

## ОЛД ОСИЁ АФСОНА ВА РИВОЯТЛАРИ

4-мавзу;

Вақти икки соат

Талабалар сони 20-25 нафар

Ўқув машғулотининг шакли

Визуал маъруза

Маъруза машғулоти режаси

1. Қадимги Месопотамия ва унинг ҳудудий бирлиги
2. Қадимги Олд Осиё дини
3. Қадимги Бобил афсона ва ривоятлари

**Ўқув машғулотининг мақсади:** Талабаларга Месопотамия- икки дарё оралиғи афсона ва ривоятлари тарихи, Олд Осиё маданияти ва меъморчилиги, Шумер ва Аркатликлар ҳақидаги афсоналар, Олд Осиё маъбудлари ва афсонавий қахрамонлари, Гильгамеш воқеалари, “Ер ва осмоннинг ажралиши”, “Одамларнинг пайдо бўлиши”, “Сув тошқини”. Урук ҳукумдори ҳақидаги афсона, Энлил, Инанна афсоналарининг тасвирий санъат асрларида ёритилишини ўргатишдан иборат

**Педагогик вазифалар:**

**Ўқув фаолиятининг натижалари:**

- Мавзуни қисқа вақт ичида барча талабалар томонидан ўзлаштирилишига эришади. Талабалар фаоллигини оширади.

- Талабаларда дарсга нисбаттан қизиқиш ўйғотади. Бир машғулот жараёнида барча талабаларни баҳолайди

- Ўз олдига қўйган мақсадларига эришади. Талабалар томонидан ёзма ахборотни мустақил ўрганиш, уни хотирада сақлаш, бошқаларга етказиш, савол бериш ва саволларга жавоб беришга ўргатади.

**Ўқитиш услуби ва техникаси**

**Ўқитиш воситалари**

**Ўқитиш шакли**

**Ўқитиш шарт-шароитлари**

- Қадимги Месопотамия – икки дарё оралиғи афсона ва ривоятларининг шаклланиши тўғрисида умумий тасаввурга эга бўлади.

- Қадимги Месопотамия афсона ва ривоятларининг жаҳон тасвирий санъати тараққиётидаги аҳамиятини англайди.

- Тасвирий санъатда Олд Осиё дини ва дафн маросимларининг акс эттирилиши юзасидан аниқ илмий тафаккури шаклланади.

- Қисқа вақт ичида кўп маълумотга эга бўлади ва баҳолай олади.

Визуал маъруза, оғзаки баён қилиш, аклим ҳужум услуби.

Ўқув – услубий комплекс, видеопроектор, таркатма материаллар, асарларнинг фото нусхалари.

Жамоа, гуруҳ ва жуфтликда ишлаш.

Компьютер ва мултимедиа воситалар билан жиҳозланган аудитория

**Маъруза машғулотларини ўқитиш (харитаси) технологияси**

**Босқичлар  
вақти**

**Фаолият мазмуни**

**Ўқитувчи**

**Талаба**

**1-босқич  
Кириш 10  
минут**

1.1 Мавзу, унинг мақсади, ўқув машғулотида кўтилаётган натижалар маълум қилинади

**1.1. Эшитади, ёзиб  
олади**

**2-босқич.  
Асосий қисм  
(60 мин)**

2.1 Талабаларнинг эътиборини жалб этиш ва билим даражаларини аниқлаш учун тезкор савол-жавоблар ўтказилади.  
- Месопотамия ва Бобил давлати худоларининг номлари

2.1 Эшитади  
Навбат билан бир-бирини такрорламай

|                        |                                                                                                               |                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                        | маъноси нимани англатади?                                                                                     | атамаларга изоҳ беради.                            |
|                        | - Саргон даври этиқод ва тасаввур деганда нима тушунилади?                                                    |                                                    |
|                        | - Аккадликлар илк диний этиқодлари ва худоларининг асосийлари номларини айтинг?                               | Ўйлайди, жавоб беради ва тўғри жавобни эшитади.    |
|                        | - Тасвирий санъатда қадимги Олд Осиё диний дунёқарашларнинг назарий ва амалий аҳамияти нимада?                |                                                    |
|                        | -Амалий санъатда Месопотамия афсонавий образлари қайси даврда кўпроқ яратилган?                               | 2.2. Мавзу юзасидан назарий билимларга эга бўлади. |
|                        | <b>2.2 Ўқитувчи визуал материаллардан фойдаланган ҳолда маърузани баён этишда давом этади.</b>                |                                                    |
|                        | - Фаннинг асосий тушунчалари ва уларнинг мазмун-моҳиятини тушунтиради.                                        |                                                    |
|                        | - Қадимги Олд Осиё илк дунёқарашлардан гувоҳлик берувчи санъат асарларини таҳлил қилади.                      |                                                    |
|                        | - Қадимги Акадликлар ва Бобилликлар афсона ва ривоятларининг тасвирий санъат ривожига аҳамиятини очиқ беради. | 2.3. Эслаб қолади.                                 |
|                        | <b>2.3. Талабаларга мавзунинг асосий тушунчаларига эътибор қаратишни ва ёзиб олишни таъкидлайди</b>           |                                                    |
| <b>3-босқич</b>        | 3.1 Мавзуга яқин ясайди ва талабалар эътиборини асосий масалага қаратади.                                     | 3.1. Эшитади, ўз фикрларига аниқлик киритади.      |
| <b>Якуний (10 мин)</b> | 3.2. Фаол иштирок этган талабаларни рағбатлантиради. Фаол талабалар баҳоланади. Уйга вазифа берилади.         | 3.2. Топшириқни ёзиб олади.                        |

### ВИЗУАЛ МАТЕРИАЛЛАР

Тасвирий санъатда Қадимги Олд Осиё афсона ва ривоятларининг жаҳон тасвирий санъати айниқса, Шарқ халқлари тамаддуни ривожига тутган ўрни, илмий ва амалий аҳамияти, рамзий тимсоллари ва бадиий анъаналарини талабаларга янада чуқурроқ ўргатилишига эътибор қаратилади.

