

**MUSIQA**  
(haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

**VII SINIF**

<b>Darslar tartibi</b>	<b>Mavzu nomi</b>	<b>Soat</b>	<b>Musiqqa tinglash</b>	<b>Jamoa bo'lib kuylash</b>	<b>Musiqqa savodi</b>	<b>Taqvimiy muddat</b>
<b>I CHORAK</b>						
1-dars	Surxandaryo - Qashqadaryo musiqqa uslubi haqida tushuncha	1	Surxondaryo-Qashqadaryo musiqqa yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash	"O'zbekiston Davlat madhiyasi" M.Burxonov musiqasi, A.Oripov she'ri	Surxondaryo-Qashqadaryo dostonchilik an'analari	
2-dars	Buxoro va Samarqand musiqqa uslubi	1	Buxoro- Samarqand musiqqa yo'nalishidagi kuy, qo'shiqlardan tinglash. "Baljuvon" xalq kuyi	"Tinchlik bo'lsin" X.Axmedova she'ri, X.Xasanova musiqasi	Tinchlik bo'lsin qo'shig'i orqali tasavvurni boyitish	
3-dars	Sozanda san'ati	1	"Bo'yi-bo'yi" xalq qo'shig'i	"Tinchlik bo'lsin" X.Axmedova she'ri, X.Xasanova musiqasi	Kichik nota misolida interval turlarini ajrating	
4-dars	Farg'ona-Toshkent musiqqa uslubi	1	Xalq qo'shiqlaridan parchalar tinglash. "Tanavor" xalq ashulasi	"Ey nozanin" Muqimiy g'azali	Xalq ashulalari	
5-dars	Katta ashula va yallachilik san'ati	1	Katta ashula va yallachilik qo'shiqlaridan namuna tinglash	"Ey nozanin" Muqimiy g'azali	Patnisaki ashulalari haqidagi taassurotlarini boyitish	
6-dars	Xorazm musiqqa uslubi haqida tushuncha	1	"Lazgi" xorazm xalq kuyi	"Shodiyona" R.Isroilova she'ri, X.Hasanova musiqasi	Farg'ona-Toshkent musiqqa uslubidan Xorazm musiqqa ijro uslubini farqlash	
7-dars	Xorazm dostonchilik an'analari	1	"Go'ro'g'li" dostonidan "Ovozing sening" aytimini tinglash	"Ona tilim-o'zbek tilim" P.Mo'min she'ri, F.Alimov musiqasi	Farg'ona-Toshkent musiqqa uslubidan Xorazm musiqqa ijro uslubini farqlash	
8-dars	Xorazm ashulachilik san'ati	1	"Savti suvora I", Xorazm ashulalaridan namunalar tinglash	"Ona tilim-o'zbek tilim" P.Mo'min she'ri, Farhod Alimov musiqasi.	"Qalabandi" o'zbek xalq kuyi	
9-dars	<b>1-nazorat ishi</b>	1				

## II CHORAK

10-dars	Maqom haqida tushuncha “Shashmaqom”	1	Shashmaqomlardan namunalar tinglash. “Samoiy dugoh” Dugoh maqomidan	Rost maqomidan “Savti kalon soqiynomasi” Bobur g‘azali	Olti maqom haqida	
11-dars	“Shashmaqom”ning cholg‘u (mushkilot) va ashula (nashr) bo‘limi	1	Buzruk maqomidan “Tasnifi buzruk” va “Nasrulloi”	Rost maqomidan “Savti kalon soqiynomasi” ashulasi	Ota Jalol Nosirov haqida	
12-dars	Xorazm maqomlari	1	Xorazm maqomlarining chertim yo‘lidan namuna tinglash	“O‘zbekiston” M.Omon she‘ri D.Omonullayeva musiqasi	Atoqli maqom ijrochilari	
13-dars	Xorazm maqomlarining - aytm yo‘li	1	Xorazm maqomlarining aytm yo‘lidan namunalar	“O‘zbekiston” M.Omon she‘ri D.Omonullayeva musiqasi	Komiljon Otaniyozov haqida	
14-15-dars	Farg‘ona–Toshkent maqom yo‘llari	1	“Nasrulloi” I, “Dugoh Xusayniy” I Navoiy g‘azali, Farg‘ona –Toshkent maqom yo‘lida	“Mehr qo‘shig‘i” X.Xasanova musiqasi, N.Isroilov she‘ri	Mulla To‘ychi Toshmuhamedov	
16-dars	<b>2-nazorat ishi</b>	1				

## III CHORAK

17-dars	Jahon musiqa madaniyati haqida	1	I.S.Bax, Vivaldi asarlaridan namunalar tinglash	“Keng Turkiston” P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Polifoniya haqida tushuncha	
18-dars	Sharq alomalari musiqa haqida	1	O‘zbek mumtoz asarlaridan namuna tinglash	“Keng Turkiston” P. Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Abu Nasr Farobiy, Abu Ali Ibn Sino va A.Navoiy haqida	
19-dars	Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1	A.Vivaldining “Yil fasllari” turkumidan namuna tinglang	“Yurtga sadoqat” S.Barnoyev she‘ri, X.Raximov musiqasi	A.Vivaldining “Yil fasllari” turkumidan namunani tahlil qilish	
20-dars	Vena klassik maktabi namoyondalari	1	I.Gaydn, V.Motsart, L.Betxoven asarlaridan namunalar tinglash	“Yurtga sadoqat” S.Barnoyev she‘ri, X.Raximov musiqasi	V.Motsart va L.Betxoven ijodi haqida	
21-dars	XIX-XX asr musiqa madaniyati, musiqada impressionizm	1	F.Shubertning “Serenada”si	“Bahor chorlovi” L.Betxoven musiqasi	F.Shubertning “Serenada”sini tahlil qilish	
22-23-dars	XX asr O‘zbekiston musiqa madaniyati. Yunus Rajabiy	2	“Tohir va Zuhra” musiqali dramasi dan Tohir va Zuxra dueti	“Ergash qo‘shig‘i”. (“Zaynab va Omon operasidan”)	Xoji Abdulaziz Rasulov	

24-dars	O'zbek musiqasida kompozitorlik ijodi	1	O'zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash	“Yakkadir Toshkent” D.Omomnullaeva musiqasi Usmon Qo‘chqor she’ri	V.A.Uspenskiy haqida	
25-dars	M. Tojiev ijodida o'zbek simfoniyasining yuksalishi	1	M.Tojiyev ijodida simfoniyalardan namuna tinglash	“YakkadirToshkent” D.Omomnullaeva musiqasi Usmon Qo‘chqor she’ri	Matniyoz Yusupov ijodi Yevropa va o'zbek simfoniyalarini bir-biridan farqlash	
26-dars	<b>3-nazorat ishi</b>	1				
<b>IV CHORAK</b>						
27-dars	O'zbek zamonaviy musiqa madaniyati haqida	1	O'zbek simfonik musiqalardan parcha tinglash	“Navro‘z qo‘shig‘i” Nazarmat she’ri, R.Abdullayev musiqasi	Qashqarcha usuli	
28-29-dars	Atoqli o'zbek san'atkorlari va musiqiy jamoalari	2	“Ey o‘g‘il” Salohiy she’ri, Orifxon Xotamov musiqasi	“Ustozlarim” S.O‘rinova she’ri , N.Rahimov musiqasi	“Dutorchi qizlar” ansambli haqida	
30-dars	Teatr san'ati va konsert ijrochilik faoliyati	1	“Mavlon ota qo‘shig‘i” F.Alimov musiqasi, N.Narzullaev she’ri	“Ustozlarim” S.O‘rinova she’ri , N.Rahimov musiqasi	“Boysun” folklor ansambli haqida	
31-32-dars	Televideniya va kino musiqasi haqida	2	“Tulpor” M.Maxmudov musiqasi, U.Azim she’ri, “Tangalik bolalar” filmidan	“Vatanginam” P.Mo‘min she’ri A.Mansurov musiqasi	“Tangalik bolalar” filmidan parcha ko‘rinish va tinglash	
33-dars	O'zbek musiqa san'atining jahon sahnasiga chiqishi	1	“Yurt ishqida yonaman” F.Zokirov musiqasi, N.Narzullaev she’ri	“Samarqand” H.Rahimov musiqasi, S.Barnoev she’ri	Sug‘diyona kamer orekestri	
34-dars	<b>4-nazorat ishi</b>	1				