**MUSIQA MADANIYATI FANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars tartibi | Bo‘lim va mavzular | Soat | Dars o‘tish sanasi | Uyga vazifa |
| **1-sinf** | | | | |
| **1-chorak** | | | | |
| 1-2-dars | **Biz yoqtirgan kuylar.**  **Musiqa tinglash:** “O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi. “Do‘loncha” o‘zbek xalq kuyi.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Aziz bo‘ston- O‘zbekiston” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish. | 2 |  |  |
| 3-4-dars | **Milliy cholg‘ular bilan tanishamiz.**  **Musiqa tinglash:** “Raqs” o‘zbek xalq kuyni tinglab, kuyga mos qo‘l harakatlarini bajarish.  **Jamoa bo‘lib kuylash**: “Olma” P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Milliy cholg‘ular – doira va nog‘ora bilan tanishish. | 2 |  |  |
| 5-6-dars | **Tinglaymiz, o‘rganamiz**  **Musiqa tinglash:** “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D.Omonullayeva musiqasini tinglab, marsh musiqa sadosi ostida harakatlar bajarish.  **Jamoa bo‘lib kuylash**: “O‘qishni bilib olsang”, M.Yunusov she’ri, M.Dadaboyev musiqasi.  **Musiqa savodi**: Qanday tovushlarni bilasiz? Shovqinli va musiqiy tovushlar. | 2 |  |  |
| 7-8-dars | **Biz yoqtirgan qo‘shiqlar.**  **Musiqa tinglash**: “Andijon polkasi” o‘zbek xalq kuyini tinglab, milliy raqs harakatlarini bajarish.  **Jamoa bo‘lib kuylash**: “Salom bergan bolalar”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.  **Musiqa savodi**: Musiqiy tovushlarni past-balandligini ajratish. | 2 |  |  |
| 9-dars | **Musiqali o‘yinlar**  **Musiqa tinglash**:“Oq terakmi, ko‘k terak” X.Qayumov she’ri, A.Mansurov musiqasini tinglab, bolalar xalq o‘yiniga mos ritmik harakatlarni bajarish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ayiqpolvonlar bog‘chasi”, H.Muhammad she’ri, T.Toshmatov musiqasi.  **Musiqa savodi**: Nota yo‘li. | 1 |  |  |
| **2-chorak** | | | | |
| 10-11-dars | **Tinglaymiz, raqsga tushamiz.**  **Musiqa tinglash:** “Qari navo” o‘zbek xalq kuyi. “Ufor” o‘zbek xalq kuylarini tinglab, chapak yoki shiqildoq chalib, o‘qituvchi ijrosiga ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Skripka (sol) kaliti, uning yozilishi, skripka kalitining nota yo‘lidagi joylashuvi | 2 |  |  |
| 12-13-dars | **Musiqaning sehrli olami.**  **Musiqa tinglash:** “Sarbozcha” o‘zbek xalq kuyi. “Polka” X.Izamov musiqasini tinglab, kuyga ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Alifbo bayrami”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Shoir, kompozitor, xonanda va sozandalarni farqini bilish. | 2 |  |  |
| 14-15-dars | **Musiqali o‘yinlar va raqslar.**  **Musiqa tinglash:** “Asp bo‘laman” o‘zbek xalq kuyini tinglab, chapak yordamida raqs harakatlarini bajarish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Birinchi qor” R.Tolib she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.  **Musiqa savodi**: Tovushlarning bir-biridan farqini bilish. | 2 |  |  |
| 16-dars | **Dars-konsert.** | 1 |  |  |
| **3-chorak** | | | | |
| 17-18-dars | **Qo‘shiqlar olamiga sayohat.**  **Musiqa tinglash:** “Pianino” M.Zaynutdinova she’ri, J.Najmiddinov musiqasini tinglash, chapak chalib, ritmik jo‘r bo‘lish  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Nevaralar qo‘shig‘i”, S.Barnoyev she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.  **Musiqa savodi:** Yetti tovush nomi, ularning ketma-ketligda yuqori va pastga borishi. | 2 |  |  |
| 19-20-dars | **Raqs olamiga sayohat.**  **Musiqa tinglash:** “Chertmak” xalq kuyini tinglab, shiqildoq chalib, kuyga ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Childirma”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** tovushlar baland-pastligini zinachalar ifodasida tasvirlash. | 2 |  |  |
| 21-22-dars | **Musiqa bizning hayotimizda.**  **Musiqa tinglash:** “Chamanda gul” o‘zbek xalq qo‘shig‘ini tinglash hamda doirachalarda kuyga ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Gullola” M.Odilova she’ri, I.Akbarov musiqasi.  **Musiqa savodi:** Do-major tovush qatorida kuylash. Tovushlarning ritmik bo‘linishi va ularning nota vositasida belgilanish. | 2 |  |  |
| 23-24-dars | **Biz sevgan cholg‘ular.**  **Musiqa tinglash:** “Kapalak”, Z.Diyor she’ri, S.Boboyev musiqasini tinglash hamda doirachada ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Diloromning qo‘shig‘i”, I.Donish she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi**: Butun nota shakli. | 2 |  |  |
| 25-dars | **Nazorat ishi.** | 1 |  |  |
| **4-chorak** | | | | |
| 26-27-dars | **Musiqa tovushlari.**  **Musiqa tinglash**: “Quyonim” o‘zbek xalq o‘yinini tinglash hamda chapak chalib kuyga ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sehrli dunyo”, X.Axmedova she’ri, X.Hasanova musiqasi.  **Musiqa savodi**: Yarim nota. | 2 |  |  |
| 28-29-dars | **Musiqaning sehrli olami.**  **Musiqa tinglash**:“Boboq xo‘roz”, P.Mo‘min she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasiga chapak va cholg‘ularda ritmik jo‘r bo‘lish.  **Jamoa bo‘lib kuylash**: “Shudring”, Q.Ota she’ri, N.Norxo‘jayev musiqasi.  **Musiqa savodi**: Chorak notaning yozilishi. | 2 |  |  |
| 30-31-dars | **Kompozitorlar-bolalarga”**  **Musiqa tinglash:** “Lavlagi”, P.Mo‘min she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Jamoa bo‘lib kuylash**: “Bug‘doy”, R.Tolib she’ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Nimchorak notaning yozilishi. Shoir va kompozitorlar yaratgan kuy-qo‘shiqlar. | 2 |  |  |
| 32-dars | **Nazorat ishi. (1 soat)** |  |  |  |
| 33-dars | **Dars-konsert.** | 1 |  |  |