*ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б»* ***II-четверть***

**Тема: УРОК № 19 Повторение, систематизация и углубление изученного грамматического материала. СПП.СПП с придаточными, определительными и изъяснительными,**

**обстоятельными**

**Цели:** Обучающая: Научить учащихся правильно употреблять в речи СПП

Воспитательная: Задуматься о правах и обязанностях человека в обществе.

Развивающая: Развивать умения правильно употреблять союзы в речи.

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся запоминают подчинительные союзы, употребляемые при противо­поставлении явлений.

Навыки: Вставляют союзы в текст, составляют предложения по данному началу.

Умения: Правильно употребляют противительные союзы при составлении диалогов.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

 ***Х О Д У Р О К А***

1. **Организационный момент**: Проверка о готовности учащихся к уроку

 Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------

 **Разговорная пятиминутка Беседа на тему:**-------------------------------------------------------------------- Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------

**II.** **Повторение материала предыдущего урока**.-

Проверка домашнего задания---------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------

 **III.Объяснение нового материала.**

 Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока. Вступительное слово учителя

**Упражнение 51. Прочитайте предложения, найдите придаточные определительные, задайте к ним вопросы, укажите союзы, которыми они присоединяются к главной части.**

1. Вид, который открывается перед путешественниками, вышедшими на берег озера, остаётся в памяти на всю жизнь. 2. Река Чусовая впадает в Каму, на берегах которой раскинул­ся город Пермь. 3. Утро, когда это всё произошло, было пас­мурным и душным. 4. Поднявшись на небольшую горку, откуда всё хорошо было видно, охотник внимательно оглядел всё во­круг. 5. Дети-сироты долго не могли привыкнуть к мысли, что у них есть дом. 6. Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит. 7. Мальчишки мчались с такой скоростью, словно за ними гна­лись дикие звери.

**Упражнение 52. Письменно ответьте на вопросы сложноподчи­нёнными предложениями с определительными придаточными.**

**Образец: Какая часть суши называется островом? - Часть суши, которая со всех сторон окружена водой, называется островом.**

Какая наука называется геральдикой? 2. Какой прибор на­зывается микроскопом? 3. Какое предложение называется при­даточным определительным?

**Упражнение 53. Спишите предложения, вместо точек поставьте союзное слово который в нужной форме.**1. Мне нужно навестить товарища, ... не был вчера в школе. 2. Я с удовольствием прочитал журнал, из ... узнал много ин­тересного. 3. В этом киоске, к ... спешат люди, всегда можно купить свежие газеты. 4. Я могу дать тебе план доклада, ... ты интересовался. 5. Книгу, ... я взял в библиотеке, я ещё не про­читал. **1.**На каком месте в сложноподчинённом предложении может стоять определительное придаточное?При помощи каких союзных слов определительное придаточное соединяется с главным? Приведите примеры.

2.Как согласуется союзное слово который с определяемым существительным главного предложения? Приведите примеры.

3.Как расставляются знаки препинания в сложноподчинённом предложении с определительным придаточным? Приведите примеры.

Как свои пять пальцев - очень хорошо, основательно (знать).На край света - куда-либо или где-либо очень далеко.Никуда не годится - нельзя этого допустить; не следует этого делать.

Один на один - наедине, без посторонних, без свидетелей.

Бросаться словами - говорить безответственно, обещать что- либо, не будучи уверенным в выполнении своего обещания.

**Задание.** Прочитайте фразеологизмы. Найдите эквиваленты На родном языке. Составьте с ними предложения.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ!

**Итог урока.** Обобщить и прокомментировать ответы учащихся.

**Домашнее задание. УПРАЖНЕНИЕ**

*ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 2*

 :

**Тема: М. Горький. «Старуха Изергиль» (отрывки).**

.

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с биографией писателя и с содержанием рассказа «Старуха Изергиль».

**Воспитательная:** Прививать уважение к высоким нравственным качествам: бескорыстию, гордости, добру, любви к людям.

**Развивающая:** Развивать монологическую речь учащихся, умение точно выражать свои мысли.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся сумеют ответить на вопросы по содержанию отрывка.

**Навыки:** Выполнят задание, связанное с анализом отрывка.

**Умения:** Сумеют разделить текст на смысловые части и определить художественное своеобразие легенды.

**Средства *(технические и дидактические):*** Учебник, портрет М. Горького, текст ху­дожественного произведения, компьютер. Объяснение темы урока сопровождается показом слайдов.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

**ХОД УРОКА:**

**I. Организационный момент.** Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку, речевая разминка.

**И. Опрос домашнего задания.**

Пересказ учащимися содержания рассказа «Толстый и тонкий».

**Объяснение новой темы.**

Вступительное слово учителя.

В творчестве М. Горького особое место занимает рассказ «Старуха Изергиль». Горький тогда работал в артели у молдаван. Во время убор­ки урожая он с инженером слушал молдавские сказки и легенды.

Свой знаменитый рассказ «Старуха Изергиль» М. Горький написал в 1894 году. В него вошли две замечательные легенды: легенда о Ларре и Данко. Горький показал настоящую ценность человеческой жизни. Здесь два противоположных характера. Ларра является эгоистом и са­молюбивым человеком. Данко — человек, который ради других не по­жалел собственной жизни.

Пересказ содержания отрывка учителем.

**Словарная работа**. Учитель даёт перевод и комментарий новых слов.

Учащиеся составляют словосочетания и предложения при помощи новых слов.

**Закрепление.**

1. Беседа по содержанию отрывка «Легенда о Ларре» по следую­щим заданиям.

Найдите описание Ларры:

внешность (по тексту);

черты характера (найдите в тексте);

судьба героя;

отношение Изергиль к Ларре.

**Итог урока.** Оценить и устно прокомментировать ответы уча­щихся.

**Домашнее задание.** Подготовить пересказ отрывка «Легенда о Ларре». Ответить на вопросы, данные в учебнике.

*ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 3*

**Тема**: **Как указать на место и направление действия. (Архитектура)**

**Грамматический материал:** Сложноподчинённые предложения с придаточными места. Отграничение придаточных места от придаточных изъяснительных и определительных.

**Цели:**

**Обучающая:** Познакомить учащихся с СПП с придаточными места; научить различать СПП с придаточными места.

**Воспитательная:** Пробудить интерес и уважение у учащихся к архитектурным памятникам Узбекистана, воспитать бережное отношение к ним.

**Развивающая:** Развивать навыки составления предложений с изучаемыми кон­струкциям

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся запоминают союзы, употребляемые в СПП с придаточными места.

**Навыки:** Вставляют в текст пропущенные союзы.

**Умения:** Употребляют изучаемые конструкции при составлении предложений.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, таблицы, карточки, слайды.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

 **ХОД УРОКА:**

**Организационный момент.** Приветствие. Речевая разминка. Ка­кие архитектурные памятники Узбекистана вы можете назвать? Где на­ходятся эти памятники? О чём они свидетельствуют?

**Опрос домашнего задания.**

Проверка домашнего задания (упр. 53 учебника).

Учащиеся получают задание описать по иллюстрациям один из памятников архитектуры Узбекистана.

Выставление и комментирование оценок учащихся.

**Объяснение новой темы.**

Учитель напоминает учащимся языковой материал, усвоенный ими в младших классах: что такое обстоятельство? Какие бывают об­стоятельства?

На какие вопросы отвечают обстоятельства места?

Ка­кими частями речи они выражаются?

**Выполняется упр. 54.** Учащиеся читают текст упражнения. На­ходят в нём обстоятельства места.

Чтение и анализ рубрики «Запомните!». Учитель обращает вни­мание учащихся на то, как присоединяются придаточные со значением места к главному предложению.

**Закрепление.**

Выполнение упр. 55. Прочитать пословицы. Найти в них глав­ные и придаточные части. Задать вопрос от главной части к придаточ­ной. Обратить внимание на схему предложений.

Выполнение упр. 56. Прочитать текст. Разделить его на смысло­вые части и озаглавить их.

Устное выполнение упр. 57. Выполняется по заданию данным в учебнике.

Письменное выполнение упр. 58, 59, 60.

**Итог урока.** Оценить знания учащихся. Прокомментировать их оценки.

**Домашнее задание.**

Выполнение упр. 62. Переведите на русский язык сложноподчи­нённые предложения с придаточными места. упр. №63. Напи­шите сочинение на тему: «Достопримечательности моего города»

ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 4

**УРОК № 22** **Тема: М. Горький. «Легенда о Данко» (отрывок).**

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с содержанием легенды.

**Воспитательная:** Воспитать уважение к нравственным качествам личности.

Развивающая: Развитие умения анализировать поступки героев.

**Тип урока:** Изучение нового материала.

 **Ожидаемые результаты:Знания:** Учащиеся сумеют ответить на вопросы по содержанию отрывка.

**Навыки:** Извлекают основную информацию из текста.

**Умения:** Пересказывают содержание прочитанного с выражением своего отношения к поступкам героев. **Средства *(технические и дидактические):*** Учебник, портрет М. Горького, иллю­страция к легенде, рисунки учеников, текст художественного произведения, компью- тер, презентация к уроку. Урок сопровождается показом слайдов.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

**ХОД УРОКА:**

**I. Организационный момент.**

Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка.

**И. Опрос домашнего задания.** Вопросно-ответная беседа.

Где услышал автор рассказ старухи Изергиль?Что произошло во время пира? Когда вернулась украденная девушка?Как встретили люди сына орла?В чём конфликт между Ларрой и людьми племени? Какое наказание придумали ему люди? Почему люди не хотели его убивать?

**Объяснение новой темы.**

**Словарная работа**. Пересказ содержания отрывка учителем.

Тема свободного человека - главная тема всего произведения. Горький хотел ярко воспеть всё лучшее, что может быть в человеке. Более всего писатель негодовал против эгоизма, корыстолюбия, горды­ни. В своём романтическом герое Данко писатель подчёркивает, пре­жде всего, человеколюбие, доброту, желание пожертвовать собой ради счастья своего народа.

**Закрепление.**

Чтение рассказа учащимися.

Самостоятельная работа. Учащиеся сопоставляют героев Данко и Ларру, выводы записывают в тетрадь в виде таблицы.

В результате работы учащихся с таблицей может получиться сле­дующее.

|  |
| --- |
| Сопоставление образов Данко и Ларры |
| Критерии | Данко | JIappa |
| *1. Отношение к толпе* | Доброта, жалость, жела­ние помочь им | Презрение и высокомерное от­ношение к людям, нежелание считаться с ними. |
| *2. Толпа* - *герой* | конфликт | конфликт |
| *3. Отличительная черта характера* | Любовь, сострадание, смелость, милосердие, мужество, умение подавить гордыню. | Гордыня, эгоизм, крайний индивидуализм, жестокость. |
| *4. Отношение к жизни* | Готов пожертвовать своей жизнью ради спасения людей. | Берёт от жизни и людей всё, но ничего не отдаёт взамен. |
| *5. Легенда и современность* | Голубые искры (свет, тепло). | Превращается в гень (тьма, холод). |
| *6. Поступки, совер­шаемые героями* | Подвиг, героические пос­тупки. | Зло, преступление . |
| 7. *Отношение писателя к героям* | Идеал, воспевает его красоту, смелость, подвиг ради доброты к людям. | Антиидеал, осуждает его поступки, античеловеческую сущность. |

**Итог урока.** Комментирование оценок учащихся.

**Домашнее задание.** Подготовить пересказ. Ответить на вопро­сы, данные в учебнике.

***ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б»*** *5*

**Тема: УРОК № 23 Повторение, систематизация и углубление изученного грамматического материала. Употребление синонимических конструкций при обозначении места действия**

Цели:

Обучающая: Научить учащихся правильно употреблять в речи места действия

Воспитательная: Задуматься о правах и обязанностях человека в обществе.

Развивающая: Развивать умения правильно употреблять места действия

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся запоминают подчинительные союзы, употребляемые при противо­поставлении явлений.

Навыки: Вставляют союзы в текст, составляют предложения по данному началу.

Умения: Правильно употребляют противительные союзы при составлении диалогов.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку*

 *Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

 ***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------*

 ***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания---------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

 ***III.Объяснение нового материала.***

 *Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока.*

 *Вступительное слово учителя Упражнение* **64. Прочитайте пословицы. Найдите в них придаточные предложения места. Объясните, как вы понимаете смысл данных пословиц.**

1. Смелый там найдет, где робкий потеряет. 2. Куда иголка, | туда и нитка. 3. Где тонко, там и рвётся.

**Упражнение** 65**. Дополните предложения указательными словами.**

1. Настоящего человека всегда тянет ..., где трудно. 2. Где смелость, ... и победа. 3. Они возвращались ..., откуда слыша­лась песня. 4. Они шли ..., куда вела заметная тропинка.

 **Упражнение Ответьте на вопросы, употребляя сложноподчи­нённые предложения с придаточными места.**

 Где отдыхали летом? 2. Откуда возвратились спортсмены? 3. Где построили стадион? 4. Откуда доносились звуки ударов по мячу? 5. Куда побежал футболист?

 На какие вопросы отвечают придаточные места?

 При помощи каких союзных слов соединяются придаточные места с главным предложением? Приведите примеры.

 Какое место может занимать придаточное места?

 Как расставляются знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточным места? Приведите примеры.

**ЭТО** НАДО ЗНАТЬ!

 **Самарканд -** ровесник Рима, Афин, Вавилона.

 «Драгоценной жемчужиной» называют Самарканд в древних рукописях. А как называют Бухару?

 «Благодатная», «благословенная» - такими эпитетами издавна награждали древнюю Бухару.

 **Бухара -** это место пересечения древних торговых дорог, круп­ный город - этап на Великом шёлковом пути.В Бухаре около 170 великолепных архитектурных памятников старины.

***Из Конституции Республики Узбекистан***

**Граждане обязаны оберегать историческое, духовное и культурное наследие народа Узбекистана.**

**Памятники культуры охраняются государством. (Статья 49)**

**Итог урока.** Обобщить и прокомментировать ответы учащихся.

**Домашнее задание . Упражнение Ответьте на вопросы, употребляя сложноподчи­нённые предложения с придаточными места.**

 Где отдыхали летом? 2. Откуда возвратились спортсмены? 3. Где построили стадион? 4. Откуда доносились звуки ударов по мячу? 5. Куда побежал футболист?

ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 6

**Тема: С.А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями»,**

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с биографией С. Есенина и со стихотворения­ми, входящими в цикл «Персидские мотивы».

**Воспитательная:** Пробудить интерес к поэзии С. Есенина

**Развивающая**: Разви**ть** навыки выразительного чтения, умение анализировать содержанию стихотворений.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

 **Ожидаемые результаты:Знания**: Учащиеся ответят на вопросы по биографии С. Есенина и по содержанию стихотворений.

**Навыки: Умения:** Выразительно прочитают стихотворения.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, портрет С. Есенина, иллюс­трация, тексты стихотворений, компьютер, презентация к уроку.**Урок** сопровождается показом слайдов.

 **Ход урока**

 **Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку.

 **Опрос домашнего задания.**

 **Объяснение новой темы.**

С.А. Есенин родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губер­нии в семье крестьянина.

Сергей Александрович Есенин - извест­ный русский поэт. Он жил всего 30 лет, но успел написать замечательные произведе­ния.

С 1913 года С. Есенин жил в Москве, ра­ботал в типографии; был слушателем народ­ного университета.

В 1914 году были опубликованы его первые стихотворения - «Берёза» и «Черёмуха».

Первый сборник стихов «Радуница», опубликованный в 1916 году, привлёк внимание проникновенным изображени­ем природы и «праздничностью зрения», которую сам Есе­нин впоследствии осознал как живую черту народного миро­ощущения, связав её с органической образностью русского языка.

Стихи Сергея Есенина читаются с любовью, они переве­дены на многие языки мира, в частности, на узбекский язык. 11оэт бывал в Ташкенте и Бухаре. Сейчас в Ташкенте сохра­нился дом-музей С. Есенина, где бережно хранится всё, что связано с именем поэта, его недолгим пребыванием в Ташкен­те и Бухаре.

Известный узбекский поэт Гафур Гулям писал: «Самый рус­ский поэт С. Есенин сделался родным и для нас узбеков».

***Задание.* Расскажите о жизни и творчестве С.А. Есенина.**

НИЗКИЙ ДОМ С ГОЛУБЫМИ СТАВНЯМИ..

|  |  |
| --- | --- |
| Низкий дом с голубыми ставнями,Не забыть мне тебя никогда, -Слишком были такими недавними Отзвучавшие в сумрак года.До сегодня ещё мне снится Наше поле, луга и лес,Принакрытые сереньким ситцем Этих северных бедных небес.Восхищаться уж я не умею И пропасть не хотел бы в глуши,Но, наверно, навеки имею Нежность грустную русской души.Полюбил я седых журавлей С их курлыканьем в тощие дали,Потому что в просторах полей Они сытных хлебов не видали. | Только видели березы да цветы,Да ракитник, кривой и безлистый,Да разбойные слышали свисты,От которых легко умереть.Как бы я и хотел не любить,Всё равно не могу научиться,И под этим дешёвеньким ситцем Ты мила мне, родимая выть.Потому так и днями недавними Уж не юные веют года...Низкий дом с голубыми ставнями,Не забыть мне тебя никогда.*1924 г.* |

***Словарь:***

**журавль - tuma ракитник - tolsoz**

**глушь - noobod ставни - deraza eshigi**

**сытых хлебов не видали - to‘yib ovqatlanmaganlar березь да цветь - берёзы и цветы**

1.В чём смысл стихотворения Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями»?

2.В чём признается автор в своем стихотворении?

**V. Итог урока.** Оценить знания учащихся. Прокомментировать их оценки.

 **VI.Домашнее задание.** Прочитать статью о С. Есенине. Выучить наизусть одно из стихотворений.

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б»** 7

**Тема: С.А. Есенин. «Шаганэ ты моя, Шаганэ»,**

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с биографией С. Есенина и со стихотворения­ми, входящими в цикл «Персидские мотивы».

**Воспитательная:** Пробудить интерес к поэзии С. Есенина

**Развивающая**: Разви**ть** навыки выразительного чтения, умение анализировать содержанию стихотворений.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

 **Ожидаемые результаты:** Знания: Учащиеся ответят на вопросы по биографии С. Есенина и по содержанию стихотворений.

**Навыки:**  **Умения:** Выразительно прочитают стихотворения.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, портрет С. Есенина, иллюс­трация, тексты стихотворений, компьютер, презентация к уроку. **Урок** сопровождается показом слайдов.

 **Ход урока**

 **Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к уроку.**

 **Опрос домашнего задания.**

 **Объяснение новой темы**.

 С.А. Есенин. «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Свет вечерний шафран­ного края».

**Вступительное слово учителя**.

Сергей Александрович Есенин - известный русский поэт. Он про­жил всего 30 лет, но успел создать целый ряд поэтических циклов, которые принесли ему признание и любовь читающей публики. Сре­ди замечательных стихотворений, такие как: «Черёмуха», «Берёза», «Письмо матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!» и другие. Стихи Сергея Есенина читаются с любовью, они переведены на многие языки мира, **в** частности на узбекский язык.

Персидские стихи нравились ему самому, в них традиционные для поэзии темы: любовь, искусство, грусть и ностальгия - окра­шены в восточный колорит. Он считал их лучшими из всех, что на­писал.

В 1924-25 гг. Есенин жил в Батуми. Там он познакомился с мо­лодой учительницей - Шаганэ Нерсесовной Тальян. В стихотворении «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» поэт обращается со словами любви и неж­ности к персиянке Шаганэ. Новому поэтическому образу поэт придаёт определенные жизненные черты: Шаганэ - умна и серьёзна и в то же время жизнерадостна и весела. С ясной улыбкой, с песней, как птица, встречает она утро жизни. Девушка похожая на Шаганэ живёт на севе­ре и хорошо известна поэту.

Вместе с тем и отношение Есенина к персиянке получает новую форму выражения. В стихотворении нет, например, риторических объ­яснений в любви. И в то же время от строчки к строчке, от строфы к строфе постепенно усиливается лирическая насыщенность: «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». Достигается это усиление и за счёт повтора имени персиянки в строке, и за счёт заключения строфы этой строкой. Про­исходит, тот же «эффект», что и в разговорной речи со словом «люби­мая». Часто повторяемое, «избитое», - оно в устах влюблённого об­ладает неизъяснимой привлекательностью, убедительностью и совер­шенной новизной.

Чувства поэта обострены и изменчивы, «как волнистая рожь при луне». И в этой напряжённости и неустойчивости эмоций заключает­ся вся его жизнь. Чтобы рассказать об этом, он использует язык обра­за. Сравнивает прекрасный Шираз с рязанскими вольными, как ветер, раздольями, уподобляет золотую рожь беспокойным кудрям своим, на­стойчиво просит персиянку понять его душу и не будить всё то, что так тесно связано с воспоминаниями о столь близких сердцу, но далё­ких сейчас картинах родного края. Потому что великая красота чужо­го края не может быть для него ярче родной природы, потому что он так устроен, потому что воспоминания о любимой Родине вызывают у него тоску и боль.

 **Проводится словарная работа.**

 **Выразительное чтение стихотворения «Шаганэ ты моя, Ша­ганэ».**

Стихотворение выразительно читается учителем с комментированием некоторых слов и выражений. Учитель предлагает учащимся проследить, как удалось Есенину пере­дать восточный дух и колорит.

 **Закрепление.**

 Чтение стихотворений учащимися. Учитель даёт рекомен­дации, как правильно передать интонацию автора. Обращает вни­мание на строки, которые помогают ярко и образно представить картину.

 Для усвоения содержания стихотворений проводится беседа по вопросам, данным к каждому стихотворению.

**Вопросы и задания:**

 1.В чём смысл стихотворения Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями»?

2.В чём признается автор в своем стихотворении?

3.Какую тему развивает автор в стихотворении «Шаганэ ты моя, Шаганэ»?

4.Найдите строки, в которых Есенин сравнивает северную и юж­ную природу.

5.В каких строках стихотворения Есенин говорит о любви к родному краю?

6.Как вы понимаете смысл строк:

**V. Итог урока.** Оценить знания учащихся. Прокомментировать их оценки.

 **VI.Домашнее задание.** Прочитать статью о С. Есенине. Выучить наизусть одно из стихотворений.

ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 8

 **Тема урока: Контрольная работа №3 УРОК №26**

Цель: Проверить навыки правильного грамотного письма.

 **Этапы занятия:**

**Название работы**

**I.этап: Организационный момент**

**II.этап: Опрос пройденного материала**

**III.этап: Объяснение нового материала**

**IV.этап: Закрепление**

**V.этап: Итог урока**

**VI.этап: Домашнее задание**

 ***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку*

 *Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

 ***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------*

 ***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания-----------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

 ***III.Объяснение нового материала.***

 *Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока.*

 *Вступительное слово учителя*

Элементы знаний, навыков и умений, подлежащие проверке:

1. знание изученных грамматических форм;
2. орфографические навыки;
3. пунктуационные навыки.

**1 вариант Подвиг**

Железнодорожный сторож Семён шёл по линии железной дороги, и вдруг он увидел сломанный рельс. Через две минуты должен был пройти пассажирский поезд.

Семён быстро нагнулся и схватил палку, а потом он снял шапку и вынул из неё платок. Затем он выхватил нож и ударил себя ножом в левую руку повыше локтя, брызнула кровь. Семён намочил платок кровью, навязал его на палку и выставил красный флаг.

Стоит Семён и размахивает флагом, а поезд уже виден. Но кровь всё льёт и льёт.

Вдруг в глазах Семёна стало черно, он выронил флаг и упал. Но машинист уже увидел красный флаг и остановил поезд. (80 слов).

**Закон дружбы**

Льву Чандру было три месяца, когда его привезли в зоопарк. Однажды сюда забежала беленькая собачка Тобик. Лев очень привязался к Тобику. И их оставили в одной клетке. Они прожили 11 лет, но однажды Тобика не стало…… .

Чандр очень переживал смерть друга, он метался по клетке и не прикасался к еде. Сотрудники зоопарка подыскали такую же собаку по кличке тобка, и они пустили её в клетку. Тобка зашла в клетку. И Чандр сразу успокоился, а Тобка страшно испугалась и забилась в уголь. Прошло несколько дней. Чандр своим дружелюбным отношением окончательно расположил к себе Тобку.

 (70 слов)

**Итог урока.** Оценить знания учащихся. Прокомментировать их оценки.

**Домашнее задание**

***ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б»*** *9*

**УРОК № 27** **Тема: Как указать на время действия. (Киноискусство).**

 **Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с СПП с придаточными времени, дать понятие о

способах образования придаточных предложений времени.

**Воспитательная:** Пробудить интерес к киноискусству.

**Развивающая:** Сформировать умения употребления СПП с придаточными време­ни; навыки составления монологического высказывания с употреблением изученной лексики.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся запоминают СПП с придаточными времени; союзы и союзные слова.

**Навыки:** Правильно употребляют подчинительные союзы и союзные слова в упраж- нении с пропусками.

**Умения:** Составляют вопросы по содержанию текстов упражнений учебника.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, таблица, карточки, слайды.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

 **Этапы занятия:**

**Название работы**

**I.этап: Организационный момент**

**II.этап: Опрос пройденного материала**

**III.этап: Объяснение нового материала**

**IV.этап: Закрепление**

**V.этап: Итог урока**

**VI.этап: Домашнее задание**

  ***Х О Д У Р О К А***

**Организационный момент.** Приветствие.

**Опрос домашнего задания.** Проверка и оценка домашнего за­дания.

**Объяснение новой темы.**

Сообщение темы урока. Учитель напоминает учащимся язы­ковой материал, усвоенных ранее: на какие вопросы отвечают об­стоятельства времени? Какими частями речи они выражены?

Выполнение упр. 67. Учащиеся находят в упражнении обстоя­тельства времени. После выполнения упр. 68 учитель знакомит уча­щихся с правилом в рубрике «Запомните!».

**Закрепление.**

Устное выполнение упр. 69. Учащиеся читают текст. Определя­ют в тексте простые и СПП. Организуется беседа о том, как телепере­дачи доходят к нам через космос.

Письменное выполнение упр. 70. Списать, вставляя пропу­щенные буквы. Составить предложения с данными словосочетани­ями.

Письменное выполнение упр. 71. Расставить знаки препинания.

Устное выполнение упр. 72. Ответить на вопросы СПП с при­даточным времени.

**Итог урока.** Оценить знания учащихся. Прокомментировать их оценки.

**Домашнее задание.** Упр. 73. Дописать предложения. Подчерк­нуть союзы. Упр. 74. Составить диалог на выбранную тему.

***ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б»*** *10*

**Тема: УРОК № 28 Повторение, систематизация и углубление изученного грамматического материала. Употребление синонимических конструкций при указании на время действия**

Цели:

Обучающая: Научить учащихся правильно употреблять в речи места действия

Воспитательная: Задуматься о правах и обязанностях человека в обществе.

Развивающая: Развивать умения правильно употреблять места действия

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся запоминают подчинительные союзы, употребляемые при противо­поставлении явлений.

Навыки: Вставляют союзы в текст, составляют предложения по данному началу.

Умения: Правильно употребляют противительные союзы при составлении диалогов.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

**Х О Д У Р О К А**

 **1.Организационный момент**: Проверка о готовности учащихся к уроку

 Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------

 Разговорная пятиминутка Беседа на тему:--------------------------------------------------------------------------Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------

 **II. Повторение материала предыдущего урока.-**

Проверка домашнего задания---------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------

 **III.Объяснение нового материала**.

 Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока.

 Вступительное слово учителя

**Упражнение 75**. Прочитайте, найдите главное и придаточное предложение, укажите союзы, задайте вопросы к придаточному.

1. Пройдёт много времени, пока начнёшь понимать чужую речь. 2. Когда я читаю текст на иностранном языке, я стараюсь понять общий смысл. 3. Как только раздался звонок, ученики тотчас вскочили со своих мест.

**Упражнение 76.**Из двух простых предложений составьте сложно­подчинённое с придаточным времени, употребляя союзы из ско­бок.

 1.Я пишу задание на доске. Вы читаете текст в учебник| 2. Девочка плакала. Её увозили в больницу.

3 Мальчик садится за компьютер. Он забывает обо всём.4.Я выучил незнакомые слова. Я начал переводить текст. 5. Он уехал. Мы живём вдвоём. 6.Он долго думал. Ответить на вопрос.

7.Позвони мне. Ты освободишься. 8.Прошло много лет. Они расстались.

9.Тебя возьмут на работу. Ты представишь положительные рекомендации.

10.Она уехала от меня. Всё стало серым и скучным.

(Когда, после того как, лишь, пока, прежде чем, до того кик, с тех пор как).

**Контрольные вопросы.**

На какие вопросы отвечают придаточные времени?

Какими союзами связаны придаточные предложения вре­мени с главным предложением?

Какое место может занимать придаточное времени? При­ведите примеры.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**На краю земли** - где-то очень далеко.

**На седьмом небе** - быть в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства.

**Не видеть дальше собственного носа** - не замечать окружаю­щего.

**Ухватиться обеими руками -** с удовольствием согласиться с никим-то предложением.

**Чужими руками жар загребать** - пользоваться плодами чужой работы.

**Голова идёт кругом** - слишком много дел, обязанностей, информации.

Задание. Прочитайте фразеологизмы. Найдите эквиваленты на родном языке. Составьте с ними предложения.

 **Итог урока. Обобщить и прокомментировать ответы учащихся.**

**Домашнее задание**. УПРАЖНЕНИЕ

ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 11

**Тема: А. Грин. «Алые паруса». (Отрывки).**

**Цели:**

**Обучающая:** Познакомить учащихся с краткой биографией писателя и основным со­держанием отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».

**Воспитательная:** Формировать основную жизненную позицию.

**Развивающая:** Развивать умение лаконично и точно выражать свои мысли.

**Тип урока:** Изучения нового материала.

**Метод:** **Ожидаемые результаты:**

**Знания:** Учащиеся сумеют ответить на вопросы по биографии писателя и по содер­жанию отрывка «Предсказание».

**Навыки:** Составляют характеристику героев и собственное высказывание по данной ситуации.

**Умения:** Пополняют словарный запас новыми словами и употребляют их в рассказе.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, портрет А. Грина, иллюстрация к произведению, рисунки учеников, текст художественного произведения, компью­тер, презентация к уроку. Каждый момент урока сопровождается показом слайдов.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

 **Х О Д У Р О К А**

**Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка.

**Опрос домашнего задания.** Рассказать наизусть одно из стихот­ворений С. Есенина.

**Объяснение новой темы.** А. Грин «Алые паруса». Отрывок из повести главы «Предсказание».

Вступительное слово учителя.

А. Грин - русский прозаик. Годы детства и юношества прошли в г. Слободске - «городе дремучего невежества», царстве «удушливой пустоты и немоты». Этот удручающе скучный мещанский быт про­винции угнетал будущего писателя, который искал спасения в книгах, лесной охоте, в познании красот самой природы.

Отличительная черта его характера - увлечение чем-то необыч­ным. В школе увлекся научно-популярной книгой «Тайны руки», пы­тался предсказывать судьбу человека по своеобразию линий ладони. В школе его за это дразнили «колдуном». Вообще среди сверстников Саша резко отличался уровнем своего интеллекта.

Произведение «Алые паруса» - одно из самых светлых и жизнеут­верждающих произведений современной литературы. История любви Ассоль и Грэя, их осуществившейся мечты была основана на убежде­нии, высказанном Грином: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками...».

Алые паруса стали знаковой книгой поколения «оттепели» 1960-х и романтиков 1970-х годов.

Больной туберкулёзом писатель уехал в 1924 году в Феодосию, где испытывал крайнюю нужду, а в 1930 году перебрался в посёлок Ста­рый Крым, где 8 июля 1932 года скончался.

**Словарная работа.**

Учитель рассказывает краткое содержание повести.

Повесть рассказывает историю жизни девочки Ассоль, которая по­теряла свою мать, когда ей было пять месяцев. Ассоль жила со своим отцом-моряком. После отставки он стал делать игрушки, чтобы зара­ботать себе и маленькой Ассоль на жизнь. И однажды Ассоль в лесу встречает старика по имени Эгль, который рассказывает ей, что когда она станет взрослой, к ней приплывёт принц на корабле с алыми па­русами. Ассоль поверила старику и стала ждать принца. А в один пре­красный день её мечта сбылась.

**Закрепление.**

Учащиеся отвечают на вопросы по тексту биографии писателя.

**Вопросы и задания:**

Расскажите о жизни и творчестве А. Грина.

а) Становление Грина как писателя.

б) Как вы понимаете, высказанные А. Грином, слова: «Я понял одну нехитрую истину .., делать чудеса своими руками»?

Чтение отрывка учащимися. В процессе чтения внимание ребят направляется на описание внешности и характера героев.

После чтения отрывка следует выяснить, какое впечатление про­извели на учащихся герои.

Учитель предлагает учащимся самостоятельно продумать вопро­сы, которые они могут задать по его содержанию.

Что однажды нашла Ассоль в корзине? Почему эта игрушка её очень привлекла? Кого встретила Ассоль у ручья? Поверила ли Ассоль истории Эгля? Почему?

Составьте характеристику героев Ассоль и Эгля.

**Итог урока.** Оценить ответы учащихся и прокомментировать оценки.

**Домашнее задание.** Подготовить пересказ отрывка «Предсказан**ие».**

ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 12

**Тема: А. Грин. «Алые паруса». (Отрывки).2 урок**

**Цели:Обучающая:** Познакомить учащихся с краткой биографией писателя и основным со­держанием отрывка из повести А. Грина «Алые паруса».

**Воспитательная:** Формировать основную жизненную позицию.

**Развивающая:** Развивать умение лаконично и точно выражать свои мысли.

**Тип урока:** Изучения нового материала.

**Метод:**

**Ожидаемые результаты:Знания:** Учащиеся сумеют ответить на вопросы по биографии писателя и по содер­жанию отрывка «Предсказание».

**Навыки:** Составляют характеристику героев и собственное высказывание по данной ситуации.

**Умения:** Пополняют словарный запас новыми словами и употребляют их в рассказе.

**Средства** *(технические и дидактические):* Учебник, портрет А. Грина, иллюстрация к произведению, рисунки учеников, текст художественного произведения, компью­тер, презентация к уроку. Каждый момент урока сопровождается показом слайдов.

**Оценивание:** Комментирование ответов учащихся.

 **Х О Д У Р О К А**

**Организационный момент.** Приветствие. Проверка готовности к уроку, речевая разминка.

**Опрос домашнего задания.** Рассказать наизусть одно из стихот­ворений С. Есенина.

**Объяснение новой темы.** А. Грин «Алые паруса». Отрывок из повести главы «Предсказание».

Вступительное слово учителя.

**Главные герои произведения «Алые паруса»**

Лонгрен - отец Ассоль; Мери - мать Ассоль; Эгль - сказочник; Ассоль; Артур Грей; Филипп - угольщик; капитан Гоп; Летика - мат­рос; Польдишок; Меннерс-старший; Меннерс-младший; Лионель Грей - отец Артура; Лилиан Грей - мать Артура.

**АЛЫЕ ПАРУСА**

Героиня повести Александра Грина «Алые паруса» Ассоль живёт в маленьком рыбачьем посёлке Каперна недалеко от приморского города Лисе. Её мать умерла, когда девочка была ещё совсем маленькой, и её отец, моряк Лонгрен, оставил море, чтобы растить любимую дочь. Он жил замкнуто, зарабатывая на жизнь изготовлением игрушек - дере­вянных лодочек, яхт, шхун.

Отец стал изредка брать Ассоль с собой в город, а затем посылать даже одну, если была надобность снести товар.

Однажды в середине такого путешествия к городу девочка присела у дороги съесть кусок пирога, положенного в корзинку на завтрак. За­кусывая, она перебирала игрушки; из них две-три оказались новинкой для неё: Лонгрен сделал их ночью. Одна была миниатюрной гоночной яхтой; белое судёнышко с алыми парусами, сделанными из обрезков шёлка. Ассоль пришла в восхищение. Пламенный весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала огонь.

Дорогу пересекал ручей с переброшенным через него мостиком. Отойдя в лес за мостик по течению ручья, девочка осторожно спустила на воду у самого берега пленившее её судно; паруса тотчас сверкнули алым отражением в прозрачной воде: свет, пронизывая материю, лёг дрожащим розовым излучением на белых камнях дна.

Вдруг береговая струя повернула яхту носом к середине ручья, и, как настоящая, полным ходом, покинув берег, она ровно поплыла вниз. Мгновенно изменился масштаб видимого: ручей казался девоч­ке огромной рекой, а яхта далёким большим судном, к которому, едва не падая в воду, испуганная, протягивала она руки. Она побежала за уплывающей игрушкой, надеясь, что её где-нибудь прибьёт к берегу, и стараясь не терять из виду плавно убегающий треугольник парусов.

 **Закрепление.**

Учащиеся отвечают на вопросы по тексту биографии писателя.

**Вопросы и задания:**

 .Задания. *Карточка № 1.*

Задание. Найдите в тексте место, где описывается внешность Ас­соль.

*Карточка № 2.*

Выписать из текста выражения, говорящие о наивности Ассоль.

*Карточка № 3.*

Выпишите из текста предложения, в которых даётся описание внешнего вида Эгля.

*Карточка №4.*

Составьте характеристику героев Ассоль и Эгля.

**Итог урока.** Оценить ответы учащихся и прокомментировать оценки.

**Домашнее задание.** Подготовить пересказ отрывка «Предсказание**».**

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 13**

 **ТЕМА УРОКА: Контрольная работа №4** УРОК №31. . Выразительное чтение наизусть.

Вид: Выразительное чтение наизусть.

Цель: Проверить навыки правильного выразительного чтения наизусть,

умение анализировать стихотворение: определить,

какое чувство оно вызывает, какие образные выражения в нём использо­ваны.

 **Этапы занятия:**

**Название работы**

**I.этап: Организационный момент**

**II.этап: Опрос пройденного материала**

**III.этап: Объяснение нового материала**

**IV.этап: Закрепление**

**V.этап: Итог урока**

**VI.этап: Домашнее задание**

 ***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку*

 *Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

 ***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------*

 ***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания-----------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

 ***III.Объяснение нового материала.***

 *Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока.*

 *Вступительное слово учителя*

Элементы знаний, навыков и умений, подлежащие контролю:

1. знание стихотворений наизусть;
2. навыки правильного произношения;
3. умение регулировать голос;
4. умение выделять интонацией логические паузы и логические ударения;
5. умение анализировать стихотворение; определять, какие чувства вызывает, какие образные выражения в нём использованы;

умение передать в своём чтении мысли и чувства автора

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Итог урока.** Оценить ответы учащихся и прокомментировать оценки.

**Домашнее задание.**

**ДАТА УРОКА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ КЛАСС 9 « А,Б» 14**

***Тема урока: ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ***

Цели:

Обучающая: Научить учащихся правильно употреблять в речи места действия

Воспитательная: Задуматься о правах и обязанностях человека в обществе.

Развивающая: Развивать умения правильно употреблять слова

Ожидаемые результаты:

Знания: Учащиеся запоминают подчинительные союзы, употребляемые при противо­поставлении явлений.

Навыки: Вставляют союзы в текст, составляют предложения по данному началу.

Умения: Правильно употребляют противительные союзы при составлении диалогов.

Средства (технические и дидактические): Учебник, таблица, карточки, слайды.

 **Этапы занятия:**

**Название работы**

**I.этап: Организационный момент**

**II.этап: Опрос пройденного материала**

**III.этап: Объяснение нового материала**

**IV.этап: Закрепление**

**V.этап: Итог урока**

**VI.этап: Домашнее задание**

 ***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку*

 *Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

 ***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------*

 ***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания-----------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

 ***III.Объяснение нового материала.***

 *Введение, объяснение и первичное закрепление новой темы урока.*

 *Вступительное слово учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***IV. Закрепление материала****.------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------V****. Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***VI.Домашнее задание****.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*