

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики



ВЕСТНИК

**ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

№ 12

Чебоксары 2017

Главный редактор:

Баскакова Наталья Ивановна, кандидат философских наук, доцент,
ректор БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

Редакционная коллегия:

Петров Геннадий Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент,
проректор по научной и творческой работе БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Григорьева Лариса Георгиевна, доктор педагогических наук, доцент,
проректор по учебной и воспитательной работе БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Арестова Вероника Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Шершакова Марина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета
исполнительского искусства БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Каримов Ботурджон Кадирович, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социаль-
но-культурной деятельности БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Савадерова Анна Витальевна, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой
хорового дирижирования и народного пения БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Фомин Эдуард Валентинович, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Камаева Марина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии;

Федорова Маргарита Алексеевна, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических
дисциплин БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, заслуженный учитель Чувашской Республики

Этническая культура в современном мире : материалы IV Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции / под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2017. – 147 с.

Сборник составлен по итогам IV Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции «Этническая культура в современном мире», состоявшейся 23 июня 2017 г. в г. Чебоксары.

В сборнике рассматриваются проблемы изучения и сохранения традиционной культуры, затронуты вопросы воспитания и развития личности, анализируется историко-культурное наследие с научной и художественной точки зрения.

Ответственность за подлинность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Статьи печатаются в авторской редакции.

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

**INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
AS AN INTEGRAL PART SERVICE TEACHER TRAINING**

М. П. Савочкин
M. P. Savochkin

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент

Аннотация. Статья посвящена вопросу повышения квалификации педагогических кадров по различным направлениям искусства и культуры путем внедрения в образовательный процесс достижений информационно-коммуникационных технологий в виде специализированных программ по созданию электронных образовательных ресурсов, бесплатных on-line образовательных курсов и средств дистанционного обучения.

Ключевые слова: повышение квалификации; модуль; портфолио; Moodle; презентация; мультимедиа; Интернет; интерактивность.

Abstract. The article is devoted to advanced training of teaching staff in various areas of art and culture by introducing in the educational process of the achievements of information and communication technologies in the form of specialized on creation of electronic educational resources programs, free on-line training courses and distance learning tools.

Keywords: training; module; portfolio; Moodle; presentation; multimedia; The Internet; interactivity.

С обретением Независимости в Республике Узбекистан начался процесс реформирования и совершенствования системы образования. Основным законом, определяющим правовые основы обучения, воспитания, профессиональной подготовки граждан является Закон Республики Узбекистан «Об образовании» принятый 29 августа 1997 года.

Согласно этому закону все образование в Республике подразделяется на следующие виды: дошкольное образование; общее среднее образование; среднее специальное, профессиональное образование; высшее образование; послевузовское образование; повышение квалификации и переподготовка кадров; внешкольное образование [1, с. 2].

Каждому из этих направлений в Республике уделяется особое внимание. Если говорить о системе повышения квалификации и переподготовки кадров, то она изменялась неоднократно. Одним из последних значительных шагов по ее коренному реформированию стало подписание 12 июня 2015 года Президентом Республики Узбекистан Указа «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров высших образовательных учреждений». Этим Указом в республике было создано 16 базовых вузов по организации переподготовки и повышения квалификации руководящих и преподавательских кадров вузов по направлениям переподготовки, один из которых, с направлением переподготовки по ряду специальностей сферы культуры и искусства был создан в Государственном инсти-

туте искусств и культуры Узбекистана [1, с. 1].

Так, в сфере деятельности вновь созданного центра попали следующие направления: композиторское искусство; искусствоведение; актерское искусство; режиссура; дирижирование; вокальное и инструментальное исполнительство; живопись, дизайн, графика, скульптура; хореография; кинотелеоператорство и народное творчество. Каждое из этих направлений имеет свои устоявшиеся традиции и технику преподавания, но время диктует необходимость использования достижений современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и в этих, казалось бы, далеких от компьютера сферах. Таким образом в учебных планах повышения квалификации появились два модуля, ориентированные на совершенствование у педагогических кадров навыков по использованию ИКТ в образовательном процессе.

Первый модуль - это «Основы электронной педагогики и проектирование личной и профессиональной информационной площадки педагога». Целью этого модуля является:

- развитие навыков по созданию анимационных учебных презентационных материалов с элементами интерактивности;
- развитие навыков по работе с различными сервисами сети интернета для поиска, обработки и представления информации образовательного характера;
- организация образовательного процесса при использовании педагогических программных продуктов;
- применение on-line образовательных курсов для самообразования педагогических кадров и студентов;
- обучение методам по созданию личной и профессиональной информационной площадки педагога.

В ходе изучения этого модуля слушатели углубленно изучают возможности Microsoft Office PowerPoint по использованию анимации, мультимедийных элементов и созданию гиперссылок внутри презентаций. Как надстройка PowerPoint, изучается программа iSpring Suite, позволяющая добавлять в презентацию, или же создавать отдельно, такие виды интерактивного учебного материала как Книга, Вопрос-ответ, Временная шкала и Каталог. Отдельно слушатели изучают возможности модуля iSpring QuizMaker, который позволяет создавать 11 различных типов тестов, способных удовлетворить потребности любого предмета по контролю качества усвоения учебного материала [1, с. 79].

Работа с различными сервисами Интернет, такими как поисковые системы, электронная почта, видеоконференции, использование Google Apps тоже поднимает процесс обучения на новый уровень. Преподаватели, в ходе повышения квалификации, осваивают приемы расширенного поиска информации в сети Интернет, возможности по созданию собственных сайтов, используя возможности бесплатного сервиса по созданию и размещению сайтов образовательного портала Узбекистана Ziyonet.

Важным элементом повышения квалификации педагогических кадров является ознакомление слушателей с возможностями различных бесплатных on-line образовательных курсов. При грамотном использовании эти курсы могут быть использованы в процессе самообразования как самих преподавателей, так и в качестве вспомогательных элементов в учебной деятельности студентов. Например, использование возможностей Национального Открытого Университета «ИНТУИТ» <http://www.intuit.ru/> дает возможность самим преподавателям повысить свои навыки в использовании ИКТ, начиная с элементарных вещей, таких как работа в текстовом процессоре Microsoft Office Word, и вплоть до обучения на курсах по созданию мультимедийных электронных учебников и программированию. Одним из крупнейших англоязычных сервисов, предоставляющих возможность пройти бесплатное on-line обучение является <https://www.edx.org>. Здесь собраны курсы от ведущих мировых университетов по более чем 30 направлениям. В ходе

учебы, важно объяснить преподавателям преимущества и возможности подобных курсов для самостоятельного получения знаний.

Во всех высших образовательных учреждениях Республики идет централизованное внедрение системы Moodle для сопровождения учебного процесса. Именно поэтому, важным элементом данного модуля является формирование и развитие у преподавателей навыков по организации дистанционного сопровождения образовательного процесса. Поскольку преподавание дисциплин по культуре и искусству имеет свои особенности, в рамках данного модуля важно разъяснить преподавателям какие именно виды ресурсов могут быть использованы при организации электронных курсов, например, при обучении актерскому мастерству, как правильно их размещать в системе Moodle, какими сторонними сервисами можно пользоваться для размещения объемных материалов.

Для оценивания профессиональной деятельности преподавателя в Узбекистане используется специальная система педагогического портфолио, разработанная Главным научно-методическим центром при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан - <http://portfolio.bimm.uz>. Эта система оценивает работу преподавателя по трем направлениям: учебная и учебно-методическая деятельность, научно-исследовательская деятельность, организационно-методическая деятельность. Каждой из этих видов деятельности соответствуют свои виды работ. Следовательно, чтобы получить наиболее высокий возможный балл, преподаватель должен знать, какие виды отчетной документации, в каком формате, с какими сопроводительными документами, он должен предоставить в систему портфолио. Именно с этой целью в данном модуле предусмотрено совершенствование навыков преподавателей по созданию собственного педагогического портфолио.

Вторым модулем в системе повышения квалификации педагогических кадров является модуль по обучению преподавателей использованию специализированных программных продуктов в процессе обучения студентов по конкретным направлениям переподготовки. Например, модуль «Компьютерные технологии при обучении дирижированию» позволяет повысить навыки преподавателей по использованию специальных мультимедийных программ по работе с нотным материалом, в частности программой Sibelius, по работе с программами по созданию видеороликов или редактированию аудиофайлов – Windows Киностудия и Sony Sound Forge. Для слушателей по направлениям живопись, дизайн и графика, разработан модуль “Компьютерная графика при обучении живописи”, основной задачей которого является раскрытие возможностей использования графических редакторов, таких как Adobe Photoshop и Coral Draw при обучении живописи. Для слушателей по направлению «Организация и управление деятельностью учреждений культуры и искусства» в настоящее время готовится свой новый модуль, основной задачей которого будет обучение преподавателей работе со специализированными системами документооборота, учета кадров, организации и проведения различных социологических исследований и др.

Как видно из вышесказанного, достижения информационно-коммуникационных технологий могут быть использованы и в процессе повышения квалификации преподавателей по творческим направлениям, что в итоге, должно сказаться на повышении уровня организации образовательного процесса студентов.

Литература

1. Закон Республики Узбекистан «Об Образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lex.uz/pages/GetAct.aspx?lact_id=15622 (дата обращения: 14.01.2017).