

O‘ZBEK TILI
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

X SINF

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | Soat | Taqvimiyl muddat |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| I CHORAK | | | |
| 1-2-dars | O‘zbekiston – jannatmakon o‘lka. Grammatika: O‘tilganlarni takrorlash. O‘zbek tilining orfoepik va orfografiq me’yorlari | 2 | |
| 3-dars | Adabiy o‘qish: Xalq og‘zaki ijodi. “Shiroq” afsonasi | 1 | |
| 4-5-dars | Oilam tayanchim, faxrim. Grammatika: O‘zbek tilida so‘z tarkibi va qo‘sishchalarining asosga qo‘shilish tartibi | 2 | |
| 6-dars | Adabiy o‘qish: Hamid Olimjonning hayoti va ijodiy faoliyati. “Hayolimda bo‘lding uzun kun” | 1 | |
| 7-8-dars | O‘zbekiston yoshlari. Grammatika: Gap. Gap bo‘laklari, ularning ifodalananishi | 2 | |
| 9-dars | Adabiy o‘qish: Asqad Muxtorning hayoti va ijodi. “Bir tup o‘rik” she’ri | 1 | |
| 10-dars | Nazorat ishi -1. Topshiriqli diktant | 1 | |
| 11-dars | Xatolar ustida ishslash | 1 | |
| 12-13-dars | Do‘stlarim va qiziqishlarim. Grammatika: Gap bo‘laklarining uyushib kelishi. Uyushiq bo‘lakli gaplarda tinish belgilarining ishlatalishi | 2 | |
| 14-dars | Adabiy o‘qish: Erkin Vohidovning hayoti va ijodi. “Ona tilim o‘lmaydi” she’ri | 1 | |
| 15-16-dars | Kitoblar dunyosi. Grammatika: Uyushiq bo‘lakli gaplarda umumlashtiruvchi so‘zlarning qo‘llanishi | 2 | |
| 17-dars | Adabiy o‘qish: Muso Toshmuhammad o‘g‘li Oybekning hayoti va ijodiy faoliyati. “Bolalik” qissasidan parcha | 1 | |
| 18-19-dars | O‘zbekiston olimlari. Grammatika: Gaplarning tuzilishiga ko‘ra turlari. Sodda va qo‘shma gaplar | 2 | |
| 20-dars | Adabiy o‘qish: O‘zbek akademik olimlari va ularning hayot yo‘li haqida ma’lumot | 1 | |
| 21-22-dars | Iqtidor va mehnat. Grammatika: Qo‘shma gaplar, ularning turlari. Qo‘shma gap qismlarini bog‘lovchi vositalar | 2 | |
| 23-dars | Adabiy o‘qish: Ibrohim Rahim “Ishning ko‘zi” asaridan parcha | 1 | |
| 24-25-dars | Men yoqtirgan gazeta. Grammatika: Bog‘langan qo‘shma gaplar. Biriktiruv, zidlov va ayiruv munosabatli bog‘langan qo‘shma gaplar | 2 | |

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------|---|--|
| 26-dars | Adabiy o‘qish: “Hayot bilan hamqadam” publitsistik matn. | 1 | |
| 27-dars | Nazorat ishi-2. Test | 1 | |

II CHORAK

| | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 28-29-dars | Qiziqarli ko‘rsatuvalar. Grammatika: Ergashgan qo‘shma gaplar | 2 | |
| 30-dars | Adabiy o‘qish: G‘afur G‘ulomning hayoti va ijodiy faoliyati. “Mening o‘g‘rigina bolam” hikoyasidan parcha | 1 | |
| 31-32-dars | Tabiat va ekologiya. Grammatika: Tobe gapni bosh gapga bog‘lovchi vositalar | 2 | |
| 33-dars | Adabiy o‘qish: O‘lmas Umarbekov hayoti va ijodiy faoliyati. “Qizimga maktublar” qissasidan parcha. | 1 | |
| 34-35-dars | San’at va madaniyat. Grammatika: Ergashgan qo‘shma gaplarning o‘zaro va sodda gaplar bilan ma’nodoshligi | 2 | |
| 36-dars | Adabiy o‘qish: Zulfiyaning hayoti va ijodiy faoliyati. “O‘g‘lim, sira bo‘lmaydi urush” she’ri | 1 | |
| 37-dars | Nazorat ishi – 3. Bayon | 1 | |
| 38-dars | Xatolar ustida ishslash | 1 | |
| 39-40-dars | Yaxshi fazilat – inson ko‘rki. Grammatika: Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar | 2 | |
| 41-dars | Adabiy o‘qish: O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodiy faoliyati. “Laylak” hikoyasi | 1 | |
| 42-43-dars | Mehnat - kelajak poydevori. Grammatika: Qo‘shma gap turlarining o‘zaro ma’nodoshligi. | 2 | |
| 44-dars | Adabiy o‘qish: Abdulla Qodiriyning hayoti va ijodiy faoliyati. A.Qodiriy haqida xotiralar. | 1 | |
| 45-46-dars | Milliy liboslar. Grammatika: Ko‘chirma gaplar, ularda tinish belgilarining qo‘llanishi | 2 | |
| 47-dars | Adabiy o‘qish: Milliy matolar haqidagi publitsistik maqolalardan namunalar | 1 | |
| 48-dars | Nazorat ishi – 4. Test | 1 | |

III CHORAK

| | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 49-50-dars | Dunyo taomlari. Grammatika: O‘zlashtirma gaplar. Ko‘chirma gaplarni o‘zlashtirma gapga aylantirish | 2 | |
| 51-dars | Adabiy o‘qish: Karim Mahmudovning “Qiziqarli pazandalik” kitobidan matnlar | 1 | |
| 52-53-dars | O‘zbekiston havo yo‘llari. Grammatika: Nuqtali vergul, ikki va ko‘p nuqta belgilarining qo‘llanishi | 2 | |
| 54-dars | Adabiy o‘qish: Abdulla Oripovning hayoti va ijodiy faoliyati. Ijodidan namunalar. “Tilla baliqcha” she’ri | 1 | |
| 55-56-dars | O‘zbekiston temir yo‘llari. Grammatika: Tire, qo‘shtirnoq, qavsnинг ishlatalishi | 2 | |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 57-dars | Adabiy o‘qish: Muhammad Yusufning hayoti va ijodiy faoliyati. “O‘zingdan qo‘ymasin xalqim” she’ri | 1 | |
| 58-dars | Vatanparvarlik | 1 | |
| 59-dars | Grammatika: Gap bo‘laklari. Muomala odobi. Suhbat odobi | 1 | |
| 60-dars | Nazorat ishi - 5. Matn yaratish | 1 | |
| 61-dars | Xatolar ustida ishslash | 1 | |
| 62-dars | Oilam – faxrim | 1 | |
| 63-dars | Grammatika: Bosh bo‘laklar. Muomala odobi. Mehmon izzati | 1 | |
| 64-dars | O‘rganishdan to‘xtamang | 1 | |
| 65-dars | Grammatika: Ega. Muomala odobi. Puxsat so‘rash odobi | 1 | |
| 66-dars | Do‘stlikni qadrlash | 1 | |
| 67-dars | Grammatika: Kesim. Muomala odobi. Salomlashish odobi | 1 | |
| 68-dars | Kitobdan olgan saboqlarim | 1 | |
| 69-dars | Grammatika: Ega va kesim orasida tirening ishlatalishi. Muomala odobi: Ko‘chada o‘zini tutish odobi | 1 | |
| 70-dars | Ilm odobi | 1 | |
| 71-dars | Grammatika: Aniqlovchi. Muomala odobi. Ota-onva farzand burchi | 1 | |
| 72-dars | Buyuk kashfiyotlar | 1 | |
| 73-dars | Grammatika: Aniqlovchining ifodalanishi. Muomala odobi. Tavoze qilmoq | 1 | |
| 74-dars | Axborot almashish vositalari | 1 | |
| 75-dars | Grammatika; To‘ldiruvchi. Muomala odobi. To‘g‘riso‘zlik | 1 | |
| 76-dars | Nazorat ishi - 6. Test sinovi | 1 | |
| 77-dars | Takrorlash | 1 | |
| 78-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Abdulla Qahhor. “Ming bir jon” hikoyasi | 1 | |

IV CHORAK

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 79-dars | Dolzarb teledasturlar | 1 | |
| 80-dars | Grammatika: To‘ldiruvchining turlari. Muomala odobi. Mehmondorchilik odobi | 1 | |
| 81-dars | Ekologik muammolar | 1 | |
| 82-dars | Grammatika: Hol. Holat holi. Muomala odobi. | 1 | |
| 83-dars | Madaniyatli inson | 1 | |
| 84-dars | Grammatika: Payt holi. Muomala odobi. Dilozorlik | 1 | |
| 85-dars | Dunyo mo‘jizalar | 1 | |
| 86-dars | Grammatika: O‘rin holi. Muomala odobi. Ustozga murojaat | 1 | |
| 87-dars | Nazorat ishi - 7. Matn yaratish | 1 | |

| | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------|---|--|
| 88-dars | Xatolar ustida ishlash | 1 | |
| 89-dars | Mehnatning qadri | 1 | |
| 90-dars | Grammatika: Maqsad holi. Muomala odobi. Mehnatga muhabbat madaniyati | 1 | |
| 91-dars | Mehmon aziz | 1 | |
| 92-dars | Grammatika: Sabab holi. Muomala odobi. Mehmon kutish odobi | 1 | |
| 93-dars | Tansiq taomlar | 1 | |
| 94-dars | Grammatika: Darja-miqdor holi. Muomala odobi. Sukut aqlilikdir | 1 | |
| 95-dars | Salomatlik | 1 | |
| 96-dars | Grammatika: Takrorlash. Muomala odobi. Shaxsiy gigiyena madaniyati | 1 | |
| 97-dars | Orzuga erishish | 1 | |
| 98-dars | Nazorat ishi - 8. Test sinovi | 1 | |
| 99-dars | Takrorlash | 1 | |
| 100-dars | Takrorlash | 1 | |
| 101-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Pirimqul Qodirov. “Yulduzli tunlar” romani | 1 | |
| 102-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Chingiz Aytmatov. “Qiyomat” romani | 1 | |