

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Ташкентский Государственный Экономический Университет

Ф.Ш. Расулова,. Р.М. Абдуллаева

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

**Рекомендовано в качестве учебного пособия Координационным
Советом Министерства высшего и среднего специального
образования Республики Узбекистан для направления
образования «Профессиональное образование (Экономика)»**

Ташкент 2007

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Цель и задачи педагогической этики	7
Глава 2. Из истории курса «Педагогическая этика»	16
Глава 3. Мыслители Центральной Азии, их воззрения на мораль и этику	26
Глава 4. Этические воззрения мыслителей Центральной Азии	34
Глава 5. Педагогическая этика как составная часть педагогического мастерства. Этическое самовоспитание	42
Глава 6. Основные категории этики: справедливость, педагогический долг, профессиональная честь, авторитет педагога	54
Глава 7. Духовность – одна из основных категорий этики	68
Глава 8. Нравственность как категория педагогическая. Культура общения. Средства общения. Язык общения	75
Глава 9. Поведение педагога. Культура деловых отношений.	93
Глава 10. Нравственное сознание педагога. Педагогический такт --	114
Заключение	125
Глоссарий	127
Список использованной литературы	131

Введение

Данная программа по курсу «Педагогическая этика» является частью общей системы психолого-педагогической подготовки студентов. Предназначена для организации учебной работы на факультетах высшего экономического учебного заведения.

Курс «Педагогическая этика» - один из ведущих в системе психолого-педагогических дисциплин и является самостоятельным разделом этической науки. В связи с этим педагогическая этика имеет своей целью вооружение будущих специалистов – педагогов знаниями принципов нравственности в сфере педагогического труда.

Как часть педагогики и этики, педагогическая этика должна решить следующие задачи:

- овладение основами педагогического мышления;
- формирование способности осмысливать теоретические основы педагогической этики;
- научить исследовать проблемы методологического характера;
- необходимо обеспечить глубокое и творческое усвоение студентами процесса формирования нравственных потребностей педагога;
- вооружить разработкой специфики нравственных аспектов педагогического труда;
- научить соответствию предъявляемых требований к нравственному облику педагога.

В ходе изучения курса «Педагогическая этика» студенты должны

а) усвоить:

- особенности педагогической этики;
- свободно ориентироваться в теоретических посылах данной дисциплины;
- методологические и педагогические основы педагогической этики.

В результате изучения курса «Педагогическая этика» должны овладеть следующими

б) умениями:

- реализовывать взаимоотношения со студентами, учащимися;
- выбирать оптимальные решения при конфликтных ситуациях;
- уметь общаться с родителями учащихся;
- анализировать результаты педагогических ситуаций;
- уметь корректировать такие ситуации;
- объединять конкретную группу и организовать их деятельность и деятельность каждого члена группы;
- установить доверительные отношения с коллегами;
- постоянно заниматься самообразованием, используя в своей работе достижения педагогической науки.

Педагогическая этика как наука находится на стыке таких двух наук, как этика (философская категория) и педагогика. Поэтому для успешного ее изучения студентам необходимы знания в области:

а) психологии – познавательные процессы личности, мотивация, основы деятельности, структура сознания, формирование и развитие личности, общение;

б) педагогики – вопросы воспитания и обучения, педагогическое общение;

в) философии – нравственное и духовное в этике профессиональной деятельности, нравственный характер взаимоотношений между людьми, особенности профессиональной этики, нравственные нормы поведения;

г) социологии – влияние среды на человека, его положение в обществе;

д) экономики;

ж) возрастной физиологии.

При реализации обучения по данной программе используются различные формы и методы обучения: лекции, семинарские занятия, самообразование,

интерактивные методы обучения, компьютерная техника, дискуссии и диспуты, выездные занятия, моделирование педагогических ситуаций.

«Педагогическая этика» как предмет рекомендуется изучать после изучения таких психолого-педагогических дисциплин, как «История педагогики», «Педагогическое мастерство», а также философской дисциплины «Этика».

Для лучшего и глубокого изучения данного курса могут помочь такие дисциплины, как «Педагогическая психология», «Педагогическое общение», «Семейная этика», «Этикет», нормы поведения в обществе, культура поведения, восточный этикет – вот неполный перечень вопросов, изучение которых закрепит курс педагогической этики.

Закрепление теоретических знаний по предмету можно проводить в виде письменных работ, а также смоделировать ситуацию для разрешения конфликта.

Глава 1. Цель и задачи педагогической этики.

План:

1. Задачи педагогической этики в условиях демократии.
2. Связь педагогической этики с общей педагогикой.
3. Теоретические и прикладные задачи педагогической этики.
4. Нравственно-психологические отношения поколений.
5. Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.

1. Индивидуализация воспитания по праву может выступать одним из направлений реализации идеи формирования нового гражданина современного общества. Ее современное содержание опирается на отечественный педагогический опыт, формировавшийся на протяжении многих десятилетий.

Новое время, третье тысячелетие, важные события, происходящие в нашей стране, задачи утверждения в жизни общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, рыночных отношений, норм жизни правового государства и гражданского общества по-новому, в расширенном виде ставят задачи перед педагогической наукой и практикой. Провозглашение идеи не означает их воплощения в жизнь общества и каждого человека. Прошедшие 90-е годы XX столетия убедительно показали, что люди должны уметь жить, вести себя надлежащим образом в условиях предоставленных свобод. Чтобы жить в условиях демократии, надо, чтобы демократия жила в нас; чтобы жить в условиях морали и справедливости, надо, чтобы мораль и справедливость жили в нас; чтобы жить в условиях права, надо, чтобы право жило в нас. Это ставит серьезные проблемы перед педагогикой.

В Древней Греции педагогом назывался раб, приставленный к ученику, сопровождавший его в школу, прислуживавший ему на занятиях и вне их. Греческое слово «пейдагогос» можно перевести как «детоводитель»,

«детовожатый». Таким образом, «педагогика» в буквальном переводе с греческого – «детовожделение».

Предмет педагогики – процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования, или, более кратко, - это воспитание человека как особая функция общества.

Основными категориями педагогики являются: развитие, воспитание, образование, обучение.

Развитие человека – это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

2. В результате развития науки, техники, культуры происходят дифференциация знаний и специализация наук. В педагогической науке процесс специализации и дифференциации проявляется особенно заметно. Педагогика, зародившаяся в недрах философии как ее часть, имеет в настоящее время большое число ответвлений, которые развиваются как все отрасли. Эти отрасли определяются особенностями объекта воспитания: возрастом, профессией, психофизиологическими данными.

Основные «ветви» древа педагогической науки следующие:

Общая педагогика – изучает и формирует принципы, формы и методы обучения, воспитания, являющиеся общими для всех возрастных групп и учебно-воспитательных учреждений. Составными частями общей педагогики являются: теории воспитания, обучения, организации и управления в системе образования.

Дошкольная педагогика изучает закономерности воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогика общеобразовательной школы исследует содержание, формы, методы обучения и воспитания школьников.

Специальная педагогика (дефектология) – наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания аномальных детей, имеющих физические и психические недостатки.

Педагогика профессионально-технического и среднего специального образования изучает и разрабатывает вопросы обучения и воспитания учащихся ПТУ и средних специальных заведений.

Исправительно-трудовая педагогика занимается вопросами перевоспитания правонарушителей всех возрастов.

Военная педагогика изучает особенности воспитания воинов.

Педагогика высшей школы разрабатывает вопросы обучения и воспитания студентов вузов.

Педагогика, являясь самостоятельной и достаточно научной дисциплиной, не может развиваться обособленно от других наук. Важную методологическую роль в процессе разработки педагогической теории выполняет философия, помогая определить исходные позиции при исследовании педагогических явлений. Особенно большое значение для решения конкретных вопросов обучения и воспитания, разработки режимов труда и отдыха имеет психология и, в первую очередь, возрастная и педагогическая психология, которая изучает закономерности психических процессов детей в зависимости от возраста, в условиях обучения и воспитания. Социология, занимающаяся изучением общества как сложной целостной системы, дает педагогике большой фактический материал для более рациональной организации процесса обучения и воспитания.

Философская категория «этика» - это учение о морали, ее развитии, принципах и роли в обществе. Другими словами этика – это совокупность норм поведения, мораль какой-нибудь группы, мораль государства.

Профессиональной этикой – в общем называют кодексы поведения, обеспечивающие нравственный характер тех взаимоотношений между людьми, которые вытекают из их профессиональной деятельности. Особенностью профессиональной этики является ее тесная связь с деятельностью членов конкретной группы и неразрывное единство с общей теорией морали.

Педагогическая этика является самостоятельным разделом этической науки и изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализаций общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает ее функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Также на основе педагогической этики изучается характер нравственной деятельности учителя и нравственных отношений в профессиональной среде, разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в учительской среде специфических правил общения, манеры поведения и т.п. людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

3. Перед педагогической этикой стоит целый ряд насущных задач (которые могут быть разделены на теоретические и прикладные), в числе которых исследование проблем методологического характера, выяснение структуры и изучение процесса формирования нравственных потребностей учителя, разработка специфики нравственных аспектов педагогического труда, выявление предъявляемых требований к нравственному облику педагога и т.д.

Практическая деятельность учителя не всегда соответствует нормам профессиональной этики, что вызвано сложностью и противоречиями педагогической практики, поэтому одна из важных задач педагогической этики – это изучение нравственного сознания педагога. Для этой цели необходимо располагать достаточно конкретными и научно обоснованными методами. Универсальные и более распространенные методы исследования общественного мнения в области педагогической этики направлены на выяснение ценностных ориентаций, мотивационной сферы личности и оценочных суждений опрашиваемых. Этико-социологические методы позволяют изучить этическую эрудицию учителя, ценностные ориентации, нравственную воспитанность и характер коллективных взаимоотношений. В числе методов исследования педагогической этики можно назвать: метод

«частотных словарей», метод этического практикума, контент-анализ, метод общественной аттестации и др.

Среди задач курса педагогической этики – поднять уровень морально-педагогической подготовки учителя и вооружить его знаниями, пользуясь которыми противоречия в учебно-воспитательном процессе могут быть решены более эффективно. Изучение педагогической этики дает материал, необходимый для анализа педагогического процесса как процесса нравственных отношений между его участниками.

4. Нравственно-психологические отношения поколений.

В отношениях родителей, педагогов и детей есть сложная, парадоксальная проблема. Ее сложность – в скрытом, интимном характере человеческих отношений, щепетильности «внешнего» в них проникновения. Парадоксальность же заключается в том, что, при всей ее важности родители и педагоги обычно ее не замечают, ибо не имеют для этого необходимой психолого-педагогической информации.

Отношения родителей и детей с годами складываются в определенные типичные варианты независимо от того, осознаются они или нет. Такие варианты начинают существовать как реальности отношений. Причем их можно представить в определенной структуре – последовательных стадиях развития. Типы отношений возникают постепенно. Родители же обращаются к педагогу, психологу, как правило, по поводу возникшей «вчера», «неделю назад» тревожной конфликтной ситуации. Иначе говоря они видят не процесс развития отношений, не их последовательность и логику, а, как им кажется, внезапный, необъяснимый, удивительный случай.

Конфликт в отношениях родителей и детей крайне редко возникает случайно и внезапно. Сама природа позаботилась о взаимной привязанности родителей и детей, выдав им своеобразный аванс в чувстве любви, потребности друг в друге. Но как родители и дети распорядятся этим даром – проблема их общения и отношений. Конфликт – жесткое столкновение, эмоциональная агрессия, болевой синдром отношений. А боль в организме,

как известно, - сигнал бедствия, физиологический крик о помощи, которая возникает в ходе развития заболевания.

В здоровых семьях родители и дети связаны естественными повседневными контактами. Слово «контакт» в педагогическом смысле может означать мировоззренческие, нравственные, интеллектуальные, эмоциональные, деловые связи родителей и детей, такое тесное общение между ними, в результате которого возникают душевное единение, согласованность основных жизненных устремлений и действий. Природную основу таких отношений составляют родственные связи, чувства материнства и отцовства, которые проявляются в родительской любви и заботливой привязанности детей к родителям.

Изучение множества разнообразных документов позволило выявить некоторые основные тенденции отношений родителей и детей в семье. В основу анализа положено видоизменение потребности в общении – одна из фундаментальных характеристик межличностных отношений. Под конфликтом понимается возникшая ситуация неразрешенного противоречия, в которой родители и дети испытывают острый психологический дискомфорт и пытаются решить проблему односторонне, бескомпромиссными путями и методами.

Существуют следующие стадии отношений родителей и детей:

- родители и дети испытывают устойчивую потребность во взаимном общении;
- родители вникают в заботы и интересы детей, и дети делятся с ними;
- чем скорее родители вникают в интересы и заботы детей, тем скорее дети испытывают желание делиться с родителями:
- поведение детей вызывает в семье конфликты, при этом права родителей;
- поведение детей вызывает конфликты, при этом права детей;
- конфликты возникают по причинам обоюдной неправоты;
- полное взаимное отчуждение и враждебность.

5. Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.

Духовные контакты в семье могут возникнуть в результате одних лишь платонических пожеланий и стремлений родителей. Для этого должны быть созданы психолого-педагогические предпосылки.

Первая и главная из них – разумная организация семьи. Общие перспективы, совместная деятельность, определенные трудовые обязанности, традиции взаимопомощи, совместных решений, общих интересов и увлечений служат благодатной почвой для произрастания и развития ростков внутренних взаимосвязей родителей и детей.

В коллективной жизни семьи можно наиболее успешно создавать обстоятельства воспитательного процесса, подкрепляющие словесные требования. Нужные педагогические обстоятельства отнюдь не всегда совпадают с жизненными. И их нередко приходится создавать вопреки жизненным обстоятельствам.

Дети ожидают от своих родителей глубинного, пристального интереса к их внутреннему миру, учета возрастных и индивидуальных особенностей. Возрастные особенности – это характерные для того или иного возрастного периода анатомо-физиологические и психологические особенности. А под индивидуальностью человека имеется в виду существенное своеобразие его основных свойств и качеств.

Учет возрастных особенностей детей требует постепенного изменения воспитательных влияний на различных ступенях становления личности.

Подход к детям требует от родителей педагогического такта, учета жизненного опыта воспитанников, их эмоционального состояния, тонкого и неторопливого анализа мотивов поступка, чуткого, мягкого прикосновения к внутреннему миру человека. Общение, совместные дела, единые стремления становятся наиболее естественным процессом воспитания.

Важная сторона обоюдных контактов – участие в занятиях и интересах детей. Если родители смогут разделить интересы, увлечься занятиями своих

детей, то в их руках окажется эффективное средство воспитательного воздействия.

Следование по следам интересов и увлечений детей предполагает также и привлечение детей к собственным занятиям и увлечениям. В некоторых семьях существует правило: вещи, необходимые человеку для жизни, он должен уметь делать сам. В каждой семье может сложиться многообразная система установления и укрепления тесных связей родителей к детям, от детей – к родителям.

Инстинкт родственности, «голос крови» интенсивно проявляются тогда, когда родители и дети по-человечески близки друг другу, связаны узами не только родственной, но и духовной близости. Это важная предпосылка успешного воспитательного процесса в семье, проникновения во внутренний мир детей и успешного воздействия на них. У детей возникает и развивается потребность советоваться с родителями, мысленно ставить их на свое место в трудных жизненных ситуациях, равняться на них, следовать их наставлениям.

Тот или иной отрицательный вариант отношений в семье вовсе не является непреодолимой фатальной доминантой. Если родители смогут психологически и педагогически грамотно разобраться в сложившейся стадии отношений, то преодоление отрицательных факторов возможно.

Глубокие контакты с родителями создают у детей устойчивое жизненное состояние, ощущение уверенности и надежности. Родителям же это приносит радостное чувство удовлетворения.

Вопросы для самопроверки.

1. Что такое «педагогическая этика»?
2. Раскройте связь педагогики с этикой.
3. С какими предметами «союзнничает» этика?
4. Назовите теоретические задачи педагогической этики.
5. Прикладные задачи педагогической этики заключаются в...
6. Назовите стадии отношений родителей и детей.

Литература:

1. Котигер Я. Педагогическая этика. Кишинев, 2004.
2. Азаров Ю. Искусство воспитывать. М., 2000.
3. Писаренко В., Писаренко И. Педагогическая этика. Минск, 2000.
4. Мавлянова С. и др. Педагогика. Ташкент: Укитувчи, 2002.

Заключение

Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности. Воспитание в узком смысле слова – систематическое и целенаправленное воздействие воспитателя на воспитуемых с целью формирования у них желаемого отношения к людям и явлениям окружающего мира.

Образование – процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Образование в основном получают в процессе воспитания и обучения в учебных заведениях под руководством педагогов, однако всевозрастающую роль играет и самообразование, т.е. обретение системы знаний самостоятельно.

Обучение – это целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом называется преподаванием, а деятельность учащихся – учением. Поэтому обучение можно определить и так: обучение – это преподавание и учение, взятые в единстве. В свете вышеизложенного педагогика представлена как наука о воспитании; это наука, изучающая закономерности воспитания, образования и обучения.

Глава 2. Из истории курса «Педагогическая этика».

План:

1. Философы античного мира о педагогической морали.
2. Эпоха Возрождения и нравственность.
3. Задачи нравственного воспитания во времена французского просвещения.
4. Педагогическая мораль с точки зрения революционеров-демократов.
5. Нравственность и ее проблемы сегодня.

1. Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям вызвала к жизни систему школьного образования и породила особый вид общественно необходимой деятельности – профессиональную педагогическую деятельность. Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции.

Колыбелью европейских систем воспитания стала древнегреческая философия. Виднейший ее представитель Демокрит (460- 370 гг. до н. э.) создал обобщающие труды во всех областях современного ему знания, не оставив без внимания и воспитание. Его крылатые афоризмы, пережившие века, полны глубокого смысла: «Природа и воспитание подобны. А именно воспитание перестраивает человека и, преобразуя, создает природу», «Хорошими людьми становятся больше от упражнения, чем от природы», «Учение вырабатывает прекрасные вещи только на основе труда». Теоретиками педагогики были крупные древнегреческие мыслители Сократ (469 – 399 гг. до н. э.), его ученик Платон (427 – 347 гг. до н. э.), Аристотель (384 – 322 гг. до н. э.), в трудах которых глубоко разработаны важнейшие идеи и положения, связанные с воспитанием человека, формированием его личности. Доказав свою объективность и научную состоятельность на протяжении веков, эти положения выступают в качестве аксиоматических начал педагогической науки. Своеобразным итогом развития греческо-

римской педагогической мысли стало произведение «Образование оратора» древнеримского философа Марка Квинтилиана (36 – 96 гг.). Труд Квинтилиана долгое время был основной книгой по педагогике, наряду с сочинениями Цицерона его изучали во всех риторических школах.

2. Эпоха Возрождения дала целый ряд ярких мыслителей, педагогов-гуманистов, провозгласившим своим лозунгом античное изречение: «Я – человек, и ничто человеческое мне не чуждо». В их числе голландец Эразм Роттердамский (1466 - 1536), французы Франсуа Рабле (1494 - 1553) и Мишель Монтень (1533 - 1592).

Педагогике пришлось снимать скромный угол в величественном храме философии. Только в XVII в. Она выделилась в самостоятельную науку, оставаясь тысячами нитей связанной с философией. Педагогика неотделима от философии уже хотя бы потому, что обе эти науки занимаются человеком, изучают его бытие и развитие.

Выделение педагогики из философии и ее оформление в научную систему связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 - 1670) – создателя научной педагогической системы, автора труда «Великая дидактика»; он требовал, чтобы обучение исходило из чувственных восприятий, физического и нравственного воспитания. Я.А. Коменский был убежден в могучей силе воспитания и считал, что нет таких детей, которых нельзя было бы воспитать. Он разработал все основные вопросы организации учебной работы, явился основоположником классно-урочной системы обучения «Слух необходимо соединять со зрением и слово – с деятельностью руки». Необходимо учить «на основании доказательств посредством внешних чувств и разума». Его труды оказали огромное влияние на педагогическую мысль и школьную практику во всех странах мира.

В эпоху средневековья общество не интересовали вопросы педагогической этики ввиду доминирования религии в вопросах обучения. В эпоху Возрождения эти вопросы получили свое новое развитие – Монтень (обращать внимание на личностные качества наставника, учитывать

«душевные склонности ребенка», не требовать беспрекословного принятия идей учителя учеником), Коменского (акцент доброжелательном отношении педагога у обучаемым, критика формально-показного выполнения учительских обязанностей), Локка (уделял внимание нравственным отношениям между воспитателем и воспитанником, выступал против принуждения и наказаний, считал значимым пример собственного поведения учителя).

3. Представители французского просвещения трактовали задачи нравственного воспитания, формулировали требования к нравственному облику учителя и выдвигали свои этические концепции, считая движущей силой прогресса просвещение, науку и разум. Как полагал Руссо, учитель должен быть лишен человеческих пороков и в нравственном отношении стоять выше общества. Песталотии считал, что истинный педагог должен уметь в любом ребенке обнаружить и развить положительные личностные качества, пропагандировал идеи трудового и нравственного воспитания. Немецкие просветители, такие, как Дистерверг, более глубоко конкретизировали требования к учителю и критиковали изолированное от общества воспитание. В частности, Дистерверг сформулировал четкие требования к учителю (совершенное владение предметом, любовь к профессии и детям, бодрость, оптимизм, работа над собой и т.д.).

Непримиримую борьбу с догматизмом и схоластикой в педагогике вели французские материалисты и просветители XVIII в. Д.Дидро (1713 - 1784), К.Гельвеций (1715 - 1771) и, особенно, Ж.-Ж.Руссо (1712 - 1778).

Ж.-Ж.Руссо принадлежал к французским просветителям, которые глубоко верили в силу воспитания. Он создал теорию естественного воспитания – воспитания, которое должно осуществляться в соответствии с природой человека, не мешая его естественному и свободному развитию. В своем педагогическом сочинении «Эмиль, или О воспитании» (1762) Ж.-Ж.Руссо рассмотрел путь воспитания свободного от феодальных предрассудков человека. Ж.-Ж.Руссо разработал своеобразную возрастную

периодизацию и считал, что при воспитании детей необходимо учитывать их возрастные особенности. Он требовал тесной связи обучения с жизнью и природой.

Демократические идеи французских просветителей во многом определили творчество великого швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци (1746 - 1827). Целью воспитания И.-Г. Песталоцци считал саморазвитие природных сил, способностей человека, постоянное его совершенствование, формирование нравственного облика человека. Более 50 лет И.-Г. Песталоцци посвятил народному просвещению. Им были созданы приюты для бедных детей, которые он строил по типу семьи и где пытался соединять обучение детей с трудом. На мировоззрение этого педагога оказала влияние немецкая идеалистическая философия XVII – XVIII вв. Большую роль в нравственном воспитании он отводил семье, особенно матери. Им была создана «теория элементарного образования», согласно которой главными элементами знания являются форма, число и слово. Поэтому элементарное обучение должно было научить измерять, считать и владеть речью.

4. Качественно новый этап в развитии этики и вопросов педагогической морали связан с русскими революционерами-демократами, обогатившими и углубившими этические идеи деятелей Просвещения, в частности, большое внимание вопросам педагогической морали уделено у Добролюбова – он доказывает, что воспитание должно основываться не на авторитете подавления, а на высоком образовании и всестороннем развитии педагога, его твердых и непогрешимых убеждениях, уважении прав детей.

Разработку проблем профессиональной этики мы находим у Сухомлинского. Им неоднократно подчеркивалось, что учение – это прежде всего живые человеческие отношения между педагогом и детьми. Значительный вклад в разработку теоретических и практических вопросов педагогической морали, изучение уровня нравственного сознания учителя, поиск путей совершенствования нравственных отношений в педагогическом

коллективе был внесен такими учеными, как Гоноболин, Кузьмина, Гришин, Согомонов, Чернокозовы и др.

«Ничего нет постоянного, кроме перемены» - учил крупнейший немецкий педагог демократ Фридрих Адольф Вильгельм Дистерверг (1790 - 1886). Ф.А. Дистерверг выступал против религиозного и сословного воспитания, выдвинул идею общечеловеческого воспитания гармоничного развития физических и духовных сил личности. Основные принципы педагогической системы Ф.А. Дистерверга – природосообразность, т.е. обучение, учитывающее возрастные особенности ребенка, развитие его природных задатков в соответствии с естественными законами природы, самодеятельность – свободное самостоятельное познание детьми окружающего мира, культуросообразность – обучение, соответствующее условиям места и времени. Прогрессивные идеи Ф.А. Дистерверга получили большое распространение в России в середине XIX в.

Исключительно важную роль в истории развития педагогической мысли России сыграл К.Д. Ушинский (1824 - 1870) – великий русский педагог демократ, основоположник русской педагогической науки и народной школы в России, автор выдающихся трудов «Человек как предмет воспитания», «О камеральном образовании», «Руководство к родному слову». Педагогические взгляды К.Д. Ушинского строились на следующих принципах – народности, самобытности русской педагогической науки, воспитания в труде.

Известность педагогике социалистического периода принесли работы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

А.С. Макаренко, выдающийся советский педагог и писатель (1888 - 1936), выдвинул основные принципы создания и педагогического руководства детским коллективом, разработал методику трудового воспитания, изучал проблемы формирования сознательной дисциплины и воспитания детей в семье, одним из таких принципов был гуманизм. Он подчеркивал, что в отношении к детям необходимо «чувство меры в любви и строгости, в ласке и суровости». С гуманизмом у А.С. Макаренко тесно сочетался оптимизм,

умение видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке развитие самого лучшего.

Считая невозможным рассматривать человека в отрыве от общества, основное место в своей педагогической системе он уделил проблеме воспитания в коллективе и через коллектив.

Свои воззрения известный советский педагог изложил в книгах «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей».

А.С. Макаренко обосновал законы жизни и деятельности коллектива, этапы и пути его формирования, большое значение придавал трудовому воспитанию, дисциплине и методике дисциплинирования, был одним из тех первых советских педагогов, кто разрабатывал вопросы семейного воспитания.

В.А. Сухомлинский (1918 - 1970) – советский педагог, исследовал моральные проблемы молодежи. Им написано более 30 книг и 300 статей. Особенно широко известны его книги «Руководство учебно-воспитательной работой в школе», «Верьте в человека», «Павлышская средняя школа» (директором которой он был), «Сердце отдам детям». Книги В.А. Сухомлинского отличаются глубиной и актуальностью, большой любовью к детям. Многие его дидактические советы, меткие наблюдения сохраняют свое значение и при осмыслении современных путей развития педагогической мысли и школы.

5. Мораль или нравственность – это совокупность норм, правил поведения людей в обществе, характеризующая их представления о справедливости, добре и зле, чести и бесчести. В отличие от правовых норм, нормы и правила морали не записаны в законах, а поддерживаются силой общественного мнения, обычаев, привычки и воспитания, силой внутренних побуждений человека. Они определяют отношение человека к обществу, семье и людям, народам других стран.

Мораль сформировалась вместе с возникновением человеческого общества. Ведь общество всегда предъявляет к своему члену определенные

требования, которые и выражаются в нормах морали. Эти нормы не вечны. Они изменяются с развитием общества под воздействием изменений в производстве, прежде всего, в производственных отношениях. При первобытном строе нормы морали были одинаковы для всех членов общества. С возникновением классов они стали выражать интересы того или иного класса. Мораль обрела классовый характер. Например, при рабовладении господствовала мораль рабовладельцев, в феодальном обществе – мораль крепостников-феодалов, в буржуазном – мораль капиталистов.

Будучи одним из элементов надстройки, мораль оказывает воздействие на все стороны жизни общества. Через отношение людей к труду и собственности она влияет на экономику.

Мораль имеет прямое отношение к политике; любой политический акт государства получает моральную оценку – одобрение или неодобрение со стороны членов общества. Естественно, что моральное одобрение того или иного политического действия со стороны народных масс – важный фактор его успеха.

Демократическая мораль включает в себя общечеловеческие моральные нормы, а также нормы поведения людей и отношений между ними, которые народные массы выработали в борьбе с эксплуатацией и моральными парадоксами. Лучшая часть человечества всегда отличалась прямоотой, честностью, силой воли и смелостью, строго соблюдала свои обязанности по отношению друг к другу, семье, старшим. Она (лучшая часть человечества) выработала такие моральные качества, как взаимная помощь, братская солидарность, нетерпимость к лодырям и туеядцам. Эти качества и являются основой тех простых норм нравственности, которые переходили из века в век, из поколения в поколение.

Мораль общества сегодняшнего дня подчинена интересам Республики Узбекистан. Ее содержанием, целью является укрепление самостоятельности государства, его развития и становления на путь прогресса. С точки зрения морали нравственно то, что способствует, помогает движению общества

вперед. Преданность Республике, любовь к самостоятельному, свободному государству выступает как главное требование морали общества.

Источником общественного и личного богатства служит труд на благо государства, общества и себя – это требование сегодняшней морали.

Все хорошее, что совершает человек, он делает как для себя, так и для государства, народа. На этой основе мораль решает проблему дома, совести и чести. Человеком чести, долга эта мораль признает того, кто нетерпим к нарушениям общественных интересов, кто полезен государству. Если человек сделал все, что мог для государства, для своего дела, производства – это человек с чистой совестью, человек высокого сознания долга.

Условием утверждения в сознании молодого поколения принципов морали являются развитие патриотизма, гуманизма. Содержанием гуманизма являются человеческие, гуманные отношения и взаимное уважение между людьми. Патриотизм – особая категория морали, нравственности. С первых дней становления государства руководство страны особо подчеркивает, что нужно воспитывать молодежь в духе любви и преданности своей родине. Патриотизм несовместим с национализмом, идеологией национальной обособленности и вражды между народами.

Нравственный кодекс независимого Узбекистана требует от людей соблюдения уважения ко всем членам общества, внимания к старшим, взаимного уважения в семье, заботы о воспитании детей.

Нравственную основу семьи составляет любовь, равенство, взаимопомощь мужчины и женщины, дружба и взаимное доверие родителей и детей.

Принципы морали обуславливают и определенные черты характера человека.

Честность и правдивость, нравственная чистота и скромность в общественной и личной жизни, непримиримость к несправедливости – таковы черты характера, утверждаемые нравственностью нашей страны.

Воспитывая молодежь в нашем государстве, нужно обратить внимание и на недостатки практической работы в различных областях жизни, а также на запаздывании в решении назревших проблем. Здесь наличие экономического и социального неравенства, отсутствие равных условий для жизни и развития всех членов общества, нарушение законов государства, ослабление контроля за мерой труда и потребления, проблемы в работе ма'навията, воспитании молодого поколения в семье и в школе. Не всегда эти нарушения морали встречают осуждение со стороны членов общества.

Мораль нового государства Республики Узбекистан утверждает, что решающим средством воспитания нового человека является труд, активное участие всех членов общества в жизни государства.

Уважаем всякий труд, как физический, так и умственный. В труде раскрываются способность и талант человека, возрастает его культурно-технический уровень, что воспитывает стремление к самостоятельности, творчеству, любви к новому.

Вопросы для самопроверки.

1. Расскажите о взглядах на этику:
 - а) Демокрита;
 - б) Платона;
 - в) Аристотеля;
 - г) Квинтилиана.
2. Докажите или опровергните высказывание:
«Ребенок – чистая доска, что напишешь, то и читаешь».
3. Приведите примеры из дидактических взглядов Коменского.
4. Кто считал движущей силой прогресса просвещение, науку и разум?
5. кто считал, что «воспитание основ находится на высоком образовании и всестороннем развитии педагога»?
6. Что такое мораль?
7. Раскройте суть демократической морали.
8. На чем основывается мораль Республики Узбекистан?

Заключение

Философами античного общества в своих работах высказывались некоторые суждения по вопросам педагогической этики. Так, Демокрит говорил о необходимости соотносить воспитание с природой ребенка, об использовании детской любознательности как основы учения, о предпочтении средств убеждения над средствами принуждения; Платон исповедовал идею необходимости подчинения детей воле воспитателя и постоянного контроля за ними, высокой оценке послушания и использования методов наказания при неповиновении; Аристотель считал воспитание делом государственной важности; но только Квинтилиан впервые поставил вопросы педагогики на профессиональном уровне – его рекомендации представляли собой обобщение педагогического опыта, предостерегали педагога от использования принуждения, апеллировали к здравому смыслу и заинтересованности ребенка в процессе учебы и ее результатах.

Литература

1. Леавлянова С. и др. Педагогика. Ташкент: Укитувчи, 2002.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф. Испольная пресса. 2004.
3. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования. 2004.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М., 2004.

Глава 3. Мыслители Центральной Азии, их воззрения на мораль и этику.

План:

1. Вопросы нравственности в Авесте.
2. Этические воззрения Абу Райхана Беруни.
3. Этика Абу Али ибн Сины.
4. Этические воззрения Ахмада Югнаки.
5. Нравственная дидактика Юсуфа Хос Ходжиба.

1. Авеста, как продукт естественного взаимодействия между людьми, первоначально существует в разрозненном несистематическом виде, а затем оформляется в свод нравственных правил и предписания для поведения, которые впоследствии фиксируются в письменных документах.

Авеста – ценнейший источник изучения истории становления и развития нравственности народов Центральной Азии.

Авеста – это создание целого ряда народностей. Она составлялась примерно в IX – IV вв. до н. э., ее важные части создавались там, где господствовал зороастризм. В своде заключенных здесь правил необходимо изучит два аспекта: религиозно-мифологический и философский.

Согласно Авесте существуют две силы: добра и зла, которые вечно и непримиримо враждуют между собой. Силы добра возглавляет Ахура Мазда, силы зла – Ангра Манью. Жизнь человека, его счастье или несчастье определяются исходом этой борьбы.

С одной стороны, в этике зороастризма человек действует не как субъект, а как объект воздействия божеств, т.е. из человека делают «сверхчеловека», образы вождей, царей и жрецов. С другой, – человек выступает в роли слугителя богов, исполнителя воли властей, небесных и земных. Но, тем не менее, зороастрийская этика не отрицает свободы воли и выбора. Люди своими практическими делами, благородными нравственными поступками должны демонстрировать привязанность к добру и, тем самым,

помогать духам добра в борьбе со злыми силами, в противном случае человек недостойного поведения легко может оказаться в ловушке зла. Вот почему он при выборе цели в жизни, возлагая на себя определенную обязанность, должен нести ответственность за ее выполнение. Таким образом, при формировании нравственных воззрений происходило противопоставление «мы» и «они». «Мы» - оседлые скотоводы, «они» - кочевники, разрушающие жизнь скотоводов.

Человек – источник добродетели, для чего необходимо трудиться. Труд – источник богатства, а значит – добра. Если жизнь человека прошла в единстве доброй мысли, доброго слова и доброго дела – значит этого человека ждет вечное блаженство. Если нет, - то душа грешника, у которого оказались разорванными мысль, слово и дело, последовательно шествует в мире теней: один шаг делает на Душват (злые мысли), два – на Дужухт (злые речи), три – на Дужвареш (злые дела), и, четвертый, - в беспредельный мрак.

Иначе говоря, Авеста стремится воздействовать на умы не только страхом наказания, но и угрозами возмездия после смерти. Мораль и право подкрепляются призраками райского блаженства и мучениями ада.

2. Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад аль Беруни (973 - 1048) – человек гениального ума, принадлежал к числу ученых энциклопедистов эпохи восточного Ренессанса. Общественно-философские взгляды Беруни нередко противоречили господствовавшим тогда религиозным догмам ислама. Каких бы областей науки он ни касался, в любых вопросах Беруни стремился объяснить явление, исходя из самой природы, понимания независимости его существования.

Неизвестно, были у Беруни специальные работы, посвященные проблемам этики, и все же труды, которыми располагает наука, свидетельствует о том, что он был неплохим знатоком вопросов нравственности.

Социальные взгляды Беруни зачастую переплетаются с этическими. Добро и зло, честь и достоинство, наслаждение и счастье, дружба и

товарищество – вот тот неполный перечень вопросов, которым ученый придавал важное значение. Например, представления мыслителя о потребностях людей весьма разнообразны и только в сообществе они могут быть удовлетворены. «Человек вынужден объединиться со своими сородичами в общество в целях взаимоподдержки и выполнения каждым работ, которые обеспечили бы и его, и других». Интересно, что идея необходимости коллективной жизни, выдвигавшаяся мыслителем, имеет не только социальное содержание, но и этическое. В основе причин образования общества он усматривал самые благородные мотивы: необходимость взаимопомощи, взаимной пользы, совместного удовлетворения потребностей. По мнению Беруни, эти добродетельные качества должны стать неотъемлемым нравственным принципом каждого человека. Одним из подлинных человеческих моральных качеств он считал благородство. Основным качеством высоконравственного человека Беруни считал «обходительность, милосердие, твердость, терпеливость и скромность». Словом под благородством мыслитель понимал нравственное совершенство человека. Вот почему он, как и другие ученые, возлагал надежды на справедливых, нравственно совершенных правителей, способных избавить общество от зла, царившего в нем. По мнению мыслителя, правитель должен иметь «творящий разум». Беруни был ярким противником всякого насилия, деспотизма, жестокости, он резко осуждал чрезмерное злоупотребление властью не только социальной, но и нравственной. Ученый заявлял: «Принудительный труд, который осуществляется посредством насилия и найма, непостоянен и неустойчив».

Теоретико-познавательное значение имеет учение Беруни об удовольствии. Это понятие интерпретируется им как этическая категория. Он написал: «Умный испытывает удовольствие только от непреходящих духовных дел, разумный же, не зная истинной ценности, направляет свои взоры туда, где земля украшена различными украшениями и блестящим убранством, способным радовать и бессловесное животное...». Так же как и

Эпикур, Беруни придерживался концепции духовного удовольствия. Мыслитель писал: «Умный испытывает духовное, когда он лишь созерцает все это взором разума и рассудка, в то время как беспечный испытывает только телесное наслаждение». Нравственно совершенный человек, учил Беруни, знает наслаждениям меру. Настоящий человек должен строить личную и общественную жизнь, исходя из требований разума и справедливости. Ведь «истинное наслаждение предоставляет лишь то стремление, которое возрастает тем больше, чем больше человек этим владеет. Когда он познает то, чего не знал раньше...». По мнению Беруни, похвалы достоин лишь тот человек, который красив не только внешне, но и внутренне. Только в единстве внутренней и внешней красоты человек обретает то совершенство, которое может быть идеалом. Он полагает, что «благородства» являются «чистота и опрятность». Как человек высокой культуры, Беруни настаивал на том, что внешне опрятный вид имеет прямое отношение к нравственному облику человека. Исходя из этого, он требовал «чистить зубы, держать в чистоте веки и глаза, натирать их сурьмой, а волосы красить, в случае необходимости подстригать и выравнивать ногти...».

По мнению мыслителя, человек должен соблюдать элементарные нормы поведения, быта и культуры, если он хочет называться высоконравственным. От него прежде всего зависит стать таковым, ибо «человек, властный над своими страстями, в силах изменить их, превратив отрицательные в похвальные, по мере того, как он будет постепенно воспитывать свою душу, лечить ее духовным врачеванием и постепенно удалять ее недуги способами, указанными в книгах о нравственности».

3. Эволюция культуры, образования, педагогической мысли исламского средневекового мира прошла ряд этапов. В раннюю эпоху (VII – X вв.) проблемы воспитания в исламском мире не рассматривались. Первые трактаты по воспитанию появились в XI в. (Авиценна, Абу Хамид ал Газали и др.).

Названный современниками «владыкой наук», советник правителей разных стран Ближнего и Среднего Востока *Ибн Сина* (*Авиценна* в латинской транскрипции) (980-1037) немало лет посвятил преподавательской деятельности и оставил множества работ, среди которых выделяется «Книга исцеления», куда вошли имеющие прямое отношение к педагогической теории трактаты «Книга о душе», «Книга знаний», «Книга указаний и наставлений».

Ибн Сина мечтал о разностороннем воспитании и обучении и, прежде всего, в музыке, поэзии, и философии. Такой путь усматривался им в организации совместной учебы воспитанников, наличии духа соперничества. Совместное обучение должно было проходить на разных уровнях в соответствии со способностями учеников. Фундаментом всякого образования Авиценна называл овладение чтением и письмом. Общее развитие должно было предшествовать предпрофессиональному и профессиональному обучению. Как только подросток овладел грамотой, его следовало готовить к будущей профессии (например, учить составлять отчетность и иные документы). Затем надлежало вводить в собственно профессию: подросток должен начать трудиться и зарабатывать деньги.

4. В Средней Азии были известны и переводные трактаты. Так, в «Наставлении Локмана своему сыну» в форме назиданий содержатся требования отца к сыну: «Будь воздержанным, не давай волю своей страсти... ограничивай себя в пищи, но обогащай себя мудростью... не обращай грубо с людьми, больше думай, а меньше говори... не гордись, если тебя похвалят незаслуженно, ведь слова невежды – глина, она не превращается в жемчуг». Другой трактат – «Советы мудрецов», по преданию, был составлен из высказываний 21 мудреца, каждый из которых дал один совет или выразил одно пожелание. Вот некоторые из них: «Познавайте самих себя», «Не пренебрегайте советами мудрецов», «Будьте добрыми», «При всех условиях уживайтесь с людьми», «Будьте воздержанными», «Не будьте корыстолюбивыми», «Имейте больше знаний», «Не приучайте свой язык к

злословию», «Страстно изучайте науку», «НЕ рвите связь с искренними друзьями» и т.д.

5. С давних пор традиции узбекской народной педагогики считались сформированными воспитательной системой. Способы воспитания детей, обучение мастерству были основаны издревле. На территории современного Узбекистана, начиная со средних веков, применялись различные виды письменности. Среди них самой распространенной была согдийская письменность. Позже была использована чагатайская литературная письменность, общая для казахской, киргизской, уйгурской письменности, арабский алфавит и др. Использование разных письменностей узбекским народом способствовало формированию культуры и ее развитию. В то же время в образовании и воспитании важную роль сыграла народная педагогика, имевшая дидактическое и философское содержание и являвшаяся органической частью устного народного творчества, которое получило развитие у узбекского народа. В середине X в. Каганат Караханидов принял исламскую веру. В то время на территории Узбекистана использовался арабский алфавит и местное население, ознакомившись с передовой культурой Востока, устремилось к знанию. Положения исламской религии призывали людей к образованию. Они принесли с собой установившиеся научные понятия. Открывали специальные медресе, школы, росло число грамотных людей.

В конце X в начале XI в. Баласагун и Кашгар превратились в города с многогранной культурой и в научно-образовательные центры. Уроженец города Баласагун Юсуф Баласагуни создал на тюркском языке дастан «Кутадгу билиг». Он был признан знатоком географии, истории, философии, астрономии, математики и медицины. Как явствует из содержания дастана, в ту эпоху, когда жил Юсуф, большое значение в обществе придавалось образованию людей.

В средние века в развитие науки и образования большой вклад внес известный ученый Мазмуд ибн Хусейн Кашгари. Он родился около 1029 -

1038 гг. в городе Барскан на южном берегу Иссык-куля. Махмуд Кашгари получил образование в Багдаде, Бухаре. Из написанных двух произведений, в одном дошедшем до нас «Китаб диван лугат ат-турк» («Словарь тюркских наречий») приводятся сведения о языках тюркских народностей об их устном народном творчестве, составе племен, другие исторические и географические сведения, характерные для эпохи каганата Караханидов. В XIII в. После монгольского нашествия узбеки и оседло тюркское население Узбекистана потерпели невосполнимые потери. Они сопровождались общим уничтожением культуры и резким спадом науки и образования. В XIV-XVIII в. междоусобицы, войны с колонизаторами, нестабильная политическая ситуация, раздробленность ухудшили общее положение, в том числе нанесли большой ущерб культуре. Несмотря на это, на территории современного Узбекистана в тех тяжелых условиях такими образованными людьми, как Сайф ад-дин Аксикенти, продолжали создаваться произведения. Так в начале XVI в. он написал на фарси свое произведение «Маджму ат-таварих» («Сборник по истории»), где имеются данные о племенах узбеков и кипчаков, проживавших в Фергане и Теми-Тау.

Вопросы для самопроверки.

1. Какие вопросы нравственности описываются в Авесте?
2. Кто возглавляет силы добра в Авесте?
3. Ангра Манью – олицетворение зла?
4. Кратко расскажите об этических взглядах Абу Райхана Беруни.
5. Назовите основные качества высоконравственного человека по Беруни.
6. Что такое удовольствие наслаждением?
7. Ваше отношение к данным понятиям.
8. Что означает соблюдать элементарные нормы поведения?

Заключение

Краткий анализ педагогического наследия Авиценны, Беруни, Фараби, Рудаки, Саади, Баласагуни, Хайяма, Зарнуджи, Ахмада Югнаки, Носира Хосрова дает нам право сказать, что эти ученые выражали идеи гуманизма, подчеркивали необходимость привития молодому поколению высоких нравственных качеств, их воспитания в духе любви к труду, уважении к старшим, дружбы и товарищества, правдивости и честности. Прогрессивные демократические идеи великих ученых и поэтов перекликаются по форме и содержанию с идеями народной мудрости, поэтому они оказывали большое влияние на формирование педагогической культуры народов Средней Азии и Казахстана, сохраняя свою актуальность до наших дней.

Литература:

1. Хасанова С.Х., Бабаев Х.Б. Авеста. Ташкент, 2002.
2. Мухамеджанов А. Вопросы воспитания в узбекской классической литературе. Ташкент, 1992.
3. Аликулов Х. Этические воззрения мыслителей Азии и Хорасана. Ташкент, 1993.

Глава 4. Этические воззрения мыслителей Центральной Азии

План:

1. Самобытность культур народов Центральной Азии.
2. Этическая мысль в Азии XIV – XV вв.
3. Исламская религия и этика народов Востока.
4. Рационалистический характер этики.

1. Народы Азии каждый из которых имеет собственную самобытную культуру, в то же время объединяет схожие исторические судьбы, взаимопроникновение многих материальных и духовных ценностей, близость традиций и обычаев, сложившихся за многовековую историю. Более того, были периоды, когда они входили в состав единого государства.

2. Формирование этической мысли в Азии XIV – XV вв. имеет свои особенности, что связано со стабилизацией экономики, ростом производства, интенсификацией городской жизни. Немаловажную роль в развитии мысли сыграли естественные науки. Открытие десятичных дробей, составление звездных таблиц, высказывание идей о шарообразности Земли, солнечном и лунном затмениях – все это имело позитивное значение, способствовало обоснованию в этике того периода вольнодумных и рационалистических идей. Огромное значение в развитии этической мысли имело взаимовлияние культур с соседними народами. Источники того времени сообщают, что известный иранский мыслитель Давани был хорошо знаком с учеными из Самарканда и Хивы. Так, Джами дружил с Навои, Бинаи – с Лутфи и т.д. Таким образом, существовавшие в XIV-XV вв. культурные связи имели многосторонний характер. Отмечался процесс взаимопроникновения и взаимовлияния культур народов этих стран. Например, взаимообогащение культур сыграло важную роль в расцвете многих отраслей науки и культуры, развитие этической мысли, сближение традиций и обычаев. Свою лепту в развитие этической мысли внесла также религия – ислам. В XIII в. в ходе развития феодальных отношений влияние ислама на все сферы духовной

жизни начало возрастать. С того времени усилилась идейная борьба между свободомыслием и ортодоксальной идеологией.

В творчестве последующих поколений ученых, поэтов и писателей преемственность, родство взглядов с народными чаяниями и представлениями о воспитании молодого поколения также прослеживаются достаточно полно и убедительно. Более того, некоторые мыслители, вдохновленные народным творчеством, целиком посвящали свои произведения делу обучения и воспитания, создавали педагогические трактаты, достигая уровня педагогов-просветителей.

Амир Хосров Дехлеви (1253 - 1325) – выходец из тюркских племен Средней Азии, живший в современном Шахрисабзе, является автором более 400 тысяч бейтов (двустихий). В своих диванах (собраниях стихов) «Дары юности», «Середина жизни», «Начала совершенства», «Вершина совершенства» и других поэтов тонко воспевал переживания людей, внушал им светлые надежды, призывал к справедливости, торжеству разума, клеймил невежество и жестокость местных правителей. В силу простоты, эмоциональности, доходчивости языка творчество Дехлеви получило широкое распространение. Его произведения «Сыну Айнаддину Хызру» и «Наставления сыну», написанные по народным мотивам, с полным основанием могут быть признаны педагогическими трактатами.

Трудно переоценить значение педагогических идей и духовного влияния на думы и чаяния народа великого мыслителя, основоположника узбекской литературы Алишера Навои (1441 - 1501). Произведения Алишера Навои знают в любой семье наизусть, его демократические идеи, полные любви к народу переплетаются с народными афоризмами о любви к человеку, справедливости, верности светлым идеалам. Народ даже создал сказки и легенды о своем великом поэте, превратив его образ в источник формирования народного поэтического творчества. Поэмы «Пятерица», «Спор двух языков», «Сокровищница мысли» в полном смысле являются сокровищницей гуманистических педагогических идей.

3. Образование в исламском мире делилось на два уровня (в отдельных странах имелись непринципиальные различия).

В городах и крупных селениях существовали частные религиозные школы начального обучения (*китаб*). Учитель договаривался с родителями учеников. Плата, как правило, была невысокой. В раннюю эпоху (по крайней мере до XII в.) школы не имели особых помещений; занятия проходили в мечетях, реже – в доме или лавке. Учились шесть дней в неделю (кроме пятницы), утром по средам и четвергам повторяли пройденное. Изучали прежде всего арабскую грамоту. Обучение строилось на чтении и запоминании текстов Корана. Проводились также диктанты. Содержание обучения, прежде всего соблюдение канонов ислама, контролировали местные духовные и светские власти. Учителю помогали старшие ученики.

Основную часть учеников китаба составляли дети ремесленников, торговцев, состоятельных крестьян. Тогда образование включало не только чтение, письмо и счет, но и рудименты арабской грамматики и литературе. Кроме того, изучали историю. Правила этикета, занимались физическими и воинскими упражнениями (плавание, верховая езда, стрельба из лука и пр.).

Второй (высший) уровень образования преподавали платные учителя или в специальных учебных заведениях. Занятия чаще всего проходили в мечетях (обычно с рассвета до полудня). В больших мечетях могли заниматься десятки ученических групп (*кругов*). Преподаватель на занятиях сидел на ковре в кругу учеников.

Программа должна была содействовать формированию благородного мусульманина, и предметы делились на два цикла: традиционные и рациональные (умопостигаемые). К первому циклу прежде всего относились религиозные дисциплины (толкование Корана, интерпретация преданий о жизни пророка Мухаммада, мусульманское право, богословие). Сюда входили арабская филология и риторика. Ко второму циклу относились каллиграфия, логика, математика, астрономия, свод правил поведения, медицина и другие

естественные науки в связи с философскими концепциями Аристотелева толка.

Второй уровень образования можно было получить в создаваемых при мечетях просветительских кружках – *фикхах* и *каламах*. В них изучали шариат (мусульманское право) и теологию. Заметным событием в развитии просвещения явились *дома мудрости*, первые из которых появились в Багдаде при халифе Мамуне (786 - 833). В домах мудрости собирались и дискутировали крупные ученые. Здесь накапливались богатые собрания рукописей.

Главными методами обучения были чтение и комментирование разнообразной книжной литературы. Ученики под руководством наставником изучали наиболее авторитетные сочинения по тому или иному предмету. Ученик обычно читал, а преподаватель по ходу чтения комментировал. Порой комментарии переходили в развернутую лекцию. Студенты вели конспекты. Специальные глашатаи время от времени громко произносили то, что учитель считал наиболее важным. Они же выполняли роль репетиторов и контролеров.

Получивший образование высшего уровня присваивалась ученая степень – *ияз*. Порой они имели свидетельство о такой степени от нескольких преподавателей.

Власти почти не вмешивались в процесс высшего образования, впрочем, в ряде мест (например, в Багдаде и Египте) они следили за соблюдением канонов ортодоксального ислама.

Заметные изменения в деле высшего образования произошли в XI – XII вв., когда появились новые учебные заведения такого образования – *медресе*. Первая подобная школа была создана в 1055 г. в Багдаде. Медресе затем распространились по всему исламскому миру. Самой знаменитой была медресе Низамейи в Багдаде (основана в 1067г. политическим деятелем ал-Мульком).

Медресе имели свой устав и статус частных учебных заведений. Постепенно, однако, контроль государства становился все более жестким.

Студенты обеспечивались жильем, продовольствием, небольшим денежным пособием. Получали жалованье и преподаватели. Медресе существовали на средства богатых дарителей. Порой (в Басре, Исфагане, Герате, Мерве и других городах) их финансировали и власти.

В Коране и основанном на нем шариате нашли свое отражение общечеловеческие гуманистические ценности. В частности, в нем заключен призыв к скромности, простоте, справедливости, учтивости, вежливости, великодушию, щедрости, милосердию, помощи бедным и обездоленным.

Религия, являясь составной части культуры, на протяжении веков активно оказывала влияние на умы и образ жизни людей.

В тавсирах, хадисах, произведениях крупных теологов ал-Бухари, ал-Хаджажи, ат-Термези и других, наряду с религиозными воззрениями, содержатся гуманистические и этические мысли, касающиеся воспитания и обучения, предотвращения междоусобных раздоров, кровопролитных войн, установления мира на земле. Помимо этого, в них большое внимание уделяется семейно-бытовым отношениям, культуре общения, благотворительности, обретению знаний, овладению ремеслом, народным традициям и обычаям.

Этические проблемы получили широкое отражение в суфизме - течении в исламе. Поэты-суфии решали этические проблемы с гуманистической и общечеловеческой позиции, восхваляли реальный мир, человека и его реальные черты, призывали людей к добру, справедливости, щедрости. Один из их лозунгов гласит: «Я – истина. Я – Бог!».

В определении предмета и задач этики мыслители востока стояли на стороне идей Аристотеля. Под этикой Давани подразумевают науку о поведении и достоинствах людей, она должна служить руководством повседневной жизни человека и квалифицируется им как прикладная наука. Кашифи и Бинаи дают высокую оценку этике и морали, основная цель – приобретение добрых нравов и положительных качеств.

Мыслители стремились правильно понять роль морали в обществе, их этика была связана с практической деятельностью человека, его разумом. Особенность этики того времени – в ней затронуты вопросы нравственности, философские, социально-политические, утопические и вольнодумные идеи.

Она была направлена на то, чтобы воспитать современного человека, обладавшего всеми нравственными достоинствами, конечная цель которых состояла в достижении человеком счастья. Этика мыслителей была пронизана рационализмом и гуманизмом, в ней тесно переплетались социальные проблемы, вопросы государственного устройства и общества, достижение справедливости и равноправия, создание идеального государства.

4. Просветители Востока призывали любить свой народ, служить ему верой и правдой. День, когда человек не сумеет принести пользу своему народу, мудрецы советовали не включать в летопись своей жизни. Аттар с огорчением писал: «Не знал, чем могу быть полезным людям, когда были силы, когда же понял – не было сил». Отсюда назидание Бедиля – спеши быть полезным своему народу: «Взгляни в лицо народа, о нем думай всегда».

Призывая молодежь к правдивости, честности, трудолюбию, доброте, любви к народу, просветители остерегали ее от опрометчивых поступков, резко осуждали различные безнравственные людские пороки. Джами выделил шесть типов людей, у которых по разным причинам проявляются разнообразные пороки. Он пишет: «В этом мире шесть типов людей не знают радости: завистливые, так как удача других омрачает его настроение; второй тот, у кого интрига – его ремесло; третий – случайно разбогатевший нищий человек; четвертый – скряга, у которого смерти равны случайные расходы; пятый – карьерист, которому карьера дороже добродетелей; шестой – безнравственный, порядочность других коробит его».

Но из всех людских пороков наиболее резко осуждается зависть. Ученый и поэт Камолиддин Бинони (1453-1512) заявлял: «Зависть всем порокам пороков, завистливый из всех порочных».

Бедиль с возмущением отмечал: «Черна душа завистливого, черна, ненавидит он добрых, чернит их, чернит». Исходя из всенародного презрения к завистникам, автор советует: «Не угощайся никогда у завистника, будь подальше от его стола».

Такие назидания не могли не воздействовать на умы людей, не волновать их сердца, не влиять на формирование взгляда народа на воспитание молодого поколения.

Прогрессивные мыслители прошлого высмеивали и такие пороки человека. Как высокомерие, самомнение, зазнайство, подхалимство, пьянство. «Попытка совы лететь наравне с соколом кончается тем, что ломает себе крылья и отстанет от своей стаи», - писал Рудаки.

Вопросы для самопроверки.

1. В чем вы видите самобытность культур народов Азии?
2. Раскройте этические взгляды Улугбека.
3. Приведите его мысли о морали.
4. Как решали этические проблемы поэты суфисты?
5. «Я – бог, я - истина» - разъясните данное изречение.
6. Вспомните хадисы, раскрывающие этические нормы народов Востока.
7. «Ребенок – ценность, но еще ценнее – его воспитанность». Какие нравственные взгляды раскрывает эта пословица?

Заключение

На Востоке, в частности в Азии, издревле большое внимание уделялось этическим вопросам, нравственному воспитанию людей. Прогрессивные этические идеи содержались в богатом устном народном творчестве азиатских народов, передовых культурных, нравственных традициях и воззрениях мыслителей. В Центральной Азии трудно найти естествоиспытателя, философа, художника, поэта или литературоведа, который не затрагивал бы в своих трактатах проблемы нравственности. Особенно это нашло свое

отражение в философских трактатах пронизанных глубоким рационализмом и гуманизмом, а также в поэтических произведениях.

XIV – XV вв. называют восточным Ренессансом, или эпохой Возрождения. В то время жили и творили ученые и поэты, как Джурджани. Тафтазани, Казизаде Руми, Шамсиддин Джамшид, Улугбек, Али Кушчи, Алишер Навои, Джами и др.

Литература:

1. Бабаханов А. Древние узбекские мыслители о воспитании. Ташкент: Шарк юлдузи, 2001.
2. Махмудов К. Произведения А. Югнаки «Хибату-Хакаи», «Ран». 2000.
3. Серикова Л.Н. Малые формы лирики Навои. 1994.
4. Песни столетий. Антология узбекской поэзии. В 3-х т. Ташкент, 1991.

Глава 5. Педагогическая этика как составная часть педагогического мастерства. Этическое самовоспитание

План:

1. Педагогическая этика – составная часть педагогического мастерства.
2. Педагогическая функция.
3. «Акушеры мысли» Сократа.
4. Требования к педагогу.
5. Искусство или технология?
6. Педагогическое мастерство.
7. Этическое самовоспитание.

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представления о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Категории этики – это основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали.

Категории этики – не только теоретические конструкции. То, что образует формальный аппарат теории, в то же время существует в стихийно формирующемся сознании общества. К примеру, категория справедливости, содержание которой получило истолкование еще у Аристотеля, существует в сознании каждого человека, любого общества и социальной группы.

При всем разнообразии подходов к определению системы этических категорий можно выделить общепризнанные, наиболее важные в теоретическом и практическом отношении категории: добро и зло, благо, справедливость, долг, совесть, ответственность, достоинство и честь.

К категориям этики относят также смысл жизни, счастье и др.

Педагогическая функция – предписанное педагогу направление применения профессиональных знаний и умений. Конечно же, главными направлениями приложения педагогических усилий являются обучение, образование, воспитание, развитие и формирование личностей учащихся. В каждом из них преподаватель выполняет множество конкретных действий, так что функции его часто спрятаны и не всегда подразумеваются явно. Все же, посмотрев в корень педагогического дела, можно установить, что лежит в основе профессиональной педагогической деятельности и выяснить, что главная функция преподавателя – управление процессами обучения, воспитания, развития, формирования.

Не учить, а направлять учение. Не воспитывать, а руководить процессами воспитания призван педагог. И чем он отчетливее понимает эту свою функцию, тем больше самостоятельности, инициативы, свободы предоставляет своим студентам/ученикам.

Еще Сократ называл профессиональных педагогов «акушерами мысли», его учение о педагогическом мастерстве носит название «майевтика», что в переводе означает повивальное искусство. «Не сообщать готовые истины, а помочь зарождению» мысли в голове студента/ученика обязан знающий педагог. Следовательно, сердцевина педагогического труда – в управлении всеми процессами, которые сопровождают становление человека.

Уже в самые далекие времена обнаружилась железная закономерность: какие учителя – такое и общество. Те государства в истории развития человеческой цивилизации вырывались вперед, где были лучшие школы и учителя. Любое умаление роли учителя почти всегда заканчивалось плачевно: государства хирели, нравы ухудшались. Скромный и незаметный учитель, но

достаточно свести его с пьедестала и, тем самым, подорвать у людей веру в истину, как тут же поднимает голову и начинает свое разрушительное действие невежество, отбрасывая достижения цивилизации назад, к пещерам.

Особые профессиональные и общественные функции педагога, необходимость быть всегда на виду самых беспристрастных судей – своих воспитанников, заинтересованных родителей, широкой общественности предъявляют повышенные требования к личности педагога, его моральному облику.

Прежде всего следует иметь ввиду, что практическая педагогическая деятельность лишь наполовину построена на профессиональной технологии. Другая ее половина – это искусство. Вот почему первое требование к профессиональному педагогу – наличие педагогических способностей.

Вопрос о педагогических способностях находится в стадии интенсивной разработки. Выделены главные группы способностей: организаторские, дидактические, перспективные, коммуникативные, исследовательские и научно-познавательные.

Конечно, в идеальном случае педагогической деятельностью должны заниматься люди, имеющие к ней призвание, одаренные и способные. Но педагогическая профессия стала массовой. Сейчас требуется очень большое количество педагогов. Где, например, взять 2 млн. одаренных педагогов? Приходится смягчать постановку вопроса. Многие специалисты склоняются к выводу, что отсутствие ярко выраженных способностей может быть компенсировано развитием других важных профессиональных качеств – трудолюбия, честного и серьезного отношения к своим обязанностям, постоянной работы над собой. Педагог – это всегда великий труженик.

Поэтому важными профессиональными качествами преподавателя должны быть признаны трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и

планомерное повышение профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество труда, и т.д.

На наших глазах происходит заметная трансформация учебных заведений в производственные учреждения, предоставляющие образовательные услуги, где действуют планы, контракты и развивается конкуренция – неизбежный спутник рыночных отношений. Особую важность в этих условиях приобретают человеческие качества педагога, которые становятся профессионально значимыми предпосылками создания благоприятных отношений в учебно-воспитательном процессе. В ряду этих качеств – человечность, доброта, терпеливость, порядочность, честность. Ответственность, справедливость, объективность, щедрость, уважение к людям, высокая нравственность, оптимизм, эмоциональная уравновешенность, доброжелательность, дружелюбие, достоинство, патриотизм, отзывчивость и т.д.

Обязательное для преподавателя качество – гуманизм, т.е. отношение к растущему человеку как высшей ценности на земле, выражение этого отношения в конкретных делах и поступках. Гуманные отношения складываются из интереса к личности, сочувствия к студенту, помощи ему, уважения его мнения, состояния особенностей развития. Учащиеся видят эти проявления и вначале неосознанно, постепенно приобретают опыт гуманного отношения к людям.

Преподаватель – это всегда активная, творческая личность. Пробуждать интересы, вести учащихся за собой может только человек с развитой волей, где личной активности отводится решающее место. Педагогическое руководство таким сложным организмом, как студенческая группа/класс, обязывает воспитателя быть изобретательным, сообразительным, настойчивым, всегда готовым к самостоятельному решению разных ситуаций.

Профессионально необходимыми качествами педагога являются выдержка и самообладание. Профессионал всегда, даже при самых неожиданных обстоятельствах, обязан сохранить за собой ведущее положение

в учебно-воспитательном процессе. Никаких срывов, растерянности и беспомощности преподавателя учащиеся не должны чувствовать и видеть.

Неотъемлемое качество педагога – справедливость. По роду своей деятельности педагог должен систематически оценивать знания, умения, поступки учащихся. Поэтому важно, чтобы его оценочные суждения соответствовали уровню развития студентов/школьников.

По ним учащиеся судят об объективности воспитателя. Ничто так не укрепляет нравственного авторитета педагога, как его умение быть объективным. Предвзятость, субъективизм преподавателя вредят делу обучения и воспитания. Воспринимая учащихся сквозь призму собственных оценок, необъективный педагог становится пленником схем и установок.

Личностные качества педагога неотделимы от профессиональных. К последним обычно причисляются приобретаемые в процессе профессиональной подготовки, связанные с получением специальных знаний, умения, способы мышления и методы деятельности. Среди них: владение предметом и методикой преподавания, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогические такт и техника, ораторское искусство и т.д.

Определений педагогического мастерства столько, сколько есть желающих высказаться по этому поводу. Поражает то, что в любом из них подчеркивается какая-то новая изюминка, проявляется неведомая грань многообразного умения, именуемого мастерством. Мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу. Педагог – мастер своего дела, это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки и искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и возрастной психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания.

Чтобы овладеть мастерством, надо многое знать и уметь. Следует знать законы и принципы воспитания, его слагаемые. Нужно уметь в совершенстве пользоваться эффективными технологиями учебно-воспитательного процесса, правильно выбирать их для каждого конкретного случая, диагностировать, прогнозировать и проектировать процесс заданного уровня и качества.

Существует мнение, что подлинным мастером учителем может стать лишь талантливый человек с определенным наследственным предрасположением. Учителем надо родиться. Есть и другие утверждения: массовая профессия не может стать привилегией особо одаренных.

Пожалуй, никто из педагогов так страстно не убеждал в педагогической теории заняться всерьез занятиями мастерства, как А.С. Макаренко. Он говорил: «Теория должна разработать педагогическую технику, она должна повернуться лицом к практике. Ко мне приходит молодежь, окончившая лучшие вузы, она тоже не вооружена педагогически. Они знают и психологию, и физиологию, и педагогику, и другие науки, и даже премудрости педагогики, а пусти их усмирить двух расшалившихся ребят, и они не знают не только как им поступить, а как подойти к этим ребятам. И, в конце концов, в работе опираются на так называемый здравый смысл. Вы скажете, что это пустяк, а я скажу, что в педагогике это не пустяк».

А.С. Макаренко говорил о том, что педагогическое мастерство заключается и в постановке голоса, и в управлении лицом. Нужно уметь владеть мимикой, когда необходимо придавать своему лицу различное выражение. «Воспитатель должен вести себя так, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает, то как он может воспитывать?».

Мастерство преподавателя заключается, прежде всего, в умении так организовывать учебный процесс, чтобы при всех, даже самых неблагоприятных условиях, добиваться нужного уровня воспитанности, развития и знаний учащихся. Настоящий мастер всегда найдет нестандартный ответ на любой вопрос, сумеет по особому пойти к ученику/студенту, зажечь

мысль, взволновать его. Такой преподаватель глубоко знает свой предмет, перспективы развития той науки, основы которой преподает, он знает современную литературу, новости культуры, спорта, умеет анализировать международные события, он постоянный читатель популярных журналов, которые любят его воспитанники. Но одних знаний мало. Преподаватель может знать и любить предмет, но не владеть умением донести свои знания до учащихся.

Итак, мастер – это преподаватель, в совершенстве владеющий современными методами преподавания.

Можно ли этому научиться? Опыт многих учителей-мастеров показывает, что можно. Большинство педагогов при желании и должных условиях в состоянии овладеть основными современными приемами обучения. Путь к этому нелегок, требует напряженной систематической работы. Этапы этого пути такие: наблюдение за работой мастеров, постоянное самообразование, изучение специальной литературы, внедрение в собственную практику новых методов преподавания, самоанализ. Нельзя, конечно, механически перенимать опыт другого педагога. Искусство педагога особенно проявляется в умении учить на уроках. Опытный педагог добивается от учащихся усвоения программного материала именно на уроке. Для него домашнее задание – это способ углубления, закрепления, расширения знаний. Секрет успеха опытных учителей состоит в умении управлять деятельностью учащихся. Педагог-мастер как бы дирижирует всем процессом образования знаний, способен управлять работой студентов, развивая их умения активно овладеть материалом.

Еще одним важным показателем мастерства является умение активизировать обучаемых, развивать их способности, самостоятельность. Педагог, не владеющий мастерством, как бы навязывает знания, не требуя рассуждения. Преподаватель-мастер умеет сделать корень познания не горьким, а сладким.

Задача педагога – найти способ к выработке положительных эмоций в самом процессе учения. Это простые приемы: смена методов работы, эмоциональность, активность педагога, интересные примеры, остроумные замечания и т.п. Нельзя повторяться, нужно, находить новые оригинальные способы. Эти приемы дают не только время на успех, они способствуют росту к симпатии учителю, решают главную задачу – вырабатывают устойчивый, постоянный интерес к предмету.

Суть педагогического мастерства – это своеобразный сплав личной культуры, знаний и кругозора преподавателя, его всесторонней теоретической подготовки с совершенным овладением приемами обучения и воспитания, педагогической техникой и передовым опытом.

Одним из важных признаков педагогического мастерства является высокий уровень педагогической техники преподавателя.

Педагог обязан владеть искусством общения с детьми, умением выбирать нужный тон и стиль общения с ними, т.е. должен иметь индивидуальный подход к обучаемым. Важнейшее значение для техники педагогического общения имеют овладение культурой речи (в том числе дикцией, интонацией), выработка правильного дыхания, постановка голоса.

Совершенствовать искусство устной речи необходимо не только потому, что по самой специфике работы преподавателю приходится много говорить, но и потому, что выразительное слово помогает применять методы педагогического воздействия.

«Я сделался настоящим мастером только тогда, когда, например, научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов постановки лица, фигуры, голоса», - признавался А.С. Макаренко.

Большую группу умений и навыков педагогической техники составляют приемы выразительного показа педагогом определенных чувств, своего субъективного отношения к тем или иным действиям обучаемых или проявлениям ими моральных качеств. Преподаватель не может оставаться равнодушным. Он радуется хорошим поступкам своих воспитанников,

огорчается плохим. Его переживания всегда воспринимаются как самая реальная оценка его действий. В том смысле мастерство педагога в какой-то степени сродни мастерству актера. Обращение педагога может быть и просьбой, и осуждением, и одобрением, и приказом.

В итоге хотелось бы привести слова одного великого педагога: «Но почему я тогда называюсь «учеником», если должен выполнять все задания только без ошибок...? Неужели учителя всего мира сговорились между собой охотиться и тешиться над ошибками своих учеников? Тогда можно предвидеть как мы, дети. Их баловали; ежедневно мы в своих рабочих и контрольных тетрадях допускали миллион ошибок. Учитель! Если ты хочешь усовершенствовать и преобразовать свою методику воспитания на началах гуманности, то не забывай, что ты сам когда-то был учеником и добивайся того, чтобы твоих воспитанников не мучили те же самые переживания, что мучили тебя».

Самовоспитание, самообразование и самодисциплина тесно взаимосвязаны между собой. Воспитание детей предполагает постоянное самосовершенствование педагогов. Оно должно быть, прежде всего, направленно на повышение общей и педагогической культуры, выработку навыков и привычек обязательного выполнения всего, что способствует организации нормальной жизни школьного коллектива, развития духовного общения в ней. Поэтому для самосовершенствования не нужны никакие особые, специальные упражнения. Оно может и должно осуществляться в течение всей жизни, повседневных делах и общениях.

Многое предстоит делать педагогам в плане нравственного самосовершенствования. Осуждая неправильные поступки ребенка, мы оставляем вне критики свое собственное поведение. Между тем подростки и юноши не только наблюдательны, но и критичны. Они, не объявляя об этом, постоянно критикуют заслуживающее осуждения наше поведение. Вот почему взрослым необходимо обязательно находить время для занятий с

детьми, быть сдержанными в слове, следить за собой в проявлении разнообразных чувств и переживаний.

Самовоспитание касается и области общей культуры. Чего греха таить, некоторые педагоги мало читают, редко ходят в кино и театр, еще реже посещают музеи, выставки, концертные залы, ограничивая свое духовное потребление рамками не всегда качественных телепостановок. Поэтому, естественно, в накоплении информации, расширении своего кругозора, развитии художественного вкуса они быстро отстают. Пренебрежение самообразованием, культурным развитием способствуют сокращению и разрушению сфер общения между педагогами и детьми. Особой школой самовоспитания для педагогов является процесс общения с детьми, воздействие на них. Контроль за своим поведением, самодисциплина, ровное спокойное, доброжелательное отношение, готовность к беседе и оказанию помощи, неторопливость в принятии решений, глубокое уважение к ребенку любого возраста – все это не приходит само собой. Здесь необходим постоянный анализ своего поведения, умение делать выводы и воля для их осуществления.

Самовоспитание педагогов – это и есть сознательная педагогическая организация жизни детской группы, самоконтроль и самодисциплина. Большую помощь может оказать воспитателям педагогическая литература, умение планировать жизнь школьного класса, группы и последовательное выполнение намеченных планов. Сначала может показаться, что самовоспитание требует уж очень больших дополнительных затрат физических и душевных сил. Но это только сначала, постепенно устанавливающийся тон, стиль и ритм жизни становятся привычными, требовательность к себе – обычным явлением, а радость и покой, воцараживающиеся в школьном коллективе, - наградой за труд самовоспитания.

Важнейшим элементом педагогической деятельности учителей и их самовоспитания является педагогическое творчество. У нас уделяется много внимания творческому развитию человека. Каждый должен быть творцом в

любой области своей деятельности. Но одним из самых творческих дел является формирование личности. В воспитательной практике возникает бесконечное число различных ситуаций, в которых нужно установить с детьми контакт, стимулировать или затормозить их деятельность, организовать их труд, принять решение, дать оценку их поведения. Во всем этом необходимо разобраться и найти наилучший вариант решения вопроса. Вот почему нет более живого и творческого дела, чем воспитание, и вот почему недопустимо выполнять его шаблонно или формально.

Каждому учителю необходимо овладеть педагогическими знаниями и мастерством, укреплять свой педагогический авторитет, вкладывать талант и душу в организацию отношений и общения с детьми, постоянно стремиться полнее и глубже узнать школьника, тонко влиять на него всем арсеналом педагогических средств и методов. И, конечно, самые высокие требования необходимо предъявлять к самим себе. Наш собственная жизнь, ее духовное богатство или бедность, целеустремленность или бесперспективность, четкая организация или безалаберность определяют характер воспитания детей в школе. Простые истины воспитания призывают педагогов к трудному и сложному делу всей нашей жизни. Но ведь только через труд, борьбу, преодоление внешних и внутренних препятствий может прийти человек к радости и подлинно человеческому счастью видеть счастливыми своих учеников и детей.

I. Вопросы для самопроверки.

1. Ваше мнение о преподавании – это техника или искусство?
2. А мастерство преподавания?
3. Что имел в виду Сократ, когда говорил: «Акушеры мысли»?
4. Расскажите о функциях педагога.
5. Назовите основные личностные качества педагога.
6. Перечислите компоненты педагогического мастерства.

II. Сделайте категориальный обзор темы.

Заключение

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представления о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Категории этики – это основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали.

Категории этики – не только теоретические конструкции то, что образует формальный аппарат теории, в то же время существует в стихийно формирующемся сознании общества. К примеру, категория справедливости, содержание которой получило истолкование еще у Аристотеля, существует в сознании каждого человека, сознании любого общества, социальной группы.

Литература:

1. Котигер Я., Чампер В. Педагогическая этика. Кишинев, 2000.
2. Мавлянова С. Педагогика. Ташкент: Укитувчи, 2002.
3. Нишанамив К., Турсунова Курс педагогики. Ташкент: Укитувчи, 2002.

Глава 6. Основные категории этики: справедливость, педагогический долг, профессиональная честь, авторитет педагога

План:

1. Категории педагогической этики.
 2. Педагогическая мораль и ее проявления в деятельности педагога.
- Сущность и функции педагогической морали.
3. Нравственное сознание педагога.
 4. Профессиональный долг педагога.
 5. Авторитет педагога.

1. Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представления о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Справедливость вообще характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями; педагогическая справедливость имеет специфические черты, представляя собой своеобразное мерило объективности учителя, уровень его нравственности и воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), появляющихся в его оценках, поступках учащихся, их отношении к учебе, общественно полезной деятельности и т.д. Иначе говоря,

справедливость – это нравственное качество учителя и оценка мер его воздействия на учащихся, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом. Специфика педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на нее находятся у педагога и учащегося на разных уровнях нравственной зрелости; в том, что определение меры объективности зависит от педагога в большей степени; в том, что общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой; наконец в том, что педагогически необходимое, запрограммированное педагогом, может не осознаваться учениками.

Профессиональный педагогический долг – одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, выполнению им профессиональных обязанностей: осуществлять определенные трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубоко осознавать свое отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом. Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании порастающих поколений. В профессиональном долге педагога запрограммированы необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение разрешать сложные коллизии и конфликты школьной жизни.

Профессиональная честь в педагогике – это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальности, чести и личного достоинства в профессии педагога

выделяется особенно. Если учителем в своем поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то, соответственно, им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь учителя – общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Наконец, педагогический авторитет учителя – это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Педагогический авторитет зависит от предшествующей морально-этической и психолого-педагогической подготовки учителя. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д.

2. Педагогическая мораль представляет собой систему общих и частных норм, правил и обычаев, находящихся между собой в сложных взаимоотношениях. Для того, чтобы эффективно регулировать поведение учителя, система требований педагогической морали должна обладать внутренней согласованностью. Общие и частные нормы, правила и обычаи должны составлять единое целое.

Педагогическая мораль – это система нравственных требований, предъявляемых к учителю в его отношении к самому себе, своей профессии, обществу, детям и остальным участникам воспитательного процесса. Она выступает одним из регуляторов поведения учителя в педагогическом труде. Система требований педагогической морали является выражением профессионального долга учителя, его нравственных обязанностей перед обществом, педагогическим коллективом и своим призванием.

Общая норма педагогической морали является широким и содержательным требованием, охватывает наиболее типичные ситуации и представляет наиболее широкое требование в отношении учителя к педагогическому труду, учащимся и их родителям, коллегам, что дает общее

направление его поведению. Частная нравственно-педагогическая норма обобщает более узкий круг отношений и фактов поведения учителя и раскрывает часть содержания и объема требования, заключенного в той или иной общей форме.

Нравственным сознанием называется осознание норм поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, представлениях, чувствах и привычках. Общественное сознание дает обобщенное теоретическое и идеологическое обоснование морали как общественного явления; в индивидуальном нравственном сознании отражается еще специфика той среды, с которой человек постоянно взаимодействует.

Нравственные взгляды учителя характеризуются полнотой и устойчивостью. Одним из элементов нравственного сознания учителя является осознание им нравственных ценностей и осмысление того, как осуществляется восприятие этих ценностей его воспитанниками. Основой формирования нравственных взглядов учителя является знание принципов, требований и норм морали, их специфического отражения в педагогической деятельности.

Педагогическая этика рассматривает нравственные убеждения как моральные знания. Ставшие нормой – это поведение учителя, его собственная позиция в системе отношения к обществу, своей профессии, труду, коллегам, учащимся и их родителям. Учитель не может ограничиваться знаниями нравственных норм и принципов, хотя они и являются условием правильной ориентации в действительности – он должен иметь твердые идейно-нравственные убеждения, являющиеся предпосылкой для активной сознательной деятельности по целенаправленному формированию личности воспитанника.

Этические знания и нравственные взгляды становятся убеждениями личности в процессе социальной практики и под воздействием объективных условий трудовой деятельности. Требованиям профессиональной

педагогической этики отвечает убежденность, органически сочетающаяся с подлинной сознательностью, принципиальностью и требовательностью к себе.

В профессиональной педагогической этике нравственные чувства учителя рассматриваются как эмоциональная сторона его духовной деятельности, характеризующая наряду с убеждениями, субъективную моральную позицию по отношению к профессиональной деятельности и участником воспитательного процесса. Нравственные чувства выступают как средство формирования личности и как одна из задач нравственного воспитания. Нравственные чувства учителя можно условно разделить на несколько групп в соответствии с отражаемым объектом. В группе чувств, регулирующих отношение педагога к своей профессии, выделяются чувства профессионального долга, ответственности, самокритичность, гордость, честь и что, собственно, определяет отношение учителя к себе как представителю педагогической профессии, наконец, особую группу составляют чувства, отражающие отношение к участникам педагогического процесса.

В основе нравственных отношений лежат зависимости между предписаниями долженствования и субъективным восприятием этих предписаний личностью, между личностными и общественными интересами. Нравственные отношения регулируются моральными принципами, нормами, обычаями, традициями, получившими общественное или групповое признание и усвоенные личностью в процессе ее коллективной деятельности.

Особенность нравственных отношений в том, что они имеют ценностно-регулятивный и непосредственно-оценочный характер, т.е. в них все основано на моральной оценке, выполняющей функцию регулирования и контроля.

В педагогической среде выделяются сферы, в которых нравственные отношения имеют определенные особенности — сферу учебного труда, различного рода общественной деятельности педагогов и учащихся, внешкольных контактов, общественного досуга, педагогических контактов учителей и др. Субъектом нравственных отношений в педагогической среде

является учитель. Будучи основным звеном, в учебно-воспитательном процессе, он осуществляет самое широкое взаимодействие с учащимися, их родителями, коллегами и т.д.

Педагогическая мораль признает такие нормы взаимоотношений между воспитателями и воспитуемыми, которые способствуют развитию творческой личности, формированию человека, обладающего чувством собственного достоинства. Важнейшее условие положительного воздействия педагога на воспитуемого - сочетание разумной требовательности и доверия к нему. В системе нравственных отношений в педагогической среде весьма важную роль играют взаимодействия учителя с ученическим коллективом, которые должны строиться на основе взаимопонимания и взаимоуважения, уважения учителем положительных традиций коллектива и чувства собственного достоинства каждого воспитанника. Конечно, успех воспитания зависит и от влияния той ближайшей микросреды, в которой живут и воспитываются дети.

Нравственная деятельность педагога, как и любая духовная деятельность, обладает относительной самостоятельностью, тесно связана с другими видами деятельности и может реализовываться в различных формах: нравственное просвещение, организация нравственного опыта и нравственное самовоспитание.

В процессе нравственного просвещения школьников педагог проводит их ознакомление с основными проблемами морали, критериями моральной оценки, раскрывает возможности свободы выбора нравственного поступка и меру ответственности личности за свое поведение и т.д.

Педагогический такт как важный компонент нравственной культуры учителя.

Переход от нравственного сознания к нравственной практике включает в себя особый элемент нравственного творчества — педагогический такт. Нравственное творчество учителя включает в себя ряд компонентов, среди которых важнейшими являются такие, как осмысление нормы и ее значимости в отношении к обществу, педагогической профессии; осмысление

сложных обстоятельств ситуации, условия ее возникновения; необходимость выбрать лучший вид поступка в соответствии с нравственно-педагогической нормой.

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие. Такт - это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и его субъективного восприятия; в такте проявляется поиск более легкого и менее болезненного пути к цели. Педагогический такт - это всегда творчество и поиск.

В числе основных составляющих элементов педагогического такта учителя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

Нравственное самовоспитание педагога. Кодекс профессиональной этики педагога.

Среди требований, предъявляемых к педагогической культуре учителя, есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. Но в сфере педагогического труда свои особенности и влияние имеет и моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Ведь многие действия педагога никем не контролируются. Зачастую своими действиями и поступками он сам дает оценку, сам же их корректирует. Поэтому моральный «барометр» учителя - его педагогическая совесть - должен быть чувствительным в высокой степени.

Кодекс профессиональной этики педагога определяет совокупность нравственных требований, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение и систему отношений в процессе педагогической деятельности. Одной из основ кодекса профессиональной

этики учителя является установление основных требований, которое определяет отношение учителя к самому себе, педагогическому труду, ученическому и педагогическому коллективам и т.д.

Итак, одна из значимых профессиональных обязанностей учителя - это организация такого сотрудничества с родителями учащихся, чтобы оно дополняло его педагогические действия, составляя специфическую сферу родительского влияния. В систему отношений «учитель — родители учащегося» учитель вовлекается объективной необходимостью и самими условиями осуществления педагогического процесса. Эта система отношений способна функционировать и без непосредственного контакта ее участников, потому что их связывает учащийся как объект взаимного влияния. Отношения «учитель - родители учащегося» являют собой значимый педагогический фактор, который оказывает большое воздействие на нравственную жизнь учащихся.

Осуществление ведущей роли учителя в сотрудничестве с родителями учащегося представляет значительную трудность. Важную роль в формировании этих отношений играет морально-педагогический фактор.

Еще одно важное обстоятельство, которое должно приниматься во внимание при изучении нравственных отношений школы и семьи: школа развивает нравственные качества ребенка, заложенные в семье, или вынуждена его перевоспитывать. В обоих случаях педагог должен знать нравственную семейную ситуацию, а родители - нравственно-педагогические требования учителя.

Между тем, далеко не всегда учителю удастся осуществлять ведущую роль в сотрудничестве с родителями учащихся, по той или иной причине, он не располагает никакой властью, помимо своего морального авторитета, а также потому, что ему приходится налаживать целесообразные контакты с любыми родителями. Среди других причин могут быть названы разобщенность между учителем и родителями учащихся или недоброжелательные отношения. Разобщенность возникает вследствие

отсутствия контактов, неопределенности представления учителя о родителях ученика и тех, в свою очередь, об учителе.

Противоречия между учителем и родителями учащихся возникают по разным причинам. В их числе разобщенность интересов; большое число обязанностей, которые предъявляются сторонами друг к другу; различие типов отношений к ребенку; различный уровень педагогической квалификации.

Непомерно большое количество обязанностей, которые предъявляются сторонами в самой общей форме без учета возможностей и обстановки, в силу их невыполнимости ведут на практике к непониманию, неблагодарности и досаде. Между тем повышенный уровень требований свидетельствует об особом статусе учителя. На высоком уровне находятся ожидания от него.

Различие типов отношений к ребенку вытекает из различия институтов школы и семьи — они представляют собой разные социально-психологические группы с многообразными функциями и отношениями. Представители различных групп начинают взаимодействовать между собой, сохраняя в отношении ученика установившиеся и привычные связи и стереотипы. Эти противоречия усиливаются в том случае, когда учитель — формалист и рассматривает свою деятельность как службу, устанавливая с учащимися лишь деловые отношения. Родители же и близкие проявляют человеческий подход к ребенку, внимание и забота о нем — это нравственная потребность. Родители учащихся не могут соглашаться с сухим отношением учителя к ученику, учителю же эти претензии и переживания родителей кажутся чрезмерными. Из-за различий в природе подхода к учащимся может возникнуть недовольство сторон, если учитель не сумеет понять и учесть в своей деятельности переживания и опасения родителей за судьбу своего ребенка. Иному учителю бывает сложно встать на место родителей и осознать, что приглашение в школу может вызвать в семье целый переполох, волнение родителей и т.д. Иногда подобного рода противоречия возникают из-за различной информированности о ребенке: родителям более известна

жизнь их ребенка вне школы, учителю же более известна школьная успеваемость, поведение на уроках и школе вообще.

Разный уровень педагогической подготовки родителей и учителей также может вызывать противоречия. Разный уровень компетентности в понимании целей, задач и методов воспитания и обучения порождает расхождение во взглядах, создает у учителя неоправданное стремление доминировать в вопросах обучения и воспитания, неуважительно относиться к мнению другой стороны, что затрудняет контакты и изначальную необходимость в сотрудничестве.

Причины противоречий между учителем и родителями учащихся, способные помешать установлению педагогически целесообразных контактов, содержат факторы, которые часто могут быть смягчены.

Педагогическая мораль предусматривает выявление таких требований к личности учителя, которые являются педагогически целесообразными и необходимыми при установлении им контактов с родителями учащихся. Среди них выделяются:

- сознание и нравственная ответственность перед родителями учащихся за результаты обучения и воспитания;
- поиск контактов с родителями учащихся и осознание своей ответственности за организацию такого сотрудничества. Уже подчеркивалось, что родители учащихся и учитель - это две стороны, взаимно ответственные за воспитание ребенка перед обществом. Педагогическая целесообразность этого требования основана на необходимости всесторонней информации о ребенке и учете ее в работе учителя, а также на необходимости преодоления разнобоя в требованиях по отношению к ребенку между сторонами. При этом контакты учителя с родителями учащихся должны носить постоянный характер. Причины нежелания учителя устанавливать контакты с родителями учащихся могут лежать в области высокой самоуверенности в своих возможностях, равнодушии, отсутствии чувства сознания и ответственности;

- недопущение оскорбления родительских чувств необоснованной оценкой способностей, успеваемости и поведения детей. Ведь всякая небрежность и предвзятость в суждениях о детях ими переживаются и передаются своим родителям, которые чутко на это реагируют. Учитель обязан давать ученикам только объективную характеристику. Когда классный руководитель осведомлен о семейных устоях и умеет понять родительские чувства, он говорит о ребенке уважительно и со знанием дела, обретая в родителях союзников в обучении и воспитании;

- повышение авторитета родителей в глазах детей, умение оценить и показать детям наиболее значимые качества их родителей. Причем педагогическая целесообразность этого велика - учитель приобщает детей к важной стороне нравственности, заставляет их задуматься, с какими интересными и уважаемыми людьми они живут. Иногда учителю, правда, приходится прибегать к усилиям, дабы преодолеть отчуждение, которое могло возникнуть между ребенком и его родителями. Учитель, который смог повлиять на рост авторитета родителей в глазах своих детей, поднимает и свой авторитет;

- тактичное предъявление необходимых требований к родителям с целью улучшения воспитания детей и совершенствование педагогических взглядов их родителей, но без перекладывания на них своих обязанностей. Это означает, что родители могут в чем-то ошибаться, совершать непедагогические действия, в чем-то пренебрегать воспитанием детей, следовать устаревшим воззрениям - и учитель из соображения сотрудничества и создания благоприятных условий для педагогического процесса должен помочь развивать педагогическую культуру родителей, объяснить им зло педагогической безграмотности по отношению к их ребенку. Однако при этом учитель не должен пытаться переложить свои обязанности на родителей, так как этим он расписывается в собственном педагогическом бессилии и нежелании нести ответственность за ученика;

- анализ критических замечаний родителей учащихся по отношению к учителю. Педагогическая мораль требует от учителя доброжелательного отношения к замечаниям родителей в его адрес. Хотя психологически учителю далеко не всегда приятно бывает слышать критические замечания, так как многие, их высказывающие, мало осведомлены в педагогике вообще. Критика от родителей учащихся обретает более конкретный и деловой характер, когда учитель сам организует родителей на нее, убедив их в том, что ему необходимо знать их мнение о том, правильно ли его понимают ученики и родители, имеются ли промахи в организации педагогического процесса. Требовательный к себе учитель с развитой самокритикой всегда найдет в замечаниях родителей нечто полезное. Тем более, что при отсутствии критики недовольство родителей сохраняется, приводя к взаимному непониманию и недоверию к авторитету учителя. В конечном итоге родители должны оценивать и положительные качества педагога.

Самовоспитание - сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Основанное на активизации механизмов саморегуляции, оно предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личных смыслов. Самовоспитание - относительно позднее приобретение онтогенеза, связанное с определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию. Оно базируется на адекватной самооценке, критическом анализе индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей. Находится в неразрывной связи с воспитанием, не только подкрепляя, но и развивая процесс формирования личности. Необходимыми его компонентами являются самоанализ личностного развития, самоотчет и самоконтроль. В приемы входят самоприказ, самоодобрение и самовнушение.

Выделение в системе нравственных отношений подсистемы «учитель - родители» исходит из того, что семья, бесспорно, важнейшим источником

формирования нравственных позиций ребенка считает закрепление его нравственно-психологических установок. В семье у ребенка формируются начальные представления о цели и смысле жизни, ценностные ориентации, нравственные и социальные потребности и т.д. Поэтому учитель должен знать, какие нравственные представления сформированы у ребенка, в каких условиях происходило это формирование.

Характер взаимоотношений родителей и учителей нельзя представить как полное взаимопонимание и бесконфликтное содружество, несмотря на общность их целей и задач. Педагогу важно наладить контакт с родителями учащихся, сделать их союзниками в деле воспитания. В оптимальном варианте педагог должен стать частью семейной микросреды, а родители ученика - частью его школьной микросреды.

Вопросы для самопроверки,

1. Как по-вашему, что такое профессиональная честь?
2. Педагогический долг - это необходимость?
3. Быть справедливым легко?
4. Авторитет педагога и его компоненты.
5. Что представляет собой педагогическая мораль?
6. Что такое нравственное сознание педагога?
7. Назовите прочие противоречия между педагогом и родителями студентов.
8. Раскройте психологическую суть процесса самовоспитания.

Заключение.

Профессиональная честь в педагогике - это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальности, чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется особенно. Если учителем в своем поведении и межличностных

отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то, соответственно, им демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь учителя - общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Наконец, педагогический авторитет учителя - это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения.

Литература:

1. Хасанов С.Х., Бабаев Х.Б. Авеста, Ташкент, 2002.
2. Мухамеджанов А. Вопросы воспитания в узбекской классической литературе, Ташкент, 2001.
3. Аликулов Х. Этические воззрения мыслителей Азии и Хорасана, Ташкент, 2004.

Глава 7. Духовность – одна из основных категории этики.

План:

1. Идеальная потребность познания — духовность.
 2. Духовность - внутренний двигатель личности.
 3. Возрождение духовности. Маънавият и сегодняшняя молодежь.
- Педагогический идеал педагога.

Нравственность означает выраженность личностных качеств в системе мотивов личности. Исконно глубокий смысл должен заключается в таких традиционных понятиях, как «уят» (стыд), «номус» (честь), «орият» (совесть), означающих высокие моральные качества. Осуждение неблагоприятных поступков передается понятием «адобсиз», что означает «невоспитанный», «не познавший» хорошего воспитания, «не имевший положительного примера».

Это отношение распространяется и на дело, выполняемое внимательно, заинтересованно, с любовью, т.е. «с душой». С категорией духовности соотносится потребность познания - мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен в той мере, в какой он задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответы. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с ее субъективным бескорыстием, где наградой служат удовольствие, доставляемое процессом познания окружающего мира, и удовлетворение от выполненного долга. Наказанием являются угрызения совести и чувство вины. Эта относительная независимость познавательной деятельности от прагматических целей, а альтруистических деяний – от немедленного социального одобрения делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации, открывает новые нормы общественной жизни, соответствующие изменившимся условиям существования. Л. Толстой считал лучшим из людей того, кто живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами, самым худшим - человека, эгоистически

ориентированного на себя, подчиняющего свои суждения не объективной истине, а выгодным для него взглядам. Формирование духовных потребностей личности является важнейшей задачей воспитания.

Потребность передачи социального опыта подрастающим поколениям возникла вместе с человеком. Однако как целенаправленный процесс воспитание берет свое начало с периода разделения труда. Сегодня в воспитание и образование пришел принцип элитарного образования для богатых и превращение массовой школы в скудно обеспеченный отстойник для детей малообеспеченных родителей.

Идеал человеческой личности - это представление о совершенном человеке, которое живет в произведениях литературы и искусства, народном творчестве. Сказочный герой и смел, и честен, и храбр, и справедлив. Сказочная героиня добра, отзывчива, трудолюбива, почтительна со старшими, она послушная дочь и верная жена. Как подчеркивает исследователь народной педагогики Г. Н. Волков, идеалы личности у разных народов весьма близки друг другу. Они обязательно включают в себя такие качества, как ум, красота, трудолюбие, физическая сила и выносливость.

Идея гармонического развития человека прозвучала и получила дальнейшее развитие в трудах педагогов-гуманистов эпохи Возрождения. Эта эпоха подарила миру много разносторонне одаренных людей, развивших до высокого совершенства свои природные задатки. Однако все они выходцы из привилегированных сословий.

Впервые реабилитировали труд социалисты-утописты. Они видели идеал разностороннего воспитания в соединении обучения с трудом, в котором принимают участие все члены общества. Сейчас идея всестороннего развития личности как высшей цели воспитания признается во всем мире.

И, тем не менее, ни одна страна не может похвастаться их достаточно полной реализацией, да и понимается она разными педагогическими и философскими школами неоднозначно.

В любом обществе существуют два педагогических идеала личности. Один - высокий, широко рекламируемый, но заведомо недостижимый. Его предназначение - быть маяком, ориентиром, высшим образцом, к которому следует подвести воспитуемого как можно ближе. Другой идеал достаточно приземленный. Он, как правило, имеет реальное воплощение и явно не пропагандируется. Это так называемый «реальный идеал». Герой своего времени - это тот, которому все завидуют, на месте которого каждый хотел бы оказаться, чью судьбу, если не все, то очень многие желают своим детям. Например, во времена 1941-1945 гг. и после был идеал офицера, защитника родины. Затем лидерством овладели инженеры и высококвалифицированные специалисты. Начиная с 70-х годов прошлого столетия большую притягательность получила карьера партийного работника и государственного чиновника, имеющего выход за рубеж, но какие бы задачи ни ставила история, идеал народной педагогики был и остается неизменным: это безответно любящий свою родину и высоконравственный труженик. Сохранить и утвердить этот идеал — человеческое предназначение.

На четырнадцатой сессии первого созыва Олий Мажлиса Республики Узбекистан Президент страны Ислам Каримов выступил с докладом, в котором, в частности сказал о том, чтобы оценить, какие перемены произошли в нашей жизни, мы должны ещё раз вспомнить, какое наследство нам исторически досталось от старой, тоталитарной системы, от бывшего Союза.

Это и гипертрофированная, однобокая экономика, построенная на монополии производства хлопка и бесконтрольном, хищническом использовании богатейших минерально-сырьевых ресурсов, насаждение примитивных производств по первичной переработки сырья при полной зависимости от поставок технологического оборудования и комплектующих изделий, топливная и зерновая зависимость от центра, зависимость от завоза продуктов питания.

Из страны за бесценок вывозился в огромном количестве практически весь объём хлопка.

Игнорировалось естественное стремление к росту национального самосознания. Запретными были многие священные национальные праздники. Когда казалось, что достаточно разрушить старый строй, старую систему, объявить программу демократического строительства и рыночных преобразований, чтобы наступила новая жизнь. Самое главное - требовалось определённое время для создания необходимой базы, фундамента новых общественных отношений. Отказаться от стереотипов прошлого мышления, не допустить дискредитации самих реформ.

Что удалось нам сделать:

1. Мы завоевали право самим определять свою судьбу, использовать все природные, минерально-сырьевые богатства, весь потенциал своей страны в интересах нашего народа.

На карте мира появилось новое государство - Республика Узбекистан, признанное мировым сообществом.

2. Ликвидировать в стране основы прежней идеологизированной, тоталитарной, командно-административной системы.

3. Создать конституционную и правовую основу демократического государства, базирующегося на принципах свободной рыночной экономики.

4. Построить на этой основе новую систему обустройства и управления государством, экономикой, обеспечить приоритет новых духовных и моральных ценностей в обществе.

5. Сформировать независимый курс внешней политики.

6. Построить новую национальную армию.

7. Возродить в нашей жизни исторические, национальные и духовные ценности, традиции.

8. Мир и стабильность, межнациональное и гражданское согласие.

9. С каждым днём меняется облик наших городов и сёл, укрепляется место и роль частной собственности и положение собственника,

предпринимателя в экономике и обществе. Достижение топливной и зерновой независимости, макроэкономическая стабильность.

10. Меняется мышление и отношение наших людей к жизни. Растёт активность населения, вера в необходимость реформирования и обновления нашей жизни.

Существуют реальные угрозы независимости Узбекистана. Используя религии ислама, реакционные экстремистские силы пытаются свернуть Узбекистан с пути демократического развития. По-прежнему действуют силы, которым не по душе независимый наш курс.

Мы категорически против всяких революционных методов преобразований. Мы выступаем за эволюционный путь реформирования. Поэтапность реформирования в сочетании с сильной социальной политикой - вот в чём должна состоять суть нашей стратегии развития, суть реформирования и преобразований.

Первый приоритет - либерализация.

Либерализация в политической сфере - это повышение политической активности населения, формирование в обществе баланса интересов, сильного механизма, сдержек и противовесов.

Создать необходимое законодательное, правовое поле, реальные возможности для обеспечения самого главного принципа демократии - права выбора, свободного изъяснения воли людей, права людей на реализацию и защиту своих интересов.

Либерализация в экономической сфере - это, прежде всего ограничение регулирующей роли государства, расширение экономических свобод хозяйствующих субъектов и масштабов частной собственности во всех сферах экономики, укрепление роли и прав собственника.

Второй приоритет.

Перед нами стоит задача - сформировать духовность свободного гражданина, личности, иначе говоря, воспитать свободных, всесторонне развитых людей, которые хорошо знают свои права, опираются на свои силы

и способности, имеют самостоятельный взгляд на происходящее вокруг них и, вместе с тем, гармонично сочетают свои личные интересы с интересами страны и народа.

Духовность - это стремление глубже познать самого себя, своё место в обществе. Это повышение уровня сознания людей, развитие отечественной науки, культуры, национального искусства.

Третий приоритет - подготовка кадров.

Ещё и ещё раз хочу подчеркнуть простую истину. Какие бы задачи мы сегодня ни ставили, какие бы проблемы нам ни приходилось решать, в конечном итоге всё упирается в кадры и только в кадры. Без преувеличения можно сказать - наше будущее полностью зависит от того, кто придёт нам на смену, какие кадры мы воспитаем.

Четвёртый приоритет - устойчивый, поступательный рост материального благосостояния народа, усиление социальной защиты населения. Обеспечение социальной защиты служит сквозным приоритетом на всех этапах реформирования. Это один из главных принципов, положенных в основу курса реформ.

Пятый приоритет - это структурные преобразования в экономике. Эти преобразования должны быть направлены на модернизацию и техническое переоснащение отрасли и предприятий, наиболее полное и эффективное использование богатейшего природного и минерально-сырьевого потенциала страны, формирование экспортируемых и импортозамещающих производств.

Шестой приоритет - обеспечить стабильность, мир, межнациональное и гражданское согласие в обществе, неприкосновенность наших границ, территориальную целостность страны.

Вопросы для самопроверки.

1. Что такое духовность?
2. Назовите составные части духовности.
3. Высокодуховный человек - это...

4. Идеальный педагог - это... назовите качества идеального педагога.
5. Проблемы духовности сегодня. Назовите их.
6. Маънавият и молодежь. Возрождение духовности.
7. «Идеал народной педагогики - высоконравственный труженик». Обоснуйте данное высказывание.

Заключение.

В зависимости от эпохи, понятие «адоб» носило различные оттенки смысла. Например, в литературе мусульманского средневековья существовала концепция совершенной личности, нашедшая отражение в учении об «адобе» - в своеобразном кодексе норм аристократической воспитанности и образованности. В дальнейшем слово «адоб» больше трактуется как «этика».

Нравственность сегодня - это кодекс гражданина Республики Узбекистан, отраженный в ее Конституции. Развить «всесторонне гармонично развитую, свободолубивую личность».

Это же слово обозначает индивидуальную выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания и социальной потребности жить, действовать «для других». Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, под душевностью - вторая. Душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе.

Литература

1. Программа подготовки национальных кадров. Ташкент, 2000.
2. Юлдашев Ж.Г. Формирование духовности учащихся. Ташкент, Шарк.
3. Каримов И.А. Истиклол ва маънавият. Ташкент, 2001.

Глава 8. нравственность как педагогическая категория. Культура общения. Средства Общения. Язык общения.

План:

1. Осознание норм своего поведения.
2. Общение как социальное явление.
3. Работа по подготовке к общению.
4. Педагогическое общение.
5. Технология общения.
6. Техника речи.
7. Повышение коммуникативности.
8. Религия и нравственность.

Подготовка личности к общению понимается как формирование у нее интеллектуальной, психической и социальной готовности к эффективному участию в общении и освоении способов практической реализации этой готовности.

Оптимальным временем подготовки человека к общению являются детство и школьные годы. В этом возрасте человек наиболее восприимчив к обучению, как правило, легко и наиболее устойчиво усваивает установки, умения, стереотипы в сфере общения.

В том или ином аспекте вопросы подготовки и обучения общению затрагивают различные дисциплины: этику, психологию, театральную педагогику, психотерапию, теорию управления и др. В силу специфики этих предметов их данные не могут быть прямо перенесены в сферу воспитания школьников, но могут быть использованы в ней в модифицированном виде.

Обучение общению школьников, испытывающих особые трудности в этой сфере, осуществляется с помощью более глубокого их ознакомления с теорией общения, анализа трудностей в общении и выявления их причин (на психологически доступном уровне).

В опорных школах для этих ребят организовывались специальные групповые занятия по обучению приемам общения, им старались обеспечить особую позицию в процессе жизнедеятельности коллектива, в которой они могли приобрести соответствующий опыт.

Работа по подготовке к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определенных особенностей мышления и речи учащихся, формирование у них определенных социальных установок и коммуникативных умений.

Согласно взглядам психологов, за стадией решения проблем следует стадия, характеризующая способность находить и ставить проблемы. Свойства этой ступени развития интеллекта - нестандартный подход к уже известным проблемам: умение включать частные проблемы в более общие и т.д. Однако этой стадии в развитии интеллекта достигают не все старшеклассники. Поэтому важным аспектом подготовки школьников к общению является развитие определенных способностей мышления учащихся, которые, по данным психологов, играют важную роль в сфере общения личности: открытости (дивергентности), гибкости (флексibilityности), нестандартности ассоциативного ряда, внутреннего плана действий. Все эти свойства непосредственно связаны с умением человека видеть проблемы.

Названные особенности мышления проявляются, развиваются и важны не только для функционирования личности в сфере общения, но и других сферах ее жизнедеятельности. Развиваются эти особенности мышления в процессе всей жизнедеятельности личности и являются продуктом постановки всего учебно-воспитательного процесса.

Вторым важным аспектом подготовки к общению является развитие у школьников свободного владения речью, что предполагает наличие большого запаса слов, образность и правильность речи, точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами, подготовленность к выделению из услышанного существа дела, корректную постановку вопросов,

краткость и четкость формулировок ответов на вопросы партнеров, логичность построения и изложения высказывания, определенный уровень речевой антиципации (предвосхищения).

Развитие свободного владения речью реализуется согласно учебным программам во всех классах в процессе обучения.

Важнейшим аспектом подготовки учащихся к общению является формирование у них социально ценных установок в сфере общения: отношения к каждому партнеру по общению как к цели, а не как к средству; интерес к самому процессу обучения, а не только к его результату; отношение к общению как к диалогу, а не монологу; терпимость к мелким недостаткам партнеров; терпимость к идеям партнера; ориентация на то, чтобы в процессе не только получать самому, но и как можно больше отдавать партнерам.

Формирование социальных установок в сфере общения становится реальным тогда, когда оно осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы школы и непосредственно связано с теми установками, которые реализуют педагоги в своем общении с учащимися.

Эффективным путем формирования социальных установок учащихся в сфере общения является такая распространенная форма организации жизнедеятельности ученических коллективов, как собрание (которое в этих целях в массовой практике не используется). Всякое собрание выполняет функцию коммуникации, т.е. обмена информацией между его участниками. В связи с этим особое внимание должно уделяться тому, чтобы школьники учились слушать и уважительно относились к высказываемым на собрании суждениям, ясно и четко излагать собственные точки зрения. Второй функцией собрания можно считать переработку информации, что требует от учащихся умения обсуждать проблему, подбирать и излагать аргументы «за» и «против». Третья функция поведения требует от учеников тактично по содержанию и сдержанно по стилю и тону излагать свои взгляды; терпимо относиться к идеям оппонентов; определенной степени эмоциональной вовлеченности в процесс решения проблемы, стоящей перед собранием.

Эффективным способом формирования и (что особенно важно) изменения социальных установок учащихся в сфере общения является групповая дискуссия. Суть ее состоит в том, что с группой школьников организуется обсуждение тех или иных конкретных проблем, возникающих в процессе общения, конфликтов между партнерами с целью поисков решений. Процесс групповой дискуссии выглядит следующим образом: 1) определение и формулировка проблемы; 2) рассмотрение фактов, из которых она вытекает; 3) подбор критериев для оценки решения; 4) рассмотрение и оценка решения; 5) рассмотрение шагов, которые нужно предпринять для реализации найденного решения.

Эффективность групповой дискуссии во многом зависит от умения педагога вызвать учащихся на дискуссию и руководить ею, т.е. ставить стимулирующие вопросы, обеспечивать своевременную поддержку участникам, формулировать выводы дискуссии. Педагог при этом выступает и в роли участника дискуссии, т.е. сам вносит в дискуссию конструктивный вклад. Метод групповой дискуссии дает большой эффект, ибо позволяет учащимся проявлять собственную точку зрения, обогатиться информацией, получить опыт участия в поиске решения проблемы в группе. Кроме того, ход дискуссии дает возможность школьникам как бы взглянуть на себя со стороны, примерить к своему поведению эталоны и нормы, внести некоторые коррективы в свои представления о себе и своем поведении в процессе общения.

Формирование социальных установок должно основываться на специфике возрастных типов общения школьников. Однако в процессе исследования обнаружилась необходимость двойного учета этой специфики — актуального и предвосхищающего. С одной стороны, у школьников каждой возрастной группы надо формировать установки в сфере общения, исходя из специфики их возрастного типа общения. С другой - у каждой возрастной группы надо формировать установки, которые характерны для последующих возрастных типов.

Особым разделом работы по подготовке школьников к общению является развитие и формирование у них коммуникативных умений: а) умения переносить известные школьнику знания и навыки, варианты решения, приемы общения в условиях новой ситуации, трансформируя их в соответствии со спецификой ее конкретных условий; б) умения находить решения коммуникативной ситуации из комбинации уже известных школьнику идей, знаний, навыков, приемов; в) умения создавать новые способы и конструировать новые приемы для решения конкретной коммуникативной ситуации. Эти основные умения конкретизировались в процессе опытно-экспериментальной работы. Были выделено несколько групп коммуникативных умений:

1. Умение ориентироваться в партнерах, т.е. определять характер человека, его настроение; читать экспрессию поведения партнеров, верно ее истолковывать. Безусловно, по отношению к школьникам речь идет о доступной каждому возрасту мере овладения этими умениями.

2. Умение ориентироваться в отношениях с возможными партнерами и между ними, т.е. в соотношении, своего и их половозрастного и ролевого статусов - в степени близости и мере доверительности.

3. Умение ориентироваться в ситуации общения. Важность этого умения определяется, главным образом, тем, что правила общения диктуются той конкретной ситуацией, в которой оно происходит. И хотя любая ситуация уникальна для партнеров, тем не менее все они могут быть сведены к некоторым большим группам, каждая из которых регулируется зафиксированными в общественной практике символическими системами.

Умение ориентироваться в ситуации предполагает, в первую очередь, обучение школьников установлению контактов в имеющейся ситуации с желательными или необходимыми с деловой точки зрения партнерами; умение создавать ситуацию общения с конкретными партнерами; входить в наличествующую ситуацию общения; находить темы для общения в каждом из названных случаев. Школьник должен уметь различать виды общения

(межролевое, межличностное), формы общения (в группе, коллективе) и уметь выбрать адекватный способ взаимодействия с партнерами.

Трудно найти 1 сентября ребенка, который бы не хотел идти в школу. Но вот проходит первая неделя занятий, и мы находим множество таких. В чем тут дело? Многочисленные беседы, проведенные с детьми и их родителями, свидетельствуют о том, что ребят угнетают не столько трудности познания, сколько трудности общения - с учителем и одноклассниками. За неудачами в учении зачастую кроются неудачи в общении. И чем старше школьники, тем более повышенные требования предъявляют они к учителю в сфере организации взаимоотношений.

Вот почему каждый учитель должен правильно наладить педагогическое общение со своими учениками.

Педагогическое общение - это система ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог является инициатором этого процесса, организуя его и управляя им.

Общение в педагогической деятельности выступает как средство решения учебных задач, социально-психологическое обеспечение воспитательного процесса и способ организации взаимоотношений воспитателя и детей, обеспечивающий успешность обучения и воспитания.

Педагогическое общение должно быть эмоционально комфортным и личностно развивающим. Профессионализм общения учителя состоит в том, чтобы преодолеть естественные трудности из-за различий в уровне подготовки, способности помогать ученикам обрести уверенность в общении в качестве полноправных партнеров учителя. Для учителя важно помнить, что оптимальное общение - не умение держать дисциплину, а обмен с учениками духовными ценностями. Общий язык с детьми это не язык команд, а язык доверия.

Устная речь является основным средством педагогического общения. Слово учителя воздействовать на чувства и сознание должно стимулировать мышление и воображение, создавать потребность поисковой деятельности.

В системе профессионального педагогического общения взаимодействуют вербальные (речь) и невербальные средства общения (жесты, мимика).

Особенностью речи учителя являются ее направленность, обращенность к ученикам. Наблюдательный педагог всегда строит свою речь на предвидении возможной реакции на нее своих воспитанников. Он может заранее представить, как отреагирует на его слова скептик, в какой мере затронет речь легковерного ученика, какую оценку она найдет во взгляде такое предвидение, поможет педагогу более рационально организовать свою речь, скорректировать ее при общении.

Устная речь учителя, как правило, речь импровизированная. В этом же заключается ее особенность. Учитель-профессионал говорит всегда без непосредственной опоры на текст учебника или конспект урока. Ученики, слушая его, как бы присутствуют в момент сиюминутного рождения слов, выражений. Создается впечатление, что учитель публично мыслит, впервые для себя вместе с учениками открывает истину.

Импровизированная речь - понятие неоднозначное. В одних случаях это речь, заранее подготовленная, придуманная, но умело преподнесенная учителем как сиюминутная. Это не дословный пересказ, а действительно свободное изложение, создаваемое в момент произношения, но с учетом предварительной подготовки.

В других случаях речь учителя — импровизация в прямом смысле этого слова, речь неподготовленная, рождающаяся, когда условия требуют немедленной реакции учителя. Именно здесь проявляются общая и педагогическая культура учителя, его опыт взаимоотношений с учениками.

Владение технологией общения помогает педагогу реализовывать правильное поведение в конкретной ситуации. Неверное педагогическое

воздействие или неверная форма общения, выбранная для взаимодействия, могут привести к конфликту между учителем и учеником. Учителю важно правильно использовать приспособления в общении, т.е. систему приемов (психологических, мимических, пантомимических, речевых, двигательных и т.д.), избираемую для организации структуру общения, адекватную задаче и особенностям педагогической ситуации. Недаром А.С. Макаренко писал: «Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет или не почувствует того, что нужно».

Начинающий педагог должен формировать у себя навыки моментального включения системы коммуникативных приспособлений в каждой новой педагогической ситуации.

Одним из средств, подкрепляющих воздействие общения, можно назвать инициативность, которая требует определенного поведения и звучания речи. В системе педагогического общения инициативность выступает как важнейшая коммуникативная задача педагога. Естественно, что формы выражения инициативности разнообразны. Инициативность может быть двух видов:

1. Педагог открыто выступает как инициатор общения;
2. Он выступает как скрытый инициатор деятельности, причем в этом случае у школьников создается впечатление, что инициаторами этой деятельности являются они сами.

Следующей важной задачей является, с одной стороны, удержание инициативы в общении, придании ей необходимых ситуативных форм и т.п.

Для детей весьма важен внешний вид педагога: жесты, мимика, пантомимика и т.д. Рассмотрим их более подробно.

Мышечная мобилизованность - обязательное условие начала всякого общения. Выражается в общей собранности, внимания и, следовательно, в направлении взгляда, глазах, дыхании и общей подтянутости мускулатуры

тела, в частности в подтянутости спины. Это рабочее состояние тела, готовность преодолеть препятствия, которые еще не возникли, но вот-вот возникнут. Хорошо, когда мускульная мобилизованность несколько опережает речевое воздействие, как бы внутренне мобилизуя и самих детей на предстоящее общение, укрепляя, тем самым его вербальную основу.

Пантомимика — это движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ.

Красивая, выразительная осанка воспитателя выражает внутреннее достоинство личности. Прямая походка, собранность говорят об уверенности педагога в своих силах, знаниях. В тоже время сутулость, опущенная голова, вялые руки свидетельствуют о внутренней слабости человека, его неуверенности в себе.

Учителю необходимо выработать манеру правильно стоять перед учащимися на уроке. Все движения и позы должны привлекать учащихся своим изяществом и простотой. Не должно быть плохих привычек: покачивание взад-вперед, переминая с ноги на ногу, привычки вертеть в руках посторонние предметы, чесывать голову, потирать нос, дергать за ухо.

Жест педагога должен быть ограниченным и сдержанным, без резких взмахов и острых углов. Предпочтительны круглые жесты и скупая жестикуляция.

Различают жесты описательные и психологические. Описательные жесты изображают, иллюстрируют ход мыслей. Они менее важны, но встречаются чаще. Гораздо важнее психологические жесты, выражающие чувства. Например, говоря: «Будьте добры», мы понимаем кисть руки на уровень груди ладонью кверху, чуть подавая ее от себя.

Следует учесть, что жесты, как и другие движения корпуса, чаще всего предупреждают ход высказываемой мысли, а не следуют за ней.

Чтобы общение было активным, следует иметь открытую позу: не скрещивать руки, повернуться лицом к классу, уменьшить дистанцию, что создает эффект доверия. Рекомендуются движения вперед и назад по классу, а

не в стороны, шаг вперед усиливает значимость сообщения, помогает сосредоточить внимание аудитории. Отступая назад, говорящий как бы дает отдохнуть слушателям.

Мимика - искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляд оказывают на учащихся более сильное воздействие, чем слова. Жесты и мимика, повышая эмоциональную значимость, способствуют лучшему ее усвоению.

Дети «читают» лицо учителя, угадывая его отношение, настроение, поэтому лицо должно не только выражать, но и скрывать чувства. Не следует нести в класс маску домашних забот и неурядиц. Нужно показать на лице и в жестах лишь то, что относится к делу, способствует осуществлению учебно-воспитательных задач.

Конечно, выражение лица должно соответствовать характеру речи, отношений. Оно, как и весь внешний облик, должно соответствовать характеру речи, отношений, выражать уверенность, одобрение, осуждение, недовольство, радость, восхищение, безразличие, заинтересованность, возмущение в десятках вариантов. Широкий диапазон чувств выражает улыбка, свидетельствующая о духовном здоровье и нравственной силе человека. Выразительные детали мимики – это брови и глаза. Поднятые брови выражают удивление, сдвинутые - сосредоточенность, неподвижные - спокойствие, равнодушие, находящиеся в движении - восторг.

Наиболее выразительны на лице человека глаза. Учителю следует внимательно изучить возможности своего лица, умение пользоваться выразительным взглядом, стремиться избегать чрезмерной динамичности лицевых мускулов и глаз, а также безжизненной статичности. Взгляд учителя должен быть обращен к детям, создавая визуальный контакт. Надо избегать обращения к стенам, окнам, потолку. Визуальный контакт является техникой, которую необходимо сознательно развивать. Нужно стремиться держать в поле зрения всех учащихся.

Процесс восприятия и понимания речи учителя учащимися тесно связан со сложным процессом учебного слушания. Поэтому ясно, что процесс правильного восприятия учащимися учебного материала зависит от совершенства речи учителя.

Дети особенно чутки к речевым данным педагога. Неправильное произношение каких-либо звуков вызывает у них смех, монотонная речь - скуку.

Сегодня разработанная система упражнений по технике речи представляет собой комплекс навыков в речевом дыхании, голосообразовании и дикции, что позволяет учителю донести до учеников все богатство своего слова. Рассмотрим, что надо учитывать педагогу при общении.

Дыхание.

В повседневной жизни, когда наша речь преимущественно диалогична, дыхание не вызывает трудностей. Но на уроке, особенно когда учителю приходится говорить длительное время, нетренированное дыхание дает о себе знать: могут участиться пульс, покраснеть лицо, появиться одышка.

Различают четыре вида дыхания в зависимости от того, какие мышцы принимают участие в дыхательном процессе.

Верхнее дыхание. Совершается мышцами, поднимающими и опускающими плечи и верхнюю часть грудной клетки. Это слабое, поверхностное дыхание, когда активно работает лишь верхушки легких.

Трудное дыхание. Осуществляется межреберными мышцами. Изменяется поперечный объем грудной клетки. Диафрагма малоподвижна, поэтому вдох недостаточно энергичен.

Диафрагмальное дыхание. Осуществляется за счет изменения объема грудной клетки, вследствие сокращения диафрагмы.

Диафрагмальное - реберное дыхание происходит за счет изменения объема в продольном и поперечном направлениях вследствие сокращения диафрагмы, межреберных дыхательных мышц, а также брюшных мышц

живота. Именно это дыхание считается правильным и его используют как основу для речевого дыхания.

В чем же отличие речевого дыхания от обычного? Вдох и выдох обычного дыхания осуществляется через нос, они короткие и равны по времени. Последовательность обычного дыхания - вдох, выдох, пауза. Для речи его не хватает. Речь и чтение требуют большого количества воздуха, его экономного расходования и своевременного возобновления. В речевом дыхании выдох длиннее вдоха. Иная и последовательность дыхания. После короткого вдоха - пауза для укрепления брюшного пресса, а затем длинный звуковой выдох. Его организация имеет большое значение для постановки речевого дыхания и голоса, их развития и совершенствования. Существуют специальные упражнения, развивающие и укрепляющие диафрагмы, брюшные и межреберные мышцы.

Чтобы речь учителя была выразительной, он должен умело владеть голосом, дикцией, ритмикой.

Голос.

Каковы же особенности голоса педагога? Прежде всего это сила звука. Сила зависит от активности работы органов речевого аппарата. Чем больше давления выдыхаемого воздуха через голосовую щель, тем больше сила звука.

Важное условие слышимости голоса - *полетность*. Этим термином специалисты определяют способность посылать свой голос на расстояние и регулировать голос.

Существенное значение имеют *гибкость, подвижность голоса*, умение легко его изменять. Подвижность голоса, прежде всего, касается его изменений по высоте. *Высота* - тональный уровень голоса. Человеческий голос может свободно изменяться по высоте в пределах двух октав, хотя в обычной жизни мы обходимся тремя - пятью нотами. *Диапазон* - объем голоса. Его граница определяется самым высоким и низким тоном. Сужение диапазона ведет к появлению монотонности. Однообразное звучание притупляет восприятие и усыпляет.

Хорошо поставленному голосу свойственно богатство тембральной окраски. *Тембр* - окраска звука, яркость, а также его мягкость, теплота, индивидуальность. В звучании голоса всегда присутствует основной тон и ряд обертонов, т.е. дополнительных звуков, более высоких, чем в основном тоне, и частоты. Чем больше этих дополнительных тонов, тем ярче, красочнее звуковая палитра человеческого голоса.

Все эти свойства голоса вырабатываются специальными упражнениями. Воспитание голоса - процесс индивидуальный и трудоемкий. Он требует строго индивидуальной методики и контроля со стороны опытных специалистов.

Дикция.

Для учителя четкость произношения - профессиональная необходимость, способствующая правильному восприятию учениками речи педагога. Дикция - ясность и четкость произношения слов, слогов, звуков. Она зависит от слаженной и энергичной работы всего речевого оборота, который включает губы, язык, челюсти, зубы, твердое и мягкое небо, голосовые связки.

Если недостатки речи органического происхождения, то помогут не учебно-тренировочные упражнения, а медицинское вмешательство.

Совершенствование дикции связано, прежде всего, с отработкой артикуляции - движения органов речи. Этому служит специальная гимнастика, которая включает упражнения для разминки речевого аппарата и правильной обработки каждого звука. Естественно, быстро исчезнуть неправильные навыки не смогут. Нужны труд, терпение, регулярная тренировка.

Ритмика.

Скорость в целом и длительность звучания отдельных слов, а также пауз в сочетании с ритмической организованностью, размерность речи составляют ее темпоритм. Это весьма важный элемент речи, так как интонация и паузы сами по себе, помимо слов, обладают силой эмоционального воздействия на слушателя.

Скорость речи зависит от индивидуальных качеств учителя, содержания его речи и ситуации общения. Трудную часть материала учитель излагает замедленным темпом, дальше можно говорить быстрее. Обязательно замедляется речь, когда нужно сформулировать тот или иной вывод - определение, правило, принцип, закон. Следует учитывать и степень возбуждения: чем более возбужден ученик, тем медленнее и тише следует говорить учителю.

Для достижения выразительности звучания следует мастерски пользоваться логическими и психологическими паузами. Без логических пауз речь безграмотна, без психологических - безжизненна. Пауза, темп и мелодика речи в совокупности составляют интонацию. Монотонная речь вызывает скуку, понижение внимания и интереса.

Для учителя важны следующие коммуникативные умения:

1. Владеть «чтением по лицу» (социальной перцепцией);
2. Понимать личность ученика, его психическое состояние;
3. «Подавать себя» в общении с учащимися;
4. Оптимально строить свою речь в психологическом плане, те умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с учащимися.

В самостоятельной работе педагога по повышению коммуникативных способностей можно выделить несколько направлений: самоконтроль и развитие умений выразительной речи; развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного владения речевыми навыками и умениями.

В результате многочисленных исследований и экспериментов психологи и педагоги советуют учителям для развития коммуникативных способностей следующее:

1. Нужно сознавать, что школа - часть общества, а отношение педагога к детям - выражение общественных требований;
2. Учитель не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как

проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга. Искренность педагога - залог прочных контактов с воспитанниками;

3. Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должны стать постоянной заботой каждого учителя. Особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: отрицательных эмоций, крика;

4. Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважении ученика и учителя. Надо уважать индивидуальность каждого школьника, развивать положительные качества.

5. Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: показать ребятам силу своей личности, увлечение, умелость, широту эрудиции, но неназойливо;

6. Развитие наблюдательности, педагогического воображения, умения понимать эмоциональное состояние, верно истолковывать поведение. Творческий подход к анализу ситуации и принятию решений основывается на умении педагога принимать роль другого - ученика, родителей, коллеги – становиться на их точку зрения;

7. Увеличение речевой деятельности учеников за счет уменьшения речевой деятельности учителя — важный показатель мастерства общения учителя;

8. Даже при незначительных успехах учеников быть щедрым на похвалу. Хвалить нужно в присутствии других, а порицать лучше наедине. Учительская речь должна быть при этом выразительной. И если даже у вас не поставлен голос, вас могут выручить жесты, мимика, взгляд;

9. Сделать родителей своих учеников союзниками педагогических намерений;

10. Содержание бесед должно быть интересно обеим сторонам.

Если педагог будет следовать этим советам, то избежит многих проблем и трудностей в общении.

Религия, наверное, самый древний инструмент формирования мировосприятия личностью. В отличие от научного, религиозное мировоззрение основано на вере. Религия апеллирует непосредственно ко внутреннему, духовному миру человека, т. е. занимает ту нишу, в которую наука вторгаться не решается.

И, взаимно, в последнее время сложился негласный консенсус, по которому религия также не навязывает свою картину видения физического мира, оставляя это дело науке. Служители культа умело пользуются сотовыми телефонами, Интернетом, прочими удобствами современного общества, уже не называя их «дьявольскими» изобретениями. Как и прочие доктринальные учения, религия опирается на традиционализм, обрядовость, культовость.

Исторически религия обречена и, с развитием просвещения, исчезла бы как общественный феномен, если бы не использование ее господствующими классами в своих интересах. В качестве инструмента манипулирования общественным сознанием религии отводится немаловажная роль. Наблюдаемый в последние годы кажущийся ренессанс религиозности, в том числе и на постсоветском пространстве, позволяет сделать вывод не столько о возросшей набожности народа, сколько о пугающей эффективности медийных средств формирования общественного сознания.

Нельзя сказать, что в бывшем советском обществе совсем не было религии. Однако, чаще всего то, что люди считали религиозностью, было не более чем обрядностью, традицией. Главный акцент делался на внешнюю атрибутику отправления культа. Общество было глубоко атеистично не только снаружи, но и изнутри. Тем не менее, стоит разобраться с тем, кто и из каких побуждений все же демонстрировал свою религиозность.

Самая большая категория, конечно, это пожилые люди, малообразованные, прожившие нелегкую жизнь, обделенные вниманием как близких, так и общества, часто одинокие и беззащитные. В церкви они находили общение, слышали те слова, которые хотели услышать, вспоминали свою молодость, венчание, крещение своих детей. Церковь для них часть их

жизни, она воскрешала в памяти незабываемые, дорогие каждому человеку, мгновения. Большая часть такой паствы, конечно, неверующие, для которых церковь не религия, но, скорее, традиция.

Вопросы для самопроверки.

1. Дайте определение термину «нравственность».
2. Что такое общение?
3. Виды и формы общения.
4. Педагогическое общение и его особенности.
5. Расскажите о технологии общения.
6. Раскройте суть техники речи.
7. Каковы средства повышения коммуникативности педагога?

Заключение.

Подготовка к общению предполагает определенную дифференциацию учащихся по полу и возрасту, мере успешности их общения и характерологическим свойствам. Работа по подготовке школьников к общению должна вестись в расчете на всех учащихся и на тех из них, кто испытывает трудности в общении. И в том, и в другом случаях эта работа имеет специфическое содержание, а иногда и формы, в зависимости от возраста и пола ребят.

Обучение школьников общению включает в себя сообщение им необходимых теоретических знаний в соответствии с возрастными возможностями учащихся и организацию практики общения в жизнедеятельности коллектива. Сообщение теоретических знаний может осуществляться в форме специальных бесед, в процессе инструктажа школьников, которым предваряется введение в жизнь коллектива новых форм общения учащихся, а также в процессе анализа проведенных мероприятий и жизни коллектива.

Литература

1. Юлдашев Ж.Г. Формирование духовности учащихся. Ташкент: Шарк, 20001.
2. Нишанамив К., Турсунова. Курс педагогики. Ташкент: Укитувчи, 2001.
3. Аликулов Х. Этническое возрение мыслителей о воспитании. Ташкент: Шарк Юлдузи, 2003.

Глава 9. Поведение педагога. Культура деловых отношений.

План:

1. Человек находится в активно - деятельном отношении к миру и самому себе.
2. Активность субъекта выступает в высшем своем творческом проявлении, когда субъект поднимается до становления самого себя.
3. Идея деятельного становления призвания человека.
4. Информационное поведение и информационная культура педагога.
5. Основные принципы этикета и его значение.

Изменилась структура образовательного процесса в новой модели образования. Если структура традиционного образования сводилась к следующей логической схеме: **предмет - учитель - воспитанник**, то в новой модели образовательного процесса она стала иной: воспитанник - призвание **-предмет-урок - воспитанник.**

Ее характеристики.

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По преобладающему методу: проблемно – поисковая, творческая, диалогическая, игровая.

По категории обучаемых: массовая (все категории).

Целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений; гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.

Концепция среднего образования практикуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Традиционное обучение: учитель-субъект, а ученик-объект педагогического процесса.

В педагогике сотрудничества: ученик-субъект учебной деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами.

Сотрудничество в отношениях «ученик-ученик» принимает различные формы содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества.

В рамках общешкольного коллектива отношения сотрудничества устанавливаются между учителями, администрацией, ученическими и учительскими организациями.

Принципы сотрудничества распространяются и на окружающую среду – родителей, семью, общественные и трудовые организации.

Особенности содержания и методики.

1. Гуманно-личностный подход к ребенку:

- а) новый взгляд на личность как цель образования;
- б) гуманизация и демократизация педагогических отношений;
- в) отказ от прямого принуждения как метода (принуждения до рамок наказания);
- г) новая трактовка индивидуального подхода (отказ от ориентировки на среднего ученика, поиск лучших качеств личности, ее интересы, способности, особенности мыслительных процессов, прогнозирование развития личности, индивидуальные программы ее развития, его коррекция);
- д) формирование положительных «Я»-концепций (все дети талантливы, создавать ситуацию успеха, ребенок хорош-плох его поступок, в каждом ребенке - чудо! Ожидай его!).

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс – личностно-гуманная модель, основные положения которой сформулированы выдающимся педагогом, специалистом по детской психологии Ш.А. Амонашвили. В основе личностно-гуманного подхода лежит гуманистический принцип, сущность которого - обучение во имя развития личности

школьника; укрепление гуманных, нравственных отношений к людям, природе, труду, окружающему миру; бережное внимание к внутреннему миру ребенка, его интересам и потребностям, обогащение его душевного и духовного потенциала.

Окружающий мир и педагогический процесс, считает Ш.А.Амонашвили, должен быть устроен так, чтобы в них :

1. *Ребенок познавал и усваивал истинно человеческое.*
«Истинно человеческое» иначе-правдивое, справедливое, научное, нравственное, доброе, полезное.

2. *Познавал себя как человека.*
«Как человека», т. е. как созданного для людей (прошлых, настоящих, будущих), себя, природы, добрых человеческих дел, заботы, созидания, творчества и труда, обогащения, украшения очеловечивания жизни.

3. *Проявлял истинную индивидуальность*
«Истинная индивидуальность» означает, единственность и неповторимость, и потому это особая миссия от Природы.

4. *Находил общественный простор для развития истинной Природы.*
«Общественный простор», т.е. очеловеченные условия и человеческое, поощряющее содействие для современного и всестороннего развития задатков; «истинная Природа» - безграничность возможностей, задатков, способностей, талантов, в общем, всего дара от Природы.

5. *Его интересы совпадали с общечеловеческими интересами.*
Интересы ребенка - его потребности, тенденции, увлечения, желания, опыт, знания; «общечеловеческие интересы» означают общечеловеческие ценности, культуру, знания, опыт, нравственность, эстетику, религию, мировоззрение, труд, здоровье. Носителями общечеловеческих интересов для ребенка являются взрослые и его окружающие, особенно учителя.

6. *Были предотвращены источники, способные провоцировать ребенка на асоциальные проявления.*

Такими источниками могут быть: грубость во взаимоотношениях людей, среди которых живет ребенок; грубость в отношении ребенка, ущемление его личности и достоинства, противостояние его жизненным интересам, природная тенденция; авторитаризм и принуждение, несправедливость в отношении к нему, материальная недостаточность.

Опираясь на труды классиков педагогики, Ш.А. Амонашвили разработал систему основных установок учителя гуманного педагогического процесса.

1. Законы педагога.

Любить ребенка

Понимать ребенка

Восполняться оптимизмом к ребенку

2. Законы педагога.

Принцип очеловечивания

Принцип уважения личности ребенка

Принцип терпения в становлении ребенка

3. Заповеди для учителя.

Верить в безграничность ребенка

Верить в свои педагогические способности

Верить в силу гуманного подхода к ребенку

4. Личностные качества учителя.

Стремление к развитию

Стремление к свободе

Доброта

Откровенность и искренность

Преданность

5. Свод правил для учителя.

- Проявляйте живой интерес к жизни ребенка, его радостям, огорчениям, стремлениям, успехам, неудачам, личным переживаниям; при необходимости содействуйте, помогайте, выражайте ему «сорадость», сочувствие.

- Обращайтесь с ребенком, как со взрослым, от которого ждут взаимного доверия, уважения, понимания.

- Сделайте день рождения каждого ребенка праздником в классе, высказывайте пожелания, преподносите в подарок на уроках рисунки, сочинения о нем, давайте ему почувствовать, как его любят, уважают учитель и товарищи, каких успехов они от него ждут.

- Устанавливайте с каждым ребенком личные, доверительные взаимоотношения, вызывайте доверие и искренность ребенка к вам вашей доверительностью и искренностью к нему.

- Любите смеяться вместе с детьми, веселитесь, играйте, шалите вместе с ними.

Говорите с детьми спокойно, располагающим к себе голосом и силой экспрессии.

- Свою раздражительность поведением ребенка выражайте ноткой намека на то, что вы от него этого не ожидали, что у вас о нем более высокое представление.

- Выражайте живой интерес к увлечению, отдельных детей (собирающие марки, открытки, составление альбомов и т.д.) и участвуйте в них.

- Удивляйтесь, восхищайтесь, радуйтесь, когда тот или иной ребенок совершит достойный поступок, проявляет смекалку и сообразительность, мыслит сосредоточенно.

- Поощряйте творческую деятельность детей, помогайте им писать пьесы, ставить спектакли, оформлять художественно и музыкально, готовить художественные утенники, выступать со своей самостоятельностью перед родителями, другими учениками, детсадовцами.

- Научите детей выпускать книжки с собственными рассказами, сказками, сочинениями, стихами и т.д., интересуйтесь этими книжками, читайте их, берите с разрешения автора показать своим коллегам.

- Предлагайте детям стать художниками книжек с рассказами, стихами, сказками, напечатанными на листках, которые следует сложить и сшить,

оформить обложки, нарисовать в них картины по содержанию произведения, а также объяснить слова, поставить вопросы к тексту.

- Извиняйтесь перед ребенком, если по какой-либо причине не можете сразу ответить на познавательный вопрос, с которым он обращается к вам; объясните причину откровенно, скажите, что дадите ответ через несколько дней, и не забудьте выполнить обещание.

- Приобщайте родителей к школьной жизни своих детей, приглашайте их руководить кружками, дежурить в школе, устраивайте с ними встречи детей.

- Пишите письма родителям с положительной оценкой поступка ребенка, по поводу достижения успеха в учении, по любому значительном поводу, достойному одобрения.

- Предлагайте родителям присутствовать на уроках.

- Делайте урок аккумулятором жизни детей, цените, любите, принимайте и провожайте каждый урок.

- Знакомьте детей с планом урока и содержанием заданий, принимайте во внимание желания детей по содержанию урока.

- Приглашайте детей быть соучастником ваших педагогических поисков, высказывать свое мнение по поводу того или иного метода, задания и т.д., применяемых вами с целью апробирования.

- Поощряйте детей ставить вопросы, выражать собственное мнение, утверждать свою позицию, относиться к мыслям, утверждениям, оценочным суждениям, отношениям и т.д. детей серьезно, с достоинством.

- Провоцируйте дискуссии детей с вами, давайте им возможность доказывать вам, объяснить ошибку, опровергать ваше утверждение и тогда, признав их правоту, выражайте им благодарность за то, что не дали вам углубиться в своем заблуждении.

- Учите детей этично высказывать и доказывать свое мнение, спорить.

• Поощряйте поисковую, исследовательскую деятельность детей, отдельного ребенка, практикуйте на уроках чтение научных докладов, обсуждение отдельных вопросов.

- Учите детей думать, проявляйте свое поощрительное отношение к детям, умеющим думать, размышлять, обдумывать.

- Размышляйте вслух сами, чтобы давать детям образцы как думать, как искать решение задачи, как обсуждать, оценивать.

- Часто предлагайте детям письменные задания с размышлениями о самом себе, о своих взаимоотношениях с окружающими его людьми, об отношениях к нему.

- Подчеркнуто уважайте право ребенка оберегать его спокойствие от шума и другого рода раздражений при обдумывании задачи, при выполнении письменной работы.

- Можно самому тоже писать вместе с детьми сочинения, выполнять самостоятельные задания, контрольную работу, а затем знакомить их с результатами своих стараний, давайте возможность высказывать свои оценочные суждения.

- Призывайте детей самим находить и исправлять допущенные ошибки в своих письменных работах; исправленные самими ошибки в дальнейшем не считать за ошибки.

- Предлагайте детям на уроках альтернативные материалы, задачи и задания.

- Пользуйтесь способом «допущения» ошибок. Давайте детям возможность обнаруживать их и исправлять; благодарите детей за содействие.

- Не ставьте одного ребенка в пример другому ни в прилежании, ни в поведении.

- Помогайте ребенку превзойти самого себя.

- Замечайте и радуйтесь, когда ребенок достигает успеха.

- Задайте детям домашние задания в ненавязчивых формах, разрешайте самим тоже давать себе задания.

- Предлагайте детям задание с целью установления своих предельных возможностей, давайте им возможность пробовать себя в отношении заданий последующих классов.

- Поощряйте стремление детей браться за решение сложных задач и заданий, помогайте им учиться способом их решения.

- Приобщайте детей к подбору учебного материала, предлагайте им заполнять учебники своими страницами с дополнительным материалом.

- Предлагайте желающим готовить, и проводить на уроках «пятиминутные уроки», помогайте им в их проведении.

- Обращайтесь к детям с просьбой помочь вам составить для использования на уроках сложные задания, головоломки и ребусы и при их применении на уроках не забывайте указывать, кто их автор.

- Проявляйте интерес к тому, понравился ли детям урок, прислушивайтесь к их пожеланиям.

- Выражайте детям свою благодарность за содействие в проведении интересного урока.

- Приносите детям свои извинения, если урок не вызвал в них эмоционального и интеллектуального удовлетворения, пытайтесь вместе с детьми выяснить причину.

- Придавайте особое значение усилиям, стараниям ребенка в выполнении задания, интересуйтесь, с какими трудностями встречался ребенок и как их преодолевал.

- Проявляйте свое оптимистическое отношение к возможностям ребенка, особенно когда его постигает неудача.

- При особенно оценочных суждениях по поводу работы ребенка больше опирайтесь на положительное, достигнутое, на продвижение; ошибки и неудачи рассматривайте на фоне достигнутого.

- Поощряйте самооценочную и оценочную деятельность каждого ребенка, давайте ему возможность оценивать свою работу вслух, высказывать свою оценку о работе товарища.

- Стремиться к овладению изысканным исполнением педагогических процессов.

- Следите за чистотой вашей речи, не допускайте ее загрязнения.

Эти правила, отмечает Ш.А. Амонашвили, не исчерпывают всю гамму личностно-гуманного общения учителя с учениками и являются, скорее, описанием приемов, однако их следованием может стать первым шагом учителя по пути демократизации и гуманизации педагогического процесса.

Одним из вариантов реализации гуманистического подхода в обучении, по мнению Ш.А. Амонашвили, является педагогика сотрудничества, идея которой в том, чтобы «сделать ребенка нашим (взрослых учителей воспитателей, родителей.) добровольным и заинтересованным соратником, сотрудником, единомышленником в своем же воспитании, образовании, обучении, становлении, сделать его равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за этот процесс, за его результаты».

Интегральная модель, обоснованная М.Н. Берулаевой, помогает найти компромисс между традиционной моделью, приоритетом которой являются прочное усвоение знаний, умений и навыков, и личностным подходом. Она предполагает, что выбор технологии должен основываться не только на требованиях социума, но и на индивидуально-психических и личностных свойствах.

Реализация интегральной модели исключает изолирование или выпячивание роли какого-либо одного из аспектов в обучении и в этом смысле противостоит его субъективной модели.

М.Н. Берулаева подчеркивает, что для успешной реализации гуманистической парадигмы необходимо выполнение, по крайней мере, трех условий:

1. Нужен учитель с высоким уровнем развития нравственных и интеллектуальных качеств, подлинный интеллигент. Создать такой

корпус просветителей в одночасье невозможно, но поставить такую цель чрезвычайно важно.

2. Нужно конструировать новые технологии обучения, максимально учитывающие предпочитаемые ребенком способы переработки учебного материала.

3. Нужны принципиально новые технологии воспитания и, в целом, развития личности, стимулирующие самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

В заключение необходимо кратко остановиться на сущностных чертах гуманистического подхода в обучении:

- гуманистический подход предполагает широкое понимание процесса учения как дела становления человека;
- он основан на допущении, что человек изначально свободен, а, следовательно, ответственен за свои действия и их последствия;
- признание самоценности каждой личности;

Практика гуманистической школы выработала конкретные формы и методы педагогической деятельности. Среди них:

1. Дифференциация учебно-воспитательной деятельности.
2. Индивидуализация процессов воспитания и обучения.
3. Создание благоприятных условий для развития наклонностей и способностей каждого воспитанника.
4. Формирование гомогенных классов и параллелей.
5. Комфортность учебно-воспитательной деятельности.
6. Психологическая безопасность, защита учащихся.
7. Вера в учащегося, его силы и возможности.
8. Принятие учащегося таким, какой он есть.
9. Обеспечение успешности обучения и воспитания.
10. Изменение целевой установки школы.
11. Обоснованность уровня развития каждого ученика.
12. Исключение заочного обучения, как такового, что не обеспечивает

«духовных встреч с учителями».

13. Переориентация внутренних личностных установок учителя.

14. Усиление гуманитарного образования.

Гуманистическую педагогику трудно оценить статически. Однако установлено, что аутентичность, эмпатия и безусловное одобрение положительно коррелируют с развитием обучаемых и, отрицательно, с такими проблемами, как дисциплина и негативное отношение к школе.

В условиях информационной цивилизации информация все больше влияет на жизнь и деятельность каждого человека. Он ежедневно воспринимает, перерабатывает, осмысливает и выдает информацию в процессе общения. Поведение людей обретает ярко выраженный информационный аспект. Под информационным поведением мы понимаем образ действий, совокупность усилий, предпринимаемых для получения, переработки и освоения имеющейся информации, создания нового знания и его передачи профессиональному сообществу (С.А. Кугель, О.М. Зусьман, В.А. Минкина). При изучении информационного поведения педагогов и уровня их информационной культуры необходимо выделить следующие компоненты: действия человека для удовлетворения своих информационных потребностей; отбор источников информации; осуществление операций по аналитико-синтетической переработке документов, влияние внешних и внутренних факторов на данные процессы.

Информационное поведение педагога можно определить как разновидность социального поведения. Это целенаправленная деятельность динамического характера по поиску, сбору и использованию информации. Эффективность, рациональность данной деятельности в значительной мере определяются уровнем информационной культуры личности.

Поведение потребителя информации проявляется в его взаимодействии с информационной средой. В качестве показателя можно использовать информационное поле человека. Информационное поведение влияет на результативность использования новых информационных технологий,

востребованность различных информационных услуг. В качестве критериев оценки информационного поведения можно использовать и читательскую культуру или читательский статус. Читательская культура (квалификация) рассматривается как уровень умений в работе с текстом. Она является составляющим компонентом информационной культуры.

Информационная культура человека - часть общечеловеческой культуры, необходимое звено образовательной деятельности как педагогов, так и учащихся, качественной характеристикой их информационной деятельности в составе научно-образовательной деятельности. Информационная культура выражается в наличии комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой.

Информационная культура проявляется в интересе к информационной деятельности, осознании ее важной роли в образовательных процессах, осознанном выборе источников информации и овладении алгоритмами их переработки, комплексном использовании традиционных, электронных, сетевых и других информационных ресурсов, наконец, осознании себя как носителя и распространителя информации, активном информационном поведении.

Информационная культура педагога также проявляется в осуществлении отдельных информационных процессов. Информационно грамотный педагог должен понять, что он нуждается в информации, способен ее идентифицировать, локализовать, оценить и эффективно использовать для принятия конкретного решения.

Каждый педагог должен ориентироваться в информационных ресурсах страны и мира, в том числе по образованию и педагогическим наукам, освоить алгоритмы информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями; владеть методами аналитико-синтетической переработки информации; использовать различные технологии подготовки и оформления результатов научной, учебной, методической,

опытно-экспериментальной работы, использовать новые информационные технологии.

Совокупность знаний в данном случае представлена группой типовых интеллектуальных операций: давать толкование понятия; классифицировать, представлять системно; отличать, атрибутировать; знать состав, назначение; толковать причину; объяснять порядок и последовательность действий. Умения представлены следующими процедурами: поиском и анализом и синтезом информации.

Информационная компетентность педагога может быть представлена цепочкой действий:

- осознание потребности в информации;
- разработка стратегии поиска, т.е. формулирование запроса и отбор источников информации;
- оценка информации;
- синтез;
- эффективное использование новой информации.

Данный перечень можно продолжить правильным цитированием, способностью к критическому осмысливанию и т.п. Безусловно, данные понятия связаны с такими, как активное обучение, проблемно-ориентированное обучение, обучение, исходящее из потребностей студента, непрерывное обучение, обучение самообучению.

Для получения представлений об информационном поведении педагога необходимо проанализировать:

- поведение педагога как потребителя информации: предпочитаемые каналы получения сведений, регулярность ознакомления с новой литературой, наличие и объем личной библиотеки и поисковой системы;
- поведение педагога как распространителя информации;
- мнения педагогов о значимости информационной составляющей в их профессиональной деятельности;

- самооценку осведомленности в достижениях отечественной науки и практики.

В информационном поведении следует выделить также этические и правовые аспекты. Право человека на информацию закреплено в «Законе об информации, информатизации и защите информации». В качестве одного из параметров выступает доступность информации. Действительно, сегодня нам доступны многие документы, но их использование должно базироваться на нравственных традициях. Педагоги сами должны использовать законы цитирования, упоминания, ссылок и учить этому учащихся, объяснять, что такое «компиляция» и «плагиат».

Чем активнее информационное поведение педагога, тем больше проблем взаимодействия с современной информационной средой. Среди них можно выделить:

- информационный режим и информационную гигиену;
- информационные перегрузки;
- информационный дефицит и избыток информации.

В результате активизации информационного поведения педагога формируется информационный стиль мышления, который предполагает умение видеть явления во всей сложности. Педагог начинает вести информационный образ жизни. Данное понятие позволяет связать личность педагога как субъекта культуры с социокультурным окружением, охарактеризовать специфические и типичные черты его жизни в условиях информационного общества. Информационной культуре соответствует информационный образ жизни, характеризующий динамику связей педагога с информационной средой. Под информационным образом жизни педагога понимается его способность распределять собственное время и энергию на поиск, потребление и усвоение информации, умение ее использовать в разнообразных видах деятельности. Информационный образ жизни проявляется в информационном поведении, которое носит активный или пассивный характер.

Профессия педагога - одна из тех, где нельзя достичь профессионализма без активной самостоятельной работы над собой, расширения профессионального кругозора и повышения уровня информированности.

В последние годы за рубежом используют такое понятие, как «интеллектуальный работник» - человек, который компетентен в какой-либо области, хорошо читает, пишет и осуществляет общение, может находить, оценивать и использовать релевантную информацию при решении проблемы, мотивирован и ответственен за уровень своей компетенции. Мы видим, что половина требований - это способность находить, оценивать и использовать релевантную информацию, что требует создания или модернизации определенной инфраструктуры. Именно система образования несет ответственность за подготовку «интеллектуальных работников», поэтому современный педагог должен постоянно совершенствовать свою педагогическую деятельность.

Современный человек то и дело оказывается в ситуациях, которые требуют от него специфических навыков поведения и общения. Он бывает за границей, вступает в деловые и личные отношения; посещает дипломатические приемы, презентации и вернисажи; он ведет образ жизни, который побуждает его налаживать контакты с людьми, говорящими на иных языках и связанных с далекими, подчас экзотическими, культурами. Все это предъявляет новые требования к его поведению и внешнему виду, языку и культурному кругозору.

Под этикетом обычно понимают совокупность правил поведения, в которых так или иначе проявляется отношение человека к другим людям. Этикет имеет ярко выраженный ситуативный характер. Необходимость выбора того или иного слова, жеста или какого-либо еще этикетного знака в первую очередь обусловлена специфической ситуацией. Этикетные ситуации могут быть связаны или с повседневным общением, или с праздничными событиями, совершением определенных ритуалов, или с особыми обстоятельствами, наподобие приема гостя или званого ужина.

Слово «этикет» заимствовано из французского языка, в котором оно имеет два значения: 1) «ярлык», «этикетка», «надпись» и 2) «церемониал», «этикет».

Оно также заимствовано из голландского, в переводе с которого означает «колышек», «шпенек». Первоначально это обозначало колышек, к которому привязывалась бумажка с названием товара, позднее — уже сама бумажка с надписью. На основе значения «надпись» развилось более узкое значение — «записка с обозначением последовательности протекания церемониальных действий» и далее — «церемониал». Еще в начале XX века слово «этикет» в русском языке означало «ярлык, наклеиваемый на бутылки и обертки товаров, с обозначением названия фирмы, торговца и производителя», однако все же с этим значением закрепилось слово «этикетка». Слова «этика» и «этикет» воспринимаются нами как близкие по своему значению, однако исторически они восходят к разным языкам (слово «этика» заимствовано из латыни), и сблизились друг с другом сравнительно недавно.

Выделяют четыре основные подсистемы этикета:

1. Речевой, или вербальный этикет.

Данный этикет регламентирует словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения, просьбы, приглашения, советы, предложения, утешения, сочувствия, соболезнования, комплименты, одобрения; к речевому этикету относят также манеру разговаривать (в том числе и по телефону) и искусство вести беседу;

2 Мимика и жесты.

Многие народы имеют свои специфические жесты приветствия, прощания, согласия, отрицания, удивления, причем они могут иметь различную окраску: нейтральную, ритуально-торжественную, фамильярно-вульгарную и др. Отношение к собеседнику и теме беседы также выражается с помощью мимики, улыбки, направления взгляда;

3. Организация пространства в этикете (или этикетная проксемика).

Важное значение в этикете имеет и взаимное расположение собеседников в пространстве, выбор определенной дистанции, наличие или отсутствие между ними физического контакта. Необходимо знать, какое место в доме или за столом считается почетным, какие позы допустимы в той или иной ситуации;

4. Этикетная атрибутика (или мир вещей в этикете).

К этикетной атрибутике прежде всего относятся одежда, украшения и головной убор, а также подарки, цветы, визитные карточки.

Ученые рассматривают этикет не только как специфическую коммуникативную систему и особую форму поведения, но и как определенную систему знаков.

Любой акт общения предполагает наличие, по меньшей мере, двух партнеров, имеющих определенный коммуникативный статус. Коммуникативные роли участников общения взаимно обусловлены; с одной стороны, они определяются их половозрастными и социальными ролями, с другой — задаются самой ситуацией коммуникативного акта. Так, например, совершенно по-разному строится общение в церкви и автобусе, офисе и на дипломатическом приеме. Под этикетом в таком случае можно понимать совокупность специальных приемов и навыков, с помощью которых происходят выявление, поддержание и обыгрывание коммуникативных статусов партнеров по общению.

Началу общения обычно предшествует стадия ориентации, когда каждый партнер определяет свою тактику поведения. Для того, чтобы осуществить такой выбор, необходимо учесть все параметры коммуникативной ситуации и, прежде всего, соотнести свой статус со статусом партнера. В качестве дифференцирующих при оценке коммуникативных статусов выступают такие признаки, как пол, возраст, общественное положение, национальная и конфессиональная принадлежность и некоторые другие. Этикет в первую очередь, призван обеспечить общение неравных (по тем или иным признакам) партнеров.

Более свободные формы поведения обычно приняты среди друзей или сослуживцев, в среде простого народа. И, наоборот, этикет строго регламентируется, когда социально-иерархические различия между людьми имеют ярко выраженный характер, например, в ситуации начальник — подчиненный или священник — мирянин. Этикет соблюдается более строго во время праздников и ритуалов, чем в повседневном быту.

С точки зрения семиотики (науки о знаках и знаковых системах) этикет того или иного народа в определенный исторический период может быть представлен как совокупность знаков, имеющих свой словарь (набор символов) и грамматику (правила сочетания этих знаков). «Словарь» этикета включает набор поведенческих стереотипов, маркирующих те или иные ситуации; например, при встрече со знакомым необходимо выбрать одну из форм приветствия, а при разговоре — совершить выбор между «ты» и «вы». Этикетные знаки (как и любые другие) имеют двустороннюю природу: в них могут быть выделены означающее (форма) и означаемое (содержание). Как и в естественном языке, связь между означающим и означаемым условна, однако не вполне произвольна.

Наличие готовых стереотипов избавляет человека от необходимости каждый раз заново конструировать схемы общения. Между тем, само разнообразие поведенческих тактик обеспечивается тем, сколь велик выбор стереотипов, т.е. какие возможности предоставляет человеку система этикета. В поведенческих стереотипах в обобщенном виде присутствует социальный опыт. С их помощью и через их посредство человек конкретизирует и типизирует не только ситуацию общения в целом, но и коммуникативные роли партнеров, в том числе и свою собственную роль. Таким образом, реализуется одна из важнейших функций этикета — функция этнической и социальной идентификации.

В этикете противопоставляют «язык», отражающий идеальную поведенческую норму, и «речь» — совокупность конкретных поведенческих актов. Соотношение «языка» и «речи» в этикете имеет принципиально иной

характер, чем в естественном языке. Владение последним в значительной мере имеет неосознанный характер, в то время как этикет подразумевает высокую степень осознанности и творческой активности. Идеальная норма поведения, зафиксированная, например, в справочниках по этикету, отнюдь не всегда совпадает с реальным поведением. Во-первых, знать норму — еще не значит соблюдать ее; при определенных обстоятельствах человек не считает нужным следовать этикету или даже сознательно его нарушает. Во-вторых, поскольку культура того или иного народа всегда представляет собой неоднородное образование, то и культура поведения никогда не бывает полностью единообразной, предполагая возможность выбора разных стилистических вариантов. Наконец, идеальная норма и реальное поведение при общей соотнесенности друг с другом могут вообще существовать как бы в разных плоскостях, практически не пересекаясь друг с другом.

Этикет органически связан с моральными нормами и ценностями общества. Система моральных установок, определяющих характер общения у самых разных народов, включает набор универсальных общечеловеческих ценностей: почтительное отношение к старшим, родителям, женщинам, понятия чести и достоинства, скромность, толерантность, благожелательность.

В современном этикете выделяют четыре основных принципа:

1. Принцип гуманизма и человечности, который воплощается в требованиях быть вежливым, тактичным, корректным, учтивым, любезным, скромным и точным;
2. Принцип целесообразности действий, в соответствии с которым этикет позволяет человеку вести себя разумно, просто и удобно для него самого и окружающих;
3. Принцип красоты, или эстетической привлекательности поведения;
4. Принцип следования обычаям и традициям той страны, в которой находится человек в данное время.

При знакомстве с этикетом другого народа мы должны учитывать различие внутренней и внешней точек зрения. Одно дело, если структура моральных норм дается «изнутри», и совсем другое — если с позиций другой культуры. В первом случае «свое», как правило, оценивается положительно, во втором — картину нередко искажают обыденные, подчас субъективные представления о «характерных» особенностях чужого народа. Наиболее типичными памятниками, отражающими внешнюю точку зрения, являются записки иностранных путешественников, внутреннюю — тексты типа «Домостроя» или современных пособий на тему «Как вести себя в обществе».

Посторонний наблюдает чужое поведение нерасчлененно, без предварительно заданного деления на значимое и незначимое, выделяя не то, что наиболее важно с позиции носителя традиции, а то, что более всего отличается от привычных ему форм поведения. Для носителя же традиции изначальны и наиболее важны «внутренние регуляторы» поведения: система ценностей, религиозные, нравственные, психологические и иные установки.

Внутренняя точка зрения позволяет выявить этические, нравственные, религиозные, социальные и иные основы этикета, однако она чревата и определенной односторонностью: как человек, так и народ в целом склонны идеализировать свой образ; «грамматика» этикета при этом подменяет жизненную реальность. Отдельным поведенческим чертам, имеющим межэтнический характер, приписывается узконациональная принадлежность; предполагается, что они свидетельствуют о высоких нравственно-этических свойствах именно данного народа и, тем самым, ставят его выше других народов. Такое утверждение приоритета и превосходства своего образа жизни над чужим, характерное для многих народов мира, получило название этноцентризма.

Знание традиционной культуры поведения не только дает нам возможность нормально общаться с представителями других национальностей, но и учит уважать чужие обычаи, какими бы странными и нелепыми они ни казались на первый взгляд.

Вопросы для самопроверки.

1. В чем смысл новаторства «педагогика сотрудничества»?
2. Как вы понимаете термин «гуманно-личностный подход к ребенку»?
3. Перечислите заповеди для учителя.
4. Составьте свой свод правил для учителя.
5. Для педагога важны следующие коммуникативные умения: ... 1, 2, 3, 4, ...

Заключение.

В традиционной схеме образования предмет для воспитанника задается внешними целями, не затрагивающими его интерес и мотивацию. Новая модель образования сначала связывает воспитанника с призванием, а затем мотивированно; под призвание вводит предмет, специально адресованный воспитаннику в качестве урока.

Педагогика сотрудничества является, одной из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов прошлого столетия. Название технологии было дано группой педагогов-новаторов.

Педагогика сотрудничества пока не воплощена в конкретной модели. Вся она «рассыпана» по сотням книг, статей и поэтому считается «проникающей технологией» входящей во многие современные педагогические технологии как их часть.

Литература:

1. Леавлянова С. И др. Педагогика. Ташкент: Укитувчи, 2000.
2. Сластенин В.А., Исаев И.Ф. Ипольная пресса.2001
3. Сластенин В.А. Педагогика профессионального образования. 2001.
4. Мавлянова С. Педагогика. Ташкент: Укитувчи, 2000.

Глава 10. Нравственное сознание педагога. Педагогический такт.

План.

1. Нравственные убеждения как моральные знания.
2. Нравственная деятельность педагога.
3. Педагогический такт как важнейший компонент нравственной культуры педагога.
4. Самовоспитание как норма.
5. Этическое самовоспитание.
6. Интеллектуальное самовоспитание.
7. Кодекс профессиональной этики педагога.

Педагогическая мораль и ее проявления в деятельности педагога.
Сущность функции педагогической морали.

Общая норма педагогической морали – это широкое и содержательное требование, которое охватывает наиболее типичные ситуации и представляет широкие требования в отношении учителя к педагогическому труду, учащимся, их родителям и коллегам, что дает общее направление его поведению. Частная нравственно-педагогическая норма обобщает более узкий круг отношений и фактов поведения учителя, раскрывая часть содержания и объема требований, заключенных в той или иной общей форме.

Нравственное сознание педагога.

Нравственным сознанием называется осознание норм поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, представлениях, чувствах и привычках. Общественное сознание дает обобщенное теоретическое и идеологическое обоснование морали как общественного явления; в индивидуальном нравственном сознании отражается еще специфика той среды, с которой человек постоянно взаимодействует.

Нравственные взгляды учителя характеризуются полнотой и устойчивостью. Одним из элементов нравственного сознания учителя является осознание им нравственных ценностей и осмысление того, как

осуществляется восприятие этих ценностей его воспитанниками. Основа формирования нравственных взглядов учителя – это знание принципов, требований и норм морали, их специфического отражения в педагогической деятельности.

Педагогическая этика рассматривает нравственные убеждения как моральные знания, ставшие нормой поведения учителя, его собственной позицией в системе отношения к обществу, своей профессии, труду, коллегам, учащимся и их родителям. Учитель не может ограничиваться знаниями нравственных норм и принципов, хотя они и являются условием правильной ориентации в действительности - он должен иметь твердые идейно-нравственные убеждения, являющиеся предпосылкой для активной сознательной деятельности по целенаправленному формированию личности воспитанника.

Этические знания и нравственные взгляды становятся убеждениями личности в процессе социальной практики и под воздействием объективных условий трудовой деятельности. Требованиям профессиональной педагогической этики отвечает убежденность, органически сочетающаяся с подлинной сознательностью, принципиальностью и требовательностью к себе.

В профессиональной педагогической этике нравственные чувства учителя рассматриваются как эмоциональная сторона его духовной деятельности, характеризующая, наряду с убеждениями, субъективную моральную позицию по отношению к профессиональной деятельности и участником воспитательного процесса. Нравственные чувства выступают как средство формирования личности и как одна из задач нравственного воспитания. Нравственные чувства учителя условно можно разделить на несколько групп в соответствии с отражаемым объектом. В группе чувств, регулирующих отношение педагога к своей профессии, выделяются чувства профессионального долга, ответственности; самокритичность, гордость, честь и др. определяют отношение учителя к себе как к представителю

педагогической профессии, наконец, особую группу составляют чувства, отражающие отношение к участникам педагогического процесса.

Нравственные отношения педагога.

В основе нравственных отношений лежат зависимости между предписаниями долженствования и субъективным восприятием этих предписаний личностью, между личностными и общественными интересами. Нравственные отношения регулируются моральными принципами, нормами, обычаями, традициями, получившими общественное или групповое признание и усвоенные личностью в процессе ее коллективной деятельности.

Особенность нравственных отношений заключается в том, что они имеют ценностно-регулятивный и непосредственно-оценочный характер, т.е. в них все основано на моральной оценке, выполняющей функцию регулирования и контроля.

В педагогической среде выделяются сферы, в которых нравственные отношения имеют определенные особенности — сферу учебного труда, различного рода общественной деятельности педагогов и учащихся, внешкольных связей, общественного досуга, педагогических контактов учителей и др. Субъектом нравственных отношений в педагогической среде является учитель. Будучи основным звеном в учебно-воспитательном процессе, он осуществляет самое широкое взаимодействие с учащимися, их родителями, коллегами и т.д.

Педагогическая мораль признает такие нормы взаимоотношений между воспитателями и воспитуемыми, которые способствуют развитию творческой личности, формированию человека, обладающего чувством собственного достоинства. Важнейшее условие положительного воздействия педагога на воспитуемого - сочетание разумной требовательности и доверия к нему. В системе нравственных отношений в педагогической среде весьма важную роль играет взаимодействие учителя с ученическим коллективом, что должно строиться на основе взаимопонимания и взаимоуважения, уважения учителем положительных традиций коллектива и чувстве собственного достоинства

каждого воспитанника. Конечно, успех воспитания зависит и от влияния той ближайшей микросреды, в которой живут и воспитываются дети.

Нравственная деятельность педагога.

Нравственная деятельность педагога, как и любая духовная деятельность, обладает относительной самостоятельностью, тесно связанной другими видами деятельности и может реализовываться в различных предметных формах: нравственное просвещение, организация нравственного опыта, нравственное самовоспитание и др.

В процессе нравственного просвещения школьников педагог проводит их ознакомление с основными проблемами морали, критериями моральной оценки, раскрывает возможности свободы выбора нравственного поступка и меру ответственности личности за свое поведение и т.д.

Педагогический такт как важный компонент нравственной культуры учителя.

Переход от нравственного сознания к нравственной практике включает в себя особый элемент нравственного творчества — педагогический такт. Нравственное творчество учителя включает в себя ряд компонентов, среди которых важнейшими являются такие, как осмысление нормы и ее значимости в отношении к обществу, педагогической профессии; осмысление сложных обстоятельств ситуации, условия ее возникновения; необходимость выбрать лучший вид поступка в соответствии с нравственно-педагогической нормой.

Педагогический такт есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие. Такт — это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и субъективного его восприятия; в такте проявляется поиск более легкого и менее болезненного пути к цели. Педагогический такт — это всегда творчество и поиск.

В числе основных составляющих элементов педагогического такта учителя можно назвать уважительное отношение к личности, высокую

требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность без упрямства, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

Нравственное воспитание педагога.

Среди требований, предъявляемых к педагогической культуре учителя, есть общечеловеческие, которые были выработаны в ходе развития педагогической практики. Но в сфере педагогического труда свои особенности и влияние имеет и моральная регуляция, неотъемлемым элементом которой является нравственное самовоспитание. Ведь многие действия педагога никем не контролируются. Зачастую своими действиями и поступками он сам дает оценку, сам же их корректирует. Поэтому моральный «барометр» учителя - его педагогическая совесть — должен быть чувствительным в высокой степени.

Кодекс профессиональной этики педагога определяет совокупность нравственных требований, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение и систему отношений в процессе педагогической деятельности. В основе кодекса профессиональной этики учителя лежат требования, определяющие отношение учителя к самому себе, педагогическому труду, студенческому и педагогическому коллективам и т.д.

Творческая часть.

«Нравственные аспекты отношений учителя с родителями учащихся».

Итак, одна из значимых профессиональных обязанностей учителя - это организация такого сотрудничества с родителями учащихся, чтобы оно дополняло его педагогические действия, составляя специфическую сферу родительского влияния. В систему отношений «учитель - родители учащегося» первый вовлекается в силу объективной необходимости и самими условиями осуществления педагогического процесса. Данная система отношений способна функционировать и без непосредственного контакта ее участников, потому что их связывает учащийся как объект взаимного

влияния. Отношения «учитель -родители учащихся» являют собой значимый педагогический фактор, оказывающий большое воздействие на нравственную жизнь учащихся.

Осуществление ведущей роли учителя в сотрудничестве с родителями учащегося представляет значительную трудность. Морально-педагогический фактор в формировании этих отношений играет важную роль.

Еще одно важное обстоятельство, которое должно приниматься во внимание при изучении нравственных отношений школы и семьи: школа развивает нравственные качества ребенка, заложенные в семье, или она вынуждена его перевоспитывать. В обоих случаях педагог должен знать нравственно-педагогические требования учителя.

Причины противоречий между педагогом и родителями учащихся.

Далеко не всегда педагогу удается осуществлять ведущую роль в сотрудничестве с родителями учащихся, по той или иной причине. Помимо своего морального авторитета, он не располагает никакой властью, а также потому, что ему приходится налаживать целесообразные контакты с любыми родителями. Среди других причин могут быть названы разобщенность между учителем и родителями учащихся или недоброжелательные отношения. Разобщенность возникает вследствие отсутствия контактов, неопределенности представления учителя о родителях ученика и тех, в свою очередь, об учителе.

Противоречия между учителем и родителями учащихся возникают по разным причинам. В их числе разобщенность интересов; большое число обязанностей, которые предъявляются сторонами друг к другу; различие типов отношений к ребенку; различный уровень педагогической квалификации.

Непомерно большое количество обязанностей предъявляется сторонами в самой общей форме без учета возможностей и обстановки, что в силу их невыполнимости ведет на практике к непониманию и неблагодарности, а также досаде. Между тем, повышенный уровень требований свидетельствует об особом статусе учителя, о высоком уровне ожиданий от него.

Различие типов отношений к ребенку вытекает из различия институтов школы и семьи - они представляют собой разные социально-психологические группы с многообразными функциями и отношениями. Представители различных групп начинают взаимодействовать между собой, сохраняя в отношении ученика установившиеся и привычные связи и стереотипы. Эти противоречия усиливаются в том случае, когда учитель - формалист и рассматривает свою деятельность как службу, устанавливая с учащимися лишь деловые отношения. Родители же и близкие проявляют человеческий подход к ребенку, внимание и забота о нем - это нравственная потребность. Родители учащихся не могут соглашаться с сухим отношением учителя к ученику, учителю же эти претензии и переживания родителей кажутся чрезмерными. Из-за разной природы подхода к учащимся может возникнуть недовольство сторон, если учитель не сумеет понять и учесть в своей деятельности переживания и опасения родителей за судьбу своего ребенка. Иному учителю бывает сложно встать на место родителей и осознать, что приглашение в школу может вызвать в семье целый переполох, волнение родителей и т.д. Иногда подобного рода противоречия возникают из-за различной информированности о ребенке: родителям более известна жизнь их ребенка вне школы, учителю же - школьная успеваемость, его поведение на уроках и в школе вообще.

Разный уровень педагогической подготовки родителей и учителей также может вызывать противоречия. Разный уровень компетентности в понимании целей, задач и методов воспитания и обучения порождает расхождение во взглядах, создает у учителя неоправданное стремление доминировать в вопросах обучения и воспитания, неуважительно относиться к мнению другой стороны, что затрудняет контакты и изначальную необходимость в сотрудничестве.

Причины противоречий между учителем и родителями учащихся, способные помешать установлению педагогически целесообразных контактов, содержат факторы, которые часто могут быть смягчены.

Требования к поведению педагога при установлении им контактов с родителями студентов.

Педагогическая мораль предусматривает выявление таких требований к личности учителя, которые являются педагогически целесообразными и необходимыми при установлении им контактов с родителями учащихся. Среди них выделяются:

- сознание и нравственная ответственность перед родителями учащихся за результаты обучения и воспитания;

- поиск контактов с родителями учащихся и осознание своей ответственности за организацию такого сотрудничества. Уже подчеркивалось, что родители учащихся и учитель - это две стороны, взаимно ответственные за воспитание ребенка перед обществом. Педагогическая целесообразность этого требования основана на необходимости всесторонней информации о ребенке и учете ее в работе учителя, а также на преодолении разнобоя в требованиях по отношению к ребенку между сторонами. При этом контакты учителя с родителями учащихся должны носить постоянный характер. Причины нежелания учителя установить связь с родителями учащихся могут лежать в области высокой самоуверенности в своих возможностях, равнодушии, отсутствии чувства сознания и ответственности;

- недопущение оскорбления родительских чувств необоснованной оценкой способностей, успеваемости и поведения детей. Ведь всякая небрежность и предвзятость в суждениях о детях ими переживается и передается своим родителям, которые чутко на это реагируют. Учитель обязан давать ученикам только объективную характеристику. Когда классный руководитель осведомлен о семейных устоях и умеет понять родительские чувства, он говорит о ребенке уважительно и со знанием дела, приобретая в родителях союзников в обучении и воспитании;

- повышение авторитета родителей в глазах детей, умение оценить и показать детям наиболее значимые качества их родителей. Причем педагогическая целесообразность этого весьма велика - учитель приобщает

детей к важной стороне нравственности, заставляя их задуматься, с какими интересными и уважаемыми людьми они живут. Иногда учителю, правда, приходится прибегать к усилиям, дабы преодолеть отчуждение, которое могло возникнуть между ребенком и его родителями. Учитель, который смог повлиять на рост авторитета родителей в глазах своих детей, поднимает и свой авторитет;

- тактичное предъявление необходимых требований к родителям с целью улучшения воспитания детей и совершенствования педагогических взглядов их родителей, но без перекладывания на них своих обязанностей. Это означает, что родители могут в чем-то ошибаться, совершать непедагогические действия, в чем-то пренебрегать воспитанием детей, следовать устаревшим воззрениям - и учитель из соображений сотрудничества и создания благоприятных условий для педагогического процесса должен помочь развивать педагогическую культуру родителей, объяснить им зло педагогической безграмотности по отношению к их ребенку. Однако при этом учитель не должен пытаться переложить свои обязанности на родителей, так как этим он расписывается в собственном педагогическом бессилии и нежелании нести ответственность за ученика;

- анализ критических замечаний родителей учащихся по отношению к учителю. Педагогическая мораль требует от учителя доброжелательного отношения к замечаниям родителей в его адрес. Хотя психологически учителю далеко не всегда приятно бывает слышать критические замечания, так как многие, их высказывающие, мало осведомлены в педагогике вообще. Критика от родителей учащихся обретает более конкретный и деловой характер лишь тогда, когда учитель сам ориентирует родителей на нее, убедив их в том, что ему необходимо знать их мнение о том, правильно ли его понимают ученики и родители, имеются ли промахи в организации педагогического процесса. Требовательный к себе учитель с развитой самокритикой всегда найдет в замечаниях родителей нечто полезное. Тем

более, что при отсутствии критики недовольство родителей сохраняется, приводя к взаимному непониманию и недоверию к авторитету учителя. В конечном итоге родители должны оценить и положительные качества педагога.

Психологическая характеристика процесса самовоспитания.

Самовоспитание - сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Основываясь на активизации механизмов саморегуляции, оно предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личного смысла. Самовоспитание - относительно позднее приобретение онтогенеза, связанное с определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию, которое базируется на адекватной самооценке, критическом анализе личностью своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей, что находится в неразрывной связи с воспитанием, не только подкрепляя, но и развивая процесс формирования личности. Необходимыми компонентами являются самоанализ личностного развития, самоотчет и самоконтроль. В приемы также входят самоприказ, самоодобрение, самовнушение.

Вопросы для самопроверки.

1. Что такое нравственные убеждения?
2. Какой должна быть нравственная деятельность педагога?
3. Педагогический такт как важный компонент нравственной культуры педагога.
4. Что такое самовоспитание ?
5. Что вы понимаете под этическим самовоспитанием?

Заключение

Педагогическая мораль представляет собой систему общих и частных норм, правил и обычаев, находящихся между собой в сложных взаимоотношениях. Для того, чтобы эффективно регулировать поведение учителя, система требований педагогической морали должна обладать внутренней согласованностью, т.е. общие и частные нормы, правила и обычаи должны составлять единое целое.

Педагогическая мораль - это система нравственных требований, предъявляемых к учителю в его отношении к самому себе, своей профессии, обществу, детям и остальным участникам воспитательного процесса. Она выступает одним из регуляторов поведения учителя в педагогическом труде. Система требований педагогической морали является выражением профессионального долга учителя, его нравственных обязанностей перед обществом, педагогическим коллективом и своим призванием.

Литература:

1. Иванов С.И. Где Ваш дом, дети?... Л.: Лениздат, 2000, 271 с.
2. Педагогика, Учебное пособие (Под ред. Пидкасистого П.И.). М., 2001.
3. Учебник для вузов ч.2 Подласый И.П. Педагогика. Гуманитарный издательский центр. М.: Владос, 2004, новый курс.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика, Под ред. Сластенина В.А. М.: Академа, 2004.

Заключение

Курс «Педагогическая этика» - один из ведущих в системе психолого-педагогических дисциплин и является самостоятельным разделом этической науки.

Обучение - это целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний. Деятельность преподавателя при этом называется преподаванием, а учащихся - учением.

Педагогическая этика – это самостоятельный раздел этической науки, изучающий особенности педагогической морали, определяющий специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывающий её функции, специфику содержания принципов и этических категории.

Мораль в новом государстве - Узбекистан утверждает, что решающим средством воспитания нового человека является труд, активное участие всех членов общества в жизни государства. Как продукт естественного взаимодействия между людьми, она первоначально существовала в разрозненном и несистематизированном виде, оформившись затем в свод нравственных правил, предписания для поведения, что было зафиксировано в письменных документах.

Народы Азии, каждый из которых обладает собственной культурой и, в то же время, объединяет схожие исторические судьбы. Это также взаимопроникновение многих материальных и духовных ценностей, близость традиций и обычаев, сложившихся за многовековую историю. Более того, были периоды, когда эти территории входили в состав единого государства.

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Так моральными ценностями можно назвать систему представления о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. К педагогической деятельности применимы основные моральные понятия, однако отдельные из них

отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий - профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет.

Обозначим индивидуальную выраженность в системе мотивов личности в виде двух фундаментальных потребностей: как идеальную потребность познания и социальную потребность жить, действуя «для других». Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, под душевностью – вторая. Так душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе. Подготовка личности к общению понимается как формирование у него интеллектуальной, психической и социальной готовности к эффективному участию в общении и освоении способов практической реализации этой готовности.

Оптимальное время подготовки человека к общению – это детство и школьные годы. В этом возрасте человек наиболее восприимчив к обучению и, как правило, легко и устойчиво усваивает установки, умения и стереотипы в сфере общения.

Со временем изменилась структура образовательного процесса в новой модели образования. Так если структура традиционного образования сводилась к следующей логической схеме: **предмет - учитель - воспитанник**, то в новой модели образовательного процесса, она стала иной: **воспитанник - призвание - предмет-урок - воспитанник**.

Если в традиционной схеме образования предмет для воспитанника задается внешними целями, не затрагивающими его интереса и мотивацию, то новая модель образования, сначала связывает воспитанника с призванием, а затем мотивированно, под призвание вводится предмет, специально адресованный воспитаннику в качестве урока.

Глоссарий.

Авеста - ценнейший источник изучения истории становления и развития нравственности народов Центральной Азии.

Военная педагогика - изучает особенности воспитания воинов.

Высота - тональный уровень голоса.

Диапазон - объем голоса.

Дикция - ясность и четкость в произношении слов, слогов, звуков.

Дошкольная педагогика - изучает закономерности воспитания детей дошкольного возраста.

Духовность - это стремление глубже познать самого себя, своё место в обществе, повышение уровня сознания людей, развитие отечественной науки, культуры, национального искусства.

Задача педагога — найти положительные эмоции в самом процессе учения. Это такие простые приемы, как смена методов работы, эмоциональность и активность педагога.

Идеал человеческой личности - это представление о совершенном человеке, которое живет в произведениях литературы и искусства, народном творчестве.

Исправительно-трудовая педагогика — занимается вопросами перевоспитания правонарушителей всех возрастов.

Категории этики — это основные понятия этической науки, отражающие наиболее существенные элементы морали.

Конфликт - жестокое столкновение, эмоциональная агрессия, болевой синдром отношений.

Либерализация в политической сфере - это повышение политической активности населения, формирование в обществе баланса интересов, сильного механизма, сдержек и противовесов.

Мастер- это преподаватель, в совершенстве владеющий современными методами преподавания.

Мимика - искусство выражать свои мысли, чувства, настроения, состояния движением мускулов лица. Нередко выражение лица и взгляд оказывает на учащихся более сильное воздействие, чем слова.

Мораль и нравственность — это совокупность норм, правил поведения людей в обществе, характеризующая их представления о справедливости, добре и зле, чести и бесчестье.

Мускульная мобилизованность - обязательное условие начала всякого общения. Выражается в общей собранности внимания и, следовательно, в направлении взгляда, глазах, дыхании и общей подтянутости мускулатуры тела, в частности - в подтянутости спины. Это рабочее состояние тела, готовность преодолеть препятствия, которые еще не возникли, но вот-вот возникнут.

Обучение - это целенаправленный процесс двусторонней деятельности педагога и учащихся по передаче и усвоению знаний.

Общая педагогика - изучает и формирует принципы, формы и методы обучения и воспитания — общее для всех возрастных групп и учебно-воспитательных учреждений.

Пантомимика — это движение тела, рук, ног. Она помогает выделить главное, рисует образ.

Педагогика — вопросы воспитания и обучения, педагогическое общение.

Педагогика высшей школы - разрабатывает вопросы обучения и воспитания студентов вузов.

Педагогика общеобразовательной школы - исследует содержание, формы и методы обучения и воспитания школьников.

Педагогика профессионально-технического и среднего специального образования - изучает и разрабатывает вопросы обучения и воспитания учащихся ПТУ и средних специальных заведений.

Педагогическое мастерство - это своеобразный сплав личной культуры, знаний и кругозора преподавателя, его всесторонней теоретической

подготовки с совершенным овладением приемами обучения и воспитания, педагогической техникой и передовым опытом.

Педагогическая мораль - это система нравственных требований, предъявляемых к учителю в его отношении к самому себе, своей профессии, обществу, детям и остальным участникам воспитательного процесса.

Педагогическое общение - это система ограниченного социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. Педагог является инициатором данного процесса, организуя его и управляя им.

Педагогическая функция - предписанное педагогу направление применения профессиональных знаний и умений.

Предмет педагогики - процесс направленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее обучения, образования, или, более кратко - это воспитание человека, как особая функция общества.

Преподаватель — это всегда активная, творческая личность. Пробуждать интересы, вести учащихся за собой может только человек с развитой волей, где личной активности отводится решающее место.

Психология - познавательные процессы личности, мотивация, основы деятельности, структура сознания, формирование и развитие личности, общение.

Развитие человека - это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов.

Самовоспитание педагогов - это и есть сознательная педагогическая организация жизни детской группы, самоконтроль и самодисциплина.

Социология — влияние среды на человека, его положение в обществе.

Специальная педагогика (дефектология)- наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания аномальных детей, имеющих физические или психические недостатки.

Такт - это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и его субъективного восприятия; в такте проявляются поиск более легкого и менее болезненного пути к цели. Педагогический такт - это всегда творчество и поиск.

Тембр - окраска звука, яркость, а также его мягкость, теплота, индивидуальность.

Философия - нравственное и духовное в этике профессиональной деятельности, нравственный характер взаимоотношений между людьми, особенности профессиональной этики, нравственные нормы поведения.

Философская категория этики - это учение о морали, ее развитии, принципах и роли в обществе. Задача курса педагогической этики - поднять уровень морально-педагогической подготовки учителя и вооружить его знаниями, пользуясь которыми, противоречия в учебно-воспитательном процессе могут быть решены более эффективно.

Список использованной литературы.

1. Каримов И.А. Узбекистон буюк келажак сари. Ташкент: Узбекистан, 1998.
2. Каримов И.А. Узбекистон XX1 асрга интиломда. Ташкент: Узбекистан, 1999.
3. Конституция Республики Узбекистан, 1991.
4. Закон об образовании Республики Узбекистан, Ташкент, 1997.
5. Программа о национальных кадрах.
6. Исмаилов С.А. Душу и сердце надо упражнять. Лит.газ, 4 июня 2001.
7. Радугин А.А. Педагогика и психология. М.: Владос, 2000.
8. Столяренко А.М. Психология и педагогика. М., 2001.
9. Харламов И.Ф. Педагогика. М., 2002.
10. Фокин Ю.Г. Курс «Общие сведения о дидактике высшей школы», 2001.
11. Смирнов С.Д. Курс «Гуманистические традиции образования», 2001.
12. Леви В. Нестандартный ребенок. СПб.: Питер, 2001.
13. Леви В. Искусство быть другим. СПб.: Питер, 2001.
14. Леви В.Л. Искусство быть собой. М., 2000.
15. Иванов С.И. Где ваш дом, дети?... Л.: Лениздат, 2000, - 271 с.
16. Педагогика. Уч.пос. (под ред. П.И. Пидкасистого), М., 2001.
17. И.П. Подласый. Учебник для вузов. ч.2. Педагогика. М.: Владос, 2004, новый курс.
18. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Под ред. В.А. Сластенина, М.: Академа, 2004.
19. Гуревич П.С. Психология и педагогика. Учебник. М.: Проект, 2004.
20. Столяренко А.М. Психология и педагогика. М.: Юнити-Дана, 2001.
21. Селиванов В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. М.: Академия, 2004.
22. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.

23. Бордавская Н.В., Реан А.А. Педагогика. М., СПб.: Питер, 2004.
24. Коджаспирова Г.М. Педагогика. Практикум и методические материалы. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
25. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2004.
26. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 1995.
27. Формирование и реализация региональных программ модернизации профессионального образования. М.-Брянск, 2003.
28. Проблемы доступности высшего образования в России и развитых странах мира. Сб. научн. ст. М., 2004.
29. Система образования США (Аналитический доклад). М., 2002.
30. Акимов Ю.П., Акимов Д.Ю. Терминология американского образования. Глоссарий. М., 2004.
31. Методологические и методические основы проектирования технологии оценки качества учебно-познавательной деятельности студентов при изучении инженерных дисциплин. М.-Харьков, 2002.
32. Мясосдова Т.Г. Программа дисциплины «Особенность трудоустройства выпускника ВУЗа». М., 2004.
33. Русанова Р.К. Высшее техническое образование в России: история, состояние, проблемы развития. М., 1997.
34. Инженерная педагогика. Выпуск 1. М., 2002.
35. Структурирование учебного материала инженерных дисциплин. М.-Харьков, 2002.
36. Кадровый потенциал системы образования Российской Федерации: 1991-2001. М., 2003.
37. Модули программы «Инженерная педагогика» (финальный выпуск). М., 2004.

38. Галактинов В.В., Чернова М.В. Международная практика взаимного признания документов об образовании и профессиональной квалификации. М., 2003.
39. Мануйлов В.Ф., Галкин В.И., Соколов А.В., Федоров И.В. Информационные технологии в деятельности инженерного ВУЗа. Сер. «Современное высшее образование». М., 2004.
40. Инженерная педагогика. Выпуск 54 ч.1. М., 2004.
41. Инженерная педагогика. Выпуск 54 ч.2. М., 2004.
42. Методические аспекты признания квалификации «международный преподаватель инженерного ВУЗа». М., 2005.
43. Федоров И.В., Тимофеева О.Г, Социология, психология и педагогика высшего образования. Ч.1. Планы семинара. М., 2000.
44. Романкова Л.И. Научно-педагогические кадры высшей школы России. Современное состояние и концепция развития. М., 2004.
45. Инновация в высшей технической школе России. Вып. 1. Состояние и проблемы модернизации инженерного образования. М., 2002.
46. Лихачев Б.Т. Педагогика, курс лекций. М. 2001.
47. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика. М.: Владос, 2003.
48. Корнетов Г.Б. Педагогика. М., 2003.
49. Капранова В.А. История педагогики. Уч.пос. М., 2003.
50. Садовникова Е.А., Бойко Е.М. Психология и педагогика. Уч.пос. М.: изд-во РИОР, 2005.
51. Невежина М.М., Пушкарева Н.А., Шарахина Е.В. уч.пос. «Педагогика». М.: изд-во РИОР, 2005.
52. Международные правовые акты и документы по развитию Европейской интеграции в образовании и исследованиях. М.: Готика, 2004.
53. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику. Курс лекций. Под ред. В.А. Сластенина. М., 2003.
54. Автаномов В.С. Введение в экономику. М.: изд-во ВИТА, 2003.

55. Высшее техническое образование. Мировые тенденции развития, образовательные программы, качество подготовки специалистов, инженерная педагогика. М., 1998.

56. Доклады Академии наук высшей школы России № 1 (4) январь-июнь. 2005.

57. Капранова В.А. Сравнительная педагогика. Школа и образование за рубежом. М., 2004.

58. Вычман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах. М.: Проспект, 2005.

59. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Педагогическое общество России. М., 2004.

Интернет сайты:

www.school.edu.ru

www.ppsy.ru

www.wings.ru

www.ppf.uni.udm.ru

www.school.edu.ru

www.ppsy.ru

www.talant.spb.ru/wald.html

www.school.edu.ru

www.ppsy.ru

www.talant.spb.ru/wald.html

www.school.edu.ru

www.ppsy.ru

www.inter-pedagogika.ru

www.ise.iip.net

www.school.edu.ru

www.ppsy.ru