

**O‘ZBEK TILI**  
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

**VI SINIF**

<b>Darslar tartibi</b>	<b>Mavzu nomi</b>	<b>Soat</b>	<b>Taqvimiy muddat</b>
<b>I CHORAK</b>			
1-dars	Obod o‘lkam	1	
2-3-dars	Aniq va mavhum otlar. O‘rin-joy otlarining yasalishi va imlosi	2	
4-5-dars	Qambar Ota. “O‘zbekiston - onajon” she’ri	2	
6-dars	Kasblar	1	
7-8-dars	Kasb-hunar otlarining yasalishi va qo‘llanishi	2	
9-10-dars	Olqor Damin “Hamma hunar sevimli” Xolmurod Safarov. “Savollarga javoblar” she’ri	2	
11-dars	Kutubxonada	1	
12-13-dars	Shaxs otlari. Narsa-buyum otlari. Ularning yasalishi va imlosi	2	
14-dars	Maqsud Qoriyev. “Kitob o‘qishning hikmati” hikoya	1	
15-dars	<b>N.I.-1. Bayon</b>	1	
16-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
17-dars	Bilim – xazina	1	
18-19-dars	Belgilash va jamlash olmoshlari, ularning egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi.	2	
20-dars	Quddus Muhammadiyning “Kitob bizniki” she’ri	1	
21-dars	Tabiat va iqlim	1	
22-23-dars	Bo‘lishsizlik olmoshlari, ularning egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi	2	
24-dars	Hamid Olimjon “O‘zbekiston” she’ri	1	
25-dars	<b>N.I.-2. Test topshiriqlari</b>	1	
26-27-dars	Takrorlash	2	
<b>II CHORAK</b>			
28-dars	Tabiatni asrang	1	
29-30-dars	Gumon olmoshlari, egalik va kelishik qo‘shimchalari bilan qo‘llanishi	2	
31-dars	Tolib Yo‘ldosh. “Yerning tili” she’ri	1	
32-dars	Qish manzarasi	1	
33-34-dars	Tartib va dona sonlar, ularning yasalishi va imlosi	2	
35-dars	Andersen. “Qor malikasi” ertagi	1	
36-dars	<b>N.I.-3. Bayon</b>	1	
37-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
38-dars	Chimyon tog‘larida	1	
39-40-dars	Chama va taqsim sonlar, ularning yasalishi, talaffuzi va imlosi.	2	
41-dars	Hamid G‘ulom. “Tog‘” she’ri	1	
42-dars	Muzeyda	1	
43-44-dars	Jamlovchi sonlarning yasalishi, ularning turlanishi va imlosi	2	
45-dars	Xalq og‘zaki ijodi. Rivoyatlar	1	
46-dars	<b>N.I.-4. Test topshiriqlari</b>	1	
47-48-dars	Takrorlash	2	
<b>III CHORAK</b>			

49-dars	Ona yurt posbonlari	1	
50-51-dars	Vaqtни ifodalash. Butun va kasr sonlarning- qo'llanishi	2	
52-53-dars	Bilol Aminov. "Manguberdi jasorati" (asardan parcho)	2	
54-dars	Mashhur kishilar	1	
55-56-dars	Ravish, uning ma'no turlari. Maqsad va sabab ravishlari	2	
57-58-dars	Shukrillo. "Tirik qalb" she'ri	2	
59-dars	Bahorgi ishlar	1	
60-61-dars	Payt va o'rin ravishlari, ularning qo'llanishi	2	
62-63-dars	Safar Barnoyev. "Ko'chat o'tkaz"	2	
64-dars	<b>N.I.-5. Bayon</b>	1	
65-dars	Xatolar ustida ishiash	1	
66-dars	Milliy taomlar	1	
67-68-dars	Holat va miqdor-daraja eavishlari, ularning qo'llanishi	2	
69-70-dars	Mahmud Murodov. "Shirin palov" hikoyasi	2	
71-dars	Navro'z udumlari	1	
72-73-dars	Yaqin va uzoq o'tgan zamon fe'llari ularning tuslanishi va bo'lishsiz shakllari	2	
74-75-dars	Matluba Qosimova. "Uyg'onish" hikoyasi	2	
76-dars	<b>N.I.-6. Test topshiriqlari</b>	1	
77-78-dars	Takrorlash	2	
<b>IV CHORAK</b>			
79-80-dars	Buyuk astronom	2	
81-82-dars	O'tgan zamon davom fe'li, uning tuslanishi va bo'lishsiz shakllari	2	
83-dars	Ergash Shodmonov. "Ulug'bekni kim so'roqlar?" she'ri	1	
84-85-dars	Bobom xotiralari	2	
86-87-dars	O'tgan zamon hikoya fe'li, uning tuslanishi va bo'lishsiz shakli	2	
88-dars	O'lmas Umarbekov. "Soat" hikoyasi	1	
89-dars	<b>N.I.-7. Bayon</b>	1	
90 -dars	Xatolar ustida ishiash	1	
91-92-dars	Ona shahrim	1	
93-94-dars	Hozirgi zamon fe'llari, ularning tuslanishi va qo'llanishi.	2	
95-dars	Kavsar Turdiyeva. "Toshkent madhiyasi" she'ri	1	
96-dars	Dam olish rejasi	1	
97-98-dars	Kelasi zamon fe'llari, ularning tuslanishi va qo'llanishi	2	
99-dars	Temur Ubaydullo. "Yoz chorlaydi bag'riga"	1	
100-dars	<b>N.I.-8. Test topshiriqlari</b>	1	
101-102-dars	Takrorlash	2	