

O‘ZBEK TILI
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

VII SINIF

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Taqvimiy muddat
I CHORAK			
1-2-dars	Poytaxtim – faxrim	2	
3-4-dars	So‘zlarning tuzilishiga ko‘ra turlari. Sodda yasama so‘zlar	2	
5-dars	Ilyos Yunusov. “Toshkentim” she‘ri	1	
6-7-dars	Mahallam	2	
8-9-dars	So‘z yasovchi qo‘shimchalar, ularning so‘zga qo‘shilish tartibi	2	
10-dars	Safar Barnoyev. “Mahallamiz” she‘ri	1	
11-dars	Ustozlar	1	
12-13-dars	Qo‘shma so‘zlar, ularning yozilishi va imlosi	2	
14-dars	Olqor Damin. “Birinchi muallimim” she‘ri	1	
15-dars	N.I.-1. Matn yaratish. “Sevimli ustozim”	1	
16-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
17-18-dars	Til bilgan – el biladi	2	
19-dars	Juft va takroriy so‘zlar, ularning yasalishi va imlisi	1	
20-dars	Umida Abduazimova. “O‘zbekcha tush ko‘raman” she‘ri	1	
21-22-dars	Insoniy fazilatla	2	
23-dars	Sifatlarning yasalishi. Sifat yasovchi qo‘shimchalarning qo‘llanishi va imlosi.	1	
24-dars	Yoqutxon Raximova. “Shirin qanday qiz?” hikoyasi	1	
25-dars	N.I.-2. Test topshiriqlari	1	
26-27-dars	Takrorlash	2	
II CHORAK			
28-dars	O‘zbekiston tog‘lari	1	
29-30-dars	O‘rin va payt ma‘nosini bildiruvchi sifatlar, ularning yasalishi	2	
31-dars	Zafar Diyor. “Yuksak tog‘, keng o‘tloq va mard o‘rtoq” qissasi	1	
32-dars	Shifobaxsh o‘simliklar	1	
33-34-dars	Qo‘shma, juft va takroriy sifatlarning yasalishi va imlasi	2	
35-dars	Nozimaning guli “Onamning hikoyalari“ kitobidan	1	
36-dars	N.I.-3. Matn yaratish. Matn yaratish. “Tabiat va biz”	1	
37-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
38-dars	Vatanga sadoqat	1	
39-40-dars	Ravishlarning yasalishi. Ravish yasovchi qo‘shimchalar imlosi)	2	
41-dars	Shukur Qurbon. “Vatan” she‘ri	1	
42-dars	Vatan sarhadlari	1	
43-44-dars	Qo‘shma va juft ravishlarning yasalishi va imlosi	2	
45-dars	Zikrilla Ne‘mat. “O‘zbekiston posbonlari” she‘ri	1	
46-dars	N.I.-4. Test topshiriqlari	1	
47-48-dars	Takrorlash	2	
III CHORAK			
49-50-dars	Alisher Navoiy	2	
51-52-dars	Fe‘llarning tuzilishiga ko‘ra turlari. Sodda yasama fe‘llar	2	
53-dars	Aziz Qayumov. “Buyuk tarixchi bilan uchrashuv”	1	

54-dars	Adabiyot muzeyida	1	
55-56-dars	Fe'l yasovchi qo'shimchalarning qo'llanishi	2	
57-58-dars	Alisher Navoiy nomidagi Davlat Adabiyot muzeyi haqida ma'lumot	2	
59-60-dars	Ona – ulug'zot	2	
61-62-dars	Yordamchi fe'llar, ularning fe'l yasashdagi ishtiroki	2	
63-dars	Mirtemir. "Buvijonim" she'ri	1	
64-65-dars	N.I.-5. Matn yaratish. "Sog'lom tanda sog' aql". Xatolar ustida ishiash	2	
66-67-dars	Milliy urf-odatlarimiz	2	
68-69-dars	To'liqsiz fe'llar, ularning shakllari	2	
70-dars	Xalq og'zaki ijodi. "Sumalak ko'klam mo'jizasi" rivoyat	1	
71-72-dars	Amir Temur	2	
73-74-dars	Fe'l mayllari. Buyruq-istak maylidagi fe'llarning tuslanishi va qo'llanishi	2	
75-dars	Bo'riboy Axmedov. Nasriy materiallar	1	
76-dars	N.I.-6. Test topshiriqlari	1	
77-78-dars	Takrorlash	2	
IV CHORAK			
79-80-dars	Suv – hayot manbai	2	
81-82-dars	Shart maylidagi fe'llar va ularning qo'llanishi	2	
83-dars	Habib Po'latov. "Ikki irmoq" ertagi	1	
84-85-dars	O'zbekistonning suv havzalari	2	
86-87-dars	Kerak, zarur, shart modal so'zlarining qo'llanishi	2	
88-dars	Muhammad Yusuf. "Ketib qolma, Orolim!"	1	
89-90-dars	N.I.-7. Matn yaratish. "Men sevgan san'at turi". Xatolar ustida ishiash	2	
91-92-dars	Sport – salomatlik garovi	2	
93-94-dars	Ko'makchilar, ularning qo'llanishi	2	
95-dars	Xudoyberdi To'xtaboyev. "Futbolchilar musobaqasi"	1	
96-97-dars	Mening orzularim	2	
98-dars	Yuklamalarning qo'llanishi va imlosi	1	
99-dars	Sunnatilla Anorboyev." Bahs" hikoya	1	
100-dars	N.I.-8. Test topshiriqlari	1	
101-102-dars	Takrorlash	2	