

Б В Г Д Е  
Ж З И Й К



УМК

РУССКИЙ  
ЯЗЫК



А  
Я

Е. Н. Груздева

# ТЕСТЫ

## по русскому языку

К учебнику М. М. Разумовской и др.  
«Русский язык. 9 класс»

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 9

класс



---

Учебно-методический комплект

---

Е. Н. Груздева

# Тесты

## по русскому языку

---

К учебнику М. М. Разумовской и др.  
«Русский язык. 9 кл.» (М. : Дрофа)

**9** класс

*Рекомендовано ИСМО  
Российской Академии Образования*

Издательство  
«ЭКЗАМЕН»  
МОСКВА • 2015

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Г90

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 9 кл.: учебник / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М. : Дрофа» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

**Груздева Е. Н.**

Г90 Тесты по русскому языку: 9 класс: к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык: 9 кл.» ФГОС (к новому учебнику) / Е. Н. Груздева. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 141, [3] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-08717-5

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Пособие содержит тестовые задания для повторения и усвоения изучаемого материала, а также проверки знаний.

Предлагаемые тесты позволят целенаправленно и систематически работать над изучаемым материалом, системно повторять ранее изученные разделы, формировать навыки и умения грамотного письма, выявлять пробелы в знаниях, вести на уроках систематическую коррекционную работу, поэтапно готовиться к ОГЭ и Единому государственному экзамену.

Пособие рассчитано на учащихся и учителей русского языка, работающих по учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 9 класс», но может быть использовано и при работе по другим действующим учебникам, так как полностью соответствует требованиям образовательного стандарта.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 373:811.161.1**

**ББК 81.2Рус-922**

---

Подписано в печать 05.09.2014. Формат 70x100/16. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 4,21. Усл. печ. л. 11,7. Тираж 10 000 экз. Заказ № 3244/14.

---

ISBN 978-5-377-08717-5

© Груздева Е. Н., 2015

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2015

# Содержание

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

Вариант 1 .....	5
Вариант 2 .....	8

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Сложносочиненное предложение

Понятие о сложносочиненном предложении.

Виды сложносочиненных предложений

Тест 1 .....	12
Тест 2 .....	15

Пунктуация в сложносочиненном предложении

Тест 3 .....	19
Тест 4 .....	22
Тест 5 .....	26
Тест 6 .....	29
Тест 7 .....	32

Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

Вариант 1 .....	36
Вариант 2 .....	41

### Сложноподчиненное предложение

Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений

Тест 8 .....	46
Тест 9 .....	49
Тест 10 .....	52

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Тест 11 .....	55
Тест 12 .....	58
Тест 13 .....	61
Тест 14 .....	63
Тест 15 .....	66

**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

Тест 16.....	69
Тест 17.....	72

**Синтаксические нормы\***

Тест 18.....	74
Тест 19.....	78

**Итоговый тест по теме «Сложноподчиненное предложение»**

Вариант 1 .....	83
Вариант 2 .....	87

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Тест 20.....	92
Тест 21.....	95
Тест 22.....	97
Тест 23** .....	100

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Тест 24.....	105
Тест 25.....	108
Тест 26.....	112
Тест 27.....	115

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ**

Тест 28.....	119
Тест 29.....	122
Тест 30.....	125

**Итоговый тест по теме «Повторение изученного в 9 классе»**

Вариант 1 .....	129
Вариант 2 .....	133

<i>Ответы</i> .....	138
---------------------	-----

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–8 КЛАССАХ

## Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–11.

(1) Нет точных указаний, когда Пушкин приступил к работе над «Борисом Годуновым». (2) Вероятно, поздней осенью 1824 года. (3) К осени 1825 года трагедия была закончена.

(4) Это была историческая работа, которую поэт вел вдали от библиотек и архивов, вдали от общения с людьми, изучавшими прошлое России. (5) Он был один: «Общество мое состоит только из старой няни да из трагедии», — писал он приятелю...

(6) В «Годунове» Пушкин коснулся вопросов политических, еще недавно бурно волновавших его. (7) Поэт взял переходный отрезок русской истории, в центре поставил царя — узурпатора и реформатора, на нем проверил те политические пристрастия, теории, увлечения, чувства, среди которых сам рос.

(8) К каждому из своих героев поэт испытывал определенное личное чувство. (9) Но его личное отношение к своим героям уживалось с мудрой снисходительностью и беспристрастием. (10) Это особенно сказывается в обрисовке Бориса Годунова.

(11) Вяземский, чуткий, строгий критик, писал: «В трагедии есть красоты удивительные, трезвость и спокойствие. (12) Автора почти нигде не видно».

(13) С сыновней нежностью Пушкин рисует образ благочестивого старца Пимена. (14) Он любит в нем не только свое создание, но и

живое воплощение творческих и нравственных сил русского народа.

(15) «Характер Пимена, — говорит Пушкин в одной из заметок, — не есть мое изобретение. (16) В нем я собрал прекрасные черты, пленившие меня в наших старых летописях: простодушие, умили- тельная кротость, нечто младенческое и вместе с тем мудрое усер- дие, набожность к власти царя, данной им Богом, совершенное отсут- ствие суетности, пристрастия...

(17) Мне казалось, что сей характер вместе нов и знаком для русского сердца, что трогательное добродушие древних летописцев украсит простоту моих стихов и заслужит снисходительную улыбку читателей».

(По А. Тырковой-Вильямс)



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **УЗУРПАТОРА** (предложение 7):

- 1) злой человек
- 2) преобразователь в какой-нибудь области
- 3) лицо, незаконно захватившее власть
- 4) богатый покровитель наук и искусств



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите неверное суждение:

- 1) В слове **ПОЗДНЕЙ** буква **Д** не обозначает звука.
- 2) В слове **ОТНОШЕНИЕ** первый звук — [а].
- 3) В слове **УМИЛИТЕЛЬНАЯ** мягкость второго согласного [л'] на письме обозначена буквой **Ь** (мягкий знак).
- 4) В слове **ТРАГЕДИЯ** одинаковое количество звуков и букв.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

- 1) характер
- 2) коснулся
- 3) простота
- 4) отношение

4. В каком слове правописание приставки определяется её значением, сходным со значением слова «очень»?

- 1) приступил    3) пристрастия  
2) переходный                                        4) прекрасные



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса *-енн-*, пишутся две буквы Н»?

- 1) особенно    3) данные  
2) совершенный                                        4) вещественный



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Ответы на задания 6–11 записывайте словами или цифрами.

6. Подберите к устаревшему слову СЕЙ (предложение 19) современный синоним. Напишите этот синоним.



Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании БЛАГОЧЕСТИВОГО СТАРЦА.



Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 3.



Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 1–6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.



Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном обороте.



Это была историческая работа,<sup>1</sup> которую поэт вёл вдали от библиотек и архивов,<sup>2</sup> вдали от общения с людьми,<sup>3</sup> изучавшими прошлое России.





11. Среди предложений 11–19 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–11.

(1)Была когда-то Россия, был снежный уездный городишко, была масленица — и был гимназистик Саша, которого милая тетя Варя, заменившая ему родную мать, называла подснежником.

(2)Была оттепель, стояли теплые и сырые дни, каких было уже много, много в этом старом степном городишке, и приехал к Саше отец из деревни.

(3)Отец приехал из глухой усадьбы, занесенной сугробами, и остановился на Елецком подворье, в грязных и угарных номерах.

(4)Отец — человек большой и краснолицый, курчавый и седеющий, сильный и моложавый.

(5)А Саше всего десять лет. (6)На нем новая длинная шинель, светло-серая, с белыми серебряными пуговицами, новый синий картуз с серебряными пальмовыми веточками над козырьком: он еще во всем, во всем новичок! (7)И до чего эта шинель, этот картуз, эти веточки идут к нему, — к его небесно-голубым, ясным глазкам, к его чистому, нежному личику, к новизне и свежести всего его существа, его младенчески-простодушного дыхания, его доверчивого, внимательного взгляда, еще так недавно раскрывшегося на мир божий, и непорочного звука голоса, почти всегда вопросительного!

(8)Живет Саша «на хлебах», в мещанском домишке. (9)Грусть, одиночество, скучные, одинаковые дни в чужой семье. (10)Какое

же счастье, какой праздник, когда вдруг у ворот этого домишки останавливаются деревенские, набитые соломой сани, пара запряженных впротяжку лохматых деревенских лошадей! (11)С этого дня Саша переселяется на Елецкое подворье.

(12)Отец просыпается рано, наполняет весь номер, и без того душный, едим табачным дымом, затем кричит в коридор, требуя самовар, пьёт чай и опять курит, а Саша все спит и спит на диване, чувствуя, что можно спать сколько угодно, что в гимназию идти не надо. (13)Наконец, отец ласково будит его, шутя стаскивает с него одеяло. (14)Саша молит дать поспать ему хоть одну минуточку, а потом сразу приходит в себя, присаживается на диване и, радостно оглядываясь, рассказывает, что снилось ему, будто у него передержка по латыни, но только не в гимназии, а где-то на голубятне.

(15)Умывшись, он становится во фронт и учтиво, но рассеянно крестится и кланяется в угол, потом шаркает отцу ножкой и целует его большую руку. (16)Он счастлив, и свеж, и чист, как ангел. (17)Он набирает целых пять кусочков сахару, съедает целый калач и опять шаркает ножкой:

— Мерси, папочка!

(18)А в понедельник все это сразу кончается. (19)Город принимает смиренный и будничный вид, пустеет даже базарная площадь — и великое горе надвигается на Сашу: отец уезжает.

— (20) До свиданья, Сашенька, Христос с тобой.

(И.А. Бунин)

1. Укажите, что обозначает выражение **СТАНОВИТЬСЯ ВО ФРОНТ** (предложение 15)

- 1) учтиво раскланяться
- 2) воинский строй шеренгой
- 3) встать, вытянуться
- 4) отдать честь

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите неверное суждение:

- 1) В слове УЕЗДНЫЙ буква Д не обозначает звука.
- 2) В слове ОТЕЦ первый звук –[о].
- 3) В слове ПОНЕДЕЛЬНИК мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ОТТЕПЕЛЬ 8 букв и 6 звуков.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

- 1) гимназистик
- 2) городишке
- 3) угарный
- 4) надвигается



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком слове правописание приставки определяется её значением «неполнота действия»?

- 1) присаживается
- 2) приехал
- 3) приходит
- 4) принимает



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «Две буквы Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных с основой на -Н при помощи суффикса -Н-»?

- 1) занесённой
- 2) смиренный
- 3) длинная
- 4) запряжённых

Ответы на задания 6–11 записывайте словами или цифрами.



6. Что обозначает слово КАРТУЗ (предложение 6)?

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании СТЕПНОГО ГОРОДА.



Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 13.



Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 14–19 найдите предложение со сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.



Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном обороте.



Отец приехал из глухой усадьбы,<sup>1</sup> занесенной сугробами,<sup>2</sup> и остановился на Елецком подворье,<sup>3</sup> в грязных и угарных номерах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Среди предложений 11–18 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.



Ответ: \_\_\_\_\_.

# СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## Сложносочиненное предложение

### Понятие о сложносочиненном предложении.

### Виды сложносочиненных предложений

#### Тест 1



1. Укажите верное утверждение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и союзами.
- 2) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой сочинительными союзами.
- 3) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и сочинительными союзами.
- 4) Сложносочиненным называется такое сложное предложение, предикативные части которого связаны между собой интонацией и союзными словами.



2. Укажите неверное утверждение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Дополнительным средством связи в сложносочиненном предложении может быть общий член для частей предложения.
- 2) Грамматические и интонационно-смысловые особенности сложносочиненного предложения передаются на письме с помощью знаков препинания.
- 3) Между частями сложносочиненного предложения может ставиться тире.
- 4) Сложносочиненные предложения с соединительными союзами имеют значение противопоставления.

3. Укажите вариант ответа, в котором указаны сложносочиненные предложения. (Знаки препинания не расставлены.)



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

А. Наступили холода и мы переехали в зимний дом.

Б. Рано утром выпал первый снег и покрыл дорожки в саду.

В. Пошли в лес и набрали полную корзину грибов.

Г. Похолодало и выпал снег.

1) А, Б

2) Б, В

3) А, Г

4) А, В

4. Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.

3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.

4) Можешь шагу прибавить, или силенок нет?

5. Укажите сложносочиненное предложение с разделительным союзом



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.

2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце мое загрубело!

3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.

4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

6. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.

2) Озёра-то недалеко, да добраться туда непросто.

3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас уедут.

4) Выпал снег, и вокруг стало бело.



7. Укажите неверное утверждение

- 1
- 2
- 3
- 4

- 1) Сложносочиненные предложения передают значения чередования событий или взаимоисключения.
- 2) Сложносочиненные предложения передают значения последовательности событий.
- 3) Сложносочиненные предложения передают значения одновременности протекания событий, действий.
- 4) Части сложносочиненных предложений могут связываться союзными словами.



8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

- 1
- 2
- 3
- 4

*Мы позавтракали ( ) и двинулись дальше.*

- 1) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

- 1
- 2
- 3
- 4

*В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.*

- 1) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Было ветрено ( ) и на песке лежала волнистая рябь.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## Тест 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Прозвучал третий выстрел ( ) и птица снялась с дерева широкими взмахами своих крыльев.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Направо белела низменная песчаная коса ( ) и темнела гряда дальних гор.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1

2

3

4

*Он замечал ее еще издали ( ) и сразу же посылал приветствие.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1

2

3

4

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил ее по затылку.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1

2

3

4

*Я гашу лампу ( ) и ночь начинает медленно светлеть.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*За рекой были слышны музыка ( ) и протяжное пение.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*По улицам шли прохожие ( ) и проносились машины.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*В селе не переводилась лихорадка ( ) и была топкая грязь.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Намедни ночью бессонница моя меня томила ( ) и в голову пришли мне две-три мысли.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



10. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

## Пунктуация в сложносочиненном предложении

### Тест 3

1. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Он замечал ее издали (1) и у него сразу же холодело в груди.*

*От долгого сидения у него затекли ноги (2) и заболела спина.*

*Стемнело (3) и крепкий сон овладел мною.*

- 1) 1, 2, 3      2) 1, 3      3) 2, 3      4) 1



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*В парке лежит много листвы (1) и деревья стоят почти обнажённые.*

*Мы свернули (2) и пошли дальше.*

*Мягкий снег падает на землю (3) и на улице становится светлей.*

- 1) 1, 2, 3      2) 1, 3      3) 3      4) 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*В этот вечер особенно шумно шел дождь ( ) и особенно нежной была их встреча.*

1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*Решение Лизы сняло с его сердца камень ( ) и весь дом сразу ожил.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*И ерзает руль ( ) и обшивка трещит ( ) и забраны в рифы полотна.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба ( ) и вдобавок щука оторвала удочку.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая не нужна.

4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

7. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Люди сильно устали ( ) и лошади тоже нуждались в отдыхе.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*То солнце тусклое блестит ( ) то туча черная висит.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед второй частью разделительного союза ТО ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед второй частью разделительного союза ТО ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед второй частью разделительного союза ТО запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед второй частью разделительного союза ТО запятая не нужна.

9. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Старуха долго возилась в сенях, кашляла, чем-то стучала ( ) и не давала нам заснуть.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И ставится запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Пложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



10. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Они уже не переносят изматывающих хлопот ( ) и не могут приспособливаться к серьезности.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится.
- 4) Предложение простое с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

#### Тест 4



1. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*У него было хорошее настроение ( ) и он никому бы не позволил его испортить.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложное, сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится.

4) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Вечером тебя ждет оглушительный успех ( ) и нечего жаловаться и прибедняться.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Вдалеке были слышны чьи-то голоса ( ) и стук топора.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Предложение простое с однородными членами, поэтому запятая перед союзом И не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Мария Ивановна варила варенье ( ) и над зелёной липой вкусно пахло кипящим сахаром и малиной.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложносочиненное, есть общий второстепенный член, поэтому перед союзом И запятая не ставится.
- 4) Предложение простое с однородными членами, поэтому запятая перед союзом И не нужна.



5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом ДА ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом ДА запятая не нужна.



6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*У Ивана Ильича от усталости гудело все тело ( ) и сидеть на мягком, прихлебывая из кружки, было так приятно.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Заглянуло солнце в окно ( ) и лучами осветило комнату.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И ставится запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. На месте каких(ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Из бездны времени дошли до нас радость (1) и страдания людские.*

*Грачи давно расхаживали по двору (2) и начинали в роще вить гнезда.*

*В парке играл оркестр (3) и пел хор песенников.*

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) запятые не нужны. |
| 2) 3       | 4) 2, 3              |

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Было тихо (1) и только бой часов прерывал иногда эту тишину.*

*Дом наполнился гостями (2) и Анна была счастлива.*

*На кустах сверкали капельки дождя (3) и пробивалась чуть заметная зелень.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменные отмели.*

1) 1, 2, 3

2) 1

3) 1, 3

4) 3

### Тест 5



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Он частенько записывал в дневник свои наблюдения (1) и затем перед сном перечитывал записи.*

*Вслед за молнией загремел сильный гром (2) и пошел страшный ливень.*

*Загремел сильный гром (3) и пошел страшный ливень.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 3

3. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*На душе у Маши стало спокойнее (1) и вскоре тревога совсем ее покинула.*

*Ребята любили рассказывать страшные истории (2) и только Сергей ничего не рассказывал.*

*В доме напротив открыли окно (3) и оттуда понеслись звуки фортепиано.*

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*В саду цвела сирень (1) и пели птицы.*

*От всего случившегося у нее голова шла кругом (2) и только Николай смог ее немного успокоить.*

*На террасе еще долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 2

4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

5. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны стоять запятые?

*Всюду были слышны голоса ребят (1) и звуки горна.*

*Ты пойдешь домой (2) или останешься здесь?*

*По вечерам молодежь собиралась в клубе (3) и начинались танцы.*

1) запятые не нужны

3) 2, 3

2) 1, 2, 3

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты́е?

*Заиграл оркестр (1) и кавалеры стали приглашать дам.  
Взошел месяц (2) и осветил все село холодным светом.  
Взошел месяц (3) и все село осветилось холодным светом.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты́е?

*Лодку несло вниз по течению (1) и мы не на шутку испугались.  
В городе строили новые дома (2) и разбивали скверы.  
Наступала ночь (3) и нужно было подумать о ночлеге.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запяты́е(-ая)?

*На улице душно (1) и лишь у речки свежо.  
В окна с улицы летела пыль (2) и доносились голоса прохожих.  
Дед Архип содержал огород в образцовом порядке (3) и всегда собирал прекрасный урожай.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1
- 4) 1, 3

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и находили старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались ее танцем.
- 4) С утра шел дождь, и гремел гром.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2) В доме загорались свечи, и наряжали ёлку.
- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## Тест 6

1. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Днем (1) и ночью не затихала в поле работа (2) и наша бригада тоже трудилась (3) не покладая рук.*

- |            |         |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2       | 4) 2, 3 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Прозрачный лес один чернеет (1) и ель сквозь иней зеленеет (2) и речка подо льдом блестит.*

*То дул теплый южный ветер (3) то набегали тучи.*

- |            |         |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3 |
| 2) 2       | 4) 2, 3 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1

2

3

4

3. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

*Каноида стала слабее (1) однако трескотня ружей сзади и справа слышалась чаще и чаще.*

*Песня над домом смолкла (2) зато над прудом соловей заводил песню.*

*Цветы кивают мне (3) головки наклоняя (4) и манит куст душистой веткой.*

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 2, 3



1

2

3

4

4. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запяты(-ая)?

*Стояли летние дни (1) и молодежь гуляла до рассвета.*

*В большом зале уже гремел оркестр (2) и начались танцы.*

*Все проходит (3) да не все забывается.*

1) 1, 2, 3

2) 2

3) 1, 3

4) 2, 3



1

2

3

4

5. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая)?

*В открытое окно дышала теплая (1) и мягкая ночь (2) и где-то далеко (3) подчеркивая тишину комнаты (4) гармонично стрекотали кузнечики.*

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3

3) 2, 3, 4

4) 2

6. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Что-то зашумело (1) и снова все затихло.*

*Солнце зашло недавно (2) однако было уже темно.*

*То падал туман (3) то припускался косой дождь.*







- 1) 1, 2, 3  
2) 2  
3) 1, 3  
4) 2, 3

7. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*С утра лил дождь (1) и было холодно.*

*Мягко картавя (2) журчал ручеек (3) но все эти звуки не нарушали тишины (4) и не будили застывшего воздуха.*







- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 1, 2, 3  
3) 2, 3  
4) 2, 3, 4

8. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Обильная роса затопляла травы (1) и листья (2) но зной проникал уже в лес (3) поглощая его все больше и больше.*

*К вечеру запели соловьи (4) и запахло фиалками.*







- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 2, 3, 4  
3) 2, 4  
4) 2, 3

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире (1) и небо делалось глубже.*





*Я стал сочинять различные истории (2) и записывать их в тетрадь.*

*Я стал сочинять различные истории (3) и через пару лет вышла моя первая книга.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 3



10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Конец лета (1) и птиц не слышно.*

*Залает пес домовой (2) иль ветерок зашелестит в листьях темнеющей дубравы (3) иль птица робко пролетит.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

### Тест 7



1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Уже давно стемнело ( ) и звезды ярко засияли на бархатном тёмно-синем покрывале небосвода.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Далекие страны и таинственные названия манили его к себе ( ) и невероятно будоражили воображение.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Предложение сложносочиненное, перед союзом И ставится запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Предложение сложносочиненное, запятая перед союзом И не ставится.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Русская правдивая, горячая душа звучала, дышала в песне ( ) и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:



*За околицей запели ( ) и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.*

- 1) Предложение сложносочиненное, перед союзом И запятая ставится.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Предложение сложносочиненное, перед союзом И запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.



6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Страна наша богата истинными талантами ( ) и многие виды народного искусства широко известны и высоко ценимы не только у нас, но и за рубежом.*

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что части сложного предложения, соединяемые союзом И, имеют общий второстепенный член.
- 4) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И присоединяет повторяющиеся однородные члены предложения.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Старые, загорелые, широкоплечие, дуженогие запорожцы, с проседью в усах и черноусые, засучив шаровары, стояли по колено в воде ( ) и стягивали челны с берега крепким канатом.*

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 3) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет однородные члены предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

8. Выберите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Всем хотелось спать ( ) и теплая, ласковая ночь с мягким шелестом трав располагала к этому.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 2) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая.
- 3) Части сложносочиненного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

9. Выберите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Во дворе посадили деревья ( ) и к вечеру в новый дом уже приехали первые жильцы.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

*Начинало светать ( ) и разведчики, прячась в густой траве, потащили связанного немца к своим окопам.*

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому не нужна запятая.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая нужна.

## Итоговый тест по теме «Сложносочинённое предложение»

### Вариант 1

#### Часть А



А1. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |

*Идешь по весеннему лесу ( ) и удивляешься буйной силе земли, дающей жизнь всему на ней.*

- 1) Предложение сложное, поэтому нужна запятая.
- 2) Предложение простое, осложненное однородными членами, поэтому нужна запятая.

- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

A2. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Жарким летом душно ( ) и всякий путник вскоре нестерпимо хочет пить.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 2) Предложение простое, но есть однородные члены, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

A3. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*В лесу куковали кукушки ( ) и слышались звонкие голоса девчонок, собиравших малину.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Предложение сложносочиненное, поэтому нужна запятая перед союзом И.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.
- 3) Части сложного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.



- 1
- 2
- 3
- 4

**А4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*С горы открывался чудесный вид на большое озеро в обрамлении остроконечных елей ( ) и каждому захотелось сфотографировать эту картину.*

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



- 1
- 2
- 3
- 4

**А5.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Каждое изделие народного искусства является памятником духовной жизни народа ( ) и её корнями, питающими современную культуру.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



- 1
- 2
- 3
- 4

**А6.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*К глухой деревушке в пермских лесах археологи добирались долго ( ) и поэтому было так приятно снять с себя рюкзаки и напиться чистой колодезной воды.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А7.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое ( ) и стали лучшим средством передвижения.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А8.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*В доме накрывали стол ( ) и оживленно суетились женщины, разбирая привезенные покупки.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.
- 3) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая нужна.

**А9.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Медленно продвигаемся вперед ( ) и неожиданно-негаданно попадаем на полянку, насквозь продуваемую ветром.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.



- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



**A10.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Светало ( ) и первые петушинные крики всё уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

### Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4.

(1) Последний день перед Рождеством прошел, и наступила зимняя ясная ночь. (2) Глянули звезды, и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. (3) Морозило сильнее, чем с утра, и было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. (4) Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат, а уже вечерело. (5) Месяц один только заглядывал в них украдкой, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег. (6) Вдруг через трубу одной хаты клубами повалился дым и от него образовалась туча на небе. (7) Вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле.

(8) А ведьма между тем поднялась так высоко, что одним только черным пятнышком мелькнула вверху.

(По Н. Гоголю)

**В1.** Среди предложений 1–5 найдите такое, в котором союз И связывает однородные члены предложения. Напишите номер этого предложения.



**В2.** Среди предложений 4–8 найдите сложносочинённое предложение, части которого связаны противительным союзом. Напишите номер этого предложения.



**В3.** Среди предложений 5–8 найдите сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом. Напишите номер этого предложения.



**В4.** В данном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые), разделяющую(-ие) части сложносочинённого предложения.



Глянули звезды<sup>1</sup>, и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру<sup>2</sup>, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа.

**В5.** Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 1.



## Вариант 2

### Часть А

**А1.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Мы проходим межой ( ) и сворачиваем влево к лесу.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



**A2.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Весенний воздух был наполнен ароматом сирени ( ) и ласковым воркованием горлинок.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.



**A3.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*К доброму человеку тянутся окружающие ( ) и сами они потом становятся источником светлой душевной энергии.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



**A4.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Накануне было ветрено ( ) и море поэтому выбрасывало на берег какие-то темные водоросли.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A5.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*В любви слушайте только свое сердце ( ) и тогда она сделает вас добрее и чище.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A6.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Из-за леса выползла темная туча ( ) и сразу стало свежо.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A7.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:



*Лось замер, затаился ( ) и настороженно стал всматриваться в мелкий кустарник у воды.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна: есть общий второстепенный член.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



A8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Тихая ночь ( ) и только всплески рыбы у берега иногда нарушают тишину.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



A9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*На небе весело играли лучиками первые звезды ( ) и темнели небольшие кучевые облака.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как есть общий второстепенный член.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



A10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Нет оправдания хамству ( ) и только наша активная жизненная позиция поможет искоренить это отвратительное явление.*

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

### Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1–В5.

(1)Весь день в воздухе стояла мгла и небо было затянуто паутиной слоисто-перистых облаков. (2)Вокруг солнца появились «венцы», они суживались все более и более и наконец слились в одно матовое пятно. (3)На одной из елей сидела ворона и крутила головой. (4)Это было самое выгодное для нее положение, при котором ветер скользил по перу.

(5)К вечеру небо покрылось тучами и излучение тепла от земли уменьшилось. (6)Это был тоже неблагоприятный признак. (7)Но опасения наши оказались напрасными, и ночь прошла благополучно. (8)Утром я проснулся и прежде всего взглянул на небо. (9)Тучи на нем лежали параллельными полосами в направлении с севера к югу.

(10)Мы проворно собрали свои котомки и пошли вверх по реке. (11)Я рассчитывал в этот день добраться до Сихотэ-Алиня, но вследствие непогоды этого нам сделать не удалось.

(12)Около полудня в воздухе вновь появилась густая мгла, и горы сделались темно-синими и угрюмыми. (13)Часа в четыре хлынул дождь, а вслед за ним пошел снег, мокрый и густой. (14)Тропинка сразу забелела, и теперь ее можно было далеко проследить среди зарослей и бурелома. (15)Ветер сделался редким и порывистым.

*(По В. Арсеньеву)*

**В1.** Среди предложений 1–3 найдите такое, в котором союз И связывает части сложного предложения. Напишите номер этого предложения.



**В2.** Среди предложений 12–15 найдите сложносочиненное предложение, части которого связаны противительным союзом. Напишите номер этого предложения.





**В3.** Среди предложений 5–9 найдите сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. Напишите номер этого предложения.

---



**В4.** В данном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ие), разделяющую(-ие) части сложносочинённого предложения.

Часа в четыре хлынул дождь<sup>1</sup>, а вслед за ним пошел снег<sup>2</sup>, мокрый и густой.

---



**В5.** Выпишите грамматическую основу предложения 10.

---

## Сложноподчиненное предложение

### Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды придаточных предложений

#### Тест 8



1. Укажите сложноподчиненное предложение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) На грядках растаял снег и появились первые росточки.
- 2) Левитан писал картины так, чтобы был ощутим воздух.
- 3) Взошло солнце, но земля еще не прогрелась.
- 4) Его поражала световая дымка, придававшая громаде собора невесомость.

## 2. Укажите неверное утверждение



- 1) Сложноподчиненное предложение состоит из частей, представляющих собой тесное смысловое и грамматическое единство.
- 2) Части сложноподчиненного предложения соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов.
- 3) Придаточная часть сложноподчиненного предложения может стоять после главной части, перед ней или в середине ее.
- 4) Подчинительные союзы находятся в придаточной части и являются членами предложения.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## 3. Укажите неверное утверждение



- 1) Сложноподчиненное предложение имеет две части: главную и придаточную.
- 2) Союзные слова являются членами придаточного предложения.
- 3) В главной части сложноподчиненного предложения могут употребляться указательные слова *тот, там, туда* и др.
- 4) Указательные слова в сложноподчиненном предложении не являются членами предложения.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## 4. Укажите верное утверждение



По значению и строению сложноподчиненные предложения делятся на следующие основные группы:

- 1) определительные, изъяснительные, обстоятельственные
- 2) определительные, пояснительные, изъяснительные
- 3) обстоятельственные, подчинительные, изъяснительные
- 4) изъяснительные, дополнительные, обстоятельственные

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## 5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным



- 1) Я хочу, чтобы все ко мне приехали на дачу.
- 2) Ночь, хотя на улице еще светло.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



- 3) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но теплое.
- 4) Я считаю ее своим учителем, потому что она много для меня сделала.



1

2

3

4

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным

- 1) Дорога, что вела к станции, лежала через поле.
- 2) Я думаю, что все будет хорошо.
- 3) Чтобы успеть к поезду, мы наняли экипаж.
- 4) Поляна, где мы остановились, была усыпана земляникой.



1

2

3

4

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным

- 1) Когда управляющий вызывал меня, я замирал от страха.
- 2) Мне показалось, что мимо пролетела летучая мышь.
- 3) Сосна, что росла перед нашим домом, доставала ветками окна мансарды.
- 4) Отец потребовал, чтобы я ехала с ним.



1

2

3

4

8. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является обстоятельственным.

- 1) Там, где река сердито громоздила льдины, остается нагромождение торосов.
- 2) Они свернули в сторону и шли по скошенному лугу, пока не вышли на дорогу.
- 3) Вдруг мне показалось, как будто в комнатах жалобно зазвела струна.
- 4) Ласковое небо манило туда, где оно касалось краем темной зелени лугов.



1

2

3

4

9. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является определительным

- 1) Откуда дует ветер, оттуда и тучи плывут.
- 2) В том ручье, который протекал через нашу деревню, водилось много рыбы.

- 3) Бывают такие осенние ночи, когда безветрие стоит над нашим лесистым краем.
- 4) На горе, куда нам предстояло подняться, из-за деревьев выглядывала маковка церквушки.
10. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором придаточное не является изъяснительным
- 1) Я узнал, что до отъезда за границу Ася долго жила в деревне.
- 2) Я понял, почему эта странная девочка меня привлекает.
- 3) Мы рассуждали довольно умно и тонко о том, каково значение художника в наш век.
- 4) Сколько волка ни корми, он все в лес смотрит.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

## Тест 9

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места
- 1) Пускай еще не высохли чернила, словам уже бессмертие дано.
- 2) Мы шли молча и любовались степью, тем более что она стала прекрасна.
- 3) Там, где мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.
- 4) Но сколько Саша ни думал, ничего ему не приходило в голову.
2. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени
- 1) Если солнце не потушат, будут зайчики всегда.
- 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 3) Чем проще слово, тем более оно точно.  
 4) Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку.



3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Если солнце не потушат, будут зайчики всегда.  
 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.  
 3) Чем проще слово, тем более оно точно.  
 4) Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку.



4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Дядюшка пел так, как поет простой народ.  
 2) Как только в лесу сойдет снег, набухают в лесу смолистые почки.  
 3) Она смеется так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо.  
 4) Для того чтобы научиться говорить правду людям, надо говорить ее самому себе.



5. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором нет придаточного образа действия или степени

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Увидев ее, он покраснел так быстро и густо, как умел краснеть только он.  
 2) Метель бушевала так, что он ничего не видел.  
 3) Мы ехали так быстро, будто могли опоздать.  
 4) Если совесть потеряешь, другой не купишь.



6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Чтоб чем-нибудь играть от скуки, копые стальное взял он в руки.  
 2) В вагоне было шумно и весело, потому что ехало много молодежи.

- 3) Надо писать так, чтоб малограмотный понял и безграмотному смог все точно рассказать.
- 4) Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова.

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условием



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Широкие тени ходят по равнине, как облако по небу.
- 2) Надо писать так, чтоб малограмотный понял и безграмотному смог все точно рассказать.
- 3) Коль ты старый человек, дядей будешь нам навек.
- 4) Как хорошо, что мы встретились.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) В то время как она выходила из гостиной, в передней послышался звонок.
- 2) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.
- 3) Оттого что солнечные дни всё время перемежались с дождями, деревья в этом году умирали царственно.
- 4) Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами.

9. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Друг мне тот, кому могу все говорить.
- 2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- 3) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.
- 4) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) В степи было пасмурно, несмотря на то, что солнце уже поднялось.

- 2) Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу.
- 3) Путешествия потеряли бы половину своего смысла, если бы о них нельзя было бы рассказывать.
- 4) Мы шли молча, любуясь степью, тем более что она становилась все привлекательнее.

### Тест 10



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места
  - 1) Любое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками.
  - 2) Пока не взошло солнце, дышать было легко.
  - 3) Когда управляющий вызывал меня, я умирал от страха.
  - 4) Иди, куда влечет тебя свободный ум.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным, не являющимся придаточным времени
  - 1) Когда затих топот лошадей, мы вышли на террасу.
  - 2) Я написала слова, что долго сказать не смела.
  - 3) Как только пароход подплыл к пристани, мы, подхватив чемоданы, бросились к трапу.
  - 4) Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения
  - 1) Ветер, что разыгрался с обеда, к вечеру усилился.
  - 2) Ветер дул так сильно, как будто хотел поднять наш дом в воздух.
  - 3) Нужно было встать на рассвете, чтобы засветло дойти до перевала.
  - 4) Он встряхнулся, чтобы ноша удобнее легла на плечо.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Чем больше читаешь, тем больше знаешь.
- 2) Хотя будешь ты ещё любить, но к чувствам прежним нет возврата.
- 3) Она умела объяснять все так, что это было понятно даже далеким от науки людям.
- 4) На столе было столько разных блюд, что все попробовать просто было невозможно.

5. Укажите сложноподчиненное предложение, в котором нет придаточного образа действия или степени



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Она говорила так быстро, что мы не успевали за ее мыслями.
- 2) Город, что остался за нами, был освобождён два дня назад.
- 3) Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его.
- 4) Снег так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно.

6. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Ни один поэт в России не имел такой завидной участи, как Пушкин.
- 2) Чтобы волосы не падали на лоб, Никита повязал их веткой берёзы.
- 3) Сколько я ни прислушивался, я не мог различить ни одного звука.
- 4) Взрыв был такой силы, что из окон повылетали стёкла.

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным условия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Если дед уходил из дома, бабушка устраивала на кухне интереснейшие собрания.

- 2) Так как времени оставалось ещё довольно много, я отправился искать место для своей хижины.
- 3) Я на всё готова, только бы дело уладилось.
- 4) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.



8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины

1

2

3

4

- 1) Я не удивился его поступку, потому что знал его характер.
- 2) Когда рассвело, я отправился искать место для своей хижины.
- 3) Я на всё готова, только бы дело уладилось.
- 4) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят.



9. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным следствия

1

2

3

4

- 1) Путники сильно устали, так что не могли идти дальше.
- 2) Путники так сильно устали, что не могли идти дальше.
- 3) Если бы не было ветра, половина растений была бы без семян.
- 4) Куда бы нас отчизна ни послала, мы с честью дело сделаем свое.



10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным

1

2

3

4

- 1) Мы не спеша подошли к дому, который утопал в зарослях сирени.
- 2) Там, где полгода ночь, мы прожили пятнадцать лет.
- 3) Виктор громко смеялся, говорил без умолку, так что все чувствовали себя неловко.
- 4) Калитка легко открылась, едва её подтолкнули.

## Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

### Тест 11

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Вернувшись домой, когда уже смеркалось, мы застали дома только одного Николая.
  - 2) С каждым может случиться, что жил с человеком, глядел на него, а не видел.
  - 3) Небо на востоке стало светлеть, лишь по мере того как над горизонтом поднималось багровое солнце.
  - 4) Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу.
2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Книга, которая лежала на столе принадлежала Анатолию.
  - 2) Тучи плывут оттуда, откуда дует ветер.
  - 3) Я всё смотрел на дорогу, где в пыли неслась конница.
  - 4) Это был маленький дом, в котором мы проводили лето.
3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Несмотря на то что пошел дождь, мы отправились в лес.
  - 2) Для того чтобы приготовить порцию английского бисквита, нужно десяток яиц.
  - 3) Дом, в котором прошло наше детство, не сохранился.
  - 4) Чичиков должен был на минуту закрыть глаза, потому, что блеск от свечей и дамских платьев был страшный.
4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
- 1) Я считаю этого человека своим учителем не только потому, что он многому меня научил.
  - 2) Я считаю этого человека своим учителем, потому что он многому меня научил.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



3) Я считаю этого человека своим учителем потому, что он меня многому научил.

4) Я считаю этого человека своим учителем, потому, что он меня многому научил.



5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

1

2

3

4

*Чичиков не заметил (1) как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц.*

*Николай был белый (2) как лунь.*

*Маргарита повернулась (3) туда (4) куда указывал Азазелло.*

1) 1, 4

3) 1, 2, 3

2) 1, 2, 4

4) 1, 3



6. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

1

2

3

4

*Если лето дождливое (1) то роскошная растительность степи сохранит свою свежесть надолго.*

*Он заболел (2) не потому (3) что ходил без шапки.*

*Он заболел (4) потому что ходил без шапки.*

1) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 4

2) 1, 3, 4

4) 1, 4



7. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

1

2

3

4

*Небо на востоке стало светлеть (1) лишь по мере того (2) как над горизонтом поднималось тускло-багровое солнце.*

*Он делал (3) то страшные (4) то ласковые и одобрительные глаза (5) шипел на тех (6) кто пел неверно.*

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 2, 3

4) 2, 4, 5, 6

8. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложениях должны(-а) стоять запятые(-ая)

*Кому приходилось странствовать по тайге (1) тот знает (2) что это такое*

*Откуда я знаю (3) сколько их здесь.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 3  
3) 2, 3  
4) 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)

*На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой (4) считается очень трудной для исполнения.*

- 1) 1, 2, 4  
2) 2  
3) 2, 3  
4) 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

*Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 2, 4  
3) 2, 3, 4  
4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## Тест 12



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех учёных мира.*

- 1) 2, 3  
2) 2  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Это был замечательный мастер (1) многие изделия (2) которого часто выставлялись (3) в местном краеведческом музее.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 2, 3  
3) 1, 3  
4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Пришли разодетые в бархат и парчу барыни (1) от вида которых (2) веяло чем-то провинциальным (3) и безвкусным.*

- 1) 3  
2) 1, 2  
3) 1, 3  
4) 1

4. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1 2 3 4 

*Среди вековых дубов и лип (1) стоял небольшой дом (2) видом (3) которого (4) нельзя было не восхищаться.*

- 1) 1, 4  
2) 1, 2  
3) 1, 3  
4) 2
5. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1 2 3 4 

*Посередине деревни (1) в которую мы вошли (2) был пруд (3) густо заросший камышом.*

- 1) 1, 3  
2) 2  
3) 1, 2, 3  
4) 1
6. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1 2 3 4 

*В начале проспекта (1) стоит большое высотное здание (2) у подножия (3) которого (4) приютилась маленькая церковь.*

- 1) 2, 4  
2) 4  
3) 1, 3  
4) 2
7. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1 2 3 4 

*Не так уж трудно построить серию выводов (1) в которой (2) каждый последующий (3) простейшим образом (4) вытекает из предыдущего.*

- 1) 1  
2) 1, 2  
3) 1, 2, 3  
4) 1, 2, 4







8. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Очень скоро (1) площадь Согласия (2) сделалась средоточием городской жизни Парижа (3) которому (4) так нужен был новый форум в годы огромных (5) исторических перемен.*

1) 3, 4, 5

2) 3

3) 1, 2, 3

4) 4, 5







9. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Лев Толстой (1) как-то (2) говорил о музыке (3) после которой (4) «необходимо совершать необыкновенные поступки».*

1) 1, 2, 3

3) 3, 4

2) 2, 3

4) 3







10. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Художник (1) написавший картину (2) которая (3) так привлекла меня своим мастерством (4) оказался совсем молодым.*

1) 1, 2

2) 2, 3, 4

3) 2

4) 1, 2, 4

## Тест 13

1. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая)?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Внимание матросов (1) привлекла мачта корабля (2) на верхушке которой (3) перепуганно орал огромный черный кот.*

- 1) 1, 2, 3  
 2) 2, 3  
 3) 3  
 4) 2
2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Навстречу нам ехал обоз (1) груженный тюками (2) из части (3) которых свешивались до земли (4) какие-то вещи.*

- 1) 1, 2, 4  
 2) 1, 2  
 3) 1, 2, 3  
 4) 2, 4
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Передо мной было большое круглое болото (1) занесённое снегом (2) из-под белой пелены (3) которого (4) торчали редкие кочки.*

- 1) 1, 3  
 2) 1, 2  
 3) 1, 2, 3  
 4) 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) мы заметили ещё минут десять назад (4) оказался мальчишкой с фонариком.*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3    | 3) 2, 3, 4 |
| 2) 1, 2, 4 | 4) 1, 4    |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Мысли о случившемся (1) мучили меня до позднего вечера (2) наступлению которого (3) я был очень рад.*

- |         |            |
|---------|------------|
| 1) 2, 3 | 3) 1, 2    |
| 2) 2    | 4) 1, 2, 3 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 2, 3 | 3) 1, 3    |
| 2) 2, 4    | 4) 1, 3, 4 |



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Принесен был к чаю черничный пирог (1) от вида которого (2) все оживились, задвигались (3) и весело заговорили.*

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) 1, 2 | 3) 1, 3 |
| 2) 1    | 4) 2    |







2. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Доброта — качество (1) излишек (2) которого не вредит (3) никому (4) и никогда.*

1) 2, 3, 4

3) 1, 3

2) 1

4) 2



3. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Сэрстон предложил вам приобрести (1) совместно с ним (2) южноафриканские (3) ценные бумаги (4) которые поступят в продажу через месяц.*

1) 1, 2, 3, 4

3) 1, 2, 4

2) 4

4) 1, 3



4. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Огнем горят золочёные церковные главы, кресты, зеркальные стёкла дворца (1) и длинного ряда высоких домов (2) которые струной (3) вытянулись по венцу горы.*

1) 2

3) 1, 2

2) 2, 3

4) 1, 3



5. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Весеннее солнышко глядело с голубого неба (1) по которому (2) двигались перистые облака (3) и маленькие (4) гроззовые тучки.*

1) 1

3) 1, 2, 3

2) 1, 2

4) 1, 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Седой старик (1) в годы войны (2) которому (3) было (4) только восемнадцать лет (5) рассказывал подробности этого сражения.*

- 1) 2, 4, 5  
2) 1, 5  
3) 1, 2, 4, 5  
4) 1, 3

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Эти события (1) свидетелем которых (2) я стал (3) случились незадолго до известного бунта Емельки Пугачева.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 2, 3  
3) 3  
4) 1

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Страна (1) которая (2) не развивает науку (3) неизбежно (4) превращается в колонию.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 3, 4  
3) 3  
4) 1, 4


	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Существуют ученые (1) которые (2) охотнее выискивают ошибки в чужих работах (3) нежели устанавливают истину.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 2, 3  
3) 1  
4) 2, 3

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1

2

3


4

10. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Дом в деревне (1) который был построен еще дедом (2) был похож на маленький дворец (3) с балконами и цветными окнами.*

- 1) 2  
2) 3  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3

### Тест 15



1

2


3

4

1. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Дом в деревне (1) который был построен еще дедом (2) был похож на маленький дворец (3) с балконами и цветными окнами.*

- 1) 2  
2) 3  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3



1

2


3

4

2. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Вдали (1) блестела речка (2) после которой (3) открывался луг (4) заросший желтыми цветами.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 2, 4  
3) 3, 4  
4) 3



1

2

3

4

3. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Отец (1) приезда (2) которого так все ждали (3) приехал лишь в воскресенье вечером.*

- 1) 1, 3  
2) 2, 3  
3) 2  
4) 1, 2, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Ли́за оказа́лась в большо́м (1) кругло́м зале́ в окружа́нии госте́й (2) сре́ди кото́рых (3) она́ уви́дела необы́чайно краси́вого младо́го офице́ра.*

- 1) 1, 3  
2) 2  
3) 3  
4) 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

5. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Я был́ один из́ дву́х (1) или́ трё́х ребя́т (2) в клас́се (3) кото́рые (4) реши́ли и́дти на́ гума́нитарный факультет.*

- 1) 1, 3, 4  
2) 2, 3  
3) 3  
4) 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Есть́ заме́чательные́ рассказы́ (1) рабо́тников Пу́бличной библиоте́ки (2) кото́рые в са́мое голо́дное (3) отча́янное вре́мя (4) спаса́ли кни́ги из разбо́мблённых до́мов.*

- 1) 1, 3                                      3) 2, 3  
2) 2, 3, 4                                      4) 1, 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Жите́ли бло́кадного́ Ленингра́да (1) о́ подви́ге (2) кото́рых (3) зна́ет весь́ мир (4) ста́ли симво́лом несги́баемой сто́йкости́ и геро́изма.*

- 1) 1, 3                                      3) 2, 4  
2) 1, 4                                      4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

8. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая)?

*Солдаты с завистью смотрели (1) на проносившиеся мимо товарные вагоны (2) из открытых дверей (3) которых (4) выглядывали лошадиные морды.*

1) 3

3) 2

2) 2, 3

4) 1, 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Археология (1) на которую (2) часто ссылались сторонники гипотезы раннего возникновения письма (3) никаких доказательств существования (4) или отсутствия звучащей речи в дописьменный период представить вообще не в состоянии.*

1) 1, 2, 3

2) 1, 4

3) 1, 3

4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Спелеологи при свете фонаря (1) освещавшего всю пещеру (2) увидели осколок скалы (3) на котором (4) нарисованы были фигурки людей и животных.*

1) 1, 2, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 3

## Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

### Тест 16

1. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул ее.
- 2) Я б желал навеки так заснуть, чтоб в груди дремали жизни силы, чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь...
- 3) Я хотел, чтоб сердце глуше вспоминало сад и лето, где под музыку лягушек я растил себя поэтом.
- 4) Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.

2. Укажите предложение с однородным соподчинением придаточных.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.
- 2) Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперед, знает, что ему надо сделать за свою жизнь.
- 3) Тот, кто жизнью живет настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.
- 4) Главное в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией.

3. Укажите предложение с последовательным подчинением.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Я хочу, чтобы вы узнали, как это все случилось.
- 2) Я знаю, что он скажет, что он сделает.
- 3) Чтобы выступить на конкурсе, нужно заранее сказать, что вы будете исполнять.
- 4) Он раздражителен, когда здоров и когда болен.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

*Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться (1) что бы такое было в голове ее мужа (2) о чем бы ей нельзя было знать.*

*Отец с жаром и подробно рассказал мне (3) сколько водится птиц и (4) сколько водится рыбы.*

- 1) 1, 2, 3  
 2) 1, 3  
 3) 2, 3  
 4) 1, 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые

*День такой жаркий (1) что даже с отмели видно (2) как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя.*

*Дерсу сказал (3) что это не тучи (4) и (5) что завтра будет день солнечный.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5  
 2) 1, 2, 3  
 3) 2, 3, 4  
 4) 1, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые

*И наконец, пришла та последняя решающая минута (1) когда большинству из них уже нельзя было оставаться (2) потому что уже только минуты решали (3) успеют ли они сами выскочить из сжимающего кольца.*

- 1) 1, 2  
 2) 1, 3  
 3) 1, 2, 3  
 4) 2, 3

7. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты

*Первое (1) что поразило Маргариту (2) это та тьма (3) в которую она попала.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 3  
3) 2, 3  
4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты

*Было сказано (1) что в квартире открывали окна изнутри (2) что доносились из нее звуки пианино и пения (3) и что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце черного кота.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 2  
3) 2, 3  
4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты

*Лужин заметил (1) что стоит перед парикмахерской витриной и (2) что завитые головы трех восковых дам в упор глядят на него.*

*Слезы отступили перед тем огромным (3) что стояло сейчас перед ней (4) и с чем нужно было разобраться.*

- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 1, 2, 3  
3) 1, 3  
4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>









10. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)

*Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге (1) когда потухают последние отблески вечерней зари (2) и (3) когда загорятся первые огоньки в домах.*

1) 1, 2, 3

3) 1, 2

2) 1, 3

4) 1

### Тест 17







1. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Скажи мне (1) где ты родилась (2) и (3) где выросла.*

1) 1

3) 1, 2, 3

2) 1, 3

4) 1, 2







2. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Слышно было (1) как в саду пели девушки (2) и (3) как по-свистывала иволга.*

1) 1, 2, 3

3) 1

2) 1, 3

4) 1, 2







3. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Он спросил у прохожего (1) который час (2) и (3) как пройти в центр города.*

1) 1, 2, 3

3) 1, 3

2) 2, 3

4) 1





8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1

2

3

4

*Иногда он рассказывал о том (1) как мальчишкой пошёл на фронт (2) и как его ранило в первом же бою (3) и как за ним ухаживала молоденькая медсестра (4) в которую он сразу же влюбился.*

1) 1, 2, 3, 4

3) 1, 4

2) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4



9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1

2

3

4

*Я пробирался туда (1) где гуще зелень (2) и где смолистее деревья (3) и куда почти не заглядывает солнце.*

1) 1

3) 2, 3

2) 1, 2, 3

4) 1, 3



10. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1

2

3

4

*Горничная была сирота (1) которая (2) чтобы кормиться (3) должна была поступить в услужение.*

1) 1, 3

3) 1, 2

2) 2, 3

4) 1, 2, 3

## Синтаксические нормы\*

### Тест 18



1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1

2

3

4

1) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.

2) Три тополя, которые когда-то посадили на краю поля, превратились в огромных великанов.

\* Задания взяты из кн.: *Егорова Т.Г. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций.* — М. : Экзамен.

- 3) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зелёных тучных и длинных стеблях с сильным ароматом.
- 4) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.
2. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- 2) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- 3) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- 4) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.
3. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Земля, которая показалась на горизонте, произвела на матросов неопишное впечатление: все прыгали и кричали что-то бессвязное, восторженно ликующее.
- 2) Здесь начинался старинный графский парк, в густой зелени которого были разбросаны красивые дачи, цветники, оранжереи и фонтаны.
- 3) Проток обрастал в летнее время густыми водяными травами, которые расстиались по водной поверхности.
- 4) Снег, который сыпался густой крупой, щекотал лицо и пошел серым дымом леса.
4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?
- 1) Эта война, которая продлится десятилетия, станет одной из печальных страниц в истории США.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 2) Певцы, которых пригласили исполнять старинные цыганские песни, очень понравились Кротову.
- 3) До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, которая взялась бог знает откуда, быстро продвигалась к нам.
- 4) Охотник вышел из леса на большое болото, которое в народе называлось Ведьминым.



5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Романы, которые пишет В. Пелевин, очень нравятся читателям.
- 2) Тропинка, которая соединялась с широкой, твердой, как камень, ослепительно белой дорогой, привела их к графскому парку.
- 3) В читальню вошел широкий, приземистый мужчина, который был одет в кучерский костюм и шляпу с павлиньими перьями.
- 4) В жесткой траве, которая походила на шерсть козы, цвели лиловые низкие цветы.



6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) В мусоре, который выбросили из комнаты, попало несколько медных монет, сильно позеленевших.
- 2) Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
- 3) Я вижу небо, которое освещено звёздами.
- 4) Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Старый князь, при котором жила Агафья, был большой любитель псовой охоты.
- 2) Я где-то читал, как по одной надписи, которая была вырезана на камне, учёные открыли жизнь целой страны.
- 3) Тут было много офицеров, которые отличились в боях.
- 4) Огромный олень, который величаво вышел на освещенную луной поляну, внезапно резко метнулся в ближайшие кусты ольшаника.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Ямщик остановил усталую тройку у ворот единственного каменного дома, который стоял при въезде.
- 2) Дом, в котором поселилась наша семья, был небольшой.
- 3) Разъярённые мужики, которые не ожидали от барина такой неслыханной дерзости, схватились за рогатины.
- 4) Корабль стал похож на щепку, которую захватило течением реки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Тёмные, лохматые облака, которые проплывали над нами, чем-то напоминали огромных небесных псов, догоняющих невидимую добычу.
- 2) На коне сидел маленький золотой всадник, который взмахивал пашкой направо и налево всякий раз, когда били часы.
- 3) Карета свернула к большому пруду, который показался из-за высоких деревьев.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4) Хорош березовый лес и в те дни, про которые сказано: «то было раннею весною, в тени берез то было», то есть когда разворачиваются на березе изумрудные листочки.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) По закону, который приняли в прошлом году, результаты экзамена действительны в течение двух лет.
- 2) Последние волны согретого солнцем тумана, который прятался по низинам, медленно таяли на наших глазах.
- 3) Незадолго до женитьбы барина, о котором ты ещё много услышишь, случилось вот какое происшествие.
- 4) Журавлиный клин, который показался вдалеке, привлёк всеобщее внимание горожан: он был необычайно велик.

## Тест 19



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Подводчик Степка, на которого только теперь обратил внимание Егорушка, быстро разделся, сбежал вниз по крутому бережку и бултыхнулся в воду.
- 2) Синим было чистое небо, а золотистые холмы, которые раскинулись до самого горизонта, напоминали сказочную иллюстрацию из какой-то детской книжки.
- 3) Дорога привела нас в глубокий овраг, который пугал и манил окрестных ребятишек своей мрачной глубиной.
- 4) На стене висели две длинные китайские картины из сильно потемневшей материи с вышитыми на ней пейзажами, которые изображали природу этой восточной страны.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) Солнце уже опускалось за лес и бросало несколько чуть-чуть тёплых лучей, которые прорезывались огненной полосой через весь лес, ярко обливая золотом верхушки сосен.

2) Пение птиц постепенно ослабевало; вскоре они совсем замолкли, кроме одной какой-то упрямой, которая чирикала монотонно, с промежутками.

3) За мрачной равниной мы попали в круглую впадину — зелёную, ровную котловину, которая была окружена синими, поразительно яркими горами.

4) С высоты мы увидели как на ладони большое село, в общей картине которого выделялись ровные ряды новых стандартных домиков под шифером.

3. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) Художников объединяет стремление к созданию русского национального искусства, которое опирается на народное творчество.

2) В Абрамцево был создан ряд замечательных произведений, которые составили славу русской живописи.

3) Навсегда, на всю жизнь я запомнил левую плоскость самолета «У-1», на котором мы учились летать.

4) И по сей день Абрамцево служит источником вдохновения для художников, которые призваны украсить в дальнейшем своими именами страницы истории русской живописи.





- 1
- 2
- 3
- 4

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Ночью на деревьях сверкали небольшие лампочки, которые придавали сказочно-таинственный вид всему саду.
- 2) Они не вполне доверяли какому-то Ваське-председателю, который в тундровом совете считался главным специалистом по колхозным вопросам.
- 3) Слепительно-белый айсберг, который проплывал мимо нашего крейсера, вдруг с гулким звуком резко наклонился на бок.
- 4) Пригородный поезд, на который мы едва успели, вскоре весело мчал нас по солнечному белоствольному лесу, к заветной рыбалке и ночному костру.



- 1
- 2
- 3
- 4

5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Двор был окружён крепкой и непомерно толстой деревянной решёткой, которую сделал мой дед.
- 2) В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание.
- 3) Мечты о полетах в космос, которыми жили многие ученые прошлых столетий, осуществились лишь в двадцатом веке.
- 4) Это открытие дало возможность продолжить эксперимент, который прекратили несколько лет назад.



- 1
- 2
- 3
- 4

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Доктор Луховицын, который считался постоянным врачом при цирке, велел Арбузову раздеться.

- 2) Мрачная сталинская эпоха, о которой написаны сотни различных произведений, в творчестве В. Шаламова выглядит особенно страшной.
- 3) Пробираясь к речонке, я нечаянно спугнул большую болотную сову, которая днём всегда прячется в травяном покрове.
- 4) Тягостное воспоминание, которое было связано с фронтовым ранением, мучило Сергея Петровича, заставляло вновь и вновь переживать события того рейда по тылам врага.

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Олимпиада, которая будет проходить в 2014 году, снова станет праздником силы, красоты, мужества.
- 2) Казаков манила Сибирь, которая славилась неисчислимыми таёжными и речными богатствами.
- 3) При барской усадьбе был большой пруд, который когда-то вырыли крепостные.
- 4) Большое кряжистое дерево, которое напоминало былинного богатыря, от удара молнии расколосось надвое, и по корявой коре стекали капли, похожие на слёзы.

8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Доверься врачу, который приготовит тебе это лекарство.
- 2) Крупные капли дождя, которые резко стучали по верху кибитки, отзывались головной болью, мешали уснуть.
- 3) Прикрикнув на дочь, которая расшалилась не на шутку, Степанида тяжело опустилась на лавку и грустно покачала головой.

4) Здешнее лесничество, которое было создано в середине века, известно своими экологическими программами.



9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1) В тени деревьев, которые растут у самой воды, спасаются от нестерпимой жары и слоны, и бегемоты, и львы.

2) Через несколько минут, в продолжение которых луч за лучом исчезли, зелёный свет зари сделался ярко-оранжевым, затем темно-красным.

3) Тур Хейердал, который путешествовал вокруг света вместе с Ю. Сенкевичем, был прекрасным рассказчиком.

4) Поэт Р. Рождественский, который тонко чувствовал жизнь во всем её проявлении, оставил нам удивительные стихи.



10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1) Пугачёвский бунт, о котором так интересно написал А.С. Пушкин в своей повести «Капитанская дочка», по своим масштабам превзошёл все предыдущие крестьянские войны.

2) Маленький зайчонок, которого ребяташки нашли в лесу, быстро осмелел и прыгал по всему дому, выпрашивая морковку.

3) Боевой вылет эскадрильи, который был намечен на утро, пришлось отменить: ситуация на фронте изменилась.

4) Любовь к детям, которая окрыляла старую женщину, давала ей силу жить и надеяться на скорую встречу с ними.

**Итоговый тест по теме  
«Сложноподчиненное предложение»**

**Вариант 1**

**Часть А**

**А1.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Я не знаю (1) откуда он пришел (2) и (3) кто его прислал.*

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А2.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Видно было (1) что она расстроена (2) и (3) что чуть не плачет.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1
- 4) 1, 2

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А3.** На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

*Когда наступила ночь (1) и все разъехались (2) мне стало как-то не по себе.*

*Пойди туда сразу же (3) как только узнаешь (4) где они расположились.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 4

	<input checked="" type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



**А4.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Часто я думал о том (1) как же все удачно сложилось (2) и как хорошо в этой деревне (3) и как завтра я увижу Ольгу (4) которую не видел целую вечность.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4



**А5.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Я пробирался туда (1) где гуще зелень (2) и где смолистее деревья (3) и куда почти не заглядывает солнце.*

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3



**А6.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Маленькая девочка (1) которая хотела (2) чтобы её заметили (3) всё время крутилась возле нас.*

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3



**А7.** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) *Дача, которая стояла на вершине горы, была построена известным архитектором.*
- 2) *Путешественников ждали неизведанные края, о которых они так давно мечтали.*

- 3) На мысе стоял старый маяк, который служил морякам уже лет сто.
- 4) Маленькая девочка, которая жила по соседству, часто заходила к нам в гости.

### Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6.

(1)Всю ночь 23 июня 1941 года в Брестской крепости ждали подхода наших войск.

(2)Когда же наступило утро, тогда все услышали, что гул окрестной канонады, который вчера раздавался так мощно в стороне города, сегодня едва слышался где-то далеко на востоке и к концу дня затих совсем. (3)Люди поняли, что противник потеснил советские войска, что фронт отдалился от крепости, и впервые подумали о том, что, быть может, им придется драться во вражеском кольце еще не один день. (4)И каждый внутренне приготовился ко всем тяжким испытаниям, которые предстояло вынести в этой неравной борьбе.

(5)Впрочем, долго думать об этом было некогда, ибо с утра все началось снова с удвоенной силой. (6)С первыми проблесками рассвета артиллерия противника, что была расставлена по всему кольцу осады, стала засыпать крепость снарядами и пикировщики закружились над головами бойцов. (7)Снова все вокруг заволкло дымом, опять здесь и там вспыхнули пожары, и вдоль всей линии обороны затрещали пулеметы, автоматы и винтовки. (8)Штурм крепости возобновился. (9)Враг наседал все сильнее, и бойцы стреляли так, чтобы каждая пуля попала в цель. (10)И когда кто-то из бойцов в присутствии комиссара Фомина сказал, что он последний патрон оставит для себя, комиссар тотчас же возразил ему, ответив, что последний патрон надо тоже посылать во врага.

*(По С. Сергееву)*



**В1.** Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

---



**В2.** Среди предложений 3–6 найдите сложное предложение с придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

---



**В3.** Среди предложений 6–9 найдите сложное предложение с придаточным образа действия. Напишите номер этого предложения.

---



**В4.** Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с параллельным и последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

---



**В5.** Среди предложений 5–10 найдите сложное предложение с последовательным подчинением и параллельным (неоднородным) соподчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

---



**В6.** В данном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), выделяющую(-ие) придаточное предложение.

---

Какой-то глухой<sup>1</sup>, протяжный шум послышался внутри казарменного здания<sup>2</sup>; двери<sup>3</sup>, что вели во двор<sup>4</sup>, рывком распахнулись<sup>5</sup>, и с оглушительным, яростным «ура!» в самую середину наступающего немецкого отряда потоком хлынули вооруженные советские бойцы<sup>6</sup>, с ходу ударившие в штыки.

## Вариант 2

### Часть А

**А1.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Я не видел (1) что он нёс (2) и (3) куда отнёс.*

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А2.** На месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

*Мы знали (1) что она навещала отца (2) и (3) что у них был длинный разговор.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1
- 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А3.** На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

*Когда наступило утро (1) и все собрались на поляне (2) Николай выступил с речью.*

*Говорить было трудно (3) но он рассказал (4) как все это случилось.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>





**А4.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Часто мне казалось (1) что этого не могло быть (2) и что это сон (3) и что завтра я увижу брата (4) которого не видел долгих два года.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4



**А5.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Мы пошли туда (1) куда ещё не ступала нога человека (2) и где нас могла поджидать смертельная опасность (3) и куда почти не заглядывает солнце.*

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3



**А6.** На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Девушка вышивала небольшие картины (1) которые (2) чтобы кормиться (3) носила на базар.*

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3



**А7.** В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Пруд, который заполнялся водой после сильного дождя, служил нам для полива сада.
- 2) Бабушка ждала письмо от сына, который служил на границе.

- 3) На песке дети построили замок, рядом с которым потом проводили много времени.
- 4) Старый художник, который рисовал море, когда-то плавал матросом на судне.

## Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6.

(1)Было лето 1915 года, второго года Первой Мировой войны; русские войска спешно отступали.

(2)В Брестской крепости был большой склад в глубоких подземных казематах, где хранились обильные запасы продовольствия, солдатского обмундирования и белья.

(3)Складом этим ведал некий полковник, и, получив приказ взорвать казематы с запасами, он заявил командованию, что этого не следует делать. (4)Офицер объяснил, что окрестное население ничего не знает о существовании склада и достаточно будет лишь взорвать вход в подземелье, чтобы скрыть от противника местонахождение этого богатства. (5)Если же русские войска снова отвоят Брест, вход в склад легко будет раскопать и запасы удастся использовать.

(6)Вскоре саперы поспешно заложили динамит, потому что предложение полковника было принято, и взрыв надежно завалил вход в подземелье...

(7)А затем началась долгая и жестокая Гражданская война.

(8)В этой борьбе полковник, о котором шла речь, оказался в рядах белогвардейских войск, страдавших от голода. (9)Он вспомнил, что владеет тайной взорванного в Бресте склада. (10)Полковник оказался внимательным человеком: вскоре солдаты наткнулись на каменный свод подземного тоннеля. (11)Когда была пробита широкая дыра, в темноту склада спустился с факелом унтер-офицер.

(12)И тогда произошло нечто невероятное.

(13)Едва он успел сделать несколько шагов, откуда-то из темной глубины тоннеля гулко прогремел твердый и грозный окрик:

(14) — Стой! (15)Кто идет?

(16)В наглухо засыпанном подземном складе, куда в течение девяти долгих лет не ступала нога человека, охраняя его, стоял на посту часовой.

(17)Унтер остолбенел, потому что мысль о том, что в этом заброшенном подземелье может быть живой человек, казалась совершенно невозможной, и он решил, что имеет дело с чертовщиной.

(18)Перепуганный, он поспешил выбраться наверх, к ожидавшим его товарищам, где получил должную взбучку от офицера за трусость и дурацкие выдумки. (19)Приказав унтеру следовать за ним, офицер сам спустился в подземелье.

(20)И снова, едва лишь они двинулись по тоннелю, откуда-то из непроницаемо-черной мглы так же грозно и требовательно прозвучал окрик часового:

(21) — Стой! (22)Кто идет?

(23)Вслед за тем в наступившей тишине явственно лязгнул затвор винтовки. (24)Часовой стоял на посту и нес свою службу в строгом соответствии с воинским уставом, так что всё было закономерно.

(25)Подумав и справедливо рассудив, что нечистая сила вряд ли стала бы вооружаться винтовкой, офицер окликнул невидимого солдата и объяснил, кто он и зачем пришел. (26)Часовой же заявил, что его поставили сюда охранять склад и он не может допустить никого в подземелье, пока его не сменят на посту. (27)Тогда ошеломленный офицер спросил, знает ли часовой, сколько времени он пробыл здесь, под землей.

(28) — Да, знаю, — последовал ответ. (29) — Я заступил на пост девять лет назад, в августе тысяча девятьсот пятнадцатого года.

(30) Часовой, исправно неся службу, терпеливо ожидал смены, стоя, как положено, с винтовкой к ноге в сырой полутьме каземата.

(По С. Сергееву)

**В1.** Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Укажите номер этого предложения.

---



**В2.** Среди предложений 2–5 найдите сложное предложение с придаточным цели. Укажите номер этого предложения.

---



**В3.** Среди предложений 4–7 найдите сложное предложение с придаточным причины. Укажите номер этого предложения.

---



**В4.** Среди предложений 5–11 найдите сложное предложение с придаточным времени. Укажите номер этого предложения.

---



**В5.** Среди предложений 11–17 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

---



**В6.** Среди предложений 26–29 найдите сложное предложение с однородным соподчинением и последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

---



## Тест 20



1. Укажите верное утверждение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или точка с запятой.
- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или тире.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится двоеточие.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением перечисления ставится запятая или двоеточие.



2. Укажите верное утверждение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится точка с запятой или тире.
- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится двоеточие.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится запятая или тире.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением причины, пояснения, дополнения ставится запятая или двоеточие.



3. Укажите верное утверждение

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится двоеточие.

- 2) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится точка с запятой.
- 3) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится запятая или точка с запятой.
- 4) Между частями бессоюзного предложения со значением противопоставления, времени или условия ставится тире.

4. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления одной части предложения другой



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) В саду на деревьях сидели снегири, в беседке под крышей поселились ласточки.
- 2) Утром было холодно — к вечеру стало жарко.
- 3) Напролом идут — волос не жалеют.
- 4) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.

5. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением времени в первой части



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Я слышал: ёжик мышей ловит.
- 2) Он гость — я хозяин.
- 3) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
- 4) На улице лил дождь — под деревом было сухо.

6. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Одето небо чёрной мглой, в тумане месяц чуть блестит.
- 2) Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.
- 3) Посмотрит — рублем подарит.
- 4) И думал он: отсель грозить мы будем шведу.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением следствия во второй части

- 1) Хвалы приманчивы — как их не пожелать.
- 2) Лето припасает — зима поедает.
- 3) Предметы теряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.
- 4) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорелись звёзды.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением пояснения

- 1) Меня грызет сомнение: может быть, и в самом деле надо было переждать до вечера?
- 2) Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал.
- 3) На дворе палил зной — в доме было прохладно.
- 4) Одего небо чёрной мглюю, в тумане месяц чуть блестит.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением причины

- 1) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.
- 2) Назвался груздем — полезай в кузов.
- 3) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.
- 4) Солнце дымное встаёт — будет день горячий.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением пояснения

- 1) Чин следовал ему — он службу вдруг оставил.
- 2) Настанет утро — двинемся в путь.
- 3) Печален я: со мною друга нет.
- 4) Наступила зима, деревья стоят в снегу.

## Тест 21

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Темный лес хорош в яркий солнечный день ( ) тут и прохлада, и чудеса световые.*

- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.
- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится точка с запятой, предложение имеет значение перечисления.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Ползти было неудобно ( ) с непривычки болели колени и локти.
- 2) Вы так просто ей и скажите ( ) Ганин, мол, уезжает.
- 3) Посмотрит ( ) рублем подарит.
- 4) Небо очистилось, замелькали звёзды ( ) становилось уже светло.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите правильное объяснение постановки тире в предложении:

*Ехал сюда — рожь начинала желтеть.*

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение времени.
- 3) Во второй части предложения значение вывода.
- 4) Одна из частей предложения поясняет предшествующую.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Предметы теряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.*

- 1) Одна из частей предложения указывает на причину.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



- 2) Вторая часть предложения поясняет предшествующую часть.
- 3) Предложение имеет значение перечисления.
- 4) Предложение имеет значение времени.



5. Объясните постановку тире в предложении:

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*Проснулся — пять станций пробежало назад.*

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение следствия.
- 3) Во второй части предложения значение вывода.
- 4) Одна из частей предложения поясняет предшествующую.



6. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*В глазах у меня потемнело ( ) голова закружилась.*

- 1) Ставится точка с запятой, так как части предложения распространены внутри.
- 2) Ставится запятая, так как перечисляются одновременно происходящие явления.
- 3) Ставится двоеточие, так как вторая часть предложения указывает причину того, о чём говорится в первой.
- 4) Ставится тире, так как во второй части предложения значение вывода.



7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Вокруг обычным, спокойным порядком шла работа ( ) гремели машины, раздавалась барабанная дробь металлических ломов.
- 2) Вдруг я чувствую ( ) кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 3) Лето припасает ( ) зима поедает.
- 4) Вдруг слышу ( ) кто-то громко запел.

8. Объясните постановку знака препинания в данном ниже предложении:

*Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.*

- 1) Предложение передает быструю смену событий.
- 2) В первой части предложения значение времени.
- 3) Во второй части предложения значение вывода.
- 4) Предложение имеет значение противопоставления.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

9. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие.

- 1) Он гость ( ) я хозяин.
- 2) Варвара прислушалась ( ) донесся шум вечернего поезда.
- 3) Пропади ты совсем ( ) плакать о тебе мы не будем.
- 4) С крыш свесились сосульки ( ) началась капель.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире.

- 1) Летом дома сидеть ( ) зимой хлеба не иметь.
- 2) Ползти было неудобно ( ) с непривычки болели колени и локти.
- 3) Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожными движениями руки ( ) мы двигались медленно, боясь нарушить тишину леса.
- 4) Антипыч привстал ( ) кто-то вторично пробежал мимо дома.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

## Тест 22

1. Укажите предложение, в котором на месте пропуска не нужно ставить двоеточие.

- 1) Я не мог заснуть ( ) передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.
- 2) Меня, однако, поразило одно ( ) слепой говорил со мной малороссийским наречием.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3) Я вошел в хату ( ) две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю мебель.

4) Солнце выглянуло ( ) она повеселела.



1

2

3

4

2. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Герасим схватил Муму, стиснул её в своих объятиях ( ) она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы, бороду.*

1) ставится запятая, так как перечисляются факты

2) ставится точка с запятой, так как идет перечисление фактов при более распространённых предложениях

3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет содержание первой

4) ставится тире, так как первая часть предложения имеет значение условия



1

2

3

4

3. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*В доме всё пришло в движение ( ) дети тоже проснулись.*

1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления

2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу

3) ставится двоеточие, так как одна из частей предложения указывает на причину

4) ставится тире, так как предложение имеет значение противопоставления



1

2

3

4

4. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Назвался груздем ( ) полезай в кузов.*

1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления

2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу

- 3) ставится двоеточие, так как одна из частей предложения указывает причину
- 4) ставится тире, так как первая часть предложения имеет значение условия

5. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Косили версту ( ) выкосили грош.*

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения дополняет содержание первой
- 4) ставится тире, так как предложение имеет значение противопоставления



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*И думал он ( ) отсель грозить мы будем шведу...*

- 1) ставится запятая, так как в предложении перечисляются последовательно происходящие явления
- 2) ставится точка с запятой, так как части предложения менее тесно связаны по смыслу
- 3) ставится двоеточие, так как вторая часть предложения раскрывает содержание первой
- 4) ставится тире, так как вторая часть предложения имеет значение следствия



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.
- 2) Егор не обижался: по закону всё было сделано.
- 3) Не ходи по косогору — сапоги стопчешь.
- 4) Одето небо чёрной мглою — в тумане месяц чуть блестит.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

8. Укажите предложение, в котором на месте скобок надо поставить тире

1) К сукнам страшно было притронуться ( ) они обращались в пыль.

2) Вот мои условия ( ) вы сейчас же откажетесь от клеветы.

3) Он гость ( ) я хозяин.

4) Я когда-то думал ( ) проберусь в Петербург, подниму восстание.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

9. Укажите предложение, в котором на месте скобок надо поставить двоеточие

1) Уходи ( ) звать не буду.

2) Меня мучит одна мысль ( ) зачем я пошел в этот дом?

3) Лес зашумел от ветра ( ) пошел сильный дождь.

4) С женой спорить ( ) бестолочь одна.



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

10. Укажите предложение, в котором на месте скобок надо поставить точку с запятой

1) Однажды проснулся он и видит ( ) против его норы стоит рак.

2) Мы побежали в сад, вбежали в беседку, залитую солнцем, сели в кресла ( ) тут же появились мама и Леонид.

3) Сидеть было неудобно ( ) что-то мешало.

4) Уже темнело ( ) на траве появилась роса.

### Тест 23\*\*



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

1. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

*Воображение моё так живо воспроизводило лица любимых моих героев ( ) Мстиславского, князя Курбского и Палецкого.*

---

\*\* Задания взяты из кн.: *Егорова Т.Г.* Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий и методических рекомендаций. — М. : Экзамен.

- 1) Ставится двоеточие: вторая часть предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.
- 4) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.
2. В каком примере недостаёт второго тире?
- 1) Охотиться волку на крупных животных — на лошадей, на рогатый скот, на верблюдов нельзя без напарников.
- 2) «Чтобы научить человека чему-либо, не надо его поучать, понукать и оскорблять», — считал А.П. Чехов.
- 3) Всё вокруг: небо, море, колыхание паруса в вышине, журчание струи за кормой — всё говорило о любви, о блаженной любви!
- 4) На востоке страна граничит с Испанией, на юге — с Францией.
3. Укажите правильное утверждение о постановке тире в предложении:
- Савва Мамонтов звал художника Коровина «весёлым корабельщиком», Нестеров — «юным богом».*
- 1) В первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.
- 2) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 3) Ставится тире в неполном предложении.
- 4) Содержание второй части предложения противопоставляется содержанию первой.
4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.
- Наша борзая погналась за лисой ( ) не тут-то было.*
- 1) Ставится двоеточие, вторая часть бессоюзного предложения имеет причинное значение.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 2) Ставится тире, содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 3) Ставится тире, вторая часть имеет значение вывода.
- 4) Ставится двоеточие, вторая часть уточняет содержание первой.



5. В каком предложении нужно поставить двоеточие? (Знаки не расставлены.)

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Яков запел все замерли.
- 2) Самое главное в человеке доброе сердце.
- 3) Тоска мучила Настеньку уже три года она не была дома.
- 4) У Лыско было своё ворчанье на зверя и своё на человека.



6. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

*С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.



7. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

- 1) Я встал подошёл к окну за окнами всё было снежно и безмолвно.
- 2) Андрей Матвеевич был известный донской атаман.
- 3) Д.С. Лихачев утверждает «Память это преодоление времени преодоление смерти».
- 4) Рыбаку дождь не помеха.

8. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

*Психологи утверждают ( ) наркомания в подростковом возрасте начинается не с первого укола, а с желания испытать наркотическое удовольствие.*

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Ставится тире, так как первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Ставится тире, так как содержание второй части противопоставляется содержанию первой.
- 4) Ставится двоеточие, так как вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении?

*Поэт Н. Рубцов не злоупотребляет «деревенской» лексикой ( ) он соблюдает достоинство сельского жителя, он разборчив по отношению к словам.*

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится тире, так как содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>





1

2

3

4

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*И взрослые, и школьники любят читать книги, смотреть кинофильмы или слушать рассказы о знаменитых людях: известных спортсменах, замечательных рабочих, героях-космонавтах, великих учёных, прославленных полководцах.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет содержание первой части.
- 2) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

# СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

## Тест 24

1. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*У Антона Прокофьевича были одни панталоны такого странного свойства (1) что (2) когда он надевал их (3) то всегда собака кусала его за икры.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 2  
3) 1  
4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы (3) но показывали довольство обитателей.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 3  
3) 1  
4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты:

*Николай сказал им (1) что (2) если ветер подует с гор (3) то будет дождь.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запяты(-ая):

*Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) за ним тянулась блестящая слава миллионера.*

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запяты:

*Слепой знал (1) что в окно светит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) то с кустов посыплется роса.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 5
- 4) 1, 2, 3, 5

6. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*Мои спутники знали (1) что (2) если нет проливного дождя (3) то назначенное выступление обыкновенно не отменяется.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 2, 3  
3) 2, 3  
4) 1



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*Его койка стояла третьей от окна (1) и (2) хотя он заранее выдвинул её к центру палаты (3) ему предстояло преодолеть заметное пространство.*

- 1) 2, 3  
2) 1  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Укажите, на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые:

*Казалось (1) что (2) если секунду он промедлит (3) будет поздно.*

- 1) 1, 3  
2) 2, 3  
3) 1, 2, 3  
4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1

2

3

4

9. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(-ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*Казалось (1) что (2) если секунду он промедлит (3) то будет поздно.*

- 1) 1, 3  
2) 1, 2, 3  
3) 1, 2  
4) 1



1

2

3

4

10. Укажите, на месте каких(-ой) цифр(ы) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая):

*Я подумал (1) что (2) если в сию минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 1, 3  
3) 1, 2  
4) 1

## Тест 25



1

2

3

4

1. Укажите правильный вариант расстановки запятых.

*Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешились (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5  
2) 1, 4, 5,  
3) 1, 2, 4, 5  
4) 1, 3, 4, 5

2. Укажите правильный вариант расстановки запятых.

*Альпинисты поняли (1) что (2) если вьюга не утихнет (3) им придется возвращаться в базовый лагерь (4) так как сильные порывы ветра мешали продвигаться по отвесной скале.*

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. Укажите правильный вариант расстановки запятых.

*Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.*

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. Укажите правильный вариант расстановки запятых.

*Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то её крик гулким эхом отзывался по всему (4) ещё не проснувшемуся лесу.*

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



5. Укажите правильный вариант расстановки запятых.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.*

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3



6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Вода в круглых окнах-колодцах казалась неподвижной, но (1) если приглядеться (2) то можно было увидеть (3) как из глубины оконца всё время подымается тихая струя (4) и в ней вертятся сухие листики брусники.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3



7. В каком варианте ответа правильно указаны(-а) цифры(-а), на месте которых(-ой) в предложении должны(-а) стоять запятые(-ая)?

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Иногда кажется (1) что (2) если разбежаться с высокой горы (3) раскинув руки (4) то можно легко взлететь.*

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Мне нравились её глаза (1) голубые и кроткие (2) и (3) хотя около этих глаз уже виднелись морщинки (4) но взгляд их был так простодушен (5) так весел и добр (6) что как-то особенно приятно было встречаться с ними.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6  
 2) 2, 3, 4, 6  
 3) 1, 2, 4, 5, 6  
 4) 1, 2, 4, 6
9. Укажите правильное решение пунктограммы (цифрами обозначены возможные места постановки запятых).



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.*

- 1) 1, 3, 4  
 2) 2, 3, 4  
 3) 1, 2, 3  
 4) 1, 2, 4
10. На месте каких цифр должны быть запятые?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Как томительно жарки (1) те часы (2) когда полдень блещет в тишине и зное (3) и голубой неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землёю, кажется (4) заснул...*

- 1) 1, 4  
 2) 2, 4  
 3) 2, 3  
 4) 2, 3, 4



## Тест 26



1. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

 1

 2

 3

 4

*Блокадный Ленинград стал символом несгибаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.*

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 3, 4

3) 2, 3, 4, 5

4) 1, 3, 4, 5



2. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

 1

 2

 3

 4

*Командир решил вести отряд в обход (1) потому что (2) если (3) как утверждал пленный (4) по курсу их движения была засада, то следовало избежать столкновения.*

1) 1, 2, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 3, 4



3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

 1

 2

 3

 4

*Старый охотник резонно заметил (1) что (2) если продукты не упрятать в большую железную бочку (3) медведьшатун (4) злой и голодный (5) преодолеет страх перед человеком и явится пообедать.*

1) 1, 2, 3

3) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

4) 2, 3, 4

4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*На войне бойцы знали (1) что (2) если у фашистов будет отвоеван очередной город (3) то это прибавит сил труженикам тыла.*

- 1) 1, 3  
 2) 2, 3  
 3) 1, 2  
 4) 1, 2, 3
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Петька очень боялся идти в воду (1) но (2) когда вошёл (3) то не хотел вылезать из неё (4) и делал вид (5) что плавает.*

- 1) 2, 3, 5  
 2) 1, 3, 4, 5  
 3) 1, 3, 5  
 4) 1, 2, 3, 4
6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

*Он работал больше других (1) но (2) когда вставал вопрос о премии (3) его всегда обходили стороной (4) предпочитая награждать других.*

- 1) 1, 2, 3  
 2) 2, 3, 4  
 3) 1, 2, 3, 4  
 4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Птенец неловко спрыгнул с ветки (1) и ударился грудью (2) и (3) когда я его поднял (4) то почувствовал (5) как сильно стучит маленькое сердечко.*

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 2, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Из-за Эльбруса выползла чёрная туча (1) и (2) прежде чем туристы успели вернуться в базовый лагерь (3) блеснула ослепительная молния, оглушительно треснуло небо (4) и застучали крупные капли дождя.*

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Мороз усиливался (1) и (2) когда Сашка проходил в светлом круге (3) который образовался от зажжённого фонаря (4) он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки.*

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Внезапно лошадь встала на дыбы (1) и (2) прежде чем всадник успел что-то сообразить (3) она резко рванулась в сторону (4) сбросив незадачливого седока.*

- 1) 2, 3, 4  
2) 1, 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3  
4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

## Тест 27

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 3  
3) 1, 2  
4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Мальчишка понуро побрёл к дому (1) и (2) хотя Ирине Андреевне было до слез жаль его (3) но она с сердитым выражением лица крикнула ему вслед (4) чтобы впредь он не появлялся в её доме.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 2, 3, 4  
3) 1, 2, 3, 4  
4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Ученые уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.*

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Микеланджело многие современники считали равным Богу (1) и (2) когда он умер (3) некоторые художники придавали святым портретное сходство с великим мастером (4) чей гений так и остался непревзойдённым.*

1) 1, 2, 4

2) 2, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

2	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

3	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

4	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

5. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Астрономы считают (1) что (2) хотя кометы (3) астероиды (4) и метеориты стороной облетают нашу Землю (5) никак нельзя утверждать (6) что когда-нибудь столкновения не произойдет.*

1) 1, 2, 3, 5, 6

2) 1, 2, 3, 6

3) 1, 3, 5, 6

4) 1, 2, 4, 5

6. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*В аудитории стояла невыносимая жара (1) и духота (2) и (3) хотя лектор старался привлечь внимание слушателей интересными фактами (4) но это ему совсем не удавалось.*

- 1) 1, 2, 4  
2) 2, 3, 4  
3) 3, 4  
4) 2, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Всю ночь моряки тушили пожар (1) и (2) когда рассвело (3) стало ясно (4) какой подвиг они совершили.*

- 1) 1, 2, 3, 4  
2) 2, 3, 4  
3) 1, 2, 4  
4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Мы плывём уже в открытом море (1) но (2) если приглядеться (3) на горизонте ещё видна земля (4) кажущаяся тонкой линией.*

- 1) 1, 2, 4  
2) 2, 3, 4  
3) 1, 3, 4  
4) 1, 2, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



9. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном ниже предложении?

*Удачный был сегодня день (1) и (2) когда он закончился (3) я смог смело ехать к отцу.*

1) 1, 2, 3

3) 2, 3

2) 1, 3

4) 1, 2



10. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

*Лиза пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда ноги её стали тяжело срываться с круглых лысин булыжника (3) она вспомнила (4) как возвращалась этой площадью (5) солнечным днём после первой встречи с Цветухиным.*

1) 1, 2, 3, 4, 5

3) 2, 3, 4

2) 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

### Тест 28

1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запяты(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

Теснятся там льдины и с хрустом лезут одна на другую,<sup>1</sup> и однажды,<sup>2</sup> чаще всего в студеную ночь,<sup>3</sup> река останавливается. Там,<sup>4</sup> где река сердито громоздила льдины,<sup>5</sup> остается нагромождение торосов. Острые льдины торчат так и смяк,<sup>6</sup> и кривая, взъерошенная полоса кажется непокорно вздыбленной шерстью на заливке реки.

---

2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запяты(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

Целый день шел дождь,<sup>1</sup> и теперь разгуливалось. Голубое,<sup>2</sup> как горящая сера,<sup>3</sup> озеро с точками лодок и их пропадающими следами, неподвижно, гладко расстиралось перед окнами между разнообразными зелеными берегами, уходило вперед, сжимаясь между двумя громадными уступами,<sup>4</sup> и,<sup>5</sup> темнея, упиралось и исчезало в нагроможденных друг на друга долинах, горах, облаках и льдинах.

---





3. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Ни на озере,<sup>1</sup> ни на горах,<sup>2</sup> ни на небе ни одной цельной линии,<sup>3</sup> ни одного цельного цвета,<sup>4</sup> ни одного одинакового момента, везде движение, несимметричность, причудливость, бесконечная смесь и разнообразие теней и линий,<sup>5</sup> и во всём спокойствие, мягкость, единство и необходимость прекрасного. Так один сам с собою я наслаждался тем,<sup>6</sup> что испытываешь при созерцании красоты природы.

---



4. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

— Он любит читать детективы,<sup>1</sup> и я ему купила целых два тома. Он будет такой довольный! — прозвенел в вагоне счастливый девичий голос и смех. — А бабушке... Мы завтра будем на практике,<sup>2</sup> там рядом хороший магазин для диабетиков. Я уже все разглядела. Бабушка болеет,<sup>3</sup> а ей тоже хочется вкусенького.

---




5. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Собирались,<sup>1</sup> прятали так и не прочитанные книги,<sup>2</sup> газеты,<sup>3</sup> торопились к выходу,<sup>4</sup> проходя с улыбкой мимо девушек,<sup>5</sup> глядели,<sup>6</sup> угадывали,<sup>7</sup> какая из них? А молодая женщина,<sup>8</sup>


что сидела напротив,<sup>9</sup> на прощанье сказала: «Спасибо тебе, милая».

---

6. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.
- 

Может быть,<sup>1</sup> и в большом смысле добро надо делать равнодушно,<sup>2</sup> чтобы не возникало тщеславия,<sup>3</sup> чтобы не ждать никакой благодарности,<sup>4</sup> чтобы не озлиться оттого,<sup>5</sup> что тебя никто не благодарит. Да никакое это не добро,<sup>6</sup> если в ответ на него человек тебе благо дарит. Значит,<sup>7</sup> вы в расчете и не было никакого бескорыстного добра.


---

7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.
- 

В первый миг я был так поражен,<sup>1</sup> что впору было крикнуть: «Чудо! Господь наполняет мой карман,<sup>2</sup> опорожняемый для нищего!»

Но через миг остыл. Я понял,<sup>3</sup> что монеты просто застревали в глубоких складках моего пальто. Их там много скопилось. Сдачу часто дают мелочью,<sup>4</sup> а на неё вроде нечего покупать.

---

8. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.
- 

Отошел шагов на десять и,<sup>1</sup> снова сунув руку в карман,<sup>2</sup> вдруг обнаружил,<sup>3</sup> что там ещё много монет. В первый миг я был так поражен,<sup>4</sup> что впору было крикнуть: «Чудо! Господь наполняет мой карман,<sup>5</sup> опорожняемый для нищего!»

---



9. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

Была оттепель,<sup>1</sup> стояли теплые и сырые дни,<sup>2</sup> русские,<sup>3</sup> уездные,<sup>4</sup> каких было уже много,<sup>5</sup> много в этом старом степном городишке,<sup>6</sup> и приехал к Саше отец из деревни.

---



10. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую), разделяющие(-ую) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Какое же счастье,<sup>1</sup> когда вдруг у ворот этого домишки останавливаются деревенские,<sup>2</sup> набитые соломой сани,<sup>3</sup> пара запряженных впротяжку лохматых деревенских лошадей.

---

## Тест 29



1. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую)

запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

«А что вы думаете! — серьезно ответил художник. — Составить нетрудно,<sup>1</sup> но только нет смысла. Все набьются в одно место,<sup>2</sup> а сейчас каждый ищет себе красоту в отдельности».

---

2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Нетрудно было догадаться,<sup>1</sup> что это художник. Мы разговорились. Мой попутчик сказал,<sup>2</sup> что едет под город Тихвин,<sup>3</sup> где у него приятель.

— А почему же вы забираетесь так далеко,<sup>4</sup> под Тихвин? — спросил я.

---

3. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

«Господи,<sup>1</sup> такое мне дано,<sup>2</sup> но ведь с этим же что-то тебе делать надо!»

Каждый раз,<sup>3</sup> когда я видел цветущее дерево,<sup>4</sup> я восхищался им.

---

4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую)

запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Только тогда красота,<sup>1</sup> которой конца-краю нет,<sup>2</sup> пригласит тебя в собеседники,<sup>3</sup> только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт,<sup>4</sup> только тогда она приносит радость.

---



5. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Пренебрежение всем,<sup>1</sup> что нас на земле окружает,<sup>2</sup> встречаешь настолько часто,<sup>3</sup> что невозможно и перечислить.

---



6. В приведенном ниже предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Работали мелиораторы —<sup>1</sup> оставили после себя «лишние» трубы,<sup>2</sup> ржавый,<sup>3</sup> отслуживший свое бульдозер.

---



7. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Это помогло мне пристальнее всмотреться в неё и увидеть многое,<sup>1</sup> что я не видел раньше,<sup>2</sup> когда осени проходили,<sup>3</sup> не оставляя никакого следа,<sup>4</sup> кроме памяти о слякоти и мокрых московских крышах.

---

8. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Время стоит еще раннее,<sup>1</sup> шестой час в начале;<sup>2</sup> золотистый утренний туман вьётся над проселком,<sup>3</sup> едва пропуская только что показавшееся солнце;<sup>4</sup> трава блестит.

9. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запяты(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Из всех людей,<sup>1</sup> когда-либо встречавшихся с Чеховым,<sup>2</sup> не было,<sup>3</sup> кажется,<sup>4</sup> ни одного,<sup>5</sup> кто,<sup>6</sup> вспоминая о нём,<sup>7</sup> не отметил бы в нём лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.

10. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Деревья начинали желтеть снизу: <sup>1</sup> я видел осины, <sup>2</sup> красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках.

## Тест 30

1. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запяты между частями сложносочиненного предложения.

Потом и в городе я вставал рано,<sup>1</sup> и теперь пишу всегда рано,<sup>2</sup> когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

---



2. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону:<sup>1</sup> я начал вставать до солнца,<sup>2</sup> чтобы напиться с мамой вкусного чая. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык,<sup>3</sup> что уже не мог проспать восход солнца.

---



3. В приведенном ниже предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Что-то родное и близкое было в них:<sup>1</sup> я узнавал знакомую мне с детства природу,<sup>2</sup> жизнь русской деревни.

---



4. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые между частями сложносочиненного предложения.

Они посмотрели на меня,<sup>1</sup> и девочка,<sup>2</sup> пригорюнившись,<sup>3</sup> сказала:

— Каждый день придумывают одно и то же,<sup>4</sup> а мне скучно. Очень скучно...

— А она ничего не придумывает,<sup>5</sup> только скучает,<sup>6</sup> — сказал мальчик.

---

5. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Я видел гремучую змею. Она ползла,<sup>1</sup> тихо ползла,<sup>2</sup> и я слышал ее шипение. Я хотел её тут же убить,<sup>3</sup> чтобы добыть яд для лекарства. Но потом я подумал,<sup>4</sup> что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею.

---

6. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

Два мира,<sup>1</sup> вода и небо,<sup>2</sup> охваченные вечерним задумчивым покоем,<sup>3</sup> слились воедино,<sup>4</sup> и Варьке было радостно и жутковато вот так,<sup>5</sup> одной,<sup>6</sup> недвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны,<sup>7</sup> и снизу и сверху заполненной облаками.

---

7. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) запятые(-ую) между частями сложносочиненного предложения.

Последний день перед Рождеством прошел,<sup>1</sup> и наступила зимняя ясная ночь. Глянули звезды,<sup>2</sup> и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру,<sup>3</sup> чтобы всем было весело колядовать и славить.

---





8. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую)

запятые(-ую) между частями сложноподчиненного предложения.

Нет точных указаний,<sup>1</sup> когда Пушкин начал «Бориса Годунова». Вероятно,<sup>2</sup> поздней осенью 1824 года. К осени 1825 года трагедия была закончена.

Это была историческая работа,<sup>3</sup> и поэт вел её вдали от библиотек и архивов,<sup>4</sup> вдали от общения с людьми,<sup>5</sup> изучавшими прошлое России.

---



9. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Стало быстро темнеть,<sup>1</sup> пришли тучи летние,<sup>2</sup> грянул первый гром. Лягушки,<sup>3</sup> какие только были в лужах,<sup>4</sup> заволновались так сильно,<sup>5</sup> что от них заволновалась вода.

---



10. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры (или цифру), обозначающие(-ую) знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Это было добротворное чтение,<sup>1</sup> хотя,<sup>2</sup> разумеется,<sup>3</sup> читать и перечитывать Толстого нелишне в любом возрасте:<sup>4</sup> он обладает неиссякаемой щедростью ума,<sup>5</sup> живостью наблюдений,<sup>6</sup> способностью постоянно влиять на формирование и совершенствование человеческих душ.

---

## Итоговый тест по теме «Повторение изученного в 9 классе»

### Вариант 1

#### Часть А

- А1.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

*Из окошка далеко блестят горы (1) и виден Днепр.*

*Звезды уже начинали блестеть (2) и небо серело (3) когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 3  
3) 2, 3  
4) 1, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- А2.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

*Я передал ему ваше поручение (1) и он исполнил его с большим удовольствием.*

*Вчера подошел я к забору (2) и стал прислушиваться.*

*Солнце село (3) и темные тучи висели над темной степью.*

- 1) 1, 2, 3  
2) 2, 3  
3) 1, 3  
4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- А3.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

*Через час мы сидели дома (1) пили чай (2) и рассказывали давно ожидавшим товарищам свои приключения.*

*Разговор показался ему интересен (3) и Пьер остановился (4) ожидая случая высказать свои мысли.*

- 1) 1, 3, 4  
2) 1, 2, 3, 4  
3) 2, 3  
4) 1, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



**А4.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

1

2

3

4

*Оба слишком оживленно (1) и естественно слушали (2) и говорили (3) и это-то не понравилось Anne Павловне.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1

4) 3



**А5.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

1

2

3

4

*Кучер тронул вожжами (1) и тройка унеслась в степь.*

*Начинало темнеть (2) и на небе зажигались звезды.*

*Когда солнце поднимается над лугами (3) я невольно улыбаюсь от радости.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 3



**А6.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

1

2

3

4

*Если бы вы знали (1) как я жалел (2) что застал вместо вас одну записку вашу на моем столе.*

*Этот разговор продолжался около часа (3) и произвел на всех большое впечатление.*

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1, 2

4) 2



**А7.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

1

2

3

4

*Всходил месяц (1) и красным столбом отражался на другой стороне пруда.*

*Цепи яблонь протянулись там (2) где были пустыри.*

*Он решил сходить к Туркиным посмотреть (3) что это за люди.*

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3

**A8.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

*Под вечер Беликов оделся теплее (1) хотя на дворе погода стояла совсем теплая (2) и пошел к Коваленкам.*

*Я не понимаю (3) для чего (4) и чем живут все эти люди.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**A9.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

*Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день (1) говорила (2) о том (3) что она знает (4) как будет несчастлив отец (5) ежели Андрей уедет (6) не помирившись с ним.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 4, 5



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**A10.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

*Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика (3) то уж впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

## Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1–В5.

(1) Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

(2) Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

(3) Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

(4) Левитан, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

(5) Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. (6) Рощи делались сквозными.

(7) Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. (8) Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух.

(9) Он был чище, холоднее, дали были гораздо глубже, чем летом.

(10) Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

(11) Осень на картинах Левитана очень разнообразна.

(12) Невозможно перечислить все осенние дни, которые нанесены им на полотно. (13) Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

(14) На них были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. (15) Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

*(По К. Паустовскому)*

**В1.** Среди предложений 1–5 найдите сложносочиненное предложение, части которого связаны противительным союзом. Напишите номер этого предложения.



**В2.** Среди предложений 10–14 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.



**В3.** Среди предложений 11–15 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Запишите номер этого предложения.



**В4.** Найдите среди предложений 5–10 сложное бессоюзное предложение. Напишите его номер.



**В5.** Выпишите из предложения 9 грамматическую(-ие) основу(-ы).



## Вариант 2

### Часть А

**А1.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:



*Когда Челкаш (1) меняясь с ним местами (2) взглянул ему в лицо (3) и заметил (4) что он шатается на дрожащих ногах (5) ему стало ещё больше жаль парня.*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) 1, 2, 4, 5

2) 1, 2, 3, 4, 5

3) 3, 4, 5

4) 1, 2, 4



1

2

3

4

**A2.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

*Я люблю эту бедную природу (1) может быть (2) потому (3) что (4) какова она ни есть (5) она все-таки принадлежит мне.*

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 4, 5

3) 2, 3, 4

4) 1, 3, 4, 5



1

2

3

4

**A3.** Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить двоеточие:

1) Надо усвоить одну простую истину ( ) мы живём в особую эпоху.

2) Глубже пахать ( ) больше хлеба видать.

3) Кончил дело ( ) гуляй смело.

4) Шёл дождь ( ) на улице не было ни души.



1

2

3

4

**A4.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как из ведра.

2) Скажешь слово — добавят десять.

3) Я поднял глаза и увидел — высоко в небе неслись над станицей облака.

4) Молвит слово — соловей поет.



1

2

3

4

**A5.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) И дни бегут, желтеют нивы, с берёз спадает дряхлый лист.

2) По сторонам дороги и вдали змееобразные огни — это горит прошлогодняя трава.

3) По лопухам, по окраине, по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки; отцветает черемуха.

4) Успокойтесь: рана не опасная.

**А6.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложениях:

*Стадо диких уток со свистом промчалось над нами (1) и мы слышали (2) как оно опустилось на реку недалеко от нас.*

*С вёсел падали голубые капли (3) и (4) когда они падали в море (5) на месте их падения вспыхивало голубое пятнышко.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А7.** Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении:

*С вёсел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) то на месте их падения вспыхивало ненадолго голубое пятнышко.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 3



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**А8.** Укажите предложение, в котором на месте пропуска нужно поставить тире:

- 1) Стоять было нельзя ( ) мошкара облепляла всё тело.
- 2) Солнце дымное встаёт ( ) будет день горячий.
- 3) Время шло ( ) приближался сезон зимней охоты.
- 4) Бобрята изливали свою любовь забавными способами ( ) завидя людей, они опрокидывали свой ящик и мчались навстречу им.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>





1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**A9.** Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложении на месте скобок:

*При плохом ветре в печке не хватало тяги ( ) появлялся дым.*

- 1) тире
- 2) точка с запятой
- 3) двоеточие
- 4) запятая



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

**A10.** Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложении на месте скобок:

*За ним гнались ( ) сзади трещали кусты, кто-то ругался со злобным придыханием.*

- 1) тире
- 2) точка с запятой
- 3) двоеточие
- 4) запятая

### **Часть В**

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Самые первые предметы, которые уцелели на ветхой картине давно прошедшего, были кормилица, маленькая сестрица и мать.

(2) Кормилица представляется мне сначала каким-то таинственным, почти невидимым существом. (3) Я помню себя лежащим ночью то в кроватке, то на руках матери и горько плачущим.

(4) Потом помню, что никто не являлся на мой крик и призывы, что мать, прижав меня к груди, напевая одни и те же слова успокоительной песни, бегала со мной по комнате до тех пор, пока я засыпал. (5) Кормилица, страстно меня любившая, опять несколько раз является в моих воспоминаниях, иногда вдали, украдкой смотрящая на меня из-за других, иногда целующая мои руки, лицо и плачущая надо мною.

(6)Кормилица моя была господская крестьянка и жила за тридцать вёрст; она отправлялась из деревни пешком в субботу вечером и приходила в Уфу рано поутру в воскресенье; нагладившись на меня и отдохнув, пешком же возвращалась в свою Касимовку, чтобы поспеть на барщину. (7)Помню, что она один раз приходила, а может быть, и приезжала как-нибудь, с моей молочной сестрой, здоровой и краснощекой девочкой.

(8)Сестрицу я любил сначала больше всех игрушек, больше матери, и любовь эта выражалась беспрестным желаньем её видеть и чувством жалости. (9)Мне всё казалось, что ей холодно, что она голодна и что ей хочется кушать.

*(По С.Т. Аксакову)*

**В1.** Среди предложений 1–5 найдите сложноподчиненное предложение с придаточными изъяснительными. Напишите номер этого предложения.

---



**В2.** Среди предложений 1–7 найдите сложное предложение с союзной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

---



**В3.** Среди предложений 6–9 найдите сложносочиненное. Напишите номер этого предложения.

---



**В4.** Выпишите из предложения 7 грамматическую(-ие) основу(-ы).

---



**В5.** Найдите среди предложений 6–9 сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных частей. Запишите номер этого предложения.

---



# ОТВЕТЫ

## Повторение изученного в 5—8 классах

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
1	3	3
2	4	2
3	2	3
4	4	1
5	4	3
6	этот	головой убор
7	согласование	согласование
8	трагедия была закончена	отец будит, стаскивает
9	2	16
10	3	1, 2
11	17	12

Тест	Номер задания									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	4	3	1	1	2	4	2	1	3
2	3	1	2	2	3	2	1	1	1	3
3	2	3	4	1	1	4	1	1	3	4
4	1	1	4	1	1	1	3	3	4	3
5	3	2	1	3	1	3	4	3	4	2
6	2	1	2	3	3	1	3	4	4	1
7	3	1	3	3	1	1	3	1	2	1
8	2	4	4	1	3	2	1	3	1	4
9	3	2	3	1	4	1	3	3	4	1
10	4	2	2	3	2	2	1	1	1	1
11	3	1	4	4	1	2	4	1	2	4
12	2	4	4	4	3	4	1	2	4	4
13	4	2	2	4	2	4	2	4	4	4
14	2	2	2	1	1	2	1	1	1	3
15	3	2	1	2	3	3	2	3	3	4

Окончание табл.

Тест \ Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16	2	3	1	1	2	3	1	2	3	4
17	1	3	4	1	2	3	2	1	2	4
18	1	3	2	1	1	4	1	2	4	3
19	1	4	3	4	3	2	1	1	2	1
20	1	2	4	2	3	1	1	1	3	3
21	1	3	2	2	1	2	3	4	2	1
22	4	2	1	4	4	3	4	3	2	2
23	2	1	3	2	3	1	3	1	1	2
24	4	2	3	2	3	1	4	3	1	2
25	2	2	3	1	1	2	3	3	1	2
26	4	4	3	1	3	3	4	4	2	2
27	4	4	3	3	1	4	1	4	1	4
28	1, 6	1	6	1, 3	7, 8, 9	2, 3, 4, 5, 6	4	3, 4	6	1
29	1, 2	1, 2, 3	2	1, 2	1, 2, 3	1	1, 2	2, 4	5	1
30	1	1	1	1, 4	3, 4	4	1, 2	1	1, 2	4

**Итоговый тест по теме  
«Сложносочинённое предложение»**

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
A1	4	2
A2	1	1
A3	2	3
A4	3	3
A5	2	3
A6	3	3
A7	2	2
A8	2	3
A9	3	1
A10	4	3

*Окончание табл.*

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
<b>В1</b>	2	1
<b>В2</b>	4	13
<b>В3</b>	6	5
<b>В4</b>	1	1
<b>В5</b>	день прошёл, наступила ночь	мы собрали (и) пошли

**Итоговый тест по теме «Сложноподчинённое предложение»**

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
<b>А1</b>	1	1
<b>А2</b>	3	3
<b>А3</b>	2	2
<b>А4</b>	1	1
<b>А5</b>	2	2
<b>А6</b>	4	4
<b>А7</b>	2	3
<b>В1</b>	2	2
<b>В2</b>	5	4
<b>В3</b>	9	6
<b>В4</b>	2	11
<b>В5</b>	10	17
<b>В6</b>	3, 4	26

**Итоговый тест по теме  
«Повторение изученного в 9 классе»**

<b>Номер задания</b>	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
<b>A1</b>	2	1
<b>A2</b>	3	1
<b>A3</b>	1	1
<b>A4</b>	4	3
<b>A5</b>	1	2
<b>A6</b>	3	1
<b>A7</b>	1	2
<b>A8</b>	2	2
<b>A9</b>	3	1
<b>A10</b>	2	3
<b>B1</b>	2	4
<b>B2</b>	12	6
<b>B3</b>	14	8
<b>B4</b>	9	помню, она приходила, приезжала
<b>B5</b>	Он был чище, холоднее; дали были глубже	9

*Учебное издание*

**Груздева Евгения Николаевна**

# **ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

## **9 класс**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*  
Редакторы *Н. К. Лошкарёва, М. В. Фин*  
Технический редактор *Л. В. Павлова*  
Корректоры *Г. М. Морозова, Г. Б. Абудеева*  
Дизайн обложки *А. А. Козлова*  
Компьютерная верстка *М. А. Серова, О. Н. Савина*

107045, Москва, Луков пер. д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.:**  
**641-00-30 (многоканальный).**