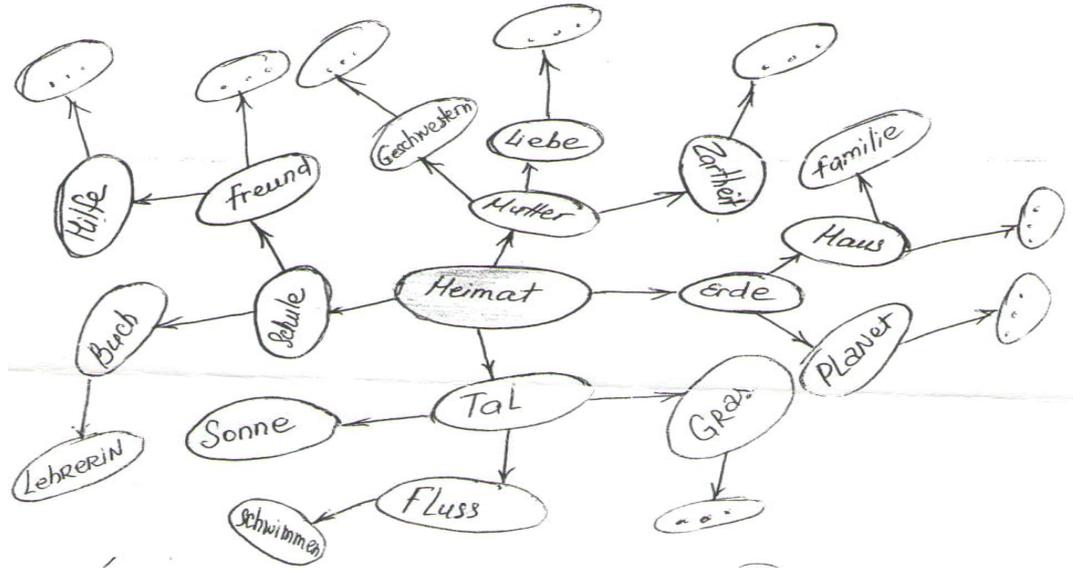
1. Ўқувчилар билан ўқитувчи матн билан танишадилар.

2. Матн сатрма-сатр ўқилади.
3. Ундаги асосий сўз ва бирикмалар белгиланади.
4. ММ чизилади: аввал мавзу, сўнг унга тегишли сўз ва иборалар.
5. Матн охирги марта ўқилади ва сўнгра қўшимчалар ёзилади.

Cluster Methode:

Габриела Рико бу усулни ўйлаб чиқди. Бу усул оғзаки нутқнинг боғланганлиги ва тартибини таъминлайди. Ўқувчининг фикри ва хаёлини бойитишга кўмаклашади. Бу «харитани» яшаш осон:

1. Ўртада мавзу (сўз, ибора) ёзилади.
2. Ўқилганда хаёлга келадиган сўз, ассоциациялар сўз атрофида, айлана ичида ёзилади.
3. Хар бир сўз янги ядро бўлиб, ўзидан яна янги сўзлар пайдо қилади. Шу йўсинда янги-янги сўзлар пайдо бўлиб бир занжирни ташкил этади.



Бу метод ҳам алоҳида шахс, ҳам гуруҳ билан ишловчилар учун жуда қўл келади.

Сўзлар ўқувчининг билим даражаси ва дарс режасига караб танланади. Бу усулда ҳам ўқувчи ўзининг мустайил фикрини айта билиш ва ўз ғоясини олға суриб, асослаш имкониятини намаён қилиши керак бўлади. Бунда ўқитувчининг ҳам роли каттадир.

**АДАБИЁТЛАР:**

1. Ляховицкий М.В. Методики преподавания иностранного языка. –М., 1981.
2. Барсу Р.Ю. Основы обучения иностранного языка в условиях двуязычия. –М., Высшая школа, 1970 й.

*Zeynel Polat*

**О‘ЗБЕК ВА О‘ЗБЕКЧА ГАПИРАДИГАН ТОҶИК О‘ҚУВЧИЛАРИГА ЗАМОНАВИЙ  
ТУРК ТИЛИНИ О‘ҚИТИШДА УЧРАЙДИГАН МУАММОЛАР**

Замонавий Турк тили hozirgi kunda Turkiya Respublikasida, Kipr Turk Jumhuriyatida va Makedoniyada ishlatilmoqda. Zamonaviy Turk tili, sheva sifatida asli “İstanbul Shevasi”ga asoslanadi. Turkcha o‘tmishdan hozirgi kungacha uzun yo‘lni bosib o‘tgan hisoblanadi, turli xil madaniyat va tildan o‘z nasibasini olgan. Shu sababli bir necha til bilan o‘rtasida bog‘liqlik mavjud. Turkiya Turkleri 1 Noyabr 1928 yilda Arab alifbosidan Lotin alifbosiga o‘tgan. Bu alifbo, Turk tilining tuzilishiga eng mos keladigan alifbo sifatida qabul qilingan. Buning sababi haqida gapiradigan bo‘lsak, uning yozilishi va og‘izdan chiqqan hamma tovushlarni ifodalovchi harflarning mavjudligidadir. Zamonaviy turk tilining eng katta xususiyatlaridan biri hech shubhasiz

bir soʻzning egalik yoki shaxs-son qoʻshimchalarining olishidadir. Turk tili soʻz oxiridan qoʻshimcha qoʻshish orqali yasaladigan til shakli boʻlib, aniq bir fonetik tuzilishga egadir. Koʻrsatilgan qoʻshimchalarning tartib bilan joylashuvi, fonetik tuzilishi aniq qonun va qoidalariga koʻradir. Bundan kelib chiqadigan maʼno toʻlaligicha bu qoidaga bogʻliq. Shu sababli maʼnoni toʻla ifodalaydigan bir tovush yoki tovushlarning oʻrniga boshqa bir tovushning yoki tovushlarning ishlatilishi maʼno oʻzgarishiga sabab boʻlganidek, xato tushunish va tushuntirishga olib kelmoqda.

Oʻzbekcha Turkiya Turkchasidan keyin eng koʻp ishlatiladigan va yaxshi sayqallangan turk tili hisoblanadi. Oʻzbek Turkchasi Oʻgʻiz, Qipchoq, Qarluq boʻylarining til xususiyatlarini koʻrsatadi. Eski Chigʻatoy yozuv anʼanasini koʻrsatuvchi bir qancha taniqli asarlar yaratilgandir.

Hozirgi vaqtda Oʻzbekiston hududida bir-biridan farq qiladigan juda koʻp shevalar mavjud. Chindan ham Oʻzbekistondagi shevaning farqliligi Oʻrta Osiyo Turk Lahjalari lingvistik xaritasining kichik oʻlchamdagi qismi hisoblanadi.

Oʻzbek tilining oilasi:

1. Qipchoq Oʻzbekchasi. 2. Oʻgʻuz Oʻzbekchasi. 3. Shimol Oʻzbekchasi

4. Janubda ishlatiladigan Oʻzbekchada 4 xil koʻp ishlatiladigan sheva mavjud. Qozi Olimning fikriga koʻra, Oʻzbekistondagi shevalar 3 boʻlimga ajratiladi:

1. Oʻzbek Qipchoq shevasi 2. Turkiy- Barlos shevasi 3. Xiva-Urgench shevasi

Faqat bu shevalar ham shaharlarga koʻra turli xildir. Oʻzbek shevasi haqida K. Borovkov, I. Zarubin, K. Yudahin, V. Reshatov kabi tilshunos olimlarning qilgan faol mehnatlari tahsinga sazovordir. Bular Toshkent, Samarqand, Namangan, Oʻsh, Fargʻona, Buxoro, Margʻilon, Andijon kabi shevalarning ishlatilish joylari haqida maʼlumotlarni birma-bir oʻrganib chiqqanlar. (V. Reshatov, SH. Shoabduraxmonov, Oʻzbek Dialektologiyasi, Toshkent, 1978) 19 asrda Oʻzbek tili, arab va fors tili taʼsiri ostida qoladi. Shu sababli oʻzbek tilida ancha arabcha va forscha soʻzlar mavjud. Bu holatni tojiklar bilan uzoq muddat birga yashaganliklariga bogʻliq deb ayta olamiz.

Oʻzbek va oʻzbek tilida gapiradigan tojik oʻquvchilariga turk tilini oʻqitishda oz boʻlsada qiyinchiliklarga duch kelmoqdamiz, tojik oʻquvchilarda tojikchaning fors tili oilasiga mansub boʻlganligi sababli, oʻzbekcha gapirganda ohangidagi tafovutni sezamiz. Oʻzbek tilining va Zamonaviy Turk tilining bir-biriga qarindosh til boʻlishi bilan birga bu tillarning oʻzaro turli xil shevalari borligi zamonaviy turk tilini oʻqitish va oʻrganishda baʼzi muammolarni keltirib chiqarmoqda. Bu muammolarni bosqichma bosqich koʻrsatadigan boʻlsak, ularni quyidagi tartib boʻyicha joylashtirishimiz mumkin:

1. Harf (tovush) oʻxshashligi yoki farqliligiga asoslanganlik,

2. Qoʻshimchalarning farqliligi yoki ishlatilishiga asoslanganlik,

3. Urgʻuga asoslangan,

4. Gap tuzilishiga asoslangan,

5. Bir xil maʼnoni ifodalovchi soʻzning vaqt oʻtishi bilan kichkina harf oʻzgarishidan keyin oʻxshamasligiga asoslangan muammolar.

**1. Harf (tovush) Oʻxshashligi yoki oʻxshamasligiga asoslangan muammolar:**

**A) Tovush oʻzgarishi:**

Oʻzbek tilida mavjud boʻlgan tovushlarning **zamana meydan okuyarak** oʻzini saqlab kelganligi koʻzga tashlanadi. Bunga nisbatan zamonaviy turk tilida, vaqt oʻtishi bilan tovushlarning oʻzgarishlarga duch kelishi, oʻz shaklini saqlay olmaganligi yaqqol koʻzga tashlanadi:

**OʻZBEKCHA**

**TURKCHA**

k-----g :	keldilar -----	geldiler
	kelin-----	gelin
	kabi-----	gibi
t-----d :	toʻrt-----	dört
	til-----	dil
	(T)ursun-----	(D)ursun
	tor-----	dar

i-----ı :	tandır-----tandır
	olti-----alti
o----e :	olma-----elma
a----e :	atrof-----etraf
o----a :	bola-----bala
	faol-----faal
	ona-----ana
u----o:	tuproq-----toprak
	po'lat----- (P)olat
q,g-----k :	to'qquz-----dokuz
	teng-----denk

**B) Lotin alifbosiga o'tishda harflarning o'qilishi va yozilishi:** Eng ko'p yozma nutqda duch keladigan muammo hisoblanadi. O'quvchi turkcha matnni yozayotganida quyidagi harflarni bilmasdan yozmoqda.

**O'ZBEKCHA**

ch  
sh  
o'  
j,dj  
e (o'qilishi "ye")  
i

**TURKCHA**

ç  
ş  
ö  
c  
e  
ı

“Turkchada yaxshi gapira olmayman.”

“Türkçeyi iyi konuşamam.”

“İliq havolarda ...”

“İlk havalarda gezmek ferahlatır.”

**C) Tovush orttirilishi: Bunga biz ko'pincha o'zbek tilidagi o'xshash so'zlarda(raqamlarda) duch kelimiz.**

**O'ZBEKCHA**

ikki-----	iki
ikkovi-----	ikisi
to'qqiz-----	dokuz
yetti-----	yedi
o'ttiz-----	otuz

**TURKCHA**

**D) Progressiv assimilyatsiya hodisasi:** (Oldingi tovushning keyingi tovushni o'ziga o'xshatishi hisoblanadi) So'z ichidagi bir tovushning xususiyati, chiqish shakli va xususiyati tomonidan yonma –yon yoki alohida turgan boshqa bir tovushga o'xshash va birgalikda ishlatilish hodisasi hisoblanadi. Bu holat o'zbekcha va turkchada yasalish asnosidagi farqlilikni ko'rsatadi.

**O'ZBEKCHA**

ketdi-----	gitti
uçdi-----	uçtu

**TURKCHA**

**E) Metateza (Undosh tovushlarning o'rin almashishi) hodisasi:** So'zni vujudga keltiradigan harf yoki bo'g' inlarning vaqti bilan o'zgarishi oqibatida birqancha birga ishlatiladigan so'zlarning talaffuziga asoslangan muammolar ko'zga ko'rinmoqda.

**O'ZBEKCHA**

yomg'ir	<	yağmur
qo'shni	< koshni < konshi < komşi < komşu	
kiprik	< kırpık < kirpik	
urmoq	<	vurmak

**TURKCHA**

**F) Bo'g'in tushishi hodisasi:** \*Kelimenin aslının eski kullanılışı ile günümüzdeki kullanılışı arasında yakın benzerlik yine teleffuzda benzerlikten kaynaklanan geriye ket vurmaya gösterir. O'quvchi eski turkcha matnlarni o'qiganida kichik, sezilar-sezilmas farqiga borolmayapti:

**O'ZBEKCHA**

kichik + gina < kichikkina < **kichkina**  
**asta** (Forscha ohista)

**TURKCHA**

küçük  
aheste, yavaş

**2- Omonim so'zlarning boshqacha ma'noda ishlatilishiga asoslangan:**

Bir so'zni ifodalash uchun ishlatilgan tovushlar bir kishi so'z deb bilinadi. Mana bu tovush birligi, mavjud bir predmetni ifodalashga ko'maklashadi. Turkcha va O'zbekchada o'xshash ba'zi so'zlarning mavjudligi ma'lum, ammo ba'zi xolatlarda bu so'zlarning bir xil tovushni ifodalasa ham boshqa ma'nolar kelib chiqishi ko'rinayapti. O'quvchi har ikkala tilda ham bo'lgan bu so'zlarni ishlatganida o'xshahslik mavjud bo'lgani uchun xato qilmagan deb o'ylamoqda ammo ma'nodagi farqni to'laligicha farqiga borolmayapti. O'zbekchada Turkiya Turkchasiga qaraganda so'zlarning ishlatilishida ba'zi ma'no va qo'llanishda farqli tomonlar mavjud. Hozirda ishlatilayotgan ba'zi so'zlarning o'zbek tilida alohida farqli o'zakda ekanligi ko'zga tashlanadi. (\*Türkçenin Dünü, Bugünü, Yarını. Uluslararası Bilgi Şöleni, Ankara, 7-8 Ocak 2002 )

**O'ZBEKCHA**

**“chirkin ”** -----**“çirkin”**

(kir, toza bo'lmagan)

(chiroyli bo'lmagan, yoqtirilmagan)

**“pora ”**

**“para”**

(pora, foydahak edilmeyen gelir)

(kerakli narsani sotib olish uchun ishlatiladigan

pul)

**“bobo”**

**“baba”**

(otaning otasi, bobo)

(dada)

**“dada”**

**“dede”**

(ota)

(otasining otasi yoki oyisining otasi)

**“xola”**

**“hala”**

(onasining qiz singlisi )

(otaning qiz ukasi)

**“qo'l”**

**“kol”**

(Inson tanasining barmoq uchi va bilak orasidagi barmoqlarigacha

(Inson tanasining yelkasidan

qismi, qo'l)

bo'lgan qismi,)

**“tushunmoq”**

**“düşünmek”**

(biror narsani tushunib yetish, bir narsaning sabab va natijasini aqldan o'tkazish)

(anglamoq)

**“tashlamoq”**

**“taşlamak”**

(keraksiz narsani bir chekkaga tashlash)

(tosh otmoq, toshbo'ron qilmoq)

**“hayron bo'lmoq, qolmoq”**

**“hayran olmak, kalmak”**

(kutilmaganda o'zini yo'qotib qo'ymoq)

(Biror narsaga yoki kishiga muxlis bo'lish )

**“to'y”**

**“toy”**

(to'y bu milliy udum)

(yosh, tajribasiz, toy)

**3. Qo'shimchalarning farqliligi yoki ishlatilishiga asoslanganlik: A) Kelishik qo'shimchalarining ishlatilishi:** Bu masalada ayniqsa o'zbekcha gapiradigan tojik o'quvchilarimizning o'rin payt qoshimchasi hisoblangan **“-de, -da, -te, -ta”** qo'shimchalarini, jo'nalish qo'shimchlari **“-e, -a, -ye, -ya”** bilan adashtirilishlari haqidadir.

“Eve gidiyorom.” gapining o'xshashlik sababi bilan “Evde gidiyorom.” kabi ma'nosiz gap tariqasida ishlatilishi nazarda tutilmoqda. Buning sababi esa tojik tilida bu qo'shimchanning aynan ikki ma'noda ishlatilishidadir:

“Xonaba merem” (eve gidiyorom)

“İnkas xonaba” (O kishi evde)

“Man hozir korba” (Ben şimdi işteyim)

Turk tilida qaratqich qo'shimchasi bo'lgan “-in, -in,-un,-ün,-nin,-nin,-nun,-nün” o'xshashligi sababi bilan o'zbekchada ham bir xil vazifada ishlatiladigan “-ning” yoki Eski turk tilida mavjud bo'lgan **nazan** “n” tovushi kabi qo'shimcha ishlatilmoqda. (dengiz)

<u>Suv</u>	<u>-ning,</u>	<u>su</u>	<u>-y</u>	<u>-un</u>
o'zak	qaratqich qo'shimchasi	o'zak	yordamchi tovush	qaratqich qo'shimchasi
	Daraxt- <u>ning</u>		ağaç- <u>in</u>	
	Taxta- <u>ning</u>		tahta- <u>nin</u>	

Shu bilan birga tushum kelishigida ham ba'zi chalkashliklar mavjud. Tushum kelishigi qo'shimchasi “-ni” bilan yasalmoqda. Bu qo'shimcha undosh bilan tugagan so'zlarda ham shu tartibda qo'shilmoqda. O'rta unli harf qo'shilmaydi. O'zbek tilida “tushum kelishigi” deyiladi. Bu kelishik qo'shimchasining ishlatilishida turk tilidagi bilan o'xshashlik mavjud ekanligi tufayli o'quvchi bu qo'shimchani turk tilida farqiga bormasdan, ya'ni o'zbek tilidagiga o'xshatib xato ishlatmoqda.

“Shularni hech kim uyiga chaqirmasin.” “Bunlari hiç kimse evine çağırmasın.”  
“Berlin-ga sayohat qilmoq.” “Berlin'e seyahat etmek..”

**B) “mi” so'roq qo'shimchasining yozilishi:** “-mi” **so'roq qo'shimchasi** o'zidan oldin kelgan so'zga qo'shilmasdan alohida yoziladi, o'zidan keyin keladigan qo'shimchalarga qo'shib yoziladi. O'zbek tilida esa bu qo'shib yoziladi. Bu qo'shimcha ham o'zbek tilidagiga o'xshash bo'lganligi uchun xato ishlatilishiga sabab bo'lmoqda.

**O'ZBEKCHA**

“Bizning uyimizga kela olasizmi?”  
“Biz bilan birga o'qiganmi?”

**TURKCHA**

“Bizim eve gelecek **misiniz?**”  
“Bizimle (ile) beraber okuyan **mi?**”

**C) “Egalik va shaxs-son qo'shimchasi muammosi”:** Zamonaviy turk tilida otlarga qo'shiladigan egalik qo'shimchasiga o'xshash “-miz” qo'shimchasi o'zbek tilida fe'llarga qo'shilmoqda. Ammo bu o'zbek tilida egalik emas, balki I shaxs ko'plik ma'nosini berayapti. Bu yerda qo'shimchani ishlatishidagi xatolik turk tilidagi gap tuzishda o'quvchilarning fe'ldan keyin, go'yoki I-shaxs ko'plik ma'nosi beradigandek tushunib “-miz ” qo'shimchasini fe'llar bilan ishlatmoqdalar. Ammo aynan ana shu qo'shimcha har ikki tilda ham otga qoshilishi mumkin.

**O'ZBEKCHA**

“kel-a-**miz**” (kel- fe'l o'zagi, a-feldan fel yasovchi qo'shimcha, -miz I.sh. ko'plik qo'sh.)

kitobimiz, daftaramiz  
“Zabihan bilan chinakam do'stmisiz?”

**TURKCHA**

gel- e-**lim**  
oku-yor-**muz** (hata)  
kitabımız defter + **imiz**  
“Zabihan'la gerçek dost **musunuz?**”

**D) Hozirgi zamon qoshimchasining İstek Kipi(kelasi zamon qo'shimchasi) bilan chalkashtirilishi:**

O'quvchiga İstek Kipinin (kelasi zamon qo'shimchasi ) bilan birga hozirgi zamoni o'qitishda o'zbek tilida mavjud bo'lgan shaxs-son qo'shimchasining ishlatilishida chalkashlik ko'zga ko'rinadi:

**O'ZBEKCHA**

“yoz-**a**-man”  
“yoz-**a**-san”  
“ yoz - a - man” ;  
fe'l o'zagi hozirgi zamon I-shaxs birlik

**TURKCHA**

“yaz-**ar**-ım” veyā “yaz-ıyör-um”  
“yaz-**ar**-sın”  
“ yaz - a - san”  
fe'l o'z. İstak mayli I-shaxs birlik

(**Yazamazsın**) bo'lishsizlik qo'sh.

Shuning uchun o'quvchi o'z ona tilida har zamon qilgan ishini turk tilida tushuntirmoqchi bo'lganida bir istak, orzu ma'nosini bermoqda lekin o'quvchining nazarda tutmoqchi bo'lgani aslida bu emas.

**E) Sifatdoshning (Sifat fe'l) ishlatilishi:** Zamonaviy turk tilida mavjud bo'lgan “-an, -asi, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş” sifatdosh shaklini yasovchi qo'shimchalardan ayniqsa “-an, -en” ishlatilishida o'xshashlik mavjudligi sababli chalkashliklarga olib kelmoqda.

**O'ZBEKCHA**

“mening yozgan xatim.”

**TURKCHA**

“benim yazdığım mektubum...”

Bu yerda o'quvchi “yozgan” (yazan) so'zini o'z ona tilida ishlatganini farqiga bormasdan faqatgina o'xshash so'z bo'lganligi uchun turk tilida gapirish va yozish asnosida shu so'zni I shaxs birlikda ishlatayapman deb o'ylaydi, ammo turk tilida “yozgan” so'zi III shaxs birlik ma'nosini anglatmoqda. Agar mana bunday ishlatilsa to'g'ri bo'lardi:

“Bunu söyleyen benim.”

“Bu hikayeyi yazan benim.”

**F) Tartib sonlarning yozilishi:** O'zbek tilida tartib sonlarni ifodalovchi qo'shimcha - (i)nchi hisoblanadi. Ammo bu ifodani bildiruvchi turk tilidagidek faqatgina nuqta (.) emas, balki tire (-) belgisidir. Bu hususiyat yozuvda o'z ifodasini topadi:

**O'ZBEKCHA**

“Mening o'glim 2-sinfda o'qiydi.”

**TURKCHA**

“Benim oğlum 2. sınıfta okuyor.”

**G) Kun, oy nomlarining ishlatilishi:**

Turk tilida malum bir kunni ko'rsatadigan kun va oy nomlari katta harf bilan yoziladi; O'zbek tilida esa kichik harflar bilan yoziladi.

**O'ZBEKCHA**

10 aprel 2008

**TURKCHA**

10 Nisan 2008

Shu bilan birga, turk tilida ko'plik ma'nosini ifodalovchi otga tartib son shaklini yasovchi qo'shimchalar “-ıncı, -inci, -uncu, -üncü” qo'shilganda, bu qo'shimcha o'zbek tilida oy nomini ko'rsatuvchi otlar bilan ishlatilmoqda. Endi tilni o'rganayotgan o'quvchi gapirayotganida buni o'zbek tili grammatikasi qoidasiga ko'ra aytmoqda. Bu holat Turk tili grammatikasi uchun xatoliklarni vujudga keltirmoqda. Misol tariqasida, aprel oyi 30 kundan iborat va bu ko'plikni anglatayapti. Aprel oyining bir kuni haqida gapirganda “-ıncı, -inci, -uncu, -üncü” qo'shimchalaridan birini ishlatishimiz mumkin. Ammo o'zbek tilida bu qo'shimchalar oy nomlaridan oldin islatilmoqda:

**O'ZBEKCHA**

“O'ninchi aprelda kelamiz.”

“Dadam yigirma to'rtinchi mayda keladi.”

**TURKCHA**

“Nisanın onuncu gününde gelelim.”

“Babam mayısın yirmi dördüncü günü gelecek.”

**4. Urg'udan asoslanganlar:** Ayniqsa turk tilida keyinchalik paydo bo'lgan va hozirgi zamon ma'nosini ifodalovchi “-yor” qo'shimchasi ancha qattiq aytilmoqda. Hozirda rus va tojik o'quvchilarimizning ham “r” tovushini ancha qattiq aytishlari kuzatilmoqda. “c” tovushi o'rniga ancha qattiq va tilni tishlarning orqasiga tutib chiqariladigan “j” tovushi bilan qattiq va urg'uli talaffuz qilinmoqda. “H” tovushi turk tilida mavjud bo'lmagan qalin “h” (x) kabi aytilmoqda.

**5. Gap tuzilishidan asoslanganlar:**

**6. Bir xil ma'no ifodalaydigan so'zning vaqt o'tishi orqali kichik harf o'zgarishlaridan keyin o'xshashlik göstermesinden asoslangan savollara.** (Tovush o'xshahsligi yoki farqliligindan asoslangan guruhiga ham qaraymiz.)

**A) Ko'rsatish olmoshlarining o'xshashligi va farqli tomonlari:** Bu holatda kichik harf o'zgarishi yoki o'rni o'zgarishi natijasida vujudga kelgan, \*benzerlik neticesinde geriye ket vurma hadisesi ile karşı karşıya kalınmaktadır. Gösterme sözcüklerinin benzerliği sebebiyle oquvchi o'ylamasdan birdan so'zni aytadi, ammo ozgina nyuans farqligi mavjud:

**O'ZBEKCHA**

bu

**TURKCHA**

bu

shu  
o'sha  
bular  
shular  
ular  
ushbu

### O'ZBEKCHA

“Bugun biznikiga mehmon keladi.”

O'zbek tilida o'zimizga yaqin bo'lgan biror narsani ko'rsatish yoki tushuntirish uchun “**shu**” ko'rsatish olmoshi ishlatiladi, zamonaviy turk tilida esa bu uzoqda bo'lgan narsani ko'rsatish uchun ishlatiladi. O'ziga yaqin bo'lgan narsani ko'rsatish uchun esa “bu” so'zi ishlatiladi.

“Shu yerdaman.”

“Shu kun egzamen bor.”

Aslini olganda bu mavzuyimizga doir juda ko'p misollar keltirsa bo'ladi. Ammo biz bu yerda qisqa va lo'nda qilib fonetika va shakl tushunchasiga doir misollar bilan mavzuni yoritdik.

Til madaniyatning ham ko'chishidir. Kechani bugunga, bugunni esa kelajakka bog'laydi. O'xshash tomonlarini bir tarafga qo'ya turib Turkiya Turkchasi bilan O'zbek Turkchasi o'rtasida ham tuzilish, ham ishlatilishdagi o'xshashlikni ko'rish bu mudhish voqeadir. Zamonaviy turk tilining o'qitilishida qiynalishimizning yagona sababi esa bu gapiriladigan turkiy tilning sezilar-sezilmas farqliligidadir. Buning sababi ham vaqt o'tishi bilan har ikkala tarafning almashtirilgan alifbosidir. O'zbek xalqining Arab-Lotin-Kiril va yana lotin alifbosini qabul qilishlari; Turkiya turklarining esa arab alifbosini ishlatganida forscha so'zlardan ta'sirlanishi va keyinroq lotin alifbosiga o'tishi imlo va fonetik jihatdan o'zgarishiga olib keldi. Tilning ishlatilishidagi bu farqqa eng ko'p hududiy shevalar sabab bo'lgan. O'zbekistonda bunchalik ko'p shevalarning mavjudligi unli uyg'unligi, tovush hodisalari, grammatik jihatdan turli xillikka sabab bo'lgan.

Qisqacha bu tillarda qarindosh va qo'shni bo'lishning bergan ishonish bilan shu tilning (Zamonaviy turkiya turkchasining) o'rganishida qiyinchiliklar ham keltirib chiqaradi. Tushunish borasida katta muammolarga duch kelmasakda, yozuvda va og'zaki nutqda yuqorida ko'rsatib o'tganimizdek bir qancha muammolarga duch kelayapmiz. Buni bartaraf etishning yagona yo'lida Turk tili va grammatikasini eng nozik joylarigacha atroflicha tushunish va o'rganish orqali erishish mumkin.

### ADABIYOTLAR

1. *Dr. Volkan COŞKUN, “Özbek Türkçesi Grameri” Ankara, 2000*
2. *Fuat BOZKURT “Türklerin Dili”, TC.Kültür Bakanlığı, Ankara. 1999*
3. *Shoabdurahmonov, Sh., Reshatov V, “Ozbek Dialektologiyasi”, Toshkent, 1978*
4. *Ubaydullayev. A, “Ozbek tilining asosiy imlo qoidalari” Samarqand, 1996*

*Ибрагимов Р.И.*

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ

На современном этапе, развитие страны тесно связано с модернизацией в сфере образования, которая в первую очередь затрагивает проблемы формирования человека и гражданина. В Узбекистане большое внимание уделяется развитию физической культуры и спорта, воспитанию здорового поколения. О том, какое внимание уделяется подрастающему поколению свидетельствует создание трехэтапной непрерывной системы спортивных игр, «Умид нихоллари», «Баркамол авлод», «Универсиада». В процессе занятий физической культурой у студентов осуществляется идейное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание. Физическая культура в высших учебных заведениях является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры

личности современного специалиста, системы духовного воспитания студентов. Как учебная дисциплина, обязательная для всех студентов, она обеспечивает профилированную физическую готовность, является одним из средств формирования развитой личности, фактором укрепления здоровья в процессе профессиональной подготовки. При поступлении в вуз абитуриенты по свидетельству медицинской справке практически все здоровы.

Однако при медицинском осмотре студентов после поступления в вуз, определенное количество имеют те или иные отклонения в здоровье. Это болезни сердечно-сосудистой системы, желудка, искривления позвоночника, плоскостопие, анемия, вирусный гепатит и многое другое. При приеме контрольных нормативов: бег на 100 м, 1000 м, подтягивание на перекладине, прыжки с места - определенное количество студентов не справляются с заданием. При анализе результатов и беседе со студентами выясняется следующее:

1. До 30-305% живущих в городе студентов обучаясь в школе по той или иной причине были освобождены врачом от занятия физкультурой. Причем в большинстве случаев это было по настоянию родителей.
2. У ребят закончивших городские школы масса тела по отношению к длине (росту) меньше нормы от 8 до 25 кг, у девушек городских в пределах нормы.

У ребят, закончивших сельские школы, этот показатель в пределах нормы или чуть меньше, у девушек идет незначительное превышение веса. Эти анатомические и физиологические отклонения (несоответствие массы тела по отношению длине) вызывают различные лордозы, кифозы, сколиозы и недостаточность в развитии такого качества как сила и быстрота. Отсюда в большинстве случаев плохой показатель в беге на 100 метров как у ребят, так и у девушек. Эта проблема на наш взгляд касается многих вузов и было бы желательно проанализировав, внести частичные изменения в беге на короткие дистанции.

С момента принятия постановления от 27 мая 1999 года «О дальнейшем развитии физической культуры и спорта» количество часов определенных в госстандарте уменьшается из года в год. В настоящее время для 1 х - курсов на занятия физкультурой в СамГИИЯ определено – 76 ч., для 2 х - курсов - 50 ч. На наш взгляд это явно недостаточно. Хотя некоторые вузы количество часов на физкультуру пополняют из V блока госстандарта оставаясь в пределах 72 – 74 ч. в год.

На недавнем совещании в г. Ташкенте заведующих кафедр физкультуры рассматривался вопрос о факультативных занятиях физкультурой. Это отрандно, когда каждый студент смог бы заниматься любимым видом спорта как это делается во многих зарубежных странах. Но проблема в том, что вузы не обладают для постановки такого вопроса необходимой в достаточной степени спортивной базой. Для этого необходимо иметь многочисленные летние спортивные площадки, стадионы, плавательные бассейны, спортивные залы.

В нашей сегодняшней действительности видим, какое большое внимание уделяет физической культуре и спорту президент Узбекистана И.А.Каримов. На девятой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 29 августа 1997 г. И.А.Каримов подчеркнул: «Что забота о подрастающем поколении, стремление воспитывать здорового, гармонично-развитого человека – наш национальный характер». Каждый человек обязан знать историю своей страны, свои истоки, национальные традиции и особенности. Если раньше на занятия физкультурой отводилось 10 – 12 ч. теории, то сегодня предмет физическая культура - практическая дисциплина. На теорию не выделено ни одного часа. Ведь физическая культура имеет и свою историю и тесную связь с анатомией, физиологией человека, с биомеханикой, биохимией и отведение нескольких часов на теорию было бы

целесообразно и важно. Это в какой - то степени решило бы вопрос итогового контроля по физвоспитанию.

Согласно Указу Президента «О создании Фонда развития детского спорта Узбекистана» от 24.10.2002 г, а так же на основе этого Указа Постановления Кабинета Министров от 31.10.2002 г. составлено ряд мероприятий, где в 14 пункте предлагается 4 часовой спецкурс для студентов, который целесообразно использовать для итогового контроля теоритического материала.

Знание основ здорового образа жизни (ЗОЖ) помогло бы студентам избавиться от многих недугов, таких как гастрит, язва желудка и другое. Рассмотрение вышперечисленных проблем под новым углом зрения, подняло бы занятия физкультурой и спортом в вузах на болле качественный уровень, отвечающий современным требованиям.

*Каримова Н.М.*

### **ЎСМИРЛАРДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ – ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА**

Ҳар бир ижтимоий ҳодиса негизида инсонларнинг моддий ва маънавий манфаатдорлиги ётади. Бир асрдан ортиқ вақт мобайнида мустахлакачилик жабрини тортган халқимизнинг мустақилликка бўлган эҳтиёжи асосида ижтимоий ҳаёт талаби билан миллий ғурур мавзуси кун тартибидан жой олди. Собиқ шўро даврида мазкур тушунча ва у билан боғлиқ масалалардан иложи борича четлашишга ҳаракат қилинарди. Зеро, миллий ғурурли кишида ўз миллатининг моддий, маънавий мероси, урф-одатлари, анъаналари, маросимлари билан фахрланиш ҳисси юксак даражада намоён бўлади. Бу эса, асосий мақсади қизил империяни сақлаб туриш бўлган корчалонлар учун ортиқча даҳмаза эди. Шунинг учун у даврда “миллий ғурур” тушунчаси “миллатчилик”, “миллий ғурури юксак инсон” тушунчаси “миллатчи” билан уйғунлашиб кетарди.

Истиқлол бизга миллий ғурур туйғусининг ўсмирлар тарбиясига оид жиҳатларининг мазмун ва моҳиятини педагогик нуқтаи назардан ёритиш имкониятини берди.

Миллий ғурур ижтимоий, фалсафий, психологик ва педагогик категориядир. Миллий истиқлол ғояси таълим-тарбия соҳасига янги муаммо ҳамда вазифаларни олиб кирди. Таълим-тарбия маҳсули бўлмиш миллий ғурур туйғусини ўсмирлар онгида шакллантириш масаласи ана шундай долзарб масаладир.

Миллий ғурур туйғусининг шаклланиши миллий онг даражаси ва миллий ўзликни англашнинг ривожланиши билан узвий боғлиқдир. Шахсда миллий онг, миллий ўзликни англаш қанчалик юксак бўлса, ўз миллатига жонкуярлик ҳисси ҳам шунчалик юқори бўлади.

Миллий ғурур – ҳар бир миллатсевар инсоннинг миллий ўз-ўзини англаши натижасида бўлган маънавий-руҳий туйғу ҳисобланиб, халқимизнинг бой моддий-маънавий, миллий мероси, урф-одат, анъаналари, қадриятлари, миллатимизнинг жаҳон цивилизациясига қўшган ҳиссаси, ўз миллати, унинг ютуқлари, обрў-эътибори билан фахрланиш туйғулари ҳақида мустаҳкам билим, кўникма ва малакалар бирлигига эришиш, шахснинг миллат келажагига масъуллиги салоҳиятини онгли равишда баҳолаш омилидир. Миллий ғурурнинг юксалиши миллий тараққиётнинг асосий бўғини ҳисобланади. Шу боис ўсмирларда миллий ғурурни шакллантиришда таълим-тарбия воситаларини ишга солиш лозим.

Миллий ғурури мустаҳкам бўлган миллат жипслигига ҳавас қилса арзийди: чунки унинг ички руҳий салоҳиятини синдириб бўлмайди. Миллий ғурур миллат манфаатдорлигини ҳимоя қилувчи омилдир. Бундай хусусиятга эга шахслар янги демократик жамият куриш билан боғлиқ ислохотларини ўтказиш жараёнида миллалараро бирдамликни юзага келтиради. Шу сабабли мустақиллик шароитида ўсмир ёшларда миллий ғурур туйғусини шакллантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Ҳозирги кунда

Ўсмирлар шахси ривожда миллий кадриятларга алоҳида эътибор қаратилаётганлигининг асл моҳияти ҳам шундадир.

Оилада ўсмирларда миллий ғурур туйғусини шакллантиришга йўналтирилган ўзаро чамбарчас боғлиқ бўлган асосий вазифалар қуйидагилардир:

1. Ўсмир ёшлар билимдонлиги.
2. Ўз миллатидан фахрланиш туйғусининг юксаклиги.
3. Аждодларимизнинг маданий, моддий, маънавий меросига нисбатан ҳурмат ҳисси.
4. Турли сиёсий ва ижтимоий омиллар.

Ўсмирларда миллий ғурурни шакллантириш миллий тарбиянинг таркибий қисми саналиб, унинг ривожда оиланинг роли бекиёсдир. Миллий ғурур юксалишида аждодларимиз қолдирган бой моддий-маънавий мероси устувор омил саналади. Таълим-тарбия жараёнида ўсмирларда шунга хос билим ва тушунчалар мажмуини чуқурлаштириш, воқеликни қиёсий таҳлил этиш (масалан, ўз миллиати миллий мероси ва ютуқларининг ўзга миллат вакиллари томонидан эътироф этилиши, ўз миллати кадриятларини мукаммал билиши ҳамда уларни ўзга миллат кадриятлари билан солиштириши) кўникма-малакаларини шакллантириш муҳимдир. Шахсда миллий ғурур туйғусининг ривожда таълим-тарбия муассасалари билан бир қаторда оила ҳам асосий мавқе касб этади. Зеро, оила – таълим-тарбия маскани занжирининг узилиши ҳар қандай муваффақиятга катта ғов солади. Демак, ўсмирларда миллий ғурур туйғусининг шаклланиши ва ривожда оиладаги катта ёшли кишиларнинг юксак ахлоқий-маънавий, дунёвий, диний билимга эгаллиги муҳим роль ўйнайди. Ўсмирлар миллий ғурурга оид билим, кўникма ҳамда малакаларни, аввало, оиладан олиши лозим. Оила даврасидаги суҳбатлар, ўтказиладиган турли тадбирлар болалар онгида миллий ғурурнинг шаклланишига туртки бўлади. Шу жиҳатдан оила таълим-тарбиянинг бошланғич нуқтаси ҳисобланади.

Оилада ўсмирларни байрам ва маросимлар асосида миллий ғурурли қилиб тарбиялаш ижтимоий-педагогик заруриятдир. Ҳозирги кунда ҳар бир ўсмирда миллий ғурур тушунчасини шакллантириш, ўз халқи ҳамда Ватани билан фахрланиш ҳиссини қарор топтириш ҳар қандай тарбиянинг пойдеворидир. Оилада ўсмирнинг миллий ғурурли бўлиб камолга етиши мураккаб жараён дир. У ички ва ташқи шарт-шароитлар таъсирида юз беради. Ота-она фарзандининг миллий ифтихор туйғусига эга инсон сифатида тарбияланишида ўз хатти-ҳаракатлари асосий роль ўйнашини ёддан чиқармасликлари зарур. Оила ҳаётининг тўғри ташкил этилганлиги, ота-онанинг обрў-эътибори бошқалар томонидан тан олинганлиги, оилада соғлом муҳитнинг мавжудлиги, болаларнинг мустақил фикрлашига кенг йўл очилганлиги, ота-онанинг фарзандига дўст сифатида мақомга эга бўлиши каби омиллар келажакда ҳар томонлама комил, миллий ғурурли шахснинг шаклланишига асос бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, ўсмирларда миллий ғурур ҳиссининг пайдо бўлиш илдизи оиладан бошланиб, таълим-тарбия масканларида мустақамланиши билан ажралиб туради.

*Қайумов Ф.*

### **MORFEMATİK SATH BIRLIKLARINING PARADIGMATİK VA SINTAGMATİK MUNOSABATLARI XUSUSIDA**

Til sistemasi murakkab xarakterli ekanligi izoh talab qilmaydi, zotan uning tarkibida barcha til birliklarining paradigmaları va paradigmatic munosabatlaridan tashqari kichik birliklarning (fonema va morfemalarning) sintagmatic munosabatini ham ko'ramiz. Faqat bugina emas, balki turg'un va frazeologik birikmalar tarkibiy qismlarining so'z qolipidagi sintagmatic munosabatlarini ham qayd etish mumkin. Albatta, mazkur munosabatlarning barchasi haqida bir paytning o'zida mulohaza yuritish qiyin va buning imkoniyati ham yo'q. Shu bois bu o'rinda biz morfematik sath birliklarining paradigmatic va sintagmatic munosabatlari talqiniga e'tibor qaratamiz.

Morfema tilning alohida sathi birligi sifatida o'zining ham ifodalovchi, ham ifodalanuvchi jihatlariga ega ekanligi bilan fonemadan tubdan farqlanadi. To'g'ri, til birligi - so'zda ham ifodalovchi hamda ifodalanuvchi xususiyatlar mavjud. Biroq morfemaning ifodalanuvchi jihati, so'zdan farqli ravishda, aksariyat hollarda faqat grammatik ma'no anglatadi. Bazi morfemalar, masalan, so'zning o'zak qismini tashkil etuvchi morfemalar leksik ma'no ifodasini ham bera oladi. Shunga ko'ra, morfemalar faqat grammatik ma'no anglatuvchi va leksik ma'no anglatuvchi turlarga bo'linadi. Bundan tashqari, so'z qolipida keluvchi grammatik ma'no ifodalovchi morfemalar va affiks shaklidagi morfemalar ham mavjudki, bunday holat, o'z navbatida, morfemalar paradigmasi haqida fikr yuritishimiz uchun imkon beradi.

Tilimiz sistemasidagi barcha morfemalarning jami mikroparadigmani tashkil etadi. Bunga o'zak morfemalar ham, affiks morfemalar ham kiradi va mazkur paradigma ichida ular bir-biri bilan umumiy jihatlari yoki belgilariga ko'ra munosabatda bo'ladi. Aks holda, ularni bir paradigmaga kiritib bo'lmaydi. Masalan, barcha morfemalarda fonemalar integratsiyasi mavjudligi, ularning barchasi tilning ifodalovchi va ifodalanuvchi belgilariga ega bo'lgan birligi ekanligi va shu kabilar ularning umumiy xususiyatlarini taqozo etadi.

Mikroparadigma, albatta, o'z-o'zidan vujudga kelib qolmaydi. Buning uchun unga tarkibiy qismlar darkor. Demak, makroparadigma integrativ xususiyatga ega bo'lib, uning tarkibiy qismlarini mikroparadigmalar tashkil etadi. Bu esa, o'z navbatida, mikroparadigmani qismlarga ajratish imkoniyatini beradi.

Morfemalar mikroparadigmasini, shunday qilib, eng avval o'zak va affikslar mikroparadigmalariga bo'lamiz. Bunday bo'linish uchun o'zak morfemalarning ham, affiks morfemalarning ham ichki paradigmatic munosabatlari asos bo'ladi. Navbatdagi bo'linish jarayonida esa o'zak morfemalar leksik ma'no anglatuvchi morfemalarga ajratiladi. Masalan, "**paxtakor**" so'zidagi "**paxta**" qismi leksik ma'no ifodasini bersa, so'z shaklida bo'lsa ham ko'makchi, bog'lovchi kabilar (uchun, bilan, va) faqat grammatik ma'nolidir. Ular leksik ma'no ifodalay olmaydi. Lekin shunday bo'lishiga qaramay, ular ham o'zak morfemalar makroparadigmasining mikroparadigmasini tashkil etadi. Aytish lozimki, bu o'rinda biz o'zak morfemalar makroparadigmasi tushunchasidan foydalandik. Lekin buni nisbiy tushunmoq kerak. Chunki mazkur paradigma o'zidan katta paradigma uchun mikroparadigma, o'zidan kichik paradigma uchun esa makroparadigma maqomini oladi.

Affiks morfemalar paradigmasi ham, o'z navbatida, uchga bo'linadi: yangi so'z yasovchi affiks morfemalar paradigmasi, so'z shaklini yasovchi affiks morfemalar paradigmasi, so'z o'zgartiruvchi affiks morfemalar paradigmasi. Bu o'rinda ham paradigmalar o'rtasida ierarxik munosabatni kuzatamiz. Zotan, kichik paradigmalar katta paradigma sathiga kiradi [1, 66].

Morfemalarning paradigmatic munosabati makroparadigma sathida umumiylik kasb etsa, mikroparadigmalar tarkibida xususiylik belgilarini ko'rsatadi. Masalan, -chi, -kor, -dosh va h.k. so'z yasovchi morfemalar umumiy belgilariga ko'ra makroparadigmalar bilan paradigmatic munosabatda bo'lsa, o'z paradigmasi doirasida so'z yasash xususiyatiga ko'ra boshqa morfemalar bilan munosabat tashkil etadi.

Ko'rinadiki, morfemalarning o'zaro paradigmatic munosabati, tilning boshqa birliklarida bo'lganidek, vertikal belgili qatorda voqelanadi. Bu narsa paradigmatic munosabatning asosiy mohiyatini tashkil etadi. Sintagmatik munosabat esa gorizontaal qatorda ro'y beradi. Sintagmatik munosabat xususida so'z yuritilganda shu narsa xarakterliki, u tilning fonematik sathi birliklari doirasida shakllanmaydi, zotan, fonema o'z sathiga tilning boshqa birliklarini birlashtira olmaydi. Shu bois, til birliklarining mikrosintagmatik munosabati dastlab morfema sathida voqelanadi. Bunda uning tovush qobig'ini tashkil etuvchi fonemalar bir-biri bilan sintagmatik munosabatga kirishadi [2,147]. Masalan, **uchun** morfemasini olaylik. Uning sathida to'rtta fonema sintagmatik munosabatga kirishayotganini ko'ramiz. Bu o'rinda shuni ta'kidlash lozimki, morfema bilan fonemaning munosabati sintagmatik qatorda ro'y bermaydi, zotan, tilning boshqa-boshqa sathlari (yaruslari) birliklari bo'lgani uchun ular o'rtasida ierarxik munosabat shakllanadi. Fonema bilan

morfemaning munosabatida yana shu narsa xarakterliki, ularning biri (fonema) til belgisi bo'lgani holda ikkinchisi til belgisidir. Bundan tashqari, fonema faqat ifodalovchi jihatiga ega bo'lgani holda, morfema ham ifodalovchi jihatlariga egadir.

Morfemalarning o'zaro munosabati masalasiga kelsak, bunday munosabat undan katta til birligi-so'z sathida ro'y berishini ko'ramiz. Bunday bo'lishi tabiiydir, albatta. Chunki tilning har qanday birligi ham real qo'llanilganda ierarxik munosabat qonun-qoidalariga bo'ysunadi: o'qi-t-uvchi, til-shunos-lar.

Birilgan misollarning birinchisida to'rtta morfemaning, ikkinchisida esa uchta morfemaning sintagmatik munosabatga kirishayotgani kuzatiladi. Bu jarayonda determinatsiya hodisasi ro'y beradi. Boshqacha aytganda, so'z yasalishining asosi muhim vazifa bajaradi. L.Yelmslyovning ta'biri bilan aytganda, asos affiks morfemalarga ehtiyoj sezmaydi, balki affikslar real qo'llanishi uchun asosga tayanadi [3,123]. Bu ko'proq darajada asosga tirkalayotgan birinchi morfemaga taalluqlidir. Morfemalarning keyingi bosqichdagi qo'llanishi negiz bilan bog'liq bo'ladi. Ularning negizga qo'shilishi (bog'lanishi) distributive munosabat qoidalari doirasida ro'y beradi. Ko'rinadiki, morfemalar sintagmatik munosabati shakllanishi so'z bilan bog'liq, zotan, so'z ularning real qo'llanishi uchun asosiy obyekt sanaladi.

Shunday qilib, morfematik sath birliklari doirasida fonemalarning, so'z sathida esa morfemalarning sintagmatik munosabatlari shakllanishini ko'ramiz.

#### **ADABIYOTLAR**

1. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1971.
2. Березин Ф.М., Головин В.Н. Общее языкознания. М., 1979
3. Засорина Л. Н. Введение в структурную лингвистику. М., 1974

*Кодирова З.*

#### **РАБОТА С ГАЗЕТОЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Национальная программа образования республики Узбекистан выдвигает новые задачи в плане подготовки высококвалифицированных кадров.

Газета, наряду с книгами для домашнего и классного чтения, должна составлять важную часть дополнительного учебного материала.

Умело организованная, систематически проводимая работа с газетой означает максимально приблизить обучение к потребностям реальной жизни, показать студентам необходимость, важность в пользу владения иностранным языком.

Систематическое чтение газет поможет увязать учебный материал с актуальными событиями общественно политической жизни, расширить их кругозор. Самостоятельно прочитанная и понятая газетная заметка, а позже и статья, принесут большое удовлетворение и повысит интерес к изучению английского языка.

Газета - печатное периодическое издание, в котором публикуются материалы о текущих событиях, одно из средств в системе массовой информации и пропаганды.

Роль прессы как рычага управления сложным организмом современного общества всё более возрастает.

При работе с газетой самая важная роль отводится вводной части материала.

Она именуется поразному: открывающим предложением, первым абзацем иногда «лидом» (lead - в редакциях американских газет) иногда вводкой («intro») introduction.

Но сколь бы ни различались её названия в редакциях разных газет, суть дела остается неизменной: в первый абзац, вводку или «лид» репортерам предлагается выносить самый «ударный факт». По самой логике процесса начальное фраза заметки прежде всего привлекает внимание читателя. Есть другая, боле важная причина: вводная часть нередко остается единственной частью, на которой читательское внимание остановилось. По

канонам английской журналистики вводка должна ответить на пять «W» - Who? What? Where? When? Why?

Неотъемлемой частью структуры информационного материала является заголовок. Если первый абзац - «сильно сжатая версия корреспонденции, то заголовок- введение, сжатое еще раз». В подаче информации, в её восприятии читателям эта «вдвойне сжатая версия» играет далеко не последнюю роль. Именно поэтому важнейший аспект воздействия массовых газет на читателей - воздействие через заголовки.

Формы организации газетного материала обычно именуется жанрами. Газета содержит информацию (news), редакционные статьи («leading articles»), комментарии, очерковые материалы (features), спортивные материалы и рекламу. В газете могут быть статьи авторов - специалистов, развлекательные материалы (кроссворды) карикатуры, письма читателей (correspondence).

Новости в английских газетах именуется «News». «News» часто употребляются и как «сенсация». Отделы газет информации Великобритании именуется «News room». Сообщения именуется «a piece of news».

Само понятие news распадается на информационные материалы (news stories), заметки items, репортажи и отчеты (reports).

Тип газетного сообщения подразделяется на текущую информацию (diary news) и непредвиденную (hot news). Оба типа сообщений могут даваться с комментариями или без них. Им противопоставляется «hard news - чистая информация т.е. сообщения в неперепарированном» виде без комментариев.

«Diary news» - это сообщения с конференции, заседании, вечеров, митингов, встреч, планы проведения которых были известны заранее. «Hot news» - это сообщения всякого рода о неожиданных событиях и происшествиях - от пожара до девальвации валюты и государственного переворота.

Газета привлекает читателей к своим сообщениям и графическими средствами в глаза при беглом просмотре газеты и заинтересовать читателя делением на полосы, распределением статьи по разным страницам, а также фотоматериалами.

В Великобритании издаются газеты, которая подразделяются на 2 типа массовые (популярные) и «качественные» (газеты мнений).

Первые поставляют дешёвое «чтиво» для обывателя и являются, в первую очередь, средством развлечения (а следовательно отвлечения от реальной действительности) и, во вторую очередь, средством информирования читателя, причём тенденциозным средствам. Вторые, нацеленные на малочисленную, но влиятельную часть общества, создают видимость объективности при подаче информации, и тенденциозность этих газет более завуалирована.

Английские «качественные» газеты отличаются строгой, некрикливой версткой, умеренными по величине заголовками, довольно небольшим объемом иллюстрации. Для «популярных» «массовых» газет характерны крупные, на всю первую полосу заголовки, краткие материалы, пестрая верстка, множество фотографий.

Материалы газет и журналы дают преподавателю широкие возможности как в плане обучения, так и идейного воспитания студентов. Они помогают расширить политический кругозор студентов, формировать их мировоззрение, воспитывать высокие гражданские чувства. Работа с газетой требует от студентов определенной подготовки. Они должны изучать общественно-политическую лексику на определенную тему, вести работу по реферированию газетных статей. Подбор материала является важным моментом идеологической направленности практических занятий, это нелегкая работа, так как любой текст содержит языковые трудности для усвоения и при этом необходимо учитывать. Этап обучения и уровень знаний учащихся.

Велико значение работы под газетой в идейно-политическом воспитании.

Воспитательный эффект работы над газетой, также как и результативность обучения данному языку, зависит от умения преподавателя правильно построить занятия, найти нужные формы осмысливать информацию, полученную при чтении газетных текстов.

Этапы работы над газетным текстом.

1) Ознакомление студентов с содержанием материала до чтения (беседа или вступительное слово учителя).

2) Разъяснение отдельных слов, грамматических моделей, словосочетаний, снятие трудностей лексического и грамматического характера.

3) Выполнение упражнений, направленных на проникновение в смысл текста и извлечение информации.

4) Выполнение заданий идейно-воспитательного характера.

Остановимся на некоторых этапах

а) вопросы/задания по содержанию текста.

Их необычность, разнообразие повышает интерес и активность учащихся.

Для этого, традиционное «Answer the questions» лучше всего формулировать по-разному, используя коммуникативные возможности достигнутого учащимися уровня владения языком:

Find answers to the following questions;

Answer the questions consulting the text;

Find the answers in the Reading;

Pick out from the text the answers to the following questions;

Check up your knowledge of the Reading by answering these questions;

Try to explain the following finding answers in the Reading;

Answer the questions upon the reading Divide the Reading into 5 passages so that they could be answers to the following questions:

Here are some questions on the Reading find the answer in the text.

Here are some questions for you, answer them.

Как мы видим, изменяется не только формулировка задания но его содержание, что помогает глубже проникнуть в смысл читаемого.

б) Кроме разнообразных вопросов по содержанию могут быть рекомендованы и другие упражнения, помогающие более глубокому проникновению в смысл читаемого.

Choose (five) paragraph from the Reading to give the main idea of each one in as few words as possible.

Without looking into the Reading try to remember the headlines under which the following sentences can be found.

Give a suitable title to ...

Suggest a title for

Divide the text into sense parts and supply a title for each of them.

Find 2-3 sentences which you can call «key sentences». Try to explain why.

Give some facts to prove that.

Работа с газетой является практическим применением знаний по иностранному языку, повышает интерес ребят к изучению его. Чаще всего в своей работе учитель использует краткие сообщения информации. На их основе проводятся интересные беседы на темы, предусмотренные программой.

По мере работы с газетой словарный запас по каждой теме увеличивается. Читая различные тексты на одну тему, студенты встречают одни и те же слова и выражения в разных контекстах и, таким образом хорошо запоминают и усваивают их.

При использовании газетного материала в работе учитель получает большие возможности для осуществления дифференцированного подхода к учащимся, предлагает трудный вариант, менее подготовленным - материал полегче.

## ЛИТЕРАТУРА.

1. Д.В.Малявин, В.Н.Аникина, М.С.Латушкина «Работа с газетой на английском языке».
2. Власов Ю.М. «Пропаганда за фасадом новостей». 1996 г.
3. В.Н.Ганичев «Печать мира и молодежь». М 1985.
4. В.И.Арнольд «Стилистика современного английского языка» 1987.
5. Е.В.Розен. «На уроке - немецкая газета». М. 1991.
6. В.А.Антропов «Работа над газетой». «Иностранные языки в школе».
7. Э.Ф.Телень «Работа над газетой и развитие навыков устной речи». «Иностранные языки в школе».

Курахмедова Ж.Э.

### МАМЛАКАТШУНОСЛИК МАТЕРИАЛЛАРИ АСОСИДА ҚУЙИ КУРСЛАРДА НЕМИС ТИЛИНИ КОММУНИКАТИВ МЕТОДИКА АСОСИДА ЎРГАТИШ

Бугунги кунда олий таълим тизимида хорижий тилларни ўқитишнинг янги методларини излаб топишга катта аҳамият берилмоқда. Зеро, жаҳон ҳамжамиятида муносиб ўрин эгаллаётган юртимиз учун замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш, уларни ўқув жараёнига татбиқ этишда хорижий тилнинг ўрни бекиёсдир.

Чет тили ўқитишнинг бош мақсади таълим олувчиларда чет тилига оид нутқий кўникмаларни шакллантиришга йўналтирилгандир. Хусусан, коммуникатив методика ҳам талабаларга хорижий тилни ўргатиш, ўқитишнинг самарали йўналишидир. Бу методика ёрдамида талабаларнинг мустақил фикрлашига ва ишлашига, ўрганилаётган материаллар сонини минималлаштириш орқали кам вақт сарфлаб, кўп билим олишга эришилади ва шу билан бирга, таълимнинг техник воситаларидан фойдаланишнинг оптимал усуллари яратилади.

Ҳозирги замон чет тили ўқитиш методикасида ўқувчиларни коммуникативликка ўргатишнинг асосий компоненти сифатида ўқув материалнинг мотивлаштирилиши, яъни ўқувчиларда ўрганилаётган материалга нисбатан доимий қизиқишини таъминловчи усул ва воситалардан фойдаланиш кўзда тутилган.

Шу боис, ўқув дастурларида берилган мавзуларга мос машқларни коммуникатив методикага асосан ўлкашуносликка оид материаллар билан боғлаган ҳолда тузиш билан талабада мавзуга бўлган қизиқишни орттириш, янги сўзлар унинг хотирасида мустақам қолишига эришиш мумкин деб ҳисоблаймиз. Масалан: қуйи курс талабаларига «Овқатлар» мавзуси 1-курс ишчи-ўқув дастурига киритилган, ушбу мавзуга ўзбек таомлари билан биргаликда, немис миллий таомларига оид машқларни ҳам киритиш мақсадга мувофиқ бўларди:

- Wasira: *Ich habe heute Appetit auf Fleischsuppe?*

- Nasira: *Was waehlen wir als Hauptgericht?*

- Wasira: *Hammelfleisch mit Kartoffeln ist mein Leibgericht.*

Бундай диалоглар мамлакатшунослик нуқтаи назаридан етарлича маълумот бераолмайди, деб ҳисоблаймиз. Шу боисдан бундай диалогларда немис миллий таомларини киритиш мақсадга мувофиқ деб биламиз.

Clara Hai: *Was moechtest du essen?*

Thomas Martens: *Ich nehme eine Zwiebelsuppe und dann einen Schweinebraten mit Kartoffeln und Rotkohl. Als Nachtisch esse ich einen Obstkuchen mit Sahne, und danach trinke ich noch einen Kaffee.*

Эътиборимизни “Schweinebraten” ва “Obstkuchen”га қаратсак: «Schweinbraten» (љовурилган чўчља гўшти) немисларнинг сеvimли овқати бўлиб, худди биз паловни сеvиб истеъмол қилганимиз каби, улар буни бошқа гўшт турларига қараганда кўпроқ истеъмол қилишади. “Obstkuchen” (меvали пирог) бу ширинлик ҳам немисларнинг сеvimли

ширинлигидандир, улар ушбу ширинликни кўпроқ мевалардан тайёрлашадилар. Ўз-ўзидан кўриниб турибдики, бу талабаларда шу мавзуга бўлган қизиқишини орттиради ва уларнинг таомларини ўрганадилар. Шу билан бирга, ўқувчиларнинг хотирасида яхши сақланиб қолади. Бу турдаги машқларни аудиовизуал кассеталар ёрдамида ҳам кўриш ва эшитиш немис таомлари тўғрисидаги талабаларнинг билим ва кўникмаларини ошириши мумкин.

*Маркарян М. Г.*

### **РОЛЬ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

На протяжении всей истории человеческого общества человек изобретал и создавал машины, технику, которая давала бы ему возможность добиваться лучших результатов с меньшей затратой сил и энергии. Развитие техники внесло свои изменения во все аспекты жизни человека, в том числе и в процесс обучения.

В области преподавания иностранных языков, использование технических средств обучения и контроля относится к числу наиболее актуальных проблем. Появление обучающей техники, возможность использования ее для изучения иностранных языков изменили процесс обучения и коренным образом повлияли на методику преподавания. Новые аудиовизуальные технические средства заставили методистов и преподавателей пересмотреть и усовершенствовать методы своей работы.

Основную трудность при овладении иностранным языком представляет выработка навыков и умений аудирования и говорения. Неоценимую помощь в этом оказывают ТСО.

Основное назначение ТСО – интенсификация процесса обучения, особенно процесса усвоения ритма, скорости, динамики речи в целом, - как раз тех качеств, которые не может в должной степени подготовить практика обучения без ТСО. ТСО могут взять на себя некоторые функции преподавателя: задавать вопросы, рассказывать, объяснять, диктовать, т. е. ТСО частично освобождают преподавателя от трудоёмкой работы по автоматизации речевых навыков и создают дополнительное языковое окружение.

Перспектива использования технических средств, специально предназначенных для обучения иностранным языкам, открыла большие возможности для создания новых комплексов учебных материалов с использованием ТСО: учебников, учебных пособий, лабораторных работ.

Для обучения иностранному языку используются технические средства слуховой, зрительной и зрительно-слуховой наглядности. К техническим средствам слуховой наглядности (а у д и т и в н ы м с р е д с т в а м) относятся: 1) электропроигрыватель и грампластинка, 2) магнитофон и магнитофонная запись, 3) радио.

Наиболее надежным аудиосредством, хорошо зарекомендовавшим себя на протяжении более десятков лет, служит грампластинка с записью учебного материала на иностранном языке. Грамзаписи предназначаются обычно для начального этапа обучения. Они выпускаются к школьным учебникам, грамматическим и разговорным курсам. Есть записи стихотворений, сказок, пьес и песен на иностранном языке.

Магнитофонная учебная запись, или фонограмма, в настоящее время является самым распространенным средством слуховой наглядности. Для учебных целей используются наиболее надежные и простые в управлении магнитофоны.

Радио как средство слуховой наглядности, к сожалению, еще не достаточно используется при обучении иностранному языку.

Устная речь имеет две стороны – говорение и аудирование. Говорению не возможно научиться без аудирования. Развитие навыков аудирования как вида речевой деятельности является по этому одной из самостоятельных задач обучения иностранному языку.

Аудирование как деятельность основано на умении. Как всякое умение, оно опирается на определенные навыки. «Основными группами навыков аудирования являются: а) навыки подсознательного распознавания грамматических форм речи на морфологическом

уровне и на синтаксическом уровне (упреждение структур) и их соотношение с определенным значением (их можно назвать грамматическими навыками аудирования); б) навыки непосредственного понимания слов и словосочетаний (лексические навыки аудирования); в) навыки подсознательного восприятия и различения звуковой стороны речи: звуков, звукосочетаний, интонации (характерно, что в аудировании эти навыки нельзя назвать «произносительными»: ведь слушатель не произносит, а воспринимает)».

Процесс аудирования связан с механизмом слуховой памяти. Слуховую память помогают развивать тренировки и упражнения в аудировании с использованием ТС.

Наиболее сложным в процессе аудирования является механизм логического понимания. Для понимания устной речи не нужно многократного восприятия одного и того же материала.

Понимание речи на слух связано с темпом речи. Мы воспринимаем речь определенными ритмическими группами, смысловыми блоками. Это оперативные единицы восприятия.

Для развития навыков аудирования с помощью магнитофона нужны специальные аудиоупражнения и аудиотексты, которые учитывают трудности восприятия речи на слух без зрительной опоры на текст.

Обучение аудированию рекомендуется начинать с таких видов тренировки, когда учащийся не только слышит, но и видит говорящего. В условиях аудиторных занятий это речь преподавателя, показ учебного кинофильма, просмотр телевизионной учебной передачи или видеозаписи.

Проверку понимания на начальном этапе можно проводить с помощью 1) картинок, 2) выполнение определенных действий и 3) письменных ответов. Эти виды работы не предполагают устной формы ответа.

Аудирование с помощью картинок в лаборатории можно проводить следующим образом: 1) дать задание выбрать картинку, соответствующую произнесенной фразе, короткому рассказу, диалогу; 2) найти расхождение между услышанным и содержанием картинки (ответы дать в письменной форме). Одним из способов проверки бесперевода понимания иностранной речи на слух является метод выполнения команд. Команды можно построить так, что в них будут использованы разные синтаксические формы. Такие команды в детской и даже взрослой аудитории воспринимаются как игра и помогают лучше запоминать слова и грамматические формы иностранного языка.

Аудирование монологической и диалогической речи – связанных общим смыслом отрывков, диалогов, рассказов – является необходимой частью всей работы по развитию навыков и умений понимания иностранной речи на слух. Письменными заданиями к прослушанному рассказу могут быть следующие: составить план, записать выражения по теме, озаглавить прослушанное и т.п. Устные задания: пересказать аудиотекст, дать краткое содержание и т.п. – сочетают в себе задания на аудирование и говорение.

Осуществлению навыков аудирования помогает в значительной мере работа не только со средствами слуховой наглядности (магнитофон), но и со средствами зрительной и зрительно – слуховой наглядности (диафильм и учебное кино). Завершающим этапом формирования навыка аудирования является восприятие на слух радиопередач, просмотр художественных и хроникально – документальных фильмов на иностранном языке.

Последнее время интенсивно ведутся поиски новых форм контроля и тестирования. Значительную помощь в осуществлении систематического контроля знаний, навыков и умений оказывают ТС. Использование ТС для контроля знаний дает значительную экономию во времени, так как может проводиться фронтально, в устной и письменной форме.

Особое значение ТС приобретают для контроля навыков и умений аудирования. Раньше контроль навыков восприятия устной речи проводился преподавателем в форме

беседы или вопросов-ответов. Такой вид контроля отнимал много времени, так как опрос велся по одному, в порядке очереди. Контроль аудирования с помощью ТС позволяет использовать новые формы проверки понимания речи на слух. Устное сообщение, подлежащее контролю, дается в фонозаписи с определенными контрольно-проверочными заданиями: ответить на вопросы, пересказать содержание и т.д. Задания предполагают устную и письменную форму ответа. Для письменной проверки можно проводить контроль по принципу выбора одного правильного ответа из трех-четырёх данных в письменной форме вариантов. Интересной формой контроля понимания в письменной форме является дословная расшифровка фонограммы текста, диалога, отрывка. До сих пор этому виду контроля уделяется мало внимания.

Таким образом, в основу принципов использования ТСО легли уже сложившиеся методы обучения, в разной степени модифицированные, модернизированные и приспособленные к современным требованиям теории обучения иностранному языку.

*Махмудова М.*

### **ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТДА ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИНГ ЎРНИ**

«Таълим тўғрисида» ги Қонун ҳамда «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастур»да баён этилганидек, ҳозирги даврнинг долзарб масалаларидан бири – ўқитувчи ходимлар тайёрлаш сифатини тубдан яхшилаш, олий ўқув юрти талабаларини педагог ишига назарий ва амалий тайёрлашнинг зарурий бўғини ва тугалловчи босқичи ҳисобланган педагогик амалиётга эътиборни янада кучайтиришдир. Чунки, педагогик амалиёт жараёнида талабалар ўқитувчилик касбининг серкирра томонларини, бу касбга бўлган ўзидаги меҳр-муҳаббат, лаёқат, ҳавас, иштиёъл, қобилият, маҳорат қай даражада эканлигини тушуниб етадилар.

Республикамиз олий ўқув юртларида ўтказиладиган педагогик амалиётнинг бош мақсадларидан бири талабаларни мактаб тарбиявий ишлар тизимини ҳар томонлама ўрганишга, ўқувчилар билан синф раҳбари сифатида дарсдан ташқари тарбиявий ишлар олиб боришга тайёрлашдан иборатдир. Бу мақсадга эришмоқ учун қуйидаги вазифалар муваффақиятли ҳал қилиниши зарур:

1. Талабаларнинг мактабшунослик ва тарбия назарияси бўйича институтда эгаллаган билимларини мустаҳкамлаш ва уларга бу билимларни ўқувчилар билан олиб бориладиган дарсдан ташқари тарбиявий ишлар амалиётида татбиқ этишни ўргатиш.

2. Талабаларда мактаб тарбиявий ишлар тизимини ҳар томонлама ўрганиш, хилма-хил дарсдан ташқари тарбиявий тадбирларни ва таҳлил қилиш ўқув-малакаларини такомиллаштириш.

3. Талабаларда ўқувчиларнинг ёш ва индивидуал хусусиятларини эътиборга олган ҳолда дарсдан ташқари тарбиявий вазифаларни аниқлаш, уларни ҳал қилиш усулларини тўғри танлаш ва қўллай билиш ўқув-малакаларини таркиб топтириш.

4. Талабаларда дарсдан ташқари тарбиявий иш турларини мақсадга мувофиқ режалаштира олиш ўқув-малакаларини шакллантириш.

5. Талабаларни синф раҳбари ёрдамчиси ва синф раҳбари вазифаларини бажаришга, алоҳида ўқувчи, ўқувчилар гуруҳи ва синф жамоаси билан яқка, гуруҳ ва оммавий тарзда дарсдан ташқари тарбиявий ишларни олиб боришга ўргатиш.

6. Талабаларни тарбиявий ишлар соҳасидаги илғор педагогик тажрибани ўрганишга жалб этиш ва уларда педагогик фаолиятга ижодий ва тадқиқий ёндашиш муносабатини, ижтимоий педагогик фаолликни таркиб топтириш.

7. Талабаларда ўқитувчилик касбига меҳр-муҳаббатни мустаҳкамлаш, миллий ва умуминсоний тарбия муаммоларини ҳал қилишга имкон берадиган педагогик қобилиятни такомиллаштириш, ўқувчи шахси ва унинг тарбиясига бўлган интилишни кучайтириш.

Мактаб тарбиявий ишлар тизимини ҳар томонлама ўрганиш ва ўқувчилар билан дарсдан ташқари тарбиявий ишлар олиб бориш IV курс талабалари педагогик амалиётининг

энг муҳим тарбиявий қисми ҳисобланиб, у бўлажак ўқитувчининг ҳақиқий касб фаолиятига жуда яқин ва ўхшаш шароитда ўтади. Унинг асосий мақсади талабаларни синф раҳбари вазифаларини бажаришга тайёрлашдан иборат.

Талабаларнинг педагогик амалиёти ихтисослик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда асосан шахар таълим мактабларида, қисман коллежлар ва бошқа ўқув-тарбия муассасаларида ўтказилади. Талабаларнинг педагогик амалиёти жараёнида ўқувчилар билан дарсдан ташқари тарбиявий ишлар олиб бориш учун ҳар бир синфга биттадан тақсимланади.

IV курсда ўтказиладиган педагогик амалиёт талабаларни касбга-ўқитувчи-тарбиячилик меҳнатига тайёрлашнинг яқунловчи босқичи ҳисобланади. Бу амалиёт талабалар масъулияти ва мустақиллигининг юқори бўлиши, бажариладиган тарбиявий ишлар мазмунининг мураккаблиги ва кенглиги билан тавсифланади. Талабалар бу амалиёт жараёнида синф раҳбарининг барча турдаги фаолияти мазмунини ўрганади ва ўзлаштириб олади.

IV курс талабалари амалиёт давомида мактаб тарбиявий ишлар тизими билан ҳар томонлама танишадилар /мактаб директори, унинг ўқув-тарбиявий ишлар бўйича муовини, синфдан ва мактабдан ташқари ишлар ташкилотчиси, болалар ва ўсмирлар уюшмаси мураббийси, синф раҳбари ва тарбиячилар билан суҳбатлашадилар; мактабнинг йиллик тарбиявий ишлар режаси, болалар ва ўсмирлар уюшмаси режаси, ўқувчилар кўмитаси режаси, синф раҳбарининг тарбиявий ишлар режаси каби ҳужжатларни ўрганадилар ва уларга оид ҳисоботларни таҳлил қиладилар; мактаб ўқув хоналари, кутубхонаси, касбга йўллаш хонаси, музей ва шу кабилар билан танишадилар/ ва дарсдан ташқари тарбиявий фаолиятнинг қуйидаги турларини бажарадилар:

1. Ўзбекистон Республикасининг халқ таълимига оид ҳужжатлари ва тарбиянинг долзарб масаларига бағишланган илмий-назарий ва услубий адабиётларни ўрганиш.

2. Ўзига бириктирилган синф ўқувчиларининг шахсий ҳужжатлари, ҳужжатлар йиғмажилдини ўрганиш, ўқувчилар, уларнинг ота-оналари ва ўқитувчилар билан суҳбатлашиш каби тадқиқий усуллардан фойдаланиб синф жамоасига руҳий-педагогик тавсифнома тузиш.

3. Амалиёт даврига мўлжалланган тарбиявий ишларни режалаштириш.

4. Мактабда ўтказиладиган турли хил тарбиявий тадбирларни кузатиш ва таҳлил қилиш.

5. Синф раҳбари сифатида дарсдан ташқари тарбиявий ишларнинг қуйидаги турларини бажариш:

- синф мажлиси ўтказиш;
- одоб- ахлоқ мавзусида мунозара уюштириш;
- синф соатларини ўтказиш;
- миллий-маънавий ва умуминсоний қадриятлар мавзусида бирор тарбиявий тадбир (кеча, анжуман) тайёрлаш ва ўтказиш;
- ўқувчиларни касбга йўллаш, уларни бирор турдаги ижтимоий фойдали фаолиятга жалб этиш ва унга раҳбарлик қилиш;
- ўқувчилар бадиий тўғарагини ташкил этиш;
- спорт мусобақалари ёки китобхонлар анжуманига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш;
- олимлар, ёзувчилар, меҳнат фахрийлари билан учрашувлар ташкил қилишга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш ;
- синф ва мактаб деворий газеталарини тайёрлашда кўмаклашиш;
- болалар ва ўсмирлар уюшмаси бошланғич жамоалари йиғилишларини ўтказишга ёрдамлашиш;
- ота-оналар мажлисига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш, ота-оналар анжуманида иштирок этиш;

- оила, мактаб ва маҳалла бирлигини таъминлаш мақсадида мактаб микрорайонидаги ишларда қатнашиш, аҳоли ўртасида педагогик тарғибот ишларини олиб бориш.

6. Синф раҳбарларининг услубий бирлашмаси йиғилишида, мактаб педагогика Кенгашида иштирок қилиш.

7. Педагогик амалиёт кундалигида тарбиявий фаолият натижаларини мунтазам қайд қилиб бориш.

8. Амалиёт юзасидан ҳисоботнинг тарбиявий ишлар бўлимини тайёрлаш.

9. Педагогик амалиёт якунига бағишлаб мактаб ва факультетда ўтказиладиган анжуманларда фаол иштирок этиш.

Талабалар ҳар куни мактабда камида 6 соат ишлаши ва режалаштирилган тарбиявий ишларни бажаришлари шарт.

Талабалар педагогик амалиётда тарбиявий ишларни ўрганиш, ташкил этиш ва ўтказиш дастурида белгиланган ишларнинг барча турларини бажаради. Ҳар бир талаба тарбиявий тадбирга пухта таёргарлик кўради ва унинг ишланмасига /режаси ва матни/ машғулот ўтказилишидан камида 3 кун олдин синф раҳбари ва педагогика кафедраси кўриқчи-ўқитувчисига кўрсатиб тасдиқлатади.

Талаба амалиёт жараёнида ўзини билимдон ва маданиятли мутахассис сифатида намоён қилиши, ташкилотчилик, интизомлилик, меҳнатсеварлик, хушмуомалалик фазилатларига эга эканлигини кўрсатиши лозим.

Талаба битта тарбиявий тадбирни синов тариқасида режалаштиради ва ўтказиши. Тадбир режаси ва матни педагогика кафедраси йўриқчи-ўқитувчиси томонидан албатта тасдиқланган бўлиши ва бутун гуруҳ талабалари иштирокида муҳокама қилинган бўлиши керак. Акс ҳолда ўтказилган тарбиявий тадбир синовдан ўтди деб ҳисобланмайди.

Талаба амалиёт давомида педагогика кафедраси йўриқчи-ўқитувчиси томонидан берилган топшириқларни бажариши шарт.

Талаба амалиёт жараёнида ўзи бажарган барча хилдаги тарбиявий ишларни кундаликка қайд қилиб боради. Талабада кундаликнинг йўқлиги ёки ёнида бўлмаслиги интизомсизлик сифатида баҳоланади.

Педагогика бўйича йўриқчи-ўқитувчи педагогика кафедраси томонидан тайинланиб, у бир вақтнинг ўзида бир неча мактабларда педагогик амалиёт ўтказиётган талабаларнинг тарбиявий ишлар бўйича фаолиятига раҳбарлик қилади, лекин унга бириктирилган талабалар сони 25 нафардан ошиб кетмаслиги лозим.

Педагогика кафедраси кўриқчи-ўқитувчиси зиммасига асосан қуйидаги вазифалар юклатилади:

а/ педагогик амалиётга бағишланган дастлабки анжуманда қатнашади ва талабаларни амалиёт жараёнида тарбиявий ишларни ўрганиш, ташкил этиш ва ўтказиш бўйича қилинадиган ишлар мазмуни билан таништиради;

б/ талабаларга шахсий режа тузиш ва дарсдан ташқари тарбиявий тадбирларни режалаштиришда ёрдам кўрсатади;

в/ талабаларга дарсдан ташқари тарбиявий тадбирларни тайёрлаш ва ўтказиш бўйича маслаҳатлар беради, бу тадбирларнинг режаси ва матнини текшириб тасдиқлайди, зарур ҳолларда тузатишлар киритади;

г/ талабалар томонидан ўтказиладиган дарсдан ташқари тарбиявий тадбирларда бевосита қатнашади, уларни таҳлил қилади ва баҳолайди;

д/ талабаларга ўқувчиларнинг шахсий хусусиятларини ўрганиш соҳасида ёрдам беради;

е/ мактабда талабалар учун ташкил этилган турли хил семинар ва йиғилишларда қатнашади;

ё/ талабаларнинг тарбиявий ишлар бўйича ҳисобот ҳужжатларини таҳлил қилади ва уларни фаолиятига баҳо беради;

ж/ амалиёт якунида талабалар томонидан олиб борилган тарбиявий ишлар бўйича гуруҳ раҳбарига ҳисобот беради;

з/ педагогик амалиёт якунига бағишланган анжуманда иштирок қилади ва бажарилган ишлар юзасидан ахборот беради.

Талабалар педагогик амалиёт жараёнида тарбиявий ишлар бўйича ҳисобот ҳужжатлари тайёрлаб борадилар ва шу асосда ҳар бир талабанинг тарбиявий фаолиятига баҳо берилади. Ҳисобот ҳужжатлари орасида педагогик кундалик асосий ҳужжат ҳисобланади.

Педагогик кундалик – талабалар томонидан юритилиб амалиёт даврида олиб борилган барча ишлар, шу жумладан тарбиявий ишлар мазмуни ва натижалари; мактаб ва бириктирилган синф ҳақидаги умумий маълумотлар; синф раҳбарининг бир чоракка тузган тарбиявий ишлар режаси; талабаларнинг тарбиявий ишлар бўйича тузган шахсий режаси; мактаб тарбиявий ишлар тизимининг мазмуни ва унинг хусусиятларини ўрганиш натижалари; ўқувчилар билан олиб борилган дарсдан ташқари тарбиявий ишлар мазмуни ва унинг таҳлили; педагогика кафедраси кўриқчи-ўқитувчиси фикр–мулоҳазалари ва тавсиялари; талабалар томонидан кузатилган дарсдан ташқари тарбиявий тадбирлар таҳлили ва шу қабилар қайд қилинади. Педагогик кундалик маълумотлари асосида бажарилган тарбиявий ишлар юзасидан ҳисобот тайёрланади.

Талабалар амалиёт давридаги тарбиявий фаолияти натижаларига оид ҳисобот ҳужжатлари қуйидагилар:

1. Тарбиявий ишлар юзасидан ҳисобот.

2. Ўзига бириктирилган синф учун бир чоракка тузилган тарбиявий ишлар режаси.

3. Исталган битта тарбиявий тадбир ( синф тарбиявий соати, синф мажлиси, одоб-ахлоқ мавзусида кеча, анжуман, бирор турдаги ижтимоий фойдали фаолият, ишлаб чиқаришга саёҳат(экскурсия) ёки китобхонлар анжумани, учрашув) ишланмаси-режаси ва матни.

4. Синф жамоасига руҳий – педагогик тавсифнома.

Талабаларга топширилган ҳисобот ҳужжатлари, шунингдек, синф раҳбари, синфдан ва мактабдан ташқари тарбиявий ишлар ташкилотчиси, психология ўқитувчиси ва ихтисос кўриқчиси билдирган фикр–мулоҳазаларга асосланиб педагогика кафедраси йўриқчи – ўқитувчиси томонидан педагогик амалиёт давридаги тарбиявий фаолиятига баҳоли синов тури қўйилади. Агарда талаба томонидан педагогика бўйича берилган бир неча топширик бажарилмаган бўлса, унга баҳо қўйилмайди.

Талабаларнинг дарсдан ташқари тарбиявий ишларни ташкил этиш ва ўтказиш соҳасидаги фаолиятини баҳолашда қуйидаги мажбурий иш шаклларининг бажарилиши эътиборга олинади. Булар қуйидагилар:

1. Синф тарбиявий соати.

2. Синф мажлиси.

3. Ахлоқ-одоб мавзуида суҳбат.

4. Ахлоқ-одоб мавзуида мунозара.

5. Миллий-маънавий ёки умуминсоний қадриятлар мавзуида бирор тадбир (кеча, анжуман) тайёрлаш ва ўтказиш.

6. Ўқувчилар ижтимоий фойдали фаолиятининг бирор турини ташкил қилиши ва унга педагогик раҳбарлиги.

7. Ўқувчиларни касбга йўллаш ишлари.

8. Табиатга сайр-саёҳат ёки экскурсия ташкил қилишга таёргарлик кўриши ва уни ўтказиши.

9. Ота-оналар мажлисига таёргарлик кўриши ва уни ўтказишда иштирок қилиши.

10. Ота-оналар қўмитаси орқали оила, маҳалла ва жамоатчилик билан олиб борган ишлари

Мигманов Р.Ф.

### ЭЛЕМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Одним из способов развития познавательного интереса, связанного с использованием эмоционального фактора общения, является введение в учебный процесс элемента соревнования.

Стимулирующее влияние введения соревнования в учебный процесс объясняется действием присущего каждой личности ориентировочно-исследовательского рефлекса, проявляющегося в этом случае в форме стремления к самоутверждению и самовыражению. Учебные действия при соревновании побуждаются стремлением как можно лучше понять, лучше выполнить задание, точнее выразить свою мысль. Элемент соревнования можно вносить во все речевые действия обучаемых, способствуя тем самым стимулированию их инициативе при совершении речевых действий и заинтересованности их в достижении цели этих действий.

При внесении элемента соревнования выполнение заданий превращается в своеобразную игру, игру с элементом соревнования.

Эффективность использования игр-соревнований в учебном процессе в вузе, в частности в процессе овладения студентами вторым языком, в том, что они, поднимая эмоциональный тонус обучаемых, способствуют успешному выполнению заданий, вызывая к действию такие побудительные силы, как инициативность и мотивированность действий, облегчают выполнение трудных заданий, решение сложных познавательных задач.

Особенно ценно использование игровых предложений при обобщении, повторении и закреплении материала определённого тематического цикла занятий. Элемент соревнования можно вводить и в выполнение самостоятельных домашних заданий. Например, устроить соревнование между студентами в том, кто в учебниках по специальности на русском языке найдёт и выпишет больше примеров с употреблением определённых конструкций, подберёт больше пословиц, поговорок или загадок со словосочетанием определённой формы и т. д. Эти задания побуждают студентов пересмотреть большое количество материалов по специальности на русском языке, обратить внимание на языковую форму оформления этих материалов.

Соревнование же в том, кто лучше и правильнее отреагирует на реплику преподавателя, полнее и правильнее построит своё высказывание в зависимости от той или иной речевой ситуации, стимулирует студентов на мобилизацию внимания, реализацию всех своих речевых умений и навыков.

Применяя элемент соревнования, можно облечь в форму игры процесс выполнения многих упражнений, направленных на выработку продуктивных речевых действий.

Например, в игре «Угадай-ка» преподаватель прячет карточку, на которой написана определённая фраза из изученного текста. Стараясь угадать ее, студенты называют множество подобных фраз.

Несколько игр с элементом соревнования, которые можно использовать при закреплении и повторении любой темы:

1. Кто больше найдет?

Соревнование в нахождении в словарях, текстах, статьях и других материалах конструкций определённой формы.

2. Загаданный вопрос.

Один из студентов (водящий) на несколько минут выходит из аудитории. В это время преподаватель пишет на доске вопрос, который должны запомнить играющие и быстро стирает его. Заходит водящий: каждый, к кому он обращается, должен дать свой вариант ответа на этот вопрос. По ответам водящий должен угадать загаданный вопрос. Водящего заменяет тот, по чьему ответу он угадал вопрос. Игра повторяется.

Другой вариант этой игры: водящий, спрятав карточку с вопросом, дает ответ на него. По содержанию этого ответа студенты должны отгадать, какой вопрос написан на карточке.

Соревноваться в успешном выполнении задания могут не отдельные студенты, а небольшие группы.

Несколько игр на групповые соревнования:

#### 1. Эстафета.

Каждая группа получает карточку с заданием: написать фразу с определенным словом, написать словосочетание или продолжить рассказ, добавляя подходящую по смыслу фразу. Студент, получив карточку, выполняет задание и передает карточку дальше.

Каждый из студентов имеет право написать одно словосочетание, фразу или предложение. Выигрывает группа, которая быстрее всех и с меньшим числом ошибок выполнит задание.

#### 2. Кто лучше?

Группы соревнуются между собой в том, кто лучше и быстрее напишет характеристику одного из студентов, письмо друзьям, докладную записку, протокол собрания.

Большой интерес у студентов вызывают викторины. Викторины желательно проводить после изучения определенных тематических циклов.

Группа делится на две команды. Преподаватель предлагает студентам вопросы, ответ на которые надо найти самостоятельно, а в процессе игры задать членам противоположной команды. Часть вопросов студенты придумывают сами. На самой игре студенты коллективно обсуждают заданные вопросы, а затем один из них дает ответ. Назначается руководитель игры, он дает задания, подсчитывает правильные ответы и подводит итоги.

Эти и другие подобные игры не только способствуют стимулированию интереса к русскому языку, но и воспитанию таких ценных качеств, как чувство товарищества и взаимной поддержки. Слабые студенты, включившись в общий ритм соревнования, преодолевая неуверенность в себе, начинают успешнее работать, стараются не допускать ошибок и быстрее выполнять задания.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Акишина А.А., Жаркова Т. Л, Акишина Т. А. «Игры на уроках русского языка». М, 1988
2. Арутюнов А.Д, Чеботарев П.Г, Музруков Н.Б. «Игровые задания на уроках русского языка». М, 1985.
3. Костомаров В.Г, Митрофанова О.Д. «Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам». М, 1988.
4. Пасов Е.И. «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению». М, 1985.

*Муминова О.М.*

### К ВОПРОСУ О РОЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Культуре принадлежит огромная роль в решении важнейших социальных проблем. Благодаря культуре человек может подняться до уровня осознанного и свободного творца истории, целостной и нравственной личности. Приобщение человека к достижениям культуры означает и развитие самого человека. Воспитание является одним из основных факторов педагогической стратегии. Чем выше воспитанность и образованность человека, тем шире и глубже диапазон его интересов. В этой связи видится некая закономерность в переплетении таких понятий как «культура» и «образование».

«Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и красоты. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце». ...

Если собрать все определения культуры, мы найдем синтез действенного Блага, очаг просвещения и созидательной красоты.

Камни великих цивилизаций укрепляют твердыню Культуры. Где зародилась культура, там ее уже нельзя умертвить. Можно погубить цивилизацию, но культура, как истинная духовная ценность, бессмертна. Будут всегда колебаться условные ценности. Неизвестно, какой металл будет признаваем наиболее драгоценным, но ценность труда духовно-творческого во всей истории человечества оставалась сокровищем всемирным. Целые страны живут этими сокровищами. Разумно люди стараются сохранить и сберечь всемирные памятники культуры.

Необходимо, чтобы среди жизненных смятений и сцены возникали «маятники культуры», просветительные учреждения. Если кто-то думает, что таких заведений уже достаточно – он ошибается. Если бы было достаточно просвещения, то человечество не стало бы на пороге кризиса, духовного разрушения. Каждая газета, передача на ТВ говорит о крушениях и несчастьях. Издавна сказано, что в основе всякого беспорядка и разрушения лежит невежество. Потому-то ближайший долг человечества есть внесение Просвещения. Мир через Культуру. А кто же не стремится в сердце своем к миру, к возможности творческого труда, к лучшей участи.

Просвещение, как основание здоровых поколений, всей земной эволюции, является долгом обитателей земли. «Культура не есть идея богатых, культура есть достояние всего народа»<sup>1</sup>.

Издательства, выставки, лекции и беседы, мастерские, в которых дети обучатся азам профессий, получают консультации по вопросам искусства и культуры разных народов – должны быть доступны для всех.

Для этого надо поднять роль учителя, педагога. Кто же расскажет молодому поколению о самом прекрасном, о самом творческом, о самом мощном, о познавательном. Действительно, от учителя ожидают ведания самых высоких понятий, ожидают от него и терпения, и неустанного труда, и постоянного обновления, и ведь люди хотят, чтобы учитель не только преподавал хорошо, чтобы не только давал новые сведения но чтобы ученики любили своего учителя. Но любовь неразрывна с уважением, и само государство обязано создать для педагогов особо уважаемое положение, создать условия и обеспечить их выполнение. Для проникновения основами культуры следует обратить внимание на образовательное дело, и тогда общество вправе ожидать улучшения положения педагогов. Образование, как неотъемлемая часть культуры, должно существовать прекрасно, и учителя должны быть благоустроены. Великий Конфуций говорил: «Народ, забив учителя, забил свое будущее»...<sup>2</sup>.

Так научился заботиться обо всем, что утверждает будущее, что даст повысить уровень духа, внести красоту и знания в народные массы, улучшить качество жизни. Назрела необходимость пересмотреть установившиеся нормы, создать новые, соответствующие требованиям времени ценности и мотивации – духовные, философские, этические. Новые ценности должны побуждать человека служить людям, не брать, а отдавать. Источником обновления могут служить чувство глобальности, любовь к справедливости, нетерпимость к насилию. Надо создать такие модели, которые бы работали на раскрытие приоритета общечеловеческих ценностей культуры, и не последнее место в этих моделях должен занимать педагог, учитель.

*Мустафаева Х.*

## **НОЛИСОНИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТАЛАБАЛАРИГА ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАТИШНИНГ ИНТЕРАКТИВ УСУЛЛАРИ**

Тилда мутахассис тайёрлаб бермайдиган ихтисосликлар учун инглиз тилини амалий ўргатишда жонланган соҳадаги матнларни ўқиш ва тушуниш (информация олиш) ва дастур

<sup>1</sup> Рерих Н.К. «О вечном». М., 1991. с. 141.

<sup>2</sup> Конфуций. «Суждения и беседы», С-П., «кристаллы», 2001, с. 7.

доирасидаги оғзаки нутқ мавзулари бўйича инглиз тилида фикр алмашиш мақсадида ўрганилади.

Ихтисослиги инглиз тилига тегишли бўлмаган ихтисосликда ўқитувчи талабалар инглиз тилини ўрганишни дастурий чегараланган меъёрда ўқиш, гапириш, тушуниш билан шуғулланади. Инглиз тилини ўқитишнинг таълимий мақсадига биноан талабалар тафаккурини ўстириш ва ривожлантириш ўз йўналишлари бўйича билим савиясини ошириш ва тил тажрибасини бойитиш вазифалари қўйилади.

Объектив сабабларга кўра ихтисоси инглиз тили бўлмаган олий ўқув юртларида инглиз тилини кенг ҳажмда ўрганиш имконияти йўқ. Амалий дарс ўтиш жараёнида ҳам ўқитувчи фақат кичик тил бўлакчаларидан фойдаланади. Кичик тил умумий тилнинг бўлагидир. Дарс жараёнида у чегаралар билан белгилаб қўйилган ва ўзининг алоҳида тартибга солинган лексик ва грамматик тизимига эга. Кичик тиллар тизимини кенг кўламда ишлаб чиқиш нолисоний факультет талабалар учун инглиз тилини пухта эгаллашга кўмак беради. Нолисоний факультет талабаларига инглиз тилини ўқитиш ва ўргатиш учун уларга дарс бераётган ўқитувчилар тажрибаси кенг бўлиши керак.

Нолисоний факультетларга дарс берувчи ўқитувчи инглиз тилини ўргатишнинг самарали усуллари билан кенг фойдалана олсагина кутилган натижага эришади. Нолисоний факультет талабаларининг инглиз тилини ўрганишга бўлган қизиқишини кучайтириш уларга дарс бераётган ўқитувчиларни маҳоратига боғлиқ бўлади. Аввало, уларга дарс бераётган ўқитувчилар дарсларни тўғри режалаштиришни ташкил эта олса, педтехнологиялар, техник воситалар, ва киноплёнкалар асосида кўргазмали куроллардан кенг кўламда фойдалана олса, зарур бўлса, саёҳат турларидан фойдаланиб (касбига оид жойларга) дарсни олиб борса талабаларнинг тилга бўлган қизиқиши ортади ва тилни мукамал билишга интилади. Бундай усуллар билан берилган билим талабалар хотирасида жуда яхши сақланади ва вақти келиб улар ўз самарасини беради.

Бундан ташқари, дарс бериш жараёнида фойдаланадиган усуллардан яна бири - образга киришган ролли ўйинлар, чунки дарс жараёнида ташкил этилган ҳар қандай ўйинлар гуруҳ-гуруҳларга бўлиниб савол жавоб орқали ёки бир сўз айтилиб шу сўзга уланиб кетиши мўлжалланган дарслар талабаларнинг нутқ фаолиятини оширибгина қолмай, уларни фикрлашга мажбур қилади.

Мисол учун ўқитувчи бир сўз айтади, ўша айтилган сўз шу факультет талабаси касб йўналишига мос келиши керак.

1. Police
2. Samarkand Police arrested two ten. Last week.
3. They were ages 19 and 20.
4. On Sunday morning in the Ulugbek street.
5. Police were met by a man with key to the apartment, who said the occupants didn't belong there.
6. Inside? Police found the men and 10 rocks of crack cocaine.
7. Police had received tips, the building being used to sell crack? the report said.
8. Neither of the two men rented to the apartment.
9. The 20-year old man was held for burglary and drug charges.
10. The 19-year old man was released pending review of the case by prosecutors.

Бундай усуллар билан талаба биринчидан кенг фикрласа, иккинчисида грамматик жиҳатдан тўғри гап тузишга ҳаракат қилади ва бу турдаги дарс бериш анча яхши натижа беради.

Талабаларда ўз соҳалари бўйича инглиз тилида чоп этилган маълумотларни ўрганиш жараёнида уларни инглиз тилини ўрганишга бўлган муносабатлари ҳам тубдан ўзгаради. Инглиз тилини ўзлаштириш орқали инглизча нашр этилган матнлар, интернет ва электрон манбалардан ҳам ўзларига тегишли бўлган мавзуларда маълумотларни олиш мумкин бўлади.

Мухамеджанова В.А.

## АНТИЧНЫЕ ИСТОРИКИ О СРЕДНЕЙ АЗИИ

Важнейшим и незаменимым источником для понимания хода исторических событий, происходивших в Средней Азии и прилегающих к ней местностях, являются сочинения античных (греческих, римских) писателей, особенно в сочетании с данными археологии.

«Средняя Азия» во времена Ктесия, Геродота и других авторов не существовало. Критическая оценка текстов античных авторов по одним и тем же событиям и вопросам позволяет с наибольшей возможной степенью достоверности воссоздать ход и сущность истории народов Средней Азии в древности. Наиболее ранними являются сочинения Ктесия и особенно «История» Геродота, все девять книг, которые названы именами муз, но эти названия принадлежат не самому Геродоту, а александрийскому ученому III-II в.в. до н.э.

В Средней Азии Геродот не был, но интересовался тем, что представляют собой, местности к востоку от Каспийского моря и старался получить сведения у населения Кавказа, и использовал сведения во время пребывания в Ахеменидском государстве. В одной из своей книг он описывает обычаи массагетов, где каждый женится на одной жене, но пользуются они ими сообща. Вероятней всего речь идет о пережитках группового брака или его поздней форме – полиандрии. Но когда человек становится очень старым, все родственники, собравшись вместе приносят его в жертву и вместе с ним также мелкий рогатый скот; сварив мясо они устраивают пир. Такая смерть у них считается самой счастливой. Умершего же от болезни не съедают, но погребают в землю, считая несчастьем, что он не дожид до принесения в жертву.

Еврипид – древнегреческий поэт и публикуемый им отрывок является свидетельством того, что в Греции знали о Средней Азии в V-IV вв до н.э. «...и стены Бактрии, и у мидян. Изведав холод зимний, я арабов счастливых посетил и обошел всю Азию».

Греческий историк Эфор являясь автором «Всеобщей истории» описывает, что «овечьи пастухи – саки – племя скифов, не предаются наживе, справедливы друг к другу, все имеют общее, не допуская собственности».

Основным источником к истории похода Александра Македонского на Восток, в том числе в Среднюю Азию является «Поход Александра» принадлежащий перу древнегреческого историка и писателя Квинта Эппия Флавия Арриана. Он в более широком объеме, чем остальные источники критически обосновал предание которое восходит ко времени самого Александра. «Главное сражение Александра у Политимета с отрядами Спитамена». произошло на правом берегу Зерафшана. В древнегреческом пояснении «Золотоносная», «Высокочтимая» - главная река Согда «Намич» «Знаменитая», «Славная».

Для Квинта Курция Руфа «История Александра...» была материалом для богатой фантазии, где автором придумывались новые земли, психологическое состояние своих героев. Однако сведения о племенах и народах, обитавших в Средней Азии, долины реки Окса и Яксарта (Амударьи и Сырдарьи) носят достаточно достоверные сведения.

Плиний живший в I в.н.э – автор «Естественная история» пишет что Яксарт и Окс текут из согдийских местностей по скифским пустыням и впадают в Скифский залив. Корнелий Тацит в своих «Анналах» с упоминанием народов Средней Азии и процессах орошения страны, свидетельство того, что река Зерафшан питала водой проложенные согдийцами искусственные оросительные каналы.

Важным источником по изучению истории Средней Азии считаются прологи сочинения Помпея Трога. Он описывает «сакарауки» от («сакаравака») – «быстродвигающиеся саки» или «саки, которые за Согдом». В его сочинениях отражены междоусобные столкновения среди племен. В «Правилах управления государством» он приводит «Дорожник Александра» сочинение анонимного автора IV века н.э. на латинском

языке и написано он на основе труда Арриана. В «Дорожнике» сообщается об опустошении местности, орошаемой водами Политимета и о царе хорасмиев Фарасмане, что он привел всадников для участия в походе с Македонским.

Страбон – древнегреческий географ и историк - был современником окончания эпохи эллинизма. Собранные Страбоном по различным источникам и пособиям сведения по Средней Азии и прилегающим к ней регионам содержатся в книге «География». Он пишет «массагеты, живущие на островах, питаются ввиду отсутствия зерна – дикорастущими плодами, одеждой им служит древесное лыко (ибо у них нет совсем скота). Их погребальные обряды, обычаи и весь быт схожи. При деловом общении честные и не обманные. Заслуживает внимание точка зрения, согласно которой в данном случае правильно видеть в основанных Александром на этих территориях поселения не столько городов, а прежде всего военные колонии, военно-опорные пункты. В их числе основаны Адександрия на Оксе, Александрия на Яксарте и Александрия в Маргиане.

Древнегреческий историк Полибий и его труд в сорока книгах «История» до нас не дошла полностью. Однако он пытался установить причины и взаимосвязь отдельных личностей в истории. Описания Антиоха – Великого царя государства селевкидов и его восточных походов против парфян и бактрийцев. Описывая их он отмечает, что они прекрасные наездники и пешие воины; вооружены луками, мечами панцирями и бронзовыми боевыми топорами; в сражениях они носят золотые пояса и головные повязки.

Дион Хрисостом – известный древнегреческий оратор и теоретик прозванный Златоустом. Он известен своими знаменитыми текстами и речами. Одна из таких речей обращена к купцам из Бактрии. Его тексты являются ценными свидетельствами связей между Римской империей и Кушанским царством. Он писал, что товары из Индии шли вниз по Амударье через Бактрию к Каспийскому морю. Товары из Китая шли на запад через Среднюю Азию. А когда Рим завоевал Египет, то он стал посредником в торговле между Западом и Востоком.

Философ Порфирий – уроженец города Тира, ученик Платона. Его основной труд «О воздержании от мясной пищи». Он рассказывает о «массагетах, которые считают несчастнейшими родственниками, умерших естественной смертью; поэтому, предупреждая это несчастье, они приносят в жертву и поедают состарившихся близких; гирканы и каспии выбрасывают хищным птицам и собакам живых, другие умерших; скифы зарывают в землю живых вместе с покойниками и закалывают на кострах тех, кого наиболее любили умершие.

Автор «хроники» Евсевий писал, что «массагеты родителей, родственников и близких, когда они состарятся, режут и поедают, говоря, что лучше, если они будут съедены ими, чем червями».

Следует отметить, что наибольшее количество различных данных о Средней Азии, причем во многом уже более точных, чем ранее, вошла в сочинения античных авторов именно благодаря походам Александра Македонского, дошедшего со своим войском до Сырдарьи.

Не случайно сейчас высказывается мнение, что сама эллинистическая культура – плод творческого гения не только греков, но и народов Ближнего и среднего Востока, Средней Азии и Индии.

Необходимо отметить, что к разряду эпиграфических памятников относятся также тексты керамических и других надписей из раскопок древней Нисы, раскопок Каратепа. Все эти сведения запечатлены в многотомном атласе хозяйственных надписей на остраконах, которые выпускаются в Лондоне и все это говорит о мировой славе народов проживающих в Средней Азии.

Мухаммадиев С.А.

## ИЖТИМОЙ ЭКОЛОГИЯНИНГ ВАЗИФАЛАРИ

Сайёрамиз қиёфасига антропоген таъсир ҳозир геологик жараёнлар билан таққосланадиган бўлиб қолди, баъзи бир ҳолларда улардан ҳам ўтиб кетади.

Ҳозирги вақтда экологик ҳалокатдан замонавий цивилизациянинг техноген ва ижтимоий маданий оқибатлари шиддатни тўхтатиш устидадир.

Экологик вазият ҳозирги вақтда уни мушоҳада қилиш жараёнида ўзига хос хусусиятларни аниқлашни талаб этади. Бу, энг аввало, ижтимоий онгнинг муҳим шаклларида бўлмиш фанда ўзининг бевосита ифодасини топади. Бизнинг кўз ўнгимизда янги фан – ижтимоий экология юзага келиб ривожланмоқдаки, бу фан инсон, жамият ва табиатнинг ўзаро таъсирини қамраб олади.

Инсоният билимининг бутун тарихи давомида фанлар атрофимиздаги бирликни билиш ва ўзгартиришда инсон эҳтиёжлари фаолияти сифатида ривожланган. Ижтимоий экологиянинг шаклланиши ва ривожланиши ҳам одамларнинг амалий эҳтиёжлари сабабли юзага келган.

Бундай уйғун фан кейинги ўн йилликда табиий, ижтимоий ва техникавий фанлар туташган жойда жадаллик билан шаклланиб бормоқда. Фақат шу фангина жамият ва табиатнинг ўзаро таъсирини сифат жиҳатидан янги тизим даражасида ўрганишга ва табиатдан оқилона илмий асосларни ишлаб чиқишга қодирдир.

Жамият ва инсон, инсон ва яшаб турган муҳит ўртасидаги ўзаро таъсир муаммоси инсониятнинг абадий муаммоларидан биридир.

Тарихга икки томондан қараш мумкин, уни табиат тарихи ва инсонлар тарихига бўлиш мумкин. Бироқ ҳар иккала томон чамбарчас боғлиқдир. Инсоният жамияти мавжуд экан, табиат тарихи ва инсонлар тарихи бир-бирини қувватлаб турадилар. Жамият ва табиат бирлигини таъкидлар эканмиз, биз унинг тимсолида уларнинг моддий жиҳатдан бирлигини тушунамиз, яъни улар моддийдирлар, бир хил кимёвий моддалардан иборатдир.

Жамиятда, ижтимоий қонунлар билан бирга физика, кимё ва биология қонунлари ҳам амал қилади. Бунда Инсон, жамият ва табиатнинг бир қисми сифатида тавсифланади. Инсоннинг жисмоний ва маънавий ҳаёти табиат билан чамбарчас боғлангандир. Бу табиат ўз-ўзи билан чамбарчас боғлиқ демакдир. Зеро, инсон табиатнинг бир қисмидир, унинг фарзанди, ривожининг гултожидир. Мазкур ҳолат авваламбор табиат, инсон ва жамият пайдо бўлишининг етакчи омили эканлигида кўринади.

Табиат ривожининг маҳсули бўлмиш инсоният табиатга тобора кўп ўз таъсирини ўтказди, инсон фақат ҳар хил ўсимлик ва ҳайвонот турлари ўрнини ўзгартирибгина қолмай, бинобарин уларни шу даражада ўзгартирадики, унинг фаолияти натижалари ер шари умумий ўлимга маҳкум бўлгандагина у билан бирга йўқ бўлиб кетиши мумкин.

Табиат ривожининг олий босқичи бўлмиш фақат табиий омил илдизидагина яшайди, ривожлана олади ва унинг табиий омил билан доимий ўзаро таъсирида бўлиши шартдир.

Келиб чиқиши жиҳатидан табиат билан боғлиқ бўлган жамият ҳар ҳолда табиатнинг алоҳида қисми сифатида яшайди ва ривожланади. Жамият материя ҳаракатининг юқори шаклидир.

Табиатнинг табиий кучлари ўзининг бебош ҳаракатлари билан инсон яратган нарсаларни вайрон қилади. Бу зиддият инсоннинг онгли ва мақсад сари йўналтирилган фаолияти туфайлигина «инсонийлашган» табиат фойдасига ҳал қилинади. Биосферадаги бу ва бошқа зиддиятларни бартараф эта бориб, инсон табиатини жуда улкан миқёсларда оқилона ўзгартириш доираси элементларини яратади.

Ижтимоий экологиянинг ривожланиши:

Биринчи давр ибтидоий жамоа тузумини ўз ичига олади. Одамлар оддий меҳнат қуроллариغا эга эди. Овчилик ва тирикчилик учун оддий тошдан меҳнат қуроллари яратилган.

Иккинчи давр – лўлчилик ижтимоий – иқтисодий тизими.

Бу давр одамга, ишлаб чиқариш воситалари ва умуман, табиат бойликларига нисбатан хусусий мулкчиликнинг пайдо бўлишини, шунингдек, металллардан ясалган меҳнат куруллари янада ривож топиши ҳамда уларни қўллаш доираси кенгайишини ўз ичига олади. Мазкур куруллар ёрдамида инсон табиат босқичларини ўз эҳтиёжларига ижодий равишда мослаштиришга тобора фаолроқ киришади.

Учинчи давр – феодализм ижтимоий – иқтисодий тизими.

Жамиятнинг табиатга таъсир ўтказиш шакллари жиҳатидан бу давр фарқ қилади. Жамият фаол бўлади.

Тўртинчи давр – капитализм тизимини ўз ичига олади.

Унда машиналашган техникани ёппасига қўллаш, рақобат ва ишлаб чиқариш шароитида жамиятнинг табиатга ваҳшиёна муносабат сақланиб қолади. Жамият билан табиат ўртасидаги зиддият анча кескинлашади, экология бўҳрони (кризис) хавфи рўй рост воқеликка айланади.

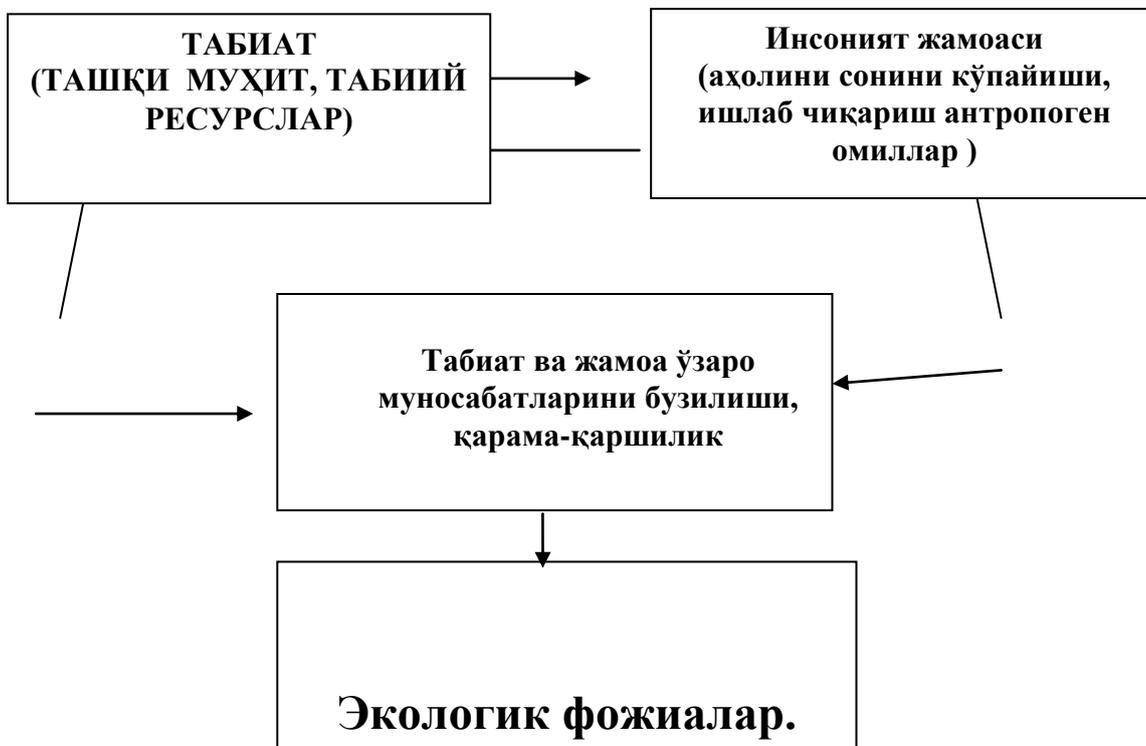
Биосфера бойликлари чек–чегарасиз ва битмас туганмаслиги тўғрисидаги гаплар чиппакка чиқади.

Бешинчи давр – социализм пайдо бўлишига боғланади.

Бу тизимлар нафақат «инсон жамият» муносабатлари тамойили бўйича, балки «жамият - табиат» муносабатлари тамойили бўйича ҳам бир-бирига қарама қаршидир. Бу тузумларнинг мавжудлиги ўзаро бирликда, уларнинг табиатга бўлган муносабатларида ҳам муайян из қолдиради.

1970 йилда ижтимоий экология муоммалари бўйича социологларнинг бутун жаҳон бирлашмаси тадқиқот қўмитаси сифатида ижтимоий экологиянинг мавжудлиги тан олинди ва унинг предметини янада аниқроқ белгилашга туртки берилди.

#### **«Табиат - жамоа» тизимининг ўзаро муносабатларининг омиллари**



Норкулов С.У

## ТУРКИЙ СЎЗЛАРНИНГ ФРАНЦУЗ ЛУҒАТЛАРИДА ИФОДАЛАНИШИГА ДОИР

Француз луғатшунослиги инсоният учун кўплаб бебаҳо луғатларни яратган. У примитив кўринишдаги луғат тўпламларидан бошлаб, ниҳоят даражада катта ва кўп жилдлик луғатлар даражасигача бўлиб ўтган йўлни босиб ўтди. Шундай бўлишига қарамасдан ҳозирга қадар луғатшуносликдаги бой амалий тажрибаларни умумлаштириб бера оладиган илмий кузатишлар, асарлар етарли даражада мавжуд эмасдир. Луғатшунослик масалалари француз тилшунос олимлари томонидан жуда кам, ахён-ахёнда ўрганилмоқда. Француз тилида Марказий Осиё халқлари, аниқроғи туркий халқлар тилларида кириб келган ўзлашмалар бўла туриб, бу ҳақда на собиқ Шўролар даврида, на ҳозирги кунда чиқарилаётган дарслик ва қўлланмалардан бирор жумла ҳам айтилмайди. Фақатгина айрим (унда ҳам мукамал бўлмаган) маълумотларни француз изоҳли луғатларида қисман учратиш мумкин. Француз тили луғат составида туркий сўзларни ўрганиш китобхонда алоҳида қизиқиш уйғотиш билан бир қаторда уни француз тили луғат таркибининг тарихи билан таништиради ва бошқа тиллардан кириб келган сўзларнинг луғат таркиби тараққиётидаги аҳамиятини ҳам кўрсатади. Ҳозирга қадар француз тили луғат таркибидаги мавжуд туркий тиллар сўзлари ҳақида биз чуқур илмий манбаларга эга эмасмиз. Ҳатто йирик романист тилшунос олимлар Дарместетер, Брюно, Доза, Нюроп ва бошқалар француз тили тарихини, луғат таркибини чуқур ўрганган бўлсаларда, туркий тилларнинг таъсири, шу тиллардан кириб келган сўзлар ҳақида жуда ҳам кам маълумотлар беришган. Бу маълумотлар айтарли йуқ даражада. Бошқа тиллардан кириб келган сўзларнинг тил луғат таркибининг бойишидаги роли ҳақида Шарл Балли ҳам ўзининг "Traite de stylistique" асарида кенг ёритган бўлсада, туркий сўзлар ҳақида ҳеч нарса айтмайди. Ларуэс ва Робер (Le Petit Larousse, Larousse, 1993. Le Petit Robert. Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue francaise P. 1967) луғатларини кузатиш ундаги сўзларни этимологик нуқтаи-назардан ўрганиш француз тили луғат таркибининг бойишида Марказий Осиё тилларидан кириб келган сўзларнинг сезиларли даражада катта бўлмасида ҳиссаси бор, дейишимизга асос бўла олади. Луғатда учрайдиган туркий сўзларга *mot turc, du turc, emprunt au turc, mot tartar, mot arabo-turc, mot turco-persan, mot turco-mongol, mot tatar, mot russe d'origine turque, mot tartare* ва ҳақозо каби хилма-хил лексикографик пометалар (луғавий белгилар) билан қайд этилган.

Биз луғатларда 80 га яқин бизни қизиқтирган сўзларнинг қайд этилганлигини кузатдик. Қайд этилган бу сўзларнинг тилшунослик нуқтаи-назардан таҳлил қиладиган бўлсак, уларнинг француз тили воситалари билан шаклланганлигини, уларнинг ассимиляциялашувини кўриш мумкин. Ўз навбатида бу жараён туркий забон халқлар тили ва маданияти ҳамда миллий калоритдаги урф-одатларининг таъсири Францияда ҳам сезиларли даражада кучайганлигини исботловчи асосий фактордир. Францияда Ўрта Осиёга қизиқишнинг орта боришини ҳам кўрсатади. Бу жараён Ўрта асрларда айниқса, сезиларли аҳамият касб этади. Ўрта асрларда Марказий Осиё халқларининг цивилизацияси ва Буюк Ипак йўли орқали боғланган савдо алоқалари ўз натижасини кўрсатган. Аниқроқ мисолларга назар ташлаш лозим бўлса, шунини айтиш ўринлики, Ўрта асрларда тараққиёт чуққисига кўтарилган Буюк Сохибқирон Амир Темур давлати ва Франция графликлари ҳамда Кастилия қироллиги билан ўрнатилган дипломатик ва савдо сотиқ алоқалари ҳамда Европа сайёҳларининг Буюк Ипак йўли бўйлаб сайёҳатлари ва Осиё мамлакатларга, уларнинг тилига ҳам қизиқиш орта борди. Натижада турли соҳаларда алоқалар бир мунча кучайди ва кўплаб шу тилдаги сўзлар француз тили луғат фондига кириб бора бошлади. Бундай сўзларнинг умумий таркибини ўрганиш уларнинг жуда кўплаб соҳаларга оид эканлигини, умуман, кенг ҳаёт жаҳасини қамраб олишини кўриш имкониятини беради ва буларни англатадиган маъноларига қараб қуйидагича тасвирлаш мумкин бўлади:

1. Савдо номенклатурасига оид сўзлар: archine, caraco, serail, laquais, bakchich.
2. Диний маънони ва миллий калоритни англатувчи сўзлар: bairam, giauor, imam, kalmouk, minaret, ouigour, ouzbek, raуa, salamalec, tartare, turc, toungeuze.
3. Маъмурий - географик жой ва ҳайвон номларини билдирувчи сўзлар: astracan, balais, bougran, caracul, chacal, divan, horde, kiosque, organdi, organsin, saiga, sandjak, taiga, tarpan, vilayet.
4. Озиқ-овқат маҳсулотларининг номларини англатувчи сўзлар: baklava, halva, koumiss, moussaka, pilaf, raki, yaourt.
5. Ҳарбий терминологияга оид сўзлар: aga, bey, firman, bachi-bouzouk, chaouch, cravache, icoglan, janissaire, schabraque, spahi, uhlan, yatagan.
6. Сиёсий тузум намоёндаларини ифодоловчи сўзлар: begum, bey, efendi, khedive, koulak, ottoman, pacha, sultan, vizir, khan.
7. Ўсимликлар ва нарса буюмларни ифодоловчи сўзлар: bergamote, caftan, caracal, chibouque, colback, dolman, kalmouk, laiton, talpack, tcharchaf, tulipe, savate, courbache.
8. Транспорт воситаларини ва миллий хизмат характерини ифодоловчи сўзлар: caique, caravanserail, kief.

Шундай қилиб, бу сўзлар француз тили луғат таркибининг бойишида таъсир кўрсатибгина қолмасдан, балки Осиёнинг миллий калоритини, унинг табиий бойликларини ифодалайди.

1. Кўпчилик (луғавий изоҳларда) туркий сўз бирликларини луғавий изоҳлашда ягона, аниқ луғавий помета ( белги) кузатилмайди, яъни баъзан mot turc, баъзан du turc ёки chez les Turcs ва ҳ. каби хилма-хил вариантларда изоҳланади.

Масалан: bakchich, mot turc, astracan, du nom de la ville, koumis mot tartare, sultan, arabo-turc.

2. Туркий сўз бирликларини луғавий изоҳлашда орфографик талаффузи ёки ёзуви ноаниқ берилади.

Масалан: aga-аghа, astracan-astrakan, raia- raуa, khan-kan.

Бунга албатта луғат авторларининг фойдаланган, асосланган манбалари сабаб бўлиши табиийдир.

3. Туркий сўз бирликларига изоҳ беришда шу сўз ҳақида тўлиқ изоҳ ва этимологик маълумотлар беришга алоҳида эътибор берилмаган. Изоҳланаётган луғавий бирлик мисоллар ва олинган манбалар билан асосланиши эътибордан четда қолдирилган. Сўзнинг ўзлаштириш жараёни ва даври ҳақида маълумот берилмайди. Мисол учун Robert лугатида baklava, mot turc; giauor, turc giauor, incroyant; moussaka, mot turc ва ҳоказо тарзида берилган.

4. Француз тили луғат таркибида биз кузатган туркий сўз бирликларининг ўз ўринларига эга бўлиши ва улар алоҳида катта бир гуруҳни ташкил этишни ҳисобга оладиган бўлсак, оз бўлсада туркий тиллар ҳам француз тили луғат таркибининг бойишига ҳисса қўшган дейишга имкон беради.

5. Хорижий (туркий) сўз бирликларининг француз тили луғат таркибига кириб бориш даври, уларнинг ўзлаштирилиш жараёни ва ниҳоят, француз луғатларида ифодаланиши ўрганиш катта илмий изланишларни тақозо этади.

*Обруева Г. Х*

## ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ КОДИФИКАЦИИ ОНОМАСТИЧЕСКИ МАРКИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Структурно - семантические типы ФЕ с ИС

Фразеологические единицы (ФЕ) с компонентом – именем собственным в английском языке составляют особую группу, имеющую свою специфику. Данная группа ФЕ является

совершенно не исследованной в англистике. Однако её изучение представляет несомненный интерес как в теоретическом, так и в практическом планах.

Материалом исследования послужили данные различных словарей (толковых и двуязычных), а также некоторых лексикографических справочников и трудов по фразеологии (А.В. Кунин, 1967, Л.П.Смит, 1959; J Bartlett, 1958; L.V. Berrey and M. Van den Bark, 1956).

Вслед за Кунином понимаем фразеологическую единицу как устойчивое сочетание слов с полностью или частично переосмысленным значением (А.В. Кунин, 1967, с. 1259).

За определением имени собственного обращаемся к “Словарю лингвистических терминов” О.С.Ахмановой. «Имя собственное – это слово или словосочетание, специфическим назначением которого является обозначение индивидуальных предметов безотносительно к их признакам».

Следует отметить, что имена собственные в составе фразеологизмов могут считаться таковыми лишь условно, поскольку связь их с первичным денотатом утрачена и восстанавливается только путём этимологического анализа.

Под первичными денотатами подразумевается лишь подлинные персонажи литературных произведений, географические понятия и объекты и т.д., к которым генетически восходят имена собственные в составе ФЕ.

Имя собственное в составе ФЕ представлено элементами топонимики, антропонимики, этнонимики. Этнонимика является одним из разделов ономастики.

Специфика значения имени собственного выявляется в сравнении с именем нарицательным.

Имя нарицательное, называя предмет, одновременно объединяет его с однородными предметами. Такое обобщение возможно вследствие закрепления за именем нарицательным понятийного содержания.

Имя собственное, называя лицо или неодушевлённый предмет, выделяется его из ряда однородных, индивидуализирует и конкретизирует. Не обладая свойством обобщения, имя собственное не выражает понятия

“Общее свойство всех собственных имен состоит в том, что собственные имена имеют своё значение в назывании и только, никаких понятий они не выражают”. Из этого определения следует, что те или иные представления, ассоциации, возникающие при упоминании известных нам лиц и объектов, значением имени собственного не являются.

Выделяя **структурно-семантические типы ФЕ с компонентом-именем собственным**, основываясь на структурно семантической классификации фразеологических единиц, предложенной А.В.Куниным (1964, с.719), которая представляется наиболее приемлемой, поскольку она максимально элиминирует субъективизм, свойственный чисто семантической классификации ФЕ.

Важным для фразеологической концепции А.В.Кунина является его трактовка структурного значения фразеологизмов.

“Под структурным значением фразеологических единиц понимаем их значение, которое ” сигнализируется “их структурной и функцией этой структуры”.

При классификации ФЕ учитываются следующие факторы, взаимодействие которых создаёт тот или иной тип структурного значения фразеологизмов:

В процессе общения ФЕ используются в функциях, тождественных функциям, переменных сочетаний слов, а именно:

1. В номинативной функции;
2. В качестве междометий;
3. В коммуникативной функции.

Под номинацией А.В.Кунин понимает обозначение предмета речи (предмета явления, процесса и т.п.) посредством слова, словосочетания или номинативно –

предикативного оборота, т.е, оборота со структурой предложения, выполняющего функцию номинации.

“Междометными фразеологическими единицами являются фразеологизмы, служащие для выражения чувств и волевых побуждений. Они не обладают ни номинативной, ни коммуникативной функциями”.

Выясняя сущность коммуникации, придерживаемся традиционного определения её как утвердительного или отрицательного сообщения о действительности, выраженного предложением. Для некоторых фразеологизмов свойственно совмещение номинативной и коммуникативной функций (Глагольные ФЕ, являющиеся членами предложения в действительном залоге и самостоятельными предложениями в страдательном залоге).

В некоторых случаях функция не определяется структурой, а подчиняет последнюю. Так, например, существуют образования предикативные по форме, но не способные употребляться как коммуникативные единицы, а употребляющиеся лишь в качестве члена переменного предложения и выполняющие соответственно номинативную функцию, т.е. являющиеся единицами номинации. Это кажущееся противоречие объясняется специфической природой фразеологизмов. Данное явление А. В Кунин иллюстрирует оборотом *as the crow flies* ”напрямик”, являющимся переосмыслением переменного предложения *as the crow flies* ”как летает ворона”.

Целостное значение ФЕ обусловлено её номинативной функцией (данный фразеологизм выступает в роли члена предложения). Те предикативные единицы, которые выполняют коммуникативную функцию, обладают уже другим типом структурного значения – сложным значением.

*Отавалиева Ў.*

### МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОБИЙ ҲИС-ТУЙҒУЛАРНИ ТАРБИЯЛАШ

Ҳис-туйғу инсон учун воқеликни акс эттиришнинг ўзига хос шаклларидан бири.

Шахснинг билиш жараёнида нарсалар ва воқеликдаги ҳодисалар акс этса, ҳис-туйғуларда эса субъектнинг ўзига хос эҳтиёжлари билан кўшилиб, ўзи билиб олаётган ҳамда ўзлаштираётган нарсаларга, воқелик ҳодисаларига нисбатан муносабати акс этади.

Ҳис-туйғулар – кишининг ҳаётида нималар юз бераётгани, нималарни билиб олаётгани ёки нима билан машғул бўлаётганига нисбатан турли хил шаклда шахснинг ўзигагина билинадиган ички муносабатдир<sup>1</sup>.

Ҳис-туйғуларнинг кечиши ўз ривожланишига кўра, ўзгариб турувчи рухий жараён бўлиб, шахснинг хулқ-атвори ҳамда фаолиятини бошқариши билан биргаликда намоён бўлади.

Шахснинг ўзи билиб олаётган ва бажараётган нарсалари, барқарор муносабати ҳис-туйғуларнинг мазмунини ташкил этади.

Шахс турли-туман туйғуларни ҳис этиши мумкин. Ҳис-туйғулар субъектнинг барқарор ижобий ёки салбий муносабат билдиришига сабаб бўлган воқеалар, омиллар ва ҳолатлар туфайли рўй беради ва конкрет характерга эга бўлади.

Ҳис-туйғуни бошдан кечиришнинг турли шакллари – эмоция, эффект, кайфият, кучли ҳаяжонланиш (стресс ҳолат), эҳтирос ва ҳ.к.лардир.

Болалар ўз фаолиятлари ва ҳаёт тажрибаларининг кун сайин ортиб бориши, ўзини англаш, атроф-оламни била бориш, тенгдошлари ва катталар билан мулоқот ва муносабатлари жараёнида хилма-хил эмоция ва ҳиссиётларни ўзларидан ўтказадилар.

Эмоция ва ҳиссиётлар эса, воқеликни акс этишнинг ўзига хос шакли бўлиб, боланинг атроф-оламга бўлган муносабати, бирор бир эҳтиёжини қондирилиши ёки қондирилмаслиги туфайли вужудга келувчи кечинмаларда намоён бўлади .

<sup>1</sup> Умумий психология (А.В.Петровский таҳририда). Тошкент, 1992, 400-бет.

Олима З.Нишонова ва Г.Алимоваларнинг таъкидлашларича, болаларда ҳам эмоция ва ҳиссиётлар маълум йўналишга эга бўлади.<sup>1</sup>

А) Болада ҳаётининг вазиятнинг ўзгаришига боғлиқ равишда эмоционал ҳолатларнинг шаклланиши;

Б) Эмоциялар асосида олий ҳиссиётларнинг ўзгариши;

В) Эмоция ва ҳиссиётларнинг шахсий тузилмалар орасида янги тузилма сифатида шаклланиб бориши.

Болалар эмоцияларида ҳам, худди катталар эмоцияларидек ижобий ёки салбий мимик реакциялар намоён бўлади.

Шубҳасиз, ижобий эмоциялар мактабгача ёшдаги болаларнинг руҳий ва жисмоний тараққиётларига ёқимли таъсир кўрсатади.

Мактабгача ёшдаги болаларда ижобий кечинмалар шодлик, қувонч, севинч, бола меҳрини атрофидагиларга тобланиб кетиши, ота-онасига қалбдан яқинлашиши, мимикасидаги табассум-кулги ва ҳ.к.лар унинг руҳий кўтаринлигида намоён бўлади.

Қувноқ ва хушчақчақ кулги, мулойим-ёқимли, меҳрибона жилмайиши ва табассум нафақат болаликда, балки инсоннинг бутун ҳаёти давомида йўлдоши бўлади.

Қувноқлик, хурсанд бўлиш, кулги, табассум, очиқ чехралик, дилкашлик, хайрихоҳлик ва ҳ.к.лар каби ёқимли ҳислар катталар ҳаётида ҳам муҳим ролни ўйнайди.

Қувноқ ва хушчақчақ кишининг ишлари ўнгидан келади, чарчамайди, ҳаёт гўзаллигини кўпроқ сезади ва маънавий кўтаринлик кайфиятида бўлади.

Аксинча, доимо қовоғи солиқ, одамови, жоҳил, қўпол, норозилик ҳисларидан чиқолмовчи киши ҳаёт гўзалликларини тўла англаб ололмайди, тез чарчовчи касалманд, ранги синик, ҳасад, ғийбат ва ҳ.к.лар каби доимо салбий кайфият оғушида бўлади.

Бу фикрлар замирида инсонларга хос самимийлик, хушчақчақлик, атрофидаги одамларга хайрихоҳлик, меҳрибонлик каби қувноқликка хос бўлган ижобий ҳис-туйғуларни илк болаликдан тарбиялаш лозим деган фикр ётади.

Дунёдаги барча миллатларда кишига яхши кайфият, қувноқлик ҳислари, табассум, кулгини ҳадя этувчи касб эгалари, яъни санъаткор ҳар бир миллат ўз халқига яхши кайфият ҳадя этувчи қатор юморист, сатирик, ҳазилкашлари, сўз усталарига эга.

Жумладан, дунёга танилган рус юмористларидан А.Райкин, Хазанов, Петросян ва ҳ.к.лар билан бир қаторда, ўзбекистонлик Юсуфжон Қизиқ, фарғоналик аксиячилар, халқимизга таникли Обид Асомов, Тожибой Хожибоев ва ҳ.к.лар шулар жумласидандир.

Бу борада бобокалонларимиз иш тажрибаларини ва миллий тарбиямиз асосларини ўзбек халқ педагогикасида мужассамлаштириб, болаларга инсонга меҳрли (энг аввал ота-онага), раҳм-шафқатли, инсонпарвар бўлиш, қувноқлик ва ҳ.к. каби ҳис-туйғуларни сингдириш тарбиясига эътиборни кучайтириб борилмоқда.

Шу туйғулар ҳам, биринчи навбатда, болаларда ўз яқинлари – ота-она, ака-ука, опа-сингил ва оиладаги катталарга меҳрибонлик ҳис-туйғуларини шакллантириш лозим бўлади.

Маълумки, кишиларнинг, шу жумладан, болаларнинг ота-она ва қариндош-уруғларига, катта-кичикларга меҳрибонлиги, ғамхўрлиги туғма ходиса бўлмай, тарбия натижасидагина шаклланиши мумкин бўлган фазилатдир.<sup>2</sup>

Болада ота-онага меҳр-муҳаббат ҳис-туйғуларини туғилиши она-сути ва меҳри орқали сингади. Шу сабабли ҳам боланинг ота-онага бўлган меҳр-муҳаббатини унинг гўдаклик давридан кишини таниши, унга талпинишидан бошлаб, ота-она билан пайванд ҳолда шакллантирилади.

Ота-онанинг болага бўлган меҳр-муҳаббати, фидокорлик ва ғамхўрлиги ўз болаларида улар қадрини оширишга олиб келади, болалари кўз ўнгидан муқаддас ва мўътабар бўлиб гавдаланади.

<sup>1</sup> Нишонова З., Алимова Г. Болалар психологияси ва уни ўқитиш методикаси. Тошкент, 2006, 88-бет.

<sup>2</sup> Имомова М. Оилада болаларни маънавий-ахлоқий тарбиялашда миллий қадриятлар. Тошкент, 1995, 176-бет.

Айниқса илк ёшдаги болаларни суюш, эркалаш, ардоқлаш болага завқ бағишлайди. Бола организми бундан руҳий озука олади, ҳузурланади, асаб тизимида тинчланиш пайдо бўлади.

Бола ўз табиатига кўра, бунга мойиллик билдиради ва катталарни эркалаш, ардоқлашларини қумсаб туради. Шунинг учун бу ҳис-туйғуларни ёш мурғак юрагида уйғотиш, уни ривожлантириш ва такомиллаштириб бориш мақсадга мувофиқ бўлади.

Бола ҳис-туйғуларига тарбиявий таъсир кўрсатишнинг самарали бўлмоғи учун ҳар бир ёш босқичини ўзига хос хусусиятларини яхши билмоқ лозим.

Педагог ва психологлар олиб борган илмий тадқиқот ишларининг натижалари болаларда ҳис-туйғуларнинг ривожланиши жуда эрта бошланишини кўрсатмоқда (бола ҳаётининг биринчи ойидаёқ катталар билан «гаплашганида қувониб кетади, кулимсирайди. Боғча ёшига етганида эса катталар болани яхши парвариш қилсалар, уларга меҳр кўяди).

Илк ёшли болаларда ҳислар ҳамиша яққол ташқи кўринишда ўтади. Улар катталар каби ўз ҳисларини яшириш ва бошқариш имкониятига эга эмаслар. Бу ёшда ҳислар беқарор ва тез ўтувчанлиги билан алоҳида ўзига хос хусусиятга эга.

Болалардаги кўзғалиш тормозланишдан устун эканлиги туфайли, бола ўзидаги ижобий ёки салбий эмоцияларни тормозлай ололмайди. Шу сабабли, ижобий эмоция салбий билан ёки аксинчаси билан тез алмашади. Кулиб турган бола, арзимаган таъсирга йиғлаб юборади ва акси бўлиши мумкин.

Икки ёшдан бола учун шодлик, қувонч, умуман эмоцияларни ифодаловчи реакциялар энг кўп ахборот берувчи бўлиб ҳисобланади. Шу туфайли боланинг илк ёшлик пайтидан болада ўзига яқин одамларга нисбатан хайрихоҳлик ҳислари пайдо бўлади, бола уларнинг кайфиятларини тушунадиган бўлади.

Илк ёшли болалар ҳисларини ривожланишида катталарнинг яхши муносабатлари муҳим аҳамиятга эга. Онаси кулса, бола ҳам кулади, йиғласа бола ҳам йиғлаб юборади.

Бола икки ёшдан ошгач чиройли, жозибador нарсаларни ёқтира бошлайди. Агарда унга чиройлик кийим кийдирилса, у ғоят мамнунликни сезади.

Уч ёшнинг охирида у шўх, чиройлик, ритмик куйларни ёқтиради. Куйга монанд кўшиқларни айта бошлайди, рақсга тушишни ёқтиради. Булар болада эстетик ҳис-туйғуларни намоён бўла бошлаганлигини билдиради.

Мактабгача ёшдаги болаларда эмоция ва ҳиссиётларнинг ривожланиши, барча руҳий жараёнларга нисбатан нутқнинг ривожланишига боғлиқ бўлади. Нутқ ёрдамида бола ўз ҳиссиёт ва эмоцияларини англайди ва бошқаради. Нутқ орқали болалар нафақат бирор нарсани сезаётганларини билдирадилар, балки маълум бир тарзда ўз кечинмаларини ҳам ифодаладилар.

Илк ёшнинг охирига келиб (3 ёшдан сўнг), болада нутқ ва турмуш тажрибаси ошиши билан болаларда юксак ҳислар – интеллектуал, эстетик, ўртоқлик ҳислари пайдо бўла бошлайди.

5-7 ёшдаги болаларда мураккаб ҳислар ривожлана бошлайди ва ёрқин намоён бўлади. Мураккаб ҳислар жумласига кўпроқ ахлоқ-одоб ва билим билан боғлиқ бўлган бурч, дўстлик, ўртоқлик, софлик ва тўғрилиқ, виждон, номус, уялиш, масъулият, жамоатчилик, ватанпарварлик, инсонпарварлик, меҳр-мурувват ва ҳ.к.лар киради.

Бу ёшдаги болаларда пайдо бўла бошлаган маънавий ҳислардан бири бурч ҳиссидир. Бурч ҳиссининг пайдо бўлиши боладаги мавжуд билим, кўникма ва малакалар асосида ахлоқий онг шакллана бошлайди. Бу эса болалар ўз хулқ-атворларини ўзлари мустақил бошқара бошлаганликларининг белгиси бўлиб ҳисобланади.

Болаларнинг бурч ҳислари нима яхши-ю нима ёмонлигини англашлари билан, яъни ахлоқий тасаввурларининг юзага келиши билан боғлиқ бўлади.

Мактабгача ёшда болаларда фахр ва уят каби ахлоқий ҳислар ҳам пайдо бўлади. Фахр ҳиссининг пайдо бўлиши учун бола онгига аниқ ижобий фазилатлар билан боланинг

атрофидаги кишиларнинг унга берадиган ижобий баҳоси, яъни рағбатлантириб қўйиши ўртасидаги алоқадорлик тўғрисида шаклланган тасаввурлар ички асос бўлади.

Катталар ёки тарбиячилар томонларидан берилган бирорта топшириқни бажараётган ёки бажариб бўлган пайтларида болаларда мамнунлик, шодлик, руҳий кўтаринкилик, фахр, қувноқлик ҳислари пайдо бўлади.

Мактабгача ёшнинг охирларига келиб, олий ҳислар боланинг хулқ-атвор мотивларига айланади.

Интеллектуал ҳисларнинг ривожланиши боғча ёшидаги болалар билиш қобилиятларининг ўсишида муҳим аҳамиятга эга. Шу сабабли болалар интеллектуал ҳисларини ўстириш ва ривожлантиришга алоҳида эътибор қилиниши зарур. Бунинг учун бола атрофидаги катталар ва тарбиячилар болалар ҳаёти билан боғлиқ бўлган турлича саволларни бериб бориш, фан ва техниканинг ажойиб янгиликлари, хайвонлар, кушлар ва уларнинг яшаш шароитлари, уя қўйишдаги инстинктли ҳаракатлари ва ҳ.к.лар ҳақида қизиқарли мисоллар ва далиллар асосида улар билан савол-жавобли суҳбатлар ўтказиш, ҳикоя қилиб бериш, сайрлар пайтида уларнинг диққат-эътиборларини уларнинг атрофларидаги турли воқеа, ҳодисаларга йўналтириш болаларнинг билиш жараёнлари билан боғлиқ бўлган ҳисларни тарбиялаб боришда мақсадли самараларни беради.

Болаларнинг ижобий ҳис-туйғуларини, уларнинг мактабгача ёш даврларида, етакчи фаолиятлари бўлмиш ўйинлари орқали ривожлантириш мумкин. Чунки ўйин мактабгача ёшдаги болалар учун нафақат етакчи, балки хилма-хил кечинмаларга бой бўлган фаолиятдир.

Боғча ёшидаги болалар олий ҳис-туйғуларидан ўртоқлик, дўстлик ҳислари заминидан ватанпарварлик, инсонпарварлик, меҳр-мурувват каби энг олий ҳис-туйғулар шаклланиб боради.

Бундай юқори даражалик ҳис-туйғуларни ўстириб, ривожлантириб ва тарбиялаб бориш бола шахсининг камолоти йўлида жуда муҳим аҳамиятга эга.

Бу ҳисларни ўстириб, тарбиялаб бориб уларнинг туйғуларига айлантиришда ватанимизнинг шон-шухрати, халқимиз бунёдкорлиги, оламшумул ютуқлари ва ажойиб қаҳрамонлари, ватанимиз табиати, набобати, меҳнаткаш халқи, олиму-санъаткорлари, доно мутафаккир боболари, аجدодлари ва ҳ.к.лар ҳақида, уларнинг ёш хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, турли қизиқарли суҳбатлар, савол-жавоблар, халқимизнинг миллий байрамларини ўтказишга бағишланган турли бадиий тадбирлар, режали машғулотлар, мақсадли сайрларни уюштириш, Ватан ҳимоячилари ва турли, илғор касб намоёндалари билан учрашувлар ўтказиш ва ҳ.к.лар кутилган самараларни беради.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтишимиз зарурки, болаларнинг ижобий ҳис-туйғуларининг шаклланишини тарбиялаб боришда бола атрофидаги катталарнинг болалар билан ўзаро муомала муносабатлари, турли хил юмор (ҳазил) ҳаракатлар, овоз оҳанги (интонация, диққия) ва ҳ.к.лар муҳим ролни ўйнайди.

Мактабгача ёшли болалар барча ижобий ва олий ҳис-туйғулари характерини тўласинча очиш, кичкина бир илмий мақола ҳажмида имконият бермайди. Шу сабабдан биз ўта чекланган ҳолда айримлари устидагина қисқача тўхталиб ўтдик, холос.

*Раунова З.Э.*

### **ХОТИН–ҚИЗЛАР ФАОЛЛИГИНИ ЯНАДА ОШИРИШ ЙЎЛИДА**

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислон Каримовнинг 2006 йилда мамлакатни ижтимоий–иқтисодий ривожлантириш яқунлари ва 2007 йилда иқтисодий ислохотларни чуқурлаштиришнинг энг муҳим устувор йўналишларига бағишланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузасида хотин–қизларнинг юртимиз ҳаёти барча жабҳаларидаги фаоллигини янада ошириш, уларни ҳар томонлама қўллаб–қувватлаш, ижтимоий муҳофазалаш масалаларига алоҳида аҳамият қаратилган. Истиклолнинг дастлабки

кунларидан Президент Ислом Каримов раҳнамолигида мамлакатимизда миллат генофондини сақлаш, хотин-қизлар саломатлигини мустаҳкамлаш, оила, оналик ва болалик манфаатларини ҳимоялашга давлат сиёсати даражасида этибор қаратилмоқда. Бу борадаги мавжуд қонунчилик янада такомиллаштирилиши билан бирга, хотин-қизларни ижтимоий-ҳуқуқий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш, уларнинг жисмоний, маънавий ва интеллектуал салоҳиятини юксалтиришга йўналтирилган чора-тадбирлар қўлами тобора кенгаймоқда.

Давлатимиз раҳбарининг 2004 йил 25 майда қабул қилинган “Ўзбекистон Хотин-қизлари қўмитаси фаолиятини қўллаб қувватлаш борасидаги қўшимча чора – тадбирлар тўғрисида”ги фармони бу борадаги эзгу ишларни юртимизда амалга оширилаётган кенг қўламли ўзгаришлар ва янгиланишлар даражасида кўтаришда муҳим омил бўлмоқда. Фармонга мувофиқ соғлом оилани шакллантириш, аёллар ва оила спортини ривожлантириш, хотин-қизларни иш билан таъминлаш масалаларни ҳал этиш, айниқса, чекка ҳудудларда уларнинг меҳнат ва ўқиш шароитларини янада яхшилашга қаратилган дастурлар ҳаётга изчил татбиқ этилаётир.

Айни пайтда, ишбилармон хотин-қизлар манфаатларини ҳуқуқий ҳимоялаш, касаначилик меҳнатини ривожлантириш, янги иш ўринлари барпо этиш, хотин – қизлар қўмиталарининг “Ижтимоий ҳимоя йили” Давлат дастури доирасидаги фаолияти самарадорлигини ошириш долзарб аҳамиятга эга. Бугунги кунда, Ўзбекистонда мамлакат миқёсида аҳамиятга молик 300 дан зиёд жамоат бирлашмаси мавжуд бўлиб, уларнинг 64 таси халқаро ташкилот мақомига эга. Шунингдек, 48 таси жамғарма, 80 га яқини жамият, 5 таси сиёсий партия, 42 таси касаба уюшмаси, 2 таси ижтимоий ҳаракат, 20 таси уюшма марказ, 5 таси қўмита, яна 30 га яқини турли номларда расмий рўйхатдан ўтган. Бундан ташқари, маҳаллий аҳамиятга эга бўлган 2500 дан зиёд жамоат бирлашмаси мавжуд. Шулардан 100 дан зиёди хотин-қизлар ҳаракати билан боғлиқдир. Уларнинг орасида хотин-қизларнинг хайрия жамғармалари ҳам мавжуд. Ўзбекистондаги барча нодавлат нотижорат ташкилотларининг 95%ини хотин-қизлар бошқармоқда.

Мамлакат, вилоят, шаҳар, туман ёки маҳалла аҳолиси манфаатларини ифодаловчи ва уларга хизмат қилувчи барча даражадаги ҳамда йўналишдаги нодавлат нотижорат ташкилотлар ичида маърифий йўналиш билан шуғулланмайдиган бирорта ташкилот йўқ. Уларнинг деярли ҳаммаси ўз дастурларида хотин-қизларнинг ҳуқуқий ва сиёсий саводхонлигини ошириш, аёллар тадбиркорлигини, хусусан, фермерликни, ҳунармандчиликни ривожлантириш учун ўқув марказлари очиш, тренинглар ташкил этиш, касб ўқувини йўлга қўйиш каби вазифаларни амалга ошириш максadini назарда тутди.

Бугунги кунда шаҳар, вилоят, туман, қишлоқ ва маҳаллаларда хотин – қизлар қўмиталари томонидан аёлларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, иш билан таъминлаш, уларнинг оила ва жамиятдаги мавқеини мустаҳкамлаш борасида сезиларли ишлар амалга оширилаётгани маълум.

Тошкент вилоятида меҳнатга лаёқатли аҳолининг 51 фоизидан кўпроғини аёллар ташкил этади. Уларнинг 60 мингдан ортиғи вилоят саноат корхоналари ва қурилиш ташкилотларида, қишлоқ хўжалиги соҳасида меҳнат қилмоқда. 8 минг нафарга яқин хотин – қиз ўз фермер хўжаликлари, кичик корхоналарга эга. Улар ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш соҳалари ривожига ҳам салмоқли ҳисса қўшиб келмоқда. Хотин-қизларнинг 60 минг нафари лицей, коллеж, мактаб, олий ўқув юртларида, 40 мингга яқини соғлиқни сақлаш, 16 минг нафари маданият муассасаларида фаолият кўрсатмоқда. Мамлакатимиз раҳбарининг 2006 йил 5 январда қабул қилинган “Йирик саноат корхоналари билан касаначиликни ривожлантириш асосидаги ишлаб чиқариш ва хизматлар ўртасида кооперацияни кенгайтиришни рағбатлантириш асосидаги чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони ижросини таъминлаш натижасида етти мингга яқин аёл касаначилик асосида иш билан таъминланди.

Бу борада юртимизда фаолият кўрсатаётган тадбиркор аёлларнинг кичик ва ўрта бизнесни ривожлантириш борасида кўшаётган ҳиссаларини алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиздир. Бугунги кунда ҳам оилада, ҳам жамиятда ўз ўрнига эга аёлларимиз талайгина.

“Агарки, Ўзбекистонни ҳар томонлама тараққий топган жамият ва давлатга айлантириш, деб таъкидлайди, юртбошимиз И.Каримов, авваламбор, халқимизнинг ҳаётини муносиб даражага кўтариш ва халқаро обрўсини юксалтириш, шу мақсадларга эришиш учун юртимизда осудалик ва тинчлик осойишталикни сақлашдан бугунги кунда бизнинг жамиятимизда ким энг кўп манфаатдор деб сўраса, мен, тадбиркор ва ишбилармонлар аҳли деган бўлардим».

Ҳеч иккиланмасдан айтиш мумкин шу мақсадларга эришишда жамиятимизнинг мана шу тоифаси мана шу қатлами давлатимиз ва халқимизнинг суянчи ва таянчи бўлиши аён.

Самарқанд шаҳридаги “Истиклол” масъулияти чекланган жамиятда ишлаб чиқарилаётган сут маҳсулотлари Республикаимизнинг барча вилоятларида ўз хариддорларига эга. Шу жамият раиси тадбиркор Шамсия Мавлонова таъкидлаганидек: «Маҳсулотлар аввало сифатли, арзон, талабга мувофиқ бўлиши керак. Биз дастлаб ишни сутни қайта ишлаб, уч турдаги маҳсулот чиқаришдан бошлагандик. Бугун “Истиклол” савдо ёрлиғи билан тайёрланадиган ўн тўрт турдаги қаймоқ, творог, ҳасипсимон пишлоқ ва бошқа маҳсулотларимиз республикаимизнинг барча вилоятларидаги озиқ-овқат дўконларида сотиляпти.

Англияга кўргазмага борганимизда, томошабинлар бизда тайёрланган ҳасипсимон пишлоқни татиб кўрдилар. Улар бошқа неъматлар билан солиштириб, бизнинг маҳсулотларимиз ҳам сифатли, ҳам мазали эканлигини айтишди. Аслини олганда, биз ҳам бошқа тадбиркорлардан, чет эллик ҳамкасбларимиздан қолишмаймиз, фақат биз маҳсулотларнинг ташқи кўриниши ҳақида ўйлашимиз, янгилик киритишимиз керак. Яқинда эса Хитойда бутун дунё аҳамиятига эга бўлган кўргазмада қатнашдим. Маҳсулотларни бежирим, чиройли қадоқлайдиган ускуна олиб келдим.

Қизим Гулчехра касбимнинг этагидан тутди – бирга ишлаймиз. Тажрибалардан хулоса келиб чиқади, муваффақиятларнинг муҳим омиллари нималардан иборат экан?

Иш жараёнида шундай вазият юзага келдики, сут маҳсулоти етишмай қолди. Шунда миямдан: “керакли сутни ўзимиз етиштирсакчи?,” деган фикр ўтди. Булунғур туманидаги бир жамоа хўжалиги моллари озуқа етишмаётганлигидан оғир аҳволга тушиб қолганини эшитиб, шартнома асосида фермани 5 йилга ижарага олмақчи бўлдим. Қарз кўтариб бошқа фермер хўжалигидан ем-хашак сотиб олдим. Биринчи йилдан моллар ўзига кела бошлади. Маҳсулоти кўпайди, ўша пайтда 130 бош эди, ҳозир 300 тага етди. Кунига бир тоннадан ортиқ сут оламиз, давлатга гўшт топширамыз. Демокчиманки, одам ўзи ишонган ишга қўл урса, Оллоҳ ҳам қўллайди, оқибати ҳам яхши бўлади”. Дарҳақиқат бу хотин-қизларимизнинг нафақат оиладаги, балки ижтимоий ҳаётдаги иштироки ва фаоллигини янада юксалтириш ҳақидаги фикрларидир. Маълумки, сайлов тўғрисидаги мавжуд қонунларимизда президентимиз ташаббуси билан Олий мажлис ва маҳаллий вакиллик органларига номзод кўрсатишда ҳар қайси сиёсий партия томонидан хотин-қизларга камида 30 фоиз ўрин ажратиш шarti белгилиб қўйилган. Шунга қарамасдан, бугунги кунда маҳаллий вакиллик органларида аёлларимизнинг умумий иштироки 16% , қонунчилик палатасида 17,5, сенатда 15 фоизни ташкил этишини афсус билан қайд этамиз. “Юксак билим ва малакага эга бўлган оқида аёлларимиз ҳокимиятнинг қонунчилик, ижро ва суд тармоқларида нуфузли ўринни эгаллаб, хотин-қизларимиз халқимизнинг ишончли вакиллари сифатида фаолият олиб бориши учун кенг имконият очиб берсак, бу ҳолат ижтимоий ҳаётимизда доимий анъанага айланса, ишончим комилки, олдимизга турган барча муаммоларни адолатли ечишда, ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамиятни барпо этиш йўлида салмоқли қадам қўйган бўламиз” деб таъкидлайди президентимиз.

Тадбиркорлик асли аёлнинг қонида, жонида мужассам деб бежизга айтилмаган. Аслида аёлнинг ўзи бир мўъжиза. Президентимиз томонидан ёш авлоднинг етук, билимдон, баркамол бўлиб вояга етишишлари учун амалга оширилаётган ишлар белгиланган режалар иқтидорларни кашф этишга ундайди, дейди Тошкент шаҳрининг Мирзо Улуғбек туманидаги кўшимча таълим мактаб мажмуаси директори Гулираъно Абдураззоқова “Иқтидорсиз бола бўлмайди, ҳар бир болада қайсидир йўналишда устунлик мавжуд, мен кўп чет мамлакатларда бўлганман. Шунда нодавлат ўқув даргоҳида таълим олаётган кичкинтойларни кўриб ҳавасим келарди ва нега бизда шундай шароитни яратиш мумкин эмас, деган ўй менга тинчлик бермасди. Шу сабаб янги дастурлар асосида болалар академиясини ташкил этдик. Академиянинг фаолият даражаси кенг. Болалар 3 ёшдан 7 ёшга қадар мактабга ҳамда ҳаётга тарбияланадилар. Улар 7 йўналиш бўйича таълим оладилар: компьютер, имло, математика, санъат, тил, ўрганиш, модельерлик, одобнома. Таълим даргоҳи 14 кишига мўлжалланган. Уларни махсус автобус бир вақтда боғчага олиб келиб, бир вақтда ўз уйларига элтиб қўяди. Шу билан бирга кино, театр, цирк тамошоларига ҳам худди шундай байрамона тарзда ташриф уюштирилган”.

Гулираъно Абдураззоқовани навбатдаги орзулари нодавлат кичик академиянинг ишларини такомиллаштириб, махсус лицей, коллежлар барпо этиш.

Мустақиллик йилларида тадбиркорликда, ижодий ташаббусга, қизғин фаолиятга кенг, ранг-баранг йўллар очилганлиги ҳам давримизнинг янги қаҳрамонини ўзи, оиласи, эл юрти учун кўп ишларни амалга оширишда ишбилармон, замонавий ўзбек аёлини майдонга чиқарди. У фермер, шифокор, чевар, фирма раҳбари умуман қайси соҳада фаолият юритишдан қатъи назар, тадбиркорлик, изланувчанлик, меҳнатсеварлик каби ажойиб фазилатлар ўзбек аёлининг қон-қонига сингиб кетганлигининг ёрқин ифодасидир.

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Президенти И. А. Каримовнинг ташаббуслари асосида қабул қилинган “Давлат бошқарувини янгилаш ва янада демократлаштириш ҳамда мамлакатни модернизация қилишда сиёсий партияларнинг ролини кучайтириш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикасининг конституциявий қонуни 2008йил 1 январдан кучга киради.

Ушбу қонуннинг ҳокимиятимиз ҳаётида ижтимоий-сиёсий фаолликни янада оширишга, шунингдек, мамлакатимизда кечаётган сиёсий–ҳуқуқий ва ижтимоий иқтисодий ислохотларни амалга жорий этишда сиёсий партияларнинг роли, ташаббускорлиги ҳамда масъулиятини кучайтиришга қаратилган.

Дарҳақиқат таъкидлайди давлат бошлиғи «Биз бугун барпо этаётган ҳаёт янги жамиятда хотин-қизларимизни ҳокимиятнинг барча тармоқларида, бу қонунчилик ёки ижро ҳокимияти бўладими, суд–ҳуқуқ тизими бўладими, том маънодаги тенг ҳуқуқли ва фаол иштирокини таъминлаш керак.

*Раҳимов А.*

## **ТИЛ БЕЛГИЛАРИ МАҚОМИНИНГ АСОСИЙ ТАМОЙИЛЛАРИГА ДОИР МУЛОҲАЗАЛАР**

Тил тизимидаги ҳар бир белги инсон онгида борлиқнинг инъикоси сифатида яшайди. Зотан, тил белгиси бевосита нарса ва унинг номи ўртасидаги узвийликдан эмас, балки борлиқнинг идрокий умумлашмаси бўлган тушунча (маъно) ва унинг акустик образи ўртасидаги боғланишдан ташкил топади (1.101.). Белгининг таркибини ташкил этишда иштирок этадиган ифодаловчи ва ифодаланувчига хос узвийлик бир ёқлама бўлмай, мазкур компонентлар ўзаро бир-бирини тақозо этувчанликка асосланади. Бошқача қилиб айтганда, «Ифодаловчи тушунчанинг товушлар воситасида амалга оширилган таржимаси бўлса, ифодаланувчи ифодаловчининг мазмуний муқобилидир» (2.93.). Дарҳақиқат, ҳар қандай нарсага кўзимиз тушганда, у ҳақидаги тушунча билан бир пайтда унинг ифодаловчиси онгимизда гавдаланади ёки аксинча.

Бироқ баъзи олимлар белгини товуш материалининг ўзидангина иборат деб ҳисоблайдилар. Бундай қараш тарафдорларининг фикрича, йўл ҳаракати қоидаларида қизил рангли чироқ тақиб рамзини ўтагани каби, тилдаги фонологик қобик (ифодаловчи) ҳам маълум маънонинг кўрсаткичи, рамзи бўлиб хизмат қилади. Мазкур рамзлар кишилар онгида маъно билан биргаликда унинг асоси бўлган моддийликларни ҳам жонлантиришга хизмат қилади. Шу асосда товушлар комплекси маъно учун ҳам, уни юзага келтирувчи нарса учун ҳам узига хос кўрсаткич, яъни рамз вазифасини бажаради (3.107.).

Аввало шуни қайд этиш лозимки, тил белгилари ва уларнинг лингвистик вазифасини бундай тавсифлаш, ўзини оқлай оламайди. Чунки белгиларнинг қўлланиши ҳар доим ҳам бир ёқламалikka, яъни ифодаловчи ёрдамида ифодаланувчининг англанишига асосланмайди. Зотан, мулоқот жараёнида бунинг аксини ҳам кузатиш мумкин. Масалан, баъзан муайян нарсанинг ифодаловчиси эсга келмаган, яъни «тил учидан турган» ўринларда, суҳбатдошга унинг ифодаланувчиси айтилади ва шу орқали ифодаланувчи хотирада қайта тикланади. Бу вазият шуни кўрсатадики, тил белгиларини биргина акустик образдан ташкил топишини тан оладиган бўлсак, у ҳолда ифодаланувчи ифодаловчи учун белги вазифасини ўташини ҳам тан олишга тўғри келади.

Ифодаловчи ва ифодаланувчи қисмлар ўртасидаги узвийлик ўзаро бир-бирини тақозо этувчанликка асосланар экан, нутқ фаолияти жараёнида бу компонентларнинг бири иккинчиси учун ифодаловчи вазифасини ўташини таржима ёки изоҳли луғатлардан фойдаланишда ҳам кузатиш мумкин. Чунки таржима жараёнида она тилидаги маъно учун хорижий тилдан ифодаловчи шакл изланади. Аксинча хорижий тилга таржима жараёнида эса, ундаги ифодаловчига мос келадиган ифодаланувчи она тилидан танланади (4.129.). Кўринадики, биринчи ҳолатда маъно учун шакл ифодаловчи вазифасини ўтаса, иккинчи ҳолатда шакл учун маъно ифодаловчи вазифасини ўтайди. Бундай узвийлик тил белгиларидаги ифодаловчи ва ифодаланувчилик хусусиятига асосланувчи боғланиш нисбий характерли эканлигини далиллайди.

Қайд этилган бу фикрлар баъзан белгилар таркибидаги ифодаловчи ёки ифодаланувчининг бирламчи аҳамиятга эгаллиги хусусидаги мунозарали мулоҳазаларга ҳам муносабат билдириш заруратини келтириб чиқаради. Жумладан, баъзи манбаларда тил белгиларида ифодаланувчининг бирламчи қийматга эгаллиги хусусида айтиб ўтилади (5.146.). Масалага бундай ёндашув ўз-ўзидан ифодаловчининг иккиламчи аҳамиятли эканлиги ҳақидаги хулосани келиб чиқишига сабаб бўлади. Бунинг оқибатида белги компонентларининг ўзаро тақозо этувчанлик хусусияти туфайли бирламчи моддийликнинг идрокка (маъно) кўчган ҳолда нутқ товушлари воситасида иккиламчи моддийликка эга бўлиши ёки бунинг аксига асосланувчи жараён оралиғидаги мувозанат бузилади. Яъни идрокий унсур иккиламчи моддийлик қиёфасига эга бўлмай қолади. Зотан, идрок бирлигининг иккиламчи моддийлик касб этишида айнан нутқ товушлари комбинацияси муҳим аҳамиятга эга бўлади (3.39.). Шундай экан, бу ўринда белги компонентларининг қай бири бирламчи аҳамиятга эгаллиги ҳақида эмас, балки борлиқни идрок этиш жараёнида, дастлаб маъно (тушунча)нинг вужудга келиши хусусида гапириш ўринли бўлади. Чунки тил белгиларининг асосий вазифаси бевосита борлиқни англаш ва ифодалаш эҳтиёжидан иборат бўлиб, бу жараёнда, дастлаб тушунча, яъни маъно вужудга келади, сўнг унга ифодаловчи шакл танланади.

Баъзан муайян моддийликнинг маъно (тушунча)си шаклланган ҳолда, маъно ўзининг хусусий ифодаловчисига эга бўлмаслиги ҳам мумкин. Бу ҳар бир тилнинг ўзига хос ички қонуниятлари, миллий маданият ва қадриятлар билан боғлиқ эканлигини далиллайди. Жумладан, ўзбек тилида «катта-кичик, аёл жинсли, қондош, қариндош, бир авлод, бир ота-она фарзанди» каби маънолар *она (эгачи) ва сингил (болдиз)* каби шакллар орқали ифодаланади. Шубҳасиз, худди шундай маъно бошқа тилларда ҳам мавжуд. Бироқ уларнинг баъзиларида луғавий маънонинг юқорида келтирилган сингари тафовутланиши мавжуд

бўлса ҳам, уларнинг ҳар бири хусусий шаклга эга эмаслиги кузатилади. Масалан, рус тилидаги сестра, тожик тилидаги хохар сўларининг ўзбек тилидаги опа ва сингил сўзлари ифодалайдиган маъно билан мослиги шундан далолат беради.

Демак, тил белгилари воситасида борлиқни англаш ва ифодалаш эҳтиёжи ҳар доим ҳам ифодаланувчи ҳамда ифодаловчининг симметриклигига (яъни бир маънога бир шакл мослигига) асосланмайди. Тилда бу компонентар боғланиши турли комбинацияларда намоён бўлиши мумкин. Бу ҳол тилни камбағаллиги ёки бойлигини ҳам белгиламайди. Аксинча, ҳар бир миллий тилнинг ўзига хос ички қонуниятлари асосида келиб чиқадиган ифода имкониятларга эга эканлигидан далолат беради. Шу боис С.О.Карцевский «Ифодаловчи билан ифодаланувчи орасидаги боғланиш мутлақ турғун боғланиш эмас. Бу боғланиш мутлақ турғун характерга эга бўлганда, тилнинг оддий белгилар йиғиндисидан фарқи қолмас эди, айти пайтда бу боғланиш мутлақ эркин боғланиш ҳам эмас, бу боғланиш аниқ вазиятлардан ташқарида ҳеч қандай қийматга эга бўлмаганда, тил ўз олдига қўйилган вазифани бажара олмас эди. Ифодаловчи билан ифодаланувчи орасидаги боғланиш маълум даражада эркинликка йўл қўядиган нисбий мустақилликка эга бўлган боғланишдир. Шу боис ифодаловчи ҳам, ифодаланувчи ҳам бири учун иккинчиси белгилаган «рамкадан чиқиб туради. Бунда ифодаловчи ўз функциясидан бошқа функцияларни бажаришга интилса, ифодаланувчи ўз товуш материалидан бошқа товуш материалларида ифодаланишга интилади», -деб ёзган эди (6.85.).

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Фердинанд де Соссюр. Труды по общему языкознанию. – М., 1977.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. . –М., 1974.
3. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – М., 1971. 4. Степанов Ю.С. Семиотика. –М.,1971.
4. Миртожиев М.М. Ҳозирги ўзбек адабий тили. –Т., 2004.
5. Звегицев В. А..История языкознания XIX-XX вв, в очерках и извлечениях, ч. II, 1965.

Рахимов Ғ.Х.

#### ХОРИЖИЙ ТИЛ ТАЪЛИМИДА ИЖТИМОЙ ВАЗИЯТНИНГ ЎРНИ

Биз сўзлашув жараёнида доимо тингловчининг билим ва тушунчаларини баҳолаб, шунга мос ҳолда ўз фикрини талқин этиш имконияти бўлган лисоний воситаларни танлашга ҳаракат қиламиз. Масалан: хонадонга кечки овқатга ташриф буюрган кишилар мезбоннинг ягона **“Ready”** сўзи билан столга ўтишига ва овқатланишга йўналтириш учун етарли бўлади. Бошқа томондан, агар меҳмонлар мезбоннинг кечки овқат тайёрлаганлигидан хабардор бўлмасалар, мезбондан хабарни кенгроқ маънода нутққа айлантириши талаб қилинади. Масалан:

#### **Would you like to come and have something to eat?**

Иккала ҳолатда ҳам мезбон ўзи ва бошқалар эга бўлган маълумотга асосланади ва вазиятга мос коммуникатив мақсадини ифода этиши учун етарли бўлган лисоний воситаларни қўллайди. Тингловчиларнинг вазият ҳақидаги билимларини ҳисобга олмасдан мезбоннинг **“Ready”** жумласини қўллаши у кўзда тутган коммуникатив мақсаднинг амалга ошмаслигига олиб келади ва натижада мезбон ўз мақсадини янги лисоний воситалар орқали амалга оширишига сабабчи бўлади.

Хорижий тиллардан энг самарали мулоқот олиб борувчини доимо лисоний структуралардан энг яхши фойдалана оладиган киши деб бўлмайди. Кўпинча ўзи ва тингловчига тегишли бўлган вазиятдан тўлиқ хабардор бўлган шахс мулоқот қатнашчилари ўртасида мавжуд бўлган билимларни ҳисобга олиб, ўз хабарининг таъсирли тарзда

ифодалаш учун мос бирликларни танлай билиши муҳимроқ саналади. Шу туфайли, хорижий тилларни ўрганувчилар ана шундай кўникмаларни ривожлантиришлари талаб этилади. Бу эса, юқоридаги каби вазиятларни яратиш ва ўрганувчиларнинг мавжуд коммуникатив маънони яратиш имкониятларини самарали ва тежамкор ишлатишига эришиш орқали режага чиқади.

Хорижий тил ўрганувчида бундай имкониятлар чекланганлиги туфайли улар кўпинча тезкор коммуникатив самарали таъсирга мақсадида грамматик аниқликдан четга чиқишлари мумкин.

Худди шунингдек, тушуниш жараёнида ўқувчи нафақат лисоний бирликлар репертуарини шакллантириб бориши, балки муайян вазиятларда қўллаш учун зарур бўладиган стратегиялар репертуарини шакллантиришлари лозим бўлади.

Муайян лисоний бирликларни танлашда тингловчи эга бўлган вазиятга доир билимларни ҳисобга олиш муҳим омиллардан бири ҳисобланади. Яна бир муҳим омил бу мулоқот юз бераётган ижтимоий вазиятни талқин этилишидир. Демак, тил нафақат структуравий ва функционал маъно, балки ижтимоий маънони ҳам ўзида мужассам этади. Юқорида кўриб ўтган мисолга қайтсак, эшикдан кирган мезбоннинг **“Ready”** жумласи нафақат ўзаро вазиятдан хабардорлик ҳақидаги билимларини эътиборга олишини кўзда тутаяди, балки бундай лисоний воситани танлаш орқали мезбон вазиятнинг норасмий эканлигига ҳам ишора қилмоқда. Агар у мулоқот қилаётган шахслар яқин дўстлари эмас, балки ҳамкасабалари бўлса, унинг юқоридагидан бошқа қуйидагича лисоний воситани танлашига сабабчи бўлади. Бундай ҳолатда **“Would you like to come and eat now?”** ёки бундан ҳам расмийроқ вазиятда ижтимоий жиҳатдан мос келадиган **“Ladies and gentlemen, dinner is served”** жумласи мақсадга мувофиқ бўлади. Яна бошқа бир вазиятни мисол қилиб олсак, ўқувчи ўз хонадошига **“Shut the door, will you”** дейиши мумкин, лекин кутубхонага кирган нотаниш кишига **“Excuse me, would you mind closing the door?”** ибораси вазиятга мувофиқ танлаган лисоний структура саналади. Расмий шаклни тенқурга нисбатан ёки норасмий шаклни нотаниш кишига нисбатан ишлатилиши ижтимоий жиҳатдан ҳурматсизлик ҳисобланади. Буни сўзловчининг ижтимоий вазият талабларидан келиб чиқиб социолингвистик қолипларга риоя қилиши деб номлаш мумкин. Бу ҳолатни кишининг гардероби имкониятидан келиб чиқиб ижтимоий вазиятга мос кийиниши каби унинг лисоний репертури имкониятларидан келиб чиқиб ижтимоий мақбул нутқни танлашига қиёслашимиз мумкин. Худди шу жараён қарама-қарши йўналишда ҳам келиши мумкин. Яъни ижтимоий вазият нутқ табиатини белгилаш билан бир вақтда нутқ табиати ҳам вазиятнинг ижтимоий муҳитини белгилashi мумкин. Масалан: ўқитувчи нутқининг расмийлик даражаси ўқитувчи-ўқувчи муносабатларининг расмийлигига таъсир кўрсатиши мумкин. Умуман, нутқда норасмий шаклларнинг ишлатилиши шахсий муносабатларни фаоллаштиради. Шунинг учун ҳам хорижий тилда сўзловчи ўз нутқини дўстона муносабатнинг яқинлик ва норасмийлик кўринишларига мослаштира олмаса, унинг шахсий муносабатларни шакллантириши жараёнида қийинчиликлар туғилади. Натижада хорижлик “китобий” грамматик структуралар, тўлиқ гаплар ва эҳтиёткорона талаффузни ишлатиш билан расмийлик ва бехосдан ижтимоий узоқлашиш ҳақида хабар бериши мумкин. Шунингдек, хорижий тилда сўзловчи тил соҳибининг норасмий асосда мулоқот қилишга интилишини, яъни исм ва ибораларни ва сўзлашувга хос бирликларни эркин ишлатилишини талқин қилишда қийинчилик сезиши мумкин. Шунинг учун ўқувчиларнинг компетенцияга эришиши йўлида муқобил лисоний шаклларининг ижтимоий аҳамиятини тўлиқ англаб етиш ва эгаллаш хорижий тилни ўзлаштириш тараққиёти томонга ташланган муҳим бир қадам ҳисобланади. Тил ўрганишнинг бошланғич босқичларида расмийликнинг ўзига хос “ўртача” даражасига эришишига асосий урғу бериш лозим. Чунки бу шакллар ҳам дўстлар ва ҳам нотанишлар учун бир хил қабул қилинади. Худди шундай ёндашув шахслараро муносабатни шакллантирувчи бошқа мулоқот шакллари бўлган лисоний шаклларга ҳам тегишлидир.

Хорижий тил ўрганувчилари баъзан ўз она тилларидаги мавжуд структуралар асосида ўрганаётган тилда тегишли муқобилларни нотўғри қўллашлари билан хорижий тилда ижтимоий жиҳатдан ҳурматсиз шаклларни нутққа киритишлари кузатиб турилади. Масалан: Инглиз тилини ўрганаётган ўзбек талабаларининг ҳа/йўқ шаклдаги саволларга “Of course” ишораси бирлигини ишлатишларини гувоҳи бўламиз. Бу жавоб эса маълум маънода берилаётган саволнинг ўринсиз эканлиги ва унинг жавоби очиқ-ойдин эканлигига ишора қилади. Аслида, ўқувчи ўзбек тилидаги бундай салбий оҳангга эга бўлмаган “албатта” сўзининг муқобилини қўлламоқда. Ўқувчи эса йиллар давомида инглиз тилида сўзловчиларга нисбатан нохуш таъсир яратаётганлиги ҳақида хабардор бўлмаслиги мумкин. Бундай хатолар бошқа ҳар қандай хатоларга нисбатан энг жиддийси деб ҳисобланиши табиий. Чунки тил соҳибларининг кўпчилиги бундай хатоларнинг ҳақиқий манбаси нотўғри тил таълими деб эмас, балки ҳурматсизларча муносабат деб тушунишлари мумкин.

Юқоридаги фикрларга асосланган ҳолда, қуйидагиларни хулоса қилиш мумкин бўлади:

1. Хорижий тил ўрганувчи лисоний компетенциясини тараққий эттиришга узлуксиз тарзда ҳаракат қилиши лозим. Яъни, у ўзи кўзда тутган хабарни ифода этиши учун лисоний тизимни тасодифий вазиятларда ва эркин ҳолатда ишлатиш даражасига етиш кўникмаларини ривожлантириши лозим.

2. Ўқувчи лисоний компетенциянинг таркибий қисми бўлган шаклларни ва улар бажарадиган коммуникатив функцияларини фарқлай билиши лозим. Бошқача қилиб айтганда, лисоний тизимнинг таркибий қисми сифатида ўзлаштирилган birlikлар, ўз вақтида, коммуникатив тузилишнинг таркибий қисми сифатида тушунилиши лозим.

3. Ўқувчи маълум вазиятларда маънони етказишда тилдан самарали фойдалана олиш кўникмасини ривожлантириши лозим. Шунингдек, у мулоқотдан олинган натижалар асосида ўзининг муваффақиятларини баҳолаши ва зарур ҳолларда бошқа лисоний воситаларни ишлатиш орқали муваффақиятсизликларни тузатишни ўрганиши зарур.

4. Ўқувчи лисоний шаклларнинг ижтимоий маъносини билиши шарт. Шунингдек, ўқувчи нутқини турли ижтимоий шароитларга мослаштириши учун “нейтрал” шаклларни қўллаш орқали ноқулай ижтимоий вазиятларнинг юзага келиш эҳтимоллигини камайитишга эришиши тавсия этилади.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Жалолов Ж. Чет тили ўқитиш методикаси. – Т: 1996
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.
3. Милруд Р. П., Максимова И. А. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. ИЯШ. 2000, №4-5., с.9,17.
4. Brown H. D. Principles of Language learning and teaching. New Jersey: Prentice Hall. 1980. P. 26.
5. Littlewood W.T. Communicative language teaching. Audio-Visual Language Journal. Vol. 16 No. 3 pp.131-135.

Sadieva N.O

#### ROLES OF THE INTERACTIVE TEACHER IN LANGUAGE TEACHING

Interaction is an important word for language teachers. In the era of communicative language teaching, interaction is, in fact, the heart of communication; it is what communication is all about. Interaction is a collaborative exchange of thoughts, feelings or ideas between two or more people resulting in a reciprocal effect on each other. Teachers can play the roles of a controller, director, manager, facilitator, resource in the course of teaching.

A role that is sometimes expected in traditional educational institutions is that of “master” controller, always in charge of every moment in the classroom. Master controllers determine what the students do, when they should speak, and what language forms they should use. They can often predict virtually all student responses because everything is mapped out ahead of time, with no leeway for going on tangents. In some respects, such control may sound admirable. But for interaction to take place, the teacher must create a climate in which unrehearsed language can be performed, and in which the freedom of expression given over to students makes it impossible to predict everything that they will say and do.

Nevertheless, some control on teacher’s part is actually an important element of successfully carrying out interactive techniques.

Some interactive classroom time can legitimately be structured in such a way that the teacher is like a conductor of an orchestra. As students engage in either rehearsed or spontaneous language performance, it is teacher’s job to keep the process flowing smoothly and efficiently.

The metaphor “manager” captures teacher’s role as one who plans lessons and modules and courses, one who can structure the larger segments of classroom time, but who then allows each individual player to be creative within those parameters.

A less directive role might be described as facilitating the process of learning, of making learning easier for students, helping them to clear away roadblocks, to find shortcuts, to negotiate rough terrain. The facilitating role requires that the teacher steps away from the managerial or directive role and allow students to find their own pathways to success. A facilitator capitalizes on the principle of intrinsic motivation on by allowing students to discover language through using it pragmatically rather than telling them about language.

The implication of the resource role is that the student takes initiative to come to teacher. Teacher is “there” for advice and counsel when the student seeks it. There are appropriate times when teacher can literally take a back seat and allow the students to proceed with their own linguistic development.

As an interactive teacher, we should be able to assume all five of the above roles on this continuum of directive to nondirective teaching. But the key to interactive teaching is to play toward the upper, nondirective end of the continuum, gradually enabling students to move from their roles of total dependence to relatively total independence.

## LITERATURE

1. Clark, John L.D., and Clifford, Ray T.1988. “The FSI/ILR/ACTFL proficiency scales and testing techniques.” *Studies in second language acquisition* 10:129-147
2. Cazden, Courtney, and Snow, Catherine. 1990. *English Plus: issues in Bilingual Education. Annuals of the American Academy of Political and Social Science No.508. Sage publications. pp.15-19*
3. Enright, D.Scott. 1991. “Supporting Children’s English Language Development in grade – level and language classrooms.” In Celce-Murcia, Marianne, *Teaching English as a Second or Foreign language. Second Edition. Newbury House. pp. 54-62*
4. Freire, Paolo.1970. *Pedagogy of the Oppressed. Seabury press. p.41*

Саидов Ш.

## ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ДИННИНГ РОЛИ

Президентимиз И.А.Каримов томонидан ҳар бир йилнинг маълум ном билан аталиши, мамлакатимизда олиб борилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотларини босқичма-босқич амалга оширилаётганидан далолат беради. 2008 йилнинг «Ёшлар йили» деб эълон қилинганлиги ҳам бежиз эмас.

Зеро, мухтарам Президентимиз “Ўзбекистон келажаги ёшлар қўлида”, деб кўп бор таъкидлаганлар. Статистик маълумотларга кўра, Ўзбекистон аҳолисининг 64% ни 30 ёшгача булганлар ташкил этади.

Шахсни ҳар томонлама камол топтириш ҳамма вақт жамиятнинг муҳим ва асосий мақсади бўлиб келган. Эндиликда ёшларимизга биз деярли барча соҳаларда мислсиз кашфиётлар қилган буюк алломаларнинг қонуний вориси эканлигимизни англантишимиз лозим. Биз уларга астрономия фани билимдони ал Фарғоний, “ал Жабр” ижодкори ал Хоразмий, буюк муҳаддис Имом ал Бухорий, буюк ҳаким Ибн Сино, тафаккур кўзи билан Американи кашф қилган Беруний, Турон пири Аҳмад Яссавий, мукамал юлдузлар жадвалини тузган Мирзо Улуғбек, буюк давлат арбоби бобокалонимиз Амир Темур авлодлари эканлигимизни ва уларга муносиб ворис бўлишимизни тушунтиришимиз зарур.

Шахсни комил инсон бўлиб етишишида диннинг роли каттадир. Зеро дин инсоният тафаккурида шаклланган энг қадимги қадриятлардан бири ҳисобланади. Дин ҳар доим инсонни эзгуликка бошлайди. Турон заминидан Исломгача бўлган даврда мавжуд бўлган Зардуштийлик дини ҳам инсон фикри, айтаётган сўзи, қилаётган амали эзгу бўлишини тарғиб қилган. Бинобарин, ёш авлодга таълим тарбия беришда шуни унутмаслик керакки, инсон яратган маънавий маданият яхлит бир бутунликдир. Дин, фалсафа, адабиёт, санъат ва бошқалар таълим-тарбия деб аталмиш муаззам дарахтнинг шохларидир.

Авесто, Ригвер, Таврот, Забур, Инжил каби китобларда жамиятдаги тартиб-қоидалар, шахс тарбияси борасидаги фикрлар Қуръони Каримда мукамал, йиғилган ҳолатда баён қилинади. Президентимиз И.А.Каримов «Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура» асарида: «Ислом дини мутаассиб дин эмаслигига иймоним комил. Қуръонни яхши билган киши бу илоҳий китобда инсонпарварлик, тинчлик, осойишталик ва бошқа динларга мураса кўзи билан қараш тарғиб қилинишини жуда яхши билади...

Аммо мен динни мутаассиблик мақсадларига, экстремизмга хизмат қилишига бутунлай қаршиман. Ислом ақидапарастлиги чинакам демократик жамият қураётган давлат учун сира тўғри келмайди» деб таъкидлаганлар.

Глобаллашув шароитида жамиятдаги ёт унсурлар ўзларининг ақидапарастлик, экстремистик ғоялари билан ёшлар онгини захарлашга ҳаракат қилади. Бунинг учун улар инсон онгига тез таъсир қилувчи восита сифатида диндан фойдаланадилар.

Буни олдини олиш учун биз ёшларимизга диннинг асл моҳияти нимадан иборат эканлигини етказишимиз зарур. «Виждон эркинлиги ва диний ташкилотлар» тўғрисидаги қонун ҳам айнан шу мақсадда ишлаб чиқилган. Мустақиллик йилларида ўқув юртларида «Диншунослик» фанининг киритилиши бежизга эмас. Бу фан ёшларга диннинг асл моҳиятини, унинг мақсад-вазифалари, жамиятдаги ўрнини ўргатишдан иборатдир.

Ислом дини инсонларда мавжуд ўзаро инсоний муносабат, дўстлик, аҳиллик, саховат, ота-она ва қариндош-уруғга ҳурмат, ҳалоллик, поклик, адолат, инсоф, диёнат, ростгўйлик ва шу каби инсоний фазилатларни улуғлайди, тарғиб қилади, маъқуллайди.

Аксинча, ёлғончилик, фитна-фасод, хиёнат, ҳасадгўйлик ва шу каби иллатларни қоралаган ҳолда инсоният учун кулфат ва азоб келтиришини қайта-қайта таъкидлайди.

Ўзбекистонда ёш авлодни умуминсоний қадриятлар руҳида тарбиялаш ишларини тўғри йўлга қўйиш учун мусулмон дунёсининг муқаддас китоби ва ҳадисларидан илмий-танқидий равишда кенг фойдаланиш лозим. Бу мустақил мамлакат навқирон авлод тарбиясининг асосий қоидаларидан бири ҳисобланади ва мустақил давлат пойдеворини мустаҳкамлашга ёрдам беради.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда айтмоқчи бўлган фикрларимиз ушбу ҳадисда ўз ифодаси тўла топган кўринади: «Огоҳ бўлингизким, ҳар бир подшоҳнинг ўз чегараси бордур. Оллоҳнинг ердаги чегараси ҳаром қилинган нарсалардир».

## КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ СЕНТЕНЦИИ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

В рамках когнитивной лингвистики развивается новое направление – лингвоконцептология. Лингвоконцептология изучает вербализованные в языке культурные концепты. Концепт по определению многих лингвистов – ментальное, национально-специфическое образование, планом содержания который является вся совокупность знаний о данном объекте, а планом выражения – совокупность языковых средств, вербализирующих концепт (Е.С.Кубрякова). Моделирование концептов, т.е. изучение ментальных коррелятов языковых единиц и их отношений представляет задачу первостепенной важности для лингвоконцептологии и когнитивной лингвистики в целом. Основной задачей лингвоконцептологии является выявление состава языковых средств, репрезентирующих тот или иной концепт. Исходя из определения концепта как ментальной единицы, отражающей фрагменты концептуальной картины мира (Маслова), мы ставим перед собой задачу рассмотреть значимость стилистических средств, в частности предложений в языковой репрезентации концепта. Известно, что концепт представляет собой многомерную ментальную единицу, вербализация которой осуществляется совокупностью языковых единиц, обнаруживаемых на всех уровнях языка. Однако в системе этих языковых единиц можно отметить такие, когнитивная значимость которых особенно велика. Как отмечают многие исследователи, помимо лексических единиц к ним также относятся, фразеологические единицы, паремии и тексты (Стернин).

В нашей работе мы опираемся на положение о том, что между когнитивной лингвистикой, а следовательно и лингвоконцептологией существует тесная взаимосвязь (Д.У.Ашурова), что прежде всего обусловлено общностью многих теоретических положений этих наук, восходящих к концепции Гумбольдта, согласно которой, язык – это «дух народа» (В.Гумбольдт).

Когнитивная значимость стилистических средств подтверждается также и спецификой структуры концепта. Общеизвестно, что в структуре концепта, помимо понятийного ядра, включаются образные, ценностные и ассоциативные компоненты. Эти неотъемлемые составляющие концепта вербализируются главным образом с помощью стилистических средств языка. Более того, как отмечают, исследователи лингвокультурный концепт отличается от других ментальных единиц акцентуацией ценностного компонента. Следовательно, стилистические средства языка в языковой репрезентации культурного концепта выполняют ключевую роль.

Рассмотрим на материале предложений (авторских изречений) английского и узбекского языков основные культурные концепты. Анализ языкового материала показал, что предложение является одним из важнейших средств выражений концептов. Это обусловлено тем, что, во-первых, все предложения, как подтверждает языковой материал, являются концептуально значимыми, т.е. выражают тот или иной концепт. Во-вторых, в предложениях представлен весьма широкий диапазон базовых концептов культуры, основными из которых являются универсальные концепты: любовь, знание, дружба, ненависть, радость, душа, ум, красота, свобода, родина, язык, слово, грех, страх, время, женщина, мужчина, жизнь, честь и многие другие. Приведем некоторые примеры:

Концепт Любовь:

*O, my Luve's like a red rose  
That's newly sprung in June  
O me Luve's like the melodie  
That's sweetly play'd in tune .*

(R.Burns)

*Муҳаббат аҳлининг жўёни бўлгил,  
Ўшалким ушлади, қурбони бўлгил.*

*Муҳаббатсизки бўлди ҳар қаю зот,  
Агар фарзанди шириндур, эрур ёт.*

(Сўфи Оллоёр)

Концепт Знание:

*Knowledge itself is power.*

(F. Betjeman)

*Билимни буюк, ўқувни улуғ бил,  
Бу иккиси танланган бандасини улуғлайди.*

*Заковат қаерда бўлса, улуғлик бўлади,*

*Билим кимда бўлса буюклик олади.*

(Юсуф Хос Хожиб)

Концепт Слово:

*Words once spoke can never be recall'd.*

(Earl of Roscommon)

*Айтилмаган сўзни айта оларсан,*

*Айтилганни қачон тута оларсан?!*

(Ибн Камолтошишо)

Данные концепты относятся к универсальным, однако в них прослеживаются определенная национально–культурная специфика, которая проявляется как в количественной языковой презентации тех или иных концептов, так и в их качественной интерпретации по линии образных, эмоциотивно-оценочных, ассоциативных коннотаций.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ашурова Д. У. «Филология масалалари». 2004. №4
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. -М: Прогресс. 1984.
3. Кубрякова Е. С. Семантика в Когнитивной лингвистике (о концепте контейнера и формах его объективации в языке). Известия РАН. Серия литературы и языка, 1999, № 5-6, с. 3-6
4. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. Минск, 2004.

Саломов И. Т

## ЁШЛАРДА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2007 йил 14 декабрдаги Ф-2892-сонли фармойишига мувофиқ 2008 йил «Ёшлар йили» деб эълон қилиниши ёш авлодга берилаётган эътибор, ғамхўрликнинг яна бир кўринишидир. Мустақил юртимиз ёшлари ушбу бой имкониятлардан кенг ва тўлиқ фойдаланишлари учун шарт-шароитлар яратилмоқда.

2008 йил 29 февралдаги «Ёшлар йили» Дастурини янада такомиллаштириш бўйича Ўзбекистон Республикаси Президентининг кўшимча қарори қабул қилинди ва унда Президентимиз И.А.Каримов «Ёшларнинг манфаатлари ва ҳуқуқларини ҳимоя қилиш борасидаги етилган муаммоларни ўз вақтида ҳал этиш, узлуксиз таълим тизимида ислохотларни янада чуқурлаштириш, реал иқтисодиётда ва мамлакат хаёт фаолияти соҳаларида таълим муассасалари томонидан тайёрланадиган мутахассисларга бўлган талабни таъминлаш Давлат дастури ишлаб чиқилди». Гап шундаки, ёшларга қилинаётган ғамхўрликка муносиб жавоб бера олишимиз керак. Зотан, бугун давлатимиз раҳбари ёшларимизнинг етук билимли мутахассис, комил инсон булиб вояга етиши тарафдори. «Ёшлар йили» барча ёшларимиз учун имконият қаторида синов ҳам эканлигини унутмаслигимиз керак. Ёшларимизнинг ўзлари ҳам муаммоларни ҳал қилишда, ташаббускор бўлиши ва ғоялар билан кўмак беришлари даркордир.

Ёшларимиз ўзларига яратиб берган имкониятлар, имтиёзлар, кўрсатилаётган ғамхўрликларга бефарқ эмас. Томирида Алпомиш қони гупураётган азамат йигитларимиз, Тўмарисдек чапдаст, моҳир кизларимиз спорт соҳасида ўзини кўрсатиб, олтин, кумуш, бронза медаллар ҳамда қора белбоғ соҳибларига айланаётган бўлса, илм-фан, адабиёт ва санъат соҳаларида изланишлар олиб бораётган йигит-кизларнинг довуғи, қўлга киритаётган ютуқлари уларникидан кам эмас.

Ўз олдига катта мақсадлар қўйиб ўқиб-изланаётган, турли соҳаларда меҳнат қилаётган ёшларнинг ниятлари пок, мақсадлари улуғ ва олижанобдир. Улар ўз иқтидори билан она-Ватанимизни, ўзлимизни улуғлашга, юртимиз қудратини, шон-шавкатини юксалтиришга Ўзбекистон байроғини дунё узра мағрур ҳилпиратишга, ўзбек деган номни оламаро машхур қилишга астойдил бел боғлашган.

Ёш авлоднинг маънавий ҳаётини илмга иштиёқ, касб-ҳунар ва бунёдкорликка қизиқиш, соғлом турмуш тарзи қоидаларига амал қилиш кўникмаси билан бойитиш лозим. Чунки бу мезонлар ёшларнинг ўзи ҳамиша интиладиган янгича ҳаёт мазмуни, янгича кадриятлар билан ҳамоҳангдир.

Ҳар бир ёш йигит-қиз катта орзулар билан яшайди. Ҳаётда эзгу мақсадларини амалга оширишга интилади. Ана шундай мақсади бўлмаган йигит – қиз эса мўрт ёғочга ўхшайди. Сал нарсага синиб кетади. Ўз йўлини топа олмай, бошқа ҳар хил кўчаларга кириб кетиши мумкин.

Дунёнинг бир қатор мамлакатларида терроризм ва диний экстремизм каби иллатлар ёшларни баркамол авлод бўлиб етишишига таҳдид солиб, уларнинг онгини заҳарлаётган бир пайтда, мустақил диёримизда ёшлар тинч-тотув ва фаровон турмуш кечирмоқда. Айни пайтда, ёшларда соғлом турмуш тарзини яратиш, ҳар тарафлама баркамол авлодни вояга етказишга алоҳида эътибор берилмоқда. Кенг жамоатчилик, айниқса, ёшлар ўртасида маънавий-маърифий ишлар уфр-одат ва кадриятларимизни авайлаб-асраш билан уйғун ҳолда олиб борилмоқда.

Умуман олганда, «Ёш авлод ҳақида ғамхўрлик - келажак ҳақида ғамхўрлик» шиорининг ҳаётга татбиқ этилиши, мамлакат аҳолисининг қарийб ярмини ташкил этувчи ёш авлоднинг ҳаётий эҳтиёжларини қондириш, уларга замонвий билим бериш, касб-ҳунар эгаллаш, ишга жойлаштириш, қобилият ва имкониятларини намоён этиш, соғлом турмуш тарзини шакллантириш ва ёш оилаларни қўллаб-қувватлаш чинакамига давлат сиёсатида айланди.

Жамиятда соғлом турмуш тарзини шакллантиришда маҳалла ва оилада соғлом муҳит, унинг мустақиллиги, аҳиллиги ва фаровонлиги ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлаш жараёнларида оила, маҳалла, тиббий муассасалар, олий ўқув юртлари ва уларнинг жамоат ташкилотлари, миллий кадрият ва халқ тарбия анъаналари, давлат ва нодавлат ташкилотлари, халқ оғзаки ижоди намуналари, оммавий ахборот воситалари, радио ва телевидения, тарбиявий тадбирлар, фан ва илмий муассасалар ва шу каби ижтимоий иқтисодий мафкураларнинг ўрни беқиёсдир.

Самарқанд давлат чет тиллар институтида маънавий-маърифий ва тарбиявий ишлар олиб борилмоқда. Жумладан, юртбошимиз И.А.Каримовнинг буюк асарлари, рисоалари, нутқлари жамоада, айниқса талабалар ўртасида атрофлича ўрганилмоқда, тарғибот ва ташвиқот қилинмоқда. Талаба-ёшлар онгига миллий истиқлол ғоясини синдиришга, уларни баркамол авлод сифатида шакллантиришга, Ватанга, халққа садоқат, истиқлолга фидойилик руҳида тарбиялашга ва соғлом турмуш тарзини жорий этишга эътибор янада оширилмоқда. Айниқса, талаба ёшларнинг маънавий тарбиясида терроризм, диний экстремизм, ақидапарастлик, ҳуқуқбузарлик, гиёҳвандлик, ОИТС каби иллатларга қарши кураш, уларнинг олдини олиш, улар келтириб чиқарадиган мудҳиш оқибатлардан талабаларни огоҳ этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

## АДАБИЁТЛАР:

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг 16 йиллик мустақил йўли. Халқ сўзи – 2007 й. 31 август.
2. Каримов И.А. Инсон манфаатлари устуворлигини таъминлаш барча ислохот ва ўзгаришларимизнинг бош мақсадидир. Ўзбекистон овози 2008 й. 9 феврал.
3. Махмудова М.М. Халқ педагогикаси ва оила тарбияси. Монография. Самарқанд, СамДЧТИ, 2003 йил.

Самибоев Х.

## ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ МУНОСАБАТЛАР ТИЗИМИДАГИ ЎРНИ

Фуқаролик муносабатлари кўп қиррали ва мураккаб тизимдаги жараён дур. Бу муносабатларнинг ижтимоий функцияси фақат алоҳида олинган инсон ва оиланинг ўзига хос шахсий ва жамоа манфаатлари бор. Жумладан, одамларнинг характери, эҳтирослари, истеъдоди, ўз-ўзига муносабати ва бошқа фазилатлари шакл эътибори билан алоҳида бир инсоннинг ҳаётида намоён бўлади.

Шу билан бирга, инсоннинг бошқа жамият аъзолари билан доимий алоқада ва муносабатларда бўлиши жараёнида унинг шахсий инсоний фазилатлари фуқаролик муносабатларига дуч келиб, унинг таъсирида фаол ва самарали бўлиши ёки жамият аъзоларининг ҳаётига зиён келтириши мумкин. Иккала ҳолда ҳам шахсий инсоний фазилатлар табиий келиб чиқиши билан фуқаролик муносабатлари таъсирида шаклланиши ва ривожланиши муқаррар.

Фуқаролик муносабатларининг мазмун-моҳиятини билиш, биринчи навбатда, улардан инсон, маҳалла ва жамият манфаатларини амалга оширишдаги ролини белгилашга кўмак беради. Зеро, маҳаллада унинг бутун тарихий тараққиёти давомида маҳалладошларнинг жамоа бўлиб яшаши учун объектив зарурият ҳисобланган фуқаролик муносабатларининг табиатини билмасдан ҳаёт кечириш бугунги кун талабларига жавоб бермайди.

Ижтимоий муносабатлар тизимида маънавий муносабатларнинг мавқеи катта. Зеро, инсоннинг ҳаёти оиласида бошланиб, уни жамиятнинг тўрт соҳаларида давом эттиради ва шакллантиради.

Ўзбекистонда оилавий муносабатлар қадим замонлардан жамиятнинг ҳаёти билан узвий алоқада шаклланиб ривожланади. Ўзбек оиласининг турғунлик характери унинг жамиятда ҳам устуворлигини таъминлайди. Зеро жамиятдаги барча ижтимоий табақалар ва қатламлар қанчалик узоқ ва мустаҳкам асосга эга бўлиши ижтимоий тузумнинг доимийлигини билдиради. Шу сабабли оила ва жамият муносабатларидан кескин ўзгаришларни, бурилиш ва фавқулодда вазиятни кўриш қийин.

Оила ҳаёти фақат унинг аъзолари ўртасидаги муносабатлар доирасида амал қилмайди. Оиланинг турмуши унинг кўни-кўшнилари, маҳалла аъзолари билан ташкил топадиган турли туман фуқаролик муносабатлари жараёнида ривожланади. Халқимиз «ҳовли олма - кўшни ол» каби ҳикматлар билан оила ва кўшничилик муносабатларининг ўзаро бирлиги қадриятини эъзозлаб келади.

Маҳалла жамиятнинг ажралмас қисми сифатида ўз навбатида оилалардан ташкил топади. Оилалар эса авлодларга бирлашиб маҳалланинг асосий тизимини, унинг бир бутунлигини амалга оширади. Бас, шундай экан, оилавий аждодлар ва маҳалла яхлит ҳолда жамиятнинг ижтимоий бирлигини вужудга келтиради.

Оила ва маҳалланинг авлодлар орқали яхлит бир ижтимоий тизимини юзага келтириши, бир қатор омилларга боғлиқ.

Башарият тарихидан маълумки, оила жамиятнинг асосий бўғинидир. Оиланинг маҳсули бўлмиш инсон илк фазилатларни ота-она, опа-сингил, ака-укаларнинг

турмуши жараёнидаги зарурий ижтимоий муносабатлари таъсирида келтирилади. Кўз очиб кўрган биринчи зот-ота ва онанинг инсоний белгиларини кўриб, улардан шахсий ўрнатма олади.

Оила ўзининг ички ҳаётий муаммоларни авваламбор яқин қариндош уруғлари, дўстлари билан ҳамкорликда бартараф этишга ҳаракат қилади. Бу муаммоларга фарзандларни оила ва авлоднинг кўмаги билан вояга етказиш, уйли-жойли қилиш, соғлигини таъминлаш, ахлоқий тарбия, ўзаро муносиб алоқа ва муносабатларда бўлиш, урф-одатларга риоя қилиш, буни эса барча иқтисодий ва маънавий шарт-шароитларни яратиш орқали таъминлаш мумкин.

Оилавий муносабатлардан ҳам муҳимроқ бўлган масалалар борки, уларни амалга ошириш кўп жиҳатдан қўни-қўшниларга ва маҳалладорларга боғлиқ бўлади. Бу масалалар оилавий муносабатларга бевосита боғлиқ бўлмаслиги мумкин. Аммо уларнинг баҳамжиҳат бажарилиши оиланинг ижтимоий ва маънавий барқарорлигини мустаҳкамлашда сезиларли рол ўйнайди.

Оила жамиятнинг муносиб аъзоларини етиштирадиган ягона ижтимоий ҳодиса эканлиги туфайли, унинг зиммасига шарафли вазифа юклатилади. Оила жамиятга ўтиб меҳнат қилиш, фаолият кўрсатиш заруриятини англаган оила аъзолари фарзандларини унга муносиб қилиб тарбиялайдилар. «Азал-азалдан аждодларимиз, ота-оналаримиз ўз фарзандларига ор-номусдан тарбия берганлар,- деб ёзади И.А.Каримов. Ақлини таниган ҳар бир ўзбек йигит-қизи ўзини ёруғ дунёга келтирган, оқ-ювиб, оқ- тараган, вояга етказган улуғ зотларни бир умр бошига кўтаради. Уларни ўз ҳолига ташлаб қўйишни иснод деб билади».<sup>1</sup>

Жамиятга ўз меҳнати ва билими билан оқилона хизмат қилган инсоннинг қадриятини, уни вояга етказган оиласи туфайли амалга оширилганлигини билган инсон биринчи навбатда, оилавий авлодларини эҳтиром қилади. Шундай экан, оила ва жамиятнинг ўзаро муносабатлари маҳалла тизими орқали юзага келади ва такомиллашиб боради. Ўзбекистон Президенти И.А.Каримов: «оилада ҳавас қилса арзийдиган муҳитни яратишда биринчи навбатда маҳалла таъсирчан кучга эга бўлиши керак»<sup>2</sup> деб алоҳида таъкидлаган эди.

Оила, қабила, миллат, синф ва жамият тўғрисида талайгина рисолалар ёзилган. Хусусан, оиланинг жамиятга муносабатини синфий асосда таҳлил қилиш жамиятшунослик фанлари учун хос эди. Оилага ижтимоий баҳо беришда унинг қайси синфга мансуб эканлиги асосий ўрин тутар эди. Оилага синфийлик тамойиллари нуқтаи назаридан баҳо бериш, ўз навбатида ҳукмрон жамиятнинг синфий тузилишига бевосита боғлиқ эди. Агар оиланинг синфий тузилиши ва ижтимоий келиб чиқиши жамиятнинг манфаатларига мувофиқ келсагина, унинг ролини ижобий баҳолаш тамойили мавжуд бўлар эди.

Оиланинг жамият билан боғлиқлиги масаласида маҳалланинг роли эътиборга олинади. Оила маҳалла орқали, унинг ўзаро алоқадорлиги ва муносабатлари негизида жамиятнинг объектив борлигини таъминлайди. Маҳалланинг ижтимоий мазмун-моҳиятини илмий ўрганиш унинг тизимини, таркибий қисмларини аниқлаш ва уларнинг алоқадорлигини билиш имкониятини беради. Маҳалланинг таркибий қисмига асосан оила киради. Оила ва оилаларо турли туман муносабатлар маҳалладорлик муносабатларини шакллантиради. Оила бўлмаганда, уларнинг ижтимоий ва маънавий, инсоний алоқалари ва муносабатлар ҳам вужудга келмаган бўлур эди.

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Соғлом авлод тарбияси - барчамизнинг муқаддас инсоний бурчимиз. Асарлар 8-жилд Тошкент, Ўзбекистон, 2000, 438-бет.

<sup>2</sup>И.А.Каримов, ўша асар, 440-бет.

Оила ва маҳалланинг алоқадорлиги уларга объектив боғлиқ бўлмаган ижтимоий турмушнинг қонуниятлари бўлмиш анъана ва урф-одатлар негизида вужудга келади. Ушбу қадриятларни ўзининг ҳаётий қоидаси ва қонуни деб, уларни аниқ маънода оилалар турмушида амалга оширади. Ўз навбатида авлодларнинг азалий одатларини кам-кўстсиз бажарган оила маҳалланинг қадимий удумларини бажариш орқали жамият билан бирлигини амалда исботлайди.

Оила ва маҳалланинг муносабатларида тарихийлик тамойили алоҳида ўрин эгаллайди. Бунинг объектив сабаблари бор, албатта. Чунки одамларнинг маҳалла-маҳалла бўлиб яшаши тарихини аниқлашда киши беихтиёр фуқароларнинг оиласини, авлод-аждодини доимий яшашига дуч келади. Маҳалланинг тарихини оиладан бошлаш қанчалик зарур бўлса, оилаларнинг келиб чиқиши ва ривожланишини ҳам бевосита маҳаллага боғлаб ўрганиш одатдир. Оилада асос солинган касб, вужудга келган диний эътиқод, туғилган шахс кейинчалик маҳалланинг тарихий номига айланиши ҳам бежиз эмас. Косиблар оиласи, олимлар сулоласи, шоирлар авлоди туфайли вужудга келган маҳалланинг номи билан фахрланиш туйғуси барча маҳалладошларнинг қалбидан чуқур жой олади. Агар киши обрўли маҳаллада яшаган бирор бир ноқасни ёки унинг оиласини тилга олиб, маҳалла фуқароларини ҳам шу ножинс билан тенглаштириб баҳоласа, кишиларни қаттиқ ранжитган бўлади. Зеро, маҳалланинг номусини ноқас шахслар эмас, балки орийтли кишилар улуғлаши нақадар зарур эканлигини барча кишилар биладилар.

Инсоният тарихида турли ижтимоий – иқтисодий тузумлар ҳукмронлиги натижасида оила ва маҳалланинг таркибига жиддий ўзгаришлар киритилади. Оилаларнинг синфий ва диний тизими, унинг миллий ва ирқий белгилари асосида илмий ўрганиш усули юзага келди. Булар оиладаги умуминсоний ва фуқаролик хусусиятларини деярлик чеклаб ўтишга сабаб бўлди.

Оила ва маҳалла муаммоси мамлакатимизни босиб олган босқинчиларнинг ҳукмрон сиёсати таъсирида ўзгарганлигини ҳам ҳисобга олиш лозим. Араблар ва эронийлар, мўғуллар ва руслар, македониялик ва қорахитойликлар босқини маҳаллий миллат оилалари турмуш тарзини маданий – маънавий ҳаётини ўз сиёсати таъсирига оладилар. Оилалардаги тарихий одатлар, удумлар бунга гувоҳлик беради.

Босқинчилик ҳаракатлари оқибатида минглаб оилалар қирилиб кетди. Уларнинг ўрнини турли минтақалардан келган фуқаролар тўлдирдилар ва янги оилаларга асос солдилар. Бу оилаларда ўзига хос одатлар ва анъаналарни кўриш мумкин. Масалан, Хитой саёҳатчиси Чан-Чун – Сюнинг ёзишича, Самарқанд шаҳрини мўғул босқинчилари босиб олган вақтда 25 минг оила истиқомат қилган. Бу шаҳар аҳолисининг тўртдан бир қисмини ташкил этган эди. XIII асрнинг бошида шаҳарда 100 минг оила бор эди. Испания сайёҳи Рюи Гонзалес де Клавихонинг хотираларида қайд қилинишича, Амир Темур ҳукмронлиги чоғида Самарқанд шаҳрида 150 минг киши яшаган эди. XVIII асрнинг биринчи ярмида Самарқанд шаҳрида юз берган табиий офатлар натижасида шаҳар аркида 200-300 оила омон қолган эди. 1753 йили Дарғом тўғони таъмир қилинган, Моварауннахрнинг турли минтақаларидан Самарқандга кўчирилган аҳоли ҳисобидан 24 маҳалла барпо этилади. Янги маҳаллаларда турли миллат ва элат вакиллари ўзларининг тарихий урф-одатлари, турмуш тарзи асосида шаҳарнинг турли жойларида истиқомат қилганлар.

Оила ва маҳалланинг ўзаро муносабати муаммосининг моҳияти - мазмунини ўрганишнинг бир қатор илмий ва амалий афзаллиги бор. Ҳар бир фуқаро ўз ҳоҳишига боғлиқ бўлмаган ҳолда оилада туғилади ва яшайди. Оилавий ҳаёт

инсонларни объектив зарурият билан маҳалла тизимида ва у билан боғлиқ ҳолда амалга ошади. Инсоннинг жамиятга муносабати ана шу ижтимоий пиллапоярларда вужудга келишини тан олиш ўзига хос аҳамиятга эга.

*Саъдиева М.А.*

## **ОСОБЫЕ ЧЕРТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

На данном этапе развития методики обучения английскому языку наибольшее применение нашли коммуникативно–ориентированные концепции. Среди них наибольшей популярностью пользуются коммуникативная, проектная, интенсивная и деятельностная методика.

Выдвижение иноязычной культуры в качестве цели обучения вызвало появление вопроса о необходимости создания новой методической системы, которая могла бы обеспечить достижение этой цели наиболее эффективным и рациональным способом. Многие годы велись разработки принципов коммуникативной методики.

«Логика разработки коммуникативной методики и привела к окончательному выдвижению иноязычной культуры в качестве цели обучения иностранным языкам в школе. А подобная система может быть построена только на коммуникативной основе»<sup>1</sup>. Кроме того, как показала практика использования коммуникативной методики, она обеспечивает не только усвоение иностранного языка как средства общения, но и развитие всесторонних качеств личности учащихся.

Main part (добавить).

В структуру коммуникативного метода входят познавательный, развивающий и обучающий аспекты, которые направлены на воспитание учащихся. Учитывая это и содержание понятия «коммуникативности» а также многогранность системы обучения, нужно отличить что общение является социальным процессом, в котором происходит обмен деятельностью опытом в воплощёнными материальную и духовную культуру. В общении осуществляется эмоциональное и рациональное взаимодействие людей и влияние друг на друга. Именно общение является важнейшим условием правильного воспитания.

Главным образом, общение выполняет функции обучения, познания и развития и воспитания в коммуникативной методике обучения

Процесс обучения иноязычному общению представляет собой модель процесса реального процесса общения по основным параметрам: мотивированность, целенаправленность, информативность процесса общения, новизна, ситуативность функциональность, характер взаимодействия общающихся и система речевых средств. Все описанные в лишь, можно подвести под один заголовок: «Лучшее обучение – это общение» отсюда и вытекают специфические черты о которых пойдет речь.

Самой первой специфической чертой коммуникативной методики является то, что целью обучения является не овладение иностранным языком, иноязычной культурой, которая включает в себя познавательный, учебный, развивающий и воспитательный аспект. Эти аспекты включают в себя знакомство и изучение не только языковой и грамматической системы языка, но и его культуры, взаимосвязи ее с родной культурой, а также строя чужого языка, его характера, особенностей, сходства и различия с родным языком.

Также они включают в себя удовлетворение личных познавательных интересов обучаемого в любой из сфер своей деятельности. Последний фактор обеспечивает дополнительную мотивацию к изучению иностранного языка со стороны обучаемых, в этом не заинтересованных.

<sup>1</sup> Коростепев В.С., Поссов Е.И. «Принципы создания системы коммуникативного обучения иноязычной культуре»// ИЯШ, 1988, №2.

Второй специфической чертой коммуникативной методики является овладение всеми аспектами иноязычной культуры через общение. Именно коммуникативная методика впервые выдвинула положение о том, что общению нужно обучать только через общения, что стало для современных методик одной из характерных черт. В коммуникативной методике обучения общение выполняет функции обучения, познания, развития и воспитания.

Следующей отличительной чертой предлагаемой концепции является использование всех функции ситуации. Коммуникативное обучение строится на основе ситуаций, которые (в отличие от других методических школ) понимается как система взаимоотношений. Главный акцент здесь ставится не на воспроизведение с помощью средств наглядности или словесное описание фрагментов действительности, а по созданию ситуации как системы взаимоотношений между обучаемыми. Обсуждение ситуаций, построенных на основе взаимоотношений обучаемых, позволяет сделать процесс обучения иноязычной культуре максимально естественным и приближенным к условиям реального общения. Коммуникативная методика также включает в себя и овладение невербальными средствами общения: такими, как жесты, мимика, позы, дистанция, что является дополнительным фактором при запоминании лексического и любого другого материала.

Специфической чертой коммуникативной методики является также использование условно-речевых упражнений, то есть таких упражнений, которые построены на полном или частичном повторении реплик преподавателя по мере приобретения знаний и навыков характер условно речевых упражнений становится все более сложным, пока необходимость в них не исчерпывает себя, когда высказывания обучаемых не становятся самостоятельными и осмысленными.

Итак, из всего выше изложенного видно, что многие специфические черты, впервые появившиеся в коммуникативной концепции, были затем приняты другими коммуникативно-ориентированными методиками и успешно - используются ими.

После анализа положительных и отрицательных черт можно сделать вывод, что наиболее эффективной, успешной и гармоничной является коммуникативная методика обучения иностранной культуре.

Необходимо отметить, то что задача не в выявление самой лучшей методики обучения английскому языку а выделение основных их черт, которое призвано облегчить преподавателю выбор методики для преподавания. Также следует упомянуть то, что в современных методах большую роль играет самостоятельная познавательная деятельность учащихся основная идея этих методических черт одинаково лучший способ обучения – это общение.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. М: Просвещение, 1991.*
2. *Коростелев В.С., Пассов Е.И. Принципы создания системы коммуникативного обучения иноязычной культуре \\ ИЯШ. 1988. №2.*
3. *Мильруд Р.П. Методология и развития методики обучения иностранным языкам / Р.П. Мильруд // Иностр.языки в школе. – 1995. - №5.*

*Сувонкулов И.*

#### ХОЖА АБУ ЛАЙС-ҲАДИСШУНОС АЛЛОМА

Улуғ фикҳшунос, ҳадисшунос, имом, мутасаввуф олим Хожа Абу Лайс Носир ибн Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Иброҳимдир. У Самарқанд шаҳридаги ҳозирги Ялангбий маҳалласида 900- йилда таваллуд топади ва 983- йил баъзи манбаларда 1003- йилда вафот этган. У зоти покнинг қабри шу маҳалладаги Чокардиза қабристониди.

Абу Лайс дастлабки таълимни уй, отаси Муҳаммад ибн Иброҳимдан олади. Отаси машҳур фикҳшунос, ҳадисшунос олим бўлган. Кейин таълимни Абу Жаъфар Ҳиндавий Балхийдан олади. Сўнгра Халил ибн Аҳмад қозий Сижзийдан фикҳ ва ҳадис илмини ўрганади. Ҳазрат Абу Лайс тафсир илмини машҳур олим Муҳаммад ибн Фазл Балхийдан ўрганади. Айни пайтда Абу Лайс Самарқандий кўплаб шогирдлар етиштиради. Улар орасида Лукмон ибн Ҳаким Фарғоний, Наъим Хатиб Абу Молик, Муҳаммад ибн Абдурахмон Зубайрий, Аҳмад ибн Муҳаммад Абу Саҳя кабилар.

«Абу Лайс» у зотнинг кўнялари бўлиб, Лайс луғатларда шер, арслон маъноларини билдиради. Ҳазрат Самарқанд шайхул исломи бўлганлари учун «Шайхул Исломи» деган ном билан шуҳрат топади. Улуғ зот «Имомул-Ҳуда», яъни «Ҳақ йўли имоми» унвонига мушарраф бўлади. У улуғ ҳазрат ҳаёти давомида ўзидан жуда катта илмий мерос қолдирган. Улар сони 20 га яқин. Улардан қуйидагиларни кўрсатиш мумкин:

1. «Тафсир ал-Қуръон». («Қуръон тафсири») Бу тўрт жилтдан иборат бўлиб, энг яхши тафсирлардан ҳисобланади.

2. «Хизонат ал-фикҳ». («Фикҳ хазинаси») Бу асарда Ҳанафия мазҳаби ақидалари асосида мусулмон қонуншунослиги(фикҳ)нинг қисқача таърифи берилган.

3. «Ан-Навозил» («Воқеалар»)-фатвокор ҳақидаги китоб.

4. «Китоб мухталиф ар-ривоя» («Турли ривоятлар ҳақида»).

5. «Ал-Муқаддима фи с-салот» («Намознинг муқаддимаси»).

6. «Китоб баён ақоид ал-усул» («Асослар қоидалари баёни китоби»).

7. «Китоб асрор ал-ваҳий» («Ваҳий сирлар китоби»).

8. «Китоб-Қуррот ал уюн ва муфаррух ал қалб ал-маҳзун» («Кўзлар қорачиғи ва ғамгин дилларни хурсанд қилиш китоби»).

9. «Минҳож ал-одоб» («Худонинг қуллари учун йўлланма»).

10. «Ал-фатво» китоби.

11. «Танбеул ғофилийн» («Ғафлатдан уйғониш»).

12. «Бўстон ал-ориғийн» («Ориғлар бўстони») ва бошқалар.

Уларда илм-фан, фикҳ, ҳадис, усули дин, тиб ва фалсафа, адаб каби соҳада шуҳрат қозонди. Унинг асарлари барча диний мадрасаларда, университетларда ўқилган ва ўқитилмоқда. Шу ўринда 1996 йил Имом ал-Бухорий юбилейига Мисрдан келган Қохирадаги ал-Ҳазар университетининг ректори Умар Ҳошим университетда 108 минг талаба ўқиганлиги ва улар 6 та буюкларимиз бўлган: улар Имом ал-Бухорий, Абу Мансур Мотуридий, Исо Термизий, Абу Лайс Самарқандий, Маҳмуд Замахшарий, Бурҳониддин Марғинонийлар асарларини мукамал ўрганишлигини айтган эди. Бу сўзлардан биз қанчалик фахрланишимиз мумкин.

Абу Лайс Самарқандийнинг машҳур асарларидан бири «Танбеул ғофилийн» («Ғафлатдан уйғониш») бўлиб, бу китобни ёзганларида бир кеча тушларига Ҳазрати Пайғамбаримиз (саллаллоҳи алайҳи вассаллам) кирган бўлади. Ёзган китобларини тутқазиб: «Ё Фақиҳ! Китобингни олгин» дейдилар. Уйғонганларида китобда Пайғамбаримиз муборак қўлларининг изларини кўрадилар. Мазкур асар ҳақида «Танбеул-ғофилийн» китобини араб тилидан ўзбек тилига таржима қилган заҳматкаш олим Дилмурод Қўшоқов: «Дарҳақиқат бу китоб ғофилларни, яъни эйтиборсизларни, беҳабарларни, уйқудагиларни уйғотувчи, ..ақлга хитоблар қилувчи китобдир», - деб ёзади. Китобда шундай мавзулар борки, инсонларни хушёрликка чорлайди, ғафлатдан уйғотиши таъкидланади, қалблари нурлангандай бўлади, иймонлар зиёда бўлади.

Муаллиф Абу Лайс ас-Самарқандий «Танбеул-ғофилийн» китобини ёзишдан мақсадини очиқ баён қилади ва шундай дейди: «Менинг васиятим, аввало фикр қилиб, булардан эслатма-ибрат олиш, кейин бошқаларга эслатиш. Бу ишга бизни Аллоҳ таоло буюрган ва расули ҳам айтган».

«Аллоҳнинг китобини одамларга таълим бериб ва ўзингиз ўқиб-ўрганиб, ёлғиз Парвардигорга ибодат қиладиган кишилар бўлингизлар» (Оли Имроҳ 79). Маълумки, Пайғамбардан (с.а.в) нақл қилинганки, «Бир соатлик тафаккур бир йиллик нафл ибодатдан яхшидур». Яна китоб муаллифи айтади: «Ибрат, ҳикмат ва мавзулардан юз ўтирган киши икки хислатдан бирида бўлади ё оз амал қилиб, ўзини кўп яхшилик қилувчилардан ҳисоблаб қолади. Ё баъзи ҳаракатлар қилиб уринади, бу кўзга кўп кўринади ва шу билан ўзини афзал билиб, саъй-ҳаракат ва амалларини йўқ қилиб қўяди. Агар буларга (ҳикмат ва маърузаларга) назар қилса, ибодатларга кирса зиёда бўлиб, даража пастда эканини билади».

«Танбеҳул ғофилийн» китобининг биринчи жилди 25 бобгача, иккинчи жилди 58 бобгача, учинчи жилди 91 бобча бўлиб, барча ҳаётий масалалар қамраб олинган. Ҳар бир боб ҳикмат, ҳайрат ва ибратга эга. Шу ўринда Абу Лайс Самарқандий айтадилар: Абу Хурайра (р.а) Пайғамбардан (с.а.в.) ривоят қиладилар. «Исро» кечаси тунда еттинчи осмонда бошим устида момақалди роқ билан қичқирикни эшитдим. Чақмоқни ва қоринлари олдиларида уй каби катта бўлиб осилиб ётган кишиларни ташқарисидан кўрдим. Ичларида илонлар бўлиб ташқаридан кўринади. Шунда: «Эй жаброил, улар кимлар?» деб сўрадим. «Улар Рибо ейдиган судхўр кишилардир» деди. Ато Хуросонийдан ривоят қилинади, Абдулаҳ ибн Ғулом (р.а.) айтадилар: «Судхўрлик етмиш икки гуноҳдир, гуноҳнинг энг кичиги онаси билан зино қилганча баробар. (Ал Фақиҳ Абу Лайс Самарқандий «Танбеҳул ғофилийн» иккинчи китоб, Тошкент, «Мовароуннаҳр», 2003 й, 120-121 бетлар) Пайғамбаримиз арши аълода «Вайл» дўзахида каттиқ азоб чекаётганларни кўради. Уларнинг кимлигини сўрайди. Улар тарозига хиёнат қилган кишилар экани маълум бўлади. Тарозини тортаётганда олувчи ортиқча устига ташланг дейиши керак эмас. Акс ҳолда у ҳам гуноҳга шерик бўлиб қолар экан. Қуръони каримнинг 83 - «Мутаффифун» сураси бор. Суранинг номи «Уриб қолувчилар» деган маънони англатади, яъни тарози ва ўлчовдан уриб қолиб, харидор ҳақида хиёнат қилувчилар. («Қуръони карим» маъноларининг таржима ва тафсири. Таржима ва тафсир муаллифи Абдулазиз Мансур. «Тошкент», «Ислоҳ университети», нашриёт-манбаа бирлашмаси. Тошкент, 2004 й, 587 саҳифа).

Абу Лайс Самарқандий «Танбеҳул ғофилийн» уч жилдли мазкур китобида ибодат қилишнинг барча масалалари, шунингдек, ота-онанинг фарзанд олдидаги ҳуқуқлари, фарзанднинг ота-она олдидаги ҳуқуқлари, шарму ҳаёли бўлиш, раҳм-шафқатли бўлиш, ёлғон сўзламаслик каби инсониятга зарур бўлган ҳаётий масалалар ҳақида тўлиқ маълумот беради. Китоб бошидан охиригача ахлоқ, маънавий-маърифий ҳикматларга тўла.

Абу Лайс Самарқандий араб тилидан ўзбек тилига таржима қилинган иккинчи китоби «Бўстонул-ориғийн» (Ориғлар, донолар бўстони) дир. Китоб 158 бобдан иборат бўлиб, «Танбеҳул-ғофилийн» китобининг давомидир. Алломанинг «Бўстонул-ориғийн» асарининг биринчи бобида илмни эгаллаш ҳақида, иккинчи бобида илмни ёзиб қайд қилиш ҳақида гап боради. Бу китоби ҳақида олимнинг ўзи: «Мен ушбу китобимга кўпчиликка маълум, олимга ҳам талабага ҳам мос келадиган ҳеч ихтилоф туғдирмайдиган фанларни йиғдим. Мен уларни жуда кўп китоблардан йиғиб олдим» деб ёзади. «Бўстонул-ориғийн» китобининг таржимаси Бекназар Муҳаммадшукур ва Маъсудхон Маҳдихон ўғли томонидан амалга оширилган, сўзбоши муаллифи Дилмурод Қўшоқов ҳисобланади. Мазкур китобни ўқиган киши ўзини гўё бўстонга кириб қолгандай ҳис этади.

Абу Лайс ас-Самарқандий тиббий ҳикматларидан баъзи намуналар

1. Тиббий ҳикматлар кенг ўрганишга лойиқ.

Масалан, ухламоқчи бўлган одам қорни тўқ бўлса, ...биринчи ўнг томонга бурилади. Чунки бу ҳол таом ҳазм бўлишини осонлаштиради. Аммо ошқозон тўла ҳолда ухлаш қалбни каттиқ қилади.

2. Таомдан олдин совуқ сув ичиш ошқозон оловини ўчиради, уни таомдан сўнг ичиш ошқозонни қиздиради ва баданга ёйилади.

Агар киши олма, ўрик, узум ва шунга ўхшаш ҳўл меваларни еса, унинг орқасидан сув ичиш дуруст эмас. Чунки бу иш ошқозонни бузади.

3. Ноннинг баданга энг зарарлиси иссиқ бўлгани, баданга зарари камроғи бир кун тургани.

4. Кимки ҳар куни кизил майиз еса, жасадида бирон ёмон нарса қолмайди, магар ўлим касалидан бошқа.

Бундан ташқари, Абу Лайснинг «Хизонат ул-фикҳ» асари 42 та мустақил китоб ва 100 дан ортиқ боблардан иборат.

Абу Лайснинг «Ал-Фатво» китоби тузилишига кўра 43 та мустақил китобдан иборат. «Ал-Фатво» китобида бирор мавзуни бошлашдан аввал муаллиф устозлари ҳурматини бажо келтиради, яъни мен Абул Қосим Аҳмад ибн Ҳамзадан эшитдим, у эса Абу жаъфар Али ибн Аҳмаддан эшитганлар ул зот Наср ибн Яхъёдан, ул зот эса Абу Сулаймон Жузжонийдан, ул зот Муҳаммад Абдуллоҳ Муборакдан, ул зот эса Муҳаммад Ҳасан Шайбонийдан, ул зот эса Абу Ҳанифадан эшитганлар, деб бошлаганлар.

Унда кўпгина фикҳий асарларда учрамайдиган масалалар, чунончи, масжиднинг ҳақ-ҳуқуқи, масжид муаззини, имом хатибига қўйилган талаблар баёни, ўша давр ҳуқуқшунослигининг муҳим масалаларидан бўлган никоҳ, нафақа, меросни тақсимлаш каби мулоҳазалар баён қилинади.

Шу билан бирга, инсонни диндан чиқарадиган 70 дан ортиқ жиҳатлар кўрсатилади. Инсонни комилликка етаклайдиган ва унинг одоби, ахлоқи, фаолияти учун муҳим бўлган масалалар Абу Лайс Самарқандий асарларининг қимматини белгилайди.

Юртимизда мустақиллик туфайли буюк аллома Абу Лайс қолдирган маънавий, маърифий меросни чуқур ўрганишга киришилди. Ўзбекистон Республикаси Атамалар комиссиясининг 2005 йил 16 сентябр қарори билан Сиёб мавзеидаги Хужум кўчаси номи ўзгартирилиб, буюк аллома Абу Лайс Самарқандий номи қўйилди.

*Сулейманова Н. М.*

### **СОЦИОЛИНГВИСТИКАДА ДРОППИНГ (DROPPING) ТУШУНЧАСИ**

Тилшуносликка оид бирон бир илмий тадқиқот олиб борилганда биринчи бўлиб дуч келадиган муаммо бу атамашунослик муаммосидир. Аввал ўрганилмаган бирон бир нарса ҳақида сўз юритиш қийин. Тилшуносликдаги бу каби атамашунослик муаммоси жуда кенг тус олган бўлиб, шу сабабли Англия тилшунослари Dropping the negative<sup>1</sup>, деган маънони англатадиган илмий таҳлилини яратди. Биз бу таҳлилнинг номини ўзгартирмаган ҳолда дроппинг дея қабул қилдик. Мазкур таҳлил хали бир бор Англияда ўрганилган ва бу биз учун янгиликдир. Бу каби тадқиқот ишлари бошқа хали ҳеч қаерда таҳлил қилинмаган бўлиб, биз буни қаерда учратишимизни ва қанақа феномен эканлигини таҳлил қиламиз, ҳамда бу феноменнинг турли социолингвистик омилларига назар ташлаймиз ва нима учун бунинг юз бериши ҳақида фикр юритамиз.

Аслида салбий тушунчани англатувчи сўзлар еки иборалар (бўлар I hate you, Fuck you, Bitch ) ҳозирги кунда кўпинча ижобий маънони ҳам англатиб келмоқда. Албатта бу сўзлар ва ибораларни қай ҳолатда, қай вазиятда ишлатилишига боғлиқ.

Дроппинг бу аччиқ киноя, пичинг ва гинанинг тескарисидир. Кўпинча кинояда ижобий сўзлар ва иборалар билан ишлатилган гап салбий тушунчани келтириб чиқаради. Лекин дроппинг бунинг бутунлай тескариси бўлиб, бунда салбий еки ҳақоратомуз сўзлар ва иборалар ижобий маънони англатишда ишлатилади.

Кинояда учрайдиган аксарият сўзларнинг мазмуни даъво еки талаб бўлиб, бу каби даъво еки талабни тенг ҳолатда ҳамда яхши алоқадор ҳолда дроппинг феноменида ишлатиш мумкин. Талаб ва даъвонинг асосий назарияси бу оддий бўлмаган яъни бизга ғайри оддий туйилган суҳбатнинг икки шаклини бир бирига боғлашдир. Биз дроппингнинг бошқа

аспектларини текшириб кўрганимизда улар бизга суҳбатда худди одатий тусдаги жанжал шаклига ўхшаб намоён бўлади.

Дроппинг доимо сўзловчи ва тингловчи ўртасидаги матнда учрайди. Агар сўзловчи ва тингловчи ўртасидаги алоқа аллақанча ўрнатилган бўлса, бунда биз дроппингни даъво еки талаб сифатида кўра оламиз. Дроппинг фақатгина таниш кишилар орасида бўлади. Бегоналар орасида бўлиши мутлақо мумкин эмас. Дроппингни деярли асосан ешлар ичида ва огир мехнат қиладиган, ўзларининг маълумоти бўлмаган кишиларнинг орасида учрайдиган жаргон дейиш мумкин. Агар биз зиёлилар орасида бўлсак унда уларнинг мулойим, маданиятли суҳбатлашаётганининг гувоҳи бўламиз ва дроппингни деярли уларнинг нутқида учратмаймиз. Чунки дроппинг асосан адабий бўлмаган нутқда ишлатилади.

Дроппинг хақида кўпгина мисоллар келтирганимизда уларнинг турли хиллигини кўрамиз. Салбий сўзлар ва иборалар юмшоқ ва бутунлай тескариси яъни кўпол бўлиши мумкин.

Биз таҳлил қилмоқчи бўлган биринчи мисолда икки дўстнинг бир бирлари билан видео уйинини ўйнаётган вақтидаги суҳбатларини кўрсатамиз.

A: I hope you are ready to get your ass kicked.

Умид қиламанки , сен ютказишга тайерсан.

B: Whatever. Last time I checked, I had won the last three games.

Нима бўлса ҳам , ўтган уч пойгада мен ютибман. Текшириб чиқдим.

(В А ни отади ва узи олдинга чиқиб олади.)

A: Fucking bitch – whore ! I was kicking ass.

Эх жин урсин. Мен ютаётган эдим.

B: And now I am kicking yours.

Энди мен ютаяпман.

A: I'm on your ass bitch. . Get ready to lose.

Мен сенинг оркангдан келаяпман . Ютказишга тайер тур.

B: Yea, yea. I'm still in the lead.

Ха-ха-ха. Мен ҳамон олдиндаман.

(уйин тамом бўлади, лекин шундан олдин А В ни отади ва олдинга чиққач пойга тугайди.)

B: Fuck you! You got fucking luck at the end.

Жин урсин! Сенга охирида омад кулиб боқади.

A: It's all skill bitch.

Ҳаммаси маҳоратга боғлиқ.

Мисоллар устида таҳлил олиб борганимизда деярли суҳбатнинг ҳаммасини дроппинг ташқил этишининг гувоҳи бўламиз. Юкоридаги мисолни тушунтиришга ҳаракат қилганимизда , кинояни тушунтиришда тез тез учрайдиган даъво ёки талаб назариясига дуч келамиз. А ва В ҳақиқатдан ҳам ҳаётда дўстдирлар, лекин ўйин давомида бир-бирларига рақиб. Шу сабабли уларнинг суҳбати дроппингни ташқил этади, ҳамда шу билан улар уйин давомида ўзларини бир-бирининг душмани сифатида даъво қилишади. Ўйин тугаганидан кейин ким голиб, ким мағлуб унинг фарқи йўқ; улар ҳамон дўстлигича қолишади. Ваҳоланки, икки ўйинчининг бир-бирига рақиб бўлиши табиийдир. Иккинчи мисолда бир-бирларига ишқий муносабатда бўлган икки кишининг суҳбатини таҳлил қиламиз. А – ўғил бола, ёши 18 да, В - қиз бола, ёши 19 да. Улар иккаласи ҳам қоғозлар устида ишлашаяпти. А ишини тугатади ва қоғозларни олиб келиб В га кўрсатади.

A: Look who's done .

Кара ким уддалади.

B: You are such a bastard.

Сен ифлоссан .

(В А ни ўпади.)

A: A bastard that has his paper done.  
Ўша ифлос уз ишини уддалади. (кулади)  
B: I hate you!  
Мен сени ёмон кураман!  
(Улар яна упишади.)

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Agheyisi, R. And Fishman, J.(1970) "Language Attitude Studies; a Brief Survey of Methodological Approaches" in anthropological Linguistics, XII (1970), pp. 135-157.
2. Aila-Baal (1973) *The Communicative Teaching of English, Seminar, Lancaster.*
3. Argyle, M.(1967) *The Psychology of Interpersonal Behaviour, Harmondsworth: Penguin.*
4. Ashby, w. R. (1952, 1960) *Design for a Brain, London: Chapman & Hall .*
5. Austin, J. L. (1962) *How to Do Things with Words, Oxword: OUP.*
6. Bailey, B. L. (1966) *Jamaican Creole Syntax, London: Cambridge University.*
7. Barnes, J. A. (1963) "Some Ethical Problems in Modern Fieldwork" in *British Journal of Sociology, XIV (1963) pp. 118-34.*

Султонова С.Ю.

#### АБДУЛЛА АВЛОНИЙНИНГ «ТУРКИЙ ГУЛИСТОН ЁХУД АХЛОҚ» АСАРИДА ТАРБИЯ МАСАЛАСИ

Тарбия-тарихий ва ижтимоий ходисадир. Тарбия инсонларнинг фаолияти жараёнида уларнинг онги ва иродасини ўстиришга хизмат қилади. Шу билан бирга, тарбия ижтимоий ҳодиса бўлиб, инсоният тараққиётининг турли босқичларига ўзига хос мазмун ва амалга ошириш шаклига эгадир.

Ўзбекистоннинг мустақилликка эришуви ёш авлодни миллий-маънавий руҳда тарбиялашга имкон яратди.

Абдулла Авлонийнинг «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» асари 1917 йил иккинчи бор нашр қилинган, ижтимоий ва ахлоқий- тарбиявий асардир. Авлоний ушбу асарни ёзиб, таълим-тарбия ишларида татбиқ этган.

Абдулла Авлоний «Тарбия» сарлавҳаси остида тарбия турлари ҳақида фикр юритади: 1. "Тарбиянинг замони", 2. "Бадан тарбияси", 3. "Фикр тарбияси", 4. "Ахлоқ тарбияси". Болани тарбиялашда бу тўрт масала ғоят муҳим аҳамият касб этишини таъкидлайди.

Тарбия ҳақида ушбу фикрларни баён этиб, "Боланинг саломати ва саодати учун яхши тарбия қилмак, танини пок тутмак, ёш вақтидан маслақини тузатмак, яхши хулқларни ўргатмак, ёмон хулқлардан сақлаб ўсдурмакдур. Тарбия қилгувчилар табиб кабудурки, табиб хастанинг баданидаги касалига даво қилғони каби тарбияни боланинг вужудидаги жаҳл маразига "яхши хулқ" деган давони ичидан, "поклик" деган давони устидан беруб, катта қилмоғи лозимдур...

Ахлоқимизнинг биносининг гўзал ва чиройли бўлишига тарбиянинг зўр таъсири бордур. «Бешиқдан то мазорга боргунча илм ўрган» демишлар. Бу ҳадиси шарифнинг маъноси бизларга далилдур. Ҳақимлардан бири: «Ҳар бир миллатнинг саодати, давлатларнинг тинчи ва роҳати ёшларнинг яхши тарбиясига боғлиқдур, демиш. Ўз болаларини яхшилаб тарбия қилмак оталарга фарзи айн, ўз миллатининг етим қолган болаларини тарбия қилмоқ фарзи кифоядур.

*Ҳар кишининг дунёда ороми жони тарбият,  
Балки охирида эрур доруломони тарбият.  
Тарбият ҳамроҳ этадур ҳурила рузвонлара,  
Гар десам бўлмас хато жаннат макони тарбият.  
Эй оталар! Жонларингиздан сучук фарзандингиз,  
Ғайрат айланг ўтмасун вақт-замони тарбият"*

Авлоний ахлоқ ва тарбия ўзгармайди, тарбия ахлоққа таъсир этолмайди, инсонлар асл яратилишида қандай бўсалар, шундай ўсарлар, инсон табиати ўзгармайди деган диний ақидаларга қарши чиқади ва уни рад қилади. Тарбия боланинг ахлоқига, хулқ-атвориға кучли таъсир этишини эътирооф қилади ва ота-оналарни ўз болаларини тарбия қилишга чақиради. Таълим билан тарбия бир-бири билан боғлиқ бир бутун процесс эканлигини таъкидлайди ва айниқса тарбиянинг ролини тўғри аниқлайди. “Агар бир киши ёшлигида нафси бузулуб, тарбиясиз, ахлоқсиз бўлиб ўсдими, оллоҳу акбар, бундай кишилардан яхшилик кутмак- ердан туруб юлдузларга кўл узатмак кабудур”, - дейди. Унинг фикрича, болаларда ахлоқий хислатларнинг таркиб топишида ижтимоий муҳит, оилавий шароит ва боланинг атрофидаги кишилар ғоят катта аҳамиятга эга. Ҳақиқий инсоний ахлоқни ўзида барқарор қилган яхши кишилар ёшларга яхши таъсир кўрсатади ва уларни меҳр-шафқатли, софдил ва мақбул бўлиб тарбияланиши учун замин ҳозирлайди.

Авлоний яшаган даврда Ўзбекистонда кўкнорихоналар, такайхоналар, қовоқхоналар, афъюн истеъмол қилиш авж олган эди. Буни на ислом дини ва на ҳукумат идоралари ман қилмас эди.

Маълумки, Абдулла Авлоний бу китобни яратган вақтида оила билан мактаб бир-биридан тамом ажралган эди. Ўзбек халқи орасида зиёлилар оиласи жуда озчиликни ташкил қилар эди. Шунинг учун Абдулла Авлорний боланинг фикрий тараққиётини оилага эмас, муаллимлар зиммагига юклайди:” Фикр тарбияси энг керакли бўлиб, кўп замонлардан бери тақдир қилинуб келган, муаллимларнинг диққатларига суянган, виждонларига муқаддас бир вазифадур..., бу тарбия муаллимларнинг ёрдамига сўнг даражада муҳтождирки, фикрнинг қуввати, зийнати, кенглиги муаллимнинг тарбиясига боғлиқдур”. Айни замонда автор таълим билан тарбиянинг бир-бирига боғлиқ эканини ҳам таъкидлайди:” Дарс ила тарбия орасида бир оз фарқ бўлса ҳам, иккиси бир-биридан айрилмайдурган, бирининг вужуди бирига бойланган жон ила тан кабидур” дейди.

Кўриниб турибдики, Авлоний маърифатпарварлик қарашларида юксак инсоний принципларга, улуғ инсоний ғояларга таянар эди. Бинобарин, адибнинг «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ» асарида инсон унинг тарбияси мавзуи марказий ўрин эгаллайди.

Асарда таълим ва тарбиянинг турли формаларини изоҳлашдан мақсад инсон ҳаётининг яхшиланиши, меҳнатининг энгиллашиши, киши турмушининг сермаъно, серзавк, маънавий-ахлоқий жиҳатдан сермазмун бўлишлигидир.

Таълим-тарбия тўғрисида айтилган буюк маърифатпарварнинг дурдорна фикрлари, уларнинг комилликка даъвати бугунги кунда- ёшлар йилида айниқса долзарбдир.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Абдулла Авлоний “ Гулистон ёки ахлоқ”, “ Ўқитувчи” нашриёти, 1967,5-7бетлар.
2. Ж.Ҳасанбоев. Маънавий-ахлоқий тарбия асослари.Ф.Фулом ном. Адабиёт ва санъат нашриёти,2000.17 бет.

*Н.Турниёзов, Ш.Турниёзов*

#### СЎЗ БИРИКМАСИ ЛИНГВИСТИК ТАБИАТИГА ДОИР БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР

Сўз бирикмалари турғун ва эркин бирикмалар деб аталувчи турларга бўлиниши барчага маълум. Лекин шундай бўлишига қарамай, бу соҳада ҳали изоҳталаб масалалар мавжуд. Буни, албатта, уларнинг илмий талқинида кузатамиз. Бошқача айтганда, турғун бирикмаларнинг ҳам, эркин бирикмаларнинг ҳам лингвистик табиатини ўрганиш борсида ҳали қилиниши лозим бўлган тадқиқот ишларига катта эҳтиёж сезилмоқда. Бундай ишлар жумласига турғун бирикмаларнинг синтактик табиатини асослаш, уларнинг тил системасидаги ҳамда нутқдаги салмоғини кўрсатиб бериш каби масалаларни, эркин бирикмаларнинг эса предикативлик ҳодисасига муносабатини, шунингдек, уларнинг гап сатҳидаги мавқеини илмий нуқтаи назардан асосли тарзда ўрганиш каби масалаларни

киритиш мумкин. Албатта бир матннинг ўзида ҳам турғун, ҳам эркин бирикмалар ҳақида мулоҳаза юритиш анча қийин, зотан, уларнинг ҳар бири ҳатто монографик тадқиқочилар учун мавзу бўлиши мумкин. Шу боис мазкур ишимизда эркин сўз бирикмаларининг лингвистик табиати ҳақида сўз юритамиз.

Айтиш лозимки, эркин сўз бирикмалари қарийб антик тилшунослик даврларидан буён ўрганилади, бироқ шундай бўлишига қарамай, бу соҳада ҳали муаммоли масалалар талайгина кўринади. Масалан, оддий бир нарсага эътибор қаратайлик. Барча тилшунослик адабиётларида эркин сўз бирикмаларининг нутқдаги шакллари эмас, балки мавҳум моделини ўрганишади. Буни айниқса феълли сўз бирикмаларида кўпроқ кузатамиз. Унга кўра, вазифани бажармоқ, ишга бормоқ ва ҳ.к. каби сўз бирикмалари моделлари текширув объекти сифатида олинади ва шу асосда мазкур бирикмалар номинатив бирлик мақомида деб тавсифланади.

Кўринадикки, айтиш пайтда сўз бирикмаларининг нутқдаги шакллари эмас, балки уларнинг нутқдан ташқаридаги мавҳум моделлари асосида мулоҳаза юритилади. Аслида эса вазифани бажармоқ бирикмаси нутқда қўлланилганда вазифани бажарди, вазифани бажармоқчи тарзида маълум грамматик замон шаклида вокеланади. Бу ўринда, албатта, бирикмани номинатив бирлик деб бўлмайди, зотан у нутқда шаклланиши жараёнида коммуникатив бирлик мақомида келмоқда.

Ана шунинг ўзи ҳам сўз бирикмаси (феълли бирикма) талқини, унинг лингвистик табиати анъанавий тилшунослигимизда нотўғри тавсифланаётганини кўрсатади. Аммо отли бирикмаларнинг номинатив бирлик тарзида ўрганилиши билан қўшилиш мумкин. Чунки улар бевосита номинатив тушунча билан боғланади. Масалан, мактаб кутубхонаси, университет биноти ва ҳ.к. Лекин бундай бирикмаларда ҳам ички предикативлик белгиси кузатилади. Масалан, мактаб кутубхонаси деганимизда унда бу кутубхона мактабникидир деган предикатив маъно ифодаланади. Буни албатта, инкор этиш қийин. Бироқ отли бирикмаларнинг умумий кўринишида, шаклида номинатив маъно мавжудлигини ҳам тан олиш лозим. Ҳар ҳолда, отли бирикмалар тўлиқ предикативлик ҳодисасини ифодаловчи феълли бирикмалардан фарқ қилади.

Юқоридагилардан ташқари, сўз бирикмаларининг нутқда шаклланиши билан бевосита алоқадор бўлган яна бир муаммо мавжуд бўлиб, у сўз бирикмалари гапнинг қурилиш материали бўла оладими, деган савол билан боғлиқ. Бу ўринда шуни айтиш лозимки, анъанавий тилшунослик адабиётларида, ҳатто унинг нуфузли манбаларида ҳам сўз бирикмаси гапнинг қурилиш материали саналиши ҳақида маълумот берилди [1.25]. Фактик тил материалининг таҳлили ҳақида гап структурасининг шаклланиши масаласига жиддий ёндашиладиган бўлса, мазкур ғоянинг ҳам асоссиз эканлиги кўриниб қолади.

Эркин бирикмаларнинг нутқда шаклланишини ҳеч бир тилшунос инкор эта олмайди. Шундай бўлгач, савол туғилади: Мазкур бирикмалар тилда тайёр ҳолда мавжуд эмасми? Албатта, бу саволга ижобий жавоб бериб бўлмайди. Чунки эркин бирикмалар тилда тайёр ҳолда яшамайди. Шундай экан, улар бирор синтактик структурани шакллантириш учун қурилиш материали ҳам бўлолмайди [2.11]. Дарҳақиқат ҳали тайёр бўлмаган хомашёни қандай қилиб қурилиш материали сифатида ишлатиш мумкин. Қурилиш материали вазифасини бажарадиган нарса тайёр ҳолда бўлмоғи лозим эмасми? Агар сўз бирикмаси гапда шаклланидиган бўлса, бизнингча унинг ўзи ёрдамга муҳтождир. Ана шулардан келиб чиқиб сўз бирикмаси гапнинг қурилиш материали эканлиги ҳақидаги анъанавий тилшуносликда яшаб келаётган ғояни тўлиқ инкор этамиз. Агар турғун сўз бирикмалари ҳақида баҳс юритилганда эди, унда мазкур бирикмалар гапни қурилиш материали вазифасида келиши мумкинлигини очиқ эътироф этсак бўларди. Зотан, турғун сўз бирикмалари тилимизда тайёр ҳолда мавжуддир. Бундан ташқари улар гап таркибида қўлланилганда ҳам ўзгармайди ва қандай бўлса шундайлигича синтактик функция

бажарилади [3.25]. Бироқ эркин сўз бирикмалари компонентлари ҳақида бундай мулоҳаза юритиб бўлмайди. Бунинг сабаби куйидагилар билан боғлиқдир:

А) Эркин сўз бирикмалари компонентлари бир пайтнинг ўзида ҳам бирикманинг, ҳам гапнинг мучалари саналади, турғун бирикма компонентлари эса фақат шу бирикманинг мучалари ҳисобланади. Гап учун эса, унинг мучаси сифатида яхлит ҳолдаги турғун бирикманинг ўзи хизмат қилади;

Б) Эркин сўз бирикмаси компонентларининг ҳар бири гап сатҳида мустақил ҳолда синтактик вазифа бажаради, турғун бирикма компонентлари эса синтактик функциясига кўра мустақил эмас, улар алоҳида синтактик вазифа бажара олмайди.

Фикр далили учун энди эркин сўз бирикмаси компонентларининг гапдаги синтактик вазифаларига эътибор берайлик:

Тоғ ялпизининг ва қандайдир бир хушбўй ўтнинг ҳиди сув салқинига қўшилиб димоққа урилади(П.Қодиров).

Берилган гапда куйидаги сўз бирикмаларини қайд этиш мумкин: тоғ ялпизи, ўтнинг ҳиди, хушбўй бир ўт, сув салқини, димоққа урилмоқ. Аммо мазкур бирикмалар компонентлари гапнинг синтактик структурасини таҳлил этиш жараёнида ўзларича мустақил фаоллик кўрсатади: Ҳиди-эга, тоғ ялпизи-аниқловчи, салқинига-тўлдирувчи, димоққа-тўлдирувчи, урилади-кесим ва ҳ.к.

Кўринадики, сўз бирикмалари компонентларининг ҳар бири нутқда мустақил ҳолда синтактик вазифа бажаради. Бу ўз навбатида, сўз бирикмадан яна бир бор далолат беради.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Фуломов А., Асқарова М. *Ҳозирги ўзбек адабий тили*. - Тошкент, 1987.
2. Четин М. *Ҳозирги ўзбек ва турк тилларида сўз бирикмалари синтактик деривацияси // Номзод. дис. автореф.* - Тошкент, 2002.
3. Турниёзов Н. *Назарий грамматикадан очерклар*. - Самарқанд, 1998.

*К. Турниёзова*

#### ТИЛ БИРЛИКЛАРИНИНГ НУТҚҚА КЪЧИРИЛИШИ ВА ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛАШУВИ ҲАҚИДА

Тил бирликларининг шаклий сифатлари етарлича ўрганилган. Аммо белгининг нутқда аниқ қўланилиши муаммоси изоҳталаб бўлиб келмоқда.

Тилнинг ҳар бирор белгиси нутқда қўлланилгандагина ўзининг аниқ маъно ифодасига ва синтактик функциясига эга бўлади. Айрим тил белгилари нутқ унсури сифатида ҳаракатга келиши учун улар икинчи бир белгининг ёрдамига муҳтожлик сезади. Айримлари эса ўзини ўзи мазмун ва функция билан таъминлаб, шу билан бир қаторда, бошқа белгиларни ҳам маъно ва функцияга эга бўлишлари учун хизмат қилади.

Тилнинг ҳар қандай белгиси аниқ мазмун ва функцияга фақат нутқ доирасидагина эга бўлади. Шундай экан, албатта, у ўзига нисбатан каттароқ бир белгининг таркибий қисми ҳисобланади.

Тил белгиси функционал салмоғига қараб фонологик, морфолигик, ёки синтактик нуқтаи назардан ўрганилади. Масалан, «е» белгиси фонема, морфема, сўз ёки гап функцияларида келиб, тўрт хил мазмун бера олиши мумкин. Фонема сифатида уни морфема доирасида, морфема тарзида уни сўз қуршовида, сўз сифатида талқин этсак, гап доирасида, гап деб ўрганадиган бўлсак, матн таркибида таҳлил қилишимизга тўғри келади.

Шуни ҳам айтиш лозимки, сўз фонема ва морфемадан фарқли равишда, фақат синтагматик қатор занжирида эмас, балки, парадигматик қатор доирасида ҳам ўз салмоғига эга бўлади. Бироқ, бу ҳолда унинг мазмуни мавҳум ва умумий характерли бўлади. У синтагматик қатор доирасига ўтгач, шу қаторнинг ички қонун-қоидаларига бўйсунган ҳолда, маълум бир гапнинг ажралмас таркибий қисми сифатида фаолият кўрсатади ва аниқ маъно

ҳамда функционал қиймат касб этади. Шу боис Р.А. Будагов: «Гарчи ўз она тилимиздаги сўзлар бизга аниқ ва равшан туюлса-да, аслида улар табиатан ўрта мураккаб ва серқиррадир», – деганида ҳақли эди [9].

Шуни ҳам айтиш лозимки, сўз парадигматик қатор доирасидан синтагматик қатор доирасига ўтгач, мавҳумлик ҳолатини тарк этади ва гап таркибида ўзи тегишли бўлган морфологик категория тасарруфидан чиқиб, бошқа бир морфологик категория доирасидаги сўзлар функциясини бажариши ҳам мумкин. Масалан, отнинг асосий вазифаси предметнинг номини аташ орқали белгиланса ҳам, кўпинча унинг феъл, сифат функцияларида келигшининг гувоҳи бўлаемиз:

1. Аммо ўзи яхши хотин (Ў.Ҳошимов. Дунёнинг ишлари, 119).
2. Тўрт хотин ўтириб олма чой ичишди (Ў.Ҳошимов. Дунёнинг ишлари, 50).

Келтирилган мисолларнинг биринчисида *хотин* сўзи ўз категорияси доирасидан чиқиб, феъл категорияси функциясини, яъни гапда кесим вазифасини бажармоқда. Иккинчи гапда *олма* сўзи сифат функциясини бажариб, *чай* сўзини аниқлаб келмоқда. Мана шуларнинг ўзи ҳам сўз табиатининг нақадар мураккаблигидан далолат беради. Бундай ҳодисани таниқли олим Ш.Балли функционал транспозиция ҳодисаси деб атайди [2. 130-144].

Сўзнинг қандай маънони касб этаётганлиги ва қанақа функцияни бажараётганлигини биз фақат нутқ жараёнида аниқ кўллангандагина била оламиз.

Тил унсурларининг бир морфологик категориядан иккинчисига ўтиши ва ўша категорияга мансуб бўлган унсурларнинг функциясини бажариши фақат синтагматик қаторда юз беради. Парадигматик қаторда эса улар мавҳум маъноли бўлади. Демак, ҳар бир тил бирлигининг синтагматик қаторда иккинчи бир birlik билан муносабатга киришганда унинг мазмун доирасининг кенглигини аниқ билиш мумкин.

Тил birlikларининг маълум гуруҳларга ажратилиши, яна қайта янги гуруҳлар тузилиши, уларнинг кенгайиши, ихчамлашиши маълум бир гап доирасида амалга ошади. Шу боис тил унсурларининг фунционал тахлили масаласини ҳам нутқ доирасида ўрганиш мақсадга мувофиқдир. Бу жараёнда, албатта, инсон омилининг ҳам таъсири катта бўлади.

#### АДАБИЁТЛАР

1. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. – М., 1965. – с. 9.
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. – М., 1955. – с.130-144.

*Ш.Турниёзова*

#### МАТН ВА УНИ СЕГМЕНТЛАШ МАСАЛАСИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР

Матн ва унинг лингвистик тахлили муаммоси тилшунослар эътиборини ўтган асрнинг 20-йилларидан бошлаб ўзига жалб этганлиги маълум. Бироқ баъзи сабабларга кўра мазкур масала бобида олиб борилаётган тадқиқотлар доирасида турғунлик бошланди ва у қарийб тилшунослик фани тараққиётининг бугунги давригача давом этди. Буни биринчи галда матн тушунчаси билан узвий боғлиқ бўлган нутқ лингвистикасининг илмий асосланиши кечикканлиги билан боғлаш мумкин. Нутқ лингвистикаси илмий асосланган бугунги кунга келиб эса, матн ва унинг лингвистик табиатини ўрганиш масаласи том маънода аҳамият касб этди ва бу соҳада бирин-кетин фундаментал тадқиқот ишлари амалага оширилмоқда. Аммо, мазкур йўналиш ҳали кўп жиҳатларига кўра изоҳталабдир, зотан нутқ birlikлари билан тил birlikлари ҳамон кўпгина тадқиқот ишларида қориштириб юборилмоқда. Бунинг далили сифатида анъанавий тилшуносликда гапнинг тил birlikлиги тарзида тавсифланишини [1, 58; 272] кўрсатиш мумкин. Ваҳолонки, гап нутқ birlikлидир. Э.Бенвенист таъбири билан

айтганда: «Гап нутққа тегишлидир. Уни айнан қуйидагича таърифлаш мумкин: гап нутқнинг бирлигидир» [2,140].

Дарҳақиқат гап матн шаклланишида муҳим вазифа бажаради. Лекин у нутқнинг элементар бирлигидир. Чунки мураккаб синтактик қурилма, абзац сингари нутқнинг гапдан катта бирликлари ҳам мавжуд бўлиб, улар ҳам матн шаклланишида катта аҳамиятга эгадир. Бошқача айтганда боғланишли макроматн компонентларини уларсиз тасаввур этиш қийин. Буни дедуктив методга кўра матнни сегментлаш жараёнида янада аниқроқ кўриш мумкин. Фикр далили учун қуйидаги абзацни сегментларга бўлиб кўрамиз:

*Ташқари гўё саҳрога ўт тушгандай ловуллаб ёнарди. Отақўзи дарҳол ўзини чайла соясига урди. Наимжон дўптисини тақир бошига шиқай-шиқай қаришисига келиб ўтирди. У бақувват, дароз гавдасига мос тушмаган бир тортинчоқлик билан кўзлари жовдираб турар, афтидан, ҳозир бўлиб ўтган ишлар учун ўзини айбдор деб биларди (О.Ёқубов).*

Берилган матн сегментлари тарзида битта мураккаб синтактик қурилма ва учта мустақил гап қатнашаётганини кўрамиз. айна пайтда матн абзац ғолипида бўлиб, у ана шу синтактик структуралар учун ўқланиш объекти вазифасини бажармоқда.

Абзацни сегментлаш натижасида, биринчидан, унинг таркибий қисмлари ҳақида маълумот олсак, иккинчидан, унинг нималар воситасида боғланишли нутқ маҳсули мақомига эга бўлаётганини тўлиқ тасаввур этишимиз мумкин. Бу ўринда абзац таркибий қисмлари қуйидагича бир-бири билан синтактик ва семантик жиҳатдан боғланмоқда: биринчи сегмент иккинчиси билан семантик жиҳатдан маъно характерларига кўра, синтактик жиҳатдан эса биринчи сегмент таркибидаги (*ловуллаб*) **ёнарди** сўзининг иккинчи сегментдаги **урди** (*сояга*) сўзи семантик муносабати воситасида боғланмоқда; учинчи сегмент ҳар икки томондан – чапдан иккинчи сегмент таркибидаги **Отақўзи** сўзи билан ўзининг таркибида яшиин ҳолда келаётган **унинг** (*қаришисига*) олмоши воситасида, ўнг томондан эса ўз таркибидаги **Наимжон** сўзининг синонимик воситаси у олмоши ёрдамида тўртинчи сегмент билан синтактик муносабат ўрнатаётганини кўрамиз; тўртинчи сегмент мураккаб синтактик қурилмани тақозо этаётгани учун таркибига икки жумлани бирлаштирмоқда. Мазкур жумлаларнинг синтактик муносабати биринчиси таркибидаги сифатдош (жовдираб турар) шакли орқали воқеланган.

Абзац сегментларининг семантик муносабати уларнинг маъноларига кўра бир-бири билан боғлиқ эканлигида кўринади, зотан, бунда сегментлар ифодалаётган мазмуний салмоқлари узвийдир.

Абзац сегментлари ана шулардан иборат. Бироқ бу билан сегментланишни ниҳоясига етди деб бўлмайди. Агар лозим бўлса, энди абзац сегментларини таркибий қисмларга ажратиш керак бўлади. Бунда биринчи навбатда мураккаб синтактик қурилма алоҳида жумлаларга ажратилади, кейинги навбатда эса мустақил гаплар сўзларга сегментланади. Ана шу тартибда сегментланиш давом эттирилиши мумкин ва сўнгги босқичга келиб абзацнинг фонетик структурасини ташкил этувчи фонемалар мажмуаси ҳақида тўлиқ тасаввурга эга бўлишимиз мумкин.

Савол туғилади: матнни сегментлашда қандай мақсад кўзда тутилади? Бунда энг асосий мақсад тил системаси бирликларининг қай тарзда нутққа кўчирилишини аниқлашдан иборатдир. Ана шу жараёнда катта системанинг нималардан ташкил топганлигини, система ичида системалар қай тарзда воқеланганлигини кўриш мумкин. Бундан ташқари матнни сегментлаш нафақат тил бирликларининг систем алоқасини, балки нутқ бирликларининг ҳам систем муносабатини намоён эта олади. Умуман олганда, матнни сегментлаш унинг синтактик структурасини синтез қилиш демакдир.

## АДАБИЁТЛАР

1. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М., 1981;
2. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o'zbek tili. – Toshkent. 2006.
3. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 1974.

Туробов А.

### КИЧИК СИНТАКСИС ВА ЯСАМА СЎЗЛАРНИНГ СИНТАГМАТИК ТАБИАТИГА ДОИР

Тилшунослик фанининг ҳозирги тараққиёти даврида лингвистиканинг илмий асосланганлиги анъанавий тилшунослигимизда амал қилиниб келаётган кўпгина масалалар тавсифига янгича ёндошиши талаб қилмоқда. Бундай бўлиши табиийдир, зотан, тилшунослик муаммолари кўп пайтларда мантиқ фанининг қоидаларига асосланиб талқин этилиб келинди. Таъбир жоиз бўлса айтиш мумкинки анологик вазият қарийб Аристотел яшаган даврлардан бошлаб ҳукм суриб келмоқда. Бунинг натижасида, албатта, талайгина тилшунослик масалалари ҳақида нотўғри хулосалар чиқарилди. Масалан, гапнинг синтактик таҳлилини олайлик. Бунда ҳам гапнинг бош ва иккинчи даражали бўлаклари тўғридан-тўғри мантикий тушунчаларни тақозо этади [1,5]. Улар соф грамматик маъно касб этмайди. Бундан ташқари, сўз бирикмалари таҳлилида қўлланиб келинаётган бошқарув, мослашув, битишув каби синтактик муносабат турлари тарзида номланиб келинаётган тушунчалар ҳам мантикий қимматга эга эканлиги кўриниб турибди.

Юқорида эслатиб ўтилган мулоҳазалар, албатта, умумий масаланинг бир томонини тақозо этади. Бундан ташқари, яна бир неча муаммолар ҳам борки, улар ҳақида ҳам тилшуносларимиз ўз фикр ва мулоҳазаларини билдиришлари учун вақт етди, деб ўйлаймиз. Масалан, ҳозиргача аксарият ишларда тил билан нутқ фарқланмаяпти. Бунинг натижасида эса гапни тил бирлиги деб, сўзни эса нутқ бирлиги (синтактик бирлик) деб талқин этилмоқда [2,230]. Ваҳоланки, фонема, морфема ва сўз тил бирликлари, гап эса нутқ бирлигидир [3,7]. Шундай бўлгач, анъанавий синтактик таҳлил қоидаларини қайта кўриб чиқишга тўғри келади.

Ҳозирги тилшуносликда нутқнинг гапдан катта бирликлари ҳақида (мураккаб синтактик қурилма ва абзац) ҳам баҳс юритилмоқда. Бу эса, ўз навбатида, синтаксисни иккига катта ва кичик синтаксисларга ажратишни тақозо этмоқда. Бунда катта синтаксис гап, мураккаб синтактик қурилма ва абзацнинг лингвистик таҳлилини ва сўз бирикмаларининг нутқдан ташқари ҳолатини ўрганиш [1,16] билан шуғулланмоғи керак бўлади. Айни пайтда шуни ҳам айтиш керакки, Е.С.Кубрякова катта синтаксис сўз бирикмаларининг ўзаро бирикуви моделларини ўрганиши, кичик синтаксис эса фикр тугаллиги билан боғлиқ бўлмаган нопредикатив бирикмаларни ўрганиши лозимлигини айтади [4,136].

Бизнингча, Е.С.Кубрякованинг синтаксисни иккига ажратиш хусусидаги фикри билан қўшилиш мумкин. Лекин катта ва кичик синтаксисларнинг текширув объектлари ҳақидаги мулоҳазаси нотугалдир, зотан, унда катта синтаксиснинг асосий бирлиги-матн ҳақида фикр билдирилмаган. Кичик синтаксиснинг текширув объекти эса нопредикатив бирикмалар тарзида умумий ҳолда берилган.

Мазкур ишимизда биз ана шу кичик синтаксиснинг асосий текширув объектларидан бири ясама сўзлар ҳақида, аниқроғи уларнинг тил сатҳидаги синтагматик муносабат хусусида мулоҳаза юритамиз.

Равшанки, ясама сўзлар тилимизнинг луғат таркибида салмоқли ўринга эга. Бироқ улар, туб сўзлардан фарқли равишда, ўз сатҳларидан морфемаларнинг синтагматик муносабатини тақозо этади. Фикр далили учун қуйидаги мисолларга мурожаат этамиз: туздон, гулзор, пахтакор, ўйинчи.

Келтирилган сўзларнинг барчаси ясама бўлиб, уларда ўзак морфема билан аффикс морфемаларнинг синтагматик муносабатини кўрамыз. Мазкур синтагматик муносабат

асосида кичик синтактик алоқалар шаклланмоқда. Бошқача айтганда, бу ўринда сўз сатҳида синтактик муносабат вужудга келмоқда. Бу эса, ўз навбатида, синтаксиснинг дастлабки қадами морфология ичида туғилишидан далолат беради.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, тил бойлигимизда ясама сўзлар ташкил этадиган макропарадигма мучаларининг ҳар бирида шу тарздаги синтагматик муносабат кузатилади. Баъзан ясама сўзлар эса лексик деривациянинг иккинчи, учинчи босқичида шакллангани боис, уларда уч ёки тўрт морфема синтагматик муносабатга киришади: *ўқи+т+ув+чи*.

Айни пайтда бир ўзак морфемага учта аффикс морфема кетма-кет боғланаётганини кўрамиз. Албатта, ўзак морфемага- *т* аффикс морфема боғланмоқда, қолган аффикс морфемалар эса бири-иккинчиси билан синтагматик муносабатга киришмоқда. Бироқ мазкур синтагматик занжир ўзак морфема доирасида вужудга келаётгани учун айни пайтда биз бир ўзак морфемага боғланиш тушунчасидан фойдаланмоқдамиз.

Ясама сўзлар туб сўзлардан яна шу билан фаркланадики, уларда ички предикативлик белгиси ҳам кузатилади. Масалан, тилшунос сўзини олайлик. Мазкур сўзнинг ички семантик қобиғида *Бу киши тил илми билан шугулланади* деган яширин маъно мавжуд бўлиб, бунда предикативлик аломати, яъни воқеликка муносабат билдирилиши кузатилади. Албатта, мазкур предикативлик белгисини гапнинг предикативлик мақоми билан тенглаштириб бўлмайди. Лекин энг муҳими, ясама сўзларда шу белгининг, яширин ҳолатда бўлса-да, мавжудлигидир.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Турниёзов Н. Назарий грамматикадан очерклар. - Самарқанд, 1998.
2. Расулов Р. Умумий тилшунослик. - Тошкент 2007.
3. Турниёзов Н. Нутқ лингвистикасига доир баъзи мулоҳазалар // *Nutq lingvistikasi. Ҳалқаро илмий назарий конф. Матер.* - Самарқанд, 2006.
4. Е.С. Кубрякова. *Номинативность аспект речевой деятельности.* - М., 1986.

Умурова Г.Х.

#### ПОЛИСЕМИЯ ҲОДИСАСИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР

Тил системасида сўз унинг асосий бирлиги сифатида фаолият кўрсатади. Шу боис Ф. де Соссюр сўз ҳақида мулоҳаза юритганда, унинг мураккаб характерли эканлигини ва шу билан бирга, тил системасининг марказий унсури эканлигини қайд этган эди.[1,143]. Дарҳақиқат, сўз ўз табиатида кўра ўта мураккаб характерлидир. У реал кўлланилганда морфема вазифасида гап ва хатто, матн мақомида ҳам фаоллик кўрсата олади. Масалан, кишилик олмоши (ёки кўрсатиш олмоши) вазифасида келувчи У унсури фонемани ҳам, морфемани ҳам, сўзни, гапни ҳам тақозо этиши мумкин. Бу унинг нутқий жараёнида кўзга ташланувчи функционал вазифалари билан боғлиқ ўзига хос маъноларни ташкил этади. Бироқ бу сўзнинг лексик маъноси билан боғлиқ муаммолар мавжудки, улар, албатта, махсус тадқиқод ишларини талаб қилади.

Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, ҳар қандай тилда ҳам товушлар сони чегаралангандир. Сўзлар сони эса ниҳоятда катта салмоқни ташкил этади. Бу хусусда айтилган А. Рустамовнинг қуйидаги мулоҳазаларини келтириш мақсадга мувофиқдир: “Қайси бир тилни олманг, ундаги товушлар юзга етмайди. Масалан, ҳозирги ўзбек адабий тилида ўттиз битта товуш бор. ... Мана шу қадар озгина товушдан ўзбек тили тарихида миллиондан ортиқ сўз ясаши керак бўлган тақдирда чексиз давом этиши мумкин”. [2,02] Ана шу сўзларнинг аксарияти кўп маънолидир (терминлар бундан истисно).

Сўзнинг кўпмаънолилиги ўз-ўзидан шаклланиб қолмайди, албатта. Сўзнинг бундай хусусияти унинг бошқа сўзлар қуршовида келиши, нутқий фаоллашуви жараёнида прагматик омиллар таъсирида бўлиши, энг муҳими, сўзловчининг бошқалар билан мулоқотда бўлиши ва шу каби кўплаб воқеа-ҳодисаларнинг доирасида қўлланиши билан

узвий боғлиқдир. Бундан ташқари, кўп маънолилик, яъни полисемия ҳодисаси сўзнинг нутқда қўлланиш даражаси билан ҳам алоқадордир. Агар сўз нутқда қанча кўп истеъмолда бўлса, унинг маъно тараққиёти ҳам шунчалик фаол бўлади. Баъзи сўзлар борки, уларнинг кўпмаънолилиги ҳатто тадқиқотчиларни ҳам ноқулай вазиятга солиб қўяди. «Масалан, ўзбек тилининг изоҳли луғатида берилган «кўз» сўзининг маъноларига назар ташлайлик: 1.Тирик мавжудотнинг кўриш органи. 2. Назар, нигоҳ, қараш 3. Кўриш қобилияти. 4. Нарсаларнинг бирор белги билан ажралиб турадиган қисми (узукнинг кўзи). 5. Кўз тутмоқ (умид қилмоқ). 6. Ёмон кўз (Ёмон одам маъносидан) [3,411-412]

Кўринадики, мазкур маъноларнинг барчаси гарчи турлича бўлса ҳам, кўз сўзининг бош маъносидан узоқлашиб кетмаган. Ана шу боис бу ўринда полисемия ҳодисасини кўрамиз.

Бошқача айтганда, полисемия ҳодисаси бош сўз англатаётган маъно доирасида вужудга келади. Бу жараёнда сўзнинг айрим маънолари бош сўзнинг маъносидан анча фарқ қилиши ҳам мумкин. Лекин, барибир, ундан мутлақо узилиб қолмайди. Агар бундай вазият вужудга келадиган бўлса, у ҳолда омонимия ҳодисаси шаклланади. Гап шундаки, полисемия ҳодисасида сўз маънолари қайси йўсинда бўлмасин кесишади. Омонимия ҳодисасида эса маъно кесиши рўй бермайди. Фикр исботи учун қуйидаги омоним сўзларнинг маъноларига эътибор берайлик: от(исм)-от(хайвон)-от(феъл). Мазкур омоним сўзлар англатаётган маънолар билан кесиша олмайди, зотан, уларнинг шакллари ўхшаш бўлса ҳам, маънолари жиҳатдан бошқа-бошқа ўзакларга асосланмоқда.

Шуни ҳам айтиш керакки, полисемия ҳодисаси тил лексикасини мураккаблаштиради. Лекин буни унинг нуксони деб тушунмаслик лозим. Бу ҳодиса тил тараққиёти билан узвий боғлиқ бўлиб, унинг ютуғи саналади. М.Бреаль таъбири билан айтганда, полисемия ҳодисаси цивилизация белгиси саналади.[4,237]. Агар сўзларда кўпмаънолик кузатилмас экан, тилимиз фақат шартли белгиларга асосланадиган сунъий тилга ўхшаб қоларди. Борди-ю, тилимиз системасида мавжуд бўлган ҳар бир сўз учун ясама маъно беркитилганда эди, у ҳолда тилимиз автоматик мослама мақомини олган бўларди. Бу эса, ўз навбатида сўзларни турли хил бўёқдорликдан, миллий характеридан ва умуман, тилни ҳам тараққиётдан маҳрум этган бўларди.

Албатта, сўзларнинг кўп маънолилик хусусияти тилнинг тарихий тараққиёти қонунияти йўли билан узвий боғланади. Кўпмаънолилик муайян бир сўзга, унинг истеъмолдаги қўлланиш даражаси билан боғлиқ ҳолда тақалади. Шу боис тил системасида пайдо бўлган янги сўзлар фақат бир маъноли тарзда қўлланади. Масалан «ташламоқ» ва «компьютер» сўзлари маъноларига эътибор берайлик. «Ташламоқ» сўзи ҳозирги тилимизда, асосан, қуйидаги маъноларда қўлланади: 1.Туширмоқ, тушириб юбормоқ 2. Устидан ошириб, тушириб қўймоқ 3.Тушириб қолдирмоқ 4. Бир ишдан иккинчи ишга ўтказмоқ 5. Воз кечмоқ 6. Холи қолдирмоқ ёки кимсанинг ихтиёрига топширмоқ 9. Шиддат билан ёғмоқ ва х.к

Равшанки, мазкур сўзнинг маънолари турли тарихий даврларда унинг истеъмол даражаси билан ҳамоҳанг тарзда шаклланган. Компютер сўзининг эса, гарчи у фаол қўлланаётган бўлса-да, ҳозирча янги маънолари кузатилмайди.

Полисемия ҳодисаси сўзнинг кўчма маъноси доирасида ҳам кузатилиши мумкин. Лекин мазкур вазиятда ҳам маъно бош сўзнинг маъносидан узилиб қолмаслиги лозим. Буни юқорида берилган ташламоқ сўзининг охириги маъно ифодасида кўришимиз мумкин. Айни пайтда ташламоқ ёғмоқ сўзининг муқобили бўлиб келмоқда. Бироқ ёмғир ёки қорга нисбатан ишлатилганда ёғмоқ сўзи ташламоқ маъносини беради. Қиёсланг: ёмғир ташламоқда-ёмғир ёғмоқда. Бундан ташқари мазкур сўзнинг яна бир неча кўчма ёки ярим кўчма маънолари ҳам борки, уларнинг барчаси полисемия ҳодисаси доирасига бирлашади; бермоқ (савол бермоқ, савол ташламоқ); қайт қилмоқ (У еганини ташлади); оқсоқланиб юрмоқ (У ёнига бир оз ташлайди); солмоқ, қамаб қўймоқ (зиндонга ташламоқ); чекинмоқ (Орқага ташламоқ); рад этмоқ, ерга қолдирмоқ (Дўст сўзини ташлама); азоб-укубатга солмоқ (Ўтга ташламоқ) ва х.к. [3,138-139].

Полисемия ҳодисаси ҳақида сўз юритилганда нутқ муҳити масаласига ҳам эътибор қаратиш лозим кўринади. Зотан, сўз маънолари ҳар сафар ўзига хос нутқ муҳити доирасида қўлланади. Бошқача айтганда, сўз маъноларининг реаллашуви мўйян нутқ муҳити билан боғлиқ бўлади. Аммо бу билан полисемия ҳодисаси нутқ муҳитида туғилади, деган тушунчага бормаслигимиз керак. Мазкур ҳодисанинг шаклланиши инсон омили билан ҳам узвий боғланади. Сўзнинг ҳар бир маъноси сўзловчининг нутқий фаоллиги жараёнида вужудга келади. Демак, полисемия ҳодисасининг воқеаланиши биринчи галда сўзловчи томонидан амалга оширилади. Нутқ муҳити эса унинг амалда қўлланишида объектдир.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Соссюр Ф. де. *Избранные труды по языкознанию*. – М., 1977.
2. Рустамов А. *Сўз хусусида сўз*. – Тошкент,
3. *Ўзбек тилининг изохли лугати*. – М., 1981
4. Будагов Р.А. *Человек и его язык*. – М., 1976

*Хайруллаев Х.*

#### СЎЗ ВА ГАП ЎРТАСИДАГИ ИЕРАРХИК МУНОСАБАТ

Морфема билан сўз ўртасидаги поғонали муносабат талқинида мазкур поғона учун сўз асосий объектдир. Бошқача айтганда, сўз фонематик сатҳ бирликлари ҳамда морфематик сатҳ бирликларининг реал қўлланиши учун ва шу билан бирга, тилнинг кичик бирликлари поғонали муносабати шаклланишини воқелантирувчи объект саналади. Бу эса, ўз навбатида, унинг кичик поғонали муносабат билан катта поғонали муносабат ўртасидаги чегара эканлигидан ҳам далолат беради. Мазкур чегаранинг таъсир кучи ўнгдан чапга қараб белгиланади, зотан, фонема билан морфема, морфема билан сўз ўртасидаги поғонали муносабат сўз доирасидан чиқа олмайди. Тўғри, фонема билан морфема ўртасидаги поғонали муносабатни морфема сатҳига асосланган ҳолда кўрсатиш мумкин. Лекин морфеманинг сўз сатҳида яшаши юқорида айтилган фикримиз далили бўла олади.

Фонема ҳам, морфема ва сўз ҳам тил бирликларидир. Лекин сўз, фонема ва морфемадан фаркли равишда, тилнинг луғат таркиби нуқтаи назаридан ҳам, грамматик жиҳатдан ҳам ўз мақомига эга бўлган асосий бирликдир<sup>1</sup>. А.И.Смирницкийнинг бу ҳақда билдирган қуйидаги фикри ибратлидир: «Лексик нуқтаи назардан сўз арифметик қиймат касб этади. Грамматик жиҳатдан эса алгебраик аҳамиятга эгадир»<sup>2</sup>. Бунда А.И.Смирницкий арифметик бирликларнинг аниқ қийматли, алгебраик бирликларнинг нисбатан ноаниқ қийматли эканлигини назарда тутди. Дарҳақиқат, сўз ҳам луғат таркибининг мучаси сифатида аниқ ифодали, грамматик шакл касб этгач, эса бошқача кўриниш олади.

Сўзнинг гап билан поғонали муносабатини ўрганиш учун унинг грамматик шакллари муҳим аҳамият касб этади, зотан, сўз гап доирасида ўзининг у ёки бу грамматик шакли билан қўлланилади ва шу орқали гапни ташкил этаётган бошқа сўзлар билан муносабатга киришади. Бу муҳим аҳамият касб этади. Чунки грамматик шакллар орқали берилаётган маъно сўзнинг лексик маъносини ҳам тўлдирди ва мураккаблаштиради. Шу боис А.И.Смирницкий сўз ҳақида мулоҳаза билдирганида, уни том маънода аниқлаш учун фақат фонетик белгилари ҳамда лексик маънони ҳисобга олиш камлик қилишини, унга грамматик маъно таъсирини ҳам эътиборга олиш зарурлигини таъкидлайди<sup>3</sup>. А.И.Смирницкийнинг сўз ва унинг фонетик шакли хусусида айтилган қуйидаги фикри ҳам эътиборга моликдир: «Звучание слова – это не само слова, но лишь его материальная сторона, необходимая для выражения соответствующего значения и для сообщения его другим людям»<sup>4</sup>. Бироқ сўз реал

<sup>1</sup> Қаранг: Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. – М., 1956. – С.20.

<sup>2</sup> Ўша асар, 21-бет.

<sup>3</sup> Қаранг: Смирницкий А.И. Ўша асар, 21-25-бетлар.

<sup>4</sup> Смирницкий А.И. Значение слова//Вопросы языкознания, №2, 1955. – С.89.

қўлланганда ўзининг грамматик шаклларида келиши табиийдир. Бу ҳақда олимнинг юқорида келтирилган мулоҳазалари далолат беради.

Сўзнинг лексик маъноси қанчалик муҳим аҳамият касб этишига қарамай, умумий маъно унга грамматик маъно қўшилгандан сўнг вужудга келади. Бошқача айтганда, лексик маъно сўзни ҳамма вақт ҳам нутққа олиб киравермайди. Унга грамматик маъно қўшилгач нутқда фаоллашуви эркин бўлади. Бунинг аҳамияти, бир томондан, сўзнинг нутқда реал қўлланишида кузатилса, иккинчи томондан, унинг гап билан гоғонали муносабат ташкил этишида кўзга ташланади.

Сўз ҳақида мулоҳаза юритилганда шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, у, фонема ҳамда морфемалардан фарқли равишда, тилнинг мустақил бирлиги саналади. Лекин мазкур мустақилликни унинг фонетик структураси ва маъно ифодасида кузатамиз. Шу маънода сўз тилнинг системаси доирасида мустақилдир, нутқда эса унинг реал қўлланилиши бир томондан, тил воситалари билан, иккинчи томондан эса, нутқий шарт-шароитлар билан бевосита боғлиқ бўлади. Зотан, сўз нутқда ўзи ўзи учунгина эмас, бошқа сўзлар учун ҳам яшайди. Бунинг далилини нутқда унга турли хил аффиксларнинг қўшилиши воситасида, кумакчи ва боғловчилар ёрдамида бошқа сўзлар билан боғланишида кўришимиз мумкин. Тўғри, нутқда бир сўзли гаплар ҳам қўлланади. Бироқ бундай вазиятда, бизнингча, у сўз эмас, балки нутқ талабига биноан гап мақомида келади. Фикримиз далилини бир сўз билан ифодаланган атов гапларда кўришимиз мумкин, зотан, уларни атов сўзлар деб эмас, балки атов гаплар деб юритилади. Бундай гаплар сатҳида, албатта, сўз билан гап ўртасидаги гоғонали муносабат хусусида мулоҳаза юритиб бўлмайди<sup>1</sup>. Бу хилдаги гапларнинг гоғонали муносабати микро- ёхуд макроматн ўртасида рўй беради.

#### АДАБИЁТЛАР

1. *Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. - М., 1956.*
2. *Смирницкий А.И. Значение слова//Вопросы языкознания, №2, 1955.*
3. *Левковская К.А. Теория слова, принципы её построения и аспекты изучения лексического материала, - М., 1962.*

*Халикова М.*

#### **ҲОЗИРГИ ЗАМОН МУРАББИЯЛАРИНИНГ ЖАМИЯТДА ТУТГАН ЎРНИ**

Ҳозирги замон мураббияси ҳақида сўз юритар эканмиз, унинг ҳар бир жиҳатини, ҳар қандай фаолиятини назардан четда қолдирмаслигимиз керак. Ҳар бир замоннинг мураббияси ўзига хос хусусиятларга эга бўлиб келган. Замон ва тараккиёт ўзгариб борган сари мураббиянинг ҳам шахсий сифатлари, интеллектуаллиги, дунёқараши, билим савияси, малакаси, маҳорати, тажрибаси кундан-кунга ривожланиб ўсиб бормоқда.

Президентимиз И.А.Каримов ўзининг «Ўзбекистон - буюк келажак сари» асарида шундай ёзган эди: «Фақат билимли, маърифатли жамиятгина демократик тараккиётнинг барча афзалликларини қадрлай олади».

Дарҳақиқат, ёш авлодни билимли, маърифатли, маданиятли шахс сифатида камол топтиришда мураббияларнинг ҳам роли бекиёсдир.

Ҳозирги замон мураббиясининг имкониятларини амалга ошириш мақсадида давлатимиз замонавий дастурларни ишлаб чиқмоқда «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури»да ҳам мураббияларга қатор масъулиятли талаблар қўйилган. Улар: бўлажак тарбиячиларда, мураббияларда миллий онг ва дунёқарашни, миллий ғурурни, маданиятни, ўзбек миллатини ўзига хос хусусияти; болажонлиги, шарқона зиёли аёлга хос одоб-ахлоқ, ҳаё, ифбат, камтарлик, зукколик, ақллилик, удаббуронлик, ишбилармонлик, тадбиркорлик сифатларини

<sup>1</sup> Қаранг: Левковская К.А. Теория слова, принципы её построения и аспекты изучения лексического материала, - М., 1962.-С.139.

шакллантиришни тарбия билан узвий боғлиқликда ташкил қилишни асосий шарт қилиб кўяди.

Ҳозирги замон мураббияси, ўз касбини севиши ва ўз бурчини онгли тарзда англаб етиши керак. Бурчига садоқат билан ёндашиши керак.

Замонавий мураббия ҳар томонлама ривожланган бўлиши керак, чунки улар келажак ёшларни камолга етиштирадilar. Бунинг учун улар тинмай изланишда бўлишлари керак.

Ҳозирги замон мураббияси замонавий технологиялардан, яъни компьютердан ҳам фойдалана билишлари керак бўлади.

Чунки ўзбек мураббиялари ҳам ҳар қандай ривожланган мамлакатлар мураббияларидан қолишмасликлари ҳамда тенглаша олишлари лозим. Шу билан бирга бошқа мамлакат иш услубини ўрганиб, агар уларга маъқул тушса, уни ўз иш услубида қўллаши керак. Бунинг учун мамлакатимизда шароит яратиб берилмоқда.

Ҳозирги замон мураббияси болаларнинг берган ҳар бир саволига оқилона ва тўғри жавоб топа олиши керак. Мураббия болаларга эркин фикрлаш, эркин фаолият қилишлари учун шарт-шароит яратиб бериш керак.

Ўсиб келаётган ёш авлод мустақил фикрлаш қобилиятини шакллантириш, соғлом ва баркамол наслни тарбиялаб етиштириш ҳозирги куннинг долзарб масаласидир. Бу масалани бартараф этиш ҳозирги замон мураббиясининг вазифасидир.

Болаларда мустақил фикрлаш қобилиятини шакллантириш учун мураббия ноанъанавий ўйинлар, машғулотлар ва топшириқлардан фойдаланишлари мумкин. Шунда ёшларимиз ўзларининг мустақил фикрлари орқали Республикамизни илғор жаҳон давлатлари қаторига олиб чиқадилар.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг асосий йўналишларидан бири - таълим-тарбия жараёнини демократлаштириш ва инсонпарварлаштириш. Бу, албатта, педагог фаолиятига, тарбиячиларнинг болалар билан муносабатидаги педагогик маҳоратига боғлиқдир.

Ўзбекистоннинг келажакдаги равнақи - бугунги ёш авлод тарбиясининг тўлақонли шаклланишига боғлиқ. Мустақил давлат эътиқодли, дили пок, комил инсонлар томонидан бунёд этилади.

Демак, мураббия савиясининг юксаклиги ҳаётий эҳтиёждир.

Мураббиянинг назарий ва амалий савияси, методик маҳорати талаб даражасида бўлиши учун махсус тайёргарлик кўриш керак. Бунинг учун у қуйидаги шартларга амал қилиши керак.

1. Ёш авлодни тарбиялаш учун олий маълумотли, юқори малакали мутахассис, керакли билимларни эгаллаган илмий адабиётлар билан ишлай оладиган, илғор тажрибаларни ўрганиб иш фаолиятида татбиқ эта оладиган, фидоий жонкуяр бўлиши лозим.
2. Ёш авлодни керакли билим, малака ва кўникмалардан хабардор қилиш учун ўқитувчи, педагогнинг нутқи раво, аниқ, мантиқан ихчам бўлиши лозим.
3. Мураббия ўзига юклаган вазифани бажариши учун болаларда ўша фаолиятга нисбатан қизиқиш уйғота олсин, улар диққатини жалб қилиб, фаоллигини ўстириб, болаларнинг хулқи, ҳатти-ҳаракатини ҳаққоний белгилай олсин;
4. Мураббия кун давомида олиб борилган таълим-тарбия ишларини таҳлил қила олсин.
5. Мураббия ҳар бир фаолияти учун керакли материалларни олдиндан тайёрлаш, янги билимни аввалгиси билан боғлай олиш ҳамда болалар эгаллаши лозим бўлган билим, малака, кўникмалари уларнинг ёш имкониятларига мос бўлишини таъминлаши зарур;
6. Болаларнинг руҳий ва жисмоний ҳолатини амалга оширадиган таълим-тарбия ишларини эътиборга олиши лозим.

Хулоса қилиб айтганда, ҳозирги замон мураббияси, ўқитувчиси, педагоги юқорида санаб ўтилган барча хусусиятларни ўзида мужассамлаштирамоғи керак.

Ҳозирги ёшларнинг келажаги мураббия ва устозлар қўлидадир.

Ҳамидова Н.

### КОММУНИКАТИВ ТОПШИРИҚ ВА УНИ БАЖАРИШ УСУЛЛАРИ

Ҳозирги замон чет тили ўқитиш методикасида мулоқотга ўргатишда коммуникатив топшириқлар қуйидаги методик талаблар орқали ташкил қилинади:

1. Коммуникатив топшириқ муайян бир вазиятда аниқ нутқий ҳаракатни бажаришга йўналтирилади.
2. Нутқий ҳаракат шартли коммуникатив вазиятга ва гапирувчининг коммуникатив эҳтиёжига мос келишлиги.
3. Топшириқнинг ўқувчилар жуфтликлари, гуруҳлари орасида бажарилиши шартлиги.
4. Топшириқни бажариш унинг турли формаларидаги структурасини кўп марталик такрорга асосланиши.
5. Топшириқни бажариш жараёнида аудиовизуал воситалардан зарурий кетма-кетликда мантикий фойдаланишга ўргатишнинг зарурийлиги.
6. Коммуникатив топшириқнинг эмоционал таъсир омиллари билан боғлиқлигини таъминлаш.

Коммуникатив топшириқларни бажариш талабаларнинг уч босқичли ўқув фаолиятини уюштириш орқали ташкил қилинади.

Биринчи босқичда ўқитувчи коммуникатив топшириқ тақдимотини уюштиради. Бунинг учун топшириқни таржимасиз тушунишга ёрдам берадиган барча аудиовизуал воситалардан фойдаланиб, унинг бажариш йўллари кўрсатади. Топшириқни тушунтириш қуйидаги усуллар билан амалга оширилиши мумкин:

1. Коммуникатив топшириқ ичида эшитилган лексик бирлик ифодалаган маънони расм ёки расмлар серияси, предметни кўрсатиб тушунтириш;
2. Коммуникатив топшириқ ичида эшитилган сўз маъносини ҳаракат ёки имо-ишора билан тушунтириш;
3. Коммуникатив топшириқ ичидаги сўз маъносини ўқувчилар аввал ўрганган синоним ёки антонимини айтиб тушунтириш;
4. Коммуникатив топшириқ ичидаги сўз маъносини контекст орқали тушунтириш;
5. Коммуникатив топшириқ ичидаги сўз маъносини хорижий тилда тушунтириш;
6. Коммуникатив топшириқ ичидаги сўз ифодалаган маънонинг таржимасини айтиб тушунтириш (Бу усулдан энг охириги имконият сифатида фойдаланиш тавсия қилинади).

Бу ўринда топшириқ ичидаги сўзларнинг талаффузига, жумла оҳангига, жумладаги фонетик, лексик, грамматик белгиларига алоҳида эътибор берилади. Топшириқдаги ахборотни англаш, унга муносабат билдириш эшитилган жумлани тақлидий такрорлаш, уни эшитиб тушуниш ва гапириш малакаларини шакллантириш билан қўшиб ташкил қилинади. Ҳар бир коммуникатив топшириқ шу тарзда тасдиқ, сўроқ, инкор формаларда, бирлик ва кўпликдаги барча шахсларда кўп марталик такрор асосида тушунтирилади.

Иккинчи босқич коммуникатив топшириқнинг мустаҳкамловчи босқичи бўлиб, бу жараёнда асосий эътибор коммуникативликнинг асосий тамойили - кўп марталик такрорга асосланиб, ўқувчилар жуфтликлари, гуруҳлари орасида эшитилган жумлага тасдиқ, инкор, сўроқ формаларда муносабат билдириш орқали ташкил қилинади. Ўқувчиларнинг коммуникатив топшириқни мустаҳкамлаш борасидаги бундай фаолиятини турли усулларда ташкил қилиш мумкин. Масалан, бир ўқувчи билдирган фикрга - иккинчи ўқувчи тасдиқ, учинчи ўқувчи-инкор, тўртинчи ўқувчи-сўроқ билан муносабат билдиради. Мустаҳкамлаш топшириқни барча шахсларда, феъл замонларини ўзгартириб, отлар ўрнини аввал ўзлаштирилган бошқа отлар билан алмаштириш орқали давом эттирилиши мумкин. Ўқувчилар мулоқот жараёнида ўқитувчи кўрсатган барча аудиовизуал ва экстралингвистик воситалардан тўғри фойдаланишни ҳам ўрганадилар. Бундай фаолият синфдаги барча ўқувчилар гуруҳларида бирданига ташкил қилинади. Навбати билан улар бажарадиган вазифалар алмаштирилиб, яна кўп марталик такрор амалга оширилади ва бу оқибат

натижада коммуникатив топширикни тушуниб ўзлаштирилишига олиб келади. Бу ўринда мулоқот янада жонли, қизиқарли бўлишлиги учун эмоционал таъсир воситаларидан ҳам фойдаланиш мумкин. Жумладан, ўзлаштирилган коммуникатив топширик матнини ўқувчилар ёқтирадиган энг ёқимли мусиқа садолари остида «қуйлаш», мулоқот жараёнида кулгили имо-ишоралардан фойдаланиш ҳам яхши натижалар беради. Ўқувчилар дастлаб овоз чиқармай, кейин овоз чиқариб «қуйлаш»ни ўрганиб оладилар. Бу биринчидан, ўқувчиларнинг кайфиятини кўтаради, иккинчидан коммуникатив топширикни тез ва осон ўзлаштирилишига олиб келади. Шунингдек, мавзуга оид турли хил лексик, грамматик ўйинлардан, кулгули ҳазил ва латифалардан фойдаланиш ҳам яхши натижалар беради. Шундан сўнг навбатдаги коммуникатив топширик ҳам худди шундай усуллар билан ўзлаштирилади. Бу босқичга дарснинг 60 % вақти ажратилади.

Бу жараёнда ўқувчилар бир-бирларининг қиёфаларидаги ўзаро хайрихоҳлик, самимий муносабатларни, гапиришга, фикр билдиришга рағбат уйғотувчи ифодаларни кўриб туришлари учун парталар доира шаклида жойлаштирилади.

Кўриб ўтганимиздек, топширикни ўзлаштириш жараёнида ҳеч қандай қоидаларни тушунтирмасдан таржимасиз, ўқитувчининг тўғри талаффузига тақлид қилиш, уни кўп марта турли шаклларда такрорлаш, бу жараёнида ўқитувчи кўрсатган аудиовизуал воситалардан тўғри фойдаланиш, нутқни амалга ошириш усуллари ўрганиб олиш ташкил қилинади.

Коммуникатив топширикни мустаҳкамлашни уч шаклда амалга ошириш мумкин: 1) дарснинг мустаҳкамловчи босқичида; 2) лаборатория машғулоти жараёнида ва 3) уйга вазифа сифатида берилган машқларни ёзма бажариш жараёнида.

Коммуникатив топширикни бажаришнинг учинчи босқичи уни эркин нутқ вазиятларида бажариш орқали ташкил қилинади. Бу босқич алоҳида дарс сифатида ҳам ташкил қилиниши мумкин. Шундан сўнг мавзуга оид фонетик, лексик, грамматик қоидаларни тушунтириш дарси ташкил қилинади. Масалан, коммуникатив топширик ўзлаштирилгач, ундаги янги сўзларнинг лексик, грамматик хусусиятлари, гапдаги ўрни ва ҳақозолар тушунтирилади. Мулоқот жараёнида шаклланган кўникмалар таниш гап структуралари орқали қоидани тез ва осон ўзлаштиришга ёрдам беради.

Шундай қилиб, коммуникатив топширикни ўзлаштириш барча ўқувчиларнинг фаол мулоқотга киришуви жараёнида уюштирилади. Бу айни пайтда ўқувчиларнинг тинглаб тушуниш, гапириш малакаларини шаклланишига, эшитилаётган жумла таркибидаги лексик, фонетик, грамматик белгиларни осонлик билан ўзлаштиришга, булар орқали лингвистик ва коммуникатив компетенцияси шаклланишига ва ривожланишига ёрдам беради.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Жилкина Д.Н. Решение коммуникативных задач в процессе обучения иностранному языку. // Журнал «Иностранные языки в школе». Москва, 1992., №1, с.26-30.
2. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности: как их формировать? // Иностранные языки в школе. - Москва, 2000. - №4. - с. 30-33, 54.
3. Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке. // Журнал «Иностранные языки в школе», Москва, 2000. – № 3.. с. 24-26.

*Худойбердиева Д.М.*

#### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА КОММУНИКАТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ НЕРОДНОГО ЯЗЫКА

Коммуникативный принцип обучения второму (неродному) языку состоит в формировании и совершенствовании умений навыков устной речи, чтения и письма на изучаемом языке.

Рассмотрим вопросы методики работы с грамматическим материалом при обучении русскому языку с комплексной коммуникативной целью, когда язык изучается для того, чтобы читать, писать на нем и использовать его в устном общении.

В практическом курсе русского языка грамматика выполняет служебную роль. Задачи методики обучения второму языку заключается в том, чтобы найти наиболее рациональные пути овладения грамматическими действиями и усвоения того грамматического материала с которым производятся эти действия.

Грамматический материал составляет важную часть содержания обучения.

В современной методике преподавания неродного языка наличествуют два основных принципа; коммуникативность и учет особенностей родного языка учащихся.

В современной методике обучения русскому языку выработаны разнообразные приемы «скрытого», незаметного для учащихся усвоения грамматики, позволяющие овладевать ею через практику в речи. Эти приемы можно назвать предметным, глагольным и ситуативным путем введения и закрепления грамматики языка.

На закрепление различных грамматических форм могут быть направлены ситуативные диалоги и взаимосвязанные реплики. Например, надо закрепить употребление форм родительного падежа имени существительного при отрицании в конструкциях:

У меня (у него, у нас, у нее) нет ручки (журнала, времени...)

В жизни учащихся возникают ситуации, когда необходимо воспользоваться этими грамматическими формами, например, отказать в ответ на просьбу, объясняя причины невыполнения действия:

- Дайте, пожалуйста, газету.

- У меня нет газеты.

Или можно привести другой пример: отработывая формы прошедшего времени можно начать ее со словом вчера вместо слова сегодня.

При обучении нерусских учащихся русскому языку необходимо обеспечить такое соотношение грамматики и речевой практики, чтобы учащиеся учились не просто механически повторять типовые модели, но и создавать свои по законам изучаемого языка, так как «человек пользуется языком в своей речи для выражения не столько прежних, сколько новых, впервые возникающих у него мыслей. Поэтому ошибочно и неправильно упражнять учащихся в воспроизведении лишь заученных предложений и в восприятии и понимании столь же привычных вопросов, утверждений и отрицаний»<sup>1</sup>.

Коммуникативная направленность обучения предполагает создание условий, стимулирующих стремление к речи на русском языке и комплексное овладение языковыми элементами разных уровней.

*Ширинбоев Ш.*

### **ҲОЗИРГИ ЗАМОН ЭКОЛОГИК МУАММОЛАРИ**

XX асрнинг иккинчи ярмиданок табиатни муҳофаза этиш долзарб муаммога айланди. Инсоният маданияти ва цивилизация тақдири худди ана шу муаммони ҳал этишга кўп жиҳатдан боғлиқдир. Инсоннинг турмуш тарзи, яшаши табиат, атроф-муҳит билан чамбарчас боғлиқ. Буни асло инкор этолмаймиз. Шу боис табиатни муҳофаза қилиш, кўриқлаш у яратган неъматларни борича сақлаш инсоннинг муқаддас бурчидир. Аммо амалда қай аҳвол, нега бугун жаҳон афкор оммаси атроф-муҳитнинг инсон саломатлигига салбий таъсиридан безовта бўлмоқда, атроф-муҳит мувозанатининг бузилишига, табиат ва унинг бойликларидан боқимандалик билан фойдаланишидан хавотирда.

<sup>1</sup> Б.В.Беляев. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М. 1959, с. 105.

Ҳозирги кунда жаҳоннинг деярли барча мамлакатларида аҳоли сони ўсиб бормоқда. Дунёда 1930 йилда 2 млрд. киши яшаган бўлса, 1960 йилда 3млрд, 1986 йилда 5 млрд, бугунда эса аҳоли сони 6,3-6,5 млрд. га етди.

Аҳоли сонининг ўсиши билан уларнинг атроф-муҳитга салбий таъсири ҳам ортиб бормоқда. Табиий ресурслар кўплаб сарфланмоқда ва ифлосланмоқда, инсон саломатлигига хавф туғилмоқда. Ҳозирги кунда планетамиз аҳолисининг 2/3 қисми сифатли озуқага эга эмас, ундан ташқари 50% аҳоли тўйиб овқатланмайди, ҳар йили 30-50 млн одам очликдан ўлади. БМТ қошидаги халқаро мувофиқлаштирувчи гуруҳнинг маълумотига кўра, Ер юзида етиштирилган ва денгизлардан олинган маҳсулотлар планетада 31,5 млрд. аҳолини боқиши мумкин экан.

Фақатгина қишлоқ хўжалигида янги-янги агротехника ва технология усулларини қўллаш, ҳосилдор ўсимлик навларини яратиш, маҳсулдор ҳайвонлар зотлари билан фермаларни тўлдириш, турли сув хавзалари ва денгиз кўрфазларида сунъий усуллар билан балиқ ва бошқа фойдали сув ҳайвонларини кўпайтириш озуқа манбаини оширишнинг асосий йўллари ҳисобланади. Ҳозир эса янги технологияларни қўллаш ва қуруқликнинг керакли жойларидан самарали фойдаланиш орқали 10 млрд. одамни озуқа билан таъминлаш имкони мавжуд. Шуни ҳам таъкидлаш керакки, айти пайтда сайёрамиздаги ерларнинг 300 млн. гектари шўрланган, фойдасиз ҳолга келган, 600-700 млн. гектари эса эрозияга учраб, маҳсулдорлиги паст бўлиб қолган. Сайёрамиз бўйича ўзлаштирилмаган 0,9 млрд. гектар ер қолган, холос.

Фойдали ерларнинг ишдан чиқишига табиат қонунини бузиш, хўжасизлик билан ердан келажакни кўра олмасдан фойдаланиш сабаб бўлган.

Инсон йилига ер бағридан 100 млрд тонна хом ашё қазиб олмоқда ва 4,5 млрд. тонна кўмир, 3,2 млрд. тонна нефт маҳсулотлари ёқилмоқда. Маълумоларга қараганда ҳар йили атмосферадаги 8-9 млрд. тонна карбонат ангидрид қўшилган. Шу сабабли, унинг атмосферадаги мильдори 18 фоизга ортган ва сайёрамизнинг айрим жойларидаги ҳарорат 1-1,5 даражага кўтарилган. Бу эса табиатда катта салбий ўзгаришлар содир бўлишига олиб келмоқда.

Арктика, Антарктида ва юқори тоғ музликлари эриб, дунё океанининг сатҳи 10-25 см. га кўтарилмоқда, қанча-қанча ерлар, экинзорлар, қишлоқ ва шаҳарларни сув босмоқда. Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, охириги йилларда Ер атмосферасининг таркиби антропоген омилларнинг таъсири туфайли ёмон томонга ўзгариб бормоқда. Сайёрамиз атмосферасининг газ таркибида ўзгариш сезилмоқда, кислороднинг сарфланиши 16 мартагача ошиб кетган. Шунинг учун унинг микдорий жиҳатдан камайиш тенденцияси кузатилмоқда, карбонат ангидриднинг микдори эса ошиб бормоқда.

Агар ўтган асрнинг ўрталарида атмосфера таркибида карбонат ангидриднинг микдори 0,028 фоиз бўлса, ҳозирги вақтда бу рақам 0,035 фоизгача ошган. Ташқи муҳитга чиқариладиган карбонат ангидриднинг 31 фоизни АҚШ, 18 фоизни МДҲ мамлакатлари, 7 фоизни Хитой, 5,4 фоизни Олмония, 4,7 фоизини Япония, 3 фоизини Франция чиқармоқда. Аммо кейинги йилларда бу микдор бундан ҳам ортиб бориши кузатилмоқда. Шуларни ҳисобга олган ҳолда дунёнинг тараққий этган мамлакатлари табиат муҳофазасига ҳар йили миллий даромаднинг 10-12 фоизини ажратмоқдалар.

Ҳозирги пайтда планетамизда 670 мингга яқин ўсимлик ва 1,5 млн. дан ортиқ ҳайвон турлари мавжуд. Лекин уларнинг турлари йўқолиб кетиши хавфи тезлашиб бормоқда. Мутахассисларнинг маълумотларига қараганда, ҳар йили битта ўсимлик ва 10 тагача ҳайвон тури нобуд бўлаётир. Ҳозирги кунда Ўзбекистон ўсимлик ва ҳайвонот турлари сони 27 мингдан ортиқ бўлиб, улардан ҳайвон турлари 15 мингтани, ўсимликлар эса 11 мингни ташкил этади. Республика ҳудудида 4500 га яқин гулли ўсимлик турлари бўлиб, улардан 400 таси жиддий муҳофазага муҳтождир. Юртимиздаги 300 дан ортиқ ўсимлик ва 70 га яқин турли ҳайвонлар тури «Қизил китоб»га киритилган. Кейинги йилларда Республикамизда

табиатни, набобот ва ҳайвонот дунёсини муҳофаза қилиш ва улардан унумли фойдаланиш тўғрисида бир қатор қонунлар, қарорлар қабул қилинди ва бу борада чора-тадбирлар кучайди, илмий ва амалий жиҳатларга кўпроқ аҳамият берилмоқда. Бугунги кунда инсоният Ер юзасида яшаб қолиш учун техника, космос мўъжизалари эмас, энг аввало ичимлик сувининг етарли бўлиши лозимлигини яхши англаб етди. Айниқса, Африка, Осиё қитъаларида ичимлик суви жуда танқис ва бу қитъаларнинг айрим ҳудудларида қурғоқчилик кенгайган. У келтириб чиқарган очарчилик натижасида эса миллионлаб одамлар ҳалок бўлмоқда.

Ҳозирги пайтда планетамиз аҳолисининг учдан бир қисми турли минтақаларда сув ресурсларига нисбатан ўта оғир муҳтожликни бошидан кечирмоқда. Планетамиздаги 2 млрд. киши, яъни ер юзаси аҳолисининг учдан бир қисмининг ҳаёти ер ости сувлари ресурсларига боғлиқ. Лекин бу ер ости сувлари захиралари ҳам кескин камаймоқда.

Агар келажакда озиқ-овқат маҳсулотлари, айрим тугайдиган табиий ресурслар ва бошқа нарсалар етишмаса, улар ўрнини бошқа усуллар билан яратилган маҳсулотлар босиши мумкин. Лекин сувнинг ўрнини бошқа бирор-бир нарса босолмайди.

Орол денгизининг қуриб бориши ғоят кескин муаммо, миллий кулфат бўлиб қолади.

Ҳисоб китобларга кўра, 2020 йилга бориб Республикамиз аҳолиси 31 млн. кишига етиши, мавжуд сув захираларининг ҳажми эса 15-20% га камайиши кутилмоқда. Ичимлик сувини муҳофаза қилишнинг энг асосий шартларидан бири уни тежаб-тергаб сарфлаш, асраб-авайлаш ва қадрига етишни йўлга қўйишдан иборатдир. Чунки, сув бу ҳаёт манбаидир.

Кейинги йилларда, Республикамизда сув ресурсларидан оқилона фойдаланиш ва уларни муҳофаза қилишга катта эътибор бериб келинмоқда. Бир қатор қонун ва қарорлар қабул қилиниб, ҳаётга татбиқ этилди. Ҳозир Республикамизда сув объектлари ҳолати мунтазам кузатилиб, улар устидан қаттиқ назорат ўрнатилган. Экологик муаммоларнинг олдини олиш учун қандай чоралар кўриш маъқул?

Аввало, турли завод ва корхоналар маҳсули бўлмиш чиқиндиларни, айниқса, ҳавога ташланаётган зарарли газларни камайтириш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш тадбирларини кучайтириш зарур. Аҳоли, жамоат ташкилотлари ўртасида тарғибот-ташвиқот ишларини жонлантириш, сув, табиий газ, иссиқлик энергиясини ҳисоблаш асбобларини татбиқ қилиш, ноанъанавий энергия (қуёш, шамол, биогаз) манбаларини, кичик энергетика имкониятларини ўзлаштириш, транспорт инфратузилмасини такомиллаштириш, ёқилғини тежамкорлик билан ишлатиш лозим. Шунинг учун Фан-техника тараққиётида уни зарарсизлантира оладиган қурилма-мосламаларни етарли даражада ишлаб чиқаришга алоҳида аҳамият бериш керак.

Она табиат инъом этадиган табиий бойликлардан тежаб тергаб фойдаланиш, атроф-муҳитга ҳурмат билан муносабатда бўлиш бугуннинг долзарб вазифасидир. Хулоса қилиб шуни алоҳида таъкидлаш керакки, бугунги экологик муаммо фан-техника ютуқлари, янги технология жараёнлари, инсонларнинг экологик онги ва маданияти билан бевосита боғлиқдир.

Табиатга, атроф-муҳитга нисбатан турли салбий фаолиятларга қарамасдан охириги натижа ижобий ютуқларга эришилади. Яъни турли экосистемаларда экологик ва биологик турғунлик ривожланади. Бу ривожланиш инсон заковати, унинг онгли ижобий фаолияти маҳсули сифатида юзага келади.

*Шодиев Р.Т.*

## **ТАСАВВУФ (ЯССАВИЙЛИК) ТАЪЛИМОТИДА УМУМИНСОНИЙ ВА АҲЛОҚИЙ ҚАДРИЯТЛАР**

Фалсафий тафаккур тарихида алоҳида мавқега эга бўлган тасаввуф мураккаб, хар томонлама чуқур ўрганишни тақозо қилувчи таълимот ҳисобланади. Бу

таълимотнинг вужудга келишига муайян ижтимоий-тарихий шароит, иқтисодий омиллар сабаб бўлиб, сўфийлик тариқатларининг вужудга келиши ҳам ижтимоий-иқтисодий сабабларга бориб тақалади, чунки дастлаб зоҳидлик кўринишида куртак ёзган, сўнгра диний-фалсафий таълимотга айланган тасаввуфнинг вужудга келиши мусулмонлар орасида юз берган мулкый табақаланиш билан ҳам боғлиқдир. Уммавийлар халифалиги даврига келиб сарой ҳашамлари, дабдабали безаклар, олтин кумушга берилиш, ҳазина тўплаш авж олди, худо йўлидаги тоат-ибодат ўрнини дунё молига хирс қўйиш эгаллай бошлади, бу ҳол эътиқодли кишиларнинг бир қисмини динни ҳимоя қилиб очик курашга отланишлари, иккинчи қисмининг эса қаноат ва зуҳдни асосий мақсад қилиб олишига сабаб бўлди. Шу боис, тасаввуф ўша давр шароитида ислом қоидалари, шариат қонунлари ва тартиботларини бузмаган ҳолда норозилик билдиришнинг қулай воситаси бўлиб, у кенг халқ оммаси учун тушунарли ҳамда уларнинг дунёқарашини акс эттирарди.

Тасаввуф таълимоти ўзининг фалсафий, диний ва ахлоқий ғояларини яратишда Қуръони Карим ва шариатдаги ғоялардан баҳра олган. Қуръони-Каримда таъкидлагандек, Оллоҳ таоло Ер юзидаги барча мавжудотни ва ундаги ҳаёт кечиришга қулай иқлимни яратганнинг халифаси бўлгувчи инсон учун яратгандир.

Маълумки, Мовароуннаҳр ҳудуди ва қадимий Туркистонда тасаввуфнинг яссавийлик, нақшбандийлик, кубравийлик каби тариқатлари шаклланган ва ривож топган.

Яссавийлик тариқати кўчманчи чорвадор қабилаларнинг иқтисодий имкониятларини, жумладан, сўфийлик йўлига кирганларнинг умумий ёки жамоа мулки ҳисобига ҳаёт кечириши мумкинлигини ҳисобга олган.

Аҳоли зич жойлашган, ҳунармандчилик ёки деҳқончилик билан тирикчилик қилинадиган ҳудудларда дарвишлар халқ хайр-эҳсонлари ҳисобидан яшаб турганлиги учун яссавийликнинг барча талабларини, жумладан, қаноат ва зуҳд билан чекланишни бажаришнинг имкони бўлмаган. Натижада, яссавийлик асосан Турон заминининг туркий кўчманчи чорвадорлари орасида тарқалган. Абдуҳолик Ғиждувоний ва Баҳовуддин

Нақшбандларнинг кишиларни меҳнатга, (Дил ба ёру даст бакор) ҳунармандчилик билан шуғулланишга даъват этувчи таълимотлари эса кўпроқ шаҳарлар ва улар атрофларида тарқалди.

Ҳожа Аҳмад Яссавий яшаган даврда туркий халқларнинг бир ʼисми ҳали мусулмончилиқни тўла қабул ҳам қилмаган, қадимий кўчманчилик ҳолатида яшар эди. Айрим қабилалар ислом динини қабул қилгани билан, улар онгида ислом ақидалари мустаҳкам ўрин олмаган эди. Шунинг учун Яссавий тариқати бир йўла тасаввуф, ҳамда ислом дини тарғиботи тарзида майдонга келди.

Аҳмад Яссавий тариқати айнан туркий тилда ифодалангани, халқнинг руҳий-маънавий, диний-маърифий даражасига мувофиқ, бирмунча соддалаштирилгани туфайли туркий элу элатларга манзур бўлди.

Ҳожа Аҳмад Яссавий 69 ёшлиқ умрида 1097-1166 йил ҳазрат Алишер Навоий таърифлаганидек «Туркистон мулкининг шайхулмашойихи», «мақомоти олий ва машҳур, каромати мутаввали (адабсиз) ва номахсур (чексиз, чегарасиз)» мутасаввуфга айланди.

Яссавий ўзининг «Ҳикматларида» давридаги ижтимоий, сиёсий, иқтисодий вазиятни акс эттиради. Яссавийлик тасаввуфнинг ўзига хос тариқати бўлиб туркий чорвадор халъларнинг дунёқараши сифатида ўзида исломгача мавжуд бўлиб келган анъана ва маросимларни акс эттиради.

Яссавийлик тариқати ўша даврда халқни эзаётган золимларни фош этиш, жамиятдаги адолатсизлик, ҳақсизликни қоралайди, тўғрилиқ, софдиллик, одиллик, инсоф ва диёнат, поклик ва эзгуликни ҳимоя қилади. Яссавийлик тариқатида илоҳий

ҳақиқатга босқичма-босқич етишиш тан олинадиким, булар шариат, тариқат, маърифат, ҳақиқат босқичларидир. Бу тўрт босқич (мақом)нинг ҳар қайсиси, ўз навбатида, яна ўнтадан мақомни ўз ичига олади.

Аҳмад Яссавий ўз тариқатининг ўзагани ташкил этувчи мақомларни шундай келтиради: «Ва ўн мақом тариқатда турур: таслим турур, яъни агар бало ва меҳнат бошига келса ўзини таслимга бажонудил солгай. Яна ичмақдин ва емақдин, киймақдин халқдин тиламасун ва гилам порасини атласдан зиёда курсун. Кундузи руза, кеча намозда бўлсун ва тиловати Қуръон бирла булсун»<sup>1</sup>

Яссавийлик тариқатининг қатъий қоидалари мавжуд бўлиб, уларни сўзсиз бажариш зарур бўлган. Булар, биринчидан, мурид ҳеч кимсани ўз шайхидан афзал кўрмаслиги, унга мутлақ таслимият изҳор этмоғи лозим; иккинчидан, мурид шунчалик зукко ва идрокли бўлиши керакки, у ўз шайхининг барча рамз ва ишораларини мукамал англай билсин; учинчидан, шайхнинг барча аҳволи ва ишларига мурид солиқ бўлиб, унга мутлақо муте бўлмоғи лозим; тўртинчидан, мурид ўз пирининг барча топшириқларини сидқидилдан бажариб, уни ҳамиша рози қилиб юрмоғи зарур; бешинчидан, ўз сўзи ва ваъдасига содиқ бўлиши, пири кўнглида ҳеч қандай шубҳа туғдирмаслиги зарур; олтинчидан, мурид ўз ваъдасига вафодор ва сўзида устувор туриши шарт; еттинчидан, мурид ўз ихтиёридаги барча мол-мулкни шайхига нисор этмоқ учун доимо тайёр турмоғи лозим; саккизинчидан, мурид ўз шайхининг барча сир-асроридан огоҳ бўлиб, уни фош этишни хаёлига келтирмаслиги керак; тўққизинчидан, мурид ўз шайхининг барча таклифларини назарда тутмоғи, унинг мушкулотини осон қилмоғи, панду насихатларини бажо келтирмоғи шарт; ўнинчидан, мурид Оллоҳ висоли учун шайхи йўлида жонини нисор этмоққа тайёр туриши, унинг дўстига дўст, душманига душман бўлиб яшамоғи шарт эди.

Яссавийлик тариқати Оллоҳ васлига етишишнинг ўзига хос йўлини танлаган ва бошқа турли амалий маросимларни бажаришда бошқа сулуклардан фарқ қилса ҳам, моҳияти ва мазмуни жиҳатдан тасаввуфнинг умумий ақидалари билан муштарак ва ўхшаш бўлган.

Яссавийлик тариқати ҳам бошқа тариқатлар каби ўз тарафдорларини ва улар орқали бутун аҳолини тўғрилиқ, софдиллик, жабр-зулмга норозилик, поклик ва ҳалоллик, сахийлик ва меҳр-шафқат, адолат учун курашга чорлаган, ярамас иллатларни қоралаган.

Аҳмад Яссавий ислом дини асосларини пухта ўзлаштирган, уларни кишилар онгига ва қалбига сингдиришни ўзининг муқаддас бурчи деб билган. У «Фақрнома» асарида шариатнинг 10 мақомини изоҳлаб «... аввал имон келтирмоқ Ҳақ таолонинг бирлигига ва борлигига ва сифатига ва зотига. Иккинчи - намоз ўқимақ турур. Учинчи – рўза турар. Тўртинчи – закот бермақ турур. Бешинчи – тавоф қилмоқ турур. Олтинчи – мулойим сўзламақ турур. Еттинчи – илм ўрганмақ турур. Саккизинчи – суннатларни бажо келтурмақ турур. Унинчи - нафсни инкор қилмоқ турур.»<sup>1</sup>

Ҳожа Аҳмад Яссавий ўз таълимотининг фалсафий илдиэлари тўғридан-тўғри Қуръон ғояларига бориб тақалишини, «ҳикматларининг мағзини Қуръоннинг мазмуни ташкил этишини, улар Худонинг сўзларидан келиб чиқиб битилганини алоҳида кўрсатиб ўтади:

*Мани ҳикматларим - фармони субҳон,  
Ўқиб олсанг, ҳама маънийи Қуръон.  
Худойим сўздан чиққай бу ҳикмат  
Эшитганга ёғар борони раҳмат»<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Яссавий Аҳмад. Девони Ҳикмат. Т., 1992, 15 – бет.

<sup>1</sup> Яссавий А. Фақрнома. Девони Ҳикмат. Т., 1992, 11-12 бетлар.

<sup>2</sup> Яссавий А. Фақрнома. Девони Ҳикмат. 15-16 бетлар.

деб алоҳида таъкидлайди.

Умуман, тасаввуфда ва унинг Яссавийлик тариқатида ҳам борликни пантеистик талқин этиш муҳим ўринни эгаллайди. Унга кўра борлик ва инсоннинг моҳияти биринчидан, яратувчи мутлақ борлик (Ал Ҳақ) билан яратилган борлик (ал ҳақ) яхлит бирликдадир; иккинчидан, борликдаги ҳамма ҳикматларда, хусусан одамзодда ҳам илоҳий зарралар бор, сўфийнинг мақсади кўнгилдаги шу зарраларни сайқаллаш, узок ва машаққатли покланиш йўлидан бориб яна Оллоҳга қайтишдан иборатдир.

Инсоннинг моҳияти икки қарама-қарши асос-модда ва руҳдан иборатлиги билан изоҳланади. Ҳар қандай кишида шу икки асоснинг хусусиятлари жамланган бўлиб, моддийлик ғалаба қилса, илоҳийлик ривожланади, руҳ жисм лъулига айланмаслиги, аксинча, жисм руҳ учун бир асбоб, восита сифатида хизмат қилмоғи керак, руҳлари тараккий этган инсонлар ақлу заковати, илҳоми ва ижодкорлиги, илоҳий фаросати билан ажралиб турадилар, деб тушунилади.

Ушбу ақидага шахсан риоя қилган Ҳожа Аҳмад Яссавий тариқат босқичларида қанчалик юқорилашиб кетмасин ва комил инсон даражасига эришмасин, ўзини шунчалик ҳокисор, камтар тутарди ва бу хислатлар унинг бутун таълимотига ҳам сингдирилган. Шу боис Ҳожа Аҳмад Яссавийнинг ислом динига садоқати, унинг инсонпарварлик ғояларини кенг халқ орасида фаол тарғиб этиши сабабли ҳам «Мадинада Муҳаммад, Туркистонда Ҳожа Аҳмад» деган нақл халқ орасида машҳур бўлиб, комил инсон тимсоли бўлган.

Яссавий таълимотида диний-фалсафий тушунчалар билан уйғун тарзда келадиган кўплаб маъно қатламлари борки, уларда инсонни улуғликка, комилликка чақирилади, ёмонлик билан яхшиликни фарқлашга, ҳалол нима, ҳаром нималигини билишга, тўғрилиқни ёқлаб, эгриликка бўйин бермасликка ўргатилади.

Тасаввуф гуноҳни қоралайди, аммо гуноҳларга иқрорликни тўла ёқлайди, чунки тавба-тазарру, тозаланиш, покланиш демакдир, деб тушунтиради. Тавба гуноҳ қилган кишининг кўнглини тозалайди. Тавба бахтсизлик йўлининг охири ва тўғрилиқ йўлининг бошланишидир. Ҳожа Аҳмад Яссавий исломнинг қудратини назарда тутган ҳолда, гуноҳни оддий қайд қилиб қолмасдан, балки яна, ундан фориғ бўлиш, яъни гуноҳ қилмаслик, покланиш, тавба-тазаррух йўллари билан ҳам айтиб ўтади.

Аҳмад Яссавий инсонларни нафсга қарши жангга чорлайди. Унингча, нафс одамни кундан-кун одамийликдан чиқараверади, азим гуноҳларни қилишга сабаб бўлиб, бадном этади. Нафс домига тушгандан кейин киши ҳеч нарсадан тап тортмайди, ҳаром-ҳаришдан ҳазар этмайди, бошқалар ҳисобидан бўлса ҳам яхши яшашни ўйлайди, оқибатда у золим, бераҳм, риёкор бўлиб қолади.

Яссавийнинг эътирофича:

*«Нафс йўлига кирган киши расво бўлур,  
Йўлдан озиб, тойиб, тузиб гумроҳ бўлур.  
Ётса турса шайтон билан ҳамроҳ бўлур,  
Нафсни тепкил, нафсни тепкил, эй бадқирдор.»<sup>1</sup>*

Яссавийнинг талқинича, нафсга эрк бермасликнинг асосий йўли сабр, қаноат, чидам ва таваккулдир. Сўфийнинг душмани бўлган нафс сабр орқали жиловланади, тоатдан ҳаловат топиш эса таваккул билан бўлади, сабр унинг инсонийлик қадрини сақласа, таваккул қудрат бағишлайди. Сабр этувчи, биринчидан, ўзи ва оиласи учун зарур бўладиган барча неъматларни Ҳақдан сўрайди, ундан ўзгага нола ҳам, илтижо ҳам шикоят ҳам қилмайди: иккинчидан, турмушдаги баъзи кам-кўстлар, етишмовчиликлар, барча ёмон ходисаларда Парвардигорга суянади.

<sup>1</sup> Яссавий А. Ҳикматлар. Т. 1991, 102 - бет.

Аҳмад Яссавийнинг ахлоқий қарашларида муҳим ўрин тутган яна бир масала адолатсизликни қоралаш, шу адолатсизликнинг қурбони бўлган инсонни ҳимоя этиш ва адолатга даъват этишдир. Унинг талқинича, ҳамма нарсадан улуғ ва муқаддас нарса адолатдир. Инсон ҳазрати Умар каби, адолатни ўз фарзандидан ортиқ севиши керак. Яссавий ҳикматларида адолатнинг акси бўлган тушунчалар зулм ва жаҳолат ҳақида кўп фикр юритилади.

Аҳмад Яссавий муҳтожларни шодмон қилмоқликни, яъни саховату ҳожатбарорликни, ахлоқийлик, комиллик, ҳақ дийдорига етишмоқликнинг муҳим шартларидан деб қарайди.

Яссавийлик таълимотининг умрбоқийлиги шунда намоён бўлдики, бу таълимот мусулмон дунёсида кенг тарқалганидан кейин ҳам бир неча асрлар давомида амал қилиб, тараққий этиб борди ва кўплаб издошлар, шогирдлар томонидан такомиллаштирилганида, айниқса, яққол кўринади.

Бу таълимот нафақат Туркистонда, балки Шимолий Кавказ ва Туркияда ҳам ўз издошларини топа бошлади, ўзининг халқчиллиги билан умуминсоний қадриятлар ривожига, халқларимиз маънавий ҳаётининг юксалишига ҳисса қўшиб келмоқда.

*Эм А.П.*

## **КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫК В УЗБЕКИСТАНЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ**

В настоящее время интерес к корейскому языку и его изучение являются закономерными не только для Узбекистана, но и для всех стран СНГ.

Повышение значимости корейского языка в Узбекистане во многом связано с инвестициями в экономику Республики, и успешно развивающимся взаимовыгодным внешнеэкономическим сотрудничеством между Узбекистаном и Республикой Корея.

Как отмечает Президент Республики Узбекистан И.Каримов, «в настоящее время Республика Корея является одним из важнейших торговых и экономических партнёров Узбекистана. Мы считаем это важным достижением, выражаем готовность и далее углублять наши взаимовыгодные отношения» (The Korea Post, 2003, № 3. – p.67).

Прочны и политические отношения между двумя странами. На их долговременный характер указывает заключенное во время визита в Сеул Президента Узбекистан в октябре 1999 года «Совместное заключение о новом партнёрстве, направленное на XXI век».

Отрадно, что в процессе укрепления дружбы и сотрудничества между Узбекистаном и Республикой Корея в качестве связующего звена выступает корейская диаспора численностью около 187.000 тыс. человек, насильственно депортированная в Узбекистан в 1937 году сталинским репрессивным режимом, обретшая таким образом новую Родину-Узбекистан.

В новых условиях развития отношений между Республикой Узбекистан и Республикой Корея возрастающий интерес к языку, культуре, традициям, обычаям, истории явление естественное. В этой связи хотелось бы остановиться на изучении и развитии корейского языка в Узбекистане.

Являясь одним из важных спектров корееведения, корейский язык приобретает в Узбекистане все большую популярность, например, в г. Ташкенте и Ташкентской области корейский язык изучают в 130 средних школах и лицеях. В четырёх университетах изучают корейский язык в качестве основного языка.

Особый интерес представляет Самаркандский государственный институт иностранных языков, где уже седьмой год действует кафедра корейского и английского языков и корейский язык преподают в качестве первого, основного языка. Число обучающихся составляет около 300 человек, включая магистрантов. Также корейский язык в форме кружка преподают в школе № 55 города Самарканда.

Что не безынтересно, помимо обучающихся, в этом городе очень много желающих изучать корейский язык. Следовательно, назревает потребность в возникновении других альтернативных учреждений по изучению корейского языка, что осуществить пока сложно из-за отсутствия соответствующих кадров.

Даже в СамГИИЯ, несмотря на то, что Корейское агентство по международному сотрудничеству (КОИСА) с 2004г. на протяжении ряда лет оказывает помощь в кадровом вопросе, преподавателей все еще не хватает, хотя были предприняты меры по нехватке кадров: открыта магистратура, где обучаются 15 человек на 1-2 курсах.

Организация КОИСА оказывает помощь не только в кадровом вопросе, но и в современном компьютерном оснащении, полиграфическом обеспечении, в проведении культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий, также организована стажировка узбекских специалистов в Республику Корея. Тем не менее, кадров пока не хватает.

Это ощущение нехватки специалистов корейского языка при возникшем интересе к Корее и корейскому языку не беспочвенно.

Во-первых, с 1938 года в Узбекистане и Средней Азии почти не готовили специалистов корееведов. Корейский язык не преподавался как основной язык ни в школах, ни в институтах, за исключением групп корейского языка на филологическом факультете Ташкентского пединститута им. Низами. В советский период корееведение было сосредоточено в Москве и Ленинграде. Корееведение в России имеет более чем столетнюю историю, научную школу и профессиональные кадры.

Возникший интерес Республики Корея к Узбекистану связан, помимо всех других причин, с проживанием здесь корейской диаспоры. Именно эта тема - советские корейцы или коре сарам - в последнее время привлекает внимание историков, лингвистов, литературоведов и др. ученых.

Неоспоримый факт, что изучение и сохранение родного корейского языка для зарубежной корейской диаспоры, проживающей в более чем в 140 странах мира, стали актуальными. Желание изучать корейский язык в качестве родного растёт в результате государственной политики Республики Корея по отношению к своим соплеменникам за рубежом.

Общеизвестно, что в силу объективных причин советские корейцы утратили корейский язык, стали русскоязычными, вследствие чего потеряли корни своей родной культуры.

С наступлением «оттепели» в международных отношениях у корейской диаспоры в странах СНГ появилась возможность создания культурных корейских центров, способствующих возрождению корейского языка, культуры и традиций. Стало возможным изучение корейского языка на профессиональном уровне.

К сожалению, такую возможность имеют пока корейцы, проживающие в столицах республик.

В других городах, например, в Самарканде, «ликбез» по корейскому языку корейцев почти еще не коснулся, несмотря на то, что процесс начался давно. Охват обучения корейцев корейскому литературному языку, очень ограниченный. До сих пор озвучиваются корейские песни в исполнении корейцев по лингафонной записи, в транскрипционной форме. В связи с этим допускаются неточности в произношении песенного текста, поскольку исполнитель не знает корейского письма. Например, вместо «Ёнгу», произносят «Оксу».

Изучения корейского языка до сих пор не получило стабильной тенденции на развитие, нет стройной и надежной системы изучения корейского языка. Усилия общественности Республики Корея не направлены пока еще в достаточной мере на обучение корейскому языку корейцев.

К тому же в последнее время ухудшение финансового положения ставит корейские семьи перед другими проблемами, отодвигая вопрос сохранения и изучения родного языка на задний план.

В этом отношении показательна корейская диаспора Казахстана, где наблюдается фактор активизации устойчивого экономического развития. С гордостью и белой завистью можно отметить, что в Казахстане корейцы бизнесмены практически действуют во всех, без исключения, отраслях хозяйственного комплекса республики. Если на 1997 год по городу Алматы было зарегистрировано более 1,5 тысяч видов коммерческих предприятий различных организационно-правовых форм собственности, то в 2005 году их количество возросло до 2000. Следовательно, предпринимательская деятельность корейцев бизнесменов жизнеспособна и имеет высок потенциал. В этом немаловажную роль сыграла Ассоциация корейцев Казахстана. Особо важное значение имеет связь с бизнесменами республика Корея. Узбекистанские же корейцы не достигли пока такого уровня развития.

В последнее время в жизни корейцев существует проблема миграции. Диктуется она в большинстве случаев или экономическим положением или, если смотреть правде в глаза, языковым барьером, возникшим в процессе государственной языковой политики, где проживают корейцы. Для корейцев, которые подверглись уже в свое время языковой ассимиляции, тяжело в образовательном смысле переориентироваться на узбекский государственный язык. На бытовом уровне это никогда не было проблемой, но овладеть неродным языком до уровня языка самовыражения потребует много времени.

Если учесть, что жизнь наша ограничена во времени, то как успеть это сделать? А когда изучать свой родной корейский язык, если его уже изучаешь как неродной?

Естественно, в таких условиях неопределенности изучение корейцами корейского языка становится проблематичным. Таким образом, поверхностно коснувшись некоторых моментов изучения корейского языка в Узбекистане, в частности, Самарканде, можно сделать следующие выводы:

1. Значимость и популярность корейского языка растёт. Каждый седьмой бизнесмен, водитель такси, хозяин ресторанов владеет неплохой разговорной корейской речью.

Интерес к корейскому языку, культуре, традициям и обычаям, наконец, к самим корейцам у горожан, включая домохозяек, появляется отчасти через корейские кинофильмы, которые им очень понравились. Поразительно, что даже в самых отдаленных районах, жители любят смотреть по телевизору корейские фильмы, которые переведены и озвучены на узбекский язык. Отсюда можно предположить, что не безосновательны наблюдающиеся в последнее время немалые факты международных браков, совершающихся между гражданами Республики Корея и Республикой Узбекистан.

Безусловно, что все позитивные явления получили развитие благодаря взаимосотрудничеству между странами.

2. Растущий интерес к корейскому языку нуждается в дополнительной организации учебных школ, курсов по обучению корейского языка.

3. Организационно сложившиеся и действующие институты по обучению корейского языка, в частности, СамГИИЯ, нуждаются в расширении и усилении кадрового состава.

4. Более чем серьезно обстоит дело с изучением корейского языка у местных корейцев.

Человеческая жизнь без проблем не бывает. Но и неразрешимых проблем тоже не бывает. При разумном подходе к любой теоретической проблеме она практически разрешается.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *The Korea Post*, 2003 № 3, p – 67.
2. Мен Д. «Адаптация корейцев в условиях рыночных отношений (социологический анализ). *Korean Studies*, 2007.

3. Хен Л. «Проблема сохранения корейского языка для малочисленных корейских диаспор». Содействие развитию корееведения в странах СНГ: проблемы и решения. Ташкент, 2006.

Юлдошев А.

### ХУСУСИЯТХОИ САДОНОКХОИ ЗАБОНИ ФОРСИИ МУОСИР

Забонӣ форсӣ дорои 6 садонокҳои сода *ā, y, u, a, ə, o* ва 2 садонокҳои мураккаб дифтонг *эй* ва *оу* мебошанд.

Нишонаҳои сифатии садонокҳои форсӣ дар 3 гуруҳ асосан таснифбанди мешаванд.

- а) қатор пеш миёна қафо.
- б) дарачаи бардошти забон
- в) ширкати лаб.

Дар забони форсӣ 3 қатори зерини садонокҳо мавҷуд аст. Қатори пеш *u, ə* қатори мобайн *ā* ва қатори поёнии *y o a*. Вобаста аз ҳаракати амудии забон садонокҳои форсӣ ба гуруҳи микдоран нобаробар тақсим мешаванд. Садонокҳои бардошти боло *u, y* бардошти миёна *ə, o* ва садонокҳои бардошти поён *ā, a*. Вобаста аз ширкати лабҳо садонокҳо ба ду гуруҳ садонокҳои амик *y, o, a* ва ғайри амик *u ə a* тақсим мешаванд.

Бо хусусиятҳои микдори 2-типи садонокҳо мавҷуд аст. Садонокҳои дароз *a, y, u* ва садонокҳои қутоҳ *ā ə o*.

Бояд қайд қард ки дар баъзе калимаҳои маълум ба ҷои як садонокҳои қутоҳ дигар садонокҳои қутоҳ омаданад мумкин аст. Ва он калима маънои аслиро гумм намекунад. Мисол, *фандог, фендог, фондог, кешидан кәшидан* – ҳонда ва талаффуз қарда мешавад.

### Тавсифи садонокҳо

Фонемаи – *a* садонокҳои қатори поён бардошти поён Қаме амик ва дароз аст. Он ҳама вақт дақиқ ва аниқ талаффуз гашта ба тағйиротҳо дучор намешавад ва бештар ва садонокҳои – *o- u* тоҷикӣ шабоҳат дорад. Мисол *нан, дан, бад, афтаб, аб* ва *гайра*. Вале баъзе вақт ин овоз пеш аз ҳамсадоҳои *n, m* ояд ба садонокҳои – *y* – табдил шуданад мумкин аст. Мисол, *нан-нун, дан-дун, бан-бун, амад-умад*.

Фонемаи – *u* – садонокҳои қатори қафои бардошти боло амик ва дароз аст. Ин овоз ба садонокҳои – *y* – Тоҷикони чануб бисёр шабоҳат дорад. Дар ҳичое ки зада надорад як қаме нармтар талаффуз шуда, ҳосиятҳои зикршудаашро гумм намекунад. Мисол, *шур, нур, дур, дуд, зуд* боло гайри амик ва дароз мебошад. Он ба садонокҳои – *u* – *u* забони тоҷикӣ шабоҳат дорад вале қаме амиктар ва дарозтар талаффуз мегардад.

Мисол *-дивар, -дидан, -шир, -сиб, -сирэ*.

Фонемаи – *ā* – садонокҳои қатори мобайн бардошти поён гайри амик ва қутоҳ аст. Дар забони тоҷикӣ ин садонок мавҷуд аст. Мисол, *-мақтаб -дәст -зәд -бәд -дәр -шәб -берадар* ва *гайра*. Садонокҳои мазкур дар ҳичое қушоди беада Қаме қутоҳтар шуда дар ҳичое маҳкамӣ задалор дарозтар талаффуз мегардад. Мисол, ба ва *-сафар -недәр -берадәр* ва *гайра*.

Садонокҳои мазкур пеш аз овози санантӣ – *u –y* ояд бештар қутоҳтар талаффуз шуда ба садонокҳои –*ə*- наздиктар мешавад. Мисол *-найавәрид -нейавәрид -найзар-нейзар* ва *гайра*. Фонемаи – *ə* –садонокҳои қатори пеш бардошти миёна гайри амик ва қутоҳ мебошад.

Ин овоз байни садонокҳои *ə-е* тоҷикӣ меистад. Мисол *-эраде, -сетаре, -мивэ, -данэ, -ханэ* ва *гайра*. Дар ҳичое қушоди беада ба мисли садонокҳои айри мустақим хеле қутоҳ талаффуз мегардад. Мисол *-кәлид, -кэ, -чэ*. Садонокҳои – *ə* – пеш аз овозҳои *y* ва *u* ояд ҳамчун садонокҳои – *u* – талаффуз мегардад. – *бәйа-бийа, -бәист-биист*. Холати қушода талаффуз шудан он бисёртар дар охири қалима омадани садонокҳои мазкур ба қашм мерасад. *-ханэ, -рәддэ, -данэ, -зәдэ*.

Фонемаи – *o* – садонокҳои қатор қафо бардошти миёна амик гайри мустақим ва қутоҳ мебошад. И овоз дар забони тоҷикӣ байни садонокҳои *o* ва *y* меистад. Мисол *-дом,*

-болбол, -дорост, -гол. Ба мисли садонокҳои гайри мустақим садонокҳои мазкур дар ҳичоӣ кушоӣ бе заа кутоҳ дар ҳичоӣ пушидан зааааор дароз талаффуз меаардад. Мисол -шотор, -болбол ва аайра. Баъзе вақт ин садонок пеш е баъд аз аамсадоҳои лаби ояд ба овози - у – табил меаардад. – омид-умид.

#### Нишонаҳои таркунандаи садонокҳои форсӣ.

Дифтонгҳои эй оу –қисми дуӣуми онҳо аайри ҳичоӣ буда нармаар талаффуз меаардад. Дифтонгҳои мазкур дар забони тоҷикӣ нестанд ва танҳо ҳоси забони форсӣ мебошанд. Онҳо пеш аз аамсадоҳо дар аввали -е- мобайни калима меоянд. Хар ду элементҳои дифтонгҳо яқоя нарма талаффуз меаардад.

Мисол, -мэйл, -ауалин, -доуре, -нейзар, - фердоуси ва аайра.

#### АДАБИЁТЛАР:

1. Абдусаматов М. Форс тили Тошкент-1977 й.
2. Халилов Л. Форс тили Тошкент-1992 й.
3. Курбонбеков А. Форс тили Тошкент-2006 й.
4. Рубинчик Ю.А. Грамматический очерк персидского языка. Русско-персидский словарь. Москва -1970 г.
5. Забони адабии хозираи тоҷик қисми I лексикология фонетики ва морфология. Душанбе-1973 с.
6. Ломтев Т.П. Фонология современного русского языка. Москва-1972 г.
7. Брызгунова Е.А. Практическая фонетика и интонация русского языка – 1963 г.
8. Хаскашев Т.Н. Фонетикаи забони адабии тоҷик. Душанбе – 1989 с.

Расулова Г.

#### ПОСТМОДЕРНИСТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.

Постмодернизм как эстетическое явление сформировался в 70-е годы XX века сначала на Западе, а затем в других литературах, в том числе и в русской литературе. Модернизм, как художественный метод, полностью проявивший свои творческие возможности, уступает место новому художественному модели изображения человеческой жизни - постмодернизму. Кризисное состояние современного мира, с присущими ему тенденциями распада целостности, исчерпанностью идеи прогресса, философией отчаяния и пессимизма и одновременно с потребностью преодоления этого состояния через поиски новых ценностей породило сложную культуру. В ее основе лежат идеи нового гуманизма.

Постмодернизм как теоретико-литературная проблема является актуальной для современной литературоведческой науки. Тенденции возникновения историко-культурного концепта и развития постмодернизма взаимосвязаны зарождением категорий постмодернистской концепции художественности: культура как единственная реальность.

Наступило время не только новых реальностей, нового сознания, но и новой философии, которая утверждает множественность истин, пересматривает взгляд на историю. Для нее характерны разрушение позитивистских представлений о природе человеческих знаний, размывание границ между различными областями знаний: она отвергает претензии рационализма на понимание и обоснование феномена действительности. Для нее характерны разрушение позитивистских представлений о природе человеческих знаний, размывание границ между различными областями знаний: она отвергает претензии рационализма на понимание и обоснование феномена действительности. Постмодернизм утверждает также свою слиянность с философией. Философские корни постмодернизма нельзя игнорировать, они могут помочь осознать этот феномен современной литературы. Постмодернизм как

литературное направление сформировался в русской литературе в 80-х гг., в период перестройки.

Сам термин «постмодернизм» применительно к литературе впервые употребил американский ученый Ихаб Хассан в 1971 году. Ему же принадлежит интереснейшая и убедительная классификация признаков постмодернизма, да еще и в сравнении с признаками предшествующего ему в историческом развитии литературы модернизма. Французский учёный Ж.Ф.Лиотар издал в 1979 году работу «Постмодернистское состояние», в которой научно излагал философские предпосылки возникновения постмодернизма и его основополагающие черты. По мнению многих западных ученых постмодернизм рассматривается как явление и историческое, и трансисторическое. Многие ученые считают постмодернизм порождением кризиса культуры и цивилизации именно XX века. Постмодернизм как литературное явление рассмотрен многими литературоведами. Следует указать, что в постмодернизме происходит размывание всех традиционных эстетических категорий и элементов поэтики. Итальянский писатель Умберто Эко определил: «Постмодернизм - это ответ модернизму: раз уж прошлое невозможно уничтожить, ибо его уничтожение ведет к немоте, его нужно переосмыслить: иронично, без наивности». Впервые мысль о формировании в течение XX века (начиная с Платонова и Мандельштама) новой парадигмы художественности, ориентированной на эстетическое постижение саморегуляции мирового хаоса, была высказана мысль в работе Н.Л.Лайдермана «Теоретические проблемы изучения русской литературы XX века: предварительные замечания». В данной работе был предложен для первичного названия этого метода «постреализм», где был исследован новый тип реализма по аналогии с постмодернизмом. Эта проблема рассмотрена также в статье «Асимметрия и диалог» Ю.М.Лотмана.

Термин «парадигма художественности» впервые был введен в отечественное литературоведение В.И.Тюпа, который исходя из своеобразия эстетики определенной эпохи выделил четыре вида парадигмы художественности: семиотическая (традиционалистическая), образотворческая (романтическая), познавательная (реалистическая) и активистская парадигма художественности.

И.П.Ильин в своей известной работе «Постмодернизм» отметил основные художественные особенности этого литературного явления: «Одним из наиболее распространенных принципов специфики искусства постмодернизма является подход к нему как к своеобразному художественному коду, т.е. своду правил организации «текста» художественного произведения. Трудность этого подхода заключается в том, что постмодернизм с формальной точки зрения выступает как искусство, сознательно отвергающее всякие правила и ограничения, выработанные предшествующей культурной традицией».

Известный литературовед М.Липовецкий в своей работе «Русский постмодернизм» анализировал истоки зарождения и развития русского постмодернизма. «Структура мира абсолютно адекватна структуре мифа», - писал он в своей работе. Таким образом, автор в постмодернизме становится одной из многих функций текста. Постмодернистская интертекстуальность выступает как одно из свойств мифологического типа миромоделирования, так как именно в мифологии целостность бытия отображается непосредственно в объекте изображения. В монографии впервые в отечественном литературоведении изложена целостная теоретическая концепция постмодернизма, исследован его генезис и развитие в русской литературе XX века, обстоятельно анализировано наиболее значительные произведения русской постмодернистической прозы. Как определяет ученый, что постмодернизм вообще и русский постмодернизм в частности – это реально существующие литературные системы.

Исследовав тенденции жанров современной западной и русской литературы, можно сделать вывод, что формировался иной художественный метод, сугубо отличающийся

миромоделированием от тех художественных методов, которые были в литературе до него. Это можно проследить в творчестве А.Битова, В.Ерофеева, С.Соколова. Художественные открытия этих писателей заставляют размышлять о проблемных и спорных теоретических вопросах постмодернизма.

В отличие от суждения Ролана Барта, что «*Всякий текст есть интер-текст по отношению к какому-то другому тексту...*», в произведениях постмодернизма прослеживается особая поэтика, которой характерно такие художественные черты, как интертекстуальность, игра, карнавальность, мифологизм, концептуализм.

Постмодернизм, в том числе и русский постмодернизм, явление сложное. Автор-постмодернист построит перекидной мост не только между эпохами, но и между эстетикой этих эпох, в этом отношении с него требуются колоссальные знания. Не легко приходится и исследователю постмодернизма. Совершенство! Вот что необходимо обоим. Постмодернистский текст активно творит нового читателя, который принимает правила новой игры. Игровое начало в постмодернизме проявляется и в постоянной перемене местами литературности и жизненности, так что граница между жизнью и литературой в тексте окончательно размывается, как у В. Пелевина, например. Во многих постмодернистских текстах имитируется сиюминутный процесс письма. Хронотоп таких текстов связан с идеей принципиальной незавершенности текста, его разомкнутости. Одна из особенностей постмодернистского текста – отсутствие в нем психологического анализа. Как охарактеризовал литературовед Р.Фришман героев постмодернистского произведения: «...бытие более подлинно, более сложно и более правдиво, поскольку фактически они не будут имитировать внетекстовую реальность, а будут тем, чем они являются на самом деле: живыми словоформами».

Как видим, постмодернистическая поэтика придерживается принцип деконструкции текстов, которые, представляя плюрализм разных сущностей сводят к единому концепту.

Не опровергая суждения многих теоретиков западного и русского литературоведения о том, что элементы постмодернистской поэтики встречаются в мировой литературе и других эпох, присоединяемся мнению И.Сушилиной: постмодернизм как система, имеющая определенную целостность, сформировался в современном литературном процессе.

Отношение к культуре прошлого, взаимоотношения с ней в эпоху культурных сломов позволяют прояснить суть самого новаторского искусства. Искусство прошлого для постмодернизма не может быть образцом. В то же время постмодернизм не игнорирует традиции предыдущих этапов литературы. Классический реализм выступает в постмодернизме в роли образцовой художественной модели. Постмодернизм нацелен на использование его элементов, чтобы тем очевиднее творчески подчеркнуть исчерпанность реалистического искусства и создавать новую художественную модель. Прояснение творческой «оттепели» в русской литературе привело обновление поэтической стилистики в художественном произведении. Художественное обновление, как мы знаем, не только порождает новых методов, но и требует иного подхода к художественному мышлению.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Липовецкий М. *Русский постмодернизм*. Екатеринбург, 1997
2. Сушилиная И. *Современный литературный процесс в России*. 2004. Материал из свободной энциклопедии Википедия. М., 2005.

## МУНДАРИЖА

КИРИШ.....	3
<i>Д.Н. Алимджанова</i> ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ .....	5
<i>Амриддинова Н.</i> АКТУАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ .....	7
<i>Бегалиев Н.Б</i> САМАРҚАНД ШАҲРИ ТОПОНИМЛАРИ ЭТИМОЛОГИЯСИДАН ЛАВҲАЛАР .....	8
<i>Бекиров С.Б.</i> ЁШЛАРНИ ТАРБИЯЛАШДА СПОРТНИНГ ТУТГАН ЎРНИ .....	10
<i>Бобоева М.</i> СЎФИ ОЛЛОҲЁРНИНГ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИ .....	11
<i>Болтаев Т.Ж.</i> ВЛИЯНИЕ ЗНАКОВ ЗОДИАКА НА ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ .....	13
<i>Бурнашев Р.Ф.</i> ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ КАК ОБЪЕКТ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА.....	14
<i>Бурнашева Р.Н.</i> ЗАИМСТВОВАНИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ .....	16
<i>Бурнашева Ф.С.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА .....	20
<i>Бушуй А.М.</i> О СООТНОШЕНИИ УНИВЕРСАЛЬНОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО В ЯЗЫКЕ .....	22
<i>Бушуй Т.А.</i> ПРИНЦИПЫ ПРАГМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕРЕНИЯ СЕМАНТИКО- СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ПЕРЕВОДУ).....	25
<i>Валиходжаева Ф.Б.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ .....	28
<i>Гавриш Л.Д.</i> ТВОРЧЕСТВО ХАМИДА АЛИМДЖАНА И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ УЗБЕКИСТАНА .....	29
<i>Гусева Л.С.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЛЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЙ.....	32
<i>Демашина А.П.</i> АЭРОБИКА ДЛЯ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ .....	39
<i>Жабборов А.А.</i> ЧЕТ ТИЛИДА ОҒЗАКИ НУТҚНИ ЎРГАТИШДА ЖАДАЛ РИВОЖЛАНИШ МАСАЛАЛАРИ .....	40
<i>Zeypel Polat</i> O‘ZBEK VA O‘ZBEKCHA GAPIRADIGAN TO‘LİK O‘QUVCHILARIGA ZAMONAVIY TURK TİLİNİ O‘QITISHDA UCHRAYDIGAN MUAMMOLAR.....	42
<i>Ибрагимов Р.И</i> ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ.....	48
<i>Каримова Н.М.</i> ЎСМИРЛАРДА МИЛЛИЙ ҒУРУР ТУЙҒУСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ – ПЕДАГОГИК МУАММО СИФАТИДА.....	50
<i>Каютов F.</i> MORFEMATİK SATH BIRLIKLARINING PARADIGMATİK VA SINTAGMATİK MUNOSABATLARI XUSUSIDA.....	51
<i>Кодирова З.</i> РАБОТА С ГАЗЕТОЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	53
<i>Курахмедова Ж.Э.</i> МАМЛАКАТШУНОСЛИК МАТЕРИАЛЛАРИ АСОСИДА ҚЎЙИ КУРСЛАРДА НЕМИС ТИЛИНИ КОММУНИКАТИВ МЕТОДИКА АСОСИДА ЎРГАТИШ.....	56
<i>Маркарян М. Г.</i> РОЛЬ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	57
<i>Махмудова М.</i> ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТДА ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИНГ ЎРНИ.....	59
<i>Мигманов Р.Ф.</i> ЭЛЕМЕНТ СОРЕВНОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .63	63
<i>Муминова О.М.</i> К ВОПРОСУ О РОЛИ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА .....	64
<i>Мустафаева Х.</i> НОЛИСОНИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТАЛАБАЛАРИГА ИНГЛИЗ ТИЛИНИ ЎРГАТИШНИНГ ИНТЕРАКТИВ УСУЛЛАРИ.....	65
<i>Мухамеджанова В.А.</i> АНТИЧНЫЕ ИСТОРИКИ О СРЕДНЕЙ АЗИИ .....	67
<i>Мухаммадиев С.А.</i> ИЖТИМОЙИ ЭКОЛОГИЯНИНГ ВАЗИФАЛАРИ.....	69
<i>Норкулов С.У.</i> ТУРКИЙ СЎЗЛАРНИНГ ФРАНЦУЗ ЛУҒАТЛАРИДА ИФОДАЛАНИШИГА ДОИР.....	71

<b>Обруева Г. Х.</b> ПРИНЦИПЫ СЛОВАРНОЙ КОДИФИКАЦИИ ОНОМАСТИЧЕСКИ МАРКИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ .....	72
<b>Отавалиева Ў.</b> МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРДА ИЖОБИЙ ҲИС-ТУЙҒУЛАРНИ ТАРБИЯЛАШ .....	74
<b>Раупова З.Э.</b> ХОТИН-ҚИЗЛАР ФАОЛЛИГИНИ ЯНАДА ОШИРИШ ЙЎЛИДА .....	77
<b>Раҳимов А.</b> ТИЛ БЕЛГИЛАРИ МАҚОМИНИНГ АСОСИЙ ТАМОЙИЛЛАРИГА ДОИР МУЛОҲАЗАЛАР .....	80
<b>Раҳимов Ғ.Х.</b> ХОРИЖИЙ ТИЛ ТАЪЛИМИДА ИЖТИМОЙ ВАЗИЯТНИНГ ЎРНИ.....	82
<b>Sadiyeva N.O.</b> ROLES OF THE INTERACTIVE TEACHER IN LANGUAGE TEACHING .....	84
<b>Саидов Ш.</b> ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ДИННИНГ РОЛИ .....	85
<b>Салиева З.И.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ СЕНТЕНЦИИ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ.....	87
<b>Саломов И.Т.</b> ЁШЛАРДА СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ АЙРИМ МАСАЛАЛАРИ.....	88
<b>Самибоев Х.</b> ОИЛАВИЙ МУНОСАБАТЛАРНИНГ ИЖТИМОЙ МУНОСАБАТЛАР ТИЗИМИДАГИ ЎРНИ .....	90
<b>Саъдиева М.А.</b> ОСОБЫЕ ЧЕРТЫ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	93
<b>Сувонқулов И.</b> ХОЖА АБУ ЛАЙС-ҲАДИСШУНОС АЛЛОМА.....	94
<b>Сулейманова Н. М.</b> СОЦИОЛИНГВИСТИКАДА ДРОППИНГ (DROPPING) ТУШУНЧАСИ .....	97
<b>Султонова С.Ю.</b> АБДУЛЛА АВЛОНИЙНИНГ «ТУРКИЙ ГУЛИСТОН ЁХУД АХЛОҚ» АСАРИДА ТАРБИЯ МАСАЛАСИ.....	99
<b>Турниёзов Н., Турниёзов Ш.</b> СЎЗ БИРИКМАСИ ЛИНГВИСТИК ТАБИАТИГА ДОИР БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР .....	100
<b>Турниёзова К.</b> ТИЛ БИРЛИКЛАРИНИНГ НУТҚҚА КЊЧИРИЛИШИ ВА ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛАШУВИ ҲАҚИДА.....	102
<b>Турниёзова Ш.</b> МАТН ВА УНИ СЕГМЕНТЛАШ МАСАЛАСИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР .....	103
<b>Туробов А.</b> КИЧИК СИНТАКСИС ВА ЯСАМА СЎЗЛАРНИНГ СИНТАГМАТИК ТАБИАТИГА ДОИР .....	105
<b>Умурова Г.Х.</b> ПОЛИСЕМИЯ ҲОДИСАСИ ҲАҚИДА БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР.....	106
<b>Хайруллаев Х.</b> СЎЗ ВА ГАП ЎРТАСИДАГИ ИЕРАРХИК МУНОСАБАТ .....	108
<b>Халикова М.</b> ҲОЗИРГИ ЗАМОН МУРАББИЯЛАРИНИНГ ЖАМИЯТДА ТУТГАН ЎРНИ.....	109
<b>Ҳамидова Н.</b> КОММУНИКАТИВ ТОПШИРИҚ ВА УНИ БАЖАРИШ УСУЛЛАРИ .....	111
<b>Худойбердиева Д.М.</b> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА КОММУНИКАТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ НЕРОДНОГО ЯЗЫКА.....	112
<b>Ширинбоев Ш.</b> ҲОЗИРГИ ЗАМОН ЭКОЛОГИК МУАММОЛАРИ .....	113
<b>Шодиёв Р.Т.</b> ТАСАВВУФ (ЯССАВИЙЛИК) ТАЪЛИМОТИДА УМУМИНСОНИЙ ВА АҲЛОҚИЙ ҚАДРИЯТЛАР .....	115
<b>Эм А.П.</b> КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫК В УЗБЕКИСТАНЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ .....	119
<b>Юлдошев А.</b> ХУСУСИЯТХОИ САДОНОКХОИ ЗАБОНИ ФОРСИИ МУОСИР .....	122
<b>Расулова Г.</b> ПОСТМОДЕРНИСТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС .....	123

Мухаррирлар – А. Эшқобилов  
Ф. Турниёзов  
Тех. муҳаррир – Қ. Бердиев  
Саҳифаловчи – И. Билялов

*Босишга рухсат этилган*

*Буюртма №74 Адади 70 нусха*

*Қоғоз бичими А4*

***СамДҶТИ нашр – матбаа марказида чоп этилди***

***Манзил: Самарқанд шаҳри, Бўстонсарой кўчаси 93 уй.***

