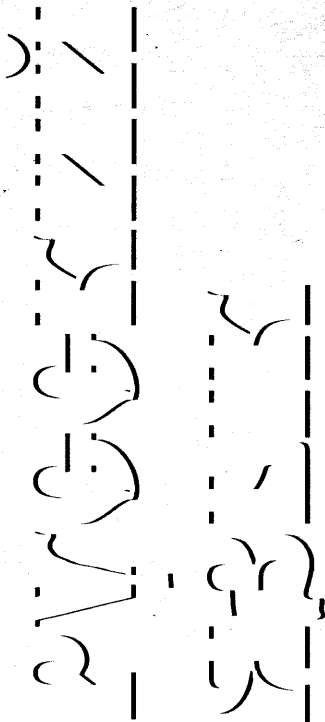


Т.Т. Кельдиев



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

- ВСПОМИНАЮ
- ТРЕНИРУЮСЬ
- КОНТРОЛИРУЮ

УДК: 811.161.1(075)
ББК 81.2Рус я729
К-34

Рецензент: кандидат филологических наук,
профессор **Ш.М. Кариева**

81.2Рус
К-34

Кельдиев Т.Т.

Русский язык: учебное пособие для абитуриентов/ Т.Т. Кельдиев. — Изд. второе, исп. — Ташкент: ИПТД «O'qituvchi», 2013. — 336 с.
ISBN 978-9943-02-602-5

Пособие рекомендуется широкому кругу читателей: абитуриентам, школьникам, учителям лицеев, колледжей и репетиторам — всем, кто хочет приобрести навыки грамотного владения русским языком.

В книге изложен весь грамматический материал по русскому языку, изучаемый в средней школе и академическом лицее. Материал располагается в соответствии с программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений и представлен по степени возрастающей сложности. Пособие является одновременно и рабочей тетрадью, в которой абитуриент может отвечать на вопросы тестов и выполнять задания.

УДК: 811.161.1(075)
ББК 81.2Рус я729

© ИПТД «O'qituvchi», 2012
© ИПТД «O'qituvchi», 2013, с
исправлениями

ISBN 978-9943-02-602-5

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие предназначено для активизации грамотного письма, проверки собственных знаний и подготовки к вступительным тестам и различным видам экзаменов (сочинению, диктанту, изложению).

В данной книге представлен весь программный материал по русскому языку, изучаемый в средней школе и академическом лицее (фонетика, орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис, стилистика, культура речи и т. д.). Грамматический материал изложен подробно и доступно. После каждой теоретической части дан тестовый материал для самоконтроля. Предложенные тесты имеют один или же зачастую несколько ответов. С их помощью абитуриенты смогут проконтролировать себя, реально оценить свои знания, обнаружить слабые места в своей подготовке по русскому языку и вовремя устранить их.

Тестовый материал представляет собой систему заданий по всем разделам русского языка, цель которых проверить или отработать определенный теоретический материал. В заданиях по фонетике предлагается определить то или иное фонетическое явление, по орфографии предлагается в слово вставить пропущенные буквы или определить слитное, раздельное или дефисное написание слов, объяснить свой выбор и т. д. В заданиях по пунктуации предлагается, где необходимо, расставить знаки препинания. В заданиях по культуре речи предлагаются предложения на понимание стилистических норм, фразеоло-

гических оборотов, на замену слов фразеологизмами. Широко представлены и так называемые «ошибочные тесты» (с орфографическими ошибками, с неправильно расставленными знаками препинания, со стилистическими ошибками и т. д.). Они способствуют выработке повышенного внимания абитуриентов к орфографическим, пунктуационным и стилистическим ошибкам, активизируют их внимание.

Пособие одновременно является и рабочей тетрадью, в которой абитуриент может письменно отвечать на вопросы тестов и выполнять задания.

Предлагаемая книга облегчит и труд преподавателей, так как представляет собой дидактический материал для работы на уроках русского языка, а также может быть использована и в нетрадиционных формах работы.

Пособие рассчитано на весьма широкий круг читателей: школьников, абитуриентов, учителей школ, академических лицеев, колледжей и репетиторов.

Надеюсь, что пособие окажет помощь не только тем, кто готовится к тестовым испытаниям по русскому языку, но и тем, кто самостоятельно хочет приобрести навыки грамотного владения русским языком.

§ 1. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Объектом изучения всех разделов науки о русском языке в школе и лицее является современный русский язык.

Современным является язык, который мы понимаем без словаря и которым мы пользуемся в повседневном общении. Принято считать, что без словаря, справочника мы понимаем язык, начиная с А.С. Пушкина. Однако многие выражения, употребляемые великим поэтом и другими писателями и мыслителями XIX века, современный человек не употребит, а некоторые и не поймет. Кроме того, тексты XIX века мы читаем в современной орфографии, а не в той, которая действовала во время их написания. Тем не менее, большинство предложений из произведений русской классической литературы этого времени соответствуют нормам современного русского языка и могут быть использованы как иллюстративный материал.

Если понимать термин «современный язык» как язык, который мы понимаем и употребляем, то современным надо признать язык, начиная со второй половины XX века. Но и в этот исторический период в языке, особенно в его лексике, произошли значительные изменения, появилось множество неологизмов, многие слова перешли в пассивный словарный запас.

Таким образом, термин «современный язык» нужно понимать в двух значениях:

1) язык, понимаемый нами без словаря, — это язык от Пушкина.

2) язык, употребляемый нами, — это язык, начиная с середины XX века.

Русский язык — это язык русского народа. Он принадлежит к группе восточнославянских языков и выделился в XIV—XV веках вместе с украинским и белорусским языками из общего языка-предка — древнерусского (восточнославянского) языка.

Литературный язык — язык культуры и языка общения образованных и культурных людей. Признаками литературного языка является его нормированность, т.е. наличие языковой нормы, и кодифицированность. Литературная норма — это совокупность правил отбора и употребления языковых средств в данном обществе в данную эпоху. Она служит для единообразия в употреблении языковых средств (одинаковое произношение, написание и словоупотребление), фильтрует поток заимствований, жаргонизмов, диалектизмов, сдерживает чрезмерно быстрое развитие литературного языка для обеспечения преемственности речевой культуры.

Кодификация — фиксирование языковой нормы в письменных и устных источниках (в словарях, справочниках, учебниках, в речи образованных и культурных людей).

Литературный язык является частью общенационального языка, включающего также диалекты, профессиональную лексику, жаргон, просторечие.

§ 2. ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются особенности звуков речи (phon — звук). В русском языке 33 буквы: 10 — гласных; 21 — согласная; Ъ и Ь — не обозначают звуков.

В алфавитном порядке располагаются слова в словарях, книги на библиотечной полке, списки, справочники, каталоги, картотеки.

Все звуки русского языка делятся на две большие группы по способу образования. Различают *гласные* и *согласные* звуки.

В образовании **гласных** звуков в наибольшей степени участвует голос, а выдыхаемый воздух практически не встречает препятствий на своём пути, поэтому шума не возникает.

Согласными называют звуки, которые образуются при участии голоса и шума или только одним шумом.

Гласных звуков в русском языке — 6 [а, о, у, ы, и, э]. На письме они обозначаются 10 буквами: а, я, о, ё, у, ю, и, ы, э, е. В зависимости от позиции, в которой оказывается гласный звук в слове, гласные делятся на ударные и безударные. *Ударные гласные* стоят в сильной позиции, и их произношение совпадает с написанием. *Безударные гласные* находятся в слабой позиции, и поэтому их произношение и написание могут не совпадать. Написание безударных гласных требует специальной проверки.

Гласные е, ё, ю, я обозначают два звука (je, jo, ju, ja):

- в начале слова: ель, ёлка, юноша, якорь;
- в сочетании гласных: военный, поёт, поют, маяк;
- после разделительных ъ и ь знаков: въехал, ателье, пьёт, объём, друзья.

Согласные звуки делятся на группы по следующим признакам:

Признак для деления	Группы	Примеры
По участию голоса	Звонкие	[б, в, г, д, ж, з, р, л, н, м, й]
	Глухие	[п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ]

По мягкости — твёрдости	Мягкие	[б', в', г', д', з', к', л', м', н', п', р', с', т', ф', х']
	Твёрдые	[б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х]
	Всегда мягкие	[ч, щ, й]
	Всегда твёрдые	[ж, ш, ц]
Парные и непарные	Парные по звонкости — глухости	[б — п, в — ф, з — с, г — к, ж — ш, д — т]
	Не имеют пары:	[й, р, л, м, н]
	всегда звонкие: всегда глухие:	[х, ц, ч, щ]

Согласные звуки тоже могут стоять в сильной или слабой позиции. Сильную позицию занимают все согласные звуки, которые стоят перед гласными: *стол, пар*.

Интересно наблюдать, как меняется позиция согласного звука, если он оказывается перед согласными: звонкий согласный перед глухим может оказаться в слабой позиции и произойдёт оглушение звонкого согласного — *пряжка — пря[ш]ка*; глухой согласный, оказавшись перед звонким согласным, произносится по-другому, просходит озвончение: *кошба — ко[з']ба*.

Несовпадение написания и произношения звуков требует внимательности при письме и знаний определённых правил проверки.

§ 3. СЛОГ

Фонетический слог — гласный или сочетание гласного с одним или несколькими согласными, произносимые одним выдыхательным толчком. В слове

столько слогов, сколько в нем гласных: два гласных не могут находиться в пределах одного слога. Слоги бывают ударные и безударные.

Большинство слов русского языка оканчиваются гласным, т.е. являются открытыми: *молоко* [ма-ла-ко]. Так, в последовательности СГСГСГ (где С — согласный, Г — гласный) возможен только один вариант слогораздела: СГ-СГ-СГ.

Однако в русском языке встречаются и слоги, заканчивающиеся согласным (закрытые). Закрытые слоги встречаются:

- 1) в конце фонетического слова: *вагон* [ва-гон];
- 2) в середине слова при стечении двух и более согласных, если:
 - а) после [й] следует любой другой согласный: *война* [вай-на];
 - б) после остальных непарных звонких [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] парный по глухости/звонкости согласный: *лампа* [лам-па].

В остальных случаях стечения согласных слоговая граница проходит перед группой согласных: *будка* [бу-тка].

Фонетический слог следует отличать от слога для переноса. Хотя в большом числе случаев перенос осуществляется в месте слогораздела (*мо-ло-ко, лам-па*), но в ряде случаев слог для переноса и фонетический слог могут не совпадать.

Во-первых, правила переноса не позволяют переносить или оставлять на строке одну гласную букву, однако обозначаемые ею звуки могут составлять фонетический слог, например, слово *яма* не может быть перенесено, но должно быть разделено на фонетические слоги [йа-ма].

Во-вторых, по правилам переноса следует разделять одинаковые согласные буквы: *ван-на, кас-са*; граница же фонетического слога проходит перед эти-

ми согласными, причём на месте стечения одинаковых согласных мы реально произносим один долгий согласный звук: ванна [ва-на], касса [ка-са].

В-третьих, при переносе учитывают морфемные границы в слове: от морфемы не рекомендуется отрывать одну букву, поэтому следует перенести: *разбить, лесной*, но границы фонетических слогов проходят иначе: *разбить* [ра-зб'ит'], *лесной* [л'и-сной]. В виде исключения является буква **ы** после приставок на согласный. При переносе буква **ы** присоединяется к приставке, так как строка не может начинаться с **ы**. Например: *разы-скать, оты-грать*ся.

§ 4. ОРФОЭПИЯ

Орфоэпия (от греч. *orthos* — «правильный» и *epos* — «речь») — раздел науки о языке, изучающий производительные нормы устной речи. Орфоэпические нормы определяют произношение звуков и отдельных грамматических форм в русском литературном языке.

Литературный язык характеризуется **аканьем**. Это означает, что в первом предударном слоге после твёрдых согласных соответственно [о], [а] произносится редуцированный звук, обозначаемый в транскрипции значком [ʌ]: [нʌга] (*нога*), [гʌра] (*гора*), [трʌва] (*трава*). (Редуцированный звук — это нечёткое укороченное звучание безударных гласных, чаще всего гласных [е], [о], [а]). В других безударных слогах на месте [а] и [о] произносится ещё более краткий и неясный звук, обозначаемый значком [ʏ]: [мʌлʌко] (*молоко*), [гʏрʌда] (*города*). После мягких согласных в соответствии с [а], [о], [е] произносится [Иэ] (И склонное к Е): м[Иэ]теж (*мятеж*), п[Иэ]так (*лятак*), в[Иэ]сна (*весна*). Такое произношение литературной речи называется **иканьем**.

Гласный И после твердого согласного при слитном произнесении слов звучит как [ы]: мед[ы]нститут, без[ы]гры (без игры), смех[ы]грех (смех и грех).

Основные нормы произношения согласных в литературном языке — **оглушение** согласных на конце слов и **ассимиляция**, то есть уподобление согласных. Орфоэпические нормы требуют, чтобы на конце слов происходило оглушение: зу[п] (*зуб*), ро[т] (*род*), любо[ф'] (*любовь*).

Уподобление происходит и при сочетании некоторых согласных:

- 1) сочетания **сж** и **зж** произносятся как твёрдый [ж]: [ж]еной (*с женой*), и[ж]арить (*изжарить*);
- 2) сочетания **сш** и **зш** произносятся как долгий твёрдый [ш]: вы[ш]ий (*высший*), ни[ш]ий (*низший*);
- 3) сочетания **зж** и **жж** в корне слова произносятся как долгий мягкий [ж]: ви[ж]ит. Допустимо и употребление долгого твёрдого [ж]: ви[ж]ит;
- 4) сочетания **сч** и **зч** (на стыке корня и суффикса) произносятся так же, как звук, обозначаемый буквой **щ**: [ш]итать (*считать*), изво[ш]ик (*извозчик*);
- 5) сочетания **тч** и **дч** произносятся как долгий звук [ч]: лё[ч]ик (*лётчик*), докла[ч]ик (*докладчик*);
- 6) сочетания **тц**, **дц**, **тс**, **тс** в формах возвратных глаголов произносятся как долгий звук [ц]: три[ц]ать (*трицать*), играе[ц]а (*играется*), жени[ц]а (*жениться*).

В сочетаниях **стн**, **здн**, **стл**, **лнц** выпадают согласные звуки: пра[зн]ик (*праздник*), уча[сл]ивый (*участливый*), со[н]це (*солнце*).

В некоторых случаях происходит диссимилиация (т.е. расподобление) согласных по способу образования, например: ле[x]ко (*легко*), мя[x]кий (*мягкий*).

ТРЕНИРУЮСЬ

1. Укажите, в каких словах произносятся твёрдый звонкий шипящий согласный звук.

- а) щедрость; б) жестокость; в) счастье; г) величайший; д) жаргон; е) щегол; ё) строчка; ж) тоньше; з) ошпарить; и) отчеканить; к) жакет; л) щепка

2. Укажите, в каких словах количество букв и звуков не совпадает.

- а) подъям г) гостя ё) ябеда
б) паяльник д) балалайка ж) объвление
в) мороженое е) якорь з) ярмарка

3. Укажите слова с неправильным переносом.

- а) об-ъявить г) под-ытожить ё) обо-няние
б) фо-йе д) искус-ство ж) ап-парат
в) раз-бить е) подъ-езд з) бе-зусый

4. Укажите слова с правильным переносом.

- а) по-длинный е) пос-сорить
б) по-священный ё) без-ыдейный
в) под-ъезд ж) по-рвать
г) боль-ной з) вы-жженный
д) безы-нтересный

5. Укажите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.

- а) южный г) громоздкий ё) расшатывать
б) портьера д) палисадник ж) считать
в) встаньте е) дерматин з) огромный

6. При произнесении какого слова происходит оглушение звонкого согласного?

- а) вторник г) вложить ё) сделать
б) плод д) впятером ж) бессовестный
в) гвоздь е) валенок з) предприниматель

7. В каком слове допущена ошибка в транскрипции?

- [с'н'эк] [п'эс'инка]
 [б'эр'ик] [учин'ик]
 [б'ир'ига] [йожик]

8. Звуковой состав какого слова включает три звонкие согласные?

- балка гладь
 едва корма
 жёлудь ярмо

9. В каком слове все согласные мягкие?

- щетина висеть
 лагерь молотъ
 желе реветь

10. Распределите данные ниже слова в таблицу соответственно фонетическим явлениям.

I. Озвончение согласных	
II. Оглушение согласных	
III. Смягчение согласных	
IV. Отверждение согласных	
V. Слияние согласных в один звук	
VI. Упрощение группы согласных	
VII. Совмещение нескольких фонетических явлений	

- 1) стена
- 2) грязный
- 3) расшить
- 4) радостный
- 5) разделить
- 6) из тьмы
- 7) футбол
- 8) написать
- 9) гигантский
- 10) пастбище
- 11) снизить
- 12) безжалостный
- 13) лагерный
- 14) бантик
- 15) обходить
- 16) счастливый
- 17) сгореть
- 18) здесь

11. Укажите согласные, которые не имеют пар по звонкости.

- й, р, к, д с, к, н, ш
 х, ц, ч, щ ч, б, в, ц
 щ, л, р, т й, т, ж, г

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) одноврЕменно
- 2) одновремЕнно
- 3) мАстерски
- 4) мастерскИ
- 5) стричь нАголо
- 6) стричь наголо
- 7) Иначе
- 8) инАче
- 9) тОтчас
- 10) тотчАс
- 11) донельЯ
- 12) донЕльзя
- 13) опЕка
- 14) опЁка
- 15) избалОванный
- 16) избАлованный

13. В каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) фенОмен
- 2) слИвовый
- 3) ржавЕть
- 4) некрОлог
- 5) средствА
- 6) апострОф
- 7) договОр
- 8) квАртал
- 9) катАлог
- 10) алкогОль
- 11) втрИдорога
- 12) алфАвит
- 13) мЕльком
- 14) закупОрить
- 15) срЕдства
- 16) принУдить
- 17) диспАнсер
- 18) фарфОр
- 19) черпАть
- 20) столЯр

14. Укажите слова, в которых сочетание **чн** проносится как **шн**.

- 1) скучно
- 2) конечно
- 3) булочная
- 4) молочный
- 5) скворечник
- 6) яичница
- 7) нарочно
- 8) порядочный
- 9) достаточно
- 10) марionеточный
- 11) сливочный
- 12) азбучный

15. В каких словах ударение падает на второй слог?

- 1) втрИдорога
- 2) двояродный
- 3) звонит
- 4) корысть
- 5) опека
- 6) начать
- 7) ржаветь
- 8) отпуск
- 9) свёкла
- 10) договор

16. В каких словах ударение падает на последний слог?

- 1) документ
- 2) мастерски
- 3) грузины
- 4) аргумент
- 5) средства
- 6) столяр
- 7) облегчить
- 8) ободрить
- 9) каталог
- 10) километр

17. Укажите правильный вариант произношения слов.

- 1) [тэ]зис
- 2) [т'э]зис
- 3) п[р'э]сса
- 4) п[рэ]сса
- 5) [т'э]рмин
- 6) [тэ]рмин
- 7) ака[д'э]мия
- 8) ака[дэ]мия
- 9) [тэ]ст
- 10) [т'э]ст
- 11) по[ч]ерк
- 12) по[гч]ерк
- 13) продю[сэ]р
- 14) продю[с'э]р

18. Укажите правильный вариант произношения слов.

- 1) звОнишь
- 2) звонИшь
- 7) вАловой продукт
- 8) валовОй продукт

- 3) Оптовый рынок 9) ску[чн]ный
 4) оптОвый рынок 10) ску[шн]ный
 5) ты праА 11) усугубИть ситуацию
 6) ты праА 12) усугУбить ситуацию

19. В каких словах ударение падает на третий слог?

- 1) документ 6) мастерски
 2) каталог 7) договор
 3) скворода 8) повторить
 4) ржавель 9) обезпечение
 5) километр 10) одеколон

20. Укажите слова с правильным произношением.

- 1) инци[н]дент 11) грейпфру[кт]
 2) инци[д]ент 12) грейпфру[т]
 3) преце[нд]ент 13) бро[ш]ура
 4) преце[д]ент 14) бро[ш'у]ра
 5) юри[ст]консульт 15) конъю[нк]тура
 6) юри[с]консульт 16) конъю[к]тура
 7) стипенди[т] 17) було[ч]ная
 8) стипенди[нт] 18) було[шн]ая
 9) компроме[т]ация 19) дерма[нт']ин
 10) компроме[нт]ация 20) дерма[т']ин

§ 5. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. ГРУППА СЛОВ ПО ЛЕКСИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ

Основной единицей языка является слово. Совокупность всех слов языка составляет его *лексику*.

Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, называется *лексикологией*.

В лексикологии изучаются слова с точки зрения их лексического значения, употребления и происхождения.

Слово в языке служит для обозначения конкретных предметов, признаков предметов, действий, при-

знаков действий, количества. То, что обозначают отдельные самостоятельные слова, называется лексическим значением. Например, есть предмет «стол» и есть слово *стол*, обозначающее этот предмет. Лексическое значение слова *стол* следующее: предмет мебели, состоящий из крышки и нескольких ножек.

По своему лексическому значению слова можно разделить на несколько групп.

Однозначные и многозначные слова

Слово, имеющее одно лексическое значение, называется **однозначным**. Это означает, что данное слово называется только один предмет, признак или действие.

Например, слово *синий* обозначает только один из цветов спектра. Однозначными являются слова-термины: *катет*, *гипотенуза*, *сказуемое*, *существительное* и т.д.

Слово, имеющее несколько лексических значений, называется **многозначным**. Многозначными могут быть слова среди всех самостоятельных частей речи, кроме числительных.

Например, слово *ребень* может обозначать и предмет, который используют для расчесывания волос, и вершину горы, и верх волны, и мягкий нарост на голове пегуха. Все эти предметы называются одним словом неслучайно — они имеют некоторое внешнее сходство.

Прямое и переносное значение слов

Слова, обозначая предметы, признаки, действия, могут иметь прямое и переносное значение. **Прямым** считают такое значение слова, которое наиболее привычно. Нередко уже имеющиеся слова используются для называния других предметов, признаков, действий.

Например, цвет золота переносится на цвет осени — *золотая осень*, то есть цвет деревьев осенью похож на цвет золота. При переносе наименования одного предмета (признака, действия) в качестве наименования другого предмета, признака, действия у слова образуется новое лексическое значение, которое называется **переносным**.

Омонимы

Слова одной и той же части речи, которые одинаково пишутся и произносятся, но имеют разное лексическое значение, называются **омонимами**.

Например: *ключ* — предмет для открывания замка; *ключ* — источник, бьющийся из-под земли. Подобные слова называются *лексическими омонимами*. Омонимы следует отличать от **омофонов**, слов, совпадающих по произношению, но различающихся по написанию: *род* — *рот*.

Омонимы следует отличать от **омографов**, слов, совпадающих по написанию (произношение при этом может различаться ударением): Орган — орган, замок — замок.

Есть также группа слов, которые совпадают по произношению и написанию лишь в определённых грамматических формах. Они называются **омоформами**, например: *стекло* (сущ. в им. пад. ср.р. и глагол *стечь* в прош. времени ед.ч. ср.р.).

Паронимы

Паронимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях, например: *узнать* — *признать*, *одеть* — *надеть*, *экономический* — *экономичный* — *экономный*.

Смешение паронимов приводит к стилистическим ошибкам, смысловым искажениям, порождает в конечном счёте речевую неправомерность.

Синонимы

Слова одной и той же части речи, которые имеют сходное лексическое значение, но различаются по написанию, называются **синонимами**. Синонимы могут иметь различные лексические оттенки и различаться употреблением в речи (например, в художественной и разговорной речи могут быть использованы стилистические синонимы: *удивиться* — *обалдеть*, *ходить* — *шляться*).

Синонимы составляют синонимический ряд: *мель, пурга, буря, метелица, вьюга*.

Синонимы могут быть абсолютными. Это слова, полностью совпадающие по значению и употреблению, например: *языкознание* — *языковедение*, *градусник* — *термометр*.

Синонимы очень нужны в нашей речи: они помогают избежать неоправданного повтора одного и того же слова; помогают более точно выразить мысли: *чаркий* — *душный*; при помощи синонимов легче передать эмоциональное состояние: *смеяться* — *хохотать*. И наконец, синонимы могут быть средством связи соседних предложений в тексте.

Антонимы

Антонимы — это слова одной и той же части речи, которые имеют противоположное лексическое значение. Например, *холодный* — *горячий*, *смешино* — *грустно*, *зной* — *стужа*.

Существуют специальные словари синонимов и антонимов русского языка, пользование которыми может помочь при написании творческих работ. В толковых словарях русского языка в статье о словах есть специальные пометы, которые помогают определить, с какой группой слов мы имеем дело.

§ 6. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ

По своему происхождению и употреблению слова в русском языке делятся на следующие группы: общеупотребительные, диалектные, профессиональные, исконно русские, заимствованные слова.

Общеупотребительными называются слова, известные, понятные и употребляемые всеми говорящими на данном языке. Значение подобных слов не требует дополнительного пояснения или толкования. Такие слова составляют большинство, например: *вода, говорить, красный*.

В другую, меньшую группу, входят слова, известные и понятные не всем говорящим на русском языке. Такие слова называются **общеупотребительными**. К ним относятся диалектные и профессиональные слова.

Диалектные слова, или диалектизмы, — это слова, употребляемые жителями определенной местности. Речь жителей этой местности называется диалектом. В толковом словаре такие слова имеют помету «диалект.» или «местн.». Например: *гутарить, чет, бурак*.

Иногда в литературных произведениях авторы используют диалектные слова для передачи особенностей и колорита речи персонажей.

Профессиональные (профессионализмы), или специальные, слова — это слова, употребляемые в речи людей, объединённых одной профессией, специальностью. Среди этой группы слов выделяют отдельную группу — **термины**, то есть слова, называющие различные научные понятия.

Например, «башмак» — специальное приспособление, которое используют рабочие на железной доро-

ге. Для специалистов это слово имеет значение — обувь. С течением времени некоторые профессиональные слова могут переходить в разряд общеупотребительных. Иногда в художественных произведениях автор для более точного описания людей и их занятий использует специальные слова. В толковом словаре такие слова можно найти по помете «проф.» или «спец.».

Исконно русские слова возникли непосредственно в русском языке. Но язык — это открытая система, его состав должен постоянно пополняться. Изменение состава языка происходит за счёт включения в активное употребление новых слов, которые могут «приходить» в язык из других языков. Слова, пришедшие в русский язык из других языков, называются *заимствованными*, или *иноязычными*. Заимствование слов происходит в результате заимствования предметов (а вместе с предметом приходит и название), или для уточнения названий предметов, имеющихся как в русском, так и в другом иностранном языке, например, *контра* — *офис*.

Одними из самых древних и многочисленных являются заимствования из старославянского языка. **Старославянский язык** — это древнеболгарский язык, на который во второй половине IX века монахами Кириллом и Мефодием и их учениками были сделаны переводы греческих богослужебных книг. Первоначально он распространялся церковно-книжным путём среди южных и западных славян, а после крещения Руси (988 г.) стал широко распространяться тем же путём и среди восточных славян. Будучи вначале только языком богослужения, он проник в дальнейшем и в нецерковные письменные стили, а затем и в устную речь.

Слово, заимствованное из старославянского языка, называется **старославянизмом**. Старославяниз-

мам характерны определённые признаки, свидетельствующие об их происхождении.

Фонетические признаки:

1) Неполногласные сочетания **-ра-, -ла-, -ре-, -ле-** между согласными, соответствующие русским полногласным сочетаниям **-оро-, -оло-, -ере-, -ело-**. Например: *страж* (ср.: *сторож*), *младость* (ср.: *молодость*), *среда* (ср.: *середина*), *пленишь* (ср.: *полонить*), *шлем* (ср.: *шелом*);

2) Сочетания **ра-, ла-** перед согласными в начале слов, соответствующие сочетаниям **ро-, ло-** в русских словах. Например: *раб* (ср.: древнерусское *робичич*), *растение* (ср.: *рост*), *равный* (ср.: *ровный*), *разница* (ср.: *в розницу*), *ладья* (ср.: *лодка*);

3) сочетание **жд** в соответствии с русским **ж**. Например: *гражданин* (ср.: *горожанин*), *невежда* (ср.: *невежа*), *между* (ср.: *межа*);

4) **щ**, чередующееся с **т** в соответствии с русским **ч**. Например: *освещение* (ср.: *свечение*), *мощь* (ср.: *мочь*);

5) начальный звук **е** на месте русского **о**. Например: *единый* (ср.: *один*);

6) начальное **ю** на месте русского **у**. Например: *юродивый* (ср.: *уродливый*);

7) твердый **з**, чередующийся с **г**, на месте русского **з** мягкого. Например: *польза* (тот же корень, что и в слове *льгота*), ср.: *нельза*.

Словообразовательные признаки:

1) суффиксы имён существительных — **-чий** (*кормчий, ловчий*), **-енец** (*младенец, первенец*), **-ствие** (*бедствие, сочувствие*), **-знь** (*болезнь, жизнь*), **-тва** (*жизнетьва, молитва*), **-ыня** (*гордыня, святыня, барыня*), **-ние** (*веление, творение*);

2) суффиксы причастий **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-** (*несущий, кричащий, горящий*);

3) суффиксы превосходной степени имён прилагательных **-ейш-, -айш-** (*светлейший, крепчайший*);

4) приставки **из-** (*избрать*, ср.: *выбрать*), **исход** (ср.: *выход*), **низ-** (*низвергать, низлагать, ниспадать*), **чрез-** (ср.: **через-**), **пред-, пре-** (ср.: **пере-**);

5) первые части **благо-, добро-, зло-, суе-** в сложных словах: *благовзвучие, добродетель, злонравие, суевршие*.

Ещё один способ пополнения словарного состава — появление новых слов — **неологизмов**. Неологизмы появляются в языке с необходимостью давать названия новым предметам, орудиям труда или явлениям культуры, новым представлениям о мире и т.д. Например: *сканер, сайт, принтер, факс, инттернет* и т.д.

Некоторые неологизмы очень быстро осваиваются носителями языка и переходят в разряд общепотребительных слов, например, *компьютер, видеоманитофон* и т.д.

Вместе с обновлением словарного состава языка возникает и другое явление. Некоторые слова выходят из активного употребления, устаревают. Они представляют группу устаревших слов. Внутри этой группы выделяются **архаизмы** и **историзмы**.

Архаизмами называют слова, вышедшие из активного употребления в речи, потому что их вытеснили другие слова, оказавшиеся более подходящими для обозначения тех же предметов, явлений, признаков, действий. Например, *око* — *глаз*, *палец* — *палец* и т.д.

Историзмами называют слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением из жизни каких-либо предметов, явлений, признаков. Например, *камердинер, пионер, комсомолец, боярин* и т.д.

Устаревшие слова могут использоваться в художественной литературе для создания определённого исторического колорита описания.

§ 7. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Свидетельством яркости и красочности языка является фразеология.

Фразеологическими оборотами, или фразеологизмами, называют устойчивые обороты речи, которые обозначают нечто целое по смыслу.

Фразеологизм весь целиком имеет определённое лексическое значение. Например, выражение *работать спустя рукава* означает работать плохо.

В некоторых фразеологических оборотах составляющие их слова теряют свой первоначальный смысл, сливаются очень тесно, например, *сестра собаку* — быть знатоком в чём-либо. Иногда только специальный анализ может показать, какой первоначальный смысл был у того или иного слова, входящего во фразеологизм. Например, ставшее привычным выражение *бить баклуши*. В этом выражении, которое сегодня обозначает *бездельничать*, слово *баклуши* обозначало деревянные чурки, из которых делалась посуда.

В других фразеологических оборотах слова не потеряли первоначального смысла, но в новом сочетании получают образное переносное значение. Например, выражение *подливать масло в огонь*, т.е. разжигать чьи-либо чувства, усиливать их, основывается на сравнении с тем действием, которое производит масло на огонь.

Интересно обратиться к происхождению некоторых фразеологизмов. Некоторые фразеологизмы пришли в литературный язык из речи представителей различных профессий. Например, *играть перую скрипку*, т.е. быть ведущим в каких-либо делах, пришло из языка музыкантов. А выражение *без сучка, без заборинки*, т.е. гладко, без помех, — пришло из речи столяров. Легко догадаться что выражение *о-*

чинка выделки не стоит пришло в нашу речь из речи скорняков.

В основе некоторых фразеологических оборотов лежат факты из истории, мифологии или Библии: *избиение младенцев, козёл отпущения, ахиллесова пята, кричать во всю ивановскую* и т. д.

Фразеологические обороты делают нашу речь более выразительной и яркой, поэтому они часто используются в художественной литературе.

К фразеологизмам относятся пословицы и поговорки, а также «крылатые» выражения писателей, учёных, общественных деятелей. Например: *семеро одного не ждут; а слона-то я и не приметил; свежо предание, а верится с трудом* и т.д.

Пословицы — краткие народные изречения с поучительным смыслом, например, *в гостях хорошо, а дома лучше*.

Поговорки — речевые обороты, образно определяющие какой-либо предмет или явление; в отличие от пословицы поговорка представляет собой законченную мысль, окончательный вывод.

Нужно помнить, что фразеологизмы — это устойчивые, т.е. неделимые обороты речи. Весь оборот целиком имеет лексическое значение, а значит в предложении является одним членом. Из него нельзя исключать слова, их даже нельзя менять местами или дополнять своими словами.

ТРЕНИРУЮСЬ

21. Подберите паронимы к словам.

героический —
длинный —
опасный —
деловой —
преемник —
описка —

22. Подчеркните речевые ошибки и внесите исправления в таблицу.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1. Эта модель демонстративная, она не продаётся. 2. Учёный упрочнил своё имя в науке. 3. Мальчик ничего не отвечал, а только хлопал очами. 4. Суд признал его виноватым в совершении преступления. 5. Его отец был настоящим полиглотом: он мог обстоятельно ответить на вопрос из любой области науки. 6. Спасатели увидели, что в море утопает человек. 7. Раненый князь Андрей упал ничком. 8. Ему надо было повысить кругозор. 9. Наши товары импортуются во многие страны. 10. Я перешёл на более экономический тариф.

23. Установите прямые и переносные значения слов в данных словосочетаниях.

тонкая струна, тонкая натура, тонкий слух
 светлое будущее, светлая комната, светлое платье, светлое воспоминание
 мелкий собственник, мелкая посуда, мелкая река, мелкие заботы
 ком глины, свернуться в ком, ком подкатил к горлу

бросать обвинение, бросать камни, бросать подкрепление.

24. Определите значения выделенных слов. Укажите, к какому явлению — многозначности или омографии — относятся эти слова. Ответ аргументируйте.

1) Нога до. Папка с ногами. Дипломатическая нога. Исторические ноги в голосе. Петь по ногам.
 2) Крепость характера. Крепость металла. Вооруженная крепость. Крепость раствора. 3) Косить траву. Эпидемия косила людей. Косить на левый глаз. Плавать сбоку косит. 4) На Неве развели мосты. Суд развел супругов. Гостей нужно развести по домам. Туристы развели костёр. 5) Лодка заплыла в бухту. Русь заплыла жиром. Свеча заплыла воском.

25. Из данных синонимических рядов исключите слова, характерные для разговорной речи. Запишите их.

1) давний, древний, незапамятный, давнишний, старый, прежний

2) думать, размышлять, мозговать

3) толстый, солидный, упитанный, грузный, дородный, пузатый

4) ходатайствовать, просить, молить, канючить, хлопотать

5) превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить

6) изучить, проработать, освоить, пройти, постичь

--

7) спрягаться, схорониться, затаиться, укрыться

--

26. Сравните сферу употребления следующих синонимов.

Амплитуда — отклонение, дорога — большак, хо-роший — клёвый, руль — баранка, родители — пред-ки, желтуха — гепатит, медикаменты — снадобья.

27. Выберите из стоящих в скобках нужное сло-во. Запишите его в таблицу.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

1. Каждый из нас должен сделать всё, от него зависящее, чтобы (*грядущие, будущие*) поколения не (*знали, ведали*) кошмаров войны. 2. В тот период не-обходимо было (*разряжать, погашать, ослаблять, амортизировать*) политическую обстановку. 3. Спорт-смен (*превозмог, превысил, перекрыл*) своего (*предше-ственника, предтечу*). 4. За (*предыдущий, предше-ствующий*) период предприятие превратилось в (*при-быльное, рентабельное, доходное*). 5. С телефонной станции (*поступило, пришло*) (*сообщение, известие, уведомление*) о новом повышении тарифов. 6. На кон-

ференции обсуждали (*актуальные, первоочередные, первостепенные*) проблемы. 7. Гостям был оказан (*уч-тивый, любезный, радушный, обходительный*) приём. 8. Пьеса имела (*колоссальный, громадный, выдающий-ся*) успех.

28. Ответьте, какие из слов не имеют антони-мов. Ответ аргументируйте.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> веснушчатый | <input type="checkbox"/> входить |
| <input type="checkbox"/> давно | <input type="checkbox"/> деревянный |
| <input type="checkbox"/> звук | <input type="checkbox"/> зима |
| <input type="checkbox"/> кукла | <input type="checkbox"/> лампа |
| <input type="checkbox"/> молодить | <input type="checkbox"/> над |
| <input type="checkbox"/> себя | <input type="checkbox"/> стадион |
| <input type="checkbox"/> терраса | <input type="checkbox"/> тигр |
| <input type="checkbox"/> ха-ха-ха | <input type="checkbox"/> хмуриться |
| <input type="checkbox"/> вооружённый | <input type="checkbox"/> вы |
| <input type="checkbox"/> завернуть | <input type="checkbox"/> заядлый |
| <input type="checkbox"/> крик | <input type="checkbox"/> крупно |
| <input type="checkbox"/> логичный | <input type="checkbox"/> левобережный |
| <input type="checkbox"/> потолок | <input type="checkbox"/> плакать |
| <input type="checkbox"/> соломенный | <input type="checkbox"/> скромность |
| <input type="checkbox"/> толстый | <input type="checkbox"/> улетать |
| <input type="checkbox"/> чепыре | <input type="checkbox"/> юго-запад |

29. Ответьте на вопросы, подчеркивая нужные слова.

- 1) Как называют человека, не знающего чего-либо: невежа или невежда?
- 2) Как вы скажете, ведя собрание: предоставляю или представляю вам слово?
- 3) Как вы охарактеризуете шутку: удачная или удачливая?
- 4) Как называется отправитель письма: адресат или адресант?
- 5) Как вы отзовётесь об уклончивом ответе: дипломатический или дипломатичный?

- 6) На какой срок человек принимается на работу: испытательный или испытательский?
- 7) Как называется хозяйство, где занимаются разведением рыб: рыбное или рыбье?
- 8) Как характеризуется профессионал высокого класса: искусный мастер или искусственный мастер?
- 9) Как вы назовёте проявление бережливости: экономика или экономия?
- 10) Как характеризуется человек, скрывающий что-либо: скрытый или скрытный?

30. Подчеркните из предложенных паронимов подходящей по смыслу.

1. Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. 2. Мы живём в одном доме, но на (*разных, различных*) этажах. 3. В новых кварталах города появились (*высокие, высотные*) дома. 4. В квартире требуется (*привести, произвести*) ремонт. 5. Художник писал (*масляными, масляными*) красками. 6. Утром предлагался (*сытый, сытный*) завтрак. 7. Всё вокруг привлекательно: и (*близкие, ближние*), и (*дальние, далёкие*) холмы. 8. (*Болотный, болотистый*) ил является отличным удобрением. 9. В жаркий день приятно ходить по (*тёплым, тенистым*) аллеям. 10. В его жизни это событие является (*памятливым, памятным*).

31. Прочитайте предложения и найдите ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов. Подчеркните их. Внесите исправления в таблицу.

1
2
3
4
5
6

7
8
9

1) Мы часто засыпали под тихий мелодический голос мамы. 2) Некоторые российские filmy получили признание за рубежом. 3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как человек творческой мысли. 4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. 5) Он одел комбинезон и отправился на рабочее место. 6) Существование книги — в её народности. 7) Метро оказывается удобнее надземного транспорта по скорости передвижения в нём и отсутствию «пробок». 8) Внешение удобрений на поля способствует повышению урожая. 9) Вашему вниманию представляется доклад о творчестве М. Булгакова.

32. Подчеркните словосочетания, в которых нарушена лексическая сочетаемость. Из сочетаний каких нормированных выражений возникла речевая ошибка?

1. Большую роль имеет диплом с отличием. 2. Надо смело ставить свой требование. 3. Главный акцент ставится на знании теории вопроса. 4. Львиную часть работы уже выполнили. 5. Большое влияние на молодых имеет реклама.

33. Прочитайте отрывки из произведений А.С. Пушкина, подчеркните одной чертой архаизмы, думая — историзмы. Объясните их значения.

1. Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

(«Пророк»)

2. Между тем подъехали они ко двору. Множество длинных саней, старых колымаг и раззолоченных карет стояли уже на лугу. У крыльца толпились кучера в ливрее, скороходы, блиставшие мишурой, в перьях и с булавами, гусары, пажы; свита, необходимая по понятиям бояр тогдашнего времени. При виде Ибрагима поднялся между ними общий шёпот: «Арап, арап, царский арап».

(«Арап Петра Великого»)

34. Определите значения историзмов, используя справку.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) алтын — | 6) мытарь — |
| 2) аршин — | 7) оброк — |
| 3) вольница — | 8) секира — |
| 4) зипун — | 9) смерд — |
| 5) кольчуга — | 10) целовальник — |

С п р а в к а : 1) русская мера длины, равная 0,71 м; 2) одежда русского крестьянина; 3) торговец вином в питейных заведениях; 4) сборщик податей; 5) вид холодного оружия: топор на длинной рукоятки; 6) придаточный натуральный или денежный сбор с крестьян при крепостном праве; 7) монета в три копейки; 8) в Древней Руси крестьянин-земледелец; 9) в старину группы населения, преимущественно из бежавших от тяжёлых условий крепостной жизни; 10) дворовые слуги; 11) безрукавка из мелких стальных пластинок, скрепленных кольцами.

35. Отметьте словосочетания, являющиеся фразеологизмами.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> медвежья берлога | <input type="checkbox"/> медвежья услуга |
| <input type="checkbox"/> медвежий угол | <input type="checkbox"/> золотые руки |
| <input type="checkbox"/> золотые часы | <input type="checkbox"/> золотой характер |
| <input type="checkbox"/> волчий аппетит | <input type="checkbox"/> важная деталь |
| <input type="checkbox"/> волчий хвост | <input type="checkbox"/> петля дифирамбы |

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> важная птица | <input type="checkbox"/> выйти из комнаты |
| <input type="checkbox"/> выйти из себя | <input type="checkbox"/> падать в яму |
| <input type="checkbox"/> падать в обморок | <input type="checkbox"/> установить рекорд |
| <input type="checkbox"/> петь песни | <input type="checkbox"/> терять время |
| <input type="checkbox"/> хозяйский кот | <input type="checkbox"/> кот наплакал |

36. Замените фразеологизмы близкими по значению словами или словосочетаниями.

1) воспрянуть духом; 2) не укладывается в голове; 3) выходить из себя; 4) поле зрения; 5) на злобу дня; 6) бить тревогу; 7) бить баклуши; 8) идти в гору; 9) отдать должное; 10) семи пядей во лбу; 11) махнуть рукой; 12) после дождичка в четверг.

37. Сравните сферу употребления следующих синонимов.

амплитуда — отклонение	родители — предки
дорога — большак	желтуха — гепатит
руль — баранка	медикаменты — снадобья
хороший — клёвый	толстый — пузатый

38. Установите прямые и переносные значения слов в следующих словосочетаниях.

Тонкая струна, тонкая натура, тонкий слух.

Светлое будущее, светлая комната, светлое платье, светлое воспоминание.

Мелкий собственник, мелкая посуда, мелкая река, мелкие заботы.

Ком глины, свернуться в ком, ком подкатил к горлу.

Бросать обвинение, бросать камни, бросать подкрепление.

39. Подчеркните старославянизмы.

1. Науки пользуют везде,

Среди народов и в пустыне,

В градском шуму и наедине,

В покое сладки и в труде. (М. Ломоносов)

2. Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы. (А.С. Пушкин)

3. Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье. (А.С. Пушкин)

4. Вдали пред ним пестрели и цвели
Луга и нивы золотые. (А.С. Пушкин)

5. Гляжу, как безумный, на чёрную шаль, и хладную душу терзает печаль. (А.С. Пушкин).

§ 8. ОСНОВА СЛОВА. ГРУППЫ МОРФЕМ. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНЫЕ СЛУЖЕБНЫЕ МОРФЕМЫ

Часть слова, выражающая его лексическое значение, называется **основой**. Основа выделяется путём отсечения окончания. Выделяются производная, производная и производящая основа.

Производная основа состоит из одного корня: *дом, комната, холод*.

Производная основа включает в себя, кроме корня, и другие значимые части: *домов^ой, пол^е, серебря^ный*.

Производящая основа — основа, от которой образовано новое слово: *дом — домашний, холод — холодный, белый — белеть, честь — нестность*.

Части слова — корень, суффикс, приставка, окончание — это морфемы. Среди морфем принято различать корневые и служебные.

Корневые	Служебные
Корень	Приставка
	Суффикс
	Окончание

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Например, *зима, зимний, зимовщик, зимовать* — все эти слова обозначают предметы, признаки или действие, имеющие отношение к *зиме*, так как в них общий корень *зим-*.

Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными или родственными. Однокоренные слова могут относиться как к одной части речи (*дом — дощик — дощище*), так и к разным частям речи (*дом — домашний — домовито*).

Отличайте однокоренные слова от формы слова. Формы слова — это слова с одним и тем же лексическим значением, отличающиеся грамматическими значениями. Например, грамматические формы падежа и числа существительных, формы рода, числа, падежа, степеней сравнения имён прилагательных, формы наклонения, времени, лица, числа, вида глагола и т.д. Например: *мебель, мебельный, мебельщик* — родственные слова, имеющие различные лексические значения. Слова же *великий — величайший, стол — столом, о столе* — формы одного и того же слова.

Приставка — это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Поэтому эта морфема и называется служебной.

Приставки образуют слова с новым значением. Например, приставка **в-**, **во-** в глаголах обозначает движение внутрь и такое же значение получает глагол, образованный при помощи этой приставки: *шёл — вошёл; нести — внести*. Изменение лексического значения слова позволяет говорить об образовании нового слова. Поэтому приставка не просто служебная морфема, но ещё и словообразовательная.

Суффикс — это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых

слов. Поэтому суффикс принято называть служебной морфемой.

Суффиксы могут изменить значение слова или придавать ему совсем новое значение. Например, *-чик*, *-ец* образуют существительные со значением лица мужского пола: *горец*, *лётчик*, *продавец* и т.д.

Некоторые суффиксы встречаются в определённой части речи. Например, суффикс *-енн-* — в причастных или причастиях, *-л-* — у глаголов прошедшего времени; *-ащ-*, *-ящ-*, *-ущ-*, *-ющ-* — у действительных причастий; *-нибудь*, *-либо*, *-то* — у местоимений или наречий.

Суффиксы могут служить как для образования новых слов, придавая уже имеющимся словам новое значение (сравните: *мастер* — *мастерить*) — тогда суффикс относится к словообразовательным морфемам, так и для образования грамматической формы слова, например, *время* (им.п.) — *времени* (р.п.); *громко* — *громче* (сравнит. степень наречия) и т.д. Тогда суффиксы относятся к группе словоизменительных морфем.

Окончание — это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Окончания изменяют грамматическую форму слова в следующих случаях:

1. Изменение числа (ед. и мн. ч.): *класс* — *классы*, *высокий* — *высокие*, *говорил* — *говорили* и т.д.
2. Изменение рода (м.р., ж.р., с.р.): *интересный* — *интересная* — *интересное*, *красив* — *красива* — *красиво*, *говорил* — *говорила* — *говорило*, *говорящий* — *говорящая* — *говорящее* и т.д.
3. Изменение падежа: *класс* — *класса* — *классу* — *классом* — *о классе*, *интересующий* — *интересующего* — *интересующему* — *интересующим* — *об интересующем* и т.д.

Таким образом, окончание — это словоизменительная морфема.

Окончание может быть нулевым, то есть таким, которое не выражено звуком. Оно обнаруживается при сравнении форм слова, например, *дом* □ — *дом* □ — *дом* □ — *дом* □ — *о дом* □.

Неизменяемые слова — наречия, деепричастия, инфинитив, некоторые разряды местоимений, не имеющих окончаний.

В состав слова могут входить несколько приставок, суффиксов, корней. Например, *заводоуправитель*.

§ 9. СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Новые слова в русском языке могут образовываться различными способами:

- приставочным;
 - приставочно-суффиксальным;
 - суффиксальным;
 - бессуффиксным;
 - сложением (здесь можно выделить следующие способы: сложение целых слов; сложение части основы слова и целого слова при помощи соединительных гласных *-о-* и *-е-*; сложение основ слова; сложение частей основы слова; слияние целых слов).
- Все перечисленные способы называются морфологическими способами словообразования.

Наряду с ним существует неморфологический способ образования слов — переход из одной части речи в другую.

Остановимся подробно на каждом названном способе.

Приставочный — это способ словообразования, при котором новые слова образуются при помощи приставки. При этом приставка, как правило, присоединяется к исходному слову. Новое слово оказыва-

ется той же частью речи, что и слово, от которого оно образовано.

Например, *бабушка* — *прабабушка* (сущ.); *ехать* — *приехать* (глагол.); *кто* — *никто* (местоим.); *куда* — *некуда* (наречие) и т.д.

Суффиксальный — это такой способ словообразования, при котором новые слова образуются при помощи суффикса. При этом суффикс присоединяется к основе исходного слова, а основа может видоизменяться (например, отсекается часть основы или происходит чередование звуков и другое). Таким способом могут образовываться слова всех частей речи. Но чаще других частей речи таким способом образуются имена существительные, прилагательные и наречия.

Например, *баба* — *бабушка*, *стол* — *столовая*, *громко* — *громче* и т.д.

Приставочно-суффиксальный — это такой способ словообразования, при котором новые слова образуются одновременным присоединением приставки и суффикса к основе исходного слова.

Исходное слово	Приставка	Суффикс	Новое слово
ходить	на-	-ся	находиться
грызть	о-	-ок	огрызок
тайна	в-	-е	втайне
река	за-	-н-	заречный
второй	во-	-ых	во-вторых
утиный	по-	-ому	по-утиному

Бессуффиксный — это такой способ словообразования, при котором новые слова образуются путём отсечения от исходного слова окончания или суффикса и окончания одновременно. Например, *полететь* — *полёт*, *синий* — *синь*, *говорить* — *говор*.

Сложение — это способ образования сложных слов. Сложными называются слова, которые имеют в своём составе несколько корней. Сложные слова образуются:

Способ	Примеры
Сложение целых слов (такие слова пишутся через дефис)	Диван-кровать, лёгчик-космонавт, кафе-столовая, кресло-качалка и т.д.
Сложение основ без соединительной гласной	Стенгазета, турпоход, медкабинет, профсоюз, спортзал и т.д.
Сложение части основы с целым словом при помощи соединительной гласной <i>-о-</i> или <i>-е-</i>	Хлебозавод, путепровод, новостройка, овощебаза, железнодорожный.
Сложение основ с одновременным присоединением суффикса	Головокружительный, шестидневка, девятиэтажка и т.д.
Слияние слов	Вечнозелёный, долгоиграющий, многоуважаемый и т.д.

Сложение сокращенных слов

Сложение слогов или частей слова	Новгород (новый город), следкор (специальный корреспондент), агитпункт (агитационный пункт) и т.д.
Сложение названий начальных букв	ТГЭУ (Ташкентский государственный экономический университет) и т.д.
Сложение начальных звуков	МИД (Министерство иностранных дел), вуз (высшее учебное заведение) и т.д.
Смешанный способ	Районо (районный отдел народного образования)

Сложносокращённые слова называют аббревиатурой. Сложносокращённые и сложные слова могут служить основой для образования новых слов, например: *завуч, местком*.

Переход из одной части речи в другую.

В этом случае слова, получившие новое значение, могут изменять некоторые грамматические признаки.

		ПРИМЕРЫ	
Из какой части речи перешло и что оно обозначало	В какую часть речи перешло, его новое значение	учительская комната	в учительской висит объявление
Прилагательное (признак)	Существительное (предмет)	учительская комната	в учительской висит объявление
Числительное (порядок при счёте)	Прилагательное (признак)	первый день наступившего года	Ташбеков — первый в классе (в значении лучший ученик)
Причастие (признак по действию)	Прилагательное (признак)	болеющий гриппом	болеющий за «Пахтакор»
Деепричастие (добавочное действие)	Наречие (признак по действию)	загорал, лёжа на песке	читать лёжа вредно
Существительное (предмет)	Наречие (признак действия)	медленным шагом	ехали шагом
Деепричастие	Предлог	благодаря друга за помощь	благодаря помощи друга

ТРЕНИРУЮСЬ

40. Укажите слова, не являющиеся родственными.

I II III

- 1) водяной 1) вино 1) положение
 2) водянистый 2) винный 2) изложение
 3) водянка 3) виновый 3) предложение
 4) вводный 4) виноделие 4) налаживать

41. Выделите слова с нулевым окончанием.

- утиный соседкин ателье
 куриный стол вчера
 отцовский орёл лес
 братский кофе день

42. Выделите слова, не имеющие окончания.

- фойе синий медресе
 ателье набег основа
 бра вчера лестница
 друзья мадам докрасна

43. Выделите омонимичные корни.

- плавун — плавучий
 загорать — загореть
 плавкий — плавильный
 сгибать — погибать
 белила — белок
 годовалый — выгодный
 бумага — бумажный
 ножницы — треножник

44. Подчеркните однокоренные слова.

- Водяной, водитель, водить, проводить.
- Пара лошадей, попарно (идти), испарина.
- Мор, уморился, моряк, морить.
- Пахнуть, пахать, запах, пахучий.

45. Выделите морфемы, которые используются для образования формы слова.

- пролететь (про-)
- бело (-о-)
- добрее (-ее)
- ценнейший (-ейш-)
- столы (-ы)
- выше (-е)
- листок (-ок-)
- травиночка (-очк-)
- столовая (-ов-)
- доброта (-от-)
- интереснее (-ее)
- ключник (-ник-)
- земляной (-ян-)
- атомщик (-щик-)
- классом (-ом)

46. Укажите в приведенных ниже словах способы формообразования.

Громоздкий — более громоздкий, хороший — лучше, принёс — принёс бы, читает — будет читать, чистый — чистейший, нес — несла, ненавидеть — ненавидела, ценный — ценнейший.

47. Определите характер основы (производная, производящая или непроизводная) в данных ниже словах.

Вагон, вагонный, вагонетка; город, пригород, городской; молоко, молочный; крыло, крылатый, крылышек, подкрылок; лес, лесник, лесничий.

48. Распределите слова по способам словообразования.

1	Приставочный способ
2	Суффиксальный способ
3	Приставочно-суффиксальный способ
4	Сложение
5	Сложение с суффиксацией
6	Сложение с сокращением
7	Бессуффиксный способ

42

- А) а) расторопный
б) юность
в) юннат
г) беспредельщина
д) зелень
е) подрабатывать
- Б) а) ближневосточный
б) обёрточный
в) конфетница
г) развалить
д) бег
е) самбо
- В) а) раскарусель (Е. Велистов)
б) снегомашиннагрузжатель (А. Фадеева)
в) ловительство (Э. Успенский)
г) напервиться (И. Демьянов)
д) комгусь (К. Булычев)
е) фуфырь (С. Таск)

49. Какое слово не является родственным?

- повод
- подводный
- водитель
- поводырь
- поводок
- наводчик
- наслаждение
- слаженный
- сладкий
- подслащивать
- сладостный
- слащавый

50. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- бездорожье
- подстаканник
- насмешник
- заоблачный
- обезглавить
- рассказчик

51. В какой паре слов при выделении корня допущена ошибка?

- котёнок — котята
- галчонок — галчата
- телёнок — телята
- медвежонок — медвежата
- оцёнок — опята
- ребёнок — ребята

52. Какие слова образованы бессуффиксным способом?

- автомат
- брус
- хвост
- зелень
- полёт
- дрожь
- бездарь
- субъект

43

53. Выделите прилагательные с нулевым окончанием.

- лисий волчья волчье
 медвежий медвежья медвежье
 собачий собачья собачье

54. Какие утверждения правильные?

1. Окончание служит для образования новых слов.
2. Окончание образует формы слова.
3. Незменяемые слова состоят только из основы.
4. Общая часть всех слов называется основой.
5. При образовании некоторых слов могут использоваться сразу несколько приставок.
6. Часть слова без окончания называется основой.
7. В корне слова могут чередоваться отдельные звуки.
8. Чтобы найти корень, нужно подобрать однокоренные слова.
9. Окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении.
10. Нулевое окончание имеют неизменяемые слова.
11. Незменяемые слова — причастие, наречие, деепричастие, инфинитив.

55. Отметьте слова, которые не имеют окончания.

1. Кофе
2. Построен
3. Принёс
4. Беллетристика
5. Фойе
6. Кольраби
7. Жюри
8. Педагог
9. Прочь
10. Играя
11. Завтра
12. Интервью
13. Судья
14. Время
15. По-французски
16. Пешком
17. Прочитавши
18. Кашне

56. Разберите за 20 минут по составу следующие слова.

1. Расставаться
2. Вороничок
3. Кружевница
- Поблёскивать
- Подсолнух
- Холодильник
- Бумагомаратель
- Петушиный
- Стихоплёт

Крошечка	Разведка	Привет
Руководство	Второух	Американский
Безкуссица	Во-первых	Вертолётчик
Игольница	Осторожно	Босьяк
Мороженое	Низвергнуть	Технократия
Паромщик	Возражать	Надеть
Безветренный	Подосиновик	Обуваться

§ 10. ЧАСТИ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. КРИТЕРИИ ИХ ВЫДЕЛЕНИЯ

Частью речи называется группа слов, объединяемая определенными признаками, свойственными всем словам этой группы.

В русском языке выделяются 10 частей речи. Все части речи делятся на две группы: самостоятельные (знаменательные) и служебные. Особое место в ряду частей речи занимает междометие. Более подробное деление частей речи представим в виде таблицы.

ЧАСТИ РЕЧИ			
самостоятельные		служебные	
изменяемые	неизменяемые	союз	предлог
именные	спрягаемые		
сущест.	глагол		
прилагат.			
числитель.			
местоим.			

Какие же признаки, критерии лежат в основе деления слов по частям речи? Рассмотрим их.

Принято называть три основных признака частей речи:

1. **Лексический**, то есть что обозначает слово как часть речи (например, все имена существительные

обозначают предмет и отвечают на вопросы *кто?* или *что?* А имена прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы *какой? каков? чей?* Каждая самостоятельная часть речи имеет свое значение и отвечает на определённые вопросы.

2. Морфологический, то есть то, как слово отличается от других слов как часть речи, например, по способу изменения или каким-то другим признакам только этой части речи признакам.

3. Синтаксический, то есть какую роль в предложении играет слово как член предложения.

Различие между самостоятельными и служебными частями речи состоит в том, что самостоятельные части речи обладают всеми тремя признаками, то есть имеют определенное лексическое значение, целый ряд постоянных и непостоянных морфологических признаков и выполняют какую-либо роль в предложении. Служебные части речи не имеют предметного лексического значения и не могут быть членами предложения. Они обслуживают самостоятельные части речи.

Часть речи	Лексическое значение	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Имя существительное	Предмет — кто? что?	Постоянные: собств. нарицат., одушевл. — неодушевл., род, склонение (1, 2, 3). Непостоянные: падеж, число	Чаще всего — подлежащее, дополнение. Но может выступать в роли любого члена предложения.
Имя прилагательное	Признак — какой? чей? каков?	Постоянные: разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное) Непостоянные: род, число, падеж, краткое или полное, степень сравнения.	Чаще всего — определение или сказуемое.

Имя числительное	Число или количество, порядок предметов при счёте — сколько? который по счёту?	Постоянные: простое или составное, порядковое или количественное, обозначает целое, дробное число или имеет собирательное значение	Количественные — любой член предложения, порядковые — рядковые — чаще всего определение.
Местоимение	Указывает на предмет, признак или качество, но не называется их.	Постоянные: разряд по значению (личные, возвратные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определённые), лицо у личных местоимений. Непостоянные: род, число, падеж (если есть).	Любой член предложения.
Глагол (причастие и деепричастие)	Действие или состояние предмета — что (с)делать?	Постоянные: вид (соверш. — несоверш.), спряжение (1 или 2). Переходность. Непостоянные: наклонение (изъявительное, повелительное, условное), число, время, лицо, род.	Сказуемое
Наречие	Признак действия, предмета или другого признака — где? куда? откуда? почему? зачем? как?	Постоянные: разряд по значению (места, времени, образа действия, степени и меры, причины, цели), степени сравнения. Неизменяемая часть речи.	Обстоятельство

§ 11. ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

К именным частям речи относятся: *имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение*. Все эти части речи называют еще склоняемыми. Изменение слов этих частей речи по числам и падежам и является признаком, объединяющим их. В то же время каждая группа имеет свои отличительные признаки.

Различия именных частей речи

Имя существительное:

- обозначает предмет;
- бывает **собственным или нарицательным** (Узбекистан — страна);
- **одушевлённым или неодушевлённым** (кот — дом). Помните о том, что понятие одушевлённости не совпадает в грамматике с понятием живого в реальной действительности. С точки зрения грамматики у одушевлённых существительных во множественном числе винительный падеж совпадает с родительным. Поэтому одушевлёнными с этой точки зрения являются такие существительные, как *мертвец, покойник, бес, фёрзь, кукла*. А у неодушевлённых винительный падеж множественного числа совпадает с именительным (*народ, толпа* и др.);
- существительное может быть **конкретным** (*чинара, человек*), **отвлечённым (абстрактным)** (*красота, свобода*), **собирательным**, которое обозначает совокупность единичных предметов в виде неделимого целого (*молодёжь, студентство, листья*).

► Обязательными признаками собирательных существительных являются:

- наличие соотносительного единичного понятия: *студентство — студент, адвокатура — адвокат, вороньё — ворона, трайё — трапка*;
- они образуются бессуффиксным способом (*ветошь, лом*), или суффиксальным (*бабё, зверё, родня, листья, мошкара* и т.п.).

От собирательных существительных отличайте существительные типа *толпа, полк, войско, стая, куча* и др. Главным отлич-

чительным грамматическим свойством этих существительных является возможность изменяться по числам (*толпа — толпы, полк — полки*) и сочетаться с количественным числительным (*две толпы, четыре кучи*), т.е. свойством, которым не обладают собирательные существительные.

• относится к одному из **трёх склонений**: 1 (*мама, дядя*), 2 (*конь, дом, море*), 3 (*дверь,мышь*); Существительные могут быть и **разносклоняемыми**.

► Разносклоняемые имена существительные среднего рода на *-мя: время, бремя, имя, знамя, пламя, племя, семья, стремя, темя, вымя, дытя* и мужского рода *путь*. Разносклоняемые существительные в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеют окончание существительных 3-го склонения *-и*, в творительном падеже — окончание существительных 2-го склонения *-ем: пламенем, знаменем, путём*.

Существительные относятся к одному из **трёх родов**. Главным способом выражения рода склоняемых существительных является окончание. У большинства существительных в современном русском языке закрепились в качестве нормативной только одна из форм: мужского рода — *зававес, роаль, толь, толь, погон, фильм, отель, моль, шампунь*; женского рода — *бакенбарда, вуаль, гроздь, мозоль, расценка*.

В русском языке есть группа существительных **общего рода**. Существительные общего рода могут обозначать лицо и мужского и женского рода: *зававес, сирота, забияка, тихоня* и др. Существительные общего рода чаще всего имеют разговорно-просторечную стилистическую и нейтральную окраску (*сирота, коллега* и др.).

► От существительных общего рода отличайте существительные мужского рода, обозначающие профессии, должности, звания (*врач, композитор, профессор, писатель, учитель* и др.). Подобные существительные могут обозначать лица и мужского и женского пола: *врач Таишбекова, профессор Кариева* и т.д. Параллельные формы женского рода *артистка — артистка, писатель — писательница*, а формы с суффиксами *-их(а), -ш(а)* являются разговорно-простореч-

ными и имеют пренебрежительный оттенок (*врачи́ха, сок-ретарша* и др.).

В русском языке есть целый ряд существительных, которые не изменяются по падежам. Они называются **несклоняемыми**. Род подобных существительных следует определять синтаксически, то есть по окончаниям согласующихся с ними прилагательных, причастий, порядковых числительных: *первая авеню* (ж.р.), *крепкий кофе* (м.р.). Большинство неодушевленных несклоняемых существительных иноязычного происхождения относятся к среднему роду: *ви́ньет, панно, фойе, домино, кашпо* и др.

► К мужскому роду относятся *кофе, пенальти, урду, фарси, хинди; сулу́ни, остерманни* (сыры); *сирокко, торнадо* (название ветров); *шимми* (танец); *евро, шимпанзе, кенгуру, фламинго* и др.;

► К женскому роду относятся слова: *колыраби* (капусты), *салыма, авеню, леди, иваси, цеце* (муха), *мисс, миссис* и др.;

Слова *визави, инкогнито, протезе, хиппи* являются двуродовыми, то есть употребляются как в мужском, так и в женском роде.

► Род несклоняемых буквенных аббревиатур определяйте по окончанию, например: *МИД, МИДа, МИДе, о МИДе* (м.р.). Если аббревиатура не склоняется, то ее род определяется по главному слову словосочетания *ООН* (Организация Объединенных Наций) — ж.р. Несклоняемые иноязычные аббревиатуры чаще всего относятся к среднему роду, например: *ЮНЕСКО*. Некоторые аббревиатуры согласуются с зависимыми словами во множественном числе: *США участвовали на заседа-нии ООН; ОАЭ выступили с альтернативной программой*.

Имя прилагательное обозначает признак предмета;

- бывает **качественное** (*высокий, вкусный, смешной*);
- **относительное** (*деревянный, сельский, ткацкий*);
- **притяжательное** (*лисий нора, волчий хвост, папины часы*);

► Качественные прилагательные имеют следующие грамматические свойства: 1) полную и краткую формы: *интерес-*

ный — *интересен, высокий* — *высок*; 2) способны изменяться по степеням сравнения: *интересный* — *интереснее*; 3) могут употребляться с наречиями *очень, совсем, вполне* и т.п. Относительные и притяжательные прилагательные такими свойствами и притяжательные прилагательные такими свойствами не обладают. Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет (*золотые часы, деревянная кровать*), временные, пространственные признаки (*сегодняшний, городской*). Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность какому-либо лицу или животному и образуются только от одушевленных прилагательных (*папины часы, отцов под-жак, толстовский дом*).

• бывает **полное** и **краткое** (*красивый* — *красива, да-лёкий* — *далёк*);

• имеет степени сравнения (*высокий* — *выше, более высокий*);

• имеет превосходную степень (*высокий* — *самый вы-сокий, высочайший, выше всех*);

► Запомните!

При образовании кратких форм мужского рода от имен прилагательных на **-енный** возможны колебания, например: *двусмысленный* — *двусмыслен* и *двусмысленч*, *медлен-ный* — *медлен* и *медленч* и т.д. Но в большинстве случаев все больше закрепляется форма на **-ен**.

► Различайте

краткие прилагательные на -енен **краткие причастия на -ен**
случай вполне определен *срок отъезда уже определен*;
дело, установлен, намечен; *юбилей почти́ нашим вну-*
шарик весьма почитен *манцем* (его почти́л вни-
(достоин почитения) *маньем*)

• в предложении чаще всего выполняет роль опре-деления и сказуемого.

Имя числительное указывает на количество предме-та или порядок при счёте;

• бывает **простое** (*десять, тысяча*) или **составное** (*две-сти десять, тысяча сорок пять*);

• **количественное** — отвечает на вопрос *сколько?* (*пять, семьсот восемь*);

• **порядковое** — отвечает на вопрос *какой по счёту?* (*пятый, восьмой*);
 Обозначает целое число — *сто, пятнадцать*; дробное число — *две пятых, три десятых*; собирательное значение — *оба друга, семеро козлят*;

► Форма **одни** имеет формальный показатель множественного числа (окончание *-и*). Но значения множественности не выражает, так как это противоречит самому значению слова **одни**. Форма **одни** имеет числовое значение только при сочетании: а) с существительными, не имеющими ед. числа: *одни очки, одни ножницы*; б) с существительными, обозначающими парные предметы: *одни ботинки* (одна пара). Во всех остальных случаях форма **одни** употребляется в значении других частей речи. Например: *В коллективе одни мужчины* (в значении частицы); *мне рассказали об этом одни наши друзья* (неопределённые местоимения).

► **Обратите внимание на склонение числительных!**

При склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово, а при склонении дробных числительных — числитель и знаменатель. Например:

И. семьсот восемьдесят пять	семьсот восемьдесят пять	три восьмью
Р. семисот восьмидесяти	семьсот восемьдесят пятого	трём восьмью
Д. семистам восьмидесяти	семьсот восемьдесят пятому	тремя восьмью
В. как И.	как И. или Р.	как И.
Т. семьюстами	семьсот восемьдесят пятым	тремя восьмью
восьмьюдесятью	восьмьюдесятью	восьмьюдесятью
(возможно: восьмьюдесятью)		
П. о семистах	о семистах	о трёх
восьмидесяти	десять	восьмью

► **Запомните!**

Две падежные формы имеют числительные:

И., В.: сто, сорок, девяносто | полтора, полтораста
Р., Д., Т., П.: ста, сорока, девяноста | полтора, полтораста

► **Обратите внимание на правописание числительных!**

триста
 четырёхста

Пишите слитно порядковые числительные с элементами:

-тысячный
 -миллионный
 -миллиардный

стосорока
 пятьдесят
 тысяч
 триста
 сорок
 пять
 миллионов
 двести
 сорок
 пять
 миллиардов

Ь знак пишется: на конце слова: от 5 до 20, 30

В середине слова: от 50 до 80, от 500 до 900

• в предложении чаще всего выступает в роли определения (порядковое) или любого члена предложения.

Местоимение указывает на предметы, признаки или количество, но не называет их.

• по своему значению местоимения делятся на 9 смысловых разрядов (групп):

- Личные** — я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;
- Возвратные** — себя;
- Вопросительные** — кто, какой, чей, сколько, что и др.;
- Относительные** — те же, что и вопросительные, но служат для связи частей сложноподчиненного предложения;
- Отрицательные** — никто, ничто, никакой, ничей, несколько, некого, нечего;
- Неопределённые** — некто, нечто, несколько, некоторые, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-

какой, какой-то, какой-либо, сколько-либо, сколько-то, сколько-нибудь;

7. Указательные — *тот, этот, такой, таков, столько;*

8. Определительные — *весь, всякий, каждый, сам, самый, иной, любой, другой.*

9. Прилагательные — *мой, твой, свой, наш, ваш.*
В предложении местоимение может быть подлежащим, определением, дополнением, реже обстоятельством.

Как видим, каждая именная часть речи имеет свои отличительные признаки, но при этом нужно помнить, что они похожи по способу изменения. Все эти части речи могут изменяться по падежам и числам, то есть склоняться.

ТРЕНИРУЮСЬ

57. Выделите одушевлённые существительные.

- кукла
- валет
- ферзь
- труп
- народ
- берег
- крестьянство
- покойник
- месяц
- толпа

58. Выделите имена существительные.

- трёхразовый
- единица
- два
- тройка
- четвёрка
- десятка
- восьмилетка
- восьмой
- шестёрка
- двоечник

59. Выделите собирательные существительные.

- толпа
- полк
- стая
- куча
- тряпье
- профессура
- студенчество
- адвокатура
- родня
- листья
- ученики
- воронье
- крестьянство
- мошкара
- бабье

60. Выделите непостоянные морфологические признаки существительных.

- собственное, нарицательное, род.
- неодушевлённое, одушевлённое, падеж.
- род, падеж.
- род, число, падеж.
- падеж и число.
- род, склонение.
- склонение, род, число.

61. Выделите существительные женского рода.

- знамя
- авеню
- физик
- кольраби
- бандероль
- тюль
- толь
- гроздь
- занавес
- рояль

62. Выделите существительные общего рода.

- артист
- инженер
- врач
- забияка
- экономист
- коллега
- болтун
- лебедь
- забулдыга
- сластёна

63. Выделите существительные, не имеющие формы множественного числа.

- ректор
- концерт
- артист
- здание
- село
- молоко
- тишина
- лицей
- университет
- путь
- дитя
- молодёжь
- сахар
- литература
- премьера

64. Выделите существительные, не являющиеся собирательными по грамматическим признакам.

- студенчество
- молодёжь
- детвора
- стадо
- куча
- тряпье
- листва
- родня
- мошкара
- полк

65. Распределите существительные согласно склонению.

1 склонение	2 склонение	3 склонение
1) мозоль	6) город	11) юноша
2) стекло	7) степь	12) фильм
3) время	8) живопись	13) кризис
4) путь	9) мощь	14) дитя
5) авеню	10) речь	15) рожь

66. Отметьте родовую принадлежность следующих существительных. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Мужской род	Женский род	Средний род
1) тюль	7) кольраби	13) гроздь
2) вуаль	8) вуз	14) жюри
3) бандероль	9) барокко	15) кофе
4) рояль	10) алоэ	16) Москва
5) бакенбарда	11) хинди	17) драже
6) атташе	12) интервью	18) врач

67. Выделите существительные, не имеющие формы единственного числа.

- города сани марки
- козлята места чернила
- учителя носилки сливки
- колёса дрожжи сыновья
- страны финансы дочери

68. Выделите предложения, в которых встречается случай употребления единственного числа существительных в значении множественного числа.

1. Тихо вечерние тени в синих ложатся снегах (А. Блок).

2. Отсель грозить мы будем шведу... (А.С. Пушкин)

3. Шепчутся листья над ним, кланяются трепетной нишей (М. Цветаева).

4. Тигр в отличие от льва — зверь скрытный и молчаливый.

5. Озарил тень улыбки милые черты (А. Ахматова).

6. Основной пищей для тигра в Ленкорани был кабан и в меньшей степени благородный олень (А.С. Пушкин).

7. Он уходит в глубь аллей (М. Волошин).

69. Выделите слова, не имеющие окончаний.

- стол завтрак наряд
- день читая валюта
- речь хинди жюри
- лисий папин детвора
- море повар кольраби

70. Отметьте, где допущена ошибка в определении.
 Знамя, пламя, дитя, путь — существительные разносклоняемые.

Существительные, обозначающие название профессий, — мужского рода.

К I склонению относятся существительные мужского рода без окончаний.

В одушевлённых существительных винительный падеж множественного числа совпадает с именительным.

Валет, ферзь, покойник, кукла, мертвец — неодушевлённые существительные.

Существительные *доброта, шимпанзе, мясо* не имеют множественного числа.

71. Выделите словосочетания с прилагательными, выступающими в значении качественных прилагательных.

- блестящие способности
- блестящие капли росы
- лисий характер
- лисья нора
- заячий хвост
- заячий характер
- золотые часы
- золотое сердце
- медвежья берлога
- медвежья походка
- каменное здание
- каменное сердце

72. В каких словосочетаниях употреблены относительные прилагательные?

1. Дружеские отношения, серебряная ложка, каменное здание.
2. Волчий след, медвежья берлога, искусный мастер.
3. Оленьи рога, папины часы, ужасное настроение.
4. Серая мышь, медная посуда, легкое дыхание.
5. Красивая картина, широкая дорога, сухое вино.
6. Приятный собеседник, старые друзья, слабое здоровье.
7. Сегодняшний день, деревянный дом, городской парк.

73. Выделите существительные не среднего рода.

- болотице
- днице
- кулачице
- горюшко
- заборишко
- пёрышко
- детице
- домишко
- гнездо
- жито
- парнице
- волчице
- пастибице
- ушко
- пшено
- жнивье

74. Выделите существительные мужского рода среди несклоняемых существительных.

- хинди
- салями
- кольраби
- ателье
- метро
- депо
- торнадо
- кино
- маэстро
- какао
- ампула
- такси

75. Выделите существительные, имеющие форму единственного числа.

- проводы
- серьги
- тефтели
- сумерки
- жмурки
- грабли
- валенки
- тиски
- ставни
- именины
- лыжи
- консервы

76. Отметьте существительные, не имеющие множественного числа.

- интрига
- актёр
- старость
- писатель
- народ
- биосфера
- ветвь
- курага
- хлопок
- волос
- металл
- письмо

77. Отметьте номера прилагательных по соответствующим разрядам.

Качественные	Относительные	Притяжательные

- 1) деревянный
- 2) золотой
- 3) хлопковый
- 4) оловянный
- 5) искусственный
- 6) вчерашний
- 7) вкусный
- 8) семейный
- 9) чистый
- 10) широкий
- 11) московский
- 12) приятный
- 13) волчий
- 14) отцов
- 15) дедушкин

78. В каких словосочетаниях притяжательное прилагательное дано в значении качественного?

- железный лом
- железные нервы
- мраморный памятник
- мраморное лицо
- собачья конура
- собачий холод
- золотое сердце
- заячий характер
- соловьиный голос
- гусиное перо

79. Отметьте прилагательные, которые могут быть употреблены в значении качественных.

- кожаный
- исторический
- реальный
- золотой
- стальной
- подземный
- подлёмный
- кожаный
- сердечный
- лексический
- волчий
- лисий

80. Отметьте прилагательные, не имеющие степени сравнения.

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> чистый | <input type="checkbox"/> горный | <input type="checkbox"/> детский |
| <input type="checkbox"/> родной | <input type="checkbox"/> добрый | <input type="checkbox"/> хороший |
| <input type="checkbox"/> мягкий | <input type="checkbox"/> плохой | <input type="checkbox"/> двойной |
| <input type="checkbox"/> интересный | <input type="checkbox"/> мёртвый | <input type="checkbox"/> крутой |
| <input type="checkbox"/> гордый | <input type="checkbox"/> холостой | |
| <input type="checkbox"/> горбатый | <input type="checkbox"/> сухой | |

81. Отметьте прилагательные, не имеющие полной формы.

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> быстр | <input type="checkbox"/> жгуч | <input type="checkbox"/> могуч |
| <input type="checkbox"/> весел | <input type="checkbox"/> свеж | <input type="checkbox"/> могуществен |
| <input type="checkbox"/> здоров | <input type="checkbox"/> должен | <input type="checkbox"/> горазд |
| <input type="checkbox"/> рад | <input type="checkbox"/> намерен | <input type="checkbox"/> чист |

82. Отметьте прилагательные, не имеющие краткой формы.

- | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> красивый | <input type="checkbox"/> робкий | <input type="checkbox"/> краткий |
| <input type="checkbox"/> кофейный | <input type="checkbox"/> храбрый | <input type="checkbox"/> родной |
| <input type="checkbox"/> мужественный | <input type="checkbox"/> боевой | <input type="checkbox"/> голодный |
| <input type="checkbox"/> величественный | <input type="checkbox"/> бодрый | <input type="checkbox"/> буланный |

83. К приведенным сочетаниям двух существительных подберите соответствующие им сочетания с прилагательным-определением. Укажите смысловые и стилистические различия полученных вариантов.

- | |
|--------------------------------|
| Велосипед для детей — |
| Стихи Пушкина — |
| Варенье из вишни — |
| Апельсины из Марокко — |
| Косточка из персика — |
| Девушка со светлыми волосами — |
| Песни испанцев — |
| Мужчина тридцати лет — |
| Должность директора — |
| Любовь матери — |
| Помощь товарища — |

Плате из шёлка —
Шёлк из Японии —

84. Укажите вариант правильного написания окончаний прилагательных.

Черны.. роаль, экономическ.. вуз, интересн.. ин-тервью, квалифицирован.. жюри, прозрачн.. тюль, качествен.. толь, горяч.. кофе, черн.. вуаль, быстр.. такси.

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> -ый, -ий, -ое, -ое, -ый, -ый, -ий, -ая, -ое |
| <input type="checkbox"/> -ая, -ое, -ий, -ый, -ое, -ый, -ый, -ая, -ой |
| <input type="checkbox"/> -ый, -ий, -ое, -ий, -ый, -ый, -ее, -ая, -ое |
| <input type="checkbox"/> -ое, -ая, -ое, -ый, -ый, -ый, -ая, -ое, -ое |

85. Выделите ошибочные утверждения.

1. Качественные прилагательные сочетаются с наречием *очень*.

2. Качественные прилагательные обозначают признак по материалу, из которого сделан предмет.

3. Качественные прилагательные обозначают признак по запаху предмета.

4. Качественные прилагательные имеют сравнительную степень.

5. Относительные прилагательные имеют сравнительную степень.

6. Род, число, падеж прилагательного зависят от существительного, с которым оно сочетается.

7. Притяжательные прилагательные имеют окончания **-ий, -ый, -ин, -ов**.

8. Притяжательные прилагательные имеют краткую форму.

86. Подчеркните в предложениях ошибки, связанные с употреблением прилагательных, и внесите исправления в рамочку.

1. Вид моего собеседника был таинственен.

2. По вечерам они пили настоящий чай из Индии.

3. После посещения Самарканда туристы были полные впечатлений.

4. В книжном магазине была объявлена подписка на Пушкинские сочинения в десяти томах.

5. Он — самый прекрасный специалист по восточным языкам.

6. Мы с тётиным Валиным сыном учились в одном классе.

7. Первый мальчик был более моложе второго.

8. У окна стоял огромный стол для письма.

9. Через два часа мы подъехали к воротам невольского дома в два этажа.

10. Девочка была несколько выше своей сестры.

87. Укажите примеры, где есть числительные.

1. Получить пять за диктант
2. В кармане остался пятак
3. Семилетняя война
4. Тридцатиградусная жара
5. Купил тройник
6. Пятисотмиллионный народ
7. Шёл шестой день
8. Двадцатитысячная армия
9. Двое ножиц
10. Семидесятилетний юбилей

88. Укажите, какие порядковые числительные пишутся слитно.

1. Двести (двадцатый)
2. Сто сорок (первый)
3. Трёх (тысячный)
4. Сто (пятидесяти) миллиардный
5. Триста (двадцать) (девять)
6. Восемь (сот) (сорок) пять
7. Шести (десяти) (тысячный)
8. Двадцати (пяти) (миллионный)

89. Укажите предложения с ошибками в употреблении числительных.

1. Трое суток продолжалась метель.
2. Три сутки продолжалась метель.
3. Этот переход составил около чегыреста шестьдесят пять километров.
4. Этот переход составил около чепырэхсот шестидесяти пяти километров.
5. Это произошло в начале тысяча восемьсот четвёртого года.

6. Это произошло в начале тысячи восьмисот четвёртого года.

7. Я буду голосовать обоими руками.

8. Я буду голосовать обеими руками.

9. У меня было около ста рублей.

10. У меня было около ста рублей.

11. У него не хватало около пятидесяти рублей.

12. У него не хватало около пятьдесят рублей.

90. Укажите строки, в которых даны только числительные.

1. Пять, впятером, вдвоём, втроём.

2. Третий, сороковой, десятый, сотый.

3. Двухсотмиллиардный, стопятидесятиметровый, семьмой, десять.

4. Столетие, пятикратный, двойня, сорок.

5. Оба, полтора, семидесятый, полтораста.

6. Пятитысячный, одна четвёртая, оба, триста десятый.

7. Двадцать пятый, сороковой, пять шестых, тысячный.

8. Пять, двойка, сороковка, двузначный, пятнадцатый.

9. Шестой, шестеро, пятьсот первый, семьсот во семьдесят три.

91. Какое числительное в творительном падеже может иметь три мягких знака?

двадцать девяносто

сорок восемьдесят

пятидесятый пятьдесят

семнадцать шестьдесят

92. Напишите правильные варианты числительных.

1. Нет трёхста пятидесяти шести рублей.

2. Пятидесятью восемью делегатами.

3. Восемиста девяносто четырёх сумов.

4. Девятыстами пятьюдесятью четыре метрами.

5. Около сто, сорок, девяносто километров.

6. Восемьюстами девяносто восемью школами.

93. Какие числительные имеют только две падежные формы?

1. 20, 30, 40

4. 1,5; 150, 90

2. 40, 100, 90

5. 150, 1,5; 40

3. 65, 70, 80

6. 90, 100, 60

94. Укажите ошибочные утверждения.

1. При склонении порядковых числительных изменяется только последнее слово.

2. При склонении порядковых числительных изменяются все слова.

3. Собирательные числительные сочетаются с существительными, употребляющимися только во множественном числе.

4. Мягкий знак в середине слова пишется в числительных от 20 до 80.

5. Порядковые числительные не склоняются.

6. Числительные *сто, сорок, девяносто* имеют две падежные формы.

7. Падеж, число и род — постоянные морфологические признаки числительных.

8. В дробных числительных изменяется и числитель и знаменатель.

9. При склонении составных количественных числительных изменяются все слова.

10. В числительных от 50 до 80, от 500 до 900 **ь** (мягкий знак) пишется в середине слова.

95. Вставьте пропущенные буквы и укажите числительные со слитным и раздельным написанием.

Слитное написание	Раздельное написание

1. Тысяча...девят...сот...шест...десят...три
2. Восем...сот... вос...мидесятый
3. Двести...пятьдесят...шесть заводов
4. Шестидесяти...семи...дневный перерыв
5. Сто...сорока...тысячный посетитель
6. Сто...двадцать...семь...миллионов
7. Шестьдесят...восемь...тысяч
8. Двухсот...восьм...десят...миллионный
9. Не более девяност...шести дней
10. Считать по трист...шест...десят... пят... дней
11. Насчитывается около дву...сот... девяност... сем... видов

96. Укажите сочетания с собирательными числительными.

- двухдневный поход
- семеро козлят
- пятеро мужчин
- обе девушки
- получить пятёрку
- шестизначное число
- трое очков
- двое ножиц
- двадцать миллионов
- шестеро медвежат

97. Укажите сложные числительные.

- двести двадцать шесть
- сороковой
- сорок пятый
- пятисотлетие
- сорокпятидесятилетний
- пятёрка

- семьдесят третий
- двухсотпятидесятиmillionный
- тридцатимиллиардный
- сороковка
- пятикратный
- двухсотлетие

98. В каких числительных в середине пишется мягкий знак?

- 50
- 60
- 70
- 80
- 90
- 700
- 400
- 800
- 300
- 900
- 1000
- 600
- 500

99. Укажите, какие числительные имеют категорию рода?

- два
- оба
- полтора
- тысяча
- один
- одна
- четыре
- тройка

100. Укажите неправильные сочетания числительных с существительными.

1. Трое товарищей
2. Полтора яблока
3. Двое сестёр
4. Пять помидор
5. Шестнадцатью годами
6. Около трёхсот миллионов
7. Двумя пятью пути
8. Сорока тетрадами
9. О четырёх тюльпанах
10. Тремястами шагами

101. Укажите числительные.

1. Десятка, пятак
2. Десяток, пятизвёточный
3. Десятеро, вдесятером
4. Шестёрка, вшестером
5. Пятидесятиый, сороковой
6. Тысячный, семеро
7. Семимесячный, семидневный

102. Укажите словосочетания с числительными.

1. Одни дети
2. Одни книги
3. Одни гостиницы
4. Одни брюки
5. Одни носилки
6. Одни очки
7. Одни ножницы
8. Одни студенты

103. Укажите словосочетания, в которых нет числительных.

1. Одни очки
2. Одни брюки
3. Одни шаровары
4. Одни журналы
5. Одни вилы
6. Одни ножницы
7. Одни ботинки
8. Одни девушки

104. Укажите предложения с личными местоимениями.

1. Приняли сноху в его семье хорошо.
2. Её зовут Дилором Тураевна.
3. Его не было дома.
4. Я долго любовался его лицом, кротким и ясным, как вечернее небо (И.С. Тургенев).
5. Но бедный, бедный мой Евгений (А.С. Пушкин).
6. Около неё валялись груды кирпичей (М.Ю. Лермонтов).
7. У неё есть свой собственный дом.
8. Это их личное мнение.

105. Какие местоимения не имеют именительного падежа?

- || я, ты, он, мы никого, ничего, некого
- || себя, её, нечего кое-кто, некоторый, нечем
- || тебя, нас, некоторый никто, сам, самый
- || себя, некого, нечего себя, её, этот

106. Укажите ряд только с неопределёнными местоимениями.

1. Мой, твой, свой, наш, никто
2. Некто, никто, ничто, некоторый, что-то
3. Никто, ничто, некоторый, некий, ничего
4. Нечто, некий, некоторый, какой-нибудь
5. Некого, нечего, никого, этот, тот
6. Какой-нибудь, несколько, кто-либо, кто-то
7. Нечто, некоторый, некто, некий, нечего
8. Некий, несколько, что-либо, нечто, какой-то

107. В каких предложениях выделенные слова даны в значении местоимения?

1. **Один** я отказался пойти.
2. Я думаю, вы **одного** мнения со мной.
3. **Один** за всех, все за одного.
4. Его **одного** жалко.
5. Он выступил по **данному** вопросу.
6. У вас есть **большие данные**.

108. Укажите предложения с притяжательными местоимениями.

1. Старшая сестра попросила младшую подать ей её кружку.
2. Их не было на уроке.
3. Его не было дома.
4. Но бедный, бедный мой Евгений (А.С. Пушкин).

5. Её вызвали в учительскую.
6. Он находился в её доме.
7. Я стою над Творцом моим (М.Ю. Лермонтов).
8. Мы пойдём своей дорогой.

109. В каких предложениях употребление местоимений является нормативным?

1. Так это ихняя собачка? (А.П. Чехов).
2. Примчался к ней, к своей Татьяне, мой неистовый чудак (А.С. Пушкин).
3. Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек (Лебедев-Кумач).
4. У её не было конспектов.
5. Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней (Н.Некрасов).

110. В каких предложениях выделенные слова являются союзными словами (относительным местоимением)?

1. Я не знал, сколько мужества проявила эта женщина во время войны.
2. Я знаю, что ты хочешь сказать мне.
3. Мы живём в доме, в котором жил ещё дедушка.
4. Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов (А.Н. Толстой).
5. Наступила гулкая тишина, какая бывает перед грозой.

111. Укажите строчки, где из-за неудачного употребления местоимения предложения именуют двойкий смысл.

1. Учительница пришла в школу, она у нас новенькая.

2. Мужчина, сидевший подле неё, нахмурился (А.С. Пушкин).

3. Тут начался между ними спор.
4. Мать Наташи, когда она задержалась в школе, очень переживала.
5. Мои завтра уезжают на дачу.

112. Сколько местоимений в данном отрывке?

Я тот, которому внимала

Ты в полумночной тишине,

Чья мысль душе твоей шептала,

Чью грусть ты смутно отгадала,

Чей образ видела во сне.

Я тот, чей взор надежду губит;

Я тот, кого никто не любит.

(М.Ю. Лермонтов)

16 15 18 10

113. Выберите подходящее по смыслу местоимение. Подчеркните его.

1. Тебе, Казбек, о страж Востока, принёс я, странник, (свой, мой) поклон (М.Ю. Лермонтов).

2. Не встретишь завтра поцелуя несчастной матери (твоей, своей).

3. Хочешь видеть жребий (твой, свой) в зеркале, Светлана? Ты спросись с (своей, твоей) душой! (В. Жуковский).

4. Безродного пригнел и ввёл в (моё, своё) семейство (А.С. Грибоедов).

5. Не уезжай, лезгинец молодой; зачем спешить на родину (твою, свою) (М.Ю. Лермонтов).

6. Там стадо (моего, своего) отца пасла я с детских лет (В. Жуковский).

7. И мы вспоминаем (нашу, свою) молодость (А. Грин).

8. Что это вы везёте в (вашей, своей) лодке? (А. Грин)

§ 12. ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета. Отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

В предложении чаще всего выступает в роли сказуемого. Глаголы бывают совершенного (*что сделать? — принести, рассказать*) и несовершенного вида (*что делать? — рисовать, говорить, думать*).

Глаголы бывают *переходными* и *непереходными*. Переходные глаголы обозначают действие, которое «переходит» на предмет, то есть глагол сочетается с существительным (местоимением), стоящим после глагола в винительном падеже без предлога. Например, *рисовать (кого? что?) картину; любить (кого? что?) родину*. Все возвратные глаголы, то есть имеющие суффикс *-ся* — *непереходные: смеяться, добираться* и т.д.

Глагол имеет начальную, или неопределённую, форму — инфинитив.

Глаголы относятся к одному из двух спряжений — первому или второму. Есть так называемые разноспрягаемые глаголы — *хотеть, бежать*.

Второе спряжение объединяет глаголы, которые в неопределённой форме (начальной) оканчиваются на *-ить*, исключая *брить, стелить*, ко второму спряжению относятся 11 глаголов-исключений:

Ко второму же спряжению

Отнесём мы без сомненья

Все глаголы, что на *-ить*,

Исключая *брить, стелить*.

А ещё: *смотреть, обидеть,*

Слышать, видеть, ненавидеть,

знать, дышать, держать, терпеть

И *зависеть, и вертеть*.

К первому спряжению относятся все остальные глаголы. Разноспрягаемые глаголы при изменении по

лицам и числам, не имея формы окончания одного какого-то спряжения, соединяют варианты как первого, так и второго спряжения. Например, *хотеть* — по второму спряжению — *хотим, хотите, хотят*; по первому спряжению — *хочу, хочешь, хочешь*.

▶ Глагол *зигждиться* (относится к 1 спр.) — в 1 и 2 л. не употребляется, *зигждутся, зигждутся; зигждущийся* (другие формы не употребляются).

Однако не всегда можно определить спряжение глагола по инфинитиву. Есть такие глаголы, например, *молчать, спать* и др. Они относятся ко 2 спряжению, так как спрягаются по этому спряжению под влиянием ударения (*молчу, молчишь, молчишь, молчишь; ИИм, молчишь, молчишь*). А под ударением мы пишем то, что мы слышим.

Глаголы могут изменяться по наклонениям. Различают три наклонения глаголов — изъявительное, условное (сослагательное), повелительное:

- глаголы в *изъявительном наклонении* обозначают реальное действие, которое произошло, происходит или будет происходить на самом деле;

- глаголы в *условном наклонении* обозначают действие, которое возможно при определенном условии, на что указывает формообразующая частица *бы*. Например, *пришёл бы, прочитал бы*;

- глаголы в *повелительном наклонении* обозначают желаемое действие, либо выражают совет, просьбу, приказ. Например: *принеси, встань, сходи-ка*.

Глаголы изменяются по временам — имеют форму прошедшего, настоящего и будущего времени (*расказывал, расказываю, буду расказывать*).

Изменение по числам — ещё один морфологический признак глагола: *читаю — читаем, пел — пели*.

Глаголы могут изменяться по лицам (если это глагол изъявительного наклонения настоящего или будущего времени):

- 1 лицо — читаю читаем
 2 лицо — читаешь читаете
 3 лицо — читает читают

Глаголы могут изменяться по родам, если они стоят в прошедшем времени — *говорил (м.р.), говорила (ж.р.), говорило (с.р.)*.

В предложении глагол чаще всего бывает сказуемым. Глагол, стоящий в неопределённой форме, может выступать в роли подлежащего, обстоятельства или дополнения.

Глагол имеет 2 особые формы: причастие и деепричастие. Общим признаком причастия и деепричастия является то, что они имеют некоторые признаки глагола.

§ 13. ПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТИЯ КАК ОСОБЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА

Причастие — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? каков?* В предложении причастие чаще всего выполняет роль определения или сказуемого.

Причастие — особая глагольная форма, которая обладает как признаками глагола, так и прилагательного (см. табл.).

В то же время причастие обладает такими признаками, каких нет ни у глагола, ни у прилагательного. Причастия могут быть *действительными* и *страдательными*. **Действительные** причастия обозначают признак предмета, который сам выполняет действие, например, *рисовать — рисующий ученик* (то есть сам рисует). **Страдательные** причастия обозначают признак предмета, который «испытывает» на себе действие со стороны другого предмета. Например, *картина, которую нарисовал ученик — нарисованная картина* (то есть та, которую нарисовали).

Признаки глагола		Признаки прилагательного	
Признак	Пример	Признак	Пример
Вид (совершенный и несовершенный)	рисующий (несов.вид) нарисованный (сов.вид)	зависит от существительного	нарисованный шар, напечатанная статья
Время (настоящее и прошедшее)	читающий, нарисованный	изменяется по падежам, родам и числам	вошедший человек, вошедшую женщину, вошедшие гости
Возвратность	рассмеявшийся	Имеют полную и краткую форму	решённая задача — задача решена
Обозначает признак по действию: можно поставить вопросы — <i>что делающий? что сделавший?</i>	летающий, растаявший	Обозначает признак предмета	светящиеся звёзды, пылающий костёр
		В полной форме в предложении является определением.	Успокоившиеся деревья.
		В краткой форме — именной частью составного именного сказуемого.	Задача решена на «отлично».

Начальная форма причастия такая же как и у прилагательных — именительный падеж, единственное число, мужской род — *какой?* — *рассказанный, обожжённый, раскрашенный* и т.д. Все глагольные признаки причастия (вид, возвратность) соотносятся с неопределённой формой глагола. Например, *читающий* — от глагола *читать* — несовершенного вида.

Причастия образуются от глагола. Правило образования причастий можно представить в таблицах:

Действительные причастия		прошедшее время	
образованы от глаголов	несут работают дышат красят	образованы от глаголов	строивший засевший расколовший несший стерший
суффиксы и спряжение	-ущ- (срп.) -ющ- (срп.) -ащ- (срп.) -ащ- (срп.) -ащ- (срп.)	суффиксы	-вш- -вш- -вш- -ш- -ш-
примеры	несущий работающий дышащий красящий	образованы от глаголов	строить засевать расколоться нести стереть (сёр)

Страдательные причастия		прошедшее время	
образованы от глаголов	читают ведут гонят	образованы от глаголов	прочитавший севший построивший
суффиксы и спряжение	-ем- (срп.) -ом- (срп.) -им- (срп.)	суффиксы	-нн- -нн- -т-
примеры	читаемый ведомый гонимый	образованы от глаголов	прочитать сеять построить

Деепричастие — это особая глагольная форма, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*

Например: *Постучав (что сделав?) несколько раз и не дождавшись (что сделав?) ответа, он несмело открыл дверь.* В данном примере основное действие выражено глаголом *открыл*, а добавочное — деепричастиями *постучав* и *дождавшись*. Необходимо помнить, что основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, выраженное деепричастием, совершает всегда одно и то же лицо. Поэтому следует избегать ошибок типа: *Подбегая к станции, у меня слетела шляпа.*

В этом предложении деепричастие употреблено неверно. Правильный вариант: *Когда я подбегал к станции, у меня слетела шляпа.*

Деепричастие имеет ряд грамматических признаков, сходных с глаголом и наречием.

Признаки глагола	Признаки наречия
Имеет вид — совершенный (<i>прочитав</i>) и несовершенный вид (<i>читая</i>)	Не изменяется
Сохраняет переходность: переходное — <i>рисуя картину</i> — непереходное — <i>рассмеявшись</i>	В предложении является обстоятельством. Например: <i>Держа кувши над головой, грузинка узкою тропой сходила к морю.</i>
Может быть возвратным (<i>усомнившись</i>) и невозвратным (<i>добежав</i>)	

Деепричастия образуются от глаголов суффиксальным способом. Например: *опустить* — *опустив; запереть* — *заперши, наткнувшись* — *наткнувшись* и т.п.

ТРЕНИРУЮСЬ

114. Укажите глаголы первого спряжения.

1. Стелить
2. Гнать
3. Брить
4. Держать
5. Пахать
6. Зигждиться
7. Работать
8. Терпеть
9. Обидеть
10. Молотъ
11. Убирать
12. Вертечь

115. Укажите глаголы, не относящиеся к исключениям.

1. Улешать
2. Гнать
3. Держать
4. Вертечь
5. Терпеть
6. Дышать
7. Веять
8. Клеить
9. Ненавидеть
10. Сыпать
11. Колотъ
12. Смотреть

116. Отметьте, какие личные окончания пишутся в глаголах 1 спряжения.

- ат (-ят) -ем
 -ут (-ют) -ете
 -ешь -им
 -ащ (-ящ) -ите

117. Укажите глаголы-исключения.

1. Колотъ
2. Молотъ
3. Беречь
4. Зависеть
5. Смотреть
6. Вертечь
7. Клеить
8. Стелить
9. Спать
10. Любить

118. Отметьте глаголы второго спряжения.

- смотреть думать писать
 брить роптать хотеть
 клеить зигждиться сеять
 молчать обидеть загореть

119. Укажите глаголы, способные выступать в значении совершенного и несовершенного вида.

1. Парить
2. Жарить
3. Казнить
4. Обещать
5. Мылить
6. Женить
7. Велеть
8. Ранить
9. Молвить
10. Писать
11. Работать
12. Телеграфировать
13. Молчать
14. Спать
15. Удостоить

120. Вставьте пропущенные буквы.

Они кол...т дрова, легко дыш...тся, вы леч...те, они терп...т, флюгер поворачива...тся, они се...т хлеб, льды та...т, поля стел...тся, он разбуд...т рано, он хлопоч...т, ты верт...шь, вы гоня...те, птицы щебеч...т, он мол...т о помощи, они бор...тся, журавли курлыч...т, рабочие ро...т, он терп...т, ты мел...шь кофе, они завис...т от обстоятельств, они задерж...тся, рожь сте...л...тся, вер...тся с трудом, увид...шься с другом, он ненавид...т ложь, мы увид...м, хаты дремл...т, мы кол...м дрова, дачники пол...т огород, они корм...т, пушки грохоч...т, голос слыш...тся, вы та...те на глазах, они плат...т за покупки, виноград зре...т, вы полн...шь задание, закат пыла...т.

121. Отметьте, спряжение каких глаголов определяется по их личным окончаниям.

- вылепить вылететь толкать
 спать вставить сыпать
 встретить вручить вертеть
 молчать любить свистеть

122. Образуйте причастия с суффиксами *-ущ-, -ющ-, -ущ-* или *-ящ-*. Образуемые причастия должны быть в единственном числе мужского рода.

Сидеть — сидят — ...
Тянуть — тянут — ...
Пениться — пенятся — ...
Грохотать — грохочут — ...
Вертеть — вертят — ...
Славить — славят — ...

123. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа?

нездоровиться позвонить хотеть
 знобит рубить вечереть
 класть неможется читать
 сжигать дать думать

124. Укажите варианты с ошибками в написании личных окончаний глаголов.

1. Пшеницу сеят, а картофель сажают.
2. Пилой пилят, а ножом режут.
3. Красками красят, а белилами белют.
4. Дом строят, а колодец роют.
5. Лёд на реке колят, а траву на лугу полят.
6. В ненастную погоду дым из трубы стелится низко.
7. Глазами смотрят, а ушами слышат.
8. Дождь вымочет, а солнце высушит.

125. Укажите только переходные глаголы.

1. Расти
2. Улететь
3. Препятствовать
4. Ходить
5. Оставить
6. Купить
7. Отправить
8. Дружить

126. В каких предложениях употреблены непереходные глаголы?

1. Я не унижусь пред тобою... (М. Ю. Лермонтов)
2. Учиться всегда пригодится.
3. Не отворачивайтесь от меня, будемте плакать вместе (Л. Толстой).
4. Антон Пафнутич казался так расстроен, что вид его всех поразил (А. С. Пушкин).
5. Касьян мне показался рассудительным человеком (И. С. Тургенев).
6. Наступила весна, всё зазеленело, расцвело (С. Т. Аксаков).
7. Туристы побывали в Москве, в Казани, в Астрахани.

127. Отметьте, от каких глаголов нельзя образовать форму первого лица единственного числа.

положить предложить
 класть победить
 обжигать убедить
 браться участвовать
 позвонить говорить

128. Найдите случаи неправильного употребления форм глагола.

- Дверь открывают автоматически.
 Дверь открывается автоматически.
 Андрей продремал до самого утра.
 Он вылежал в больнице целый месяц.
 Ольга продежурила около постели матери.
- 129.** Укажите глаголы только 2 спряжения.

1. Он вид...т, она терп...т
2. Они обид...т, они кол...т дрова

3. Крестьяне се..т, дети кле..т
4. Мы хот..м, они ненавид..т
5. Дети сп..т, знамёна колыш..тся
6. Мама препода..т, они познаком..тся
7. Мягко стел..тся, мне не вер..тся
8. Дети молч..т, ребята сп..т

130. Укажите предложения с разноспрягаемыми глаголами.

1. Я жить хочу, чтобы Родине отдать последний жизни движущий толчок (М. Джалиль).
2. Мы разошлись на полути (Н. А. Некрасов).
3. Учиться всегда пригодится (Посл.).
4. Шли годы. Бурь порыв мятежный рассеял прежние мечты (А. С. Пушкин).
5. Он бежал за ним вдогонку.
6. Три девицы под окном пряли поздно вечерком (А. С. Пушкин).

131. Укажите ошибочные утверждения.

1. Род глагола является постоянным признаком.
2. Спряжение глагола является постоянным признаком.
3. Глаголы с суффиксом *-ся* являются переходными.
4. Действительные причастия имеют краткую форму.
5. Глаголы настоящего времени изменяются по родам.
6. Глаголы прошедшего времени изменяются по родам.
7. Глаголы прошедшего времени изменяются по лицам.
8. Глаголы *брить* и *стелить* изменяются по 1 спряжению.

9. Переходные глаголы сочетаются с действительными в творительном падеже без предлога.

10. Глаголы *есть* и *дать* — глаголы особого спряжения.

132. Укажите словосочетания с причастиями.

- открытая дверь засеянное поле
- открытое сердце расколотый орех
- блестящая роса блестящие способности
- замёрзшее озеро увлечённый литературой

133. Укажите страдательные причастия прошедшего времени.

1. Работающий
2. Увлечённый
3. Бегущий
4. Ведомый
5. Бритый
6. Расколотый
7. Засеянный
8. Прочитанный
9. Прочитавший
10. Играющий

134. Укажите предложения с действительными причастиями прошедшего времени.

1. Пустынное море смеялось, играя отражённым солнцем.
2. Луна и звёзды исчезли перед блеском этого чудного, дышащего свежестью, радостного утра.
3. Сопrotивление противника было подавлено.
4. Грузинка, державшая кувшин над головой, узкой тропой сходила к берегу.
5. Каждый шаг, сделанный им, служил не только его времени, но и будущему.
6. Утомлённый долгой речью, я закрыл глаза и заснул. (М.Ю. Лермонтов)

135. Выделите страдательные причастия прошедшего времени.

- разбитый
- прочитавший
- привезённый
- ведомый
- говоривший
- открытый
- встреченный
- молотый
- видимый
- читая

136. Выделите страдательные причастия настоящего времени.

- разбитый
- прочитавший
- привезённый
- ведомый
- говоривший
- открытый
- встреченный
- читаемый
- видимый
- читая

137. Укажите словосочетания с причастиями и отглагольными прилагательными.

Причастие	Прилагательное

1. Маринованные грибы
2. Лакированная обувь
3. Эмалированная посуда
4. Загримированный актёр
5. Блестящие способности
6. Бушующее море.
7. Рассеянный туман
8. Организованный ученик
9. Открытое сердце
10. Запертая дверь

138. Укажите причастия с суффиксами *-ащ-, -ящ-*

--

1. Стро..щеся здание
2. Мысл..щий ученик
3. Приемл..мый вариант
4. Леч..щий врач
5. Движ..мый страда-
нием
6. Стел..щийся туман
7. Раста..вший снег
8. Та..щий снег
9. Кле..щийся на
основном законе

139. Укажите причастия с суффиксами *-ущ-, -ющ-*

--

1. Бор..щийся за свободу
2. Кле..щий карандаш
3. Подавля..мый
4. Рокоч..щий
5. Реж..щий инструмент
6. Зижд..щийся на ос-
новном законе
7. Пил..щий бревна
8. Стел..щийся туман
9. Бре..щийся юноша
10. Кол..щий смех

140. Укажите словосочетания с ошибочными формами причастия.

--

1. Загеенное дело
2. Терпящий бедствие
3. Растаявший снег
4. Движемый состраданием
5. Мыслищий юноша
6. Гонящие зайца собаки
7. Расклеянные объявления
8. Борящийся за победу
9. Оперирующий хирург
10. Пилюющий бревна

141. От каких глаголов нельзя образовать деепричастия?

- слышать
- играть
- следить
- снимать
- дышать
- улыбаться
- петь
- ехать
- видеть
- снимать

142. От каких глаголов можно образовать деепричастия?

- шить
- петь
- ехать
- печь
- тереть
- пахать
- писать
- плясать
- умываться
- беспокоиться

143. Укажите правильные утверждения.

- заметив заперев
 подъезжая встретья
 окрепнув работая
146. Укажите предложение с ненормативным для литературного языка причастием.
 Брови её были сдвинуты (И.С. Тургенев).
 Прочитанная книга мне понравилась.
 Это совсем ещё мальчик, истомлённый и до времени вытянувшийся на работе (И. Бунин).
 Дверь была открыта настезь.
 Несомый верными слугами, в качалке, бледен, недвжим, страдаая раной, Карл явился (А.С. Пушкин).

147. Укажите ошибки в построении деепричастных оборотов.

1. Спрыгнув с подножки трамвая, у меня слетела шляпа.

2. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет красоту.

3. Сын стоял, опустив голову.

4. Проезжая мимо берёзовой рощи, мне стало грустно.

5. Волк из лесу в деревню забежал не в гости, но живот спасая (И. Крылов).

6. Жёлтый язык огня вздрагивал, вытягиваясь вверх и опускаясь (М. Горький).

148. Причастие совмещает в себе признаки:

- прилагательного
 существительного
 наречия
 глагола
 наречия и глагола
 числительного
 существительного и глагола
 прилагательного и глагола

144. Укажите предложения с устаревшими формами деепричастий.

1. Деепричастие, как и наречие, не изменяется.
2. Причастие, как и наречие, не изменяется.
3. Род и число причастия зависят от существительного.
4. Деепричастия в предложениях являются обстоятельствами.
5. Деепричастие обозначает признак действия.
6. Причастие — спрягаемая форма глагола, сочетающаяся в себе признаками причастительного, обозначающая действие или состояние как признак предмета или лица.

145. Укажите устаревшие формы деепричастий.

1. Обращаясь к Егорушке, он ни разу не улыбулся и казался строгим (А.П. Чехов).

2. Он поместил меня в Академию художеств и, расплываясь с своими должниками, удалился в одну уединённую обитель (Н.В. Гоголь).

3. Проходя мимо окон княжны, я услышал снова шаги за собой (М.Ю. Лермонтов).

4. Как-то, возвратившись с объезда работ, Прохор душевно почувствовал себя очень скверно (В. Шишков).

5. Он, будучи человеком неглупым, понял это сразу (М. Горький).

6. Вышел на улицу, Акакий Акакиевич был как во сне (Н.В. Гоголь).

145. Укажите устаревшие формы деепричастий.

- вышедши выйдя
 заметя открыв

- существительного и прилагательного
- прилагательного и существительного

149. Выделите деепричастия, входящие в состав фразеологического оборота.

- раскрыв веер положила руку на сердце
- раскрыв преступление положила руку на плечо
- раскрыв тайну положила руку на руку
- раскрыв себя положила руку за голову
- раскрыв ноты положила голову на плечо

150. Укажите словосочетания с причастием.

- открытая лекция цветущая женщина
- открытая дверь цветущая роза
- открытые ворота цветущее государство
- открытая рана цветущее здоровье
- открытые занятия цветущий вид

§ 14. НАРЕЧИЕ КАК НЕИЗМЕНЯЕМАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета (*яйцо всмятку*), признак признака (*очень высокий*) или признак действия (*бежать быстро*). Наречие отвечает на вопросы *где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как?*

Наречие может относиться к глаголу или деепричастию (обозначает признак действия); может относиться к существительному (обозначает признак предмета); может относиться к прилагательному или причастию (обозначает признак другого признака).

Наречия не изменяются, то есть не склоняются и не спрягаются. В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами.

По своему значению наречия делятся на следующие группы:

Группа по значению	Вопросы	Наречия	Примеры
1. Образ действия	как? каким образом?	быстро, выско, по-русски, обязательно, неожиданно	Челкаш грёб медленно (М. Горький).
2. Времени	когда? с каких пор? до каких пор? как долго?	сегодня, утром, весной, сейчас, накануне, рано, теперь	Теперь небо походило на взволнованное море (М. Горький).
3. Места	где? куда? откуда?	вдали, влево, направо, справа и т.д.	Слева и справа от лодки из чёрной воды поднялись какието здания (М. Горький).
4. Причины	почему? по какой причине?	сгоряча, сослепу, поневоле, по привычке	Сослепу я наткнулся на бурелом (В. Кожевников).
5. Цели	зачем? с какой целью?	нарочно, наизло	С негерпением мы ждали рассвета, но время, как назло, тянулось долго (В. Арсеньев).
6. Меры и степени	сколько? насколько? во сколько? в какой степени? в какой мере?	очень, наизло, пополам, весьма, втроём, совершенно, вполне, слишком	В три года Горюхино совершенно обнищало (А.С. Пушкин).

Особую группу составляют наречия, которые не называют признаки действия, а лишь указывают на них:

Значение	Наречия	Примеры
1. Указательные	здесь, там, тут, туда, оттуда, тогда	А за Уралом — Зауралье, а там своя, иная даль (А. Твардовский).
2. Неопределённые	где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где, кое-как	Где-нибудь в лесу писали друг у друга на спине (А. Твардовский).
3. Вопросительные	где, куда, когда, зачем, как, почему	Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль (А. Твардовский).
4. Отрицательные	нигде, никогда, никогда, нигде	Она никогда не упоминала о Владимире (А. С. Пушкин).

Наречия имеют две степени сравнения: *сравнительную* и *превосходную*.

Сравнительная степень бывает простой и составной: *высоко* — *выше*, *более высоко*.

Превосходная степень наречий бывает простой и составной: *нижайше*, *покорнейше*, *выше всех*, *всего (всех) громче*.

Формы степеней сравнения наречий совпадают с формами степеней сравнения прилагательных; различие заключается в том, что в предложении формы степеней сравнения наречий являются обстоятельством и зависят от глагола сказуемого: *Следующая молния блеснула немного ближе* (Л. Толстой) — обстоятельство места.

При разборе наречий по составу необходимо помнить, что это неизменяемая часть речи, поэтому у них нет и не может быть окончаний.

Особую группу составляют неизменяемые слова, выражающие состояние или его оценку: *тепло*, *морозно* (состоя-

ние природы), *больно*, *противно* (физическое состояние живых существ), *стыдно*, *досадно* (психическое состояние человека), *хорошо*, *легко* (оценка какого-либо состояния). От прилагательных они отличаются неизменяемостью, от наречий тем, что могут употребляться со связкой.

В отличие от наречий, главная синтаксическая функция которых в предложении — функция обстоятельства, слова, выражающие состояние, всегда являются сказуемыми в различных предложениях. Например: *В комнате было темно*; *вторые петиухи только что пропели* (И. С. Тургенев).

ТРЕНИРУЮСЬ

151. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются наречиями.

1. А сосны гнутся как живые и так задумчиво шумят (И. С. Тургенев).

2. Вдруг слёзы градом у обоих из глаз (Ф. М. Достоевский).

3. Я собираюсь в Петербург надолго (А. П. Чехов).

4. Мы гуляли по осеннему парку.

5. По-осеннему было прохладно.

6. Меня не было дома.

7. У него нет дома.

8. Его не было в доме.

152. Отметьте наречия, образованные от прилагательных.

- невзначай впереди
- вечером грубо
- очень аккуратно
- вблизи фантастично
- доныне втроём

153. Выделите наречия, выполняющие функцию определения.

- говорить взволнованно
- думать по-своему
- увидеть издалека
- пыль стоит столбом
- впереди ждут тебя
- собираюсь надолго
- чай вприкуску утолил жажду
- глядеть по-стариковски
- шарил направо, налево
- подали судака по-польски

154. Выделите предложения с наречиями.

1. Часовая стрелка движется незаметно.
2. Движение часовой стрелки незаметно.
3. Мой брат выше меня.
4. Спортсмен прыгнул выше всех.
5. Товары на рынке дешевле, чем в магазине.
6. На рынке товары продают дешевле, чем в магазине.
7. Гостиная и зала понемногу наполнились гостями (Л. Толстой).

155. Выделите словосочетания с наречиями.

1. (С) начала года
2. (С) начала подумай
3. (Во) время перемены
4. Приходи (во) время
5. Говорил (в)растяжку
6. Отдать обувь (в) рас-
тяжку
7. Глядеть (в)даль
8. (В)даль голубую
9. (В) глубь страны
10. Спуститься (в)глубь
11. (В)начале месяца
12. (В) верх этажерки

156. Выделите наречия причины

- нарочно
- очень
- назло
- наверху
- сослему
- вчера

- везде
- вполне
- сгоряча
- поневоле
- слишком
- вниз

157. В каком предложении встречаются формы сравнительной степени наречия?

1. Любил я часто, чаще ненавидел.
2. Граф слал письмо за письмом, одно другого плачевнее и унизительнее (А.П. Чехов).
3. Банкир, бывший тогда помоложе и нервнее, вдруг вышел из себя (А.П. Чехов).
4. И чем мрачнее и сентиментальнее работало её воображение, тем сильнее хорохорился Стёпа (А.П. Чехов).

158. В каких предложениях выделенные слова являются словами, обозначающими состояния?

1. Мне стыдно ваших подозрений, мне **страшно** ваших гордых слов (В. Брюсов).
2. Смотрите, ведь уж поздно, **холодно** (М.Ю. Лермонтов).
3. Легко и бледно небо голубое, Поля в весенней дымке... (И. Бунин).
4. Мне **грустно и легко**; печаль моя светла; печаль моя полна тобою (А.С. Пушкин).
5. На улице стало **сыро**.
6. Солнце поднялось **высоко** (И.С. Тургенев).
7. Только поздней осенью бывает так **хорошо** (И.С. Тургенев).
8. В комнате было **темно**; вторые петухи только что пропели (И.С. Тургенев).

159. Выделите наречия образа действия

1. Вдвоём
2. Сослему
3. Трижды
4. Издали
5. Наверху
6. Нарочно

7. Быстро
8. Набело
9. Вчера
10. По-французски
11. Вдруг
12. Вдребезги

160. Выделите слова, обозначающие состояния.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Тепло | 7. Морозно |
| 2. Стыдно | 8. Противно |
| 3. Вблизи | 9. Нужно |
| 4. Сегодня | 10. Повсюду |
| 5. Душно | 11. Больно |
| 6. По-дружески | 12. Противно |

§ 15. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

К служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы. В группу служебных частей речи эти слова объединяются по следующим признакам:

1. Не имеют предметного лексического значения.
2. Не являются членами предложения.

Предлог — служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении, то есть выражает зависимость существительного, числительного или местоимения от других слов в словосочетании и предложении.

Предлоги не склоняются и не являются членами предложения.

Предлоги могут выражать различные отношения, например:

1. Пространственные — *поехать на дачу, отправиться в горы.*
2. Временные — *по утрам, на выходные.*
3. Причинные — *отсутствовать из-за болезни, бледнел от страха.*

Предлоги могут употребляться с несколькими падежами:

Родительный падеж — *близ, ввиду, до, для, после, прежде.*

Дательный падеж — *благодаря, согласно, вопреки, соответственно.*

Винительный падеж — *несмотря на, про, с, сквозь, через.*

Творительный падеж — *в соответствии, с, над, перед, в связи.*

Предложный — *при.*

По способу образования предлоги делятся на две группы:

Производные	Непроизводные
Образованы путём перехода самостоятельных частей речи, которые утрачивают своё значение и морфологические признаки	Слова, которые могут быть только предлогами.
напротив, согласно, благодаря, после, вокруг, вслед, насчёт; напротив дома, возле озера, согласно расписанию, после матча, спросить насчёт экзаменов	в, про, по, из, с, из-за, под, в, над, к; в лесу, про фильм, по реке, из-за непогоды, над горой, к нему, под столом

По своему строению предлоги делятся на простые и составные. Простые состоят из одного слова — *в, на, вопреки*. Сложные — из двух или более слов — *несмотря на, для того чтобы*.

► **Обратите внимание на правописание предлогов и различайте предлоги от существительных с предлогами!**

Производные предлоги	Существительное с предлогом
(как долго?) В течение семестра работать над курсовой работой.	Река (в чём? где?) в течении своём делает много поворотов.
В продолжение лета интенсивно буду изучать английский язык	В продолжении книги я очень переживал за судьбу героев (у существительных с предлогом в пишете окончание -ии).
(в течение, в продолжение — предлоги, так как имеют временное значение. На конце их пишется е).	

<p>В заключение своего выступления он подвёл итоги.</p> <p>Вследствие сильной жары река обмелела (вследствие = из-за).</p> <p>Запомните: впоследствии — пишется всегда слитно, это наречие</p> <p>Я долго смотрел вслед ему.</p> <p>Он получил нечто вроде сообщения.</p> <p>Во все стороны тянулись улицы с телеграфными столбами вместо деревьев (А.Н. Толстой).</p> <p>Я хочу узнать насчёт экзаменов (насчёт = о (об)).</p>	<p>В заключении романа конфликт разрешился.</p> <p>В следствии по уголовному делу были найдены не известные ранее факты.</p> <p>Криминалисты внимательно всматривались в след преступника.</p> <p>В роде нашем много врачей.</p> <p>Мы приехали в место, обремененное криминалистами.</p> <p>Положите деньги на счёт в банке.</p>
---	--

▶ Запомните!

Пишутся слитно предлоги: *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт, сверх*. Например: *ввиду* возможных дождей

но: *в виду города, иметь в виду*

Пишутся раздельно предлоги: *в виде, в связи, в продолжение, в течение*. Например: *в виде исключения, в связи с отъездом, в продолжение зимнего сезона*

Пишутся через дефис: *из-за, из-под, по-над*

▶ Обратите внимание!

Предлог **по** употребляется с предложным падежом в значении «после чего-нибудь»: *по истечении времени, по прибытии к пункту назначения, по приезде в столицу, по окончании колледжа*.

При глаголах *тужить, скучать, думать, тосковать* и т.п. употребляется предлог **по** с дательным падежом: *тужить по дочери, плакать по отцу, горевать по брату, скучать по Андриану*.

Носители русского языка часто загруждаются в употреблении конструкции *скучать по (вам? вас?)*. Единого мнения у лингвистов нет.

Профессор Московского государственного университета И.Б. Голуб предлагает следующий подход: «Если в сочетаниях с существительными (*скучаем по сыну, скучаем по детям*) и с личными местоимениями 3-го лица (*скучаем по нему, скучаем по ним*) предлог по управляет дательным падежом, то в сочетании с личными местоимениями 1-го и 2-го лица этот же предлог употребляется с предложным падежом: *скучаем по вас (не по вам), скучают по нас (не по нам)*. Таковы капризы этого предлога».

Частица — это служебная часть речи, которая вносит в речь дополнительные оттенки значения или служит для образования форм слова. По своему значению и роли в предложении частицы делятся на три разряда:

- формообразующие;
- отрицательные;
- модальные.

Формообразующие частицы служат для образования форм повелительного и условного наклонений глагола.

Условные наклонения глагола образуются при помощи частиц *бы, б*, которые могут стоять сразу после глагола, перед ним или отделяться от глагола другими словами. Например, *я прочитал бы эту книгу, я бы прочитал эту книгу, я бы эту книгу прочитал*.

Повелительное наклонение глагола образуется при помощи частиц *да, дай, пусть, пускай*. Например, *да здравствует разум, да скроется тьма; пусть всегда будет солнце!*

Отрицательные частицы — *не, ни*. Они придают отрицательное значение отдельным словам или всему предложению.

Например: Не спешите переходить через дорогу — отрицательное значение всего предложения. Эта берёзка не высокая, а низкая — отрицательное значение отдельного слова. Он не мог не знать — при двойном отрицании предложение получает положительный смысл.

Модальные частицы — вносят в предложение различные смысловые оттенки, а также выражают чувства и отношение говорящего. В связи с этим можно выделить несколько смысловых групп модальных частиц:

Значение	Примеры
Вопрос	ли, разве, неужели
Указание	вот, а вот, вон, а вон
Уточнение	именно, как раз, почти
Восклицание	что за, как
Сомнение	вряд ли, едва ли
Усиление	даже, же, ведь, уж, всё, всё-таки, ни, и
Смягчение требования	-ка
Выделение, ограничение	только, лишь, исключительно, почти

Союз — связывает однородные члены предложения в простом предложении или части сложного предложения.

Союзы делятся на *сочинительные* и *подчинительные*. Сочинительные союзы чаще всего соединяют однородные члены или простые предложения в составе сложносочинённого предложения. Подчинительные союзы связывают части сложноподчинённого предложения.

По своему значению сочинительные союзы в свою очередь делятся на три группы:

Группа союзов	Союз	Примеры
соединительные	и, да=и; не только, но и; как, так и; ни...ни	И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин). Важно не только знать правило, но и уметь его применять. В коллекции были как марки, так и открытки.
противительные	а, но, да=но, однако, зато	Мал золотник, да дорог. Песня над домом смолкла, зато над прудом соловей заводил свою песню.
разделительные	или, или... или, то...то, либо, не то... не то	Это был вой собаки или волка. Из-за недостатка времени пришлось выбирать: либо бассейн, либо баскетбол. Над дорогой стелились клубы не то тумана, не то мороси.

Подчинительные союзы имеют большее количество групп по значению.

Значение	Союзы	Примеры
причинные	потому что, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что...	Яков был прозван Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки (И.С. Тургенев). Нужно было остановить лошадей, так как наша дорога неожиданно начала плутать.
целевые	чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы	Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать (Д. Шостакович).

временные	когда, лишь, как только, пока, едва, в то время как, с тех пор как	Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шевельнулся, пока я не зарядил ружьё и не поднял коростель (И.С. Тургенев).
условные	если, если бы, раз, как скоро, ежели, коли	Если бы сейчас установилась полная тишина, то, пожалуй, можно было бы услышать, как стучит его сердце.
сравнительные	как, будто, словно, как будто, точно	Густой туман, точно вата, лежал по всему лесу (В. Арсеньев).
изъяснительные	чтобы, что, как	Она не сразу поняла, что произошло.
уступительные	несмотря на то что, как ни, хотя	Неоценимая, хотя тихая, сила увлекала его.
следствия	так что, поэтому	Я знаю весь теоретический материал, так что экзамены сдам очень легко.

По своему строению все союзы можно разделить на простые и составные. Простые состоят из одного слова — *а, и, но, как, или...* Составные — из двух или нескольких слов: *потому что, несмотря на то что, так как...* Союзы не являются членами предложения.

► **Междометие** — особая часть речи, включающая неизменяемые слова, которые служат для выражения эмоций и волеизъявлений говорящего, не называя их. В отличие от знаменательных частей речи междометия не являются членами предложения. От служебных частей речи они отличаются тем, что не выражают отношений между словами в предложении (как предлоги), не служат для их связи (как союзы), не вносят в слово или предложение добавочных смысловых оттенков (как частицы).

Междометия могут выражать волеизъявления (запрет, приказ, оклик и т. д.: **Стоп! Марш!**), различные чувства (радость, печаль, удивление и др.: **Ах! Ох! Ого!**).

По происхождению междометия могут быть первообразными, т. е. не соотноситься с другими частями речи (**ой, ай, угу** и т. п.), и производными (соотноситься с частями речи: **Матушки! Здравствуйте!**).

ТРЕНИРУЮСЬ

161. В какой строке выделенные слова являются производными предлогами?

1. Гости встали из-за стола, *благодаря* хозяйку за обед.

2. *Благодаря* дождям посевы быстро поднялись.

3. Волны выбили в горной породе нечто (*в*) *роде* пещеры (В.К. Арсеньев).

4. Он громко декламировал «Бородино» М.Ю. Лермонтова, (*не*) *смотря* в книгу.

5. (*В*) *течен...* реки на протяжении многих лет происходили изменения.

6. (*В*) *течен...* прошлого лета было много солнечных дней.

7. (*С*) *зиди* него тяжело шёл рослый бритый человек (М. Горький).

8. Все боязливо стали осматриваться (*во*) *круг* (Н.В. Гоголь).

9. Детские звонкие голоса раздавались (*во*) *круг* домов.

10. Участники соревнования заняли места на стадионе *согласно* указаниям инструктора.

162. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении предлогов?

1. В продолжении целой недели не было дождей.
2. В течение многих лет академик Павлов внимательно изучал деятельность мозга у животных.
3. В место ответа ему подали письмо, сложенное треугольником; Кирила Петрович приказал своему писарю читать его вслух (А.С. Пушкин).
4. Не смотря на непогоду они всё-таки выехали в горы.
5. Вследствие болезни ему пришлось уйти в короткий отпуск.
6. Он работал много, несмотря на усталость.
7. Мы отправились втроём в глубь леса.
8. Необходимо закончить уборку урожая вовремя.
9. Вовремя каникул мы обязательно должны встретиться.

163. Выделите ряд с подчинительными союзами.

1. Хотя, несмотря на то что, когда, ни...ни
 2. Из-за, потому что, до тех пор как, ибо
 3. Ибо, ежели, кабы, словно, благодаря тому что
 4. Тоже, также; не только, но и; будто, для того чтобы
 5. Если, так что, оттого что, так как, хотя, ввиду того что
 6. Не только, но и; либо... либо, ибо, раз, поэтому, не то... не то...
 7. Ибо, так что, подобно тому как, хотя, раз, чтобы
- 164.** В каких строчках даны только служебные части речи?

1. Союз, предлог, частица.
2. Производный и производный предлог, частица, модальная частица, сочинительный и подчинительный союзы.

3. Модальная частица, предлог, формообразующая частица, союз.

4. Местоимение, существительное, союз, предлог.
5. Числительное, междометие, частица.
6. Предлог, причастие, деепричастие, частица.

165. Какие союзы соединяют однородные члены предложения и части сложного предложения?

1. Тоже, также, а; не только, но и; ни...ни
2. Когда, как только, либо... либо..., однако
3. Однако, то... то..., ни... ни..., зато, не то... не то...

4. Сочинительные союзы

5. Подчинительные союзы

6. Или... или; не только, но и; и, да (и)

166. Укажите предложения с сочинительными союзами.

1. Приют наш мал, за (то) спокоен (М.Ю. Лермонтов).
2. Не за (то) волка бьют, что он сер, а за (то), что овцу съел (И.А. Крылов).
3. Этим он спас мне жизнь, рискуя ею так (же), как и я (В.К. Арсеньев).
4. На дворе всё так (же) сверкали звёзды и сухой снег колот лоб (В.К. Арсеньев).
5. И завтра то (же), что вчера (А.С. Пушкин).
6. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то (же) подобную сказке (М. Горький).
7. В ложине, на пустом месте, (то) же рвались снаряды, но реже, за (то) на высоте с тремя домиками стоял сплошной дым (К. Симонов).
8. Учительница сделала ему замечание за (то), что он опоздал.

167. Укажите ложные суждения.

--

1. Производные предлоги могут употребляться как самостоятельные части речи.
2. Производные предлоги произведены от самостоятельных частей речи.
3. Служебные части речи могут быть членами предложения.
4. Служебные части речи не имеют предметного лексического значения.
5. Формообразующие частицы образуют различные формы слов.
6. Формообразующие частицы образуют формы повелительного и условного наклонения.
7. Подчинительные союзы связывают придаточное предложение с главным.
8. Союзы *так что, поэтому* — союзы следствия.
9. Непроизводные предлоги не производят новых слов.
10. Сочинительные союзы связывают равноправные части сложносочинённого предложения и однородные члены.

168. Выделите пару синонимичных предлогов.

1. Встретиться возле метро — встретиться около метро
2. Отсутствовать вследствие болезни — отсутствовать из-за болезни.
3. Пробраться через толпу — пробираться сквозь толпу.
4. Смотреть на поле — смотреть в поле.
5. Жить в Москве — жить на Кавказе.
6. Жить на улице Навои — жить у лица.

169. Укажите словосочетания с ошибками в употреблении падежных форм и предлогов.

--

1. Благодаря брату
2. Благодаря трудностям
3. Вследствие болезни
4. Согласно приказа
5. Разъяснение о смысле приказа
6. В течение года
7. В продолжении фильма
8. В продолжение фильма
9. Благодаря болезни
10. Вследствие предстоящего отъезда

170. В каких предложениях правильно употреблены падежные формы и предлоги?

--

1. Благодаря родителям
2. Благодаря плохой погоде
3. Согласно инструкции
4. Иметь ввиду
5. Иметь в виду
6. Вопреки воле родителей
7. По истечению срока
8. По истечении срока
9. По окончании школы
10. По окончании школы
11. По приезду в город
12. По приезде в город
13. Скучать по вам
14. Скучать по вас
15. Скучать по нам
16. Горюет по нас

171. Распределите словосочетания со слитным и раздельным написанием.

Слитное написание	Раздельное написание

1. (В) следствие сильного снегопада
2. Делать (на) перекор желанию
3. Узнать (на) счёт подписки
4. Перевести деньги (на) счёт фирмы
5. (В) следствии по делу
6. (В) силу аттестации
7. Находиться (в) заключении
8. (В) место благодарности
9. (В) место укромное спрятаться
10. (В) продолжении романа известного писателя
11. (Не) смогла на неудачу
12. Нечто (в) роде шара
13. (В) виду приближения осени
14. (На) подобие куба
15. Иметь (в) виду ряд обстоятельств
16. (Во) преки распоряжению
17. (Во) время дождя
18. Жить (на) подобие отшельника

172. Укажите словосочетания с производными предлогами.

1. Узнать (на) счёт подписки
2. Узнать (о) подписке
3. (В) продолжение учебного года
4. Уехать (за) границу
5. (В) виду города
6. Из-за него решил
7. По-над лесом тёмным
8. Закончить уборку (во) время каникул
9. Приехать (во) время
10. Отправиться (в) глубь леса
11. (В) течении реки

173. Напишите под диктовку. Сверьте написанное.

Ввиду болезни, иметь в виду, разговоры насчёт земли, положить деньги на счёт, сосуд в виде шара, в течение шести лет, в течении реки, в продолжение месяца, в продолжении повести, вследствие холодов, в следствии по уголовному делу, вслед за тем наступило потепление, в связи с собранием, вследствие опоздания, встретиться впоследствии, медальон в виде сердечка, постройка вроде башни, что-то вроде воспоминаний, ввиду недостатка времени, в заключение собрания, в связи с переездом, отправиться на встречу с друзьями, пришёл вовремя, в течение вечеров, в продолжение нескольких суток, в продолжение романа внесено изменение.

174. В каких предложениях допущены ошибки в выборе союза?

1. Мне говорили, что приехал брат.
2. Благодаря тому что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (А.П. Чехов).
3. Мы расположились лагерем в лесу, на берегу большого озера, что было много рыбы.
4. Дядюшка пел так, как пел простой народ (Л. Толстой).
5. Бобчинский и Добчинский рассказали, как во время обеда в трактире Хлестаков заглянул к ним в тарелки, что им стало не по себе.
6. Мы отправились в поход, когда взошло солнце.
7. Как только гости вдоволь наговорились, они стали расходиться по домам (К. Чуковский).
8. Когда мысль делается статической, она костенеет и умирает (Н. Бердяев).

175. В данных предложениях определите значения подчинительных союзов и распределите их в таблице.

время	образ действия	места	сравнения	цели	уступки	условия	следствия
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

1. И через силу скачет конь туда, где светится огонь (М.Ю. Лермонтов).

2. Близкого человека только тогда поймёшь, когда с ним расстанешься (Н.В. Гоголь).

3. Все произошло не так, как он предполагал (Б. Зайцев).

4. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, слово кто их вымыл и лак на них навёл (И. Тургенев).

5. До глубокой осени лилась с неба вода, так что нельзя было на поля ни войти, ни въехать (В. Солоухин).

6. Чтобы пройти к берегу озера, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах (К. Паустовский).

7. Хотя водораздел совсем не высок, он не даст водам Амура выйти к океану (Н. Михайлов).

8. Если светит солнце и на небе нет облаков, то настроение становится лучше.

176. В каких предложениях выделенные слова являются частицами?

1. *Насчёт* Фёдора... распорядиться, — проговорил Аркадий Павлыч вполголоса (И.С. Тургенев).

2. Все посмотрели ему вслед, *однако* никто не улыбнулся (И.С. Тургенев).

3. *Раз* я злая, не говорите со мной (А.П. Чехов).

4. И слава возрастет моя, не увядая, *доколь* славы род вселенна будет чтить (Г.Р. Державин).

5. Ах! Боже мой! *Неужели* я из тех, которым цель всей жизни — смех? (А.С. Грибоедов)

6. *Что за прелесть* эта Наташа! (Л.Н. Толстой)

7. Да *вить* портной-то учился, сударыня, а я нет (Д. Фонвизин).

8. *Вон, вон* она! — указывая на сосну, приплясывала Лимпада (С. Есенин).

177. Укажите ряд только с формообразующими частицами.

1. Разве, неужели, ли, пусть, пускай

2. Лишь, только, хоть, раз

3. Пусть, пускай, бы, б

4. Кабы, если, лишь

5. Только, почти, неужели, нет

6. Да, давай, давайте, пусть, пускай

178. Укажите словосочетания с ошибками.

1. Несмотря на привилегии

2. Кое про кого

3. Так-таки

4. Читая несмотря в книгу

5. Ввиду города

6. Иметь ввиду

7. Отправиться вглубь леса

8. Чтобы ни случилось

9. Наподобие скачка

10. Выпустить продукцию согласно плану

11. Выяснить по приезду в город

12. Встретиться по окончании университета

13. Поступить вопреки желания

14. Решить вопрос по приезде из командировки

15. Впоследствии всё прояснилось

16. Плачет по вам
 17. Постоянно скучает по вас
 18. Перечислите на счёт университета

179. В каких словосочетаниях нет производных предлогов?

--

1. Впереди класса
2. Жить напротив лица
3. Произошло внутри здания
4. Встретимся возле университета
5. Живу напротив
6. Шёл впереди
7. Говорить вокруг да около
8. Пробежать вокруг дома
9. Стоять около рынка
10. Опуститься вглубь

180. С какими частями речи употребляется предлог?

- местоимением причастием
 глаголом деепричастием
 частицей наречием
 существительным числительным

181. В каких предложениях употребление предлога носит народно-поэтический характер?

--

1. У садовой у калитки мы простились кое-как (И. Уткин).
2. Поступай согласно приказу.
3. Жил старик со своею старухой у самого синего моря (А.С. Пушкин).
4. По-над Доном-сад цветёт (А. Кольцов).
5. По отъезде мужа Варя долго уговаривала Кагю спать в саду (И. Панаев).
6. У сильного всегда бессильный виноват (И.А. Крылов).

182. Распределите выделенные слова по частям речи.

1) наречие	2) час-тица	3) место-имение	4) гла-гол	5) прила-гательное	6) пред-лог

1. Уже двенадцатый.
2. И что за тревоги.
3. Да **ничего** же он не обдумывал.
4. И **поверьте**, бедолага — самое точное слово.
5. И чем сильнее ссыхаюсь, тем **крупнее** становлюсь.
6. Дама с собачкой съезжает **перед** обедом.
7. Деваться **некуда**, придётся терпеть.
8. **Тернистый** путь.
9. **Наконец** он стяхнул с себя сон.

(По В. Набокову)

183. От каких частей речи образованы данные ниже наречия? Распределите их номера в таблице.

1) от су-ществительного	2) от прилагательного	3) от числительного	4) от наречия	5) от местоимения

1. Вкруговую 6. Посему 11. Вмиг
2. Натрое 7. Врукопашную 12. Отныне
3. Навсегда 8. Напрямую 13. Пошлучно
4. Спросонья 9. Отсюда 14. Оттого
5. Вовсю 10. Наизнанку 15. Вчетвером

184. Определите происхождение данных ниже частиц. Распределите их номера в таблице.

1. От глагола	2. От наречия	3. От местоимения	4. От союза

- 1) давай
- 2) и
- 3) всё-таки
- 4) только
- 5) просто
- 6) уже
- 7) бишь
- 8) а
- 9) ещё
- 10) что за
- 11) пусть
- 12) прямо

185. Дополните данные ниже утверждения, вставив вместо точек номер подходящей частицы.

1) пусть	2) таки	3) либо	4) бы	5) ни	6) бывало

1. С помощью частицы ... образуется форма условного наклонения.
2. Частица ... участвует в образовании формы повелительного наклонения глагола.
3. Частица ... присоединяется к местоимениям с помощью дефиса.
4. С помощью частицы ... образуются отрицательные местоимения и наречия.
5. Частица ... присоединяется к глаголу и наречию дефисом.
6. Частица ... на письме выделяется запятыми.

186. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются наречиями, а в каких — служебными частями речи. Распределите номера предложений в таблице.

1) наречие	2) предлог	3) союз	4) частица

1. Спортсмены бежали **вокруг** стадиона.
2. Говори **прямо**, а то всё **вокруг** да **около**.
3. **Как** прекрасен этот мир!
4. Едва он встал с постели, началась суета во **всём** доме.
5. **Как** вы сюда вошли?

6. Грузовик загормозил у дома **напротив**.
7. **Никогда** не забуду, как мы отдыхали этим **летом**.

8. **Около** подъезда стоял грузовик.
9. Катер **нёсся навстречу** ветру.
10. **Даже** ребёнок всё делает **понять!**
11. Этот мальчик всё делает **наперекор**.
12. **Вопреки** предсказаниям синоптиков день **тёплым**.

13. На собрании все голосовали **против**.
14. **Когда** у вас намечается поездка в Англию?
15. Я **знаю**, где спрятался этот шалун.
16. **Между** этими двумя картинками нет никакой разницы.

17. Это **вовсе** не актёр, а любитель.
18. **Согласно** моему мнению, новенький был подготовлен к занятиям хорошо.

187. В каком предложении слово *один* является частицей?

- Один в поле не воин.
- Вас спрашивает один мужчина.
- Я не люблю пить один чай.
- Один плюс четыре равно пяти.
- Один ты остался у меня.
- Ты у меня остался один.

188. Установите, к какой части речи относятся выделенные слова. Распределите номера слов в таблице.

1) наречие	2) словосостояние	3) краткая форма прилагательного	4) частота	5) междометие

1. **Прекрасно!** Всё складывается как нельзя лучше!
2. Лицо девушки **прекрасно**.

3. Было невообразимо **скучно**, но придумать ничего не удавалось.
4. Все чувствовали себя **прекрасно**.
5. **Хорошо**, я уже еду.
6. На улице слишком **холодно**, чтобы кататься на лыжах.
7. Помещение **полно** народу.
8. **Полно**, хватит так горевать — слезами горю не поможешь.
9. Эта вещь устроена очень **просто**.
10. Я не пойду к директору — **просто** не хочу нарываться на неприятели.
11. **Жарко**, печка натопила избу, и было как в бане.
12. Друзья **жарко** обнялись и никак не могли поверить в неожиданную встречу после долгих лет разлуки.

189. В каком предложении употреблён сочинительный раздельительный союз?

1. Не то светало, не то темнело (М. Пришвин).
2. Ни его, ни его брата не было видно.
3. Мы простились ещё раз, и лошади поскакали (А.С. Пушкин).
4. Старик качал головой, и ласково глядели по-темневшие его глаза (А.Н. Толстой).
5. Чины людьми данются, а люди могут обмануться (А. Грибоедов).
6. Небо то заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение... (И.С. Тургенев).

190. Укажите слова, содержащие корень междометного происхождения.

- ахнуть ойкать
- усыпить баюкать

- хихикать Мойдодыр
- айболит Квзимодо
- хлынуть Буратино

§ 16. ОРФОГРАФИЯ

Орфография (от греч. *orthos* — прямой, правильный + *grapho* — пишу) (правописание) — система правил: 1) о написании слов и значимых частей, 2) о слитных, дефисных и раздельных написаниях слов, 3) об употреблении прописных и строчных букв, 4) о переносе слов с одной строки на другую.

Русская орфография основывается на трёх принципах: морфологическом, традиционном и фонетическом.

► **Морфологический принцип орфографии**, лежащий в основе русского письма, заключается в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют на письме единое написание, несмотря на различия в произношении: **дом**, **домашний**, **домовой**; **подпись**, **подписать**.

К традиционному принципу орфографии относятся слова, правописание которых не проверяется и их нужно запомнить: **периферия**, **жизнь**, **настежь**, **лишь**, **ишь** и т.д.

К фонетическому принципу относятся слова, правописание которых совпадает с произношением. Важнейшие фонетические написания: 1) написание приставок на -з: **без-, воз-, из-, низ-, роз-, чрез-, раз- (роз-), раз- (рас-); безбрежный — беспланный, изобрать — испортить, разыскать — розыск;** 2) написание **ы** вместо начального **и** после приставок на твёрдую согласную: **безыдейный, подыскать, предыдущий, сыграть**.

Предлагаем следующую систематизацию орфографических правил.

1 раздел объединяет все правила, связанные с правописанием гласных и согласных в корне.

Непроверяемые	Проверяемые	Чередующиеся
Написание слов проверяется по словарю.	Проверяется подбором проверочных слов — однокоренных слов или изменением данного слова.	Проверяется подбором проверочных слов — однокоренных слов или изменением данного слова.

Например: *ветчина,vinegret, салог* — непроверяемые гласные в корне; *спилить* — *спИлит*, *наколоть* — *накОлет* — проверяемые гласные в корне.

При подборе однокоренных слов следует помнить, что основным признаком таких слов является общее лексическое значение. Поэтому следует различать:

- 1) *разрядить ружье* — *разрЯд* и *разрЕдить грядки* — *рЕдко*;
- 2) *старожил* — *стАрый житель* и *стОрожил* — *стОрож*;
- 3) *развевается флаг* — *вЕять* и *развиивается ребёнок* — *развИтие*.

Чередующиеся гласные

1. Написание зависит от:

суффикса	согласной корня	ударения	значения слова
лаг — лож (если после корня стоит суффикс -а-, то в корне тоже а: <i>положить</i> — <i>полагать</i> ; Исключение: <i>полог</i> .	<i>раст</i> — <i>рос(раш)</i> <i>растение</i> — <i>расти</i> — <i>подрости</i> , <i>выросли</i> — <i>срослись</i> ; <i>выращенный</i> — <i>сращение</i> . Исключение: <i>росток</i> , <i>ростовщик</i> , <i>Ростов</i> , <i>Ростислав</i> , <i>навырост</i> , <i>отрасль</i> .	<i>гар</i> — <i>гор</i> под ударением -а-, в безударном положении — -о-; <i>загореть</i> — <i>загар</i> Исключение: <i>выгарки</i> , <i>изгарь</i> , <i>пригарь</i> .	<i>мак</i> — <i>мок</i> слова с корнем -мак- имеют значение «погружать в жидкость» (<i>обмакнуть</i> , <i>макать</i>); слова с корнем -мок- имеют значение «впитывать жидкость» (<i>вымокнуть</i> , <i>непромокаемый плащ</i>)

116

кас — кос (если после корня стоит а-, то в корне тоже а-): касаться — коснуться.	скак — скоч в безударном положении перед к — а -скак-, перед ч — о -скас-; скакать — выскокочить; скакун — проскокочить. Исключение: скачок, скачу.	клон — клан под ударением что слышим, то и пишем, в безударном положении только -о-): поклонение — клАняться, поклОн.ся. Исключение: скачок, скачу.	равн — ровн слова с корнем -равн- имеют значение «равный, одинаковый»: <i>нравне</i> , <i>сравнять</i> , <i>уравнять</i> . Исключение: <i>поровну</i> , <i>уровень</i> . Слова с корнем -ровн- имеют значение «ровный, прямой, гладкий»: <i>уровень</i> , <i>сроевать</i> , <i>подровнять</i> . Исключение: <i>равнина</i> , <i>равняйся</i> , <i>равнение</i> .
<i>бир</i> — <i>бер</i> <i>дир</i> — <i>дер</i> <i>мир</i> — <i>мер</i> <i>пир</i> — <i>пер</i> <i>тир</i> — <i>тер</i> <i>блист</i> — <i>блест</i> <i>жиг</i> — <i>жег</i> <i>чет</i> — <i>чит</i> (если после корня стоит суффикс -а-, то в корне будет всегда -и-): <i>прибираться</i> — <i>приберу</i> , <i>пристелить</i> — <i>растелить</i> , <i>зажигать</i> —		<i>твор</i> — <i>твар</i> под ударением что слышим, то и пишем (в безударном положении только -о-): <i>сотворить</i> — <i>творчество</i> — <i>тварь</i> Исключение: <i>утварь</i>	<i>плав</i> — <i>плов</i> во всех случаях пишется -а-; только в двух словах пишется -о-: <i>пловец</i> , <i>пловчиха</i> .
		<i>зар</i> — <i>зор</i> под ударением что слышим, то и пишем (в	

117

<p>зажечь, заморать — заморать, вычитать — вычистить и т.д. Исключения: <i>сочетать, сочетания, ним — ня (занимать — занять), мин — мя (сминать — смять), чин — ча (начинать — начать), жим — жа (зажимать — жазать)</i></p>		<p>безударном положении только -а-): <i>зорька — зарево — заря</i> Исключения: <i>зорянка, зоревать.</i></p>
---	--	---

Согласные делятся на:

непроверяемые	проверяемые	непроизносимые
<p>Написание согласных проверяется по словарю или их следует запомнить. Например: <i>футбол</i>.</p>	<p>написание можно проверить подбором однокоренных слов или изменив форму слова. Например: <i>скользкий — скользить, просьба — просить</i></p>	<p>написание требует обязательной проверки, так как согласный звук не произносится в сочетании из нескольких стоящих рядом согласных звуков. Например: <i>ненастный — настье, солнце — солнышко.</i></p>

3. Удвоенные согласные в корне — правописание следует запоминать или проверять по словарю: *агрессия, баллада, вожжи, грипп, иллюминация, комиссар, кристалл, пассажир, искусный, искусственный, режиссёр, профессия* и т.д.

4. Правописание **о** — **е** в корне слов после шипящих.

В корне имен существительных под ударением пишется **-ё-**, если она чередуется в родственных словах с **-е-**, буква **-о-** пишется только в словах-исключениях. Например: *жёны (женщина), шёл (пришедший), щёлка (щель).*

Исключения: *шорох, шов, шоу, шорты, капюшон, чопорный, крыжовник, изжога, обжора, трущоба* и др. — под ударением;

Шотландия, шоссе, шофёр, жокей, жонглёр, шоколад и некоторые другие иноязычные слова.

5. Правописание **и**, **а**, **у** после шипящих.

Жи — **ши**, **чу** — **шу**, **ча** — **ща**. *Жизнь, шина, щука, чудо, чаща, щавель.*

Исключения: *парашиют, брошюра, жюри.*

6. Написание и после **ц** в корне.

После **ц** в корне пишется **и**, исключение составляют слова *цыган, цыплёнок, цыкнуть, на цыпочках, цыц.*

7. Правописание соединительной гласной в сложных словах между корнями.

В сложных словах между корнями пишется соединительная **-е-** или **-о-**.

После мягких согласных, шипящих и **ц** пишется **-е-**, в остальных случаях — **-о-**. Например: *пешеход, путепровод, птицефабрика, но железнодорожный.*

От сложных слов с соединительной гласной следует отличать сложные слова без соединительной гласной. Например: *девятиметажный, умалишённый, сумасшедший*. В таких словах первая часть — родительный падеж существительных или числительных. Падежное окончание сохраняется, соединительной гласной нет.

2 раздел объединяет правила, связанные с правописанием приставок.

1. Большинство приставок в русском языке всегда пишется одинаково, чтобы проверить правильность выбора гласной или согласной в такой приставке, достаточно только правильно выделить приставку.

К таким приставкам можно отнести: *о-, об-, от-, воз-, до-, по-, про-, за-, на-, над-, пере-, пред-* и др.

2. В особое правило выделяются приставки, оканчивающиеся на *з-с*: *рас-раз, воз-вос, вз-вс, из-ис, низ-нис, без-бес, через-чрез-черес*.

Глухой согласный *-с-* пишется перед корнем, который начинается на глухой согласный, звонкий согласный *-з-* пишется перед корнем, который начинается на звонкий согласный. Например: *разбежаться-расспросить, изредка-искоса, низвержение-ниспровергать, безжизненный-бесшумно, чрезмерный-чересчур*.

3. Следует различать написание *а-о* в приставках *рас-рос, раз-роз*. Например: *разыграть-розыгрыш, расписание-ропись*. В таких приставках под ударением следует писать *-о-*, в безударном положении *-а-*.

4. Особую трудность представляют приставки *при-пре*, написание которых зависит от значения приставки:

При	Пре
1. Присоединение: <i>привинтить, пришить, приклеить</i> .	1. Значение со словом очень : <i>предлинный (очень длинный), преувеличить (очень увеличить)</i> .
2. Приближение: <i>прибежать, приехать, приплыть</i> .	2. Сходство с приставкой пере- : <i>преодолевать — то есть перепрыгнуть, переползти и т.д. преграда — перегородить, преобразовать — переделывать</i>
3. Неполнота действия: <i>приоткрыть, приподнять, присесть</i> .	
4. Близость к чему-нибудь: <i>пришкольный, прибрежный, приморский</i> .	

При определении значения приставки следует различать слова по значению:

При	Пре
прибывать в город (приезжать)	пробывать на отдыхе (находиться)
притворить дверь (закрывать чуть-чуть)	претворить в жизнь (воплотить)
приступить к делу (начать)	преступить закон (нарушить)
приумножить (несколько умножить)	преумножить (значительно умножить)
приуменьшить (несколько уменьшить)	преуменьшить (значительно уменьшить)
пришел к дому (пристройке)	выйти за пределы (за границу)

Есть целый ряд слов, написание которых затруднено, так как значение приставки определить достаточно сложно. Поэтому написание таких слов следует проверять по словарю или запоминать: *привыкнуть, прибегнуть, приобresti, припрятать, присмотреться, приспособить, присутствовать, причудливый, приятный; превозмочь, превозносить, превратить, президиум, презирать, прекратиться, прельщать, пре небрегать, преодолеть, препятствие, пресмыкаться, престол, преступник, пресытиться* и др.

5. С правописанием приставок связано и правило правописания разделительного твёрдого знака (**ъ**).

Разделительный твёрдый знак пишется после приставки на согласный перед корнем, который начинается с **я, е, ю, ё**, в сложных словах после числительных *двух, трёх, четырёх*, а также после корневой **меж, сверх** (*объяснение, съезд, подбём, трёхъярусный, сверхъясный*).

В иноязычных словах: *адъютант, индекция, конъюнктура, субъект, панъевропейский* и др.

Следует также различать написание разделительного мягкого знака (**ь**), который пишется в середине слова между согласным и гласными **я, ю, е, ё, и**.

Например: *воробыи, пьют, собьют* и т.п.

Также **ь** пишется в иноязычных словах перед **-о-**: *батальон, бульон, почтальон, шампиньон, павильон* и т.д.

б. Написание гласных **и** — **ы** после приставок в начале слова:

Если слово без приставки началось с **и-** (играть), то после присоединения приставки на согласный эта гласная меняется на **-ы-**: *сыграть, отыскать, безыдейный*.

Исключение: приставки **сверх-**, **меж-**, (*сверхинтересный, межинститутский*).

Обязательно нужно помнить о трудностях, связанных с правописанием приставки **с-**: она всегда пишется одинаково, на ее написание не влияют стоящие после нее согласные. Например: *сбежать, сбить, сгущать, сдуть* и т.д.

От слов с приставкой **с-** следует отличать слова, в которых нет приставки: *здесь, здание, здоровье, зги*.

3 раздел объединяет слова, в которых есть приставка **ь** на конце после шипящих.

ь пишется	ь не пишется
1. Имена существительные 3 склонения — <i>дочь, печь, мышь</i>	1. Имена существительные 1, 2 склонения — <i>карандаш, много туч, нет задач</i>
2. Глаголы 2-го лица ед. числа, повелительного наклонения и в неопределённой форме — <i>молчишь, беречь, испечь, отрежь</i>	2. Краткие имена прилагательные — <i>могуч, дремуч, пахуч</i>
3. Наречия на -ш- , -ч- , -ж- — <i>настежь, вскачь, наотмашь</i>	3. В наречиях-исключениях — <i>уж, замуж, невтерпёж</i>

4 раздел объединяет правописание слов, в которых встречается орфограмма о написании **о-е-ё** после шипящих и **-ц-** в суффиксе или окончании.

1. Имена существительные, имена прилагательные, наречия.

Суффиксы.

В суффиксах существительных, прилагательных, наречий под ударением после шипящих и **-ц-** пишется **о-**, без ударения — **е-**, буква **ё-** не пишется. Например: *мальчОнка, медвежОнок, холщОвый, парчОвый, горячО, рученька, грушевый, лицевой, кипуче*.

Среди наречий имеется исключение: *ещё*.
Окончания.

В окончаниях имен существительных и прилагательных под ударением после шипящих и **-ц-** пишется **о-**, без ударения — **е-**, буква **ё-** не пишется. Например: *за крыльцОм, у большОго, на улице, из горячего*.

2. Глагол и причастие.

Окончание и суффиксы.

В суффиксах причастий и в окончаниях глаголов под ударением после шипящих пишется **ё-**, в безударном положении **е-**, буква **о-** не пишется. Например: *бережЁт, стержЁт, воплощЁнный, огорчЁнный; пишем, брошенный*.

5 раздел объединяет правила правописания безударных окончаний у разных частей речи:

Имя существительное	Имя прилагательное и причастие	Глагол
Чтобы проверить правильность написания безударного падежного окончания существительных, нужно определить склонение и падеж существительного	Чтобы проверить написание безударных падежных окончаний полных причастельных и причастельных, необходимо: 1) найти слово, к которому они относятся; 2) поставить от этого слова вопрос <i>какой?</i>	Написание безударных личных окончаний глагола определяется по спряжению глагола.

<p>Окончание -е пишется у сущ. 1 скл. в Д. и П. падежах, во 2 скл. в П. падеже.</p> <p>Окончание -и пишется у сущ. 1 склонения в род. падеже, в 3 склонении в Р., Д., П. падежах.</p> <p>По особому склоняются существительные на -ия, -ий, -ие, -мя. Эти сущ. в Р. и П. падежах имеют окончание -и.</p> <p>Например: <i>армия — об армии, санаторий — в санатории, собрание — на собрании, знамя — к знамени, время — о времени.</i></p>	<p>3) написание падежного окончания вopoulos совпадает с написанием окончания прилагательного или причастия.</p> <p>Например: <i>на синюю ленту (на ленту какую?) За строящимся домом (за домом каким?)</i></p>	<p>Спряжение глагола определяется следующим образом: 1) оставить глагол в начальную форму (инфинитив), сохранив вид; 2) если глагол в инфинитиве на -ить, то это глагол 2 спряжения. Исключение: <i>брить, стелить</i> (1 спряжение); 3) все остальные глаголы относятся к 1 спряжению. Кроме 11 глаголов-исключений: <i>гнать, держать, дышать, слышать, терпеть, вертеть, обидеть, зависть, смотреть, видеть, ненавидеть.</i></p> <p>У глаголов 1 спряжения в окончаниях пишется -е, -у, -ю. У глаголов 2 спряжения -и, -а, -я.</p>
---	--	--

К этому разделу можно отнести правописание безударных окончаний имен числительных от 11 до 19. Эти числительные при склонении пишутся так же, как имена существительные 3 склонения, то есть в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание **-и**. Например: *от пятнадцати (Р.п.), до семнадцати (Р.п.), к девятнадцати (Д.п.), о шестнадцати (П.п.)*.

6 раздел объединяет правила написания **-н** — **-нн**- в суффиксах различных частей речи.

1. Имя прилагательное.

У имен прилагательных **-нн**- пишется в следующих случаях:

- а) в суффиксах **-енн**-, **-онн**- (*торжественный, традиционный*). **Исключение: ветреный** — но *безветренный*;
- б) на стыке корня и суффикса, если прилагательное образовано от существительного с основой на **-н** — *луна — лунный, карман — карманный, истина — истинный*.

У имен прилагательных пишется **-н**- в следующих случаях:

- а) в суффиксе **-ан**-, **-ян**- — *серебряный, кожаный*. Исключения: *стеклянный, оловянный, деревянный*;
- б) в суффиксе **-ин**- — *гусиный, лосиный*.

Стоит запомнить написание слов: *юный, поганый, свиной, ружьяный*.

В кратких прилагательных пишется столько же **-н**-, сколько в полных. Например: *дорога длинная — дорога длинна; польза очевидная — польза очевидна*.

► **Различайте!**

- а) **масляный** (для масла, из масла, на масле), например: *масляный обогреватель, масляная лампа, масляный насос, масляное пятно, масляная краска*;
- б) **масленный**: (запеченный, пропитанный, смазанный маслом), например: *масленные руки, масляная каша, масленный блин*; в переносном значении: *масленные глаза*; также: *масленая неделя — масленица*;

- в) **ветренный**: *ветренный человек, ветренный день*;
г) **ветряной**: *ветряная мельница*;

2. Наречия.

В наречиях, образованных от прилагательных, пишется столько **-н-**, сколько было в прилагательном. Например: *туманное утро* — *было туманно*; *длинное выступление* — *говорить длинно*.

3. Причастия, отглагольные прилагательные.

Это одно из трудных правил данного раздела.

-нн- пишется, если:

- а) у причастия или прилагательного есть приставка, кроме приставки **не-**: *выстроенный, перекрашенный, недостроенный*;
б) есть зависимые слова: *жаренное в сковородке мясо, убранный вовремя сено*;
в) есть суффиксы **-ова-**, **-ева-**: *газированная вода, маринованные огурцы, асфальтированная дорога*; исключения: *кованый, жёваный*.
г) если причастие или прилагательное образованы от бесприставочного глагола совершенного вида: *решить (что сделать?)* — *решённая задача*. Исключение: *раненый*. Но: *раненный в руку, израненный*.

► В сочетаниях типа *глаженный* — *переглаженный, стиранный* — *перестиранный, ношенный* — *переношенный, латанный* — *перелатанный, стреляный* — *перестреляный* пишете одну букву **н** несмотря на приставку **пере-**, так как сложное слово имеет значение прилагательного (высокая степень качества, а не значение прилагательное плюс причастие).
Во всех остальных случаях в причастии и отглагольном прилагательном пишется **-н-** (т.е. не должно быть приставки или есть приставка **не-**, нет зависимых слов, нет суффиксов **-ова-**, **-ева-**, и образование шло не от бесприставочного глагола несовершенного вида) — *чищеная картошка, сеяное поле, печёное яблоко*.

В кратких страдательных причастиях пишется **-н-**: *поле засеяно, книга прочитана*.

7 раздел объединяет правила правописания гласных в суффиксах имен существительных и прилагательных:

1. Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**. В русском языке есть десять существительных, оканчивающихся на **-мя** — *знамя, пламя, вымя, стреля, время, время, имя, темя, племя, семья*. Это разные склоняемые существительные. При образовании формы косвенных падежей у этих существительных полагается суффикс **-ен-**. Поэтому нужно помнить, что в форме косвенного падежа в этих существительных пишется **е**. Например: *знамя* — *знамени*, *стремя* — *стремени*, *темя* — *темени* и т. д.

2. Буквы **щ** — **ч** в суффиксах **-щик-**, **-чик-**. Суффиксы **-щик-**, **-чик-** образуют существительные со значением лица. Чтобы правильно написать согласный в суффиксе, необходимо подобрать исходное существительное. Суффикс **-чик-** пишется после согласных **д, т, з, с, ж**. Например: *доклад* — *докладчик*, *пулёмёт* — *пулёмётчик*, *воз* — *возчик*, *разнос* — *разносчик*, *перебежать* — *перебежчик*.

В остальных случаях пишется **-щик-**. Например: *камень* — *каменщик*, *фонарь* — *фонарищик*.

С этим правилом связано написание **ь** после суффикса **-щик-**; **ь** пишется после **л** перед **-щик-**. После других согласных перед **-щик-** **ь** знак не пишется. Например: *кровельщик*, *сменщик*.

3. Буквы **е** — **и** в суффиксе **-ек-**, **-ик-**.

Чтобы правильно написать гласную в суффиксах **-ек-**, **-ик-**, надо просклонять существительное. Если в форме косвенного падежа гласный «выпадает» (является беглым), то в суффиксе надо писать гласный **е**, во всех остальных случаях **-и**. Например: *замочек* — *замочка*, *ключик* — *ключика*.

4. Буквы **е** — **и** в суффиксе **-ец-, -иц-**.

Написание зависит от рода существительных:

- а) мужской род — **-ец-**: *европеец, румынец, любимец*;
- б) женский род — **-иц-**: *любимица, красавица, бесмыслица*;

в) средний род — если ударение падает на окончание — **-ец-**: *письмецо, ружьецо*.

г) если ударение падает на основу, то пишется суффикс **-иц-**: *платице, крЕслице*.

5. Написание суффиксов существительных с уменьшительно-ласкательным значением **-ечк-, -очк-** и др. Пишем **-ечк-**: 1) после мягких согласных и шипящих: *крошечка, Олечка*; 2) в словах на **-мя-** — *имечко, семечко, времечко*.

Пишем **-очк-** — после твёрдых согласных: *папочка, лапочка*.

Пишем **-ичк-** — в существительных, образованных от слов с суффиксом **-иц-**: *лестница — лестничка, ножницы — ножнички*.

Пишем **-еньк-** после мягких согласных и шипящих: *Катенька, реченька, ноженька*. Запомнить: *зайчика, паинька*.

Пишем **-оньк-** после твёрдых согласных: *Лизонька, лисонька*.

6. Различие на письме суффиксов **-ск-, -к-**.

Проверяем написание суффикса **-к-, -ск-**, образуя краткую форму прилагательного и определяя согласный перед суффиксом.

Суффикс **-к-** пишется, если можно образовать краткую форму на **-ок-**, или после **ц**. Например: *резкий — резок, немецкий, турецкий, казакский, ткацкий*. Во всех остальных случаях пишем **-ск-**. Например: *французский, узбекский, матросский, русский*.

Применяя это правило, не следует забывать и о написании **ь** перед **-ск-**.

ь пишется после **л** и в словах-исключениях: *алельский, польский, июньский, сентябрьский, ноябрь-*

ский, декабрьский, октябрьский. Во всех остальных случаях **ь** не пишется — *январский, кубанский*.

8 раздел объединяет правила о правописании суффиксов глаголов, причастий и деепричастий.

1. Гласные в суффиксе **-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-**. Чтобы проверить написание гласной в суффиксе, нужно поставить глаголы в форму 1-го лица единственного числа: если гласная «выпадает», то нужно писать **е** — **о**, во всех остальных случаях пишем **и** — **ы**. Например: *танцевать — я танцую* (гласная из суффикса «выпала»); *рисовать — я рисую; рассказывать — я рассказываю*.

▶ Переходные глаголы с приставкой **обез-** (**обес-**) спрягаются по 2 спряжению, а переходные — по 1 спряжению:

а) *обессилить* (кого-нибудь): *обессилю — обессилишь — обессилит*;

б) *обессилеть* (самому): *обессилею — обессилеешь — обессилеют*. Соответствующие суффиксы инфинитива **-и-** и **-е-** сохраняются в формах прошедшего времени: ср.: Потеря крови *обессилила* солдата. — Большая девочка *обессилела*. Или: Туристы *обезлесили* местность. — Местность *обезлесела* из-за засухи.

2. Написание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Следует различать написание гласных **у(ю)** — **а(я)** в суффиксах **-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**). Чтобы правильно выбрать гласную в суффиксе, надо определить спряжение глагола, от которого образовано данное причастие. Если причастие образовано от глагола 1 спряжения — *пишем -у(-ю)*, если от 2 спряжения — **а(я)**. Например: *колоть* (1 спр.) — *колющий, красить* (2 спр.) — *красящий*.

3. Написание гласных **е** — **и** в суффиксе **-ем-, -им-** страдательных причастий настоящего времени.

Чтобы правильно выбрать гласную в суффиксе причастия, необходимо определить спряжение гла-

гола, от которого это причастие образовано. Если причастие образовано от глагола 1 спряжения — пишем **е**, если от глагола 2 спряжения — **и**. Например: *читать* (1 спр.) — *читае́мый*; *видеть* (2 спр.) — *види́мый*.

4. Написание гласной перед **н** — **ин** в суффиксах страдательных причастий, отглагольных прилагательных и глаголах прошедшего времени.

Если причастие или прилагательное образованы от глагола на **-ать** или **-ять**, то перед одной или двумя **н** пишется **а** или **я**. Во всех остальных случаях пишется **е**. Например: *увешать* — *увешанный*; *засучить* — *засученный*, *засучен*; *красить* — *крашеный*, *крашен*.

9 раздел объединяет правило написания **е** — **и** в приставках **не** — **ни** отрицательных местоимений и наречий, слитное и раздельное написание частицы **не** и **ни** с различными частями речи.

В отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях под ударением в приставке **не** пишется **е**. Например: *некто*, *ничто*, *несколько*, *негде*, *некуда*, *никогда*. Приставка **ни** — безударная. Например: *никто*, *ничто*, *несколько*, *нигде*, *никуда*, *никогда*.

Частица НЕ пишется слитно:

1. Если слово без нее не употребляется: *нельзя*, *ненавижу*, *ненастный* и т. п.

2. С именами существительными, прилагательными, наречиями, если они при помощи **не** образуют новое слово: *недалеко* (= *близко*).

3. В отрицательных наречиях (*негде*, *некуда* и т. п.), а также в отрицательных местоимениях без предлога: *некто*, *некий*, *некого* и т. д.

4. В глаголах с приставкой **недо-**: *недобрать*, *недоедать*. (Различайте глаголы с приставкой **до-** и частицей **не**, обозначающие действие, не доведенное до конца. Сравним: *Ему недоставало счастья*. — *Он не доставал до полки*.)

5. С полными прилагательными, при которых нет зависимых слов: *невспаханное поле*, *невыведуманная история*, *незаконченное собрание*.

Частица НЕ пишется раздельно:

1. С глаголами и деепричастиями: *не смотрит*, *не читая*.

2. С полными причастиями, если при них есть зависимое слово: *не выполненное в срок задание*, *не прочитанная вовремя книга*.

3. С краткими причастиями: *книга не прочитана*, *задача не решена*.

4. С именами существительными, прилагательными, наречиями на **-о**, когда есть противопоставление или когда оно только подразумевается: *он не офицер, а солдат*; *он не высокий, а низкий*; *рубашка не дорогая, а дешёвая*; *летит не высоко, а низко*.

5. С именами прилагательными и наречиями на **-о**, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или отрицательными наречиями, а также если входит в состав частиц **вовсе не**, **далеко не**, **отнюдь не**: *вовсе не безопасный*, *далеко не хороший*, *нисколько не дорогой*, *ничем не прилежательный*.

Если есть пояснительные слова — обстоятельство меры и степени (**весьма**, **крайне**, **очень** и т. п.), **часть** **ца** **не** с именами прилагательными и наречиями на **-о** пишется **слитно**: *крайне неловкий человек*, *совершенно непринципно*.

6. С числительными, местоимениями, усилительными наречиями: *не двое*, *не нам*, *не нужно*.

Частица НИ пишется слитно:

1. В местоимениях без предлогов: *никто*, *ничто*, *никому*, *ничей*, *никакой* (спр.: *ни с кем*, *ни о чём*, *ни с чьим* и т. д.).

2. В наречиях: *ниоткуда*, *никогда*, *никуда*.

Во всех случаях частица **НИ** пишется раздельно со словами, перед которыми она употребляется: *ни одного человека не было видно*; *ни за грош*; *ни рыба ни мясо* и т. д.

Различайте сочетания **никто иной не**; **ничто иное не** и **не кто иной**, **как**; **не что иное**, **как**. В первых есть частица **не**, во вторых — союз **как**. Ср.: *Никто иной не смог повторить этот номер. Первый был не кто иной*, как Михаил Александрович Берлиоз (М. Булгаков).

10 раздел объединяет написание наречий и предлогов.

1. Написание **о** — **е** на конце наречий.

В наречиях с приставками **из-**, **до-**, **с-** на конце пишется **-а**. Например: *сухой* — *досуха*, *давний* — *издавна*, *новый* — *снова*.

В наречиях с приставками **в-**, **на-**, **за-** на конце пишется **о**. Например: *влево*, *направо*, *заново*.

2. Написание **е** в конце предлогов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие*.

При написании производных предлогов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие* нужно помнить, что на конце этих предлогов пишется **е**.

§ 17. СЛИТНЫЕ, РАЗДЕЛЬНЫЕ И ДЕФИСНЫЕ НАПИСАНИЯ

Данная тема охватывает большой объем теоретического материала. Предлагаем следующую систематизацию, чтобы облегчить усвоение всех правил.

I раздел объединяет правила написания **не-с** различными частями речи.

часть речи	«не» слитно	«не» раздельно
имя существительное	1) если не- приставка и можно подобрать синоним без не- : <i>неправда</i> — <i>ложь</i> . 2) без не- не употребляется: <i>ненастье</i> , <i>невзгоды</i>	есть противопоставление с союзом а : <i>не правда, а ложь</i>

имя прилагательное и наречие на о-а	1) если без не- не употребляется: <i>ненастный</i> , <i>неожиданно</i> 2) если образованы новые слова с приставкой не- и можно подобрать синонимы без приставки не- : <i>невысокий дом</i> — <i>низкий</i> , <i>негромко</i> — <i>тихо</i> , <i>нежарко</i> — <i>холодно</i>	есть противопоставление с союзом а : <i>не высокий, а низкий дом</i> ; <i>говорит не громко, а тихо</i> ; но следует различать <i>неглубокая</i> , <i>но рыбная река</i> (в этом предложении нет противопоставления, хотя союз но есть)
глагол и деепричастие	если без не- не употребляется: <i>ненавидеть</i> , <i>негодую</i> , <i>нездоровится</i>	всегда пишется раздельно: <i>не был</i> , <i>не делает</i> , <i>не рассказав</i> , <i>не открывая</i>
местоимения	в отрицательных и неопределенных под ударением: <i>некто</i> , <i>ничто</i> , <i>несколько</i>	если между местоимением и приставкой есть предлог: <i>не у кого</i> , <i>не с кем</i> , <i>не к кому</i>
причастие	1) если без не- не употребляется: <i>негодующий</i> , <i>ненавидимый</i> . 2) если при причастии нет зависимых слов и противопоставлений с союзом а : <i>нерешенная задача</i> , <i>нерискованная история</i>	1) при причастии есть зависимые слова: <i>не решенная (когда?) вовремя (кому?) сестре история</i> . 2) есть противопоставление с союзом а : <i>не законченное, а начатое письмо</i> . 3) с краткими причастиями: <i>письмо не отправлено, книга не прочитана</i> .

2 раздел включает все правила, связанные с написанием слов через дефис.

► Не путайте тире и дефис! Тире ставится между членами предложения, дефис — между частями слова или между словами в сложных словах.

1. Написание через дефис **пол — полу**.

Пол- пишется через дефис в трёх случаях:

- перед гласной — *пол-апельсина, пол-яблока*;
- перед буквой л — *пол-лимона, пол-листа*, но: **поллитровка**;
- перед заглавной буквой — *пол-Ташкента, пол-Андижана*.

Во всех остальных случаях **пол-** пишется слитно: *полведра, полкниги, полдома*.

С полу- слова всегда пишутся слитно: *полумесяц, полугодие*.

2. Написание через дефис сложных слов (существительных и прилагательных).

Часть речи	Слитно	Через дефис
Имя существительное	Сложные существительные, в которых есть соединительные гласные о, е : <i>сенокосилка</i>	1) сложные слова без соединительной гласной, имеющие значение одного понятия: <i>диван-кровать, генерал-майор, премьер-министр</i> 2) слова, обозначающие сложную единицу измерения: <i>киловатт-час</i> , но: <i>трудодень</i> 3) географические названия: <i>Ростов-на-Дону</i> . 4) слова, обозначающие стороны света: <i>северо-восток</i> . 5) слова, в состав которых входят союзы, предлоги или глаголы в личной форме: <i>иван-да-марья, любил-не-любил</i> .

Имена прилагательные	1) если сложное прилагательное образовано от словосочетания, в котором между словами была подчинительная связь: <i>сельскохозяйственный (сельское хозяйство), древнерусский (Древняя Русь)</i> .	1) название цветов и оттенков: <i>бледно-розовый, ярко-голубой</i> . 2) если в слове, от которого образовано прилагательное, уже был дефис: <i>юго-западный (юго-запад)</i> . 3) если прилагательное образовано от словосочетания, в котором слова соединяются сочинительной связью: <i>русско-узбекский словарь (словарь (какой?) — русский и узбекский)</i> .
	2) если прилагательное образовано от сложного существительного, которое писалось слитно: <i>водопроводный (от водопровод)</i>	

3. Дефис в наречиях и местоимениях.

Неопределенные местоимения и наречия с приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** пишутся с дефисом: *кое-что, что-то, сколько-нибудь, где-либо, куда-нибудь, когда-то, кое-где*.

Но если между приставкой **кое-** и неопределенным местоимением есть предлог, то дефис не пишется: *кое у кого, кое с кем, кое за кем*.

Через дефис наречия пишутся также в следующих случаях:

а) наречие имеет в своём составе приставку **по-** и суффикс **-ому, -ему**: *по-зимнему, по-прежнему, по-новому*;

б) приставку **в-(во-)** и суффикс **-их (-ых)**: *во-первых, во-вторых, в-третьих*;

в) приставку **по-** и суффикс **-и**: *по-заячьи, по-турецки*;

г) сложные наречия, в составе которых есть однокоренные корни: *мало-помалу, очень-очень, еле-еле*.

4. Дефисное написание частиц **-то, -ка**.

Частицы **-то** и **-ка** пишутся со словами через дефис. Например: *стол-то был высоковат; красный-то цвет издалека виден; принеси-ка; подметай-ка; по-молчите-ка.*

5. Дефисное написание междометий.

Междометия, образованные путем повторения основ, пишутся через дефис: *ах-ах, ой-ой, хи-хи.*

3 раздел объединяет правила слитного и раздельного написания предлогов и союзов.

1. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных из наречий.

Если предлог образован от наречия, то он пишется слитно: *спешить навстречу друзьям.*

2. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогом.

Написание таких предлогов следует запомнить:

Слитно	Раздельно
Рассеянный вроде (подобно) брата	Не пришёл по причине болезни
Побеспокоиться насчёт (о) билетов	Организовал в целях милосердия
Живёт наподобие (как) отшельника	Подошёл со стороны остановки
Задержался ввиду (из-за) плохой погоды	Пришёл во время перерыва
Поехал вместе меня	Трудился по мере сил
Вышел навстречу гостям	Закрыто в связи с ремонтом
Отправился несмотря на (вопреки) дождь	Находиться рядом с домом

Следует различать написание в следующих случаях:

Шёл *несмотря* на дождь. Шёл, *не смотря* на нас.
 Задержался *ввиду* (из-за) Остановился в виду города.
 плохой погоды. Имел *в виду* учёбу.
 Пришёл *вовремя*. Пришёл *во время* дождя.

3. Написание союзов **тоже**, **также**, **заго**, **чтобы**, **итак**. Все названные союзы пишутся слитно, их только следует отличать от омонимичных частей речи.

Проверить написание таких союзов следует:

- подбором близких по значению союзов: *тоже = и; также = и; зато = но; чтобы = для того чтобы;*

- в этих союзах нельзя опустить или переставить *же, бы, то;*

- союзы не являются членами предложения.

Союзы (пишем слитно)	Местоимения (пишем раздельно)
Мы <i>тоже</i> пойдём в музей.	Мы сделаем <i>то же</i> , что и вы (частичу же можно переставить или опустить)
<i>Чтобы</i> больше знать, надо много читать	Не знаю, <i>что бы</i> я сделал без тебя (частичу бы можно переставить или опустить)

► Полезно запомнить правописание некоторых сложных союзов: *потому что, оттого что, так как, вследствие того что, благодаря тому что, после того как, в то время как, прежде чем, как будто, то есть, несмотря на, так что.*

ТРЕНИРУЮСЬ

191. Вставьте пропущенные буквы. В случае затруднения используйте орфографический словарь.

Апл...дировать, б...тон, б...рлога, г...товый, на...ждение, п...н...рама, г...ризонт, л...т...рея, пан...гирик, тр...фарет, эст...када, канд...лябрь, к...рдебалет, к...мпонент, к...нфорка, к...горта, эск...ляция, к...рифей, Г...лгофа, д...ск...нально, к...либри, к...нгломерат, ар...мат, в...т...ран, ижд...вание, к...варный, об...яние, с...гнал, б...рдюр, в...н...грет, д...ф...рамб, д...л...катес, к...т...строфа, п...лисадник,

п...лемика, ц...гейка, бр...вада, абор...ген, б...чѐвка, в...ст...бюль, б...фштекст, в...ртуоз, д...апазон, к...вычки, в...рмишель, м...р...диан, сп...нтанный, ф...сти-валь, б...фстроганов, пр...т...ндент.

192. Какие буквы пропущены в словах? Укажите их в таблице.

и	
о	
а	
е	

- 1) пер...фраз, 2) фест...валь, 3) тр...ада, 4) акк...мпаниатор, 5) к...ромысло, 6) сп...нтанный, 7) ф...рель, 8) р...тонда, 9) г...бардин, 10) д...летант, 11) в...олончель, 12) к...нгуру, 13) пр...рогатива, 14) д...кламировать, 15) г...стролёр, 16) м...ниатора, 17) д...ф...рамб, 18) м...ринад, 19) пр...оритет, 20) пр...амбула, 21) р...зонанс, 22) скмп...нованный, 23) ф...аско, 24) т...ршер, 25) эл...столярный, 26) р...кошет, 27) фр...каделька, 28) с...ната, 29) н...стальгия, 30) през...нтабельный.

193. Укажите неправильно написанные слова.

- 1) пластелин
- 2) вентилятор
- 3) свидетельство
- 4) аблегация
- 5) свирепый
- 6) степендия
- 7) метрополетен
- 8) снигирь
- 9) иждевение
- 10) бизнесмен
- 11) пириферия
- 12) привилегия
- 13) экзаменатор
- 14) акробат
- 15) адаптация
- 16) бегимот
- 17) агригат
- 18) бокал
- 19) увиртюра
- 20) христаматия

194. Укажите слова с пропущенными буквами. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

и	
о	
а	
е	

- 1) бл...стает
- 2) обж...гание
- 3) расст...лить
- 4) соч...тать
- 5) оз...рять
- 6) пл...вец
- 7) век...чить
- 8) нар...стание
- 9) отск...чить
- 10) изл...гать
- 11) бл...стящий
- 12) проб...раться
- 13) расст...латься
- 14) к...саться
- 15) з...рница
- 16) пог...релец
- 17) откл...нение
- 18) обск...кать
- 19) взр...слегь
- 20) Р...стислав

195. Вставьте пропущенные буквы и укажите строки слов с чередующимися корнями, правописание которых зависит от значения слова.

- 1) прик..снуться — прик...саться, прик...сновение, к...сательная
- 2) предл...жить — предл...гать
- 3) пром...кательная бумага — обм...кнуть хлеб в молоко, непром...каемый плащ, ср...внить знания, подр...внять грядки
- 4) покл...ниться — кл...няться, накл...ниться, покл...н — раскл...ниться
- 5) ур...вень — ур...внение, ср...внять — ср...внить, ур...внять — выр...внять
- 6) пром...кать — м...кать, обм...кнуть — пром...кнуть, вым...кнуть

- 7) вск...чить — ск...кать, подск...кать — выск...
чить
8) пл...вец — пл...вать, пл...вчиха — пл...вучесть —
полл...вок
9) тв...рение — тв...рчество — утв...рь.

196. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

- 1) зал...зять на дерево — зал...зять рану
- 2) зап...вать куплет — зап...вать лекарство
- 3) ударился оз...зь — созревает оз...зь
- 4) пол...скать белье — пол...скать ребёнка
- 5) посв...тить жизнь — посв...тить фонариком
- 6) ч...стога колебаний — ч...стога квартиры
- 7) разв...вается флаг — ребёнок разв...вается
- 8) прор...дили на грядке морковь — зар...дили
оружие
- 9) св...ла гнездо — св...ла с ума
- 10) сл...зять со стула — сл...зять сметану

197. Укажите словосочетания с неправильным написанием.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) блестящая красотой | 13) сочитание хороших качеств |
| 2) начинать работу | 14) проскакать на лошади |
| 3) блистать на солнце | 15) вскачить на ходу |
| 4) замереть от счастья | 16) заскочить на минуту |
| 5) подравнять грядки | 17) рассчитывать на помощь |
| 6) собирать образ | 18) произвести расчёт |
| 7) предлагать помощь | 19) проскакать мимо |
| 8) заравнять канаву | 20) ловкий плавец |
| 9) избирательная комиссия | |
| 10) выростить цветы | |
| 11) первое склонение | |
| 12) зелёная ровнина | |

198. Укажите слова с пропущенными гласными о или ё после шипящих в корнях слов.

о	
ё	

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) уч...ный | 11) ш...рох |
| 2) ж...лчный | 12) ш...в |
| 3) ш...стка | 13) трупц...ба |
| 4) чеч...тка | 14) чащ...ба |
| 5) шш...нка | 15) ш...колад |
| 6) печ...нка | 16) дж...нка |
| 7) ч...лка | 17) ж...рдочка |
| 8) ж...луди | 18) ш...рты |
| 9) ш...пот | 19) ш...мпол |
| 10) сч...т | 20) реш...тка |

199. Отметьте неправильно написанные слова.

--

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) циркуль | 11) шофёр |
| 2) брошюра | 12) шопот |
| 3) дикцыя | 13) кашюшон |
| 4) циферблат | 14) бечовка |
| 5) сгуцонка | 15) щолочь |
| 6) пижён | 16) дешёвка |
| 7) жолчный | 17) кошолка |
| 8) цивилизация | 18) парчёвый |
| 9) пощочина | 19) стажор |
| 10) печёный | 20) чёпорный |

200. Укажите правильно написанные словосочетания

--

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) забавная девчёнка | 5) ожёг лица |
| 2) толчёное стекло | 6) ожог лица |
| 3) тесная лавчонка | 7) главный дирижёр |
| 4) жалкая душёнка | 8) гашёная известь |

- 9) аккуратный ухаждёр
- 10) гашоная известь
- 11) вкусная сгушонка
- 12) короткая рубашонка
- 13) лисичин хвост
- 14) короткие шорты
- 15) спорить горячо
- 16) дешовый товар

201. Вставьте пропущенные буквы. Укажите, правильное описание каких слов зависит от значения слова.

- 1) откл...нение от правила
- 2) подр...внять кусты сирени
- 3) зар...сти травой
- 4) прим...рять платье
- 5) заг...рать на берегу моря
- 6) несг...раемый шкаф
- 7) подр...жать старшим
- 8) ув...дать от жары
- 9) пос...деть за столом
- 10) ум...лять о помощи
- 11) ум...реть от болезни
- 12) зап...рать наглухо
- 13) пос...деть от горя
- 14) нак...лить железом докрасна
- 15) нак...лоть дрова
- 16) р...стёт здоровым
- 17) промышленность разв...вается
- 18) волосы разв...ваются
- 19) далёкая ст...рона
- 20) утр...жать расправой

202. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание приставок.

- 1) пр...бывать в город — пр...бывать в отпуске
- 2) пр...емник ученого — слушать пр...ёмник
- 3) пр...данье старины — пр...дать форму конуса
- 4) пр...зирать врагов — пр...зреть бездомных детей
- 5) пр...творить мечты в жизнь — пр...творить картину
- 6) пр...терпеть трудности — пр...терпеться к боли
- 7) пр...дел мечтаний — церковный пр...дел
- 8) пр...подать урок — пр...падать к плечу

- 9) пр...клонить ветки — пр...клонить колени
- 10) пр...светлый образ — пр...скорбный факт
- 12) пр...емлемый вариант — пр...емственность поколений

203. Написание каких слов подчиняется фонетическому принципу русской орфографии?

1. Безынтересный, предыстория, бессовестный, рассудительный.
2. Сыграть, цыган, цыплёнок, расчёт, рассчитывать.
3. Предел мечтаний, прилагать усилия, презирать труса.
4. Бестолковый ответ, бездарный артист, подытожить ответы.
5. Мединститут, равняться на середину, съёжиться от холода.

204. В какой строке слова подчинены традиционному принципу написания?

1. Людская молва, старый дуб, экология, безмолвствовать.
2. Досконально, корифей, периферия, багровый, иждивенец.
3. Катастрофа, утварь, беллетристика, шорох, похлёбка.
4. Пантеон, претендент, кавычки, росток, экстравагантный.
5. Властный взгляд, искусный мастер, гадкий утёнок, беспощадный судья.

205. В какой строке слова подчинены морфологическому принципу написания?

1. Камышовая заросль, ночёвка в лесу, спорить горячо, шов разошёлся.

2. Городские трупцыбы, водянка, морской берег, сушёные фрукты.

3. Река, степной, сторожка, родственник, известный.

4. Шоколад, шёлковый, аргумент, шёлот, шорох.

5. Уплотнить сроки, юный запевала, усложнить обстановку.

206. Укажите неправильное написание слов.

1. Разискивать друзей

2. Небезизвестный автор

3. Подытожить расходы

4. Изыскать резервы

5. Строгий фининспектор

6. Удачная контрыгра

7. Отискать подлинник

8. Межинститутский референдум

9. Чувство безысходности

10. Безисходная печаль

207. Вставьте нужные буквы. В случае затруднения используйте орфографический словарь.

Порт...ера, суб...ект, с...экономить, п...еса, в...юга, фортел...яно, интер...ер, пред...явитель, с...язвить, кон...юнктура, кур...ёз, бар...ер, из...ян, комп...ютер, бел...этаж, без...ядерный, обез...яна, солов...и, без...упречный, контр...атака, об...ективный, бул...он, ин...екция, трёх...тажный, меж...ярусный, кон...юктивит, с...ёжиться, лис...я, бил...ярд, пред...обеденный, н...юанс, дет...ясли, неб...юющийся, с...ябедничать, п...едестал, мелколес...е, раз...ярённый, с...агитировать.

208. Укажите неправильное написание слова.

1. Адьютант

2. Субъект

3. Двухъярусный

4. Сыкономить

5. Объезженный

6. Объект

7. Дъявол

8. Интервьюировать

9. Фельетон

10. Изъявить

11. Киносъёмка

12. Объятия

13. Пасъянс

14. Инъекция

15. Детъясли

16. Сверхестественный

17. Конъюнктура

18. Съузить

19. Отявленный

20. Объявленный

209. Укажите правильно написанные слова.

1. Беззаботный

2. Бессмысленный

3. Безкрайний

4. Безсистемный

5. Бессознательный

6. Вспорхнуть

7. Безстрашный

8. Исчерпать

9. Разжевать

10. Нисходить

11. Безстрашный

12. Распутать

13. Безшумный

14. Ниспадать

15. Изцарапать

16. Бешумный

17. Безпошлинный

18. Низпадать

19. Измучить

20. Безчувственный

210. В каких словах пишется **н** и **nn**? Укажите в таблице.

—н—	—nn—

1. Баря...ый закат

2. Бесчисле...ое множество

3. Глина...ая посуда

4. Дискусио...ый вопрос

5. Дли...ая очередь

6. Журавли...ое гнездо

7. Зелё...ая травка

8. Карма...ые часы

9. Клюкве...ое варенье

10. Недюжи...ые сло-
собности
11. Ледя...ой покров
12. Осе...ая погода
13. Песча...ая отмель
14. Полотня...ое бельё

211. В каком ряду даны только имена прилагательные с **-н-**?

1. Серебря...ые часы, лебеди...ая песня, лимо...ый сок, лу...ый свет.
2. Ветря...ая мельница, ледя...ой ветер, пись-
ме...ый стол, мочё...ые яблоки.
3. Стра...ая женщина, дерева...ый дом, увере...ая
поступь, кожа...ое кресло
4. Пута...ые вопросы, лебеди...ая песня, кова...ый
сундук, комари...ый писк.
5. Письме...ый стол, песча...ый берег, ю...ые на-
туралисты, маши...ое отделение.
6. Выкова...ые обручи, лекцио...ый материал, ру-
мя...ые щёки, стекла...ая бутылка.
7. Пря...ый запах, соловьи...ые трели, шерстя...ой
платок, масля...ая лампа.

212. В каком ряду даны причастия с **-нн-**?

1. Варё...ый, полужаре...ый, полома...ый, сказа-
...ый, овчи...ый.
2. Гуси...ый, печё...ый, незна...ый, була...ый, се-
ребря...ый.
3. Полома...ый, подкова...ый, изране...ый, пожа-
ре...ый, перепуга...ый.

146

4. Осли...ый, весе...ий, невида...ый, рва...ый, ло-
ма...ый, мощё...ый.

5. Сваре...ый, вымоще...ый, погружё...ый, свя-
за...ый, раскалё...ый.

213. Вставьте пропущенные буквы. Объясните
написания слов.

Жаре...ый гусь, поджаре...ая колбаса, жаре...ые
в масле пирожки, пуга...ая ворона, перепуга...ые
люди, калё...ые орехи, раскалё...ая печь, калё...ые в
печке орехи, рва...ый рукав, разорва...ый рукав, пи-
са...ый красавец, написа...ый треугольник, писа...ый
знаменитым художником портрет, лома...ый грош,
полома...ый автомобиль, топле...ое масло, вытоп-
ле...ая печь, загопле...ая комната, беше...ый карьер,
избешё...ый человек, грузё...ая баржа, выгруже...ая
баржа, грузё...ая хлебом баржа, ране...ый боец, из-
ране...ое тело, ране...ый под Москвой боец, паре...ый
лук, распаре...ые косточки, штопа...ые носки, пошто-
па...ая кофта, маза...ая печь, золочё...ое блюдо, ско-
ше...ый луг; луг, коше...ый фермерами; вываре...ое
мясо, ободра...ое лицо, истолчё...ый в порошок са-
хар, сушё...ый урюк.

214. Вставьте пропущенные буквы и укажите, в
каком ряду даны краткие прилагательные.

1. Полотно сотка...о мастером
2. Взволнова...ый разговор
3. Выкупле...ый товар
4. Девушка стройна и собра...а
5. Приватизирова...ые квартиры
6. Тучи рассея...ы ветром
7. Глядел рассея...о
8. Забракова...ый товар
9. Известгие получе...о утром
10. Злодеи тупы и ограниче...ы

147

215. Укажите неправильно написанные словосочетания.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) мощёная улица | 16) военизированная часть |
| 2) серебрянный кубок | 17) уверенный шаг |
| 3) посеребрёная цепь | 18) кожаная куртка |
| 4) тканая скатерть | 19) церемонный поклон |
| 5) вытканый ковёр | 20) полотняная блуза |
| 6) златотканый рисунок | 21) песчаный берег |
| 7) сливочное мороженое | 22) лиственный лес |
| 8) свежемороженое филе | 23) раненый солдат |
| 9) мороженое мясо | 24) воспитанный человек |
| 10) свежемороженые овощи | 25) решёный вопрос |
| 11) свежемороженые фрукты | 26) купленный дом |
| 12) златокованое изделие | 27) брошенный камень |
| 13) осенний день | 28) неожиданное известие |
| 14) сушёные ягоды | 29) священный дом |
| 15) военное дело | 30) неслыханные дела |

216. Составьте предложения с данными ниже прилагательными. Выделите суффиксы прилагательных.

- Масляный: _____
- Масленый: _____
- Ветреный: _____
- Ветряной: _____
- Серебряный: _____
- Серебрёный: _____

217. Вставьте пропущенные буквы и распределите слова в таблице.

148

Отглагольные прилагательные	Причастия
-----------------------------	-----------

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Рва...ые богинки | 14. Запута...ые нитки |
| 2. Пуга...ая ворона | 15. Сея...ая мука |
| 3. Жжё...ый сахар | 16. Пуга...ое дело |
| 4. Изорва...ая обувь | 17. Замороже...ые овощи |
| 5. Писа...ая маслом картина | 18. Кипячё...ое молоко |
| 6. Испуга...ые деги | 19. Грузё...ая кирпичом машина |
| 7. Стриже...ый юноша | 20. Жаре...ая в масле рыба |
| 8. Выжже...ая местность | 21. Прокипяче...ая вода |
| 9. Выстриже...ый локон | 22. Грузё...ая баржа |
| 10. Беше...ый пёс | 23. Жаре...ый картофель |
| 11. Поздно сея...ые травы | 24. Вяза...ая бабушкой кофта |
| 12. Взбешё...ый человек | |
| 13. Мороже...ые овощи | |

218. Запишите причастия с зависимыми словами. Выделите суффиксы.

- Копчёный — _____
- Жареный — _____
- Гружёный — _____
- Мороженый — _____
- Рубленый — _____
- Сеяный — _____
- Плетёный — _____
- Вязаный — _____
- Тканый — _____
- Ломаный — _____

219. Вставьте пропущенные **н** или **ни**.

Глаже...ый-перелаже...ый, штопа...ый-перештопа...ый, лата...ый-перелага...ый, ноше...ый-перенеше...

149

...ый, стира...ый-перестира...ый, жёва...ый-пережёва...ый, руга...ый-переруга...ый, лома...ый-перелома...ый.

220. Образуйте от данных слов краткие прилагательные и краткие причастия среднего рода, а также наречия на -о. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: **воспитанный**: *Девочка воспитана бабушкой* (кр. прич.). — *Девочка тактична и воспитанна* (кр. прилаг.). — *Он вёл себя воспитанно* (наречие).

Напряжённый — _____

Сосредоточенный — _____

Рассеянный — _____

Ограниченный — _____

Оправданный — _____

Озабоченный — _____

221. Вставьте пропущенные буквы и распределите слова в таблице.

Слова с суффиксом -чик-	Слова с суффиксом -щик
1. Лазут...ик	4. Гарпун...ик
2. Молод...ик	5. Фонар...ик
3. Подпис...ик	6. Зелен...ик

7. Зачин...ик

8. Зенит...ик

9. Попут...ик

10. Брильянт...ик

11. Пересказ...ик

12. Кровель...ик

13. Камен...ик

14. Объезд...ик

15. Паром...ик

16. Бан...ик

17. Перекуп...ик

18. Времен...ик

19. Перебеж...ик

20. Налёт...ик

222. Образуйте существительные со следующими суффиксами.

-ец-: _____

-иц-: _____

-ечк-: _____

-очк-: _____

-ичк-: _____

-еньк-: _____

223. Образуйте неопределённую форму глагола. Обозначьте суффиксы.

Советую — _____

Беседую — _____

Погчую — _____

Завидую — _____

Рисую — _____

Планирую — _____

Таную — _____

Олаздываю — _____

Переклеиваю — _____

Настаиваю — _____
Советую — _____

224. Определите переходность глаголов. Составьте с ними предложения.

- Обессилеть () _____
Обессилить () _____
Обезденежить () _____
Обезденежить () _____
Обезлесеть () _____
Обезлесить () _____
Обезводеть () _____
Обезводить () _____

225. Образуйте наречия со следующими приставками. Выделите суффиксы наречий.

- Из: _____
До: _____
С: _____
В: _____
На: _____
За: _____
По: _____

226. Определите правописание слова.

слитно	раздельно	через дефис

- 1) строить работу (по) новому
2) говорить (по) английски и (по) немецки

- 3) получилось (по) нашему
4) выполнить (кое) как
5) вытереть (до) суха
6) случилось (давным) давно

- 7) продвигаться (шаг) за шагом
8) остаться (с) глазу (на) глаз
9) поделиться (по) ровну
10) точь (в) точь
11) прийти (во) время
12) сгореть (до) тла
13) хватать (на) лету
14) соглашаться (по) неволе
15) распилить (на) двое
16) выть (по) волчьи
17) купить (по) дешевле
18) полным (полно) товара
19) (по) осеннему лесу
20) работать (без) устали

227. Подберите прилагательные, при которых возможно как противопоставление с союзом **а**, так и сопоставление с союзом **но**. Составьте словосочетания.

Образец: *Не дорогой, а дешёвый костюм.*
Не дорогой, но красивый костюм.

228. Определите часть речи выделенных слов. Объясните слитное и раздельное написание **не**.

Прилагательные	Причастия

- 1) совсем (**не**) изученная проблема
2) (**не**) решённая задача
3) (**не**) обитаемый остров

- 4) (не) растворимый кофе
- 5) (не) прочитанная мною книга
- 6) ни с чем (не) сравнимое впечатление
- 7) никем (не) победимая армия
- 8) (не) посещаемые студентами лекции
- 9) (не) любимый мною предмет
- 10) (не) исправимый лгун
- 11) ни от кого (не) зависимые страны
- 12) (не) хорошие предчувствия
- 13) (не) проходимая грязь
- 14) (не) подходящие условия
- 15) (не) подходящие под правила написания

229. Подберите к причастиям зависимые слова.

Образец: непрочитанная книга — не прочитанная учениками книга.

- Нерешённая задача — _____
- Неотремонтированная квартира — _____
- Невычищенная обувь — _____
- Незаконченное сочинение — _____
- Несданная рукопись — _____
- Незамеченные ошибки — _____

230. Запишите предложения с наречиями на -о, подтверждающие возможность двойного толкования текста и написания слов с не.

Образец: *От центра до университета неблизко (= далеко). — От центра до университета не близко, где-то два километра.*

Недалеко, нетрудно, неверно, непросто.

- _____
- _____
- _____
- _____

231. Составьте предложения со следующими сочетаниями.

- Ни один — _____
- Не один — _____
- Ни разу — _____
- Не раз — _____

232. Составьте предложения по образцу.

Образец: *Алишер Навои не кто иной, как основоположник узбекского литературного языка.*

Стилистика — _____

Лексикология — _____

Синтаксис — _____

Лев Толстой — _____

Бард — _____

Орфография — _____

233. Укажите слова со слитным написанием не.

1. (Не) влюбить с первого взгляда
2. (Не) думая о последствиях
3. (Не) слышу голоса
4. Якорь (не) достаёт дна
5. Времени всегда (не) достаёт
6. С утра (не) здоровится
7. (Не) мог уснуть
8. (Не) вообразимый шум

9. (Не) долгое время

10. Многие (не) доумевали и (не) годовали
11. Никому (не) известные факты
12. Очень (не) удобное положение
13. Почти (не) знакомая книга
14. Поступил крайне (не) осторожно
15. (Не) должен был прийти.

234. Укажите слова с раздельным написанием частицы не.

1. (Не) склоняемые в русском языке слова
2. (Не) стерпимая для ребёнка боль
3. Перейти в (не) бытие
4. (Не) победимая в состязаниях команда
5. Возможны всякие (не) ожидания
6. Далеко (не) интересная книга
7. Скрытая (не) приязнь
8. (Не) думая о последствиях
9. (Не) выглядел смешным
10. Нести (не) суразцу
11. (Не) громкий, а тихий зов
12. (Не) красивая, но стройная девушка
13. (Не) противление злу
14. Вопрос (не) решён вовремя
15. Перейти (не) глубоко, но широко реку

235. Укажите неправильные написания слов.

1. Нельзя ни гордиться такими делами
2. Откуда не возьмись
3. Ни с того ни с сего обиделся
4. В доме ни души
5. Ни один ты такой умный
6. Пролетело немало лет
7. Не мог ни сказать
8. Не слышно ни песенки
9. Ни дать ни взять

10. Не думай о секундах свысока
11. Не каждый день это случается
12. Ни кто иной, как
13. Сказать решительно ничего
14. Мы ни разу не встречались

236. Укажите глагольные формы, где следует писать **ь**.

1. Вскроет...ся река, и жизнь закипит (М.А. Шолохов).

2. Не позволяй душе ленит...ся! (Н. Заболоцкий)
3. Но некому мне шляпой поклонит...ся, ни в чьих глазах не нахожу приют (С.А. Есенин).
4. В молодости не ценишь того, что у тебя есть, и все время хочт...ся чего-то другого (В. Токарева).
5. Горя боят...ся — счастья не видать (Пословица).
6. Мой край красотой не славит...ся (С. Орлов).
7. Все мне видит...ся осенний бор (С. Орлов).
8. Поют невидимые птицы, деревьям шевельнут...ся лень (С. Орлов).

237. Распределите слова в таблице.

Слитно	Через дефис
1. (Авиа) почта	12. (Радио) комментатор
2. (Экс) чемпион	13. (Вице) консул
3. (Премьер) министр	14. (Лейб) медик
4. (Био) энергетика	15. (Контр) адмирал
5. (Виц) мундир	16. (Микро) климат
6. (Вице) премьер	17. (Теле) интервью
7. (Метео) сводка	18. (Пресс) служба
8. (Унтер) офицер	19. (Ретро) мода
9. (Кресло) кровать	20. (Штаб) квартира
10. (Макро) экономика	21. (Стерео) система
11. (Мини) юбка	22. (Супер) обложка

23. (Дирижёр) лауреат
 24. (Фото) съёмка
 25. (Пресс) атташе

26. (Авто) пробег
 27. (Гипер) функция
 28. (Вело) (мото) гонки

238. Распределите слова таблице.

Слитно	Раздельно

1. (Без) удержу
 2. (Без) удержно
 3. (В) пустую
 4. (В) открытую
 5. (В) полголоса
 6. (До) отказа
 7. (В) торопях
 8. (На) вылет
 9. (На) выручку
 10. (В) общем
 11. (Во) обще
 12. (С) роду
 13. (С) ходу
 14. (На) легу
 15. (В) расрочку
 16. (В) ручную
 17. (До) смерти
 18. (В) потёмках
 19. (В) потьмах
 20. (Без) умолку

239. Впишите в таблицу свои примеры.

Способ образования наречия	Слитное написание	Раздельное написание
Предлог + собирательное числительное		
Предлог + полное прилагательное		
Предлог + краткое прилагательное		
Предлог + существительное		

240. Раскройте скобки. Распределите слова в таблице.

Сложносочиненные слова	Слова без соединительной гласной	Слова с соединительной гласной

1. (Толсто) лобик
 2. (Генерал) лейтенант
 3. (Земле) делец
 4. (Пол) озера

5. (Зав) маг
 6. (Диван) кровать
 7. (Горно) лыжник
 8. (Театр) студия
 9. (Песне) творчество
 10. (Поголь) моголь
 11. (Торг) пред
 12. (Музей) квартира

13. (Тяжело) вес
 14. (Стоп) кран
 15. (Танц) класс
 16. (Семено) хранилище
 17. (Душе) грейка
 18. (Водо) (грязе) лечебница
 19. (Филолог) пушкинист
 20. (Пол) жизни

241. Из букв, входящих в слово *времяпрепровождение*, составьте существительные. Обозначьте морфемы.

242. Запишите сложные прилагательные, первой частью которых являются данные основы.

Узбекско-: _____

Древне-: _____

Западно-: _____

Ближне-: _____

Старо-: _____

Нижне-: _____

243. Запишите сложные прилагательные, передающие оттенки различных цветов:

• чёрного _____

• жёлтого _____

• серого _____

244. Укажите слитное написание слов.

--

1. (зелёно) серый
2. (земле) владение
3. (зимне) весенний
4. (золото) добывающий
5. (идейно) политический
6. (изба) читальня
7. (индо) европейский
8. (канц) товары
9. (киловатт) час
10. (кон) армия
11. (индо) китайский
12. (иссиня) чёрный
13. (косно) язычный
14. (лево) сторонний
15. (летне) осенний
16. (лиро) эпический
17. (лето) числение
18. (машино) строитель-
ный
19. (литературо) ведение
20. (лимонно) жёлтый
21. (овоще) хранилище
22. (перво) образный
23. (песня) романс
24. (платье) костюм

245. Укажите ряды слов только с дефисным написанием.

1. (По) лисьи, (кое) у кого, (по) весеннему парку
2. (Журнально) газетный, любить (не) любить, (трудо) день
3. (Вице) президент, (самолёто) вылет, (премьер) министр
4. (Пол) литровка, (зоо) парк, (перекасти) поле, (древне) русский
5. (Экс) президент, (пол) апельсина, (полу) шубок, (на) скоро
6. (На) ходу, (книго) печатание, (дет) сад, (кило-ватт) час
7. (Член) корреспондент, (по) зимнему холодно, скажи (ка).
8. (Восточно) славянский, (все) таки, (перекасти) поле.

246. Раскройте скобки и укажите, какой частью речи являются выделенные в каждом ряду слова?

160

Предлог	Существительное с предлогом	Наречие	Прилагательное с предлогом

1. **(В)** дали голубой, **(в)** глубь веков, поместить **(в)** круг
2. Мелькнуло **(в)** дали, распространиться **(в)** глубь, подумать **(с)** начала
3. Проиграть **(в)** чистую, скрыться **(в)** глухую,
4. Войти **(в)** чистую комнату, попасть **(в)** глухую тайгу
5. Выступить **против**, идти **(на)** встречу, посмотре-
ть **(во)** круг
6. Выступить **против** товарища, идти **(на)** встречу
другу, посмотреть **(во)** круг дома.
7. **(В)** высь подняться, **(во)** время прийти, под-
нять **(на)** верх.
8. **(В)** конец переулка, тетрадь **(в)** косяку линей-
ку, **(в)** век техники

247. Составьте предложения с наречиями и суще-
ствительными с предлогом.

- Наверх: _____
- На верх: _____
- Вглубь: _____
- В глубину: _____
- Вовремя: _____
- Во время: _____
- Впору: _____
- В пору: _____
- Несмотря на _____
- Не смотря _____

11 — Русский язык

161

248. Закончите предложения.

- Что бы вы хотели _____
Чтобы вы хотели _____
То же, что _____
То же самое _____
Так же, как и ты _____
Мы также _____

249. Укажите неправильно написанные слова.

1. Светло-голубой
2. Себестоимость
3. Северо-атлантический
4. Серобуромалиновый
5. Хладнокровный
6. Юго-восточный
7. Царь-пушка
8. Скоропостижный
9. Формообразование
10. Художественно-полноценный
12. Четверть-финал
13. Чисто плотный
14. Экспрессивноокрашенный
15. Хлебо-булочный
16. Пол-литра
17. Северокавказский
18. Хлебобулочный
19. Перекатиполе
20. Староузбекский

250. Укажите правильно написанные слова.

1. Пресс-конференция
2. Прима-балерина
3. Тёмнобордовый
4. Рабски-покорный
5. Промышленноотраспортный
6. Радиокиноустановка
7. Рок-н-ролл
8. Красно-знамённый
9. Строительно-монтажный
10. Театроведение
11. Светлобордовый
12. Сложноподчинённое
13. Театр-студия
14. Сорвиголова
15. С ног сшибательный
16. Средне-азиатский
17. Стокилометровый
18. Пол-литровка
19. Темноволосый
20. Трудодень

251. В каком ряду сложные слова пишутся через дефис?

1. (Пол)лимона, (пол)арбуза, (пол)яблока, (пол)Ташкента
2. (Полу)ботинки, (полу)автомат, (древне)русский, точь(в)точь
3. (Западно)европейский, мать(и)мачеха, латино(американский), (еле)еле
4. (Киловатт)час, (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый, (пол)апелъсина
5. (Крест)накрест, (иссиня)чёрный, (вице)консул, (экс)рекордсмен
6. Любишь(не)любишь, (био)добавки, (без)голку, иван(да)марья, (без)умолку

7. (Медно)красный, (генерал)лейтенант, (микро)форум, (вице)консул
 8. (По)легенному жарко, (по)осеннему парку, говорить (по)английски

252. В каком ряду сложные слова пишутся слитно?

1. (Микро)процессор, (детски)наивный, (вело)спорт, (обер)кондуктор
 2. (Верти)шейка, (трудо)час, (пол)дома, (полу)остров, (теле)камера
 3. Мало(помалу), (фото)аппарат, (зам)директора, (без)оглядки, (в)первые
 4. (Трудо)час, (над)вое, (скопи)дом, (дет)сад, (басно)писец, (виц)мундир
 5. (До)суха, (верти)хвостка, (в)первые, (на)трое, (старо)узбекский
 6. (На)ходу, (виц)мундир, (северо)восток, кое(у)кого, (полу)шубок
 7. (Авто)пробег, (авто)(VELO)(мото)гонки, (до)суха, (в)дичью, (чуть)чуть
 8. (С)горяча, (пол)жизни, (за)мертво, (проф)ком, (зам)председателя

253. Укажите раздельное написание слов.

1. Подняться (на)верх горы, смотреть (в)даль моря, (теле)аудитория, (без)толку
 2. (Серо)(буро)малиновый, (полу)автомат, (детски)наивный, (агро)техника
 3. (Резко)враждебный, (товарищески)чуткое отношение, (строго)научный
 4. (Практически)ценный, (строго)научный, (в)отместку, (по)русскому языку
 5. (Научно)обоснованный, (чисто)английский, (практически)новый

6. (Чугуно)литейный, (скопи)дом, (верги)хвостка, (старо)славянский

7. (Во)первых, (во)вторых, (по)моему, бок(о)бок, (самолето)вылет

8. Нога(в) ногу, с глазу(на)глаз, точка(в)точку, (рос)комитет, (в)рукопашную

§ 18. СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

Синтаксис — раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

Словосочетание — единица синтаксиса. Это сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Главное слово — это слово, от которого мы ставим вопрос к зависимому.

Главное слово в словосочетании может быть выражено различными самостоятельными частями речи. По характеру главного слова словосочетания делятся на *именные, глагольные и наречные*.

Именные — в таких словосочетаниях главное слово может быть выражено одной из именных частей речи — существительным, прилагательным, числительным, местоимением. Например: *кабинет (чей?) врача, белый (от чего?) от снега, очень (как?) полезен, я (с кем?) с тобой, пятый (откуда?) справа*.

Глагольные — в таких словосочетаниях главное слово может быть выражено глаголом, деепричастием или причастием. Например: *прыгнуть (откуда?) с вышки, потемневший (от чего?) от загара, разговоривая (как?) шёпотом*.

Наречные — в таких словосочетаниях главное слово выражено наречием. Например: *совершенно (как?) секретно, безумно (как?) интересно*.

По своему значению все словосочетания могут быть отнесены к одной из групп:

Предмет и его значение	Действие и предмет	Признак и его степень
Бледная луна	Удивляться чудесам	По-зимнему холодный
Новый дом	Приготовиться к уроку	Необычайно уютный

Слова в словосочетаниях соединяются при помощи подчинительной связи. По типу связи слов в словосочетании выделяются следующие группы:

Согласование — это такой тип связи, при котором главное и зависимое слово в словосочетании стоят в одной и той же грамматической форме, то есть согласуются в роде, числе, падеже. Они, как два партнёра — один предлагает условия, а другой их принимает: например, *белоствольной берёзы* (ед.ч., ж.р., им.п.), *у белоствольной берёзы* (ед.ч., ж.р., р.п.), *за белоствольными берёзами* (мн.ч., ж.р., т.п.).

Управление — это такой способ связи, при котором главное слово «управляет» зависимым, то есть требует его постановки в определённой грамматической форме — падеже. При этом, если изменять форму главного слова, то форма зависимого не меняется: например, *рисовать пейзаж* (в.п.), *рисовал бы пейзаж* (в.п.).

Примыкание — это такой способ связи, при котором зависимое слово связывается с главным по смыслу. Как правило, зависимым словом являются неизменяемые слова — наречия, деепричастия. Например, *говорить (как?) быстро, читать (как?) лёжа*.

► Запомните!

Не являются словосочетаниями:

- подлежащее и сказуемое: *Наступила осень*;
- однородные члены предложения: *Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, стоит над солнечной поляной* (И. Бунин).

- формы повелительного наклонения глагола, образованные сочетанием частиц *пусть, пускай* и глаголов 3 лица настоящего и будущего времени: *Пусть все заветные мечтания сбудутся в году* (И. Бунин).
- сочетания слов типа: *отец и мать, муж с женой, день и ночь*;
- составное глагольное сказуемое: *Лётчики стремились отвлечь врага от штурмовиков* (Б. Полевой). Здесь

- составное именное сказуемое: *Ночь была тёмной*. Здесь *все было спокойно*;
- сочетания существительных с производными предложениями: *благодаря товарищу, вследствие непогоды, напротив школы*;
- формы сравнительной степени прилагательных и наречий: *самый весёлый, более интересный, наиболее шумный, выше всех, громче всех*.

ТРЕНИРУЮСЬ

254. Укажите словосочетания, в которых зависимые слова связаны с главным способом согласования.

1. Купить хлеба, жалеть людей, добиваться цели
2. Залить водой, плохая привычка, дорога домой
3. Весьма искусно, слишком громко, читать вполголоса
4. Покорный судьбе, низко над землёй, видеть издали
5. Осенняя погода, летняя ночь, вкусная пища
6. Северная природа, вкусное яблоко, высокий забор

255. Укажите словосочетания, в которых зависимые слова связаны с главным способом управления.

1. О весёлой игре, дружной семьёй, готовиться к бою
2. Дождливым вечером, срывает листья, добиться успеха
3. Любить природу, любоваться закатом, говорить правду
4. Бежать быстро, жители города, весёлые люди
5. Писать другу, родная речь, неписанные законы
6. Написать письмо, заботиться о родителях, читать роман
7. Носить тяжести, думать о народе, видеть работу
8. Прийти вечером, русский язык, спать спокойно

256. Укажите словосочетания, в которых зависимые слова связаны с главным способом примыкания.

1. Улетают быстро, говорят громко, говорит улыбаясь
2. Опасное положение, легко заблудиться, весело смеяться
3. Прилетел вечером, бежал быстро, живёт роскошно
4. Нежно краснеть, красные розы, серебряная ложка
5. Читать выразительно, немного улыбаясь, говорить откровенно
6. Увидел ночью, приехал вечером, заснул к утру
7. Читал лёжа, думал о сыне, мешал учиться
8. Заснул думая, сказал откровенно, заснул зевая

257. Отметьте, в каких словосочетаниях слова связаны не способом примыкания?

- яйцо всмятку бег трусцой
 говорить громко ехать верхом

- управлять лодкой читать лекцию
 идти пешком

258. Какое словосочетание считается нормативным?

- главная суть ведущий лидер
 тёмная ночь масляное масло
 ценные сокровища вновь возобновить

259. Какие словосочетания по способу связи главного и зависимого слов «выпадают» из данной группы?

- лодка с парусом рисовать красками
 гоняться за бабочкой довольный подарком
 продавать в розницу сидеть дома
 банка с вареньем

260. В каком словосочетании из приведённого предложения неверно определён способ связи главного и зависимого слов?

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей (М. Горький).

- русский язык — согласование
 богат неисчерпаемо — примыкание
 обогащается с быстротой — согласование
 с быстротой поражающей — согласование

261. Укажите строки, в которых сочетания слов не являются словосочетаниями.

1. Пусть едут, быстро и весело
2. Еду тихо, бегут быстро
3. Плыву на лодке, бегут по дороге
4. Тихо едешь, бегут по дороге
5. Было тихо, начал учиться
6. Около лица, вследствие болезни

7. Весенний дождь, сидеть дома
8. Самый интересный, выше всех

262. Определите словосочетания, образованные способом примыкания.

- осенний месяц опавшая листва
 жёлтые краски берёзовый сок
 говорить красиво работать молча

263. В каких строчках даны только словосочетания?

1. Лишний пассажир, вредный для здоровья
2. Благодаря погоде, в продолжение дня
3. Согласно договору, начал петь
4. Зелёный лист, в течение месяца
5. Из-за непогоды, пусть поёт
6. Вследствие дождя, впоследствии исправился
7. День в лесу, ваза из фарфора
8. Улетают быстро, купить хлеба

264. От каких словосочетаний нельзя образовать синонимические пары?

- стена театра день в лесу
 ваза из фарфора котлеты из рыбы
 берег моря утро в горах
 пожар в лесу

265. В каких словосочетаниях прилагательные не будут выполнять роль определения при их включении в предложение?

- железная кровать, третий день
 серебряная ложка, золотое кольцо
 носовой платок, анютины глазки
 берёзовый сок, осенний ветер

266. В каких строках даны свободные словосочетания?

1. Железная дорога 5. Носовой платок
2. Бетонный дом 6. Письменный стол
3. Анютины глазки 7. Деревянный забор
4. Бить баклуши 8. Стеклянные окна

267. Какие пары слов не являются словосочетаниями?

- медведь заревел схватил за комбинезон
 заревел нейстово мальчик пошёл
 заревел и схватил

268. Дайте правильные ответы.

Зависимые слова при согласовании могут быть выражены

- наречиями
 существительными
 прилагательными
 деепричастиями
 причастиями
 порядковыми числительными

§ 19. ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО И СКАЗУЕМОГО

Предложение — это основная единица синтаксиса. При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами, приказаниями.

Предложение характеризуется интонационной и смысловой законченностью. Это отдельное высказывание, которое может содержать в себе сообщение, вопрос или побуждение.

Предложение отличается от словосочетания:

Предложение	Словосочетание
1. Служит для сообщения, вопроса или побуждения; может быть восклицательным	Называет предметы, действия или признаки, но более точно, чем слово
2. Имеет грамматическую основу, состоящую из одного или двух главных членов	Состоит из главного и зависимого слова
3. Характеризуется смысловой и интонационной завершенностью	
4. Слова могут связываться не только подчинительной, но и сочинительной связью	Слова соединяются подчинительной связью

Предложение имеет грамматическую основу, которая состоит из *подлежащего* и *сказуемого* или одного из этих главных членов.

Подлежащее — это главный член предложения, который связан со сказуемым и отвечает на вопросы именительного падежа. Оно называет лицо или предмет, который выполняет действие или о котором говорится в предложении. Например: **Погода резко испортилась.**

Подлежащее может быть выражено разными частями речи. Например:

1. Именем существительным в именительном падеже: **Снег пошёл сразу.**
2. Другой частью речи, употреблённой в значении существительного в именительном падеже: **Далече грянуло «ура»** (ура — междометие).

3. Местоимением в именительном падеже: **Я решил не задерживаться и намеревался вернуться за светом** (личное местоимение я).

4. Неопределённой формой глагола: **Жить — Родине служить.**

5. Фразеологизмом: **В поле вышли от мала до велика.**

6. Собственными наименованиями: **Музей Темуридов — главный музей нашей страны.**

7. Синтаксически неделимой единицей: **Мы с братом ходим вместе.**

Сказуемое — это главный член предложения, который связан с подлежащим и отвечает на вопросы *что делает предмет?* *что он такое?* *Чаше всего сказуемое выражается глаголом в форме одного из наклонений.* Например: **Весеннее солнце быстро плывит и гонит талые воды с полей** (С. Аксаков).

Сказуемое может быть выражено и другими способами:

1. Формой изъявительного наклонения глагола (все временные формы): **Буду петь я и радость и горе** (И. Никитин). **Ещё ты дремлешь, друг прелестный?** (А.С. Пушкин)

2. Формой условного наклонения: **О, я как брат обнялся с бурей был бы рад** (М.Ю. Лермонтов).

3. Повелительным наклонением: **Да здравствует солнце, да скроется тьма!** (А.С. Пушкин)

По своему строению сказуемые бывают простыми и составными.

Простое сказуемое состоит чаще всего из одного слова и называется *простым глагольным сказуемым*. Например: **Полная луна выплыла на небо.** Простое глагольное сказуемое может быть выражено глаголом в форме сложного будущего времени или фразеологизмом, устойчивым глагольным сочетанием. Например: **Ещё долго буду петь** (С. Есенин). **Весь год он бил баклуши.**

Составное глагольное сказуемое состоит из двух или нескольких глаголов, один из которых — вспомогательный, а другой выражен неопределённой формой. Вспомогательный глагол выражает грамматическое значение сказуемого — наклонение, время, лицо, число, род. Неопределённая форма, как правило, выражает лексическое значение сказуемого. Например: *Мальчик перестал читать.*

Составное именное сказуемое состоит из двух частей: глагола-связки и именной части. Глагол-связка чаще всего выражается глаголом **быть**. В роли связок могут выступать и такие глаголы: *стать, являться, называться, казаться* и др. Формы выражения именной части очень разнообразны, это могут быть именные части речи — существительное, прилагательное (полная и краткая форма), числительное, местоимение, краткое страдательное причастие, наречие, неделимая синтаксическая единица. Например: *Вечером море было чёрного цвета. Вишнёвый сад теперь мой. Небо было закрыто мглой.*

ТРЕНИРУЮСЬ

269. Укажите предложения с простыми глагольными сказуемыми.

1. Хочу я с миром примириться, хочу молиться, хочу я веровать добру (М. Лермонтов).
2. Я хотел бы научиться, я хотел бы знать, что он пел (В. Гаршин).
3. Нужно разгадать тайну этих замерзших цветов (К. Паустовский).
4. Ох, поглядел бы на тебя отец (М. Шолохов).
5. Тихо журчит в ущелье маленькая речка или даже ручей.

6. Молодой Дубровский хотел заняться делами (А.С. Пушкин).

7. После окончания лицея я буду поступать в медицинский институт.

270. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически цельным словосочетанием?

1. Установилась хорошая погода.
2. Листья в поле пожелтели (М. Лермонтов).
3. Я начал работать в университете.
4. Каждый из нас мечтал стать известным.
5. Мы с Тamarой очень близкие подруги.
6. Больше пяти километров осталось до родного кишлака.

271. В каких предложениях простые глагольные сказуемые выражены устойчивым словосочетанием со спрягаемой формой?

1. В летние дни хорошо бродить в берёзовой роще (И. Соколов-Микитов).
2. На занятиях он постоянно бил баклуши.
3. Два облака белых плывут по лазури (И. Шклярский).
4. Семён Семёнович пришёл уже в себя от неожиданности (М. Поповский).
5. Всем хотелось принять участие в вечере (В. Ажарев).
6. Мы должны были пересечь океан.

272. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

1. Мне захотелось где-нибудь отдохнуть (М. Пришвин).

2. Давай посмотрим, может быть, он и ушёл (М. Пришвин).

3. Между тем княжна Мери перестала петь (М.Ю. Лермонтов).

4. И никто не будет делать хорошие дела, потому что всё равно дети об этом не будут знать (Ч. Айтматов).

5. Нужно разгадать тайну этих замёрзших цветов (К. Паустовский).

6. Я стремился следовать этому совету Блока (К. Паустовский).

273. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

1. Приятно смотреть на чистый голубой ковер росшихся у ручья забудок (И. Соколов-Микитов).

2. Публика покатывалась со смеху (В. Шишков).

3. Шорох листьев заставил чёрного человека обернуться (В. Одоевский).

4. Здесь будет город заложен назло надменному соседу (А.С. Пушкин).

5. Город был весь каменный (К. Паустовский).

6. Будет день, словно миг веселья (А. Блок).

274. Укажите предложения, в которых нельзя однозначно выделить подлежащее.

1. На солнышке Полкан с Барбосом лёжа грелись (И.А. Крылов)

2. Княгиня с княжною сидели на скамейке (М.Ю. Лермонтов).

3. Базаров с Аркадием уехали на другой день (И.С. Тургенев).

4. Родители с детьми обсуждали планы на будущее.

5. Царь с царичею простился... (А.С. Пушкин).

6. Они с Катей шли в двенадцатом часу вверх по Тверскому бульвару (И. Бунин).

275. В каких предложениях подлежащее выражено устойчивым сочетанием?

1. Особенно примечателен Великий Шёлковый путь — прочная нить исторических связей стран Востока и Запада.

2. Ташкент возник на стыке важнейших торговых путей.

3. В поле вышли от мала до велика.

4. В глубь столетий уходит история Ферганы.

5. Ташкент стал столицей с 1930 года.

6. Они жили душа в душу.

276. В каком предложении есть и частица, и наречие, и местоимение? Каким является сказуемое в этом предложении?

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены. Тих и печален ручей у янтарной сосны.

Пеплом несмелым подёрнулись угли костра. Вот и окончилось всё, расставаться пора.

§ 20. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ЕГО ВИДЫ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ИНТОНАЦИОННОЙ ОКРАШЕННОСТИ

Простое предложение — это такое предложение, в котором имеется одна грамматическая основа, причём она может состоять как из двух, так и из одного главного члена.

(Ю. Визбор)

Все простые предложения по своим признакам делятся на разные группы.

Одним из признаков, лежащих в основе деления предложений на группы, является цель высказывания.

Предложение отличается своей законченностью, то есть выражает какую-либо мысль, высказывание говорящего. Высказывание может быть произнесено с определенной целью. Если необходимо что-либо спросить, употребляются вопросительные предложения, а если что-либо сообщается, то предложение повествовательное. Для выражения побуждения к действию, просьбы, совета, приказа употребляются побудительные предложения.

Вид предложения по цели высказывания	Определение предложения	Примеры
Повествовательное	Содержит сообщение, повествование	Мороз и солнце. День чудесный.
Вопросительное	Содержит вопрос	Когда мы пойдем на лекцию?
Побудительное	Содержит побуждение, призыв, просьбу, совет, приказ	Закройте калитку. Будьте готовы к любым испытаниям. Принеси-ка книгу. Позови его немедленно!

Независимо от цели высказывания предложения могут произноситься с разной интонацией. Интонационная окраска предложений на письме выражается восклицательным знаком. Интонационная окраска предложений является признаком для деления всех предложений на две группы: *восклицательные* и *невосклицательные*.

Восклицательные	Невосклицательные
Предложения эмоционально ярко окрашенные, в них сообщение, вопрос или побуждение сопровождается сильно выраженным чувством говорящего	Предложения, в которых сообщение, вопрос или побуждение не сопровождается ясным чувством говорящего, то есть предложение произносится обычным тоном.
И повествовательное, и вопросительное, и побудительное предложения могут быть восклицательными, если они приобретают в речи эмоциональную окраску. <i>Как вы похорошели!</i> (повест., воскл.) <i>Кто там кричит?!</i> (вопросит., воскл.) <i>Не походи!</i> (побудит., воскл.)	<i>Наступила весна.</i> (повест., невоскл.) <i>Который сейчас час?</i> (вопросит., невоскл.)

Восклицательными могут быть разные по цели высказывания предложения, если они произносятся с чувством восторга, радости, нежности, огорчения, возмущения, ненависти, досады, злости, страха, удивления и т.п.

§ 21. ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНЫЕ И ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. РАСПРОСТРАНЁННЫЕ И НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. По наличию или отсутствию необходимых членов предложения простые предложения делятся на полные и неполные.

Полные простые предложения — это такие предложения, в которых имеются все необходимые для понимания смысла предложения члены предложения. Например: *Вечерело. На улице зажглись фонари. В дверь постучали. Завыла собака.* Все эти предложения полные.

Неполные простые предложения — это такие простые предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения. Это может быть как главный член предложения, так и второстепенный. При этом пропущенный член предложения легко восстановить либо по смыслу, либо по содержанию предыдущего предложения. Например: *Мой товарищ занимается в секции легкой атлетики, а я — в футбольной.* (Во втором простом предложении, входящем в состав сложного, пропущено сказуемое «занимаюсь» и дополнение «секции»). Эти слова не нужны для понимания смысла предложения, так как они подразумеваются из содержания первого простого полного предложения).

Неполные предложения более характерны для устной речи, хотя встречаются и в письменной. Такие предложения помогают избежать повторов, делают речь более выразительной.

2. По строению грамматической основы простые предложения делятся на *двусоставные* и *односоставные*.

Двусоставные простые предложения — это такие предложения, в которых грамматическая основа предложения состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого. Например: *Белая берёза под моим окном принакрылась снегом точно серебром.*

Односоставные простые предложения — это такие простые предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения: или подлежащего, или сказуемого. В связи с этим выделяют несколько групп односоставных предложений:

С одним главным членом в форме подлежащего	С одним главным членом в форме сказуемого
<p>Назывные</p> <p>Содержат сообщение о каком-либо предмете, явлении, а также утверждают их наличие в настоящем.</p> <p><i>Зима!..</i> (простое, односоставное, назывное)</p> <p><i>Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь.</i> (А.С. Пушкин)</p>	<p>Глагольные</p> <p>В зависимости от формы выражения сказуемые делятся на группы: <i>определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные.</i></p> <p><i>Приветствую тебя, пустынный уголок!</i> (простое, односоставное, определённо-личное) — предложение, в котором есть только один главный член в форме сказуемого, причём по форме сказуемого легко восстановить недостающее подлежащее — это чаще всего будет личное местоимение 1 или 2 лица ед. или мн. числа (<i>я, мы, ты, вы</i>).</p>
	<p><i>В дверь постучали</i> (простое, односоставное, неопределённо-личное) — это такое простое предложение, в котором есть только один главный член в форме сказуемого. При таком сказуемом подлежащее лишь мыслится как неопределённое лицо, поэтому сказуемое выражается формой настоящего или прошедшего времени 3 лица единственного или множественного числа (т.е. можно поставить местоимение <i>они</i>).</p>
	<p><i>Что посеешь, то и пожнёшь</i> (простое односоставное, обобщённо-личное предложение) — это такое простое предложение, в котором есть только один главный член в форме сказуемого. Подлежащего нет, но оно подразумевается как некое обобщённое лицо. Им</p>

	<p>обычно является личное местоимение 2 или 3 лица единственного или множественного числа.</p> <p><i>С утра подмораживает (простое, односоставное, безличное)</i> — это такое простое предложение, в котором нет и не может быть подлежащего. В таком предложении, как правило, говорится о явлениях природы или самочувствии человека. Подразумевается, что действие, о котором говорится в предложении, происходит само по себе без чьего-либо участия. В таких предложениях сказуемое выражается безличными глаголами, или личными глаголами в безличной форме, или глаголами в неопределённой форме. Например: <i>Не догнать тебе бешеной тройки!</i> (Н.А. Некрасов). <i>Бурей снесло крышу.</i></p>
--	---

3. По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения делятся на *распространённые* и *нераспространённые*.

Распространённые простые предложения — это такие предложения, в которых кроме главных членов есть второстепенные. Например: *Раскрылось небо голубое меж облаков в апрельский день* (И. Бунин).

Нераспространённые простые предложения — это такие предложения, которые в своём составе имеют только грамматическую основу. Например: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека* (А. Блок). *Вечерест. Подморозило. Наступил февраль.*

§ 22. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенными называют члены предложения, которые поясняют главные или другие члены предложения.

Например: *Полная луна плыла по ясному безоблачному небу.* В этом предложении главные члены — *луна* (подлежащее) и *плыла* (сказуемое); второстепенные члены поясняют главные и другие члены предложения, при этом связь и зависимость между членами предложения можно установить при помощи вопросов: *луна (какая?) полная; плыла (где?) по небу; по небу (какому?) ясному, безоблачному.*

По грамматическому значению второстепенные члены предложения делятся на три основные группы:

1. Дополнение.
2. Определение.
3. Обстоятельство.

Дополнение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Способы выражения дополнений

Часть речи	Примеры
Имя существительное в косвенном падеже	<i>Герасим снова взялся (за что?) за ложку</i> (И.С. Тургенев).
Местоимение	<i>Ему (кому?) вручили пакет.</i>
Наречие (в значении существительного)	<i>Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.</i>
Неопределённая форма глагола (инфинитив)	<i>Я прошу тебя (о чём?) ответить на мои вопросы.</i>
Имя прилагательное (в значении существительного)	<i>Он загрузил (о чём?) о проилом.</i>
Неделимая синтаксическая единица (словосочетание)	<i>Летом я отдыхал (у кого?) у бабушки с дедушкой.</i>

Все дополнения делятся на две большие группы: *прямые* и *косвенные*.

Прямые дополнения — это дополнения, которые относятся к переходным глаголам, то есть выраже-

ны существительным или местоимением в винительном падеже без предлога. Например: *Старик ловил неводом (кого?) рыбу* (в.п. без предлога).

Косвенные дополнения — это все остальные дополнения. Например: *Старик ловил (чем?) неводом*.

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? который?*

Определения чаще всего в предложении поясняют имена существительные или местоимения и согласуются с ними в роде, числе и падеже.

Различают согласованные и несогласованные определения.

Согласованные определения — стоят в том же роде, числе и падеже, что и определяемое слово, к которому они относятся. Например: *хлопковое масло*.

Несогласованное определение — может присоединиться к определяемому слову другими способами связи — управлением, реже примыканием. Например: *масло из хлопка; полка для обуви*.

Способы выражения определений

Часть речи	Примеры
Имя прилагательное (полное)	<i>Прозрачный лес один чернеет.</i>
Причастие (полное)	<i>Внезапно потемневшее небо предвещало грозу.</i>
Порядковое числительное	<i>На третий день пути туристы вышли на берег озера.</i>
Местоимения (определятельные, притяжательные и некоторые другие)	<i>Мой дядя самых честных правил.</i>

Имя существительное или местоимение в форме косвенного падежа с предлогом или без предлога	<i>Путешествие (какое?) на байдарке по бурной реке увлекательно, хотя и опасно.</i>
Синтаксически неделимое сочетание (существительное + прилагательное)	<i>Особым украшением комнаты был шкаф (какой?) из красного дерева.</i>
Простая форма сравнительной степени прилагательного	<i>Друзей было двое, один (какой?) чуть старше и выше.</i>
Наречие	<i>Больше всего, как ни странно, ему нравились яйца (какие?) всмятку.</i>
Неопределённая форма глагола	<i>Я давно мечтал о возможности (какой?) побывать на необитаемом острове.</i>

Особым видом определения является *приложение*. **Приложение** — это определение, выраженное существительным, которое ставится в том же падеже и числе, что и определяемое слово.

Как правило, приложения обозначают различные качества (*злодейка, обманщица* и т.п.); национальность (*учитель-англичанин*), возраст (*старик-бухгалтер*), профессию (*женщина-экономист*), и название газет, журналов, предприятий, художественных изведений (*роман «Мастер и Маргарита»*).

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Отвечает на вопросы *где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как?* Обстоятельство чаще всего поясняет сказуемое или другой член предложения.

По своему значению обстоятельства делятся на следующие смысловые группы:

Группа обстоятельств по значению	Примеры
Образ действия или степени (как? каким образом? в какой степени?)	<i>Снег бесшумно, почти отвесно, падал на землю.</i>
Места (где? куда? откуда?)	<i>Внизу была видна река.</i>
Времени (когда? как долго? с каких пор? до каких пор?)	<i>Завтра мы идём в гости.</i>
Условия (при каком условии?)	<i>При желании новую прог- рамму можно изучить за три месяца.</i>
Причины (почему? по какой причине?)	<i>Из-за сильного мороза соревнования отменили.</i>
Цели (зачем? для чего? с какой целью?)	<i>Для укрепления здоровья необходимо заниматься спортом.</i>
Уступительные (вопреки чему? несмотря на что?)	<i>Вопреки всем предсказа- ниям день был удачным.</i>

Способы выражения обстоятельств

Вид обстоя- тельства	Способ выражения	Примеры
Образ действия	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастие и деепричастный оборот	<i>Малыш с интересом оглядывался кругом. Небо едва-едва начи- нало светлеть. Она спустилась по лест- нице, подпрыгивая на одной ноге.</i>
Места	Наречие, существительное в косвенных падежах	<i>В лесу раздавался топор дровосека. (Н. Некрасов)</i>

Времени	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	<i>Три девочки под окном пряли поздно вечер- ком. (А. Пушкин)</i>
Причины	Наречие, существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	<i>Он так поступил сгоряча.</i>
Цели	Наречие, существительное в косвенных падежах, неопределённая форма глагола	<i>Здесь будет город заложён нагло над- менному соседу. (А. Пушкин)</i>
Условия	Существительное в косвенных падежах, деепричастный оборот	<i>При обильных дож- дях посадки карто- феля могут погибнуть.</i>
Уступки	Существительное с предлогом, деепричастный оборот	<i>Вопреки предсказа- ниям морозы ослабли уже на третий день.</i>

ТРЕНИРУЮСЬ

277. Приведите примеры предложений.

а) повествовательных (2 — 3)

б) вопросительных (2 — 3)

в) побудительных (2 — 3)

278. Подчеркните нераспространённые предложения. Распространённые предложения разберите по членам предложения.

1. Бежит, звенит ручей.
2. Наша ветхая лачужка и печальна и темна (А. Пушкин).
3. Молчит лес, притаился, оцепенел в ожидании бури.

4. Вечер прохладен и свеж.
5. Чашка упала и разбилась.

279. Составьте предложения, используя в качестве подлежащих слова и словосочетания.

Сигнал бедствия, наблюдающие, пять учеников, что, кто-нибудь, ехать.

280. Выпишите из предложений сказуемые и определите их вид.

Образец: Он не станет со мной дружить. — составное глагольное сказуемое.

1. Вечером бабушка будет рассказывать сказки.
2. Сегодня начнется интересная передача.
3. Стану сказывать я сказки, песенку спую.
4. Мне остаётся написать только заключение.
5. Брат заболел и остался дома.
6. Он будет у нас завтра.
7. Он не захотел написать другу.
8. В раскрытое окно пахнуло сиренью.

9. Препятствие было непреодолимым.

10. Купаться в море в шторм опасно.

281. Составьте предложения, используя данные глаголы как простые глагольные сказуемые и как часть составного именного сказуемого.

- Быть _____
- Стать _____
- Казаться _____
- Назваться _____

282. Определите, каким членом является неопределённая форма глагола.

1. Врач запретил мне читать лёжа.
2. Сквозь туман начал слабо пробиваться розовый рассвет.
3. Я советую тебе вернуться в родной кишлак.
4. Бабушка научила меня вышивать гладью.
5. Не стану описывать моё состояние.
6. Ему велели много гулять.
7. Саида просила проводить её домой.
8. Он просил нас зайти к нему.
9. У него было желание поступить в университет.

10. С утра решили укрыться от дождя.

283. С данными глаголами составьте предложения, используя различные виды обстоятельств.

Читать _____

Смотреть _____

Учиться _____

Путешествовать _____

284. К данным предложениям добавить двусоставные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, образуя сложные предложения.

Образец: Каникулы, и ребята уезжают в горы.
Каникулы, и уезжаем в горы.
Каникулы, и нас отправляют в горы.
Каникулы, и нам хочется в горы.

1. Весенний день _____

2. Проливной дождь _____

3. Звуки музыки _____

4. Праздничный вечер _____

5. Трудная задача _____

6. Раннее утро _____

285. Определите вид предложения и подчеркните главные члены предложения.

1. Бездонный воздух. (_____)

2. Тишина и свет. (_____)

3. У природы нет плохой погоды. (_____)

4. Тихая, тёплая и звёздная ночь. (_____)

5. Тихие дни. (_____)

6. Глухая ночь случает краски, и поневоле страшно нам. (_____)

7. Не слышать, не видеть ни одной птицы. (_____)

8. Береги честь смолоду. (_____)

286. В каком предложении употреблено составное глагольное сказуемое?

а) Буду петь я и радость и горе (И.С. Никитин).

б) Сергей Михайлович был человек уже немолодой, высокий, плотный (Л.Н. Толстой).

в) Окунь сорвался с крючка и... бултых в воду (А.П. Чехов).

г) Ветер показался мне не силен (А.С. Пушкин).

д) Она любила на балконе предупреждать зари восход (А.С. Пушкин).

е) Главное в литературе — написать (П. Загребальный).

287. В каких предложениях инфинитив выступает в роли обстоятельства?

а) Вскоре я начал засыпать.

б) Мама наказала сыну купить хлеба.

в) Он приехал учиться.

г) У всех собравшихся было желание расспросить неожиданного гостя о последних новостях.

д) Я зашёл договориться насчёт моего отпуска.

е) Зачем нам нужно присутствовать на собрании?

288. Какое предложение соответствует схеме «двух-членное и односоставное безличное»?

- а) Становилось жарко, и я поспешил домой (М. Ю. Лермонтов).
- б) Зашёл разговор о лошади, и Печорин начал расхваливать лошадь Казбича (М.Ю. Лермонтов).
- в) Неужели вы этого не знали, и я вам сказал новость? (И.С. Тургенев)
- г) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде (М.Ю. Лермонтов).
- д) Целый день шёл дождь, и теперь разгулялось (Л.Н. Толстой).
- е) Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе (А.С. Пушкин).

289. Определите синтаксическую роль в предложении выделенных причастий и дееспричастий. Распределите предложения в таблице.

Сказуемое	Определение	Обстоятельство

1. Однако, болтая с тобою, грибов не соберёшь (А.С. Пушкин).
2. Вершины лип под окном были подобны низко опустившимся тучам (И.С. Тургенев).
3. Через ручьи выстроены были каменные мосты (А.С. Пушкин).
4. Дорога была прекрасна и во многих местах вымощена (А.С. Пушкин).
5. В избушке, распевая, дева прядёт (А.С. Пушкин).
6. Визжат казачата, гоняющие кубарем на улицах (Л.Н. Толстой).
7. Даша сидела в плетёном кресле (А.Н. Толстой).
8. Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава (М. Исаковский).

9. Нашарив рукой папиросы, Балашов встал и шёл по дымному пустому коридору на кухню (А. Варламов).

10. ...Балашов почувствовал, что вопрос о его семейном положении взят на заметку и будет **проведен** (А. Варламов).

11. Он снова увидел перед собой эту женщину, её бескровное лицо, **молящие** глаза (А. Варламов).

12. Напряжение его стало **невыносимым** (А. Варламов).

290. Определите характер предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов. Распределите предложения в таблице.

Распространённые	Нераспространённые

1. В доме начали просыпаться.
2. Я лишь хотел умыться.
3. Мальчишки привыкли бить баклуши, но пора браться за учёбу.
4. Мы будем заниматься.
5. Он совершенно удручён обстоятельствами.
6. Вот и вечер.

291. Укажите характер выделенных предложений в таблице.

Полное	Неполное

1. Я имел подлость убить сегодня чайку. **Кладу у Ваших ног** (А.П. Чехов).
2. **Вчера вспомнила**, что когда-то к этому оврагу ходили по вечерам гулять (А.П. Чехов).
3. «Я уважаю этого человека», — «**А я не уважаю**».
4. **Да вам-то чего бояться?** (Н.В. Гоголь)
5. **До сих пор не знаю**, какие деревья облетали в этих садах. Кажется, липы. (К. Паустовский)
6. **Отчего сестра не в духе?** (А.П. Чехов)

292. Охарактеризуйте предложения по наличию главных членов. Распределите предложения в таблице.

Двосоставное	
Односоставное определённо-личное	
Односоставное неопределённо-личное	
Односоставное обобщённо-личное	
Односоставное безличное	

1. Мой друг, мне уши заложило (А.С. Грибоедов).
2. Вышли мне поскорее посылкой новые платки (А.П. Чехов).
3. Стану сказывать я сказки, песенку спою (М. Ю. Лермонтов).
4. К кому-то принесли от мастера ларец (И.А. Крылов).
5. Дни поздней осени бранят обыкновенно (А.С. Пушкин).
6. Вот ива. Были здесь ворота (А.С. Пушкин).
7. Звали его в городе мумией (А.П. Чехов).
8. Ну, теперь этих не поймашешь ни за что (Л.Н. Толстой).
9. В воздухе тишина (А.П. Чехов).
10. Весной легко расставаться (И.С. Тургенев).
11. Все лица стали казаться ему пошлыми (А.И. Куприн).
12. Иду молодыми, лёгкими шагами и опять, опять чего-то жду (И.А. Бунин).
13. Дайте себе волю хоть раз в жизни (А.П. Чехов).

194

14. Я плачу... (М.Ю. Лермонтов).
15. ...Вас могут услышать (А.П. Чехов).
16. Куда ни взглянешь, всюду лужи... (А.П. Чехов).
17. Бегу. Сугробы. Мёртвый лес точит... (А. Фет).
18. Скорей бы светало (И.С. Тургенев).

293. Распределите предложения по типу сказуемого в таблице.

Простое глаг. сказуемое	Составное глаг. сказуемое	Составное имен. сказуемое

1. Молодой человек спорить не стал (Ф.М. Достоевский).
2. К вечеру море шумней и мутней (И.А. Бунин).
3. Он уже почти готов был вернуться (А.И. Куприн).
4. А солнце печёт и печёт (А.П. Чехов).
5. Он довольно высококого роста, статен (А.И. Куприн).
6. Смеяться буду я со всеми (М.Ю. Лермонтов).

294. Распределите предложения по типу определений в таблице.

Согласованное определение	Несогласованное определение	Приложение

1. Горные вершины спят во тьме ночной (М.Ю. Лермонтов).
2. Скажи мне, кудесник, любимец богов, что будешь в жизни со мною? (А.С. Пушкин)
3. Показалась голова марсианина в шапке (А.Н. Толстой).
4. Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана (М.Ю. Лермонтов).

195

5. Маша подумала, что не знает, когда поют **пер-
вые пелухи** (К. Паустовский).

6. Маша стояла на палубе и слушала **звук ночи**
(К. Паустовский).

295. Распределите предложения с указанными до-
полнениями в таблице.

Прямое дополнение	Косвенное дополнение

1. ... Кукушка одно куку своё твердит (А.С. Пуш-
кин).

2. Старый Тарас думал о **давнем** (Н.В. Гоголь).

3. Я ждал **тебя** (А.С. Пушкин).

4. Не стану я жалеть о **розах**, увядших с лёгкою
весной (А.С. Пушкин).

5. Максим Максимыч, не хотите ли **чаю?** (М.Ю.
Лермонтов)

6. Желая вам всякого счастья и весёлой **дороги!**
(М.Ю. Лермонтов)

296. Распределите предложения по цели выска-
зывания в таблице.

Повествовательное	Вопросительное	Побудительное

1. Не оставь меня, кум милый! (И.А. Крылов)

2. Не правда ли, странная пьеса? (А.П. Чехов)

3. Андрей, иди же, наконец! (А.П. Чехов)

4. Лошадь моя была готова (А.С. Пушкин).

5. Вот встанемте! (А.П. Чехов)

6. Художественное произведение непременно дол-
жно выражать какую-нибудь большую мысль (А.П.
Чехов).

§ 23. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

Однородными членами предложения называются
такие члены предложения, которые:

- отвечают на один и тот же вопрос;
- относятся к одному и тому же члену предложе-
ния;
- соединяются между собой сочинительной связью.

Однородными членами предложения могут быть
все члены предложения — подлежащее, сказуемое,
определение, дополнение, обстоятельство.

Например: *Люди ближних деревень несли на
базар овощи, хлеб, птицу, мёд, фрукты. Москва,
Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — силь-
но, пламенно и нежно!* (М. Лермонтов)

Однородные члены предложения могут выражать-
ся как словами одной части речи, так и словами раз-
ных частей речи.

Например: *Мальчишки работали быстро, с уве-
рением* (наречием, существительным с предлогом).

Однородные члены предложения могут быть рас-
пространёнными, то есть иметь при себе зависимые
слова, и нераспространёнными. Например: *Этот
необыкновенный снег лениво кружился возле зажжён-
ных фонарей и ложился на крыши домов, низенькие
скамейки, воротники и шапки прохожих.*

В одном предложении может быть один ряд од-
нородных членов, а может быть два или несколько
(см. выше).

Однородные члены предложения соединяются в
предложении при помощи сочинительных союзов и
интонации перечисления. Например: *Ёлку укра-
шали красные, жёлтые, синие огонёчки. Рустам со-
бирал не только марки, но и наклейки. В этом воз-*

гласе было и восхищение, и благодарность, и любовь (К. Паустовский).

При двух однородных членах с повторяющимся союзом и запятая не ставится, если образуется тесное смысловое единство (обычно такие однородные члены не имеют при себе пояснительных слов). Например: *Кругом было и светло и зелено* (И.С. Тургенев). *Он носил и лето и зиму старую жокейскую кепку* (К. Паустовский).

В предложении однородные члены разделяются запятыми в соответствии с правилами постановки запятых. Поэтому необходимо отличать однородные члены предложения от неоднородных. Чаще всего наибольшие трудности возникают при различении однородных и неоднородных определений.

Однородными определения бывают тогда, когда каждое из них относится к определяемому слову, то есть эти определения должны быть соединены сочинительной связью и произноситься с перечислительной интонацией. Например: **Были это весёлые, сильные и смелые люди** (М. Горький). Все определения относятся к слову *люди*. *Люди* (какие?) *весёлые, люди* (какие?) *смелые, люди* (какие?) *сильные*. Между такими членами предложения допускается вставка союза *и*, при этом смысл предложения не меняется.

Определения бывают **неоднородными**, если следующее впереди определение относится не непосредственно к существительному, а к словосочетанию этого существительного с ближайшим определением. Например: *Это был новый железнодорожный вагон* — в этом примере определение *новый* относится не к существительному *вагон*, а к словосочетанию *железнодорожный вагон*. Поэтому определения *новый* и *железнодорожный* не будут однородными, а значит их не нужно разделять запятыми. В подобных слу-

чаях между неоднородными определениями нет сочинительной связи и перечислительной интонации. Например: *Кругом росли высокие густые сосны*.

В предложениях с однородными членами могут встречаться обобщающие слова. **Обобщающие слова** являются теми же членами предложения, что и однородные члены, в них как бы заключается обобщающий смысл однородных членов предложения, или, другими словами, обобщающие слова являются названием всех однородных членов предложения данного ряда. В качестве обобщающих слов могут выступать разные слова или словосочетания: *все, всякие, следующие, множество, никто, ничто, всюду, везде, нигде, всегда, различные вещи*.

Обобщающие слова могут стоять перед однородными членами. Например: *В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли* (А.П. Чехов). В таком предложении после обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие.

Обобщающее слово может стоять после однородных членов предложения. Например: **Ни музыки, ни трудов, ни радости досуга** — *ничто не заменит единственного друга* (А.С. Пушкин). В таком предложении после однородных членов перед обобщающим словом ставится тире.

Однородные члены с обобщающим словом разывают предложение. Например: **Всюду: на скамейках, крышах домов, на воротниках и шапках прохожих** — *лежит пушистый снег*. В этом предложении после обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие, а после однородных членов перед продолжением предложения ставится тире.

ТРЕНИРУЮСЬ

297. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых запятая не ставится между однокоренными членами.

1. Вот уж и стук и крика и бубенцов не слышать (И.С. Тургенев).
 2. Лёгкий ветерок то просыпался то утихал (И.С. Тургенев).
 3. Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон (А.С. Пушкин).
 3. Долго ль мне гулять на свете то в коляске то верхом то в кибитке то в карете то в телеге то пешком? (А.С. Пушкин).
 4. Были и осень и лето дождливы (В. Жуковский).
 5. Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом (И.С. Тургенев)
 6. Кругом было и светло и зелено (И.С. Тургенев).
298. Укажите предложения, в которых верно поставлены знаки препинания.

1. Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну (А.С. Пушкин).
2. Он страшно бледен был, и худ, и слаб (М.Ю. Лермонтов).
3. Я люблю тёмные ночи, эти звёзды, и клёны, и пруд (И. Бунин).
4. Гром грохотал и впереди, и справа, и слева (К. Паустовский).
5. Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно (И. Бунин).
6. Ты внимлешь грохоту грома, и гласу бури и валов, и крику сельских пастухов (А.С. Пушкин).

200

299. Расставьте необходимые знаки препинания и укажите предложения, где следует поставить двоеточие.

1. Слуга в котором всё и бирюзовая серёжка в ухе и напояженные разноцветные волосы и учтивые телодвижения изобличало человека новейшего посморгел снисходительно вдоль дороги (И.С. Тургенев).
2. Всё кругом золотисто зеленело всё широко и мягко волновалось всё деревья кусты травы (И.С. Тургенев).
3. И вы и я мы оба порядочные люди (И.С. Тургенев).
4. Всё радостно сияло вокруг нас небо земля и вода (И.С. Тургенев).
5. Прекрасно это солнце это небо всё вокруг нас прекрасно (И.С. Тургенев).
6. Позади меня уже так много жизнь в Петербурге богатство потом бедность потом смерть отца замужество потом заграничная поездка (И.С. Тургенев).

300. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1. Ни музы, ни труды ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга (А.С. Пушкин).
2. В степи, за рекой, по дорогам: везде было пусто (Л.Н. Толстой).
3. Ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно (М.Ю. Лермонтов).
4. Нагулся старый атаман и стал отыскивать свою люльку с табаком, неотлучную спутницу на морях и на суше, и в походах, и дома (Н.В. Гоголь).
5. Ни телевидение, ни кино — ничего не восполнит вам того, что может дать книга.

201

6. Из-под сена виднелись разные предметы — самовар, кадка и ещё кой-какие коробочки (Л.Н. Толстой).

301. Определите, сколько тире следует поставить в следующем отрывке. Вспомните, из какого произведения этот отрывок и кому из литературных героев принадлежат эти слова.

Потом пустился я в большой свет, и скоро общество мне также надоело; влюблялся я в светских красавиц и был любим, но их любовь только раздражала моё воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... Я стал читать, учиться науки тоже мне надоели; я видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что самые счастливые люди невежды, а слава удача, и чтобы добиться её, надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно...

302. Укажите предложения, которые соответствуют схеме [О: О, О, О — ...].

1. В роще распевали разные птички и соловьи и чижи и зяблики.
2. Я и мой товарищ спортсмены.
3. Мы побывали в Самарканде Бухаре Хиве.
4. Вкусные ароматные ягоды малина земляника клубника растут в наших садах.
5. Через некоторое время всё было готово лошадей удочки червячки.
6. Всё вдруг лицо походка взгляд голос изменилось в Наташе (Л.Н. Толстой).
7. Всё и голубая река и цветущий луг залило солнцем.

8. Наконец всё было готово альбомы с таблицами карты диаграммы и графики (В. Ажаев).

303. Укажите предложения с неоднородными оп-ределениями.

1. Алёша подал ему маленькое складное круг-ленькое зеркальце, стоявшее на комодке (Ф.М. Дос-тоевский).
2. На небе кое-где виднелись неподвижные се-ребристые облака (И.С. Тургенев).
3. Он щипал пальцами тонкие пушистые усы (А.М. Горький).
4. Снежные сугробы подёрнулись тонкой ледя-ной корой (А.П. Чехов).
5. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (С.Т. Аксаков).
6. Мы жили в подвале большого каменного дома (А.М. Горький).

304. Укажите предложения с однородными опре-делениями.

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (А.И. Куприн)
2. Построены новые многоэтажные дома.
3. Волшебными подводными островами тихо на-плывают и тихо проходят белые круглые облака (И.С. Тургенев).
4. Вода струится по камешкам и прячет нитчатые изумрудно-зелёные водоросли (В.А. Солоухин).
5. На небе кое-где виднелись неподвижные се-ребристые облака (И.С. Тургенев).
6. Как-то давно довелось мне плыть по угрюмой сибирской реке (В.Г. Короленко).

305. Расставьте, где нужно, знаки препинания. Укажите предложения с однородными приложениями.

1. Обломов дворянин родом коллежский секретарь чином безвыездно живёт двенадцатый год в Петербурге (И.А. Гончаров).
2. Верстах в пятнадцать от моего имени живёт один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлыч Пеночкин (И.С. Тургенев).
3. В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро (Н.В. Гоголь).
4. ...Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? (А.И. Куприн)
5. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку (М.А. Шолохов).

306. Укажите предложения, где допущены пунктуационные ошибки.

1. Звон цепей, грохот вагонов, металлический вопль железных листов, глухой стук дерева — все звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (А.М. Горький).
2. Гранит, железо, дерево, мостовая гавани, суда и люди всё: дышит мощными звуками страстного гимна Меркурию (А.М. Горький).
3. Везде — над головой, под ногами и рядом с тобой живёт грохочет, торжествуя свои победы, железо (А.М. Горький).
4. Лицо, походка, взгляд, голос — всё вдруг изменилось в Наташе (Л.Н. Толстой).
5. В степи, за рекой, по дорогам, везде было пусто (Л.Н. Толстой).

204

6. В полусвете всё видно: и рифы, и море зеркальное, и обрывы прибрежных холмов (А.П. Чехов).

307. Укажите предложения с обобщающим словом.

1. У него не было ничего ни денег, ни квартиры, где бы он мог лежать, ни ключа, которым можно было бы квартиру отпереть (И. Ильф, Е. Петров).
2. Белые штаны самого разнообразного свойства мелькали по игрушечному перрону штаны из рогажи, чертовой кожи, парусины и нежной фланели (И. Ильф, Е. Петров).
3. Писатели-классики Гоголь, Тургенев, Чехов рисовали картины из жизни крестьян.
4. Романы Гончарова «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история» образуют своего рода трилогию.
5. Он был мастер на все руки слесарь, столяр, плотник и даже механик (В.Г. Короленко).
6. Хорь понимал действительность, то есть обстроился, накопил деньжонку, ладил с баринном и с прочими властями (И.С. Тургенев).

308. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с однородными членами, соединёнными вторяющимися союзами.

1. Воды было недостаточно да и качество её оставляло желать лучшего.
2. Цветы лучше собирать утром или под вечер (К.Г. Паустовский).
3. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь (К.Г. Паустовский).
4. На взгляд-то он хорош да зелен (И.А. Крылов).
5. Ни жертвы ни потери ни страдания народную любовь не охладят (К. Симонов).

205

6. Тысячи лет тому назад люди прорыли каналы и провели сюда воду реки Зарафшан.

309. Расставьте знаки препинания. Укажите, в каких предложениях необходимо поставить тире.

1. В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П. Чехов).
2. Всё было непривлекательно и небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров (К. Паустовский).
3. И зимой и летом и весной и осенью во все времена года нужно заниматься спортом.
4. Там стены воздух всё приятно (А.С. Грибоедов).
5. Ни суровый климат ни густые леса ни болота ничто не пугало юных натуралистов.
6. В степи за рекой по дорогам везде было пусто (Л. Толстой).

310. Расставьте знаки препинания. Распределите предложения в соответствии со знаками препинания.

(запятая)	, — (запятая, тире)	: (двоеточие)	: — (двоеточие, тире)

1. Мы осмотрели и гумно и ригу и сарай и мельницы (М. Пришвин).
2. Старое сено соломины мочально-жёлтые почки всё порастает зелёной травой (М. Пришвин).
3. Стук ставни и завывание ветра заставляли бледнеть и мужчин и женщин и детей (И.А. Гончаров).
4. Звёзды то мигали слабым светом то исчезали.
5. Всё внезапно кругом побагровело деревья травы и земля (И.С. Тургенев).
6. Ни столба ни стога ни забора ничего не видно (М.Ю. Лермонтов).

7. Дни стояли пасмурные однако тёплые (М.Ю. Лермонтов).

8. В саду росли яблони и груши и сливы.

9. Стол кресла стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Н.В. Гоголь).

10. Всё это и река и прутья верболаза и этот мальчишка напомнили дни детства (И.С. Тургенев).

11. Всё живо там холмы леса янтарь и яхонт винограда (А.С. Пушкин).

12. Всё это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (А.М. Горький).

§ 24. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УТОЧНЕНИЕ КАК ОБОСОБЛЕННЫЙ ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенные члены предложения могут быть обособленными. Обособленными называют такие члены предложения, которые выделяются по смыслу и интонационно.

Второстепенные члены предложения делятся на следующие группы:

1. Обособленные определения.
2. Обособленные дополнения.
3. Обособленные обстоятельства.

Обособленные определения

Обособленные определения чаще всего выражаются причастным оборотом (причастием с зависимыми словами), прилагательными (одиночными или однородными, иногда прилагательными с зависимыми словами), существительными с зависимыми словами.

Определения обособляются (то есть выделяются на письме):

1. Если относятся к личному местоимению (*я, ты, мы, он, она, они, оно*).

Например: Как, бедной, мне не горевать (И.А. Крылов). А он, мятежный, ищет бури (М.Ю. Лермонтов). Волнуемый воспоминаниями, я забылся (М.Ю. Лермонтов).

2. Если стоят после определяемого слова.

Например: Ребяческий крик, повторяемый эхом, с утра и до ночи гремит по лесам.

3. Если выражены причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом, и имеют дополнителное значение причины, уступки или времени.

Например: Обессиленный мыслью о парусе, девушка впадал в забытьё (В. Катаев). В этом предложении причастный оборот *обессиленный мыслью о парусе* имеет значение причины, то есть: девушка впадал в забытьё (почему? по какой причине?), так как был обессилен мыслью о парусе.

4. Если выражены прилагательным с зависимыми словами и стоят после определяемого слова.

Например: Внешний вид рощи, влажной от дождя, постоянно менялся под лучами выглянувшего солнца.

5. Если выражены двумя или более однородными согласованными нераспространёнными прилагательными, которые стоят после определяемого слова.

Например: Мне нравится его речь, простая и эмоциональная.

6. Если выражены существительным в косвенном падеже с предлогом или без него и стоят после определяемого слова.

Например: Тот самый матрос, с парусом на руке, сидел на ступеньках трапа (В. Катаев).

7. Если оторваны от определяемого слова другими членами предложения.

Например: Несколько раз, одинокий и таштентенный, появлялся мятежный броненосец на горизонте (В. Катаев).

Нельзя забывать, что **приложение** — это особый вид определения, следовательно, есть правила обособления приложений.

1. Обособляются распространённые приложения, выраженные нарицательными существительными с зависимыми словами.

Например: Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит гордость и веселье (А.С. Пушкин).

2. Обособляются одиночные приложения, относящиеся к нарицательному существительному, обособлено если последнее имеет при себе зависимые слова.

Например: Наша хозяйка, старушка, была всегда оживлена и хлопотлива.

3. Обособляется приложение, если оно относится к собственному существительному и стоит после него.

Например: Волга, великая русская река, не может не поражать своей красотой и величием.

4. Обособляются приложения, если они выражены собственными именами существительными.

Например: Четвёртый, Костя, мальчик лет десяти, возбудил моё любопытство своим задумчивым и печальным взором (В. Катаев).

5. Обособляются любые приложения, если они относятся к личным местоимениям.

Например: Дети разных народов, мы мечтою о мире живём (из песни).

► **Примечание:** Если приложение начинается со слов *по имени, по прозвищу, по фамилии, родом, даже, в том числе, в особености* и др., оно обособляется.

Существует особое правило обособления приложений, которые начинаются с союза **как**.

1. Обособляются приложения с союзом как, если они имеют отгенок причины.

Например: Герасиму, как *отличному работнику*, тут же дали в руки косу (И.С. Тургенев). — дали косу (*почему? по какой причине?*) так как все знали, что он отличный работник.

2. Не обособляются приложения с союзом как, если союз как имеет значение «в качестве».

Например: *Его знают как хорошего плотника*.

Приложение отделяется тире:

1. Если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова *а именно*. Например: *Она зарисовала древние светильники с гербом города Ольвии — орлом, парящим над дельфинами* (К. Паустовский).

2. Перед распространённым или одиночным приложением, стоящим в конце предложения, если подчёркивается самостоятельность или даётся разъяснение такого приложения. Например: *Я не слишком люблю это дерево — осину* (И.С. Тургенев).

3. Для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер, например: *Памать об Авиценне — выдающемся учёном-энциклопедисте, борце за разум и прогресс — дорога для всех передовых людей нашей страны*.

Обособленные дополнения

Обособляются распространённые дополнения со значением включения, исключения, замещения, выраженные существительными с предлогами: *кроме, вместо, помимо, сверх, за исключением, наряду, включая, включая*. Они могут стоять в начале, середине и в конце предложения.

Например: *Вместо голых утёсов*, я увидел около себя зелёные горы и плодородные деревья (А.С. Пушкин). Толпа разошлась, *исключая немногих любителей и мальчишек*, а Гаврила вернулся домой

(И.С. Тургенев). Дом, *кроме этой комнаты*, стоял заколоченный, необитаемый (А.Н. Толстой).

► Примечание: В практике встречаются и необособленные обороты с предлогом *кроме* во втором значении (включения). Например: *Кроме хозяев* в комнате были и гости. *Кроме зарплат* они получают и премиальные.

Если предлог *вместо* имеет значение «за», «взамен», то оборот с ним не обособляется, например: *Вместо шубы надел пальто. Пошёл на собрание вместо начальника*.

Обособленные обстоятельства

1. Обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием или деепричастным оборотом, независимо от их места в предложении.

Например: *Возвратясь домой*, я сел верхом и поскакал в степь (М.Ю. Лермонтов).

Но необходимо помнить, что не будут обособляться одиночные деепричастия, перешедшие в наречия, а также деепричастные обороты, ставшие фразеологическими оборотами.

Например: *Читать лёжа* вредно. Он работал *спустя рукава*.

2. Обособляются обстоятельства, выраженные существительными с предлогами: *несмотря на, благодаря, вопреки, в силу, ввиду, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, вследствие*.

Например: Бульба, *по случаю приезда сыновей*, велел созвать всех сотников (Н.В. Гоголь). В доме, *несмотря на сильный мороз*, было тепло.

Обособленные уточняющие члены предложения

Уточняющими членами предложения принято называть обособленные второстепенные члены, которые употребляются с целью конкретизации или по-

яснения других членов предложения. К уточняющему члену предложения можно поставить дополнительный вопрос *кто именно? что именно? когда именно?* и т.п.

В качестве обособленных членов предложения чаще всего употребляются обстоятельства места и времени.

Например: Слева, (где именно?) у берега, мы остановились для отдыха. Через два дня, (когда именно?) ровно в полдень, мы уже встречали наших друзей на вокзале.

Реже в качестве уточняющих членов предложения используются другие второстепенные члены.

Члены предложения	Примеры
Определение	На ней было платье красного, почти алого, цвета.
Обстоятельство образа действия	Он рассмеялся по-детски, наивно и искренне.
Дополнение	Возвращение всего семейства, даже лохматого пса, подействовало на него оживляюще.
Главные члены предложения	Старушка, сторожиха, была очень напугана разговором соседки.

Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться при помощи союзов — *то есть, или* (в значении *то есть*), *главным образом, в частности* и др.

ТРЕНИРУЮСЬ

311. Укажите предложения, в которых правильно составлены знаки препинания.

1. В осколке зеркала, повешенного перед шифром, Римский видел его радостные глаза.

2. На сцену вышла юная красавица в бальном платье, держащая в руках золотой подносик.

3. На подносе лежала, перевязанная конфетной лентой, толстая пачка.

4. Толстая женщина, ухаживавшая за Иваном благоговейно посмотрела на профессора.

5. Супруга его принесла из кухни селёдочку, густо посыпанную зелёным луком.

6. Дело, уладилось по телефону, с необыкновенной быстротой поразившей председателя.

7. Сидящий за столом Римский с самого утра находился в дурном расположении духа.

8. В числе прочего, было потрясающее по своей художественной силе, описание похищения пельменей уложенных непосредственно в карман пиджака.

(По М. Булгакову)

312. Определите предложения, в которых необходимо поставить запяты при одиночных и распределённых определениях.

1. Возобновились тишина морозная и светлая.
2. Лесной край загадочный и огромный простирался вокруг в сумраке ночи (К.Г. Паустовский).

3. Нас встретил молодой парень лет двадцати высокий и красивый (И.С. Тургенев).

4. Распускаются листья на кустах. Выходят из-под земли крепко спавшие всю зиму животные (Бианки).

5. Под каблуком иногда ломалось оконное стекло льда затянувшего пустую лужу (В. Катаев).

6. Окружавший нашу поляну лес при месячном освещении казался гигантскими водорослями (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

7. Доносившийся снизу шум моря говорил о покое (А.П. Чехов).

313. Укажите предложения, в которых не следует употреблять запятые при одиночных и распределённых определениях.

1. Покрытые ином скалы уходили в неясную озарённую даль (В.Г. Короленко).

2. Волнуемый воспоминаниями я забылся (М.Ю. Лермонтов).

3. Наполненные грузом и людьми тяжёлые машины взбираются на высокие перевалы.

4. Это, должно быть, высыхает мох наполненный растаявшим снегом (К.Г. Паустовский).

5. Тётушки всегда любившие Нехлюдова ещё радостнее, чем обыкновенно, встретили его на этот раз (Л.Н. Толстой).

6. Зачарованная Марфуша развязала платок и всё махала и махала вслед улетающим птицам (С.Т. Аксаков).

7. Звенящие на ветру стебли высохших трав покрывают дикую степь (М.А. Шолохов).

8. Лодка подгоняемая волнами и ветром быстро неслась по волнам.

314. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Впереди нас тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами, рисовались на бледном небосклоне (М.Ю. Лермонтов).

2. Из угла комнаты на неё смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные (М.Ю. Лермонтов).

3. Густой туман, нахлынувший волнами из ущелий покрывал долину (М.Ю. Лермонтов).

4. И мальчики, приходившие в гости к Ане тоже, должны были выслушать эти наставления (А.П. Чехов).
5. Рука, маленькая и сильная, пахла загаром (И. Бунин).

6. Радостная, полная новых впечатлений она сделалась и тотчас уснула (А.П. Чехов).

7. Она сунула ему в руку блюдечко и, подхваченная кем-то, унеслась далеко (А.П. Чехов).

8. Пароход, шедший из Одессы в Крым, остановился перед Евпаторией (И. Бунин).

315. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания.

1. К рукописи был приколот листок бумаги, исписанный от руки (К.Г. Паустовский).

2. Науки, чуждые музыке постыли мне (А.С. Пушкин).

3. Ветер, перелистывал книгу, забытую на окне (К.Г. Паустовский).

4. Шёл корабль, своим названием гордый (Б. Слуцкий).

5. Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет, сохнет (И.С. Тургенев).

6. Мы пошли к дому и вышли на маленький дворик, мощённый белыми каменными плитами (И.А. Гончаров).

7. Запах белой гвоздики, нагретой солнцем, наполнял вагоны (К.Г. Паустовский).

8. Ветер, перелистывал книгу забытую на окне (К.Г. Паустовский).

316. Укажите предложения, в которых необходимо поставить запятую между однородными определениями.

1. Бодро хорошо идти по земле ранним утром (В. Солоухин).
2. Стал накапывать редкий мелкий дождь (А.П. Чехов).
3. Шёл длинный товарный поезд (А.П. Чехов).
4. По мшистым толким берегам чернели избы здесь и там (А.С. Пушкин).
5. Были в конторе старые висячие стенные часы (Л.Н. Толстой).
6. Медленной монотонной вереницей тянулись однообразные дни, а за днями — недели, за неделями — месяцы (Ф. Тютчев).
7. За дорогой — стриженная липовая аллея (Л.Н. Толстой).
8. С бодрым чувством надежды на новую лучшую жизнь он в девятом часу подъехал к своему дому (И.С. Тургенев).

317. Укажите предложения, в которых следует обособить определения.

1. Ночь по-летнему простая и мирная давала тень нуту мягкую, прозрачную (И. Бунин).
2. Ночь полная звёзд стоит над озером и смотрит в его тёмную воду (К.Г. Паустовский).
3. В необыкновенной никогда неслыханной тишине зарождается рассвет (К. Паустовский).
4. У плотины стояли огромные до неба, широкие вёглы покрытые инеем (А.Н. Толстой).
5. Низко и плоско рассыпанные на дальнем берегу огни поплыли назад (И. Бунин).

318. Укажите ложные утверждения.

1. Определение обособляется, если стоит перед определяемым словом.

216

2. Определение обособляется, если стоит после определяемого слова.

3. Любое определение обособляется независимо от занимаемого места.
4. Определение обособляется, если относится к личному местоимению.
5. Согласованное определение обособляется, если имеет добавочное обстоятельственное значение.
6. Определение обособляется, если стоит перед собственным именем существительным.

319. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с обособленными обстоятельствами, имеющими обстоятельственное значение.

1. Внимательно изученные памятники седой старины много расскажут о далёком прошлом.
2. Узнавшие об атомах ещё от древнегреческого философа Демокрита люди открыли атомную энергию только в XX веке.

3. Отлично экипированные для похода ребята не боялись ни дождя, ни ветра.

4. Клоун стоявший вверх ногами заканчивал тренировки.

5. Рим — это город построенный на семи холмах.
6. Хулиганом называют человека нарушающего общественный порядок.

320. Укажите предложения, в которых правильно расставлены пунктуационные знаки.

1. День давно погас, и вечер, сперва весь огнистый, потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь (И.С. Тургенев).
2. Выходит солнце бодрое от холода (И. Бунин).

217

3. Но ты взыграл, неумолимый, и стая тонет ко-
раблей (А.С. Пушкин).

4. Усталые, и продрогшие мы, вяло тянулись по
раскисшей дороге (В. Вересаев).

5. Русый, с кудрявой головой, без шапки и с рас-
стёгнутой на груди рубахой, Дымов казался краси-
вым и необычайно сильным (А.П. Чехов).

6. Связанный узами брака с Элен, Пьер избегал
встреч с Наташей (Л.Н. Толстой).

321. Расставьте недостающие знаки: дефис или
кавычки в приложении. Укажите предложения.

Дефис	Кавычки

1. Издалека долго течёт река Волга (Л. Ошанин).

2. Над Москвой рекой звёзды светятся.

3. Старинный вальс Осенний сон играет гармо-
нист (М. Исаковский).

4. На горе берёза свечка в лунных перьях сереб-
ра (С. Есенин).

5. В селе Грешном скоро забывают прошлое, быть
скоро претворяют в легенду (И. Бунин).

6. Дом лесника Серова стоит на брусничнике, на
холме (М. Пришвин).

7. Я тот же поэт часовой (М. Светлов).

8. Замечательный художник реалист Федотов был
зачинателем критического направления в живописи.

9. Его творчество оказало огромное влияние на
художников передвижников.

10. Перу Николая Андреевича Римского-Корсако-
ва принадлежат 15 опер, среди них на сюжеты Пушки-
на оперы Сказка о царе Салтане и Золотой Петушок.

11. В картине Левитана После дождя заключена
вся предельная дождливых сумерек в приволжском го-
родке (К. Паустовский).

12. Начальник госпиталя повернулся к молодой
женщине врачу (К. Симонов).

322. Укажите предложения, в которых следует
обособить приложения.

--

1. Посоветовала Маше ехать парходом бабушка
вдова речного капитана (К. Паустовский).

2. Лишь я таинственный певец

На берег выброшен грозою (А.С. Пушкин).

3. На террасе нас встретила Виктория Ивановна
хозяйка дома (А. Куприн).

4. Мы идём с Ладой моей охотничьей собакой
вдоль небольшого озера (М. Пришвин).

5. Дед Архип помощник Тихона Петровича ко-
пал в углу грядки (К. Паустовский).

6. Егоровна добрая старуха некогда ходившая за
его сыном теперь сделалась и его нянькою (А.С. Пуш-
кин).

7. У самого берега утка птица осторожная не дер-
жится (И.С. Тургенев).

8. Чёрный степной орёл житель могильных кур-
ганов царственно-величавый в своём одиночестве па-
рил в холодном поднебесье (М. Шолохов).

323. Укажите предложения, в которых нужно по-
ставить тире при обособленных приложениях.

--

1. Он проживает у мещанина содержателя посто-
ялого двора где я довольно часто останавливался
(И.С. Тургенев).

2. Две тысячи лет назад в Древнем Риме могу-
щественном и богатом государстве за кусочек янтара
платили большие деньги.

3. Посередине комнаты стоял Яшка Турок худой
и стройный человек лет двадцати трёх, одетый в дол-
гополый нанковый кафтан голубого цвета (И.С. Тур-
генов).

4. В последнем письме он просил прислать ему в конверте самый драгоценный подарок засушенный лист киевского каштана (К. Паустовский).

5. Ермолай этот беззаботный и добродушный человек принимал у себя дома грозный и суровый вид (И.С. Тургенев).

6. В уездном полицейском управлении нас встретил Лука Сидорович исправник.

324. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения в таблице в соответствии со значением предложения.

Приложения со значением «в качестве»	Приложения со значением причины

1. Учёные характеризуют жирафу-самку как плохую мать, которая покидает своего телёнка через месяц после рождения.

2. В последние годы зоологи высказывают предположение, что полоски на коже зебр появились как средство предохраняющее от укусов мухи цеце. Учёные предполагают, что издали муха цеце видит зебру лишь как светло-серое пятно.

3. Герасиму как отличному работнику тут же дали косу (И.С. Тургенев).

4. Как истинно добрый герой сказки Эмиль никогда не хочет никого обидеть наоборот он страстно желает, чтобы всем было как можно лучше (С. Михалков).

5. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу.

6. Как человек замечательного ума Базаров не встречал равного себе (Д. Писарев).

7. О строительстве Дворца искусства говорили как о деле решённом.

8. Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзией (В.Г. Белинский).

9. Шкатулка с письмами перешла из рода в род как величайшая драгоценность.

10. Как опытный лектор профессор приберёт самое интересное сообщение на конец лекции.

11. Словарь Ушакова как классический свод русской лексики переиздаётся в Китае и США, во Франции и Японии.

325. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

--

1. Смотритель, грубый субъект с глупым, но хитрым лицом, очень огорчился (В.Г. Короленко).

2. Великан-Павел услышал догонявшего его Михайла (М. Пришвин).

3. У меня сосед — молодой хозяин и молодой охотник (И.С. Тургенев).

4. Это был Коля-гимназист, брат Анны Семёновны (А.П. Чехов).

5. Настя, её дочь и единственный родной человек, жила в Петербурге (К. Паустовский).

6. Когда-то давным-давно к бабушке хаживала её дальняя родственница, Марья Петровна — обедневшая дворянка, вдова, маленькая, худенькая (А.П. Чехов).

7. Графиня всё сводила разговоры на любовь и между прочим рассказала про своего соседа, помещика Хвоцинского (И. Бунин).

8. Цвёл шиповник, спутник светлых июньских ночей (К.Г. Паустовский).

326. Укажите предложения с правильно расставленными знаками препинания при обособленных дополнениях.

1. Вместо голых утёсов, я увидел около себя зелёные горы и плодоносные деревья (Д.В. Григорович).
2. Все принимали участие в общем разговоре, кроме Кити и Левина (Л.Н. Толстой).
3. Кроме зарплат, они получают и премиальные.
4. Кроме рисунков, были приложены ещё чертежи.
5. Вместо шубы, надел пальто.
6. Вместо петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой (А.С. Пушкин).

327. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с обособленными дополнениями.

1. Он молча опять поклонился (М.Ю. Лермонтов).
2. Проснувшись грачи стайкой и в одиночку летали над землёй.
3. За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоромах (А.П. Чехов).
4. Он начал приносить книги и старался читать их незаметно а прочитав куда-то прятал (А.М. Горький).
5. Макар сидел на дровнях слегка покачиваясь и продолжал свою песню (В. Короленко).
6. Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный необитаемый (А.Н. Толстой).
7. Кроме дикого зверя есть в этих местах и разная птица.
8. Сверх всякого ожидания бабушка подарила мне несколько книг (С.Т. Аксаков).

328. Расставьте недостающие знаки препинания и укажите предложения, в которых необходимо обособить обстоятельство.

1. Взглянув сверху можно было заметить что выяснившееся небо начало светлеть на востоке (Л.Н. Толстой).
2. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу (М.Ю. Лермонтов).
3. Мальчики разогнали псов взяв барышню под свой покров (А.С. Пушкин).
4. У калитки Вера мельком взглянула на него и согнувшись кутаясь в платок быстро пошла по аллею (А.П. Чехов).
5. Тарантас въехав во двор шульца колёсами по крапиве остановился перед крыльцом (И.С. Тургенев).

329. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Барышня, проснувшись утром долго лежала в постели, а Наташа стояла у порога и, опустив голову, искося поглядывала на её бледное лицо (И. Бунин).
2. Варвара Ивановна тем временем прочла письмо и, задумавшись, стояла у края стола (А.Н. Толстой).
3. Оба работника сидели на меже, вероятно, раскуривая общую трубку (Л.Н. Толстой).
4. Однажды, возвращаясь откуда-то домой, я на лестнице столкнулся со старшим дворником (Ф. Тютчев).
5. Аннушка перестала говорить засмотревшись на раскрашенную картинку (К. Федин).
6. Ипполит Магвевич, повизгивая, со страха бросился к соседке (И.Ильф и Е.Петров).
7. Остап Бендер, наступая на шнурки, от своих боитинок направился к Вострикову (И. Ильф и Е. Петров).

8. Удовлетворённый, Остап хлопая шнурками, по ковру медленно пошёл назад (И. Ильф и Е. Петров).

330. Укажите предложения, в которых верно составлены знаки препинания.

1. Нехлюдов сошёл с крыльца и, шагая через лужи по оледеневшему снегу, подошёл к окну девицей.

2. Катюша одна сидела у стола задумавшись, и смотрела перед собой.

3. Нехлюдов, долго, не шевелясь, смотрел на неё, желая узнать, что она будет делать, полагая, что никто не видит её.

4. Туман был тяжёл, что, отойдя на пять шагов от дома, уже не было видно его окон.

5. Он стоял глядя на задумчивое, мучимое внутренней работой лицо Катюши.

6. Председатель опять опустил голову и, опершись на руку, закрыл глаза.

7. Она бойко шла за надзирателем и не переставая улыбалась, покачивая головой.

8. Он взглянул на часы и увидав, что уже было без пяти минут три решил тотчас же перейти к изложению дела.

(По Л.Н. Толстому)

331. Определите, сколько запятых пропущено в отрывке.

Узнав что Чичиков идёт за совершением купчей Манилов изъявил готовность его сопутствовать. Поддерживая Чичикова Манилов почти приподнимал его рукою с приятною улыбкой говоря что он никак не допустит Павла Ивановича зашибить свои ножки. Чичиков совестился не зная как благодарить ибо

чувствовал что несколько был тяжёлёхонек. Приятели не взойшли а взбежали по лестнице потому что Чичиков старался избежать поддержания под руку со стороны Манилова ускорял шаг а Манилов тоже со своей стороны летел вперёд стараясь не позволить Чичикову устать.

332. В следующем отрывке расставьте знаки препинания и назовите обстоятельства, которые обособляются. Заполните таблицу.

Уточняющие обстоятельства времени	Уточняющие обстоятельства места

Старый музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве в начале Тверского бульвара на нём написаны стихи и со всех четырёх сторон к нему подымались мраморные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу старый музыкант обращался лицом на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал смычком по скрипке. Обыкновенно старик выходил играть под вечер по первому сумраку. Уходил он домой поздно иногда даже в полночь когда народ становился редким и лишь какой-нибудь случайный одинокий человек слушал музыку.

(А. Платонов)

Сколько запятых в тексте?

333. Укажите предложения, в которых обстоятельства не обособляются.

1. Они встретились только будучи уже взрослыми.
2. Он работал не покладая рук.

3. Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.

4. Он слушал лекцию зажав дыхание.
5. Спят журавли обыкновенно стоя (С.Т. Аксаков)
6. Дома у себя Громов читал лёжа (А.П. Чехов).
7. Дождь шёл не прекращаясь.
8. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (А.С. Грибоедов).

334. Укажите правильные утверждения.

Не обособляются обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами...

- 1) если деепричастный оборот тесно сливается со сказуемым;
- 2) если деепричастие перешло в наречие;
- 3) если деепричастие входит в состав фразеологического оборота;
- 4) если деепричастие имеет обстоятельствоное значение;
- 5) если деепричастие стоит в начале предложения.

335. Подберите к выделенному в данном предложении слову необособленное определение.

Матушка дала **распоряжение**...

- а) ... о том, чтобы ей принесли кувшин.
- б) ... слугам, слонявшимся без дела по дому.
- в) ... принести ей кувшин.
- г) ... касающееся отъезда.
- д) ...надеясь на его выполнение.
- е) ... которое мне пришлось не по душе.

336. В каком предложении есть обособленное дополнение?

1. Обед, хотя наскоро приготовленный, вышел очень хороший (Л.Н. Толстой).

2. Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал (А.П. Чехов).

3. Ирина Алексеевна Руднева, хозяйка дома, почти никогда не выходила из своих комнат, кроме особенно торжественных официальных случаев (А.И. Куприн).

4. Пётр Васильевич любил видеть у себя гостей и угощать их, несмотря на скудость своих средств (И.С. Тургенев).

5. Иду в саду, шумя сухой листвой (И.А. Бунин).

6. Афанасий Лукич, без шанки, с растрёпанными волосами, бежал впереди всех (Л.Н. Толстой).

337. Определите синтаксическую роль в предложении выделенных причастий и деепричастий, указав в таблице.

Сказуемое (или именная часть)	Определение	Обстоятельство

А. 1) Однако, болтая с тобою, грибов не соберёшь (А.С. Пушкин).

2) Вершины лип под окном были подобны низко опустившимся тучам (А.С. Пушкин).

3) Дорога была прекрасна и во многих местах вымощена (А.С. Пушкин).

4) В избушке, раслевая, дева прядёт (А.С. Пушкин).

5) Визжат казачата, гоняющие кубарем на улицах (Л.Н. Толстой).

Б. 1) Даша сидела в плетёном кресле (А.Н. Толстой).

2) Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава (М. Исаковский).

3) Нашарив рукой папиросы, Балашов вставал и шёл по дымному пустому коридору на кухню (А. Варламов).

- 4) ...Балашов почувствовал, что вопрос о его семейном положении взят на заметку и будет проверен (А. Варламов).
- 5) Он снова увидел перед собой эту женщину, её бескровное лицо, молящие глаза (А. Варламов).
- 6) Напряжение его стало невыносимым (А. Варламов).

338. Укажите характер выделенных определений в таблице.

Однородные определения	Неоднородные определения	Обособленные определения

- А. 1. Терек воеет, дик и злобен, меж утёсистых громад (М.Ю. Лермонтов).
2. По степи, не успевшей остыть за ночь, уже опять тянет тёплый ветер (В.Г. Короленко).
3. На дворе стояла совершенно чёрная, непроницаемая ночь (А.И. Куприн).
4. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (С.Т. Аксаков).
5. Стал накрапывать редкий, мелкий дождь (А.П. Чехов).
6. Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади почти без памяти (С.Т. Аксаков).

- Б. 1. Здешние лихорадки похожи на крымские и молдавские и лечатся одинаково (А.С. Пушкин).
2. По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость (И.С. Тургенев).
3. Что-то необыкновенно широкое, размашистое, богатырское тянулось по степи вместо дороги! (А.П. Чехов)
4. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо (И.С. Тургенев).

5. Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась и гордо взирал около себя (А.С. Пушкин).
6. Внутри дома комнаты были наполнены заурядной, нехитрой мебелью (И.С. Тургенев).

- В. 1. Шёл длинный товарный поезд (А.П. Чехов).
2. Ободрённый знаками всеобщего удовольствия, рядчик совсем завихрился (И.С. Тургенев).
3. Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки (И.С. Тургенев).
4. Льётся тёплый, солнечный воздух, шумят воробы на сирени возле дома (И.А. Бунин).
5. Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (М. Пришвин).
6. Утро было солнечное, безветренное, но не жаркое (Ю. Нагибин).

339. Укажите предложения, в которых не следует обособлять обстоятельство.

1. Там за седыми горами тёмный нахмурился лес (А. Саянов).
2. Через час слева показались полузагопленные водой кусты и редкие прошлогодние камыши (Э. Казакевич).
3. У самого берега слева от нас виден пустой маленький островок (И.А. Гончаров).
4. Однажды весной я слышал в аромате почек благоухающую беседу берёзы с черёмухой (М. Пришвин).
5. Мы жили тогда в Мецерских лесах в деревне (К. Паустовский).
6. Высокие запыленные тополя шумели от знойного ветра возле большого белого вокзала (И. Бунин).
7. Райский перешёл из старого дома опять в новый в свои комнаты (И.А. Гончаров).

340. Укажите предложения, в которых следует поставить запятые при уточняющих обстоятельствах.

1. Перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (И.С. Тургенев).
2. В бревенчатом доме в квартире отца пахло угольным дымом (К.Г. Паустовский).
3. Ещё дома за час до отъезда на вокзал он получил письмо (А.П. Чехов).
4. Там в Ленинграде осталась мама (Ю. Бондарев).
5. В среду уже с четырёх часов станция была битком набита участниками пикника (А.И. Куприн).
6. В первых числах июня в праздник Даша встала рано и чтобы не будить Катю, пошла мыться на кухню (А.Н. Толстой).

341. Укажите предложения, в которых союз или присоединяет уточняющее приложение.

1. Известно, что смерчи или водяные столбы разбивают ядрами с кораблей (И.А. Гончаров).
2. Виднелись или необработанные песчаные равнины или далёкие горы (И.А. Гончаров).
3. В нескольких десятках метров лежит тёмная рада или болото, покрытое мелкой, замшелой и какой-то гнусной ёлкой (М. Пришвин).
4. С географическими картами в моей жизни связано несколько более или менее интересных фактов (К.Г. Паустовский).
5. Кое-где при дороге попадает угрюмая ракета или молодая берёза с мелкими клейкими листьями (И.С. Тургенев).
6. Кольчатый тюлень или нерпа относится к числу ластоногих (В.К. Арсеньев).

230

§ 25. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Кроме главных и второстепенных членов в предложениях могут быть слова, которые не являются членами предложения, так как они не связаны ни сочинительной, ни подчинительной связью с другими членами предложения.

К таким словам относятся *обращения*, *вводные слова*, *междометия*, слова *да* и *нет*. Они вставляются в предложения для привлечения внимания собеседника, для оценки сообщения, для придания сообщению различных оттенков и т.д.

И обращения, и вводные слова, и междометия, слова *да* и *нет* соотносятся по смыслу или со всем предложением или с отдельными его членами. В устной речи такие слова выделяются интонацией, а на письме выделяются пунктуационно.

Обращения

Обращение — это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращается говорящий с речью. Как правило, обращение называется лицом или предмет и выражается именительным падежом имён существительных, местоимений или словосочетаний. Обращение произносится с особой звательной интонацией.

Обращение может стоять в начале, в середине или в конце предложения.

Например: *Товарищ!* Верь, взойдёт она — звезда пленительного счастья! (А. Пушкин). Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана? (М. Лермонтов). Что же ты не спишь, Аня? (А.П. Чехов).

Выделение обращений на письме не зависит от его места — после обращения всегда ставится запя-

231

тая, а если оно стоит в середине предложения, то обращение выделяется запятыми с двух сторон. Если же обращение, стоящее в начале предложения, проносится более эмоционально, то после него может ставиться восклицательный знак, затем предложение пишется с большой буквы.

Чаще всего обращения употребляются в разговорной речи. В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются именами существительными одушевлёнными, реже — причастными или причастиями в значении существительного.

В художественной речи обращения могут быть существительными неодушевлёнными. Например: *Колокольчики мои, цветики степные*, что глядите на меня, нежно-голубые?

Вводные слова

Вводными словами называются такие слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, о чём говорит.

Например: Вы здесь, конечно, по каким-нибудь делам?

Вводные слова имеют различные значения:

Значение	Примеры
1. Различная степень уверенности: а) большая степень уверенности	<i>Стали искать черкесов во всех кустах и, разумеется, никого не нашли</i> (М. Лермонтов). <i>Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали</i> (И.С. Тургенев). [конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно и др.]

б) меньшая степень уверенности	Кажется , ваша история там надела много шуму? (М.Ю. Лермонтов) [кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй, может быть, наверно и др.]
2. Различные чувства	<i>Лошадка Касьяна, к удивлению моему, бежала довольно быстро</i> (И.С. Тургенев). [к счастью, к огорчению, к (нашей) радости, на (наше) счастье, к (моему) удивлению и др.]
3. Источник сообщения	По мнению синптиков, скоро станет теплее. [по сообщению (кого-либо), по мнению (кого-либо) и др.]
4. Порядок мыслей	Во-первых , занятия спортом укрепляют здоровье. Во-вторых , спорт помогает воспитывать силу воли, и, наконец, занятия любимым видом спорта доставляет удовольствие и поднимает настроение. [во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, таким образом, следовательно и др.]
5. Замечания о способе оформления мыслей	Одним словом , у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр (А.П. Чехов). [одним словом, иначе говоря, лучше сказать и др.]

Следует различать случаи, когда одни и те же слова могут выступать в качестве вводных слов (и тогда они выделяются на письме знаками препинания) или быть членами предложения. Например:

Вводные слова	Члены предложения
<i>Кажется</i> , шепчут колосья друг другу (Н.А. Некрасов) — вопрос к слову <i>кажется</i> поставит нельзя, значит, это вводное слово.	Мир (что делает?) <i>кажется</i> мне книгой бесконечной.
<i>Правда</i> , с годами мои стихи делались менее нарядными (К. Паустовский).	(что?) <i>Правда</i> в огне не горит, в воде не тонет.
<i>Видно</i> , моё письмо ещё не дошло.	Из моего окна <i>видно</i> Балтийское море.

Чтобы не ошибиться в постановке знаков препинания в подобном рода предложениях, нужно про- верить себя следующим образом:

1. К вводным словам и словосочетаниям нельзя поставить вопрос ни от какого члена предложения, нельзя определить, каким членом предложения является это слово.

2. К словам, которые не являются вводными, хотя признаются и пишутся так же, можно поставить вопрос от других членов предложения, можно опре- делить их синтаксическую роль.

► Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и словосочетания: *авось, бишь, будто, вдобавок, в доверше- ние, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, между тем, небось, никак, почти, поэтому, при- близительно, примерно, притом, причём, просто, решитель- но, словно, якобы* и др.

Вводные предложения выделяются запятыми с одной стороны, если находятся в начале или в конце предложения, и с двух сторон, если находятся в се- редине предложения. Например: Вот у меня, я думаю, лучше глаза (Н.В. Гоголь) — такие вводные

предложения можно заменить вводным словом (*по- моему, несомненно*).

Вставные конструкции — это такие предложения, которые вносят в основное предложение дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, по- правки и т.д. Такие предложения выделяются скоб- ками или тире. Они находятся в середине предложе- ния или в конце его, но не в начале.

Например: Наконец он велел запрячь себе бе- говые дрожки, оделся потеплее (*это было уже в кон- це сентября*) и, сам правя, выехал со двора (А.С. Пушкин).

Слова-предложения *да, нет*

Слова *да, нет*, стоящие в начале предложения и выражающие второе утверждение или отрицание, представляют собой слова-предложения и отделяют- ся запятой или восклицательным знаком. Напри- мер: *Да, жалок тот, в ком совесть нечиста* (А.С. Пуш- кин). *Нет! Я не могу в это поверить*.

Иногда слова-предложения *да, нет* могут повто- ряться или отделяться многоточием, если в предло- жении выражается раздумье, сомнение. Например: *Да, да! Это совершенно правильно. Нет...* не стоит об этом вспоминать.

Междометие *о* в сочетании со словами *да, нет* не отделяется запятой. Например: *О да*, вы поступи- ли верно. *О нет*, не напоминайте мне об этом.

Междометия

Междометие может стоять в начале, в середине или в конце предложения. Если междометие стоит в начале предложения, то оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Например: *Чу!* Воскли- данья слышались грозные (Н.А. Некрасов).

Если междометие стоит в середине предложения, то оно выделяется запятыми с двух сторон. Например: А хорошо поёт рябчик, *эй-бэгу*, хорошо! (И.С. Тургенев). Иногда стоящее в середине предложения междометие может с одной стороны выделяться запятой, а с другой может быть поставлен восклицательный знак, но после него предложение продолжается с маленькой буквы. Например: *А он, увы!* никакого внимания.

Повторяющиеся междометия и звукоподражательные слова пишутся через дефис. Например: А она-то: *хи-хи-хи*, да *хи-хи-хи*.

Любое междометие не отделяется знаками препинания от местоимений **ты**, **вы**. Например: *Эй ты, простодулия!* *Эй вы*, подходите сюда и побыстрей.

ТРЕНИРУЮСЬ

342. Укажите предложения, в которых содержится обращение.

1. Брат Григорий ты грамотой свой разум просветил (А.С. Пушкин).
2. Не пошла Москва моя с повинной головою (А.С. Пушкин).
3. Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе Москва я думал о тебе (А.С. Пушкин).
4. Я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким «Русь» (С. Есенин).
5. Ой ты Русь моя родина кроткая лишь к тебе я любовь берегла (С. Есенин).
6. Онегин взором сожаленья глядит на дымные струи (А.С. Пушкин).
7. Онегин помните ль тот час, когда в саду, в аллее нас судьба свела (А.С. Пушкин).

8. Ты царевич мой спаситель, мой могучий избавитель, не тужи, что за меня есть не будешь ты три дня ... (А.С. Пушкин).

9. Лук царевич опустил (А.С. Пушкин).

10. Посмотрим Ибрагим не забыл ли ты своей стальной должности (А.С. Пушкин).

343. Укажите предложения, в которых отсутствуют обращения.

1. Сыпь ты черёмуха снегом, пойте вы плахи в лесу (С. Есенин).

2. Плюйся ветер охапками листьев (С. Есенин).

3. Как метель, черёмуха машет рукавом (С. Есенин).

4. Девушкой-невестой снится мне весна (И. Бунин).

5. Будь же счастлива Мери солнце жизни моей (А.С. Пушкин).

6. Чего тебе надобно старче? (А.С. Пушкин).

7. О Волга... колыбель моя Любил ли кто тебя, как я! (Н.А. Некрасов).

8. Свищет ветер, серебряный ветер в шёлковом шелесте снежного шума (С. Есенин).

344. Укажите предложения, в которых имеются вводные слова.

1. Правда на свете одна, только истинная (М. Пришвин).

2. Правда с годами мои стихи сделались менее нарядными (К.Г. Паустовский).

3. Отселе я вижу потоков рожденье и первое грозных обвалов движенье (А.С. Пушкин).

4. Неосторожно быть может поступила я (А.С. Пушкин).

5. К счастью которое испытывала мать прибавилось чувство гордости за сына (А.М. Горький).
6. И так одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно (М.Ю. Лермонтов).
7. В это время из толпы народа вижу выступил мой Савельич (А.С. Пушкин).
8. К стати бывает только то, что остроумно (Д. Гра-нин).

345. Укажите предложения, в которых нет вводных слов.

1. Ночь была темна, а в нашей повозке конечно ещё темнее (В.Г. Короленко).
2. Погода была ветреная, ветер однако не совсем был попутный (И.А. Гончаров).
3. Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились (М.Ю. Лермонтов).
4. Был помнится праздник и базарный день (В.Г. Короленко).
5. На Ильинском омуте не было к сожалению ни ветряной, ни водяной мельницы (К.Г. Паустовский).
6. Смотри однако Вера, будь осторожна (И.С. Тургенев).
7. Удостоверение действительно до следующего года.
8. Ты действительно был неправ.

346. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Этот, по словам Аркадия Павлыча государственный человек, был роста небольшого (И.С. Тургенев).

2. Действительно, с батареи открывался вид почти всего расположения войск (Л.Н. Толстой).

3. Доктор, по-видимому, весёлый и покладистый малый, рад был компании (А.П. Чехов).

4. Мы простояли помнится трое суток в печальном бездействии (И.А. Гончаров).

5. К нашему счастью взошло, наконец, прекрасное солнце (М. Пришвин).

6. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же ступля ломать? (Н.В. Гоголь).

347. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания.

1. Почему же, однако, и самому вымыслу нельзя быть правдивым? (М. Пришвин).
2. Тарантас прыгал, визжал и наконец, тучи рассеялись (М. Пришвин).
3. Придут весна, воды и конечно, я, как все охотники, отпраздную её на местах (М. Пришвин).
4. Один кто-то, движимый состраданием, решился, по крайней мере, помочь Акакию Акакиевичу советом (Н.В. Гоголь).
5. Какие безделицы, подумаешь, могут расстроить человека (И.С. Тургенев).
6. Мне странно, Иван Иванович, вы кажется, человек известный своей учёностью, а говорите как недоросль (Н.В. Гоголь).

348. Укажите предложения, в которых имеются вводные слова.

1. Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там — чёрная земля (М. Пришвин).

2. Путешествие возможно при условии хорошей погоды.

3. Напротив Летнего сада на правом берегу Невы находится музей — домик Петра I.

4. Пугачёв был видно в припадке великодушия (А.С. Пушкин).

5. Ранней весной в половодье Волга до того переполняется водой, что ей уже некуда принимать в себя воду протоков. Напротив лишняя вода из Волги выливается (М. Пришвин).

6. Ещё никого не было видно, вдруг из-за беседки очутился Дубровский перед нею (А.С. Пушкин).

7. Было знаете очень жарко (М.Ю. Лермонтов).

8. Все почему-то обрадовались встрече двух друзей, знакомых возможно ещё с детства.

349. Укажите предложения с вставными конструкциями.

1. Пурга я уверен скоро кончится.

2. Однажды вечером это было в конце августа я разговаривал с ней по телефону.

3. Теперь я думаю надо решать проблему.

4. Вы я знаю неприхотливы (И.С. Тургенев).

5. Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома слушая вой осеннего ветра и смотря в окно на тучи бегущие мимо луны (А.С. Пушкин).

350. Укажите верные рассуждения.

1. При помощи вводных слов мы выражаем своё отношение к тому, что мы сообщаем.

2. Вводные слова не являются членами предложения.

3. При помощи вводных слов мы выражаем наши чувства.

4. Вводные слова могут быть членами предложения.

5. Вводные слова *говорят, по-моему, по сведениям* указывают на источник сообщения.

351. Укажите предложения, в которых неправильно выделены обращения.

1. Прощай, родная пуца, прости златой родник. (С. Есенин)

2. Не шуми ты, рожь, спелым колосом! (А. Кольцов)

3. Приветствую, тебя пустынный уголок, приют sloкойствия, трудов и вдохновенья. (А. Пушкин)

4. Для чего ж ты плачешь, звон свирели? (К. Бальмонт)

5. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва спалённая пожаром французам отдана? (М. Лермонтов)

6. Красуйся град Петров, и стой неколебимо. (А. Пушкин)

352. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Я впрочем полагаю, что об этом Бегемота не худо бы спросить.

2. Пожалуй хорошо было бы, если бы света было поменьше.

3. Да говорят, что и до сих пор критик Латунский бледнеет, вспоминая этот страшный вечер.

4. И главное непонятно: кому и на что она нужна.

5. Так это, стало быть, литераторы за гробом идут.

6. Правда, внешность Коровьева весьма изменилась.

7. Бритый кот — это конечно безобразия.

8. Сиреневая спина вздрогнула, но вероятно, случайно.

(По М. Булгакову)

353. Укажите предложения, в которых правильно выделены вводные слова.

1. Действия Арчибалда Арчибалдовича, несомненно, показались несколько подозрительными.

2. Воды мне, конечно, не жаль.

3. Павел Иосифович, видимо, был опытным человеком.

4. Итак, были обнаружены Никанор Иванович Босой и несчастный конферансье.

5. К счастью, я не женат.

6. У меня, может быть, полный примус валюты.

(По М. Булгакову)

§ 26. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

- если подлежащее и сказуемое выражены начальной формой одной из частей речи — существительным, глаголом, числительным. Например:

Дважды два — четыре (числительное).

Куриль — здоровью вредить (инфинитив).

Ташкент — самый красивый город Узбекистана (существительное).

Наша задача — хорошо учиться (существительное и инфинитив).

- если подлежащее выражено личным местоимением и на него падает логическое ударение. Например: *Без тебя я — творец без мира* (В. Брюсов).

- перед словами *вот, это*. Например: *Чтение — вот лучшее учение*.

Тире не ставится:

- если сказуемое присоединяется союзами *как, будто*. Например: *Озеро как зеркало*.
- если перед сказуемым есть отрицание *не*. Например: *Учиться без троек не трудное дело, если стараться*.

- если сказуемое выражено именем прилагательным. Например: *День ясный, солнечный*.

- если подлежащее выражено личным местоимением. Например: *Она экономист. Я лицеист*.

ТРЕНИРУЮСЬ

354. Укажите предложения, где следует поставить тире.

1. Ученые вот чума, учёность вот причина, что нынче пуце, чем когда, безумных развелось людей, и дел, и мнений (А.С. Грибоедов).

2. Самые лучшие люди невежды, а слава удача (М.Ю. Лермонтов).

3. Лень есть лень, слабость и есть слабость (А.П. Чехов).

4. Моя солдатская шинель как печать отвержения (М.Ю. Лермонтов).

5. Но объяснение не оправдание.

6. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник (И.С. Тургенев).

7. Море чудесное, синее, нежное.

8. Преодолежь трудности вот наша задача.

9. Андрей свой парень.

10. «Евгений Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии (В.Г. Белинский).

355. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1. Мой дядя — самых честных правил (А.С. Пушкин).
2. От Ивана до Фомы, мёртвые ль, живые, все мы вместе это мы, тот народ, Россия (А. Твардовский).
3. Люди — как реки.
4. Воображение — есть дар природы.
5. Ах, злые языки — страшнее пистолета (А.С. Грибоедов).
6. Жениться — не лапоть надеть (Посл.).
7. И сегодня рифма поэта — ласка, и лозунг, и штык, и кнут (В. Маяковский).
8. Дело художника — рождать радость. Дело художника — противостоять страданию всеми силами, всем талантом (К. Паустовский).

356. Расставьте знаки препинания. Укажите, сколько раз пропущено тире.

Память одно из важнейших свойств бытия. Благодаря ей прошедшее входит в настоящее а будущее как бы предугадывается настоящим соединённым с прошедшим. Память преодоление времени преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. Безответственность рождается отсутствием сознания того что ничего не проходит бесследно. Если совершенно не сохраняется в памяти то и не может быть и оценки поступка. Без памяти нег совести.

(По Д.С. Лихачеву).

§ 27. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

Прямой речью называется чужая речь, переданная без изменений от лица того, кто её произнес. Например: «Я послезавтра на Волгу поеду», — сказал Саша (А.П. Чехов). Я спросил у товарища: «Неужели контрольной завтра не будет?»

Прямая речь сопровождается словами автора. Слова автора указывают на того, кому принадлежит прямая речь.

Слова автора могут стоять перед прямой речью, после нее или в середине прямой речи. В зависимости от места слов автора в предложении с прямой речью знаки препинания расставляются следующим образом:

1. Слова автора стоят перед прямой речью.

Например: *Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша»* (А.М. Горький).

В предложении такой конструкции после слов автора ставится двоеточие, прямая речь берётся в кавычки и пишется с большой буквы. В конце прямой речи ставится такой знак препинания, который необходим по цели высказывания и интонации. Все случаи постановки знаков препинания можно представить в виде схем:

А: «П.»	А: «П!»	А: «П?»
---------	---------	---------

 В этих схемах А — слова автора, П — прямая речь.

2. Слова автора стоят после прямой речи.

Например: «Мой дед землю пахал!» — с гордостью отвечал Базаров (И.С. Тургенев). «Хорошо у вас здесь», — сказал он.

В предложении такой конструкции прямая речь заключается в кавычки и пишется с большой буквы,

после прямой речи ставится тот знак препинания, который необходим по цели высказывания и интонации. Следует помнить, что в конце повествовательного предложения *ставится* запятая, точка в конце прямой речи *не ставится*. Перед словами автора ставится тире, и слова автора пишутся с маленькой буквы. Все случаи постановки знаков препинания можно представить в виде схем:

«П», — а. «П?» — а. «П!» — а.

3. Слова автора разрывают прямую речь.

Например: «Скажите, — спросила его Елена, — между вашими товарищами были замечательные люди?» (И.С. Тургенев).

«Ну, раз явился, — сказал Максимов, — так посиди пять минут» (К. Симонов).

«Ну, вам надо идти, — заторопила Ирина. — Мне пора в цех».

В предложениях такой конструкции нужно быть особо внимательным при расстановке знаков препинания. Здесь нужно помнить о следующих трудностях:

- 1) кавычки ставятся в предложении только один раз — в начале предложения открываются, в конце предложения закрываются;
- 2) слова автора с двух сторон выделяются тире;
- 3) если после слов автора ставится точка, вопросительный или восклицательный знаки, то вторая часть прямой речи пишется с большой буквы;
- 4) если прямая речь состоит из одного предложения, то слова автора, которые её разрывают, выделяются с двух сторон тире, после слов автора ставится запятая.

Случаи расстановки знаков препинания в предложениях такой конструкции можно представить в виде схем:

«П», — а, — п.» «П, — а. — П?» «П, — а. — П!»

«П!» — а. — П.»

► Обратите внимание на следующий случай.

Если в авторских словах внутри прямой речи имеются два глагола со значением высказывания, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой — ко второй части, то после слов автора ставятся двоеточие и тире, причём первое слово второй части начинается с прописной буквы. Например: «Я тебя не спрашиваю, — строго сказал офицер и снова спросил: — Старуха отвечай!» (А.М. Горький). Предложения такого рода можно представить в виде следующей схемы: «П, — а и а: — П!»

§ 28. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ДИАЛОГЕ И В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

Для передачи дословного разговора двух или нескольких лиц используют диалог. Слова каждого лица, участвующего в разговоре, называются *репликой*. Каждую реплику могут сопровождать слова автора, которые указывают на того, кто произнёс ту или иную реплику. Слова автора могут и отсутствовать, если без них понятен смысл диалога.

Например:

— Максим Максимыч, не хотите ли чаю? — кричал я ему в окно.

— Благодарствуйте; что-то не хочется.

— Эй, выйдите! Смотрите, ведь уже поздно, холодно.

— Ничего; благодарствуйте... (М.Ю. Лермонтов).

В диалоге каждая новая реплика пишется с новой строчки, перед ней ставится тире. После реплики перед словами автора ставится тот знак препинания, который необходим в данном предложении по цели высказывания и интонации. Затем ставится тире и слова автора пишутся с маленькой буквы.

Для дословной точной передачи чужой речи слушат также *цитаты*.

Цитата — это дословные выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитаты, как правило, сопровождаются указанием на их источник.

Цитирование может проводиться разными способами:

1. Как предложение с прямой речью: *В.Г. Беллинский о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» писал: «Онегина» можно назвать в высшей степени народным произведением».*

2. Как предложение с косвенной речью: *В.Г. Беллинский писал, что «натура Татьяна немногословна, но глубока и сильна».*

3. Цитата может вводиться в предложение вводными словами или без них: *По мнению Добролюбова, Печорину «не нужно подбирать слова и блистать мимическим знанием: и без того язык у него, как бритва».*

Для передачи чужой речи от лица автора, а не того, кто на самом деле ее произнёс, служат предложения с косвенной речью.

Например: *Ученик предупредил учителя, что завтра не сможет присутствовать на уроках.*

Косвенная речь передаёт только основное содержание высказывания, не сохраняя при этом особенностей речи говорящего, индивидуальную речевую манеру того или иного лица. Поэтому в косвенной речи не используются междометия, обращения, формы повелительного наклонения, модальные частицы.

Предложение с косвенной речью — это сложноподчинённое предложение, в котором главное предложение соответствует словам автора, а в придаточном изъяснительном содержится косвенная речь. Косвенная речь стоит, как правило, после слов автора.

Например: *Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено остаться у меня в крепости (М.Ю. Лермонтов).*

При замене прямой речи косвенной необходимо помнить, что личные местоимения в предложениях с косвенной речью должны быть изменены.

Предложение с прямой речью	Предложение с косвенной речью
«Я никуда не поеду», — сказала Наташа.	Наташа сказала, что она никуда не поедет.

ТРЕНИРУЮСЬ

357. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых содержится прямая речь.

1. Через час инвалид принёс кипящий чайник Максим Максимыч не хотил ли чаю закричал я ему (М.Ю. Лермонтов).

2. Накануне багюшка объявил что намерен писать к будущему моему начальнику (А.С. Пушкин).

3. Я вышел из кибитки и требовал чтобы меня отвели к их начальнику (А.С. Пушкин).

4. Неужели думал я моё единственное назначение на земле разрушать чужие надежды (М.Ю. Лермонтов).

5. Корсаков осыпал Ибрагима вопросами кто в Петербурге первая красавица кто славится первым танцовщиком какой танец нынче в моде (А.С. Пушкин).

6. Я сказал что мальчик заблудился и пошел к ним (И.С. Тургенев).

358. Укажите предложения с косвенной речью.

1. По словам Дмитрия Сергеевича почти каждое растение содержит в себе или целебные или смертельные соки (К. Паустовский).

2. Он долго смотрел за окно вздохнул и сказал Первый снег очень к лицу земле (К. Паустовский).

3. Я принёс с собой ароматный комочек сосновой смолы дал понюхать девочке и сказал что этой смолы деревья лечатся (М. Пришвин).

4. У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и качаясь шепчет шаловливо С добрым утром (С. Есенин).

5. Наконец нам объявили чтоб мы переебрались на фрегат (И.А. Гончаров).

6. Люди говорят что слишком большая любовь покоряет человека (К. Паустовский).

359. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания.

1. В.Г. Белинский писал о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени...»

2. «Большинство публики было крайне удивлено, — писал критик, — как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в нее».

3. «Татьяна — существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная, — говорил Белинский о любимой героине Пушкина. — Любовь для нее могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».

4. Онегин — «страдающий эгоист, его можно назвать эгоистом поневоле», — делает обобщающий вывод критик.

5. Недавно я узнал: что «Печорин, возвращаясь из Персии, умер».

360. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите предложения, соответствующие схеме: «П, — а и а: — П».

1. Покорно благодарю отозвался Мешков, смиренно снял каргузик, но сразу опять надел и поклонился, добавив торопливо Спасибо вам большое, товарищи (К. Федин).

2. Делайте, что хотите отвечал им сухо Дубровский я уже здесь не хозяин (А.С. Пушкин).

3. Ученые в детстве — надпись на мраморе писал Мирмухсин.

4. Я рада твоему приезду, сынок, сказала мать и тут же добавила — Надеюсь, отпразднуем Навруз всей семьёй.

5. Дмитрий Минаев отмечал Острый язык — да рованье, длинный язык — наказанье.

6. Скорей, скорей в город за лекарем! кричал Владимир (А.С. Пушкин).

361. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. «Ни за что, мессир», — заорал кот и тут же вылез из-под кровати.

2. «Ах, мошенник, мошенник, — качая головой говорил Воланд».

3. «Штаны коту не полагаются, мессир», — с большим достоинством отвечал кот, уж не прикажете ли вы мне надеть и сапоги?

4. «Долго ли будет продолжаться этот балаган», — поклонившись к краю кровати спросил Воланд.

5. «Ты сдаёшься или нет», — прокричал страшным голосом Воланд.

(По М. Булгакову)

362. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите предложения, в которых авторские слова стоят внутри прямой речи.

1. Скажите спросила его Елена между вашими товарищами были замечательные люди? (И.С. Тургенев).

2. Ну, вам надо идти загорошила Ирина Мне пора в цех.

3. Мой дед землю пахал! с гордостью ответил Барзов (И.С. Тургенев).

4. Который час? спросил кто-то.

5. Разрешите мне сказать несколько слов попросила девушка.

6. Может быть, мы никогда больше не увидимся сказал он мне Перед разлукой я хотел с вами объясниться (А.С. Пушкин).

7. Вы здесь? сказала она А мы вас ищем (А.П. Чехов).

8. Мне нужно с вами поговорить чуть слышно сказал он.

363. Укажите предложения, в которых неправильно поставлены знаки препинания.

1. «Нет сомнений, — говорил Тургенев при открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, — что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением».

2. Л.Н. Толстой сказал о мастере Чехова писателя «Чехов это Пушкин в прозе».

3. И.С. Тургенев говорил: «Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю».

4. «Ребята, завтра мы будем писать сочинение сказал Андрей и тут же добавил: Принесите обязательно критическую литературу».

5. А.П. Чехов в своих письмах утверждал, «что краткость — сестра таланта», «что язык должен быть прост и изящен.»

6. «Горек чужой хлеб, — говорил Данте, и тяжёлы ступени чужого крыльца» (А.С. Пушкин).

364. Укажите предложения, которые соответствуют следующей схеме: «П,— а, — П».

1. Режиссёру сказал Эйзенштейн полагается знать всё (К. Паустовский).

2. Славная у тебя лошадь говорил Азамат Казбичу (М.Ю. Лермонтов).

3. Послушай сказала она тихо не плачь, я никому не скажу (В.Короленко).

4. Смех говорил Герцен одно из самых сильных орудий против всего того, что отжило.

5. Критика отмечал А.С. Пушкин наука открывать красоты и недостатки в произведении литературы и искусства.

6. Мальчик испуганно сказал бабушка я боюсь.

365. 1) Запишите цитаты, используя косвенную и прямую речь. Расставьте недостающие знаки препинания.

2) Объясните особенности выделения цитаты в предложении.

Образец: Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы (А.С. Пушкин).

а) А.С. Пушкин писал: «Критика — наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы».

б) А.С. Пушкин писал, что «критика — наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы».

в) «Критика, — писал А.С. Пушкин, — наука открывать красоты и недостатки в произведении искусства и литературы».

1. Сила языка сила точного образа в «Жизни Арсеньева» таковы, что рождают грусть, волнение и даже слёзы (К. Паустовский).

2. Счастливы те, которые память по себе в книгах оставили (М. Ломоносов).

3. Язык наш выразителен не только для высококрасноречия, для громкой, живописной поэзии, но и для нежной простоты, для звуков сердца и чувствительности (Н. Карамзин).

§ 29. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО ВИДЫ: СОЮЗНЫЕ И БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ И СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложным называется предложение, состоящее из двух или нескольких простых, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно. В сложном пред-

ложении две и более грамматических основ. Например: *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь линей зеленеет, и речка подо льдом блещит.* (А. Пушкин).

Простые предложения могут соединяться в сложное интонацией. Например: *Иногда находило облачко, синее небо голубело* (И. Бунин). А могут соединяться интонационно и союзами. Например: *Когда наступил вечер, на улице зажигали газовые фонари.*

Сложные предложения, в которых простые соединяются только интонационно, называются *бессоюзными сложными предложениями*. Если же средством связи простых предложений является не только интонация, но и союзы, то предложение называется *союзным*.

Все союзные предложения в свою очередь делятся на *сложносочинённые* и *сложноподчинённые*.

Сложносочинёнными предложениями называются сложные союзные предложения, в которых простые предложения, во-первых, *равноправны* по смыслу, во-вторых, связаны сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными). Например: *Редеет жгла ненастной ночи, и бледный день уж настаёт* (А.С. Пушкин). *Лето припасаёт, а зима побеждает* (Пословица).

Смысловая связь простых предложений, объединённых в сложное, различна.

Они могут объединять:

1. Различные явления, происходящие одновременно: *Гремел гром, и сверкала молния.*
2. Явления, происходящие последовательно: *Наступил вечер, и на улице зажглись фонари.*
3. Временные отношения: *Пароход причалил к берегу, и пассажиры стали просить разрешения у капитана сойти на берег.*
4. Причинно-следственные отношения: *Работа на*

полях закончилась, и, не чуя усталости, люди с трудом добирались до повозок.

5. Результат того, о чём говорилось в первом предложении: *Пугачёв сделал знак, и меня тотчас отпустили и оставили* (А.С. Пушкин).

Общую сложность представляют предложения с общим второстепенным членом. В таком случае запятая между простыми предложениями не ставится. Например: *Перед грозой небо потемнело и ветер усилился*. Второстепенный член предложения — обстоятельство времени *перед грозой* является общим для первого и второго простых предложений *небо потемнело перед грозой и ветер усилился перед грозой*, поэтому запятая между этими предложениями не ставится.

Сложноподчинёнными предложениями называются сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом. Например: *Когда уже все перестали ждть, раздался звонок*.

► Отличайте союз от союзного слова!

В предложении *Я с жадностью читал каждую новую книгу, которая поступала к нам в библиотеку* слово которая является союзным словом, так как оно является членом предложения (подлежащим), на него падает логическое ударение, его нельзя опустить.

В предложении *Недаром говорится, что дело мастера боится* слово что является союзом, так как на него не падает логическое ударение, его можно опустить, он не является членом предложения.

Сложноподчинённое предложение может состоять из двух или нескольких простых предложений. В сложноподчинённом предложении одно предложение — главное, другое — придаточное. Главное предложение — это такое предложение, от которого мы ставим вопрос к придаточному. Придаточное предло-

жение поясняет главное предложение, зависит от него и присоединяется при помощи подчинительных союзов или союзных слов. Придаточное предложение может стоять после главного, перед ним или разрывая главное предложение. Например:

Мы подошли к дому, где нас ждали.

Если светит солнце, на душе становится веселее. За озером вереницей разгуливают редкостные птицы, которые одеты в синие бархатные камзолы, ярко играющие на солнце цветистой радугой (И. Соколов-Микитов).

По значению придаточных предложений различают три основных вида сложноподчинённых предложений:

1. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.
2. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
3. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными

В таких сложных предложениях придаточное предложение, отвечающее на вопрос *какой? который? чей?* присоединяется к главному при помощи союзных слов *который, какой, чей* или подчинительных союзов *что, где, кто, куда, откуда*. Например: *Гора (какая?), на которую мы поднялись, с другой стороны оказалась почти отвесной*.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными

В таких предложениях придаточное предложение, как правило, поясняет глагол-сказуемое главного предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей. Присоединяется такое придаточное пред-

ложение к главному при помощи подчинительных союзов или союзных слов: *что, как, как будто, чтобы* и др. Например: *Недаром говорится (о чём?), что дело мастера боится.*

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными

В таких предложениях придаточное, как правило, уточняет место, время, причину, цель действия и др. В зависимости от значения к придаточным обстоятельным ставятся различные вопросы, которые, в свою очередь, помогают определить значение придаточного.

Вид придаточного	Вопрос	Примеры
времени	когда? с каких пор? как долго?	Когда пришло время, отправили его служить на благо Отчины.
места	где? куда? откуда?	Мы устремились туда, откуда были слышны голоса.
условия	при каком условии?	Если будешь много над собой работать, то обязательно успешно сдашь экзамены.
причины	почему? по какой причине?	Наша команда заняла первое место на турнире, потому что усердно готовилась к соревнованиям.
цели	зачем? с какой целью?	Чтобы написать сочинение, я решил перечитать художественное произведение.
следствия	вследствие чего что произошло?	Снег становился белее и ярче, так что ломило глаза (М.Ю. Лермонтов).

образа действия	как? каким образом?	Он трудился так, что пот с него кагился градом.
меры и степени	в какой мере? в какой степени?	Речка так блещит и сверкает, что глазам больно.
сравнения	как что? как кто? чем что? чем кто?	Чем ближе мы подошли к дому, тем сильнее ощущали тревогу.
уступки	несмотря на что? вопреки чему?	Хотя для него это была трудная работа, он справился с ней безупречно.

Сложноподчинённое предложение может иметь не одно, а несколько придаточных предложений. В зависимости от структуры такого предложения принято различать следующие группы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными:

— с *однородным подчинением*. Например: *Я увидел, как звёзды стали туманиться и терять свою лучистость, как лёгким вздохом пронеслась по земле прохлада (А. Чехов)*. (Оба придаточных предложения отвечают на один и тот же вопрос, поясняют одно и то же главное предложение и являются одинаковыми по значению);

— с *последовательным подчинением*. Например: *Мигнула молния так ярко, что осветила часть стены и место, где ясное небо граничило с темнотой*. (Первое придаточное предложение поясняет главное, второе придаточное поясняет слово место в первом придаточном, это придаточное определительное. Здесь подчинение строится последовательно — от главного вопроса и подчинение к первому придаточному, которое так и называется *придаточное первой степени*, а от него вопрос и подчинение ко второму придаточному, которое называется *придаточным второй степени*);

— с *параллельным подчинением*. Например: *Мальчик, когда пришёл домой, показал несколько рыбок, которых он поймал на удочку*. (Здесь два прида-

точных относятся к двум разным словам главного предложения — первое придаточное времени относится к глаголу-сказуемому *показал*, а второе придаточное определительное относится к слову *рыбок*).

§ 30. ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ ВНУТРИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Все правила пунктуации в сложном предложении можно разделить на 7 больших групп:

1. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
2. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
3. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с двумя или несколькими придаточными.
4. Запятая и точка с запятой в бессоюзном предложении.
5. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
6. Тире в бессоюзном сложном предложении.
7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Пунктуация в сложносочинённом предложении

Простые предложения в сложносочинённом предложении разделяются запятой. Например: *Мы простились ещё раз, и лошади поскакали* (А.С. Пушкин). *Не то светало, не то темнело* (М. Пришвин). *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса* (К. Паустовский).

Запятая в сложносочинённом предложении не ставится:

- если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член. Например: *Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул короткий дождь* (А.С. Пушкин). (Общий второстепенный член — *вскоре после восхода солнца*.);

- если имеется общее придаточное предложение. Например: *Когда я вернулась в свою комнату, уже совсем рассвело и народ стал подниматься* (Л. Толстой). (Общее придаточное предложение — *когда я вернулась в свою комнату*);

- если имеется общее вводное слово. Например: *К счастью, экзамены кончились и начались каникулы*. (Вводное слово — *к счастью*);

- между двумя вопросительными, восклицательными, безличными, назывными предложениями. Например: *Это кто такие и что им надобно?* (А.С. Пушкин). *Как он смешон и как глупы его выходки!* *Не нужно злоупотреблять терминологией или же следует объяснять термины* (А.М. Горький). *Мороз и солнце* (А.С. Пушкин).

Пунктуация в сложноподчинённом предложении

Придаточное предложение отделяется от главного запятой, а если оно стоит в середине главного, то выделяется запятыми с двух сторон. Например: *Пока жена готовила завтрак, Данилов вышел в город* (В. Панова). *Мы приехали, чтобы поступить в университет. За горами, откуда мы только что приехали, начался ливень*.

Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с двумя или несколькими придаточными

Сложноподчинённое предложение может иметь не одно, а несколько придаточных предложений. В зависимости от структуры такого предложения принято различать следующие группы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными: • **С однородным подчинением**.

Например: *Слышно было, как в саду шагала садовник и как скрипела калитка*.

Однородные придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос, поясняют одно и то же главное предложение и являются одинаковыми по значению. Такие предложения произносятся, как и однородные члены предложения, тоном перечисления; между ними могут быть сочинительные союзы. Связь однородных придаточных с главным называется *соподчинением*, поэтому придаточные однородные называются *соподчинёнными*.

Запятые между придаточными однородными ставятся по тем же правилам, что и между однородными членами. Например: *Я помню, как мы бежали по полю, как жужжали пули, как мы пробирались сквозь кусты боярышника* (В.М. Гаршин).

• **С последовательным подчинением.**

Например: *Мигнула молния так ярко, что осветила часть стены и место, где ясное небо граничило с темнотой.*

Последовательное подчинение строится последовательно — от главного вопрос ставится к первому придаточному, которое так и называется — *придаточное первой степени*, а от него вопрос и подчинение ко второму придаточному, которое называется *придаточным второй степени*. В нашем примере первое придаточное предложение поясняет главное, оно прилагает слово *место* в первом придаточном, это придаточное определительное.

При последовательном подчинении одно придаточное может оказаться внутри другого; в этом случае рядом могут оказаться два подчинительных союза.

Например: *Он сказал, что, если будет свободен, вечером придёт ко мне.*

Между союзами ставится запятая, если оказываются рядом союзы **что если; что хотя** и т.д. Например: *Бenedиктов вдруг почувствовал, что, если он просидит ещё минуту, сердце его разорвётся.* (Б. Зай-

цев). Запятая между союзами не ставится, если дальше имеется вторая часть союза — **то** или **так**.

Например: *Думал я, что если не случится в этот час перемены, то судьёе уток не стрелять уторм* (М.Пришвин).

• **С параллельным подчинением.**

Например: *Мальчик, когда пришёл домой, показал несколько рыбок, которых он поймал на удочку.* Здесь два придаточных относятся к двум разным словам главного предложения — первое придаточное времени относится к глаголу-сказуемому *пришёл*, а второе придаточное определительное относится к слову *рыбок*.

Бессоюзные сложные предложения и пунктуация при них

Предложения могут объединяться в сложные только при помощи интонации, без союзов и союзных слов. Такие предложения называются бессоюзными сложными предложениями. Бессоюзные сложные предложения — это предложения, в которых опущены подчинительные и сочинительные союзы. В зависимости от того, какой союз подразумевается в бессоюзном предложении, ставится запятая, точка с запятой, тире или двоеточие.

• **Простые предложения в бессоюзном сложном разделяются запятой, если обозначают последовательно или одновременно происходящие события, тесно связаны между собой по смыслу и кратки.** Такие предложения произносятся, как правило, с переслительной интонацией. Например: *В глазах потемнело, голова потемнело, и голова закружилась* (союз и опущен).

• **Точка с запятой ставится тогда, когда предложения менее связаны по смыслу и более распространены.**

Например: *Изумрудные лягушки прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежат уж и стережёт их* (М. Горький).

• Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится:

1. Если второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом предложении (в такие предложения можно вставить союз *потому что*).

Например: *Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей* (М. Горький).

2. Если второе предложение раскрывает содержание первого или поясняет какой-нибудь из членов первого предложения (в такие предложения можно вставить слова *а именно*).

Например: *Степь весело пестрит цветами; ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами* (А.И. Куприн).

3. Если второе предложение дополняет первое (как правило, в такие предложения можно вставить слова: *и увидел, что; и услышал, что; и понял, что; и заметил, что; и подумал, что* и т. п.).

Например: *Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды* (М. Горький).

4. Если второе предложение дополняет смысл первого предложения (как правило, в такие предложения можно вставить союз *что*).

Например: *Слышит Жилин: едет кто-то издали, кличет по-своему* (Л.Н. Толстой).

• Тире в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. Если предложения рисуют быструю смену событий.

Например: *Я за свечку — свечка в печку* (К. Чуковский).

2. Если в предложении содержится противопоставление.

Например: *Лето припасает — зима поедает* (в таком предложении тире можно заменить союзами *а, но*).

3. Если первое предложение обозначает время или условие совершения действия, о котором говорится во втором предложении.

Например: *Лес рубят — щепки летят* (такие предложения можно заменить сложным предложением с придаточным условием).

4. Если то, о чём говорится в одном из предложений, сравнивается с тем, о чём говорится в другом предложении.

Например: *Молеит слово — соловей поёт* (в такие предложения можно вставить союзы *как, словно, будто* и др.).

5. Если второе предложение заключает в себе следствие или вывод из того, о чём говорится в первом.

Например: *Солнце дымяное встаёт — будет день горячим* (в такие предложения можно вставить союзы *так что, поэтому*).

Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи

Есть случай, когда предложение состоит из нескольких сложных частей, где встречаются все виды связи — бессоюзная, сочинительная и подчинительная. Такие предложения принято называть предложениями сложной конструкции с разными видами связи или сложными синтаксическими конструкциями, а при разборе выделять части и давать характеристику каждой из них.

Например: *На горе темень лес, который теперь казался ещё гуще, чем днём, а по ту сторону реки, над лугом, высоко в небе стоял месяц, окружённый нежно-синюю каймою* (В. Вересаев).

ТРЕНИРУЮСЬ

366. Расставьте знаки препинания. Укажите сложные предложения.

1. Перед померкшими домами вдоль сонной улицы рядами двойные фонари карет весёлый изливают свет и радуги на свет наводят (А.С. Пушкин).
2. Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся зевая за перо взялся хотел писать но труд упорный ему был тошен (А.С. Пушкин).
3. Сперва Онегина язык меня смущал но я привык к его язвительному спору и к шутке с желчью пополам и злости мрачных эпиграмм (А.С. Пушкин).
4. Пришла любовь явилась муза и прояснился тёмный ум (А.С. Пушкин).
5. В продолжение дня несколько раз Анна начала разговор о душевных делах и каждый раз сказав несколько слов останавливалась (Л. Толстой).
6. Она громко топала ногами а брови у неё дрожали (Н. Гоголь).

367. Расставьте знаки препинания. Укажите простые предложения.

1. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (М.Ю. Лермонтов).
2. Уже с полудня парило и в отдалении погрохатывало (И.С. Тургенев).
3. Он хотел было выехать со мною к тебе на встречу да почему-то раздумывал (И.С. Тургенев).
4. Базаров ушёл и Аркадием овладело радостное чувство (И.С. Тургенев).
5. Исправьте общество и болезней не будет (И.С. Тургенев).

6. Легче птички она к нему подскочила нагнулась подняла стакан и подала ему с телодвижением исполненным невыразимой прелести (М.Ю. Лермонтов).

7. Днём капало с крыши устало и потно дымилась серые стены домов а к ночи везде смутно белели ледяные сосульки (М. Горький).

8. Он роицы полюбил густые уединенные тишину и ночь и звёзды и луну (А.С. Пушкин).

368. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите сложные предложения, в которых перед союзом и запятая не ставится.

1. Рояль был весь раскрыт и струны в нём дрожали, как и сердца у нас за песнею твоей (А. Фет).

2. Я тебе ничего не скажу и тебя не встревожу ничуть (А. Фет).

3. Целый день спят ночные цветы но лишь солнце за рошу зайдёт раскрываются тихо листы и я слышу как сердце поёт (А. Фет).

4. Весь день хотелось пить и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом то мороженого (А.П. Чехов).

5. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно что он поторопился спрятать их за спину (Л. Толстой).

6. По словам охотников зверь в этих местах велся и птица исчезла.

7. Мы простились ещё раз и лошади поскакали (А.С. Пушкин).

8. Выплыл месяц и хребты гор заблестели каменной чешуёй (И.А. Гончаров).

369. Укажите предложения, в которых следует поставить запятую перед союзом и.

1. Через некоторое время щелкнула зажигалка и зажглась свеча (В. Катаев).
2. Выплыл месяц и хребты гор заблестели каменной чешуёй (И.А. Гончаров).
3. Часам к двум пополудни сверкнула молния и прокатил гром (Д.В. Григорович).
4. Поезд вышел в луга и стал виден во всю ширь тихий закат (К. Паустовский).
5. На этот раз вечер был прелестный и публики было довольно много (Ф.М. Достоевский).
6. Солнце село и мне пора было идти домой (И.С. Тургенев).
7. Мороза не было и уже таяло на крышах (А.П. Чехов).
8. Глухая ночь сгущает краски и поневоле страшно нам (В. Солоухин).

370. Расставьте знаки препинания и укажите сложносочинённые предложения.

1. Сыпались звёзды да иглы звенели (С. Щипачев).
2. Слышно было как слабо поскрипывали стволы сосен от верхнего течения воздуха (А. Платонов).
3. Тихо а синева повисла между ещё зелёными деревьями (М. Пришвин).
4. Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали как в декабре (А.П. Чехов).
5. Я спешу туда ж а там уже весь город (А.П. Чехов).
6. Ещё напор и враг бежит (А.С. Пушкин).
7. Учился он порядочно хотя часто ленился никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство (И.С. Тургенев).
8. И каждый день по-своему чудесен и каждый вечер чем-нибудь хорош (М. Исаковский).

371. Укажите сложносочинённые предложения, в которых следует поставить запятую.

1. До вечера оставалось не более получаса а зарядва-едва зажигалась (И.С. Тургенев).
2. Вид большой проснувшейся реки представляется не только величественное но и страшное зрелище (С.Т. Аксаков).

3. Над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди ночи да голубой луч от маяка подымался прямо топким столбом (А.И. Куприн).
4. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (М.Ю. Лермонтов).
5. Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз (М. Пришвин).
6. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачались думой (А.С. Пушкин).
7. Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул короткий дождь (М. Пришвин).

8. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая тёплая вода (К. Паустовский).

372. Укажите сложносочинённые предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Месяца не было, но звёзды ярко светили в чёрном небе (Л.Н. Толстой).
2. Было светло, но по-осеннему скучно и серо (М. Горький).
3. Вдали поле с рожью, да речка блестя и сверкает на солнце (И.А. Гончаров).
4. Ярем от барщины старинной оброком лёгким заменил, и раб судьбу благословил (А.С. Пушкин).
5. Ни ветра на земле ни туч на бледном своде (М.Ю. Лермонтов).
6. Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом (А. Блок).
7. Вдруг завизжала дверь на балконе, и задрожал пол от чьих-то шагов (А.П. Чехов).

8. Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом (А. Блок).

373. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Укажите сложносочинённые предложения, в которых есть общий второстепенный член предложения.

1. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (А.С. Пушкин).

2. Наташа говорила шёпотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (К. Паустовский).

3. Прозвенел звонок и студенты вошли в аудиторию.

4. Ломоносов так же вот с рыбаками ехал однако вышел человек на всю Европу (А.П. Чехов).

5. Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение (И.С. Тургенев).

6. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (А.П. Чехов).

7. Отвечай же мне а не то буду беспokoиться (А.С. Пушкин).

8. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры (Л.Н. Толстой).

9. Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому был симпатичен ей (А.П. Чехов).

10. Он должен был уехать или я погибла! (И.С. Тургенев).

374. Укажите сложносочинённые предложения, в которых следует поставить запятую перед союзом *и*.

1. От ветра дрожали стёкла и громыхала железная крыша (А.Н. Толстой).

2. Все жаловались на холод и дождь стучал в окна (А.П. Чехов).

3. В восемь часов утра прозвенел звонок и учащиеся вошли в класс.

4. На щеках у Сашеньки горел румянец глаза весело блестели и она была наполнена какой-то радостной надеждой (М. Горький).

5. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали (А.П. Чехов).

6. И ненавидим мы и любим мы случайно... и царствует в душе какой-то холод тайный (М.Ю. Лермонтов).

7. На юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро (А.П. Чехов).

8. Где-то в глубине глухо посвистывал сквознячок и капала вода с прозрачным звуком (Л.М. Леонов).

375. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания.

1. Намерения своего относительно заграницы Персиков не выполнил, и 20-й вышел ещё хуже 19-го.

2. Через минуту скрипнула дверь, и появился человек.

3. Молодой человек оглядел Персикова, но не отнёся к нему ни с какими вопросами, и поэтому Персиков его стерпел.

4. Наклонив голову, бросилась барышня в атаку, прорвалась в ворота и на улице начало её вертеть, рвать, раскидывать, потом завинтило снежным винтом, и она пропала.

5. Дверь через улицу в ярко освещённом магазине хлопнула и из неё показался гражданин.

6. Молчание продолжалось несколько минут, и прервал его лишь стук пальцев Филиппа Филипповича по расписному деревянному блюду на столе.

(По М. Булгакову)

376. Укажите предложения с последовательным подчинением придаточных предложений.

1. Когда мы подошли к большим папа к великой нашей радости объявил что по просьбе матушки поезда отложена до завтрашнего дня (Л.Н. Толстой).

2. Всю свою жизнь я видел настоящими героями только людей которые любят и умеют работать людей которые ставят целью себе освобождение всех сил человечества для творчества для украшения нашей земли для организации на ней форм жизни достойных человечества (М. Горький).

3. Я понимаю сейчас что тянуться к счастью и знать что оно придёт к тебе лучше чем иметь его и привыкнуть к нему (В.А. Жуковский).

4. Необозримое жёлтое поле замыкалось только с одной стороны высоким синеватым лесом который тогда казался мне самым отдалённым таинственным местом за которым или кончается свет или начинаются необитаемые страны (Л.Н. Толстой).

377. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с однородным подчинением придаточных предложений.

1. Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела (М.Ю. Лермонтов).
2. Я не мог заранее знать попаду ли я на станцию и придёт ли вовремя поезд.
3. Герой это тот кто творит жизнь вопреки смерти кто побеждает смерть (М. Горький).
4. А среди этого страшного поля где целый день с неистовой силой бушевали огонь и железо где всё было попорано смертью стояла и тихо светилась в сумерках одинокая берёза (Бубеннов).
5. Он был уверен что ловкости хватит у него и щуря глаза мечтал о том как загугляет завтра поутру когда в его кармане появятся кредитные бумажки (М. Горький).

272

6. Только теперь мы заметили что взошло солнце и горы уже не в силах его заслонить (М.Ю. Лермонтов).

378. Расставьте знаки препинания. Укажите сложные предложения с параллельным подчинением.

1. Лицо у неё горело и чтобы скрыть своё волнение она низко точно близорукая нагнулась к столу и сделала вид что читает газету (А.П. Чехов).

2. Что скажут господа когда узнают что дитя пьёт и играет? (А.С. Пушкин)

3. Когда бричка проезжала мимо острога Егорушка взглянул на часовых тихо ходивших около высокой белой стены и вспомнил как неделю назад он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник (А.П. Чехов).

4. Если завтра увидите его то попросите чтобы он ко мне заехал на минутку (А.П. Чехов).

379. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными изъяснительными.

1. Хаджи-Мурат понимал что говорят про него и весёлая улыбка светилась в его глазах (Л.Н. Толстой).

2. Людей одиноких по натуре которые как рак-отшельник или улитка стараются уйти в свою скорлупу на этом свете немало (А.П. Чехов).

3. Ему почудилось будто блеснуло в замке огнём узенькое окошко (Н.В. Гоголь).

4. Это не то что вам продаст какой-нибудь Плюшкин (Н.В. Гоголь).

5. Чичиков подошёл к ручке Феодулии Ивановны которую она почти впихнула ему в губы (Н.В. Гоголь).

6. А если спросит кто-нибудь... скажи что я писать ленив что полк в поход послали и что меня не ждали (М.Ю. Лермонтов).

18 — Русский язык

273

380. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными времени.

1. Я рано встал недолги были сборы я вышел в путь чуть занялась заря (Н.А. Некрасов).
2. Сыплется величественный гром украинского соловья и чудится что месяцц заслушался его посреди неба (Н.В. Гоголь).
3. Как часто пёстрою толпою окружён когда передо мной как будто бы сквозь сон при шуме музыки и пляски при диком шёпоте затверженных речей мелькают образы бездушные людей приличьем стянутые маски (М.Ю. Лермонтов).
4. Когда порой я на тебя смотрю в твой глаза вникая долгим взором тайственным я занят разговором но не с тобой я сердцем говорю (М.Ю. Лермонтов).
5. С тех пор как вечный судия мне дал всеведенье пророка в очах людей читаю я страницы злости и порока (М.Ю. Лермонтов).

381. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными определительными.

1. Вот наконец я вижу и синее море какого вы не видели никогда (И.А. Гончаров).
2. От деревни где я жил в то лето до озера было всего двадцать километров (К. Паустовский).
3. На обрыве что возвышался сзади в светлом небе чернела одинокая скамья (И. Бунин).
4. Так пускай толпа его бранит и плюет на алтарь где твой огонь горит (А.С. Пушкин).
5. Здесь я вижу двух озёр лазурные равнины где парус рыбака белеет иногда (А.С. Пушкин).
6. Сделалась такая метель что он ничего не видел (А.С. Пушкин).
7. Была та смутная пора когда Россия молодая в бореных силы напрягая мужала с гением Петра (А.С. Пушкин).

382. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными места.

1. Дом господский стоял на юру то есть на возвышении открытом всем ветрам каким только вздуется подуть (Н.В. Гоголь).
2. Мысль о скорой разлуке со мной так поразила магушку что она уронила ложку в кастрюльку и слёзы потекли по её лицу (А.С. Пушкин).
3. Казалось что город устал от зимы (Д. Гранин).
4. Всюду куда ни взглянешь тянулась без конца бурая невесёлая равнина (А.П. Чехов).
5. Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там где стоит только догадаться за дело просто взятыя (И.А. Крылов).
6. Недалеке от домика где жил писатель рос огромный тополь (К. Паустовский).

383. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными условия.

1. Когда в товарищах согласья нет на лад их дело не пойдёт и выйдет из него не дело только мука (И.А. Крылов).
2. Я прервал речь Савельича вопросом сколько у меня денег (А.С. Пушкин).
3. Вдруг мне показалось как будто в комнате слабо и жалобно прозвенела струна (И.С. Тургенев).
4. Егорушка в надежде что туча быть может ухнет мимо выглянул из рогожи (А.П. Чехов).
5. Тихое утро было полно такой свежести будто воздух промыли ледниковой водой (К. Паустовский).
6. Если проза в любви неизбежна так возьмём и с неё долю счастья (Н.А. Некрасов).
7. Коль любить так без рассудку коль грозить так не на шутку коль ругнуть так сгоряча коль рубнуть так уж с плеча! (А.К. Толстой).

384. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными причинами.

1. Владимир встал и пошёл искать дорогу домой но ещё долго блуждал по незнакомому лесу пока не начал на тропинку (А.С. Пушкин).

2. Я вздохнул ещё глубже и поскорее поспешил проститься потому что ехал по весьма важному делу и сел в кибитку (Н.В. Гоголь).

3. Оружие на казаке всегда приложено так чтобы оно не звенело и не брэнчало (Л.Н. Толстой).

4. Молодые тетеревята долго не откликнулись на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (И.С. Тургенев).

5. Нельзя жить только сегодняшним днём ибо оно чаще всего незаконченное вчерашнее (М. Пришвин).

6. Славный он (Герасим) мужик и не будь его несчастья всякая девушка охотно пошла бы за него замуж (И.С. Тургенев).

385. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения с придаточными цели.

1. Светись светись далёкая звезда чтоб я в ночи встречал тебя всегда (М.Ю. Лермонтов).

2. Каштанке приснился собачий сон будто за ней гонится дворник с метлой и она проснулась (А.П. Чехов).

3. Глаза старика были красны и влажны и он чтобы разлепить их мигал ими (Л.Н. Толстой).

4. Пьер молчал оттого что не в силах был вымолвить слова (Л.Н. Толстой).

5. Если ты Швабрина хочешь повесить то уж на той же виселице повесь и этого молодца (А.С. Пушкин).

6. Но не тем холодным сном могилы я б желал навеки так заснуть чтоб в груди дремали жизни силы чтоб дыша вздымалась тихо грудь (М.Ю. Лермонтов).

7. Но не хочу о други умирать я жить хочу чтоб мыслить и страдать (А.С. Пушкин).

386. Укажите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Воробьянинов не сомневался, что его сейчас схватят и потащат в милицию.

2. Тут нетерпеливо перебиравший босыми ногами инженер поскользнулся, и чтобы сохранить равновесие, выпустил из рук двери.

3. Инженер отошёл в угол, чувствуя, что ничего хорошего уже не предвидится.

4. Командировка из которой Остап вернулся дыша вином и барашком, оставила в деле обширные следы.

5. Убедившись, что убежать некуда он сел на свои чемоданы и закурил папироску.

6. Остап говорил в скверной манере дореволюционного присяжного поверенного, который ухватившись за какое-нибудь словечко, уже не выпускает его из зубов, и тащит за собой в течение всех десяти дней процесса.

(И. Ильф и Е. Петров)

387. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания. Объясните их.

1. Беникетов вдруг почувствовал, что, если он просидит еще минуту, сердце его разорвётся (Б. Зайцев).

2. Сажая деревья, и тем я веселюсь, что, если от него сам тени не дождусь, то внук мой некогда те- нью насладится (И. Крылов).

3. Маркушев знал по опыту, что, если полковник замолчал, то пробовать продолжать с ним разговор бесполезно (К. Симонов).

4. Думал я, что если не случится в этот час перемены, то судье уток не стрелять этим утром (М. Пришвин).

5. Машура загадала, что, если до дому свеча не потухнет, всё будет правильно, как надо (Б. Зайцев).

6. Держалась она с таким достоинством, что, когда подавала мне налитый стакан, я чувствовал потребность встать (В. Короленко).

7. Кошка проходила мимо садового забора и, когда я ее позвал, попыталась лукаво проскользнуть в щель (В. Короленко).

388. Составьте два сложноподчинённых предложения, используя схемы.

1. [], (союз, (союз...), ...).

2. [], (союз (союз ...), то ...).

389. Укажите бессоюзные предложения, в которых следует поставить тире.

1. Поцедишь врага погубишь общее дело и себя (Пословица).

2. Андрей Гаврилович не возвращался в Покровское Кирилла Петрович без него скучал (А.С. Пушкин).

3. В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике быть дождю.

4. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне (М. Горький).

5. Яков открыл своё лицо оно было бледно как у мёртвого (И.С. Тургенев).

6. Вдруг мужики с топорами явились лес зазелзел застонал затрепал (Н.А. Некрасов).

390. Укажите бессоюзные предложения, в которых следует поставить двоеточие.

1. Один за всех и все за одного (Пословица).

2. Я их знаю всех; это все мошенники весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет (Н.В. Гоголь).

3. Игнат спустил курок ружьё дало осечку (А.П. Чехов).

4. Теперь её положение стало странным нужно было и в гимназии ходить рассуждать там о древнерусской письменности или о типе Онегина и в то же время самостоятельно править постоялым двором (И. Бунин).

5. Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно никак не назвал души умершими, а только несуществующими (Н.В. Гоголь).

6. Я опять ошибся любовь дикарки немногим лучше любви знатной барыни; невежество и простодерзие одной так же надоедают, как кокетство другой (М.Ю. Лермонтов).

7. Мне всё мало к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению (М.Ю. Лермонтов).

391. Расставьте знаки препинания. Распределите предложения в соответствии со знаками препинания.

запятая	точка с запятой	двоеточие	тире

1. В воздухе парило день обещает быть нестерпимо жарким (А. Куприн).

2. А вот и первые холода скудные свинцовые спокойные дни поздней осени (И. Бунин).

3. Вы так просто ей и скажите Ганин, мол, уезжает и просит не поминать его лихом (В. Набоков).

4. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь (И.С. Тургенев).

5. Посмотрит рублём одарит.

6. Пронзительный гудок поездов трогается.

7. Однажды проснулся он и видит прямо против его норы стоит рак (М.Салтыков-Щедрин).

8. Небо очистилось замелькали звёзды становилось уже светло (С. Аксаков).

9. С женой спорить bestолочь одна (Б. Васильев).

10. Герасим схватил Муму стиснул её в своих объятиях она в одно мгновение облизала ему нос глаза усы и бороду (И.С. Тургенев).

11. Вдруг над самой головой Егорушки со страшным оглушительным треском разломалось небо он нагнулся и притаил дыхание ожидая когда на его затылок и спину посыплются обломки (А.П. Чехов).

12. В глазах у меня потемнело голова окружилась (М.Ю. Лермонтов).

392. Укажите, сколько запятых нужно поставить в этой цитате. Кому из литературных героев принадлежат эти слова?

Мне завещал отец

Во-первых угождать всем людям без изъятья

Хозяину где доведётся жить

Начальнику с кем буду я служить

Слуге его который чистит платья

Швейцару дворнику для избежанья зла

Собаке дворника чтоб ласкова была.

393. Расставьте знаки препинания и укажите, сколько раз следует поставить двоеточие в этом отрывке. О ком из литературных героев говорится в нём?

Лицо его не представляло ничего особенного; оно было почти такое же как у многих художавых стариков один подбородок только выступал очень далеко вперёд так что он должен был всякий раз закрывать его платком чтобы не заплывать; маленькие глазки ещё не потухли и бегали из-под высоких выросших бровей как мыши когда высунувши из тёмных нор острые морды настоорожа уши и моргая усом

они высматривают не затаился ли где кот или шалун мальчишка и нюхают подозрительно самый воздух. Гораздо замечательнее был наряд его никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться из чего состряпан был его халат рукава и верхние полы до того засалились и залоснились что походили на юфть какая идёт на сапоги; назади вместо двух болтались четыре полы из которых охлопьями лезла хлопчатая бумага. На шее у него тоже было повязано что-то такое какого нельзя было разобрать чулок ли подвязка ли или набрюшник только никак не галстук.

394. Распространите части сложных бессоюзных предложений. Постарайтесь, чтобы внутри некоторых простых предложений оказались запяты. Запишите полученные предложения.

1. Расстаял снег, зазеленели поля, прилетели птицы.

2. Туча посветлела, дождь кончился, сверкнуло солнце.

3. Вскочила луна, она осветила окрестность, чёрные тени от домов ложились на землю.

4. Угасает день, наступает вечер, зажигаются радуги огней.

5. Заря разгоралась, золотые полосы протянулись по небу, облака рассеялись.

6. Ударили по земле капли дождя, они стали падать чаще, хлынул ливень.

395. Расставьте знаки препинания. В каком предложении постановка запятой перед союзом *и* обязательна?

1. В саду было тихо, прохладно и тёмные покойные тени лежали на земле (А.П. Чехов).
2. Пели петухи и было уже светло, как достигли они Жадрина (А.С. Пушкин).
3. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр (Н.В. Гоголь).
4. Что такое эта болезнь и что сказал доктор? (А.П. Чехов)
5. Но и в этой комнате, посередине, стояла пустая ванная и была пролита вода по ковру (Л.Н. Толстой).
6. Что ж они там собирались и что им нужно от меня? (И.А. Гончаров)

396. Какое предложение является сложноподчинённым, состоящим из двух простых?

1. Лермонтов подробно описывает Лопухиной свою юнкерскую жизнь, посылает ей новые стихи, в частности «Парус».
2. В пятом классе Перовщиков отобрал из всего класса лишь четверых, — Лермонтов, любивший математику, попал в этот кружок избранных.
3. Лев Сергеевич Пушкин знал наизусть множество стихотворений и, конечно, всё, что сочинил его брат.
4. Сам Раевский воспоминаний о Лермонтове не писал, но сообщил много сведений о нём пензенскому педагогу Хохрякову, собиравшему материал о поэте.

(По В.Афанасьеву, П.Боголепову)

282

397. В каком сложноподчинённом предложении есть придаточное образа действия?

1. Ничего не могу делать, ничего не слышу из того, что мне говорят.
2. Не верю, что это недолго протянется.
3. Но демоническая женщина сумеет так поставить дело, что у всех волосы на голове зашевелиются.
4. Сказала, чтобы я не оборачивался.
5. Хозяйка высказала даже мнение, что о писателе позабыли и совсем не придут.
6. Коля пошёл, но очень сконфузился на улице и делал вид, что он сам по себе.

398. Какое предложение соответствует данной характеристике?
(По Н.Тэффи)

Бессознательное сложное, состоит из трёх частей, которые образуют два смысловых блока: 1 предложение входит в первый блок и находится со вторым блоком (2 и 3 предложения) в отношении пояснения; 2 и 3 предложения находятся в причинно-следственных отношениях.

1. Загудел свисток паровоза; ещё несколько толчков, и поезд остановился.
2. Вот и теперь: дача не нанята — солнце во все лопатки.
3. Но всё равно — отступать было поздно; большая часть пути пройдена.
4. Это, конечно, случается довольно часто, что человек, написав два письма, заклеивает их, перепутав конверты.
5. Софья Ивановна заметила, как мимо окошечка проплыла большая розовая стена: подошли к станции.

283

6. Герой-помещик ушёл отдыхать, и общество оказалось почти исключительно дамским: девять дам и один студент.

399. Расставьте знаки препинания. Какая из характеристик данного предложения содержит ошибку?
(По Н. Тэффи)

Мучаясь бессонницей я выхожу с колокольни к реке и смотрю на притихшее северное село на том берегу пасутся кони воздух покоен и чист и кажется на колокольне вот-вот зазвонит колокол село проснётся и из домов выйдут люди (А. Варламов).

1. В предложении можно поставить семь знаков препинания.
2. Предложение сложное, с различными видами связи.
3. В составе сложного предложения семь простых предложений.
4. Одно из простых предложений является придаточным изъяснительным.
5. Все простые предложения в составе сложного являются двусоставными.
6. В составе сложного предложения есть простые нераспространённые предложения.

400. Расставьте знаки препинания. Какое утверждение по отношению к данному предложению неверно?

Пока с обывателем играешь в карты или закусь-ваешь с ним то это мирный благодушный и даже неглупый человек но стоит только заговорить с ним о чём-нибудь несёдебном например о политике или науке как он становится в тупик или заводит такую философию тупую и злую что остаётся только рукой махнуть и отойти (А.П. Чехов).

284

1. Слова *мирный, благодушный* — однородные члены предложения.

2. Слово *например* — вводное.

3. Слова *тупую и злую* — обособленные определения.

4. Предложение *Пока с обывателем играешь...* — придаточное уступки.

5. Предложение *Остаётся только рукой махнуть* — односоставное предложение.

6. Предложение *Это мирный, благодушный и даже неглупый человек* — двусоставное.

401. В каком сложноподчинённом предложении *что* выступает в роли союзного слова?

1. В первый раз ей пришло в голову, что она дочь свою, в сущности, не знает.

2. Я знал очень хорошо, что я терял, уезжая.

3. Варвара Павловна сама скоро поняла, что от этой старухи толку не добьёшься.

4. Я чувствую, что мои слова вас убедили.

5. Я кончу тем, что пожертвую собой за какой-нибудь вздор, в который даже верить не буду.

6. Замечательно, что все друзья и последователи Рудина со временем становятся его врагами.

(По И.С. Тургеневу)

402. В каком предложении перед союзом *и* следует поставить запятую?

1. Но что это значит и какой смысл?

2. Я осознаю, что климат немножко и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастливым, то в этом немножко буду виноват и я.

3. Раньше вы никогда не пили и никогда вы так много не говорили, как теперь.

285

4. Отчего я тогда не влюбился в неё и не сделал ей предложения?
5. Моя мать, его тёща, до сих пор обожает его и до сих пор он внушает ей священный ужас.
6. Я стар, болен и потому нахожу своевременным регулировать свои имущественные отношения...

(По А.П. Чехову)

403. Расставьте знаки препинания. В составе какого сложного предложения есть односоставное неопределённо-личное предложение?

1. Вдруг слышат кричит прислуга истошным голосом.
2. Вот вчера сдала платице пальчики облизнешь.
3. Жалование у нас хорошее пять рублей в месяц на улице не найдёте.
4. Разбуженная этим шёпотом я выбежала в сад в капоте из серебряной парчи закрытая как плащом моими распушенными волосами у меня коса отросла за это время ей-Богу и граф заключил меня в свои объятья.
5. Кирпичев меня утешает хотя сам исстрадался худеет бледнеет ничего не ест.
6. Окружающие дело происходило в вестибюле большого отеля холодно молча и неодобрительно следили за движениями несчастного страдальца и ничего не понимали.

(Н. Тэффи)

404. В каком предложении может быть поставлено как тире, так и двоеточие?

1. Нужно было выходить в поход — один турист ещё не готов.

2. Будет в субботу тепло — непременно поедем на дачу.

3. Этот человек никогда не ошибался — всё именно так и случилось.

4. Приближалось лето — пора было готовиться к экзаменам.

5. Занавес поднялся — спектакль начался.

6. Решили использовать новую методику — результаты превзошли все ожидания.

405. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни работа о будущем счастье людей — для меня вся жизнь заключается только в вас.

(А.И. Кулрин)

1. Бессоюзное сложное предложение.
2. Простое предложение с однородными членами.
3. Сложноподчинённое предложение.
4. Сложносочинённое предложение.
5. Сложное предложение с различными видами связи.
6. Предложение с косвенной речью.

406. В каких утверждениях допущена неточность?

1. Точка с запятой ставится в сложноподчинённом предложении при сильной его распространённости и большой самостоятельности частей.
2. В бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая, если части равноправны и не сильно распространены.

3. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире, если вторая часть дополняет первую.

4. Неполное придаточное предложение, состоящее из союза или союзного слова, запятой от главного предложения не отделяется.

5. При параллельном подчинении придаточные предложения разделяются запятыми.

6. В предложениях с составными союзами *так что, потому что, так как* и т.п. место запятой определяется смыслом фразы.

407. Установите, на какой вид отношений между частями сложноподчинённого предложения указывает подчинительный союз.

временные	условные	причинные	цельные	сравнительные	уступительные	следствия

A. 1. Если командировка не состоится, задание выполнить не удастся.

2. Было уже холодно, хотя шёл только октябрь.

3. Когда часы пробьют двенадцать, наступит Новый год.

4. Для того чтобы ответить на эти вопросы, прочитай статью в журнале.

5. Он опоздал к поезду, так как дороги занесло снегом.

6. Ему стало жарко, точно он оказался в бане.

B. 1. Профессор говорил очень тихо, так что всем приходилось напрягать слух.

2. Он вдруг упал, как будто ему кто подставил подножку.

3. Раз ты собираешься уезжать, я уеду тоже.

4. Я позвонил другу, чтобы узнать о его планах на вечер.

5. Надо бежать домой, пока не пошёл ливень.

6. Работа кипела несмотря на то, что уже наступила ночь.

B. 1. Брат поморщился, словно откусил лимон.

2. Я ухожу, потому что моё терпение лопнуло.

3. Прежде чем начнётся совещание, я хотел бы с вами посоветоваться.

4. Куда бы я ни шёл на охоту, собака всегда меня сопровождала (М. Пришвин).

5. Уж коли об этом заговорили, то и я скажу своё слово.

6. Он шёл не затем, чтобы насладиться вечерней прелестью равнины.

408. Объясните постановку (или отсутствие) запятой перед *как*. Укажите предложения в соответствии с таблицей.

<i>как</i> входит в состав сказуемого	
<i>как</i> присоединяет приложение со значением причины	
<i>как</i> входит в состав придаточного предложения	
<i>как</i> входит в состав вводной конструкции	
перед сравнительным оборотом стоит отрицание	
<i>как</i> имеет значение «в качестве»	

A. 1. Никто не мог представить себе, как это случилось.

2. Нас встретили не как хороших друзей.

3. Сейчас, как пишут в газетах, у нас настали хорошие времена.

4. Окрестности видны как на ладони.

5. Мне, как уроженцу Узбекистана, холодный климат в тягость.
6. Я присутствовал на свадьбе как друг жениха.
- Б. 1. Теперь я всё равно как отшельник.
2. Вы ошибаетесь, он не такой, как говорят многие.
3. С веранды наблюдали, как незнакомец проходил через сад.
4. Этот ученик, как способный математик, часто участвует в олимпиадах.
5. Высокий юноша выглядел не как все отдыхающие.
6. Наш коллега прославился как талантливый оратор.

409. Определите роль союза **как** в данных предложениях.

Входит в состав сравнительного оборота	Входит в состав придаточного предложения	Входит в состав сказуемого

- А. 1. Марья Кирилловна сидела как на иголках (А.С. Пушкин).
2. Звёзды на тёмном небе как блёстки, рассыпанные по бархату (М. Пришвин).
3. Чичиков взглянул на его спину, широко, как у вятских приземистых лошадей (Н.В. Гоголь).
4. Знаете, как он принимает в Петербурге? (А.И. Куприн).
5. Богат, хорош собою, Ленский везде был признат как жених (А.С. Пушкин).
6. С утра поползли серые, как дым, облака (А.Н. Толстой).
- Б. 1. Как на тебя ни взглянешь, а воды всё твои текут (И.А. Крылов).
2. Исчезли юные забавы, как сон, как утренний туман (А.С. Пушкин).

3. Бывает сон как явь, но бывает явь как сон (А. Иванов).
4. Нет отдыха, мечусь как словно угорелый (А.С. Грибоедов).
5. Её уста, как розы, рдеют (А.С. Пушкин).
6. Батюшка вошёл в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к Мысу Доброй надежды (А.С. Пушкин).

410. Определите тип предложения.

Сложносочинённое	
Сложноподчинённое	
Бессюзное сложное	
Сложное с различными видами связи	
Простое предложение	

- А. 1. Эксперт, осматривавший разбитую машину, не сомневался: гайки крепления правого переднего колеса были ослаблены, свинчены до последнего витка.
2. На первенство Европы основная соперница Майи не поехала, хотя время она показывала рекордное.
3. Дождь не шёл — мельчайшими капельками висел в воздухе.
4. Чтобы найти убийцу, следует сначала определить жертву.
5. Через каждые пятнадцать минут он звонил Зиничу на квартиру, но телефон не отвечал.
6. Подполковник был убеждён: если встреча должна была состояться, то оперативника засекали перед самым выходом Зинича.
- Б. 1. Как-то зашли во двор два парня в кафь, а попросили позволения конька поспать, если продадут, так и кушать.

(По Н. Леонову)

2. Впрочем, это был его обычный вид, и никто из семьи не смущался этим.
3. Мы были уже почти дома, когда произошло нечто совершенно неожиданное.
4. В городе есть особая свежесть, которой в деревне ни за какие деньги не достанешь.
5. Голос её гудел, как китайский гонг, и был слышен одинаково хорошо во всех углах и закоулках маленькой квартиры.
6. Сегодня у нас в имении случилось необычное событие: пропала масса фруктов, черносливов и прочих драгоценностей.

(По Н. Тэффи)

411. Определите вид обстоятельственного придаточного предложения.

Места	
Времени	
Условия	
Цели	
Сравнения	
Причины	
Уступки	
Следствия	
Образа действия	

- А. 1. Дверь захлопнулась за нею так громко, что не под силу было отпереться (Н.В. Гоголь).
2. Когда я проснулся, на улице шёл дождь.
3. Если завтра будет такая же погода, то я с уверенным поездом поеду в город (А.П. Чехов).
4. Яблони пропали, оттого что мыши объели всю кору кругом (Л.Н. Толстой).
5. Она поглядела в зеркало и несколько раз motionнула головой, чтобы зазвучали бусы (А.П. Че-

6. Как месяц ни свети, но всё не солнца свет (И.А. Крылов).

- Б. 1. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл и лак на них навёл (И.С. Тургенев).
2. И через силу скачет конь туда, где светится огонь (М.Ю. Лермонтов).
3. Снег всё становился белее и ярче, так что лопило глаза (М.Ю. Лермонтов).
4. Как только выходил в парк, сотни птиц начинали суетиться в ветвях (К.Г. Паустовский).
5. Раз сядет в человека вольный дух, то ничем его не выковырнешь (А.П. Чехов).
6. Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (И.С. Тургенев).

- В. 1. Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт (И. Крылов).
2. Люди жили так, как жили вчера (Ю. Олеша).
3. И чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (А.П. Чехов).
4. Времени у индейцев, чтобы поздравить друга друга с победой, вовсе не было (М. Пришвин).
5. Хотя водораздел совсем не высок, он не даст водам Амура выйти к океану (Н. Михайлов).
6. Я не успел прикрыть травой раков и растерял половину, пока добрался до дому (В. Каверин).

412. Определите характер подчинения придаточного предложения главному.

Параллельное	Последовательное	Однородное	Параллельное и однородное

1. Отец мой говорил, что он не видывал таких хлебов и что нынешний урожай отличный (С.Т. Аксаков).
2. Как ни владела собой Одинцова, как ни стояла выше всяких предрассудков, но и ей было

неловко, когда она явилась в столовую (И.С. Тургенев).

3. Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём (А.П. Чехов).

4. Замечательно, что в то самое утро, когда в Батурино явились жандармы, этого приказчика убило деревом, которое по его распоряжению рубили в саду (И. Бунин).

5. Я понимал, что лежу в постели, что я болен, что я только что бредил (А.И. Куприн).

6. В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли (А.П. Чехов).

7. Он, видимо, это сделал только потому, что Оленину неловко и что он одинок среди казаков (Л. Толстой).

8. Бенедиктов вдруг почувствовал, что, если он просидит ещё минуту, сердце его разорвётся (Б. Зайцев).

9. Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минутку (А.П. Чехов).

10. Я помню, как мы бежали по лесу, как жужжали пули, как падали отрываемые ими ветки, как мы пробирались сквозь кусты... (В.М. Гаршин).

413. Расставьте знаки препинания. Укажите правильную характеристику - предложения.

Танабай помнил стужу помнил волчьи ночи помнил как застывал в седле как кусал губы чтобы не заплакать отогреть у костра закоченевшие руки и ноги помнил весенний гололёд свицовой коростой сковавший землю помнил как гибли тогда слабые в табуны как спустившись с горы не поднимаемая глаз подни-

сывал он в конторе акты о падеже лошадей и как взорвавшись вдруг орал и стучал кулаком по столу председателя.

(Ч. Айтматов)

1. Сложноподчинённое предложение с шестью придаточными. Предложение с комбинированным подчинением: однородным и последовательным подчинением.

2. Сложноподчинённое предложение с пятью придаточными с параллельным и однородным подчинением.

3. Сложноподчинённое предложение с шестью придаточными с однородным подчинением.

4. Сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью.

5. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью, с последовательным и однородным подчинением.

414. Объясните постановку знаков препинания. Укажите предложения с параллельным подчинением.

1. Когда бричка проехала мимо острога, Егорушка взглянул на часовых, тихо ходивших около высокой белой стены, и вспомнил, как неделю тому назад он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник (А.П. Чехов).

2. Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, живым и вертлявым до такой степени, что нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н.В. Гоголь).

3. Мне казалось, что нужно иметь колоссальные знания, чтобы по компасу и звёздам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно (К. Паустовский).

4. Когда мы пришли, отец показал мне несколько окуней и плотниц, которых он выудил без меня (С.Т. Аксаков).

5. Мне всегда казалось, что авторы статей говорят не то, что они хотят сказать (М. Булгаков).

415. Расставьте знаки препинания. Укажите сложноподчинённые предложения со сравнительным придаточным и простые предложения со сравнительным оборотом.

Сложноподчинённое предложение со сравнительным придаточным предложением	Простое предложение со сравнительным оборотом
---	---

1. Чем жарче день тем сладостней в бору и весело мне поутру бродить по этим солнечным палатам! (А. Блок).

2. Тишину шагами мера ты как будущность войдешь (В. Пастернак).

3. На низине за опушкой кричали чибисы точно плакали маленькие дети (С. Сергеев-Ценский).

4. Дети смотрели на цветы как зачарованные (К. Паустовский).

5. Режет серп тяжёлые колосья как под горло режут лебедей (С. Есенин).

6. Льды как льды пустыни как пустыни (В. Каверин).

7. Ты любил меня как собственность как источник радостей тревог и печалей (М.Ю. Лермонтов).

8. Как летом роем мошара летит на пламя слеталась хлопья со двора к оконной раме (В. Пастернак).

§ 31. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. ТИПЫ ТЕКСТОВ

Текст (от лат. *textum* — *ткань*) — это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных

занных друг с другом по смыслу и с помощью синтаксических конструкций и т. д.

Текст — это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй или книгой. Основными признаками текста являются:

1. Тематическое и композиционное единство всего частей.

2. Наличие грамматической связи между частями (цепная и параллельная).

3. Смысловая цельность.

4. Относительная законченность.

Текст должен обладать **содержательностью, связностью, цельностью, логичностью и лаконичностью**. **Содержательность** — это наличие в тексте информативной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

Связность текста находит своё выражение в соединении и структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

Логичность предполагает следование трём законам логики: тождества, противоречия и достаточного основания.

Лаконичность — умение в малой форме передать большое содержание. Л.Н. Толстой писал: «Короткие мысли тем и хороши, что заставляют думать».

Текст выражает заложенную в нём идею и отличается **композиционной стройностью**. **Тема** — это то, о чём говорится в тексте. Очень часто тема текста отражается в его заглавии. **Идея** текста (основная мысль) всегда связывается с тем, что хочет сказать автор, это выражение авторского замысла.

В тексте предложения связываются двумя основными способами: **цепной** или **параллельной** связью.

При параллельной связи (её ещё называют синтаксический параллелизм) предложения не сцепляются одно с другим, а сопоставляются, при этом возможны не только сопоставления, но и противопоставления содержания предложений. Особенности этого вида связи — одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами (то есть именами существительными, или местоимениями, или прилагательными и т. п.), иногда повторением первого слова предложений.

Например: *Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги?..* (А.С. Пушкин)

Параллельная связь помогает максимально кратко нарисовать максимально полную картину происходящего и используется авторами обычно при описании.

Например: А на дворе всё ещё, Бог знает чего ради, злилась зима. Целые облака мягкого крупного снега беспокойно кружились над землёй и не находили себе места. Лошади, сани, деревья, бык, привязанный к столбу, — всё было бело и казалось мягким, пушистым. (А.П. Чехов)

В цепной связи главное — повтор ключевого слова, замена его синонимами, синонимическими оборотами, местоимением, повтор того или иного члена предложения.

Например: Вот и осень. Её приметы видны во всём. Стало реже появляться солнце. А небо становится серым и хмурым. Нередко в нём появляются косяки улетающих на юг журавлей. *Пения и щебет птиц совсем не слышно. Немного грустно и как-то тихо.* Как будто всё готовится к приходу зимы. (Ф. Сологуб)

Объектами наших высказываний являются события, окружающие предметы, явления, животные, люди или мысли о них. В зависимости от этого тек-

ти от этого тексты делятся на три типа: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Повествование — это такой тип текста, в котором излагаются события в определённой последовательности. Такой текст как бы отвечает на вопрос *что произошло? в какой последовательности? кто участвовал?* и т.д. На первый план здесь выдвигаются порядок протекания действия, развитие сюжета.

Повествовательный текст бывает в форме разговорного и художественного стилей.

Художественный повествовательный текст строится по следующей композиционной схеме: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Выразительная и образительная сила повествования заключается, прежде всего, в наглядном представлении действия, движения людей и явлений во времени и пространстве.

Поскольку в повествовании сообщается о событиях, происшествиях, действиях, особая роль здесь принадлежит глаголам.

Описание — смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, живогных, человека. Это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Для пейзажа это будет внешний вид деревьев, трав, неба, реки; для портрета — рост, возраст, осанка, походка, выражение глаз, улыбка, внутреннее состояние человека и т. д.

Весь текст описательного характера как бы отвечает на вопрос *какой?* Цель описания — читатель (слушатель) должен увидеть предмет описания, представить его в своём сознании. Описательный текст может быть в форме любого стиля. Композиция описания и наиболее характерные её черты:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка. Вывод, заключение.

Поскольку основная цель описания — дать зрительное представление о каком-либо предмете, то главную роль в текстах описательного характера будут играть имена прилагательные.

Рассуждение — это такой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-либо явление, факт, понятие.

Рассуждение отличается от повествования и описания более сложной построенными предложениями, лексикой.

В тексте-рассуждении выделяются три части:

1. Тезис — высказывается какая-либо мысль, точка зрения.
2. Доказательство или опровержение этой мысли, то есть аргументы, которые обязательно должны сопровождаться примерами.

3. Вывод или заключение.

Тезис должен быть доказуемым и чётко сформулированным. Аргументы должны быть убедительными, и их должно быть достаточно для доказательности тезиса. И чем они будут убедительнее, чем яснее сформулированы, тем неотразимее всё рассуждение и бесспорнее вывод.

Чаще всего рассуждение бывает в форме научного стиля и его разновидностей.

ТРЕНИРУЮСЬ

416. Определите тип текста.

Великий шёлковый путь, проходя через Китай, выходил к берегам Японского моря, пересекая горные хребты Памира, шёл в Индию, Китай и на Ближний Восток. Главным предметом торговли был китайский шёлк, пользовавшийся большим спросом у народов Средней Азии.

1. Текст-описание.
2. Текст-рассуждение.
3. Текст-повествование.

417. В каких типах текстов излагается ход исторических событий?

1. В тексте-повествовании
2. В тексте-описании
3. В тексте-рассуждении

418. Определите тип текста.

Яблона ранет — пурпурный морозостойкий сорт. Плоды округлой формы диаметром 2,5 — 3 сантиметра. Вес плода 17 — 23 грамма. Сочность средняя, с характерным сладким, слегка вязющим вкусом.

1. Художественный текст
2. Текст-рассуждение
3. Текст-описание

419. Определите тип текста.

Отечеством мы зовём нашу страну, потому что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родной мы зовём её, ибо в ней родились, в ней говорят родным для нас языком и всё в ней для нас родное. Она выкормила нас своим хлебом, встопила своими водами, выучила своему языку и, как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов.

(По Д. Ушинскому)

1. Текст-рассуждение
2. Текст-описание
3. Текст-повествование

420. Определите способ связи в следующих текстах. Распределите их в таблице.

Цепная связь	
Параллельная связь	

1. Но Багурин сон не рассказал. Враждебность к этому сну напугала его, он покраснел и перевёл разговор на другую тему. В сны он, конечно, не верил. Но власть их над ним была поразительна. (К. Паустовский)

2. Была в доме комнатка, которая носила три названия: маленькая, проходная и тёмная. В ней стоял большой старый шкаф с медикаментами, с порохом и охотничьими принадлежностями. Отсюда вела во второй этаж узкая деревянная лестничка, на которой всегда спали кошки. (А. Чехов)

3. Он долго сидел с Бергом у открытого окна. Звёзды пламенели в просветах тяжёлой листвы. Солёный воздух лился рекой. Пересыпь висела в ночи роem огненных, взлетевших и остановившихся пчёл. Тепло и нежно пробасил в море пароход. (К. Паустовский)

4. Вот на улице в тени акаций, играя хлыстиками, прошли два офицера в белых кителях. Вот на линейке проехала куча евреев с седыми бородами и в картузах. Вот гувернантка гуляет с двумя дворняжками... Пробежал куда-то Сом с двумя дворняжками... А вот в простеньком сером платье и в красных чулочках пошла Варя. (А. Чехов)

421. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст? Укажите правильный вариант.

--

А) Спросите, что значит *делать добро ближнему*, и возможно, что получите столько же ответов, сколько у вас собеседников.

Б) Его многие различно толкуют и все одинаково понимают.

В) Благотворительность — вот то самое слово с очень спорным значением и с очень простым смыслом.

Г) Но поставьте их прямо пред несчастным случаем, пред страдающим человеком с вопросом «что делать?» — и все будут готовы помочь, кто чем может.

1) А, Б, В, Г 2) В, А, Б, Г

3) В, Б, А, Г 4) А, Г, В, Б

422. Прочитайте текст и укажите подходящие варианты ответов.

1 вариант	
2 вариант	
3 вариант	

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Эта любовь, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране — к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Истинный патриотизм — это первая ступень к действительному интернационализму. Когда я хочу себе представить истинный интернационализм, я воображаю себя смотрящим на нашу Землю из мирового пространства. Крошечная планета, на которой мы все живём, бесконечно дорогая нам и такая одинокая среди галактик, отдалённых друг от друга миллионами световых лет!

Человек живёт в определённой окружающей СРЕДЕ. Загрязнение среды делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью человечеству. Всем известны те гигантские усилия, которые предпринимаются государством, отдельными странами, учёными, общественными деятелями, чтобы спасти от загряз-

нения воздух, водоёмы, леса, чтобы охранить животный мир нашей планеты, спасти станивица перелётных птиц, лежбища морских животных. Человеку чество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранить также природу, которая даёт людям возможность эстетического и нравственного отдыха. Целительная сила природы хорошо известна. Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется *экологией* и как дисциплина начинает уже сейчас преподаваться в университетах.

(Д.С. Лихачёв)

1 вариант

Какая мысль не отражена в тексте?

- А) Настоящий патриотизм начинается с любви к своей семье, к своему дому.
- Б) Экология изучается во многих высших учебных заведениях.
- В) Загрязнение среды мешает нормальной работе промышленности.
- Г) Многие знают о целительной силе природы.

2 вариант

Определите стиль и тип речи текста.

- А) публицистический; рассуждение и повествование
- Б) разговорный; описание
- В) деловой, рассуждение
- Г) разговорный, описание и рассуждение

3 вариант

Что означает слово СРЕДА в третьем абзаце текста?

- А) вещество, заполняющее пространство
- Б) обстановка, окружающие социально-бытовые условия
- В) день недели, следующий после вторника
- Г) животные, окружающие нас

423. Определите тип текста. Аргументируйте свой выбор.

Человек должен быть интеллигентным... Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком...

Интеллигентность заключается не только в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно говорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприимчивости, это отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.

(По Д. Лихачёву)

Тип текста _____

Тезис _____

Доказательство

Вывод

424. Опираясь на следующие слова, не меняя их порядка и ставя в нужной форме, восстановите текст. Какой тип текста получился?

Это, быть, высокий, сухощавый, человек, Голова, у, он, быть, круглый, крепкий, лоб, высокий, нос, длинный, рот, большой, и, выдающийся, вперёд, подбородок. Но, он, быть, в, дорожный, фуражка, бархатный, коричневый, панталоны, из, та, же, материя, куртка, с, бесчисленный, карманы. Обут, он, быть, в, грубый, жёлтый, ботики, и, кожаный, гетры.

§ 32. СТИЛИ РЕЧИ. ИХ ФУНКЦИИ И СФЕРА УПОТРЕБЛЕНИЯ

Стилистика — раздел науки о языке, изучающий литературный язык и языковые средства, создающие их особенности.

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: повседневное общение в быту; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка. Представим в виде

306

таблицы сферы общения и обслуживающие их стили литературного языка.

Сфера общения	Стиль
Повседневное общение в быту	Разговорный
Общение в сфере управления, правовой, административно-общественной, дипломатической сферах деятельности	Официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	Публицистический
Научная деятельность	Научный
Словесно-художественное творчество	Художественный

Каждый стиль характеризуется следующими признаками:

1. Целью общения.
2. Языковыми средствами.
3. Жанрами, в которых существует.

Разговорный стиль употребляется в повседневной речи, в беседах. Цель — общение, обмен мыслями, впечатлениями. Чаще всего употребляется в диалогах. В нём употребляются различные лексические единицы — нейтральная лексика и сниженные разговорные языковые средства, фразеологизмы, просторечные слова и выражения, эмоционально окрашенные слова, слова в переносном значении, междометия, неполные предложения, повторы слов и др. — мимика, жесты, окружающая обстановка (*читалка; препод; маршрутка; морозилка; жх. голодный как волк* и др.).

Официально-деловой стиль употребляется в очень узкой официально-деловой сфере — в переписке граждан с учреждениями, учреждений друг с другом. Цель официально-делового стиля — информация. Данный стиль делится на законодательный, канцелярский,

307

дипломатический подстили. Обычная форма реализации этого стиля — монолог.

Официально-деловой стиль используется при написании следующих официальных документов: устава, кодекса, закона, указа, приказа, доверенности, заявления, расписки, объявления, акта, протокола, инструкции и т. п.

В этом стиле по преимуществу используются нейтральная лексика, слова употребляются в прямом значении. Широко употребляются шаблонные, стандартные выражения. Не допускается экспрессивная, эмоционально окрашенная лексика.

Этот стиль требует предельной точности выражения, которая должна исключить разное толкование.

Публицистический стиль употребляется в агитационных выступлениях. Цель употребляется в агитационного стиля — воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды общественно-политических идей. Чаще всего его можно встретить в газетах, журнальных статьях, по радио и на телевидении, на собраниях и митингах. Обычная форма реализации этого стиля — устный или письменный монолог.

В публицистическом стиле широко используются, кроме нейтральной лексики, высокие, торжественные слова и фразеологизмы, эмоционально-окрашенные слова, частицы, междометия, несложные синтаксические конструкции, риторические вопросы и обращения. Чаще всего он употребляется для написания статей, очерков, общественных выступлений, фельетонов.

Научный стиль употребляется в научных трудах учёных. Цель научного стиля — сообщение, объяснение научных результатов. Обычная форма реализации — монолог. Чаще всего этот стиль используется при написании монографий, статей, диссертаций, докладов, рефератов, рецензий, аннотаций, учебных курсов, лекций и т. п.

Основные стиливые черты:

- подчёркнутая логичность (последовательность, связность) изложения;
- однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- конкретность, объективность высказывания.

Характерные особенности научного стиля:

- насыщенность терминами, которые составляют 15—20% всей лексики;
- научная фразеология (*прямой угол, точка сечения* и т.д.);
- преобладание абстрактной лексики (*развитие, движение, фактор, действительность* и т.д.).

• употребление формы единственного числа в значении множественного (*волк — хищное животное из рода собак*);

• преимущественное употребление существительных вместо глаголов (*имеет место повышение температуры* вместо *повышается температура*);

• в начале предложения обычно стоят второстепенные члены предложения (обстоятельства, дополнения), вводные конструкции, дееспричастные или причастные обороты, придаточные предложения и т.д., а не подлежащее (с подлежащего могут начинаться первые предложения абзацев).

Художественный стиль — это стиль художественной литературы, который определяется её содержанием и основными целями — передать своё отношение к окружающему, к изображаемому, нарисовать словами картину, описать событие и т.п.

Задача художественного стиля — нарисовать живую картину, изобразить предмет или события, передать читателю чувства (эмоции) автора. Основные черты художественного стиля:

- конкретность;
 - образность, наглядность, эмоциональность;
- Характерные особенности:
- широкое использование лексики и фразеологии других стилей;

- органичное сплетение слов с конкретным значением, слов в переносном значении, эмоционально-оценочных слов со значением признака предмета или действия, слов со значением сравнения, сопоставления;
- использование образительно-выразительных средств;
- проявление творческой индивидуальности автора (авторский стиль).

ТРЕНИРУЮСЬ

425. К какому стилю относится текст?

--

Всё, всё напоминало о приближении тоскливой, хмурой осени. И казалось, что роскошные зелёные ковры на берегах, алмазные отражения лучей, прозрачную синюю даль и всё щегольское и парадное природа сняла теперь с Волги и уложила в сундуки до будущей весны, и вороны летали около Волги и дразнили её: «Голая! Голая!»

(А.П. Чехов)

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль
3. Официально-деловой стиль
4. Научный стиль

426. Укажите правильный ответ каждого варианта.

1 вариант	
2 вариант	
3 вариант	
4 вариант	

1 вариант

К основным стиливым признакам научной речи относятся...

- а) непринуждённость и краткость изложения
- б) объективность и логичность
- в) субъективность и логичность

2 вариант

Специфику научного стиля составляют следующие лексические единицы:

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) экспрессивно окрашенная лексика

3 вариант

Научный стиль используется при написании:

- а) реферата
- б) диссертации
- в) монографии
- г) учебника

4 вариант

Относительно редко в научном тексте встречается ...

- а) текст-рассуждение
- б) текст-описание
- в) текст-повествование

427. Распределите жанры по стилям.

Научный I	Официально-деловой II	Публицистический III	Художественный IV

1. Лекция
2. Инструкции
3. Роман
4. Баллада
5. Реферат
6. Заметка
7. Интервью
8. Драма
9. Репортаж
10. Диссертация
11. Заявление
12. Автобиография
13. Рассказ
14. Рецензия

428. Распределите слова и словосочетания, по стилям.

Научный I	Официально- деловой II	Публицисти- ческий III	Художествен- ный IV

1. Народная мудрость
2. В соответствии с законом
3. Точка отчёта
4. Цитовидная железа
5. Сказуемое
6. Неуклонный рост
7. Горячая точка
8. В ответ на Ваше письмо
9. В связи с переходом
10. Прекрасный июльский день
11. Золотая осень
12. Экологическое бедствие
13. Прощу Вас
14. Надвигались чёрные тучи
15. Величественные горные хребты
16. Финансовый кризис

429. Укажите слова и словосочетания, которые в научном повествовании указывают на развитие одной темы.

- 1) завершая; 2) кстати; 3) в свою очередь; 4) далее; 5) при этом; 6) наряду с; 7) ранее; 8) резюмируя; 9) после того как; 10) предварительные результаты свидетельствуют о том, ...; 11) к слову сказать; 12) между прочим

430. Укажите словосочетания, используемые в официально-деловом стиле.

- 1) ввиду непогоды; 2) в самом деле; 3) воздать должное; 4) опротестовать решение; 5) извлекать квадратный корень; 6) устранить недостатки; 7) за-

казать ксерокопии; 8) как и ныне; 9) провести реорганизацию; 10) между прочим.

431. Укажите слова и словосочетания, не принятые в научном и официально-деловом стиле.

--

- 1) стало быть; 2) дабы повысить уровень жизни; 3) убедительные факты; 4) сии полномочия; 5) сторонники метода; 6) в результате поиска; 7) сколь ни странно; 8) весьма затруднительно; 9) намеренны выехать; 10) премного благодарен.

432. Укажите пропущенные слова, соответствующие речевой ситуации.

I	II	III	IV	V	VI

I. Не следует ... только на эксперименты прошлых лет.

- 1) уповать; 2) надеяться; 3) рассчитывать

II. Количество туристических маршрутов с каждым годом ...

- 1) совершенствуется; 2) растёт; 3) прогрессирует

III. В результате сооружения новых объектов были ... все имевшиеся денежные средства.

- 1) исчерпаны; 2) задействованы; 3) израсходованы

IV. Уровень и качество оказания коммерческих ... оставляют желать лучшего.

- 1) услуг; 2) одолжений; 3) предложений

V. С помощью инфракрасных лучей можно видеть в ... темноте.

- 1) совершенной; 2) глубокой; 3) полной

VI. Охране природного комплекса ... большое внимание.

- 1) отдаётся; 2) уделается; 3) оказывается

433. Укажите правильно составленные предложения.

1. Самолёт с двести пятидесятью тремя пассажирами взмыл в воздух.
2. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет красоту.
3. Нам хватает и полутора ста рублей.
4. Отчёт необходимо сдать ко второму сентябрю.
5. Этот памятник был воздвигнут к трёхстолетию Петербурга.
6. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов.
7. Наш благотворительный фонд пополнился тремя тысячами двести семидесятью рублями.
8. Студент отсутствовал не более полчаса.

434. Укажите словосочетания, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости.

- 1) провозгласить тост
- 2) оказать вред
- 3) совершить нападение
- 4) познакомиться впервые
- 5) одержать успехи
- 6) оплатить за проезд
- 7) оказать воздействие
- 8) должность замдиректора лица
- 9) лечащий врач
- 10) памятные сувениры

► В текстах следует устранить плеоназмы и тавтологию. **Плеоназмы** — это слова, не вводящие в текст ничего нового и без всякой надобности дублирующие по смыслу другие слова текста. Например: *Каждая минута времени, памятные сувениры, своя автобиография, впервые познакомился.* **Тавтология** — это неоправданная избыточность выражения. К тавтологии относят стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов. Тавтологичны неправильные грам-

матические формы. Например: *Следует отметить следующие недостатки произведения. Более лучшее положение (в форме лучше уже заключено значение сравнительной степени).*

435. Укажите предложения, где есть плеоназмы и тавтология.

Плеоназмы	Тавтология

1. Эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора.
2. В классе сложилась сложная обстановка.
3. Первая премьера этого балета состоялась в Ташкенте.
4. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
5. Когда выступающий выступал, все внимательно но слушали его.
6. В этот день ребятам вручили памятные сувениры.
7. Нам дорога каждая минута времени.
8. К нам подошла молодая девушка.
9. Первый дебют молодой актрисы был весьма удачен.
10. В борьбе за свои права они объединились воедино.

436. Укажите предложения, в которых есть тавтология.

1. Авторские слова — это слова автора.
2. В общем и целом наши дела не так уж плохи.
3. В книге показана реальная действительность.
4. На сцене театра идёт печальная трагичная трагедия Шекспира.
5. На вечере выступил автор и исполнитель собственных песен.
6. Сильный ураган разрушил многие дома.

437. Укажите предложения с плеоназмами.

1. Ты знаешь об этом лучше меня.
2. В кинотеатрах идёт весёлая комедия.
3. Ты знаешь об этом более лучше.
4. Это был самый лучший ученик класса.
5. Важнейшая на сегодня задача — улучшение благосостояния народа.
6. В пьесе Горького «На дне» он прекрасно сыграл бездомного бродягу.
7. Мы приехали поздно вечером.
8. Этот роман более интереснее.

► Избегайте фактических ошибок! **Фактическими** называются ошибки, связанные с искажением фактов художественного произведения или реальных фактов. К ним относятся:

- 1) неправильное название произведения: «А зори здесь тихие» (должно стоять многоточие). «В списках не значился» (вместо «В списках не значился»);
- 2) ошибки в именах, фамилиях героев произведения: Андрей Безухов, Балконский;
- 3) ошибки в географических названиях и других именах собственных: Сенаторская площадь (вм. Сенатская);
- 4) ошибки в цитатах: Приятель, верь: взойдёт она, звезда пленительного счастья (вместо «товарищ»);
- 5) искажение фактов, событий, их последовательности в художественном произведении: Печорин любил трёх женщин: Белу, Мери и Тамань.

438. Укажите предложения с фактическими ошибками. Исправьте их.

1. Действие романа Л. Толстого «Война и мир» происходит в период второй мировой войны.
2. Первым лауреатом Нобелевской премии в русской литературе был И. Бунин.

316

3. Но всего чаще привлекает меня к стенам Семёнова монастыря воспоминание о плачевной судьбе Лизы, бедной Лизы.

4. Чацкий воскликнул: «Служить бы рад, но при-служивать тошно».

5. И.А. Гончаров пьесе А. Островского посвятил статью «Мильон терзаний».

6. «И дым Отечества нам сладок и приятен».

7. М. Булгаков — автор замечательной комедии «Иван Васильевич».

8. Первая пьеса А. Островского «Гроза» посвящена судьбе Катерины.

439. Укажите предложения с ошибками в цитатах. Восстановите их.

1. Любви все возрасты достойны (А.С. Пушкин).

2. Ах! злые языки страшнее автомата (А.С. Грибоедов).

3. Чины людьми даются, а люди могут обмануться (А.С. Грибоедов).

4. Дверь отперга для званых и незваных, Особенно для иностранных (А.С. Грибоедов).

5. Человек рождён для счастья, как птица для влётá (В.Г. Короленко).

6. И дольше века длится день (Б. Пастернак).

7. Лишь я, таинственный певец,
На берег выброшен грозою,
Я песни прежние пою (А.С. Пушкин).

8. Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадёт наш скорбный дух
И дум высокое стремленье. (А.С. Пушкин)

9. Натура — дурá, судьба — индейка, жизнь — копейка (М.Ю. Лермонтов).

317

440. Укажите предложения, в которых неудачно употреблены иноязычные слова.

1. Мы встретились с первой леди кондитерского цеха.
2. В сочинениях достаточное количество дефектов.
3. Мы находились в конспиративной квартире.
4. Мы стали свидетелями острейших дуэлей сильнейших гонщиков мира.
5. Рейтинг популярности певицы в последнее время очень даже вырос.
6. Имеются вакансии на хорошие должности.
7. В группе произошёл неприятный инцидент.
8. Идентичное решение было принято одноклассниками.

КОНТРОЛИРУЮ

КЛЮЧИ

- 1) б, д, к
- 2) в, ё, ж, з
- 3) а, б, г, з
- 4) б, г, д, ж, з
- 5) д, е, з, б
- 6) а, б, в, д, з
- 7) [йожык]
- 8) едва, ярмо
- 9) висеть, реветь
- 10) I. 7, 17 II. 8, 15 III. 1, 5, 11, 14, 18.
IV. 2, 13 V. 3, 12, 16 VI. 4, 9 VII. 6, 12, 16
- 11) х, ц, ч, щ
- 12) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15,
- 13) 3, 4, 5, 8, 9, 12, 14, 17, 19
- 14) 1, 2, 6, 7, 8
- 15) 2, 3, 4, 5, 6
- 16) 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10
- 17) 1, 3, 5, 7, 11, 14, 9
- 18) 2, 4, 6, 8, 10, 11
- 19) 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9
- 20) 2, 4, 6, 7, 9, 12, 13, 15, 17, 20
- 21) геройский, длительный, опасливый, деловитый, приемыш, отписка
- 22) 1. демонстрационная; 2. упрочил; 3. глазами; 4. виновным; 5. эрудитом; 6. тонет; 7. навзничь; 8. расширить; 9. экспортируются; экономичный
- 24) 1) нога¹ — графическое изображение музыкального звука; текст музыкального произведения, изображён графически; отгенок речи; нота² — дипломатическое обращение одного государства к другому; 2) крепость¹ — укреплённое место; крепость² — прочность; 3) косить¹ — направлять кось, быть косым, иметь косой вид; 4) развести¹ — разброднить; развести² — разжечь; 5) заплыть¹ — плавать, поплыть куда-л.; заплыть² — покрыться слоем чего-н. густого, плавучего
- 25) 1) давнишний; 2) мозговать; 3) пугать; 4) канючить; 5) обставить; 6) шройти; 7) схорониться

27) 1) будущие, знали; 2) разряжать; 3) перекрыть, предшественник; 4) предыдущий, прибыльный; 5) поступило уведомление; 6) актуальный; 7) радушный; 8) громадный

28) не имеют антонимов: а) существительные с конкретно-предметной семантикой: кукла, лампа, потолок, стадион, звук, крик, терраса, тигр, юго-запад; б) местоимения: вы, себя; в) числительные: четыре; г) междометия: ха-ха-ха; д) некоторые из данных прилагательных и глаголов: веснушчатый, деревянный, соломенный, хмуриться

29) невежда, представляю слово, удачная, адресант, дипломатичный, испытательный, рыбное, искусный, экономия, скрытый

30) проступок, разных, высотные, произвести, масляными, сытный, ближние, дальние, болотный, тенистый, памятным

31) 1) мелодичный; 2) признание; 3) снискал; 4) спасательными; 5) надел; 6) сущность; 7) наземного; 8) урожайность; 9) представляется

32) 1. имеет роль — имеет значение, играет роль;

2. ставить требования — предъявлять требования, ставить задачи;

3. ставится акцент — ставить ударение, делать акцент;

4. львиная часть — львиная доля, большая часть;

5. имеет влияние — оказывает влияние, имеет значение

33) **архаизмы:** *вижда* — смотри, *внемли* — слушай, *глагол* — слово, *колымага* — тяжёлая, громоздкая, неуклюжая повозка;

историзмы: *кучер* — работник, управляющий лошадьми; *арап* — чернокожий человек, негр; *карема* — конный экипаж; *ливеря* — форменная одежда для швейцаров, лакеев, кучеров; *скороход* — слуга, сопровождающий экипаж, или гонец; *булава* — палица с шарообразным утолщением на конце, служившая в старину оружием; *зусары* — военные из частей лёгкой кавалерии; *лажи* — воспитанники привилегированного военного учебного заведения в царской России; *боляре* — в древней — средней Руси крупные землевладельцы, принадлежавшие к высшему слою господствующего класса.

34) 1) 7; 2) 1; 3) 9; 4) 2; 5) 11; 6) 4; 7) 6; 8) 5; 9) 8; 10) 3

36) 1) преодолел уныние, обрести прежнюю бодрость; 2) непонятно, невозможно поверить; 3) раздражаться; 4) круг забот, интересов; 5) то, что в данный момент привлекает внимание; 6) обращать внимание на грозящую опасность;

320

7) бездельничать; 8) делать карьеру; 9) оценить в полной мере; 10) очень умный; 11) перестать обращать внимание; 12) неизвестно когда.

39) градской, берега, храните, холодная

40) I — 4; II — 3; III — 4.

41) стол, орёл, лес, день, соседкин

42) фойе, ателье, бра, докрасна, вчера, медресе

43) сгибать — погибать

годовалый — выгодный

ножницы — тренажник

44) 1. Водитель, водить, проводить

2. Пара, попарно

3. Мор, уморился, морить

4. Пахнуть, запах, пахучий

45) ценнейший, добрее, бело, интереснее, столы, выше, классом

48) А) а3; б2; в6; г2; д7; е1;

Б) а5; б2; в2; г1; д7; е6;

В) а1; б5; в2; г3; д6; е7;

49) подводный, слаженный

50) рассказчик

51) опёнок — онята по аналогии с котёнок — котята.

52) зеленый, полёт, дрожь, бездарь

53) лисий, медвежий, собачий

54) 2, 5, 6, 7, 8, 9

55) 1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18

56)

1. Расставаться

Поблещивать

Бумагомаратель

Крошечка

Руководство

Безкусие

Игольница

Мороженое

Паромщик

Безветренный

2. Воротничок

Подсолнух

Пестушиный

Разведка

Вторых

Во перных

Осторожно

Пансируют

Кольчат

Подосипонок

3. Кружевница

Холодильник

Стихолет

Принес

Американский

Вертолётчик

Босик

Технократия

Идётся

Обуваться

- 57) кукла, валет, ферзь, покойник
 58) единица, тройка, четвёрка, десятка, сотня, восьмилетка, шестёрка, двоечник
 59) тряпье, профессура, студенчество, адвокатура, родня, воронье, крестьянство, бабье, мошкар
 60) падеж и число
 61) авеню, кольраби, бандероль, гроздь
 62) забияка, коллега, забулдыга, сластёна
 63) молоко, тишина, молодёжь, сахар, литература
 64) стадо, куча, полк
 65) 1 склонение: 11
 2 склонение: 2, 6, 12, 13
 3 склонение: 1, 7, 8, 9, 10, 15
 66) муж. род: 1, 4, 6, 8, 11, 15, 16, 18
 жен. род: 2, 3, 5, 7, 13
 сред. род: 9, 10, 12, 14, 17
 67) носилки, дрожжи, финансы, чернила, сливки, сани
 68) 2, 4, 6
 69) лисий, завтра, читая, хинди, жюри, кольраби
 70) К I склонению относятся существительные мужского рода без окончания. В одушевлённых существительных винительный падеж множественного числа совпадает с именительным падежом. Валет, ферзь, покойник, кукла, мертвец — неодушевлённые существительные.
 71) блестящие способности, лисий характер, золотое сердце, медвежья походка, каменное сердце, заячий характер
 72) 1, 7
 73) кулачище, заборинско, домишко, парнище, волчище
 74) хинди, торнадо, маэстро
 75) серьги, валенки, ставни
 76) старость, биосфера, курага, хлопок
 77) качественные: 7, 9, 10, 12
 относительные: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 6
 притяжательные: 13, 14, 15
 78) железные нервы, мраморное лицо, собачий холод, золотое сердце, заячий характер, соловьиный голос
 79) золотой, стальной, сердечный, волчий, лисий
 80) гордый, горный, мёртвый, холостой, детский, двойной
 81) рад, должен, намерен, горазд
 82) кофейный, боевой, родной, буланный
 84) -ый, -ий, -ое, -ея, -ый, -ий, -ая, -ая, -ое
- 85) 2, 5, 7, 8
 86) 1 — тайнствен, 2 — индийский чай, 3 — полны впечатлений, 4 — сочинения Пушкина, 5 — самый прекрасный (или прекраснейший), 6 — сыном тёти Вали, 7 — моложе, 8 — письменный стол, 9 — двухэтажный дом, 10 — выше
 87) 1, 6, 7, 8, 9
 88) 3, 4, 7, 8
 89) 2, 3, 6, 7, 9, 12
 90) 3, 5, 6, 7, 9
 91) восемьдесят
 92) 1 — трёхсот пятидесяти шести рублей
 2 — пятьюдесятью
 3 — восьмисот девяноста четырёх сумов
 4 — девяностами пятьюдесятью четырьмя рублями
 5 — около ста, сорока, девяноста
 6 — восьмьюстами девяноста восьмью школами
 93) 2, 4, 5
 94) 2, 4, 5, 7
 95) слитно: 4, 5, 8
 раздельно: 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11
 96) семеро козлят, пятеро мужчин, обе девушки, трое очков, шестеро медвежат, двое ножиц
 97) двухсотпятидесятиллионный, сорокатысячный, тридцатимиллиардный
 98) 50, 60, 70, 80, 900, 600, 500
 99) два, оба, один, одна
 100) 3, 4
 101) 5, 6
 102) 4, 5, 6, 7
 103) 4, 8
 104) 2, 3, 6, 7
 105) себя, некого, нечто
 106) 4, 6, 8
 107) 2, 5
 108) 1, 4, 6, 7, 8
 109) 2, 3
 110) 1, 2, 3, 5
 111) 1, 4
 112) 16
 114) 1, 3, 5, 6, 7, 10, 11
 115) 1, 7, 8, 10, 11

- 116) -ут (-ют), -ешь, -ем, -ете
117) 4, 5, 6, 8
118) смотреть, клеить, молчать, обидеть
119) 3, 4, 6, 8, 9, 12
121) спать, молчать, вылететь, свистеть
123) нездоровиться, знобит, неможется, вечереть
124) 1, 3, 5, 6, 7, 8
125) 5, 6, 7
126) 1, 2, 3, 5, 7
127) победить, убедить
128) Дверь открывают автоматически
Он вылежал в больнице целый месяц
129) 1, 4, 8
130) 1, 5
131) 1, 3, 4, 7, 9
132) засеянное поле, открытая дверь, блестящая роса,
расколотый орех, увлечённый литературой, замёрзшее озеро
133) 2, 5, 6, 7, 8
134) 4
135) разбитый, приведённый, открытый, встреченный,
молотый
136) ведомый, читаемый, видимый
137) причастия: 4, 6, 7, 10
прилагательные: 1, 2, 3, 5, 8, 9
138) 1, 2, 4, 9
139) 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10
140) 1, 4, 5, 7, 8, 10
141) следить, петь, ехать
142) умываться, беспокоиться
143) 1, 3, 4, 6
144) 2, 6
145) вышедши, заметя, встреля
146) Несомый верными слугами, ...
147) 1, 2
148) прилагательного и глагола
149) раскрыв себя, положи руку на сердце
150) открытая дверь, цветущая роза, открытые ворота
151) 1, 2, 3, 5, 6
152) грубо, аккуратно, фантастично
153) чай вприкуску утолил жажду, подали судака по-
польски
- 154) 1, 4, 6, 7
155) 2, 4, 5, 7, 10
156) горяча, сослепу, поневоле
157) 1, 4
158) 1, 2, 4, 5, 7, 8
159) 10, 11, 12
160) 1, 2, 5, 7, 8, 9, 11
161) 2, 3, 6, 7, 9, 10
162) 1, 3, 4, 9
163) 3, 5, 7
164) 1, 2, 3
165) 1, 3, 4, 6
166) 1, 6, 7
167) 3, 5, 9
168) 1, 2, 3, 4, 5
169) 2, 4, 5, 8, 9
170) 1, 3, 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16
171) слитно: 1, 2, 3, 8, 11, 12, 13, 14, 16, 18
раздельно: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 15, 17
172) 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11
174) 3, 5
175) I—2; II—3; III—4; V—6; VI—7; VII—8;
VIII—5
176) 5, 6, 7, 8
177) 3, 6
178) 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 16
179) 5, 6, 7, 8, 10
180) с местоимением, существительным, числительным
181) 1, 4
182) I—1, 7, 9; 2—2; 3—3; 4—1, 5—5, 8; 6—6
183) I—4, 10, 11; 2—1, 7, 8, 13;
12; 5—5, 6, 14
184) I—1, 7, 11; 2—4, 5, 6, 9, 11; 3, 10; 4—2, 8
185) I—2; 2—5; 3—4; 4—1, 5, 4; 6—6
186) I—2, 5, 6, 7, 11, 13, 14; 2—1, 10—13, 16, 18; 3—4,
15; 4—3, 10, 17
187) Я не люблю пить один чай.
188) I—4, 9, 12; 2—3, 6, 11; 3—2, 1—5, 10; 5—1, 8
189) 1, 6
190) ахнуть, хихикать, Айболит, С... .., баюкать

192) и: 1, 2, 3, 10, 11, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 27;

о: 4, 5, 6, 7, 8, 22; а: 9, 13, 15, 18;

е: 12, 13, 14, 20, 21, 30

193) 1, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 16, 17, 19, 20

194) и: 1, 2, 12, 13

е: 3, 4, 11

а: 5, 8, 10, 14, 15, 18

о: 6, 7, 9, 16, 19, 20

195) 3, 5

197) 1, 5, 6, 8, 10, 12, 13, 15, 19, 20

198) о: 11, 12, 13, 14, 15, 16

е: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 17

199) 3, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 17, 19, 20

200) 2, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 20, 22, 23, 24

201) 2, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18

203) 1, 2, 4

204) 2, 4

205) 3, 5

206) 1, 6, 7, 10

208) 4, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 18

209) 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 19

210) -н-: 1, 3, 6, 7, 11, 13, 14, 15, 17, 18

-нн-: 2, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 16, 19, 20

211) 4, 7

212) 3, 5

214) 4, 10

215) 2, 3, 6, 21, 25, 27

217) отлагательные прилагательные: 1, 2, 3, 7, 10, 13, 15, 16, 18, 22, 23

причастия: 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 17, 19, 20, 21, 24

219) все слова пишутся с -н-

221) -чик-: 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 14, 19, 20

-щик-: 4, 5, 6, 7, 12, 13, 15, 16, 17, 18

226) слитно: 5, 9, 11, 12, 14, 17

раздельно: 7, 8, 13, 15, 19, 20

через дефис: 1, 2, 3, 6, 10, 16, 18

228) прилагательные: 2, 3, 4, 10, 12, 13, 14

причастия: 1, 5, 6, 7, 8, 11, 15

233) 1, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14

234) 6, 8, 9, 11, 14

235) 1, 2, 5, 7, 12, 13

236) 2, 3, 5

237) слитно: 1, 4, 5, 7, 10, 12, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 28

через дефис: 2, 3, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 23, 25

238) слитно: 2, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 16

раздельно: 1, 4, 6, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20

240) сложносокращённые слова: 4, 5, 11, 15, 20

слова без соединительной гласной: 2, 6, 8, 10, 12, 14, 19

слова с соединительной согласной: 1, 3, 7, 9, 13, 16, 17, 18

244) 2, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 17, 19, 21, 22

245) 3, 7, 8

246) предлог: 1; существительное с предлогом: 6, 8; наречие: 2, 3, 5, 7; прилагательное с предлогом: 4

249) 4, 10, 12, 13, 14, 15, 19

250) 1, 2, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 19

251) 1, 3, 4, 5

252) 2, 4, 8

253) 3, 4, 5

254) 5, 6

255) 3, 6, 7

256) 1, 3, 4, 5, 8

257) управлять лодкой, читать лекцию

258) темная ночь

259) продавать в розницу, сидеть дома — примыкание

260) обогащается с быстротой

261) 1, 6, 8

262) говорить красиво, работать молча

263) 1, 7, 8

264) день в лесу, утро в горах

265) носовой платок, анютины глазки

266) 2, 7, 8

267) медведь заревел, мальчик пошёл

268) прилагательными, причастиями, порядковыми числительными

269) 1, 4, 5, 7

270) 4, 5, 6

271) 2, 4

272) 1, 3, 5, 6

273) 4, 5, 6

274) 4, 6

- 275) 1, 3
 276) Вот и окончилось всё, расставаться пора.
 286) д
 287) в, д
 288) д
 289) сказуемое: 3, 4, 8, 10, 12
 определение: 2, 6, 7, 11
 обстоятельство: 1, 5, 9
 290) распространённые: 1, 3, 5
 нераспространённые: 2, 4, 6
 291) полное: 4, 6
 неполное: 1, 2, 3, 5
 292) двусоставные: 3, 11, 14
 односоставные определённо-личные: 2, 8, 12, 13
 односоставные неопределённо-личные: 4, 7, 15
 односоставные обобщённо-личные: 5, 16
 односоставные безличные: 1, 10, 18
 односоставные назывные: 6, 9, 17
 293) простое глагольное сказуемое: 4, 6
 составное глагольное сказуемое: 1, 3
 составное именное сказуемое: 2, 5
 294) согласованное определение: 1, 5
 несогласованное определение: 3, 6
 приложение: 2, 4
 295) прямое дополнение: 1, 3, 5, 6
 косвенное дополнение: 2, 4
 296) повествовательные предложения: 4, 6
 вопросительные предложения: 2
 побудительные предложения: 1, 3, 5
 297) 4, 6
 298) 1, 2, 3, 4, 5, 6
 299) 1, 2, 3, 4, 6
 300) 2, 4, 6
 301) 3 (М.Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени», Печерину)
 302) 4, 6, 7
 303) 1, 4, 5, 6
 304) 4, 5
 305) 1, 2
 306) 2, 3, 5

- 307) 1, 2, 5, 6
 308) 3, 5
 309) 3, 4, 5, 6
 310) запятая: 1, 3, 4, 7, 8
 запятая и тире: 2, 6, 9
 двоеточие: 5, 11
 двоеточие и тире: 10, 12
 311) 1, 2, 5, 4
 312) 1, 2, 3, 5
 313) 1, 3, 6, 7
 314) 3, 4, 6
 315) 1, 2, 5, 6, 7
 316) 1, 4, 6
 317) 1, 2, 4
 318) 1, 3, 6
 319) 1, 2, 3
 320) 1, 3, 5, 6
 321) дефис: 2, 4, 7, 9
 кавычки: 3, 10, 11
 322) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 323) 2, 3, 4, 6
 324) значение «в качестве»: 1, 2, 5, 7, 9, 11
 значение причины: 3, 4, 6, 8, 10
 325) 6, 7, 8
 326) 1, 2, 6
 327) 3, 6, 7, 8
 328) 1, 2, 3, 4, 5
 329) 1, 5, 6, 8
 330) 1, 4, 5, 6
 331) 14 запятых
 332) уточняющие обстоятельства времени: по первому сумраку, иногда даже в полночь
 уточняющие обстоятельства места: в начале Тверского бульвара, к дальним Никитским воротам
 запятых: 8
 333) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 334) 1, 2, 3, 4
 335) в
 336) з
 337) сказуемое (или именная часть): А 3, Б 2, Б 4, Б 6

определение: А 2, А 5, Б 1, В 5
обстоятельство: А 1, А 4, Б 3
338) однородные определения: А 3, А 5, Б 1, Б 3, Б 6,
В 4, В 6

неоднородные определения: А 4, Б 4, В 1, В 5
особобленные определения: А 1, А 2, А 6, Б 2, Б 5, В 2, В 3

- 339) 2, 4, 6
340) 2, 3, 4, 6
341) 1, 3, 6
342) 1, 3, 5, 7, 8, 10
343) 3, 4, 8
344) 2, 4, 6, 8
345) 3, 7
346) 1, 4, 5
347) 1, 4, 5
348) 4, 5, 7, 8
349) 2, 5
350) 1, 2, 5
351) 1, 3, 6
352) 1, 2, 4, 8
353) 1, 2, 3, 4, 5, 6
354) 1, 2, 8, 9
355) 1, 3, 4, 5, 6
356) 3
357) 1, 4
358) 3, 5, 6
359) 1, 2, 3
360) 1, 4
361) 2, 3
362) 1, 2, 6, 7
363) 2, 4, 5
364) 1, 4, 5
366) 2, 3, 4, 6,
367) 3, 6, 8
368) 3, 5, 6
369) 2, 4, 6, 7, 8
370) 1, 3, 4, 5, 6, 8
371) 1, 5, 6
372) 3, 5, 7, 8
373) 1, 5, 6, 8
374) 4, 6, 7
- 375) 1, 3, 4, 6
376) 2, 4
377) 1, 3, 4, 6
378) 3, 4
379) 1, 3, 4, 6
380) 3, 4, 5
381) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
382) 4, 5
383) 1, 6, 7
384) 2, 4, 5
385) 1, 3, 7
386) 2, 4, 6
387) 1, 4, 5, 6, 7
389) 1, 2, 3, 4, 5, 6
390) 2, 4, 5, 6, 7
391) запятая: 1, 8, 12
точка с запятой: 2, 10, 11
392) 11, Молчалину (А.С. Грибедов)
393) 3, Плюшкину (Н.В. Гоголь)
395) 1
396) 3
397) 3
398) 2
399) 5 (Мучаясь бессонницей, я выхожу с колокольни к
реке и смотрю на притихшее село: на том берегу пасутся кони,
воздух покоен и чист, и кажется, на колокольне вот-вот за-
звонит колокол, село проснётся и из домов выйдут люди.)
400) 4 (придаточное времени)
401) 2
402) 5
403) 1 (Вдруг слышат: кричит прислуга истошным голосом.)
404) 3
405) 5
406) 3, 5
407) временные: А 3, Б 5, В 3; сравнительные: А 6, Б 2, В 1;
условные: А 1, Б 3, В 5; уступительные: А 2, Б 6, В 4;
причины: А 5, В 2; следствия: Б 1; цели: А 4, Б 4, В 6
408) в состав сказуемого: А 4, Б 1
приложение со значением причины: А 5, Б 4
в состав придаточного предложения: А 1, Б 3
в состав вводной конструкции: А 3, Б 2

перед сравнительным оборотом стоит отрицание:

А 2, Б 5

значение «в качестве»: А 6, Б 6

409) входит в состав сравнительного оборота: А 2, А 3, А 6, Б 2, Б 5

в состав придаточного предложения: А 4, Б 1, Б 6

в состав сказуемого: А 1, А 5, Б 3, Б 4

410) СПП: А 5, Б 2

СПП: А 2, А 4, Б 3, Б 4

БСП: А 1, Б 6, А 3

СП с разными видами связи: А 6, Б 1

Простое предложение: Б 5

411) места: Б 2; времени: А 2, Б 4, В 6;

условия: А 3, Б 5, В 1; цели: А 5, В 4;

сравнительные: Б 1, В 3; причины: А 4;

уступки: А 6, Б 6, В 5; следствия: Б 3;

образа действия: А 1, В 2

412) параллельное подчинение: 3, 9

последовательное подчинение: 4, 8

однородное подчинение: 1, 5, 7, 10

параллельное и однородное подчинение: 2, 6

413) 1

414) 1, 4

415) СПП со сравнительным придаточным предложени-

ем: 1, 3, 5

III со сравнительным оборотом: 2, 4, 6, 7

416) 3

417) 1

418) 3

419) 1

420) Цепная связь: 1, 2

Параллельная связь: 3, 4

421) 3) В, Б, А, Г

422) 1 вариант: В

2 вариант: А

3 вариант: Б

423) Тип текста — *рассуждение*. Начинается размышле-
ние риторическим высказыванием: *Человек должен быть ин-
теллигентным...*

Тезис: *Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает много языков.*

Доказательство: *Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприимчивости, это отношение к миру и к людям.*

Вывод: *Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.*

424) Текст-описание

425) 1

426) 1 вариант: Б 3 вариант: А, Б, В, Г

2 вариант: Б 4 вариант: В

427) I. 1, 5, 6, 10, 14 III. 6, 7, 9

II. 2, 11, 12 IV. 3, 4, 8, 13

428) I. 3, 4, 5 III. 6, 7, 12, 16

II. 2, 8, 9, 13 IV. 1, 10, 14, 15

429) 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

430) 1, 4, 6, 7, 9

431) 1, 2, 4, 7, 9, 10

432) I, 2 IV. 1

II. 2 V. 3

III. 3 VI. 2

433) 3, 4, 6

434) 1, 2, 4, 5, 6, 10

435) плеоназм: 1, 3, 6, 7, 8, 9

тавтология: 2, 4, 5, 10

436) 1, 4

437) 2, 3, 4, 6, 8

438) 1, 3, 5, 8

439) 1 (вм. достойны — покорны)

2 (вм. автомата — шистолета)

5. (вм. взлёта — полёта)

8. (вм. скорбный дух — скорбный труд)

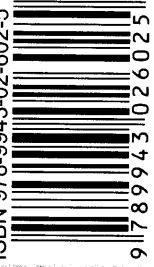
440) 1, 4, 8

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3	§ 18. Словосочетание как единица синтаксиса	165
§ 1. Современный русский литературный язык	5	Тренируюсь (№ 254 — № 268)	167
§ 2. Фонетика	6	§ 19. Предложение как основная единица синтаксиса.	
§ 3. Слог	8	Способы выражения подлежащего и сказуемого ...	171
§ 4. Орфоэпия	10	Тренируюсь	174
Тренируюсь (№ 1 — № 20)	12	§ 20. Простое предложение, его виды по цели	
§ 5. Лексическое значение слова. Группы слов по		высказывания и интонационной окрашенности ..	177
лексическому значению	16	§ 21. Полные и неполные предложения. Двосоставные	
§ 6. Лексика русского языка с точки зрения		и односоставные предложения. Распространённые	
употребления и происхождения	20	и нераспространённые предложения	179
§ 7. Фразеологизмы	24	§ 22. Второстепенные члены предложения	182
Тренируюсь (№ 21 — № 39)	25	Тренируюсь (№ 277 — № 296)	187
§ 8. Основа слова. Группы морфем. Словообразова-		§ 23. Однородные члены предложения. Обобщающие	
тельные и словоизменительные служебные		слова при однородных членах	197
морфемы	34	Тренируюсь (№ 297 — № 310)	200
§ 9. Способы словообразования в русском языке	37	§ 24. Обособленные члены предложения. Уточнение	
Тренируюсь (№ 40 — № 56)	41	как обособленный член предложения	207
§ 10. Части речи в русском языке. Критерии их		Тренируюсь (№ 311 — № 341)	212
выделения	45	§ 25. Предложения с обращениями, вводными	
§ 11. Именные части речи	48	словами и вставными конструкциями	231
Тренируюсь (№ 57 — № 113)	54	Тренируюсь (№ 342 — № 353)	236
§ 12. Глагол как часть речи	72	§ 26. Тире между подлежащим и сказуемым	242
§ 13. Причастия и деепричастия как особые формы		Тренируюсь (№ 354 — № 356)	243
глагола	74	§ 27. Знаки препинания в предложениях с прямой	
Тренируюсь (№ 114 — № 150)	78	речью	245
§ 14. Наречие как неизменяемая часть речи	88	§ 28. Знаки препинания при диалоге и в предложе-	
Тренируюсь (№ 151 — № 160)	91	ниях с цитатами	247
§ 15. Служебные части речи	94	Тренируюсь (№ 357 — № 365)	249
Тренируюсь (№ 161 — № 190)	101	§ 29. Сложные предложения и его виды: союзные и	
§ 16. Орфография	115	бессоюзные предложения. Сложносочинённые	
§ 17. Слитные, раздельные и дефисные написания	132	и сложноподчинённые предложения	254
Тренируюсь (№ 191 — № 253)	137	§ 30. Постановка знаков препинания внутри сложного	
		предложения	260
		Тренируюсь (№ 366 — № 415)	266
		§ 31. Текст как речевое произведение. Типы текстов	296
		Тренируюсь	300
		§ 32. Стили речи. Их функции и сфера употребления ...	306
		Тренируюсь (№ 425 — № 440)	310
		Контролирую. Ключи	319

© ИПТД „О‘қитувчи“
100206, Ташкент, ул. Янгишаҳар, 1.
Тел.: (+99871) 224-04-12
E-mail: info@oqituvchi.uz
Web-site: www.oqituvchi.uz

ISBN 978-9943-02-602-5



9 789943 026025