

MUSIQA
(haftasiga 1 soatdan jami 34 soat)

VI SINF

Darslar tartibi	Mavzu nomi	Soat	Musiqa tinglash	Jamoa bo'lib kuylash	Musiqa savodi	Taqvimiyy muddat
I CHORAK						
1-dars	Mumtoz musiqa	1	Mumtoz musiqa asarlaridan namunalar tinglash	“O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi”. A.Oripov she’ri, M.Burhonov musiqasi	2/4 o‘lchovida kuylash. “Do” majorni kuylash	
2-dars	Mumtoz kuylar	1	“Cho‘li iroq”, “Qo‘shyor”, “Rohat”, “Janon” kuylarini tinglash	“Bolalar” J.Jabborov she’ri, H.Rahimov musiqasi	Kuy namunasini notaga qarab kuylash kuylash	
3-dars	Mumtoz ashula	1	“Ushshoq”, “Soqiynomai Savti Kalon” va “Gulizorim” asarlarini tinglash	“Bolalar” J.Jabborov she’ri, H.Rahimov musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylash	
4-dars	Shashmaqom mumtoz musiqamiz asosi	1	Shashmaqom tarkibidagi asarlardan tinglash (“Tasnifi. Buzruk”)	“Toshkent” I.Jiyanov she’ri X.Hasanova musiqasi	Berilgan kuyni turli ritmik shakllardan foydalangan xolda kuylang	
5-dars	Katta ashula. Farg‘ona-Toshkent mumtoz musiqasi	1	Katta ashulalardan namunalar tinglash. (“Dugoh Husayniy taronasi” xalq musiqasi). “Bayot I”, “Mushkiloti Dugoh” va “Nasrulloi I”	“Toshkent” I.Jiyanov she’ri, X.Hasanova musiqasi	Berilgan kuyni nomini aniqlab, notalarini aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
6-dars	Xorazm vohasining mumtoz musiqa	1	“Chapandozi suvora” xalq musiqasi. “Suvora”, “Feruz” I asarlarini tinglash	“Ufori Suvora” kuyidan namunalar kuylash	Xorazm dostonchilik san’ati haqida	
7-dars	Surxandaryo Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1	“Tamoshosini” (Oshiq g‘arib va Shohsanam) va “Alpomish” dostonlaridan parchalar tinglash	“Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi	Surxandaryo Qashqadaryo ijrochilik uslublari	

8-dars	Mumtoz musiqa madaniyatimizdagi o'рни	1	Xalq dostonlaridan namunalarni tinglash	“Munajjim bobom” N.Norxo‘jayev musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
9-dars	1-nazorat ishi	1				

II CHORAK

10-dars	O'zbek zamonaviy musiqasi	1	A.Mansurovning “Moziydan sado” poema-fantaziyasi	“O‘zbekimdan aylanay”. D.A‘zamova she‘ri, G.Qo‘chqorova musiqasi	Kichik hajmdagi kuyni $\frac{3}{4}$ o‘lchovida dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
11-dars	Zamonaviy musiqa turlari	1	R.Abdullayev musiqasi, N.Narzullayev she‘ri “Mustaqillik lolalarimiz”	“O‘zbekimdan aylanay”. D.A‘zamova she‘ri, G.Qo‘chqorova musiqasi	Intervallar	
12-13-dars	Folklor musiqasi va dostonchilik san‘ati	2	Folklor ansambli ijrosida kuylarni tinglash	“O‘zbekiston jannat”. D.Rajab she‘ri, X.Hasanova musiqasi	Folklor musiqasi	
14-dars	Estrada musiqa. B.Zokirov “Yalla” guruhi	1	I.Akbarov musiqasi, S.Akbary she‘ri “Ra‘no” qo‘shig‘ini B.Zokirov ijrosida tinglash. “Arab tangosi” Yalla” vokal-cholg‘u ansambli qo‘shiqlaridan tinglash. “Shaxrisabz”, “Toshkentim” “Choyxona” qo‘shiqlari	“O‘zbekiston – abadiy bahorim”, Rauf Tolib she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Estrada janrini farqlash	
15-dars	Musiqa san‘ati ko‘rik tanlov festivallari haqida	1	Festival va ko‘rik-tanlov materiallaridan tinglash	“O‘zbekiston – abadiy bahorim”, Rauf Tolib she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	
16-dars	2-nazorat ishi	1				

III CHORAK

17-dars	Sharq xalqlari mumtoz musiqasi Sharq taronalari	1	“Sharq taronasi” festival madhiyasi, U.Azim she‘ri D.Omonullayeva musiqasi		kuyni dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang.	
18-dars	Turk va Ozarbayjon mumtoz musiqasi	1	Turk va Ozarbayjon xalq kuylaridan tinglash, “Gizil gul” Ozarbayjon xalq kuyi	“Sharq taronasi” festival madhiyasi, U.Azim she‘ri D.Omonullayeva musiqasi	Turk ozarbayjon xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang	

19-dars	Turkman xalqlarining mumtoz musiqasi	1	“Zohre jan” turkman xalq kuyini tinglash	“Gushlar” Turkman xalq qo‘shig‘i	“Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang
20-dars	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1	Bolalar uchun yozilgan eron va arab kuy-qo‘shiqalaridan CD asarlardan namunalar yoki DVD disklarda foydalanib, parcha tinglash	“Sport”. K.Turdieva she‘ri X.Xasanova musiqasi	“Shur” eron xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang
21-22-dars	Xitoy va Uyg‘ur mumtoz musiqasi	2	Bolalar uchun yozilgan “Atush” musiqapsini CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash	“Sport”. K.Turdieva she‘ri X.Xasanova musiqasi	Kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang
23-dars	Yapon va Hind mumtoz musiqasi	1	“Oltin baliqchalar” (Yapon xalq qo‘shig‘i) va “Raga kajri” (Hind xalq musiqasi) tinglash	“Dadil bo‘lib-axil bo‘lib” P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang
24-dars	Qozoq va qirg‘iz xalq mumtoz musiqa	1	Bolalar uchun yozilgan qozoq va qirg‘iz xalqlari musiqasidan numanalarni CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash	“Dadil bo‘lib-ahil bo‘lib” P.Mo‘min she‘ri, N.Norxo‘jayev musiqasi	Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang
25-dars	Sinarq xalqlarining kasbiy musiqasining	1	O‘zbek xalq musiqasidan namuna tinglash	“Do‘stlar kuylaydi” X.Xasanova musiqasi I.Jiyanov she‘ri	Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang
26-dars	3-nazorat ishi	1			

IV CHORAK

27-dars	Yevropa mumtoz musiqasi	1	L.V.Betxoven asarlaridan yoki o‘qituvchi ijrosida “Elizaga” asarini tinglash	“Kim epchilu kim chaqqon” A.Obidjon she‘ri A.Mansurov musiqasi	Kanatata, oratoriya va balet janrlarini farqi
28-dars	V.A.Motsart	1	V.A.Motsartning asarlaridan yoki o‘qituvchi ijrosida “Bahor sog‘inchi” asarini tinglash	“Kim epchilu kim chaqqon” A.Obidjon she‘ri A.Mansurov musiqasi	Sonata janri
29-dars	Simfoniya haqida tushuncha	1	V.A.Motsartning asarlaridan namunalar tinglash. “40-simfoniya”sidan parcha tinglash	“Laylaklar” A.Obidjon she‘ri, X.Xasanova musiqasi	Simfoniyaning tarkibiy qismlari
30-dars	Kompozitor Lyudvig Van Betxoven	1	L.V.Betxovenning “Qahramonlik” va 3-simfoniyasidan parcha tinglash	“Laylaklar” A.Obidjon she‘ri, X.Xasanova musiqasi	Klasitsizm haqida

31-dars	Kompozitor Frederik Shopen	1	F.Shopenning “Mazurka” asarini tinglash	“Diyorim”. R.Xo‘jayev she’ri N.Norxo‘jayev musiqasi	Notali mashq kuylash	
32-33-dars	M. I. Glinka haqida. Yevropa musiqasini jahon xalqlari orasida ommalashishi	2	M. I. Glinka asarlaridan tanlab, namuna tinglash. (“Kamarinskaya” simfonik fantaziya) Yevropa mumtoz musiqalarini tanlab, namunalar tinglash	“Diyorim”. R.Xo‘jayev she’ri N.Norxo‘jayev musiqasi	Yevropa mumtoz musiqasining jahon xalqlari orasida ommalashishi	
34-dars	4-nazorat ishi	1				