

**АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ УЗБЕКИСТОН
МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ**

У.Ф.Каримов, Д.А.Ибрагимова

**АВТОМАТЛАШТИРИЛГАН АХБОРОТ-КУТУБХОНА
ТИЗИМИ ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИ БАЗАСИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШ**

**II - қисм
(Услубий кулланма)**

**Алишер Навоий номидаги Узбекистан
Миллий кутубхонаси нашриёти
Тошкент — 2010**

ББК 78.37

К25

Каримов, У. Ф.

Автоматлаштирилган ахборот - кутубхона тизими электрон каталоги базасини шакллантириш: (Услубий кулланма) / У.Ф.Каримов, Д.А.Ибрагимова; Алишер Навоий номидаги Узбекистон Миллий кутубхонаси. — Т.: Алишер Навоий номидаги Узбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2010.

II - кием. - 2010. - 104 б. : табл.

I. Ибрагимова Д.А.

Услубий кулланма Абдулла Қрдирий номидаги Тошкент Давлат Маданият институти илмий кенгаши томонидан "Ахборотлаштириш ва кутубхонашунослик" таълим йуналиши учун кулланма сифатида нашрга тавсия қдлинган.

Кулланмада "Интеграллашган ахборот кутубхона тизими (ИРБИС) электрон каталоги маълумотлар базасини шакллантириш буйича курсатмалар берилган. Турли ўужатларни каталоглаштириш, UNIMARC майдонларини тулдириш тартиби келтирилган. Кулланмада асосан нота нашрлар, нодир адабиётлар ва даврий нашрлар электрон кататоги базасини шакллантириш буйича тавсиялар берилган.

Услубий кулланма ИРБИС тизими асосида электрон каталог базасини шакллантирувчилар, талабалар, магистрлар, кутубхоначилар \амда илмий тадқ^икрт олиб боровчиларга мулжалланган.

© У.Ф.Каримов 2010 й.

© Д.А.Ибрагимова 2010 й.

© Алишер Навоий номидаги Узбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2010 йил.

МУНДАРИЖА

| | |
|---|-----------|
| КИРИШ | 5 |
| I.НОТА НАШРЛАРИНИ КАТАЛОГЛАШТИРИШ | 7 |
| 1.1. Бир муаллифли нота нашрлари библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 9 |
| 1.2. Бир муаллифли иловаси мавжуд булган нота нашри библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 15 |
| 1.3. Куп қисмлиқ нота библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 22 |
| II. ОБОЗЛИ ЁЗУВ (ДИСК, ГРАМПЛАСТИНКА, АУДИО КАССЕТА)ЛАРНИ КАТАЛОГЛАШТИРИШ | 29 |
| 2.1. Электрон оптик дискдаги овозли ёзув (звукозапись) библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 29 |
| 2.2. Куп кремли грампластинка (овозли ёзув) библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 35 |
| 2.3. Грампластинкада асосий тавсиф сарлав\асига кирмайдиган бошка жамоапар тугрисида маълумот булган библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 42 |
| III. НОДИР АДАБИЁТЛАР ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ | 49 |
| 3.1. Бир муаллифнинг муаллиф кули билан ёзилган нусха библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 51 |
| 3.2. Куп қисмли муаллиф қули билан ёзилган нусха библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 61 |
| 3.3. Бир мукрвага бирлаштирилган икки нашр библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 71 |
| 3.4. Бир муаллифнинг куп томлик асарлари кушиб тикилган нашр библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 78 |

| | |
|---|------------|
| 3.5. Предметни тайёрлаш техникаси \АКЈ\да и ю\ берилган нашр библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 85 |
| IV. ДАВРИЙ НАШРЛАР (ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАР)НИ КАТАЛОГЛАШТИРИШ..... | 91 |
| 4.1. Даврий нашр библиографик тавсиф элементларини киритиш..... | 93 |
| V. АВТОМАТЛАШТИРИЛГАН АХБОРОТ КУТУБХОНА ТИЗИМИ ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИ МАЙДОНЛАРИ ВА МАЙДОНОСТИЛАРИНИ ТУЛДИРИШ БУЙИЧА ТАВСИЯЛАР..... | 102 |

КИРИШ

Автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизимларининг ахборот-ресурс, ахборот-кутубхона ва кутубхоналарда гатбик кддиниши, уларнинг асосий к^исми булмиш электрон каталог маълумотлар базасини каталоглаштириш кридатарига кура шакллантиришни тақрзо кдпади. Мазкур услубий кулланманинг биринчи к^исмида асосан китоблар, автореферат ва диссертациялар библиофафик тавсиф элементларини тизимнинг электрон каталог базасига киритиш тартиби келтирилган эди.

Кулланманинг иккинчи қисмида эса нота нашрлари, овозли ёзувлар, нодир адабиётлар ва даврий нашрлар электрон каталогини шакллантириш кридалари келтирилмоқда. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ва Республикамизнинг бошқр АКМ, АРМ ва кутубхона фондларида сазуонаётггли нота нашрлар, овозли ёзувлар (грампластинкалар), нодир адабиётлар ва даврий нашрлар электрон каталогини яратишга кумаклашиш макрадида мазкур кулланма ишлаб чикдди. Электрон каталог базасини шакллантиришда UNIMARC формати асос қилиб олинди.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасида "Интеграллашган ахборот кутубхона тизими" (ИРБИС)дан фойдаланилмоқда. Шу сабабли хрм кулланмада ИРБИС тизимининг "Каталоглаштирувчи" автоматлаштирилган иш жойидан фойдаланилган.

Кулланмадан фойдаланувчи узини қизиктирган машк^ни танлайди ва тегишли майдон ва майдон остиларни жадвалда келтирилган тартибда тулдиради. Бажарилган ишнинг тугри эканлигини текшириш мак^садида \ар бир машк, сунггида киритилган библиографик тавсиф элементларини ГОСТ буйича карточка шаклидаги библиографик тавсифи келтирилган.

Даврий нашрларни каталоглаштириш уч боск^чли технология асосида амалга оширилади. Бундай технология фақрт ИРБИС тизимига хос. Бош^а тизимдан фойдаланувчилар кулланмада келтирилган мапиугардан фойдалана олмайдилар.

Кулланманинг сунги булимида автоматлаштирилган ахборот-кутубхона тизими электрон каталоги майдонлари ва

майдон остиларини тулдириш буйича тавсиялар берилган. Каталоглаштирувчилар бу тавсияларни инобатга олишлари библиографик ёзувларни турри киритилишини таъминлайди.

Кулланмада нота нашрлари, овозли ёзувлар, нодир ва даврий нашрларни каталоглаштиришга оид бир қатор машқдар келтирилган, уларни бажаришдан олдин, мазкур кулланманинг 1-қисмида келтирилган машқдарни бошидан бошлаб урганиб чиқиш тавсия қилинади.

Ушбу қуланма талабалар, магистрлар, аспирантлар, тадқиқотчилар ва уз қутубхонасида UNIMARC формата асосида электрон каталог яратаётган мутахассисларга мулкаланган.

I. НОТА НАШРЛАРИНИ КАТАЛОГЛАШТИРИШ

Нота нашрларини каталоглаштириш бугунги кунда электрон каталоглаштириш соҳасидаги уз ечимини кутаётган долзарб муаммолардан биридир, зеро шу пайтгача Ўзбекистондаги ахборот-кутубхона, оборот-ресурс марказлари ва кутубхоналарда нота нашрларининг электрон каталогини яратишга киришилмаган. Бунинг сабабларидан бири нота нашрларини каталоглаштириш буйича ягона услубий кулланманинг мавжуд эмаслигидир. Ўзбекистон Дашт консерваторияси, Абдулла Крдирий номидаги Тошкент дапат маданият институт, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети ва бошқа бир қатор олий уқув юртлири, академик лицей, коллежлар ва мусиқа мактабларидаги ахборот-ресурс маркази фондларида куплаб нота нашрлари сакданмоқда. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг фондларида ҳам жуда куплаб нота нашрлари сакданмоқда. Уларнинг электрон каталогини яратиш китобхоналарга курсатилаётган хизмат самарасини оширади. Ахборот технологияларнинг АРМларда кенгжорий қилини электрон каталоглашни шакллантиришга олиб келди. Бу эса уз навбатида нота нашрларини электрон каталогини яратиш заруратини тувдирди.

Нота нашрларига қуйидагилар киради:

- Мусикий асарнинг ажралмас *цели* булган адабий матндан иборат асар: вокаль мусиқ асари, саҳна асари, жумладан, бадий сюжетлар асосида ёзилган, либретто, сценарийлар (опера, балет), мусиқ номерлари сузлашиш билан алмашиниб келадиган саҳна асарлари (оперетталар, мусиқли комедиялар, мюзикллар, водевиллари); Програма матни ва эпиграфлари мавжуд булган ва чолу асбобларида ижро этиладиган асарлар ва бошқар.

Адабий матн (поэзия, проза) бу асарларга алоҳида партия сифатида кушилган ёки алоҳида варақда *Print* саҳифаларида босилган;

- Маълум бир қисми ёки бутунлай ноталар билан ёзилган халқ; кушиқлари туплами;

- Умумтаълим мактаблари, болалар богчаларида мусиқий таълимга мулжалланган уқув кулланматари (нота материаллари, мусиқа асарларини ижро этишга ургатиш макрадида яратилган

нота материаллари, мусса тарихи ва назариясини урганишга мулжалланган ва ноталарни узлаштириш ма крадида методик характердаги ноталардан намуналар келтирилган укув услубий кулланмалар;

- Нашрдаги нота материаллини урганиш макрадида ёрдамчи, маълумотнома ёки тадқоот характердаги сузлардан иборат матли илмий-тадқикрт характердаги нашр;
- Нотали графикага эга плакатлар, жадваллар, нота матли ёки товуш ёзувли откриткалар;
- Иллюстрациялар, товушлар ёзуви нота матнига буйсундирилган нашр.

Нота матни асосий сузли матнга мисол, намуна, илова сифатида келтирилган б^лса бундай нашрлар нотали нашрлар \исобланмайди. Мустақил адабий ва муссали материаллардан иборат тупламлар, мусик^а журлигидаги ракр техникаси буйича кулланмалар, нотали матнсиз алоада нашр қилинган операچار либреттоси, бачетлар опереттоси.

Нотали нашрларни бошқд меъёрлар асосвда \ам таснифлаш мумкин. Куйида уларнинг баъзи бирларини куриб чик^амиз:

- Функционал меъёр буйича — илмий, укув, контурли;
- Ижро этиш характери буйича — са\на асарлари, чолгу асбоблари ёрдамида ижро этиш, вокал-хор, аралаш;
- Баён этиш ёки ёзув буйича — партитура, дирекцион, оркестр овозлари, клавир, овоз ёки асбоб ёзуви, мусика асбоби журлигидаги товуш учун асар ёзуви;
- Структураси буйича: мононашр, туплам, асарлар, асарлар туплахми;
- Материал конструкцияси буйича — китоб шаклида, варақлар шаклида;
- Китобхонлар категорияси буйича — мусик^а укув юртлари, мутахассислар ва ^аваскорлар учун.

Келтирилган таснифлаш узининг шартлилиги ва баъзи бир камчиликларнинг мавжудлигига кррамай му\им а^амиятга эга. Улар электрон каталог базасига киритилади ва улар кддирув аппаратининг мухим элементи хдгсобланади. Нотали нашрларни каталоглаштириш анча мураккаб жараён ,\исобланади.

| № | Майдон ва майдоноти | Майдон ва майдонистилар номи | Майдон ва майдонотиға маълумотларни киритиш коидаси | Изо* |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|---|
| ДУБЛЕТНОСТЬ | | | | |
| 1. | 700 | 1-Й АВТОР ЗАГОЛОВОК ОПИСАНИЯ | | |
| 1.1. | A | Фамилия | <i>Эшпай</i> | Майдонга муаллиф фамилияси киритилади. Дастлаб маълумотномадан муаллиф фамилияси изланади, фамилия у ердан топилмаса, қўлда киритилади. |
| 1.2. | B | Инициалы | <i>АЛ.</i> | Муаллиф исми ва шарифининг бош харфлари киритилади. |
| 2. | 200 | ЗАГЛАВИЕ | | |
| 2.1. | A | Заглавие | <i>Квартет</i> | Дастлаб маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса майдонга қўлда киритилади. |
| 2.2. | E | Сведения, относящиеся к заглавию | <i>для 2 скрипок, альты и виолончели</i> | Қўлда киритилади. |

| | | | | |
|------|---------|--|-----------------------|--|
| 3. | 210 | ГОД ИЗДАНИЯ | | |
| 3.1. | D | Год издания | 2001 | Маълумот кулда киритилади. |
| 3.2. | C | Издательство (Издающая организация) | Композитор | Маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса кулда киритилади. |
| 3.3. | A | Город! | M. | Маълумотномадан олинади. |
| 4. | 19 | ИДЕНТИФИКАЦ.№ НЕТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА | | |
| 4.1. | X | Основной документ/Приложения | (од^) UP C6 O2l Heизв | Маълумотномадан белгиланади. |
| 4.2. | A | Тип номера | Номер доски | Маълумотномадан олинади. |
| 4.3. | B | Номер | 10350 | Кулда киритилади. |
| 5. | 215 1 | ОБЪЕМ | | |
| 5.1. | A | Объем (цифры) | 34 | Кулда киритилади. |
| 5.2. | 1 | Единица измерения | с. | Маълумотномадан олинади. |
| 5.3. | D | Размер текстовых материалов, нот, карт | 30 см. | Кулда киритилади |
| | 215 2 | | | Мультиивводдан фойдаланилади F3 ёки сичкончани ни чап тарафига 2 марта босилади. |

| | | | | |
|-----------|------------|------------------------------------|---|--|
| 6. | 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | |
| 6.1. | T | Тип документа | <i>Музыкальные партитуры, кроме рукописных; в том числе печатные музыкальные партитуры, микроформы, а также электронные музыкальные партитуры</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 6.2. | B | Вид документа | <i>05</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 6.3. | c | Характер документа | | Маълумотномадан олинади. |
| 7. | 102 | СТРАНА | <i>RU</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 8. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>rus</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 9. | 10 | ISBN, ЦЕНА | | |
| 9.1. | A | ISBN | | Майдонга ISBN номери китобда келтирилса киритилади, булмаса йук. |
| 9.2. | D | Цена общая для всех экземпляров | <i>NNN.NN</i> | Кулда киритилади. |
| 9.3. | C | Обозначение валюты | РАСШШТТСШЮЕГ | Пул бир лиги кулда <i>ШШШШ-__</i> |

| СПЕЦИФИЧЕСКИЕ | | | |
|----------------|-----|--|---|
| 11. | 125 | ФХ: МУЗЫК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (НОТЫ, АУДИО) | |
| 11.1. | X | Основной документ/приложения | (^ Г) ПР Сб Огл Неизв |
| 11.2. | C | Партитура - тип | <i>другие</i> Маълумотиомадап олниадн ва корректировка килинади <i>zz Партитура и голоса</i> |
| ЭКЗ-РЫ | | | |
| 12. | 910 | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | |
| 12.1. | A | Статус | 0 |
| "12727" | в. | Инв.ЛЪ экз. | П13 |
| 12.3. | C | Дата пост. <Alt>+<D> | 20100703 |
| 12.4. | D | Место хр. | Муз. отд. |
| 12.5. | и | N записи КСУ | 2004/7 |
| СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | |
| 13. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | |

Маълумотномадан
белгиланади.

Маълумотномадан
олинади ва корректировка
килинади.

Маълумотномадан
олинади.

Кулда киритилади.

<A!t>+<D> тугмаларини
биргаликда босиш оркали
киритилади.

Маълумотномадан
олинади.

Маълумотномадан
олинади ёки кулда
киритилади.

| | | | | |
|-------|-----|--------------------------------|-------------------|--|
| 14.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| "15. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | <i>Н. д.10350</i> | |
| 16. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИЙ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 17. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | | Маълумот илмий техникавий адабиётлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 18. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 19. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | | Майдонга китобнинг сарлавхдсида учрамайдиган, аммо китоб мазмун-мохиятини очиб берувчи суз ёки суз бирикмалари киритилади. |
| 20. | 331 | АННОТАЦИЯ | | Майдонга китобнинг аннотацияси киритилади. |

Н.д.10350

Эшпай, А•Я.

Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альты и виолончели / А. Я. Эшпай. - Партитура и голоса. - М.: Композитор, 2001. - 34 е., 4 парт. (68 с. партий разд. паг.); 30 см. - Тит. л. парал. рус., англ. - **Н.дЛ0350** : Б. ц.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Муз. отд. (1)

Свободны: Муз. отд. (1)

| № | Майдон ва майдонности | Майдон ва майдонистилар номи | Майлон ва майдонистига маълумотларни киритиш коидаси | Изо* |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------------|--|--|
| ДУБЛЕТНОСТЬ | | | | |
| 1. | 700 | 1-Й АВТОР ЗАГОЛОВОК ОПИСАНИЯ | | |
| 1.1. | А | Фамилия | <i>Глазунов</i> | Майдонга муаллиф фамилияси киритилади. |
| 1.2. | В | Инициалы | <i>А.К.</i> | Муаллиф исми ва шарифининг бош ^арфлари киритилади. |
| 1.3. | 4 | Функция | <i>230 комп.</i> | Муаллиф исми ва фамилияси тулик киритилади. |
| 2. | 200 | ЗАГЛАВИЕ | | |
| 2.1. | А | Заглавие | <i>Времена года</i> | Дастлаб маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса майдонга кулда киритилади. |
| 2.2. | Е | Сведения, относящиеся к заглавию | <i>Балет в 1-м д., 4-х карт.: Соч.67</i> | Кулда киритилади. |
| ЗГ | 210....." | ГОД | ИЗДАНИЯ | |

| | | | | |
|------|-----|--|---|---|
| 3.2. | С | Издательство (Издающая организация) | <i>Музгиз</i> | Маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса кулда киритилади. |
| 3.3. | А | Город! | <i>М.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4. | 19 | ИДЕНТИФИКАЦИЙ^ НЕТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА | | |
| 4.1. | Х | Основной документ/Приложения | <i>(j w T) ПР Сб Огл Неизв</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 4.2. | А | Тип номера | <i>Номер доски</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4, . | В | Номер | <i>22909</i> | Кулда киритилади. |
| ь | 215 | ОБЪЕМ | | |
| 5.1. | А | Объем (цифры) | <i>184</i> | Кулда киритилади. |
| 5.2. | 1 | Единица измерения | <i>с.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 5.3. | Е | Сопроводительный материал (количество цифры) | <i>1</i> | Кулда киритилади. |
| 5.4. | 2 | Сопроводительный материал-единица измерения | <i>+ АУДИО - Грампластинка (диск)</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 5.5. | 3 | Вид упаковке (в переплете и др.) | <i>в переплете</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 5.6. | Х | Тираж | <i>365</i> | Маълумот кулда киритилади. |

| | | | | |
|------------|-----------------|--|---|--|
| 6. | 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | |
| 6.1. | т | Тип документа | <i>Музыкальные партитуры, кроме рукописных; в том числе печатные музыкальные партитуры, микроформы, а также электронные музыкальные партитуры</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 6.2. | в | Вид документа | <i>05</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 6.3. | с | Характер документа | | Маълумотномадан олинади. |
| 7. | 102 | СТРАНА | <i>RIJ</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 8. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>rus</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 9. | 10 | ISBN, ЦЕНА | | |
| 9.1. | А | ISBN | | Майдонга ISBN номери китобда келгирилса киритилади, булмаса йук. |
| 9.2. | Д | Цена общая для всех экземпляров | <i>30.25</i> | Кулда киритилади. |
| " 937 ~ | "..... С | Обозначение валюты | <i>Р-</i> | Кулда киритилади. |
| 10. | 904 | <i>ШИФР ПРИЛОЖЕНИЯ, ХРАНЯЩЕГОСЯ ОТДЕЛЬНО</i> | | |
| 10.1. | А | Шифр приложения | <i>33101</i> | Кулда киритилади. |
| 10.2. | В | Примечание | <i>В конце.</i> | Кулда киритилади. |

| | | | | | | |
|---------------|-------|-----|--|--|---------------------------------|------------------------------|
| j | И. | 702 | РЕДАКТОРЫ, СОСТАВИТЕЛИ, КОМПОЗИТОРЫ... | | | |
| | 11.1. | | 4 | Функция | <i>480 Либр.</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| | 11.2. | 1 | A | Фамилия | <i>Петина</i> | Кулда киритилади. |
| | 11.3. | | B | Инициалы | <i>M.</i> | Кулда киритилади. |
| | 11.4. | i | | Ci | Расширение инициалов | Кулда киритилади. |
| СПЕЦИФИЧЕСКИЕ | | | | | | |
| | 12. | | 125 | ФХ: МУЗЫК. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (НОТЫ, АУДИО) | | |
| | 12.1. | | X | Основной документ/приложения | <i>(од^) ПР Со Огл Неизв</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| j | 12.2. | | A | Продолжительность (ЧЧММСС) - цифры | <i>015030</i> | Кулда киритилади. |
| | 12.3. | | C | Партитура - тип | <i>полная партитура</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| i | 12.4. | j | D | Партитура - наличие частей | <i>части не представлены</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| ; | 12.5. | j | E | Форма композиции | <i>балеты</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| | 13. | | 126 | ФХ: ЗВУКОЗАПИСЬ | | 1 |
| ; | 13.1. | | X | Основной документ/приложения | <i>ОД ^ GST) Со Огл Неизв /</i> | Маълумотномадан белгиланади. |

| | | | | |
|----------------|-----|---|--|---|
| | | | | киритилади. |
| 13.3. | В | Скорость | + ДИСКИ - dd 78/об/мин - 78 об/мин | Маълумотномадан киритилади. |
| 13.4. | С | Вид звука | <i>монофонический</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| 13.5. | Д | Ширина дорожки | <i>Широкая/стандартная</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| 13.6. | Е | Размеры звукозаписи (диаметр диска/катупси, размер кассеты) | + ДИСК/КАТУШКА - dd 25 см - 10 дюймов (25 см) | Маълумотномадан киритилади. |
| 13.7. | 1 | Техника записи | <i>электрическая</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| 13.8. | Ж | Характеристика воспроизведения | <i>не применяется</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| ЭКЗ-РЫ | | | | |
| 14. | 910 | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | | |
| 14.1. | А | Статус | <i>0</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 14.2. | В | Инв.№ экз. | <i>62</i> | Кулда киритилади. |
| 14.3. | С | Дата пост. <Alt>+<D> | <i>20100703</i> | <Alt>+<D> тугмаларини биргалиқда босиш оркали киритилади. |
| 14.4. | Д | Место хр. | <i>Муз. отд.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | | |
| 15. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | ! i |

| | | | | |
|-------|-----|--------------------------------|------------------|---|
| 16.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 17. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | <i>Н.д.22909</i> | |
| 18. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИИ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 19. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | | Маълумот илмий техникавий адабиётлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 20. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 21. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | | Майдонга китобнинг сарлавҳсида учрамайдиган, аммо китоб мазмун-мохиятини очиб берувчи суз ёки суз бирикмалари киритилади. |
| 22. | 331 | АННОТАЦИЯ | | Майдонга китобнинг аннотацияси киритилади. |

Н.д.22909

Глазунов, А. К.

Времена года [Ноты] : Балет в 1-м д., 4-х карт. : Соч.67 / комп. А. К. Глазунов ; либр. М. Петипа. - пол.парт., балет. - М.: Музгиз, 1952. - 184 е., (1 час.50 мин.30 сек.) + 1 грп.диск : 78 об/мин, моно, станд., 25 см, электр. - 365 экз. - Н.д. 22909 (в пер.): 30.25

Р.

Приложение:

Сопроводительный материал :33101 В конв.

Доп. точки доступа:

Петипа, М.\либр.\

Имеются экземпляры в отделах:

ХР Инв.62 - 30.25 р.

| № | Майдон ва майдоноти j | Майдон ва майдонотилар номи | Майдон ва майдонотига маълумотларни киритиш коддаси | | Изо* |
|----------------|-----------------------|-----------------------------|---|-----|--|
| МН-ОБЩ. | | | | | |
| 1. | 961 | АВТОРЫ, РЕДАКТОРЫ... | | | |
| 1.1. | | Заголовок описания? | ДА | НЕТ | Майдонга "НЕТ" киймати маълумотномадан фойдаланиб берилди. |
| 1.2. | 4 | Фунция (НЕ авторь) | <i>340 Red.</i> | | Маълумотномадан киритилди. |
| 1.3. | A | Фамилия | <i>Келдыш</i> | | Майдонга мухаррирнинг фамилияси киритилди. |
| 1.4. | B | Инициалы | <i>Ю.В.</i> | | |
| 2. | 962 | КОЛЛЕКТИВЫ | | | |
| 2.1. | A | Наименование | <i>Институт истории искусств М-ва культуры СССР</i> | | Маълумотномадан олинади., у ерда учрамаса қўлда киритилди. |
| 2.2. | S | Страна | <i>RU</i> | | Маълумотномадан олинади. |

| | | | | |
|------|-----|-------------------------------------|---|---|
| 3. | 461 | ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ | | |
| 3.1. | С | Заглавие | <i>Памятники русского музыкального искусства</i> | Майдонга китобнинг асосий сарлавхдси киритилади. |
| 3.2. | Е | Сведения, относящиеся к заглавию | | Майдонга сарлав^а остидаги маълумот киритилади. |
| 3.3. | G | Издательство (Издающая организация) | <i>Музыка</i> | Нашриёт номи дастлаб маълумотномадан кидирилади ёки кулда киритилади. |
| 3.4. | D | Город1 | <i>М.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 3.5. | Н | Год начала издания | | Нашр бошланган йил киритилади. |
| 3.6. | Z | Год окончания издания | | Нашр тугатилган йил киритилади. |
| | | | КОДЫ | |
| 4. | 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | |
| 4.1. | т | Тип документа | <i>Музыкальные партитуры, кроме рукописных; в том числе печатные музыкальные партитуры, микроформы, а также элеюпронные музыкальные партитуры</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4.2. | в | Вид документа | <i>04</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4.3. | с | Характер документа | | Маълумотномадан |

| | | | | |
|-------------|-----|--|------------------------------|--|
| 5. | 102 | СТРАНА | <i>RU</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 6. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>rus</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 7. | 10 | ISBN, ЦЕНА | | |
| 7.1. | A | ISBN | | Майдонга ISBN номери китобда келтирилса киритилади, булмаса йук. |
| 7.2. | D | Цепа общая для всех экземпляров | <i>7</i> | Кулда киритилади. |
| 7.3. | C | Обозначение валюты | <i>P-</i> | Кулда киритилади. |
| 8. | 19 | ИДЕНТИФИКАЦЈ* НЕТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА | | |
| 8.1. | X | Основной документ/Приложения | <i>(qzT) np Cб Oгл Heизв</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 8.2. | A | Тип номера | <i>Номер доски</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 8.3. | B | Номер | <i>7636</i> | Кулда киритилади. |
| ОСНОВНОЕ БО | | | | |
| 9. | 702 | РЕДАКТОРЫ, СОСТАВИТЕЛИ, КОМПОЗИТОРЫ... | | |
| 9.1. | 4 | Функция | <i>340 Red.</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| 9.2. | A | Фамилия | <i>Левашова</i> | Кулда киритилади |

| | | | | |
|-------------|-----|----------------------------------|--|---|
| 10. | 200 | ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ, ДОП. ДАННЫЕ | | |
| 10.1. | V | Обозначение и № тома | <i>Вып. Вып. I</i> | Маълумотномадан олинади ва коррективка килинади. Масалан маълумотномадан выпуск (Вып.) олинади унинг ёнига 1 раками терилади (кием номери). |
| 10.2. | A | Заглавие | <i>Русская вокальная лирика XVIII века</i> | Майдонга 1 томдаги асар номи киритилади. |
| 11. | 210 | ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ | | |
| 11.1. | D | Год издания | <i>1972</i> | Шу кием нашрдан чиккан йил ёзилади. |
| 12. | 215 | КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | |
| 12.1. | A | Объем (цифры) | <i>386</i> | К>1сминг умумий бетлар сони ёзилади. |
| 12.2. | 1 | Единица измерения | <i>с.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 12.3. | 3 | Вид упаковки (в переплете и др.) | <i>в переплете</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 12.4. | X | Тираж | <i>1600</i> | Кулда киритилади. |
| РАСШИРЕННОЕ | | | | |
| 13. | 510 | ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЗАГЛАВИЯ | | |

| | | | | |
|----------------|-----|-----------------------------|----------|--|
| 13.2. | Z | Язык параллельного заглавия | eng | Маълумотномадан олинади. |
| ЭКЗ-РЫ | | | | |
| 14. | 910 | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | | |
| 14.1. | A | Статус | 0 | Маълумотномадан олинади. Агарда том ягона нусхада булса майдоностига 0 (ноль) маълумотномадан олиб киритилади. |
| 14.2. | B | Инв.№ экз. | 58 | Кулда киритилади |
| 14.3. | C | Дата пост. <Alt>+<D> | 20100706 | <Alt>+<D> тугмаларини биргаликда босиш оркали киритилади. |
| 14.4. | D | Месго хр. | XP | Маълумотномадан олинади. |
| 14.5. | и | N записи КСУ | 2004/7 | Маълумотномадан олинади ёки кулда киритилади. |
| СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | | |
| 15. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | |
| 15.1. | | Индексы ББК | | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда киритилади. |

| | | | | |
|-------|-----|--------------------------------|------------------------------|--|
| 16.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 17. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | Н.д.7636 | |
| 18. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИИ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 19. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | 18.41 | Маълумот илмий техникавий адабиётлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 20. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 20.1. | А | Предметный заголовок | <i>История</i> | Маълумотномадан танлаб киритилади у ерда учрамаса кулда киритилади. |
| 20.2. | В | 1-й подзаголовок | <i>Музыкальное искусство</i> | Маълумотномадан танлаб киритилади у ерда учрамаса кулда киритилади. |
| 21. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | | Майдонга китобнинг сарлавхасида учрамайдиган, аммо китоб мазмун-мохиятини очиб берувчи суз ёки суз бирикмалари киритилади. |

Н.д.7636

Памятники русского музыкального искусства [Ноты] / Институт истории искусств М-ва культуры СССР ; ред. Ю. В. Келдыш. - М.: Музыка

**Вып.1 : Русская вокальная лирика XVIII века = Eighteenth century Russian lyrical songs / ред. О. Левашова. - 1972. - 386 с. - 1600 экз. - Н.д. 7636 (в пер.): 7 р.
ГРНТИ 18.41**

Рубрики: История -- Музыкальное искусство

Дои. точки доступа:

Келдыш, Ю.В.Предл

Левашова, О.Предл

Институт⁴ истории искусств М-ва культуры СССР

Имеются экземпляры в отделах:

ХР Инв.58 - 7 р.

| № | Майдон ва мандоносни | Майдон ва майдонистилар номи | Майдон ва майдонистига маълумогларни киритиш коидаси | Изо* |
|--------------------|----------------------|-------------------------------------|--|--|
| ДУБЛЕТНОСТЬ | | | | |
| 1. | 700 | 1-Й АВТОР ЗАГОЛОВОК ОПИСАНИЯ | | |
| 1.1. | A | Фамилия | <i>Роман</i> | Майдонга муаллиф фамилияси киритилади. |
| 1.2. | B | Инициалы | | Муаллиф исми ва шарифининг бош х.арфлари киритилади. |
| 1.3. | 1 | Неотъемлемая часть имени | <i>иеромон.</i> | Кулда киритилади. |
| 2. | 200 | ЗАГЛАВИЕ | | |
| 2.1. | A | Заглавие | <i>Песни</i> | Дастлаб маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса майдонга кулда киритилади. |
| 2.2. | E | Сведения, относящиеся к заглавию | | Кудца киритилади. |
| 3. | 210 | ГОД ИЗДАНИЯ | | |
| 3.1. | D | Год издания | <i>2002</i> | j Маълумот кудца |

| | | | | | |
|------|---------|-----|------------------------------------|--|--------------------------|
| 4. | I | 215 | ОБЪЕМ | | |
| 4.. | | A | Объем (цифры) | I | Кулда киритилади. |
| 4.2. | | 1 | Единица измерения | + ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС - 0=эл. Опт. Диск - КОМПАКТ-ДИСК (без уточнения) | Маълумотномадан олинади. |
| КОДЫ | | | | | |
| | | 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | 1 |
| i | 5 | ! | 900 | | |
| ! | 5.1. | ; | T | Тип документа | звукзаписи. музыкальные |
| | | | | | Маълумотномадан олинади. |
| I | 5.2 | i | B | Вид документа | 05 |
| | | | | | Маълумотномадан олинади. |
| | 5.3. | j | c | Характер документа | |
| | | ! | | | Маълумотномадан олинади. |
| | 6.....г | | 102 | СТРАНА | RU |
| | | | | | Маълумотномадан олинади. |
| i | 7. | j | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | rus |
| | | | | | Маълумотномадан олинади. |
| | 8. | | 10 | ISBN, ЦЕНА | |
| | | | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------------|------|-----|--|-------------------------------------|--|
| 8.3. | 1 | С | Обозначение валюты | | |
| ОСНОВНОЕ БО | | | | | |
| 9. | 702 | | РЕДАКТОРЫ, СОСТАВИТЕЛИ, КОМПОЗИТОРЫ... | | |
| 9.1. | 4 | | Функция | <i>590 исп.</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| 9.2. | А | | Фамилия | <i>Бичевская</i> | Кулда киритилади. |
| ¹ 9.3. | в | | Инициалы | <i>ж.</i> | Кулда киритилади. |
| 9.4. | Г | | Расширение инициалов | <i>Жанна</i> | Кулда киритилади. |
| РАСШИРЕННОЕ | | | | | |
| 10. | 225. | | ОБЛАСТЬ СЕРИИ | | |
| 10.1. | А | | Наименование серии | <i>Песнопения иеромонаха Романа</i> | Маълумотномадан изланади ёки кулда киритилади. |
| 10.1. | У | | Обозначение и Номер выпуска в серии | <i>Вып. Вып. 3</i> | Маълумотномадан олинади ва коррективровка и килинади. Масалан 1 маълумотномадан выпуск ! (вып.) олинади унинг ёнига 3 раками терилади ! (кием номери). |
| ЭКЗ-РЫ | | | | | |
| 11. | i | 910 | j | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | |

| | | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|-----------|---|
| 11.1. | A | Статус | 0 | Маълумотномадан олинади. |
| 11.2. | B | Инв.№ экз. | III5 | Кулда киритилади. |
| 11.3. | C | Дата пост. <Alt>+<D> | 20100703 | <Alt>f<D> тугмаларини биргаликда босиш оркали киритилади. |
| 11.4. | D | Место хр. | Муз. оид. | Маълумотномадан олинади. |
| 11.5. | U | N записи КСУ | 2004/7 | Маълумотномадан олинади ёки кулда киритилади. |
| СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | | |
| 12. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | |
| " " т Г Г " | | Индексы ББК | | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда киритилади. |
| 13. | 908 | АВТОРСКИЙ ЗНАК | | |
| 13.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Акгорлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 14. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В | | |
| is. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИИ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 16. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | | Маълумог илмий |

| | | | | |
|--------|------------|-----|-----------------------------------|--|
| | 1 | | | техникавий адабиётлар 1 рубрикатори асосида киритилади. |
| | 17. 1 i | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | Махсус маълумотномадан 1 фойдаланиб киритилади. |
| i 1 | 18. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | Майдонга китобнинг сарлавҳасида учрамайдиган, аммо китоб мазмун- мохлятини очиб берувчи суз ёки суз бирикмалари киритилади. |
| i | 19. | 331 | АННОТАЦИЯ | Майдонга китобнинг аннотацияси киритилади. |

Роман (иеромон.).

Песни [Звукозапись] / Роман ; исп. Ж. Бичевская. - СПб : Центр духов, просвещения, 2002. - 1 эл. опт. диск. - (Песнопения иеромонаха Романа; вып. 3). - Б. ц.

Доп. точки доступа:

Бичевская, Жанна\исп.

Имеются экземпляры в отделах:

Муз.отд. Инв.П15 - Б.ц.

| | | | | | | |
|--------|-----|---|----------------------|-------------------|-----|---|
| 1. | 961 | 1 | АВТОРЫ, РЕДАКТОРЫ... | | i | |
| 1.1. | Z | | Заголовок описания? | ДА | НЕТ | Майдонга "ДА" киймати маълумотномадан фойдаланиб берилади. |
| 1.2. | 4 | | Фуиция (НЕ авторь) | <i>230 Комп.</i> | | Маълумотномадан киритилади. |
| 1.3. | A | | Фамилия | <i>Чайковский</i> | | Майдонга мухаррирнинг фамилияси киритилади. |
| 1.4. | B | | Инициалы | <i>П.К</i> | | |
| | 961 | 2 | | | | |
| 1.1.1. | | | Заголовок описания? | ДА | НЕТ | Майдонга "НЕТ" киймати маълумотномадан фойдаланиб берилади. |
| 1.2.2. | 4 | | Функция (НЕ автор) | <i>250 Дир.</i> | | |
| 1.3.3. | A | | Фамилия | <i>Светланов</i> | | Дирижёрнинг фамилияси киритилади. |
| 1.4.4. | B | | Инициалы | <i>Е.</i> | | |
| 2. | 461 | | ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ | | | |

| | | | | |
|------|-----|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| 2.3. | G | Издательство (Издающая организация) | <i>/ Мелодия</i> | Нашриёт номи дастлаб маълумотномадан кидирилади ёки кулда киритилади. |
| 2.4. | D | Город1 | <i>М.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 2.5. | H | Год начала издания | | Нашр бошланган йил киритилади. |
| 2.6. | Z | Год окончания издания | | Нашр тугатилган йил киритилади. |
| | | | КОДЫ | |
| 3. | 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | |
| 3.1. | T | Тип документа | <i>звукзаписи, музыкальные</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 3.2. | B | Вид документа | <i>05__</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 3.3. | c | Характер документа | | Маълумотномадан олинади. |
| 4. | 102 | СТРАНА | <i>RU</i> | Маълумотномадан отанади. |
| 5. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>/ rus</i> | Маълумотномадан гаинади. |
| 6. | 10 | ISBN, ЦЕНА | | |

| | | | | |
|---------------|-------------------|--------------------------------------|--|--|
| 7. | 19 | ИДЕНТИФИКАЦ.№ НЕТЕКСТОВОГО МАТЕРИАЛА | | |
| 7.1. | X | Основной документ/Приложения | <i>(5 Г) ПР Сб Огл Неизв</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 7.2. | A | Тип номера | <i>Номер единицы звукозаписи</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 7.3. | B | Номер | <i>C-0J543-4</i> | Кулда киритилади. |
| ОСНОВНОЕ БО | | | | |
| 8. | 200 | ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ, ДОП. ДАННЫЕ | | |
| 8.1. | V | Обозначение и № тома | <i>Грп.Л.</i> | Маълумотномадан олинади ёки кулда киритилади. Масалан: <i>Грп-L</i> |
| 8.2. | A ^{TMШШ} | Заглавие | <i>Зимние грезы</i> | Майдонга 1 томдаги асар номи киритилади. |
| 8.3. | E | Сведения, относящиеся к заглавию | <i>Симфония N1: соль мин.: Соч</i> | Майдонга сарлавха остидаги маълумот киритилади. |
| | 215 | КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | |
| 9.1. | A | Объем (цифры) | <i>1</i> | Томнинг умумий бетлар сони |
| 9.2. | 1 | Единица измерения | <i>+ АУДИО - грп. - Грампластинка (диск)</i> | Маълумотномадан олинади. |
| | 3 | Вид упаковки (в переплете и др.) | <i>в коне.</i> | Маълумотномадан олинади. |
| СПЕЦИФИЧЕСКИЕ | | | | |

| | | | | |
|--------|-----|---|--|--|
| 10.1. | X | Основной документ/приложения | С ^) П Р С 6 0 г л Н е и з в | Маълумотномадан белгиланади. |
| 10.1. | A | Продолжительность (ЧЧММСС) - цифры | 003700 | Кулда киритилади. |
| 10.2. | E | Форма композиции | симфонии | Маълумотномадан киритилади. |
| 10.3. | I | Инструменты / голоса для ансамбля - КОД | оркестр большой симфонический | Маълумотномадан киритилади. |
| 11. | 126 | ФХ: ЗВУКОЗАПИСЬ | | |
| 11.1. | X | Основной документ/приложения | (^ОД^) П Р С 6 0 г л Н е и з в | Маълумотномадан белгиланади. |
| 11.2. | A | Вид носителя | диск (грампластинка) | Маълумотномадан киритилади. |
| 11.3. | B | Скорость | + ДИСКИ - dd 33/об/мин - 33 1/3 об/мин | Маълумотномадан киритилади. |
| 11.4. | C | Вид звука | стереофонический | Маълумотномадан киритилади. |
| 11.5. | D | Ширина дорожки | Широкая/стандартная | Маълумотномадан киритилади. |
| 11.6. | E | Размеры звукозаписи (диаметр диска/катушки, размер кассеты) | + ДИСК/КАТУШКА - ee 30 см - 12 дюймов (30 см) ee 30 см ee 12 дм | Маълумотномадан олинади ва коррективировка килинади. |
| ЭКЗ-РЫ | | | | |

| | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|----------|---|
| 12.1. | A | Статус | 0 | Маълумотномадан олинади. Агарда том ягона нусхада булса майдоносига 0 (ноль) маълумотномадан олиб киритилади. |
| 12.2. | B | Инв.№ экз. | 64 | Кулда кирипгилади |
| 12.3. | C | Дата пост. <Alt>4<D> | 20100706 | <Alt>f<D> тугмаларини биргаликда босиш оркапи киритилади |
| 12.4. | D | Место хр. | XP | Маълумотномадан олинади. |
| 12.5. | и | N записи КСУ | 2004/7 | Маълумотномадан олинади ёки кулда киритилади. |
| 1 | СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | |
| 13. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | |
| 13.1" | | Индексы ББК | | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда киритилади. |
| 14. | 908 | АВТОРСКИЙ ЗНАК | | |
| 14.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |

| | | | | |
|------------|------------|---------------------------------------|--|---|
| | | БД | | |
| 16. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИЙ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 17. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | | Маълумот илмий техникавий адабиётлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 18. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 19. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | | Майдонга китобнинг сарлавхасида учрамайдиган, аммо китоб мазмун-мохиятини очиб берувчи суз ёки суз бирикмалари киритилади. |
| 20. | 331 | АННОТАЦИЯ | | Майдонга китобнинг аннотацияси киритилади. |

С-01543-4

Чайковский, П. И*

**Симфонии [Звукозапись] / комп. П. И. Чайковский ; дир. Е. Светланов. - М.: Мелодия
Гри.1. : Зимние грезы : Симфония N 1: соль мин.: Соч. 13. - симф., орк.бол.симф. - 1 грл.,
(37 мин.), диск : 33 об/мин, стерео, станд., 12 см. - С-01543-4 (в конв.): 1.20 р.**

Доп. точки доступа:

Светланов, Е.дирА

Имеются экземпляры в отделах:

ХРИнв.64- 1.20 р.

| | | | | | | |
|------|---|---|--|--------------------|--|--------------|
| 1.2. | | 4 | | Фунция (НЕ авторь) | | 230 Комп. |
| 1.3. | i | A | | Фамилия | | 1 Чайковский |

| | | | |
|------|-----|--------------------------|------------|
| 3.2 | В | Вид документа | <i>04</i> |
| 3.3. | С | Характер документа | |
| 4. | 102 | СТРАНА | <i>SU</i> |
| 5. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>rus</i> |
| 6. | 10 | ISBN, ЦЕНА | |

| | | | |
|----------|-----|---|--|
| 8.1.1. | 4 | Функция | 570 <XXXXX> <i>570 автор лит. материала для муз. произведения</i> |
| 8.2.2. | A | Фамилия | <i>Байрон</i> |
| 8.3.3. | B | Инициалы | <i>Дж.</i> |
| 8.4.4. | o | Расширение инициалов | |
| <i>Я</i> | 711 | ДРУГИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В ЗАГОЛОВОК ОПИСАНИЯ | |
| 9.1. | A | Наименование | <i>Государственный академический симфонический оркестр</i> |
| 9.2. | S | Страна | <i>SU</i> |
| 9.3. | C | Город | <i>M.</i> |
| 10. | 200 | ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ, ДОП. ДАННЫЕ | |
| 10.1. | V | Обозначение и № тома | <i>Грп. 7.</i> |

| | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| Продолжительность (ЧЧММСС) - цифры | 004515 | Кулда киритилади. |
| Форма композиции | <i>Симфонические поэмы</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| Инструменты / голоса для апсамбля - КОД | <i>оркестр большой симфонический</i> | Маълумотномадан киритилади. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| Ширина дорожки | <i>Широкая/стандартная</i> | Маълумотномадан киритилади. |
| Размеры звукозаписи (диаметр диска/катушки, размер кассеты) | + <i>ДИСК/КАТУШКА</i> - ее 30 см - 12 дюймов (30 см) | Маълумотномадан олинади. |
| Техника записи | <i>акустическая</i> | Маълумотномадан олинади. |
| Характеристика воспроизведения | <i>стандарт NAB</i> | Маълумотномадан олинади. |

ЭКЗ-РЫ

СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ

| | | |
|--------|---|---|
| Статус | 0 | 1. Маълумотномадан олинади. Агарда том ягона нусхада булса 1 майдоностига 0 (ноль) маълумотномадан олиб киритилади. |
|--------|---|---|

| | | | | |
|-------|--------|---------------------|------------|---|
| 15.1. | j i | Индексы ББК | | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда киритилади. |
| 16. | 908 | АВТОРСКИЙ ЗНАК | | |
| 16.1. | | Авторский знак | | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 17. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | СМ-01115-8 | |
| ж | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИЙ | | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 19. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | | Маълумот илмий техникавий адабиетлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 20. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 21. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ | | Майдонга китобнинг |

СМ-01115-8

Чайковский, П. И.

Симфонии [Звукозапись] / комп. П. И. Чайковский

Грп.7 : Манфред : Симфония (поэма) в 4-х карт, по драм, поэме Дж.Байрона: Си мин.: Соч.58 / Государственный академический симфонический оркестр (М.); дир. Е. Светланов ; автор лит. материала для муз. произведения Дж. Байрон. - симф.поэма, орк.бол.симф. - [Б. м.: б. и.]. -1 грп., (45 мин.15 сек.), диск : 33 об/мин, стерео, станд., 30 см, акуст., NAV. -

Доп. точки доступа:

Светланов, Е.\дир.

Байрон. Дж\Автор лит. материала для муз. произведения

Государственный академический симфонический оркестр (М.)

Имеются экземпляры в отделах:

ХРИнв.61 -Б.ц.

III. НОДИР АДАБИЁТЛАР ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Нодир адабиётлар электрон каталогини шакллантириш мураккаб жараён бўлиб, дастлаб, каталоглаштириладиган хужжашийнги кўрсатишга кўраб унинг нодир нашр эканлиги аниқданиши лозим. Нашрларнинг нодирлиги туфисида маълумот берувчи баъзи бир тушунчаларни куриб чиқдилик.

Автограф — автор кули билан ёзилган нусха.

Автофаф — кадимги грек суздан келиб чиққан бўлиб, автор кули билан ёзилган матн маъносида ихштатилади. Лугатларда автограф сузи икки маънода ишлатилган:

1. Автор кулёмаси, автор кули билан ёзилган нусха.
2. Авторнинг дасхати ёки имзоси.

Автограф — автограф, дастхат. \ a p бир шахе ёки ёзувчининг уз кули билан ёзган хати. Жумладан, асарнинг автор кулёмаси, имзоси \ ам автограф ^исобланади. Атокли шахслар - штм-фан, санъат ва адабиёт \ амда давлат намоёндаларининг турли музей, институт, архив, кутубхона ёки айрим шахсларда сакданадиган ёзувлари автографнинг кимматли ёдгорлиги намуналари \исобланади. Масалан, Абдулла Крдирий, Ойбек, Абдулла К,а\ор, Рафур ФуноМ ва бошқа таниқуш ижодкорларнинг шахсий архив ёки адабиёт музейларида, кутубхоналарда сак^анаётган асарларининг кулёмалари уз китобларига эсдалик учун ёзиб берган дастхатлари — автограф намуналари Хисобланади.

Экслибрис.

Экслибрис — лотинча суздан олинган бўлиб, у кутубхона эгасининг китобга куйилган белгисидан иборат. Одатда экслибрис китоб мукрвасининг ички томонига жойлаштирил ади. Экслибрисда китоб эгасининг фамилияси, исми \ амда унинг касби тугрисидаги маълумотни қисқа, лунда ва образли ифодатовчи раем келтирилади. Ёнг оддий экслибрис крғоздан кдпинган ёрлик \исобланади. Бадиий экслибрислар босма график асарларидан иборат бўлиб фавюраларнинг турли техникаларидан фойдаланиб яратилади. Улар мис, ёгоч ёки линолеума цинкографик ёки литофафик усулда тасвирланади.

Бадий эклибрислар куйдаги белгиларга кура ажратилади:

- **Гербли, китоб эгасининг гербини ифодалайди ва у асосан XVI-XVIII асрларга мансуб;**

- **Вензелевли, китоб эгасининг исми, шарифи турли нацшлар билан ифодаланган;**

- **Сюжетли, бундай эклибрислар XX - асрда оммалашди, уларда пейзажлар, архитектура мотивлари, турли эмблемалар \амда китоб эгасининг диди, кизи^ишлари, касби тугрисидага маълумотлар акс этди.**

ДУБЛЕТНОСТЬ

1-Й АВТОР ЗАГолоВОК ОПИСАНИЯ

Инициалы

Гоголь

Майдонга муаллиф
фамилияси кiritилади.
Дастлаб
маълумотномадан
изланади, фамилия у
ердан топилмаса кулда
кiritилади.

Н.В.

Муаллиф исми ва
шарифининг бош
хатхълари кiritилади.

| | | |
|-----|-----------------------------|---|
| т | j Тип документа | <i>текстовые материалы, рукописные; в том числе микроформы и оцифрованные рукописные текстовые материал</i> |
| в | Вид документа | 05 |
| с | ! Характер документа | <i>Литературное произведение- Драма</i> |
| 102 | СТРАНА | ! RU |
| 101 | ЯЗЫК | ОСНОВНОГО! rus |

Код физической формы *j* *Рукописный текст*
текстового **материала** *j*
~.....ЭКЗ-РЫ...

| | | | | |
|-------|---|--|---|--------------------------|
| 10.2. | 2 | Кл. слова в формат просмотра? | <i>Выводить ВСЕ Ключевые слова без преобразования</i> | Маълумотномадан олинати. |
| 10.3. | 1 | Аннотацию на КК ВЫВОДИТЬ безусловно? | (Отменит Л По умолчанию умолчан J | Маълумотномадан олинати. |
| 10.4. | 1 | Формировать «Сведения к заглавию»? | <i>Для всех РЛ НЕ формировать из кода «Характер документа»; введенные данные не</i> | Маълумотномадан олинати. |

| СИСТЕМАТИЗАЦИЯ | | | |
|-----------------------|------------|---------------------------------------|---|
| 11. ; 621 | | ИНДЕКСЫ ББК | |
| 11.1. | j i | Индексы ББК | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда киритилади. |
| 12. | 908 | АВТОРСКИЙ ЗНАК | |
| 12.1. | | Авторский знак | Хавкина "Авторлик белгиси" асосидаги маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 13. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | <i>1.16.3.31</i> |
| 14. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИЙ | Маълумотномадан танлаб киритилади. |
| 15. | 964 | ИНДЕКСЫ ГРНТИ | Маълумот илмий техникавий адабиётлар рубрикатори асосида киритилади. |
| 16. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 17. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | Майдонга китобнинг сарлавхсида учрамайдиган, аммо китоб мазмун-мо^иятини очиб берувчи суз ёки суз |

РЕДКИЕ

| | | | |
|-------|-----|----------------|----------------------------------|
| 20. | 391 | I | ПРИМЕЧАНИЯ О НАЛИЧИИ АВТОГРОФОВ |
| 20.1. | A | ! Фамилия \ | ! <i>Воронов, режиссер.</i> i |

| | |
|------------------------------|--|
| Период проведения действия | 1995 |
| Инвентарный номер экземпляра | 3018 |
| ЭКСЛИБРИС | <i>Центральная библиотека Имп. театров-тип. синий</i> |
| ЭКСЛИБРИС | <i>Центральная библиотека. Дирекция Имп. театров-штамп ктульй кюасный.</i> |

| | | | | |
|-------|---|-----|-----------------------------|--|
| 27.1. | | F | Код литературы | <i>драма</i> |
| 27.2. | | H | Материал изготовления книги | <i>бумага (вообще)</i> |
| 28. | i | 141 | 1 | КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ. ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭКЗЕМПЛЯРА |
| 28.1. | i | | в | Код материала переплета (1) <i>полукожа</i> |
| 28.2. | j | | | Код «сплетено с...» <i>! не конволют</i> |
| 28.3. | ! | | E | Код сохранности - <i>! плохой (поврежденный)</i> |

| | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Код материала переплета (1) | <i>полукожа</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| Код сохранности - переплет | <i>хороший</i> | [Маълумотномадан олинади. |
| Инвентарный номер | <i>3019</i> | Кулда киритилади. |

L16J1

Гоголь, Николай Васильевич.

Ревизор [Рукопись]: Комедия в 5-ти д. / Н. В. Гоголь. - [Б. м. : б. и.]. - 120 л. - (в пер. полукож.): Б. ц.

Режиссерский экз. Суфлерский экз. Цензура 1866 г. Бенефис г. Нильского 1881 г. Рисунки. Хронометраж. Рукопись 1836 г.?

Есть автограф: Воронов, режиссер.

Экслибрис: Центральная библиотека Ими. театров-тин. синий ; Центральная библиотека. Дирекция Имп. театров-штамп круглый красный.

Сохранность документа: корешок разорван ; листы выпадают; реставрировать.

Общие характеристики: драма; бумага (вообще)

Характеристики экземпляра:

Экз. 3018: полукожа : не конволют; плохой ; плохое (поврежденное)

Экз. 3019: полукожа; хороший

Графические материалы:

Экз. 3018 : рисунок ; черно-белый

Экз. 3019 : схема ; бумага

Примечания о действиях по сохранности экземпляра:

Экз. 3018: Реставрация. 1995.

Примечания об особенностях экземпляра:

Экз. 3018: Режиссерский ; Суфлерский, ЗАКУЛИСНЫЙ ЭКЗ.

Экз. р-3018: Суфлерский экз.

Примечания о происхождении экземпляра:

Экз. 3018: Из коллекции.

Анштшия: Режиссерский экз.

Дон. точки доступа:

Воронов

Нильский

Имя гея экземпляры в отделах:

ОриРК-русская драма Инв.р. 13009 - Б.ц.

Держатели документа:

Театральная библиотека: СПБ

| | | | |
|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | | 1 |
| 1.2. | A | Фамилия | <i>Бенуа</i> |
| 1.3. | B | Инициалы | <i>A.H.</i> |
| 1.4. | G | Расширение инициалов | <i>Александр Николаевич</i> |
| 1.5. | F | Даты жизни | <i>1870-1956</i> |
| Г 2. | 962 | КОЛЛЕКТИВЫ | |
| ! 2.1. | A | Наименование | <i>Маршинский театр</i> |

| | | | | |
|-------------|--------|------------|--|---|
| j | 3.2. | и | Роль (Нехарактерное заглавие, доб. арточка?) | <i>НЕХАРАКТЕРНОЕ ОБЩЕЕ заглавие; в словарь вводить ВМЕСТЕ со свед. Об ответственности</i> |
| l f | 3.3. | Е | Сведения, относящиеся к заглавию · — — | <i>Эскизы костюмов к опере Р.Вагнера</i> - --- |
| i | 3.1.1. | Е | Сведения, относящиеся к заглавию | <i>10 л. в пер.</i> |
| КОДЫ | | | | |
| 3. | | 900 | | КОДЫ: тип, вид, характер документа |
| l | 3.1. | Г | Тип документа | <i>Двухмерная графика (изоматериал, иллюстрации, чертежи и т. п.- графики, схемы, коллажи, компьютер.графика, рисунки</i> |

| | | | |
|----------|-----------|-----|--|
| ! | 7. | 702 | РЕДАКТОРЫ, СОСТАВИТЕЛИ, КОМПОЗИТОРЫ... |
| I | 7.1. | 4 | Функция 590 <i>Исп.</i> |

Λ
i
L

| | | | |
|-------|---|--|-------------------------|
| 10.2. | 1 | Единица измерения | + ПЕЧАТЬ - л. - Лист |
| 10.3. | Е | Сопроводительный материал (количество - цифры) | 2 |
| 10.4. | 2 | Сопроводительный материал - единица | образца ткани |

| | | | | |
|-------|---|---|--|---------------------------------|
| 12.1. | X | Экземпляры на КК НЕ выводить? | <i>Не выводит $f_{инв-N-}$ Л по умолчанию</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 12.2. | D | Инв. номера на КК выводить? | <i>Выводить МХР, инв. №</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 12.3. | C | Инв. номера в формат просмотра выводить? | <i>Выводить МХР, инв. №, цену</i> | Маълумотномадан белгиланади. |
| 12.4. | F | Кл. слова в формат просмотра? | <i>Выводить ВСЕ Ключевые слова без преобразования</i> | Маълумотномадан белгиланади. |

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

| | | | | |
|------------|------------|--------------------|--|--|
| 13. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | |
| 13.1. | | Индексы ББК | | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда |

| | | | | |
|---------------------|---------------|---------------------------------------|---------------|---|
| 14. | 686 | ИНДЕКСЫ ДРУГОЙ КЛАССИФИКАЦИИ | ЭФ | Маълумотномадан олинади ёки қулда киритилади. |
| 15. | 908 | АВТОРСКИЕ ЗНАК | | j |
| 15.1. | | Авторский знак | Б46 | j Хавкина "Авторлик l белгиси" асосидаги маълумотномадан ! фойдаланиб киритилади. |
| 16. | 903 | ШИФР ДОКУМЕНТА В БД | ЭФ/Б46-616492 | l |
| 17. | 60 | РАЗДЕЛ ЗНАНИЙ | | Маълумотномадан танлаб i киритилади. |
| Г.....18. j i | ~.....'964".. | Щ д а с ш т а т а | | j Маълумот илмий техникавий адабиётлар ! рубрикатори асосида j киритилади. |
| 19. i | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | | ! Махсус маълумотномадан фойдаланиб киритилади. |
| 20. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | | Майдонга китобнинг сарлав^асида I учрамайдиган, аммо китоб j мазмун-моҳиятини очиб ! берувчи суз ёки суз [бирикмалари киритилади. |
| 21. | 331 | АННОТАЦИЯ | | j |

23.1.

23.2.

i 23.3.

24.

317

| | |
|--|------------------------------------|
| Текст с использованием меню | <i>Рабочий экз; Суфлерский экз</i> |
| Текст с использованием словаря | <i>РЕЖИССЕРСКИЙ ЭКЗ.</i> |
| Инвентарный номер экземпляра | <i>333555/1</i> |
| ПРИМЕЧАНИЯ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ЭКЗЕМПЛЯРА | |

| | | | | |
|---------|---------|---|--|--------------------------------|
| j | | экземпляра | | |
| ! 26. | 398 | ЭКСЛИБРИС | <i>Монтировочная библиотека Дирекции Императорских театров</i> | Кулда киритилади. |
| ! 27. | 395 | ПОМЕТКИ АВТОРА | <i>Технологические пометы</i> | j Кулда киритилади. |
| i 28. | 116 j 1 | КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ. ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | | ! |
| j 28.1. | B | Обозначение спецификации материала | <i>рисунок</i> | Маълумотномадан I олинади. |
| i 28.2. | I | Код материала первичной основы | <i>бумага</i> | Маълумотномадан олинади. |
| j 28.3. | D | Код материала вторичной основы | <i>текстиль</i> | Маълумотномадан олинади. |
| l 28.4. | E | Код цвета | <i>многоцветный</i> | Маълумошомадан олинади. |
| j 28.5. | F | Техника исполнения- рисунки, живопись (1) | <i>карандаш</i> | Маълумотномадан олинади. |
| j 28.6. | I | Техника исполнения- рисунки, живопись (2) | <i>гуашь</i> | Маълумотномадан \ олинади. |
| l 28.7. | H | Функциональное назначение | <i>смешанный</i> | ! Маълумотномадан олинади. |
| j 29. | 140 | КОДИРОВАННЫЕ ДАННЫЕ. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ | | ! |
| l 29.1. | D | Код иллюстраций Техника | <i>другие</i> | j Маълумотномадан олинади. |
| j 29.2. | I | Материал иллюстраций на отд. листах | <i>бумага (вообще)</i> | ; Маълумотномадан [олинади. |

ЭКЗЕМПЛЯРА

| | |
|---|--|
| Код сохранности - переплет | <i>Удовлетворительный (поношенный)</i> |
| Инвентарный номер экземпляра | <i>333555/1</i> |
| Особенности экз-ра | <i>Рабочий экз</i> |

ЭФ

Б46

Бенуа, Александр Николаевич.

Гибель богов [Изоматериал] : эскизы костюмов к опере Р.Вагнера : 10 л. в яер. / А. Н. Бенуа ; Маринский театр (СПб.) (1902)

Л.1: Валькирия : альбом / исп. В. Барсова. - СПб.: [б. и.], 1902. - 1 л. ; 20x32 см. + 2 образца ткани. - 123456 р.

Есть автограф: Бенуа, А. Н.

Экслибрис: Монтировочная библиотека Дирекции Императорских театров

Пометки автора: Технологические пометы

Общие характеристики: бумага (вообще)

Характеристики экземпляра:

Экз. 333555/1: удовлетворительный

Графические материалы:

рисунок ; бумага ; текстиль ; многоцветный ; карандаш ; гуашь ; сметанный

Примечания о действиях по сохранности экземпляра:

Экз. 333555/1: Реставрация. 1996. 1-3. Эрмитаж.

Примечания об особенностях экземпляра:

Экз. 333555/1: Рабочий эзк; Суфлерский эзк, РЕЖИССЕРСКИЙ ЭКЗ.

Примечания о происхождении экземпляра:

Экз. 333555/1: Маринский театр (СПб).

РУК

ЭФ

Доп. точки доступа:

Барсова, В Лисп Л

Маринский театр(СПб.Х1902)

Имеются экземпляры в отделах:

ЭФ Инв.333555/1 - 123456 р.

| | | | | |
|------|---------|-------------------------------------|--|---|
| 2.2. | и | Роль | <i>НУЖНА Добавочная карточка на заглавие</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 3. | 210 | ГОД ИЗДАНИЯ | | |
| 3.1. | D | Год издания | <i>1994</i> | Маъяумот кулда киритилади. |
| 3.2. | с | Издательство (Издающая организация) | <i>ВАП</i> | Маълумотномадан изланади, у ерда учрамаса кулда киритилади. |
| 3.3. | A | Город! | <i>Домодедово</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4. | 215 | ОБЪЕМ | | Маълумотномадан олинади. |
| 4.1. | A | Объем (цифры) | <i>256</i> | j Кулда киритилади. |
| 4.2. | 1 | Единица измерения | <i>л.</i> | Кулда киритилади. |
| 4.3. | 3 | Иллюстрации (1) | <i>ил</i> | Маълумотномадан олинади. |
| КОДЫ | | | | |
| 5. | i j 900 | КОДЫ: тип, вид, характер документа | | j |

| | |
|--|-----|
| Цена общая для всех экземпляров | 200 |
| Обозначение валюты | р. |

ОСНОВНОЕ~1Ю

РЕДАКТОРЫ, СОСТАВИТЕЛИ, КОМПОЗИТОРЫ...

Функция *1340 Ред.*

| | | | | |
|-------------|-----|---|--------------------|--|
| 10.1.1.1. | C | 1 | Заглавие | <i>Необыкновенные небесные явления</i> |
| 10.2.2.2. | F | 1 | Первый автор (ФИО) | <i>Перельман Я.И.</i> |
| | 922 | 4 | | |
| 10.1.1.1.1. | C | | Заглавие | <i>Занимательная механика</i> |
| 10.2.2.2.2. | F | | Первый автор (ФИО) | <i>Перельман В.Я.</i> |

РАСШИРЕННОЕ

11. 300 j Общие примечания I Книга - "перевертыш"

Индексы ББК

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

ИНДЕКСЫ ББК

15.20

Маълумотномадан
изланади, агарда
топилмаса қудда
қиритилади.

АВТОРСКИЙ ЗНАК

СОХРАНИТЬ килингандан кейин карточкада ред. Я.О. Павлов чикмайди, бунинг учун. 200 майдонга кайтамыз ва "Первые сведения об ответственности" майдонига дастлаб маълумотномадан Павлов фамилияси изланади топилса у ердан олинади акс холда *"ред. Я.О.Павлов"* кулда терилади, кайтадан "СОХРАНИТЬ" тугмаси босилади.

| 22. | 200 | ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ, ДОП.ДАННЫЕ | | |
|-------|-----|------------------------------------|---|--|
| 22.1. | | Первые сведения об ответственности | <i>Я.О.Павлов</i> <i>ред. Я.О.Павлов</i> j——. | Маълумотномадан изланади топилмаса кулда ёзилиб, коррективка килинади^ |

15.20

П27

Перельман, Я. И.

Знаете ли вы физику [Текст] / Я. И. Перельман. Интересное рядом / С. Я. Перельман. Занимательная астрономия ; Необыкновенные небесные явления / Я. И. Перельман. Занимательная механика / В. Я. Перельман ; ред. Я. О. Павлов. - Домодедово : ВАП, 1994. - 256 с. : ил. - Книга - "перевертыш". - 200 р.

ББК 15.20

Приплетено:

Перельман, В. Я. Занимательная геометрия / В. Я. Перельман. - М.: Детгиз, 1989. - 36 с.

Доп. точки доступа:

Перельман, С. Я.

Перельман, Я. И.

Перельман, В. Я.

Павлов, Я.ОЛредЛ

| | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|-------------------------|
| j | 1.1. | | C | | Заглавие |
| | | • | | ↓ | |
| | 1.2. | j | Ё | | Сведения» относящиеся к |
| | | I | | j | <u>заглавию</u> |
| | <u>1.3.</u> | | G | | <u>Издательство</u> |
| i | 1.4. | I | D | : | Город |

| | |
|---|---|
| <i>История государства Российского</i> <i>В 12 томах</i> | Майдонга китобнинг асосий сарлавҳаси улусшарҳи Кулда киритилади. |
| <i>Иждив. книгопродавца Смирдина</i> <i>СПб.</i> | Маълумотномадан |

| | | | | |
|-------------------|------------|--|--|--|
| | | | | олинади. |
| 2.2. | В | Вид документа | 03 | Маълумотномадан олинади. |
| 2.3. | С | Характер документа (1) | <i>Литературное произведение - Художественная лит-ра</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 3. | 102 | СТРАНА | <i>RU</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 4. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО ТЕКСТА | <i>rus</i> | Маълумотномадан олинади. |
| 5. | 10 | ISBN, ЦЕНА | | |
| 5.1. | - D" " | Цена общая для всех экземпляров | <i>100.00</i> | Кулда киритилади. |
| 5.2. | I c | Обозначение валюты | <i>p.</i> | I K\$лда киритилади. |
| ОСНОВНОЕБО | | | | |
| 6. | 200 | ОСНОВНОЕ ЗАГЛАВИЕ, ДОП. ДАННЫЕ | | |
| 6.1. | V | Обозначение и № тома | <i>T.2.</i> | Маълумотномадан олинади ёки кулда киршилади. Масалан: <i>ТЛ</i> |
| 6.2. | A | Заглавие | <i>[Г.1015-1169]</i> | Майдонга 1 томдаги асар номи киритилади. |
| 6.3. | I и | Роль (нехарактерное заглавие, доб.карточка?) | <i>НЕХАРАКТЕРНОЕ заглавие ТОМА; в словарь вводить ВМЕСТЕ с общим заглавием</i> | Маълумотномадан олинади. |

| | |
|------------------------|--------------------|
| j Объем (цифры) | 14], 367, 12], 120 |
| j Единица измерения | + ПЕЧАТЬ |
| ! | - с. - Страница |

РАСШИРЕННОЕ

В ТОМЕ ПОДБОРКИ ТАКЖЕ ПЕРЕПЛЕТЕНЫ...

' Признак общего заглавия

! многотомника

) По умолчанию

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| 10.4. | и | Роль (нехарактерное заглавие, доб.карточка?) | <i>неакто</i> <i>характерное</i> j белгиланади. |
| 10.5. | н | Год издания | 1831 Кулда киритилади. |
| 10.6. | 4 | Объем (число страниц) | 120 Кулда киритилади. |
| | 481 2 | | |
| 10.1.1. | 1 z i | Признак общего заглавия многотомника | { Отменит умолчание) Поумолчанию Маълумотномадан белгиланади. |
| 10.2.2. | V | Обозначение и номер тома | TA Кулда киритилади. |
| 10Гз7зГ | ~...C | Заглавие | ЩШ-ПЩ Кулда киритилади. |
| 10.4.4. | и | Роль (нехарактерное заглавие, доб.карточка?) | <i>Р А і а Е Р Н ^ Е ^</i> <i>характерное</i> Маълумотномадан белгиланади. |
| 10.5.5. | Н | j Год издания | 1831 Кулда киритилади. |
| 10.6.6. | 4 | j Объем (число страниц) | 120 ЭКЗ^Ы Кулда киритилади. |
| 11. | 910 | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | |
| 11.1. | A | Статус | 0 Маълумотномадан олинади. Агарда том ягона нусхада булса майдоностига 0 (ноль) маълумотномадан олиб киритилади. |

Место хр.

ХР

| Маълумотномадан
| олинади_

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

ИНДЕКСЫ ББК

| | | |
|---------------------------------|---------------------|---|
| Индексы ББК | <i>Р9(С)1 Ильин</i> | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса кулда ! киритилади. |
| ИНДЕКСЫ ДРУГОЙ КЛАССИФИКАЦИИ | | ! Маълумотномадан олинади ёки кулда киритилади. |

АВТОРСКИМ ЗНАК

1-й подзаголовок

История

**НЕНОРМИРОВАННЫЕ
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**

Майдонга китобнинг
сарлавҳа, асида
учрамайдиган, аммо китоб
мазмун-моҳиятига ояғиб
| берувчи суз ёки суз
I биоикмалаои киритилади.

Р9(С)1 Ильин

К 21

Карамзин, Николай Михайлович.

История государства Российского [Текст] : в 12 томах / Николай Михайлович Карамзин. - СПб Иждив. книгопродавца Смирдина : Тип. А. Плюшара, 1830-1831 -

Т.2,,: [Г. 1015-1169] ТЗ : [Г. 1170-1179]. - СПб : Тип. А. Плюшара, 1830. - [4],367,[2],120 с. - 100.00 р.

ББК

Р 9(С) 1 Ильин

Рубрики: Россия ~ История

Приплетено:

1.Карамзин, Николай Михайлович История государства Российского. Т.3 : [Г.1170-1179]. - [Б.м. : Б.и.] 1831.- 120 с.

2.Карамзин, Николай Михайлович История государства Российского. Т.4 : [Г.1180-1189]. - [Б.м. : Б.и.] 1831.- 120 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ХР (1)

Свободны: ХР (1)

| | | | | | |
|--------|-----|----------------------------------|--|-----|--|
| 1.1. | Z | Заголовок описания? | ДА | НЕТ | Майдонга "ДА" киймати маълумотномадан фойдаланиб берилади. |
| 1.2. | A | Фамилия | <i>Акунин</i> | | Майдонга мухаррирнинг фамилияси киритилади. |
| j 1.3. | B | Инициалы | <i>Б.</i> | | Кулда киритилади. |
| I 1.4. | G | Расширение инициалов | <i>Борис</i> | | Кулда киритилади. |
| 2. | 461 | ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ | | | |
| ” | C | Заглавие | <i>Литературный проект Б. Якунина "Приключения Эраста Фандорина"</i> | | |
| 2.2. | E | Сведения, относящиеся к заглавию | | | Кулда киритилади. |
| 2.3. | G | Издательство | <i>Захаров</i> | | |
| 2.4. | D | Город | M | | Маълумотномадан белгиланади. |

| | | |
|---|------------------------|------------------------------------|
| т | Тип документа | |
| б | Вид документа | 05 |
| с | Характер документа (1) | <i>Литературное произведение -</i> |

Обозначение и номер тома

Т. 1

Заглавие

Левифан

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ

| | | | | |
|--------------|-----|--------------------|---------------------|--|
| 11. | 675 | ИНДЕКСЫ УДК | | |
| 11.1. | | Индексы УДК | 882 | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса қўлда киритилади. |
| 12. | 621 | ИНДЕКСЫ ББК | | |
| 12.2. | | Индексы ББК | <i>Р9(С)1 Ильин</i> | Маълумотномадан изланади, агарда топилмаса қўлда |

| | | | |
|------------|------------|---|--|
| | | | |
| 18. | 606 | ПРЕДМЕТНАЯ РУБРИКА | |
| 19. | 610 | НЕНОРМИРОВАННЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА | |

882

А44

Акунин, Борис.

Литературный проект Б. Акунина "Приключения Эраста Фандорина" [Текст] / Борис Акунин. - М. : Захаров, 1998 -

Т.1: Левиафан / ред. И. В. Захаров. - М.: Захаров, 2000. - 351 с.; 70х100. - ISBN 5-8159-0095-8 :50 р.

УДК

882

ББК

84Р1-44

Доп. точки доступа:

Захаров, И.В.ЛредЛ

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : ХР (1)

Свободны: ХР (1)

IV. ДАВРИЙ НАШРЛАР (ГАЗЕТА ВА ЖУРНАЛЛАР) НИ КАТАЛОГЛАШТИРИШ

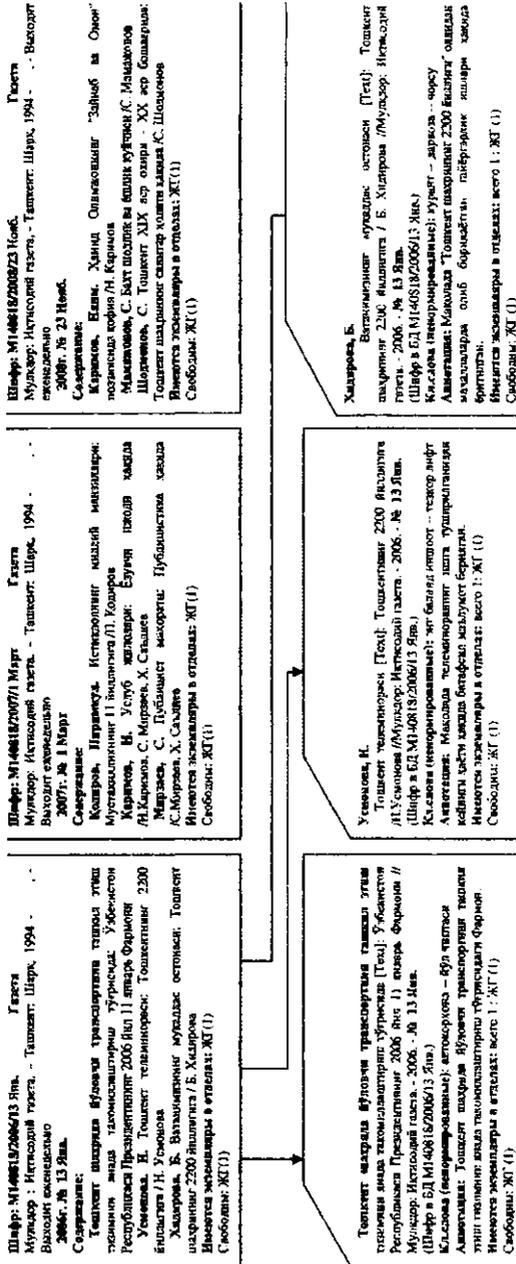
Алишер Навоий номидаги Ўзбекистан Миллий кутубхонасида Россияда ишлаб чиқилган ИРБИС 32/64 "Автомата аштирилган ахборот кутубхона тизими" жорий қилинган. Даврий нашрлар (ДН) (газета ва журналлар)ни каталоглаштириш технологияси Россия Давлат оммавий илмий техника кутубхонасида ишлаб чиқилган технология асосида олиб борилади. Унга қура даврий нашрларни каталоглаштириш уч босқичда олиб борилади:

Биринчи босқичда ДН тугрисидаги умумий маълумотлар; ДН номи, чиқиш маълумотлари (нашриёт номи, нашр этилган жой), коди аштрилган маълумотлар, нашр этилган мамлакат номи, ДН матнининг тил коди, ДНни тизимлаштиришга оид маълумотлар киритилади. Даврий нашрнинг кутубхонага келиб тушиши тугрисидаги маълумотларни (йиллар ва сонлар) ҳисобга олиш бажарилади.

Иккинчи босқичда аниқ, бир йил ва аниқ, бир ойда нашр қилинган ДНнинг мундарижаси киритилади. Даврий нашр мундарижасини киритишда журналдаги барча мақолалар мундарижасини киритиш керакми ёки эълон қилинган мақраларнинг айримлари киритиладими? Бу саволга ҳар бир кутубхона ахборот-ресурс маркази мустақил жавоб беради.

Учинчи босқичда аниқ, бир йил ва аниқ, бир ойда чоп қилинган ДН мундарижасидан олинган мақрла учун аналитик тавсиф яратилади. Аналитик тавсифга мақоланинг тулик, матнини ҳам боғлаш имконияти яратилган.

Шундай қилиб, даврий нашрларни каталоглаштиришда уч қиринишдаги электрон карточкалар яратилади. Электрон карточкаларни яратиш кетма-кетлиги 1-чизмада келтирилган. Бундай технологиядан фойдаланишнинг қулайлиги шундаки маълумотлар тизимнинг майдон ва майдон остиларига факт бир мартаба киритилади. Керак бўлганда тавсиф элементлари бир электрон карточкадан иккинчисига қўчириб ўтказилади.



Издательство (Издающая
организация)

Шарқ

Ї Даџлаб
Ї маълумотиомадан
Ї кидирилади у ерда
ј учрамаса кулда
ј киритмади.
Ї Маълумотиомадан

Город!

Таџкент

| | | |
|------|-----|--------------------------------|
| 4* | 11 | ISSN |
| 4.1. | A | ISSN 0206-6637 |
| 5. | 102 | СТРАНА UZ i |
| 6. | 101 | ЯЗЫК ОСНОВНОГО uzb ТЕКСТА |
| | 903 | Шифр документа в БД ! MI408J8 |

| | | | |
|--------------------|-----|-------------------------|---|
| т о : " | | Номер, Часть ... | <i>Яне. (корректировка цилиндри)</i> 13 Янв. |
| 1 12 u, 1 | 910 | СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКЗЕМПЛЯРАХ | |
| 12.1. | А | Статус | 0 |
| 12.2. | В | № экз-ра | 1 |
| 12.3. | С | Дата пост. <Alt>+<D> | ГГГГМЦЦ 20100801 |

| № | Майдон ва майдоное тн | Майдон ва майдоностлар номи | Майдон ва майдоностнга маълумотларни киритиш коидаси | Изо* |
|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------|
| АВЛЕННЕ | | | | |
| 1. | 922 | Статьи из журнала | | |
| и . 1 1 1 | с | Заглавие | <i>Тошкент иширида йуловчи транспортини тахикил этиш тизимини янада такашиллаштириш тусписида</i> | К^лда киритилади. |
| 1.1 | Е | Сведения. относящиеся к заглавию | <i>Ўзбекжтон Ресицихаси Президентининг 2006 й ил 11 йил январь Фармони</i> | К^лда киритилади. |

«СОХРАНИТЬ» тугмасини босганимиздан сунг, «копирование документ&ниш босиб «ТВП
перереформатирования^ *STN-Статья из поля «Содержание* (по заданному номеру).* «Выходная БД»да *T UZB-*
Тошкент-2200 \$зб. ни белгалаб «Выполнить» тугмасини босамиз (2-пасм). Янги MFNга маколанинг аналитик тавсиАи

Базада^осЛПРЫ {результаты поиска] Отмеч+«ы* \

БД: |Т112В - Тмшюмт 2211Ф

Zj

Ofb

j J*!

M2 Значение

933s Шифр СМ или эдонала

903: Шифр выпуска| ^ Копиро'ва'нив доку/леитор / OZB/infn '/

934: Год

935: Том {если есть;

936: Номер, Часть: ТВП переформатирования }STN - Статья из поля -Содержание-(по за, ^

€31 • Допо/шме кн

930t Купдовдо «аинь

32Сс Примечание о*

910: Сведения об <я< Выполнить |

Отменить

937: Технолол*ческ* **УЦ**

ТЕГ

чо
00

~\Регистр^ающие данные номера До главление ^Приложения ив вкладу

Шифр: M140816/200в/«3 Янв. Газета
Мугисдор : И^тмсодий газета. - Тавкент, 1994 -
- Выходит еженедельно
2М6г. N 13 Янв.

Содержание:

тошкент шавдида йуловчи трансюршн^» тяшкил эти»
тизидени ян-гда тэдомкплаштыриш 1угрмсиди:
Узбекистон Республмкас** Преомдентининг 2006 имл 11
январь Форклодо

Wmcwtoi л<юмпиирц о ождааиг

\ Поиск/ Просмотр/ВыводX Ввод/

| | | | | | |
|-----------|----|----------|----------|--------------|--------------|
| Отмена | | | | | |
| Формат | От | Сводный | Статьи | Новая статья | Другие нов |
| | | Добавить | Очистить | Удалить | По умолчанию |
| | | | | | |
| Настройка | | | ? Помощь | | |

14:27 02

| Ид | Название элемента | Ид | Значение |
|----------|--------------------------------------|----|---|
| 700: 1-й | автор - Заголовки описания | | |
| 710: 1-й | коллектив - Заголовки описания | | |
| 200: | Заглавие | | |
| 463: | Издание, в котором опубликована ст. | 1 | "АТовкент ваҳрада йўловчи транспортини таввил этиш тизмини яндо |
| 563: | Продолжение - Сведения о серии и др. | 1 | "ММ140818/2006/13 Янв. \2006/13 Янв. "Смулдор"Оташкент |
| 861: | Авторы, редакторы ... | 1 | "Еиқтисодий газета |
| 962: | Из общей части МН-ка или источника | 1 | |
| 920: | Имя рабочего листа | | ASP |
| 900: | Вид документа | | "та"В12-Се |

Тошкент ваҳрада йўловчи транспортини таввил
 этиш тизмини яндо телематизация туршида .
 Узбекистон Республикаси Президентининг 2006 йил 11
 январь фармони // Мулдор . Иқтисодий газете . - 2006 . - 13
 Янв.
 (Шифр в БД М140818/2006/13 Янв.)
 Выдается экземпляры в отделе:
 ЖГ (1.08.2009г. Экз. 1 -)

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОДИСАНИЕ

Одноразовый

Источники | Другие статьи

Б.И. Т-028 - Тошкент-2208 570.

У000: Виз. довуз. н.д.а

Значение

Имя файла: "Характер. довуз. н.д.а (U)"

| Имя файла | Значение |
|-----------|---|
| 05 | Ердэмчи курсеткичлар |
| 03 | Кели санынги |
| 03 | Разыкы довуз. н.д.а |
| 03 | Сейбулик |
| 03 | Сотлары сарлаш муассасалари |
| 09 | Тошкент - мустанил ўзбекистон пойтахти |
| 03 | Тошкент шаҳрининг 2200 йиллик юбилейига |
| 03 | Универсал маълуматли адабиятлар |
| 03 | Ўзр Президентли И. Керимов Тошкент ҳақида |
| 03 | Ўлка иртисодийети |
| 03 | Ўлка индустрийиси |

Вход Отбранио (1) Ключ:

Открыть По умолчанию

V. АВТОМАТЛАШГИРИЛГАН АХБОРОТ КУТУБХОНА ТИЗИМИ ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИ МАЙДОНЛАРИ ВА МАЙДОНОСТИЛАРИНИ ТУЛДИРИШ БМИЧА ТАВСИЯЛАР

1. "Заглавие" — "Сарлавха" майдонига маълумот киритишда дастлаб тизим маълумотномасида киритилаётган сарлаванинг мавжудлигини текшириб куриш. Агарда киритилаётган китоб сарлавхаси маълумотномада булса, ундан фойдаланиш, акс \олда сарлав^а кулда киритилади.

2. Китоб муаллифлари, кодлар, чик,иш маълумотлари киритилаётганда \ам дастлаб тизим маълумотномасида киритилаётган маълумотларнинг мавжудлигини текшириб куриш. Агарда киритилаётган китоб сарлав^аси маълумотномада булса, ундан фойдаланиш, акс \олда маълумотлар кулда киритилади.

3. Электрон каталог маълумотлар базасини шакллантиришда "Авторитет файллардан" фойдаланиш киртишни тезлаштиради, хатоларнинг камайишига асос яратади.

4. К^п нухали китоб киритилаётганда "Экземпляры" са^ифасидаги "Статус" майдонига "R" к^ймати меню орқри урнатилади ва "Инвентар номер" майдонига (N/K1) шаклда маълумот киритилади, бу ерда N — китоб нухалар сони, K1 китоб инвентар номери. Масалан киритилаётган китоб нухаси 5 та булса ва бу китобнинг биринчисига K1 шаклда инвентар номер берилса, "Экземпляры" са^ифасидаги "Статус" майдонига "R" киймати меню орқдти урнатилади ва "Инвентар номер" майдонига (5/K1) шаклда маълумот киритилади.

5. 200 майдонга киритилаётган маълумотлар кискдртирил-масдан ёзилиши тавсия кдлинади.

6. Майдонларга маълумот киритишда икки суз уртасида битга пробел куйилади. Киритилаётган суз боши ва охирига пробел куйилмайди.

7. 903: Шифр документа в БД га китобнинг ЭКдаги шифри ёзилади.

8. Тиллар, мамлакатлар, ша^арлар кодлари маълумотномадан олинган \олда киритилади.

9. Овозли ёзув бир нечта грампластинкадан иборат булса

каталоглаштиришда куп томлик нашрларни каталоглаштириш усулидан фойдаланилади.

10. Нодир нашрлар каталоглаштирилаётганда дастлаб нашрнинг крйси белгисига кдраб унинг "нодирлиги" аник^аниши лозим.

11. Даврий нашрлар каталоглаштирилаётганда, факрт аналитик тавсиф яратиш эмас, балки кулланмада келтирилган уч боск^ичли каталоглаштириш усулидан фойдаланиш тавсия кдлинади.

У.Ф.Каримов, Д.А.Ибрагимова

**АВТОМАТЛАШТИРИЛГАН АХБОРОТ-КУТУБХОНА
ТИЗИМИ ЭЛЕКТРОН КАТАЛОГИ БАЗАСИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШ**

II - қисм

(Услубий қўлланма)

Му^аррир *Ж. Қунишев*
Техник му^аррир *А. Жураев*
Са^аифаловчи *Ш. Журабоев*

**Босишга 2010 йил 20 сентябрда рухсат этилди.
Бичими 60x84^{1/16} \ажии 6,5 б.т.
Адади 300 дона. Буюртма № 276.**

**Алишер Навоий номидаги Ўзбекистан Миллий
кутубхонаси нашриёти**

**Алишер Навоий номидаги Ўзбекистан Миллий
кутубхонаси босмахонасида чоп этилди.
Тошкент шаҳри, Истикдол кучаси 33.**