**ADABIYOT**

**(haftasiga 2 soatdan jami 68 soat)**

# SINF

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Darslar tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** |
|  | **I CHORAK** |  |  |
| 1-dars |  Kirish  | 1 |  |
| 2-dars | “Kuntug‘mish” dostoni. Xalq dostonlarining millat ruhiyatiniaks ettirishdagi o‘rni. Ularning turlari | 1 |  |
| 3-4-dars | “Kuntug‘mish”- ishqiy-sarguzasht doston | 2 |  |
| 5-dars | Dostondagi boshqa obrazlar tasviri | 1 |  |
| 6-7-dars | **1-NI. Insho va tahlil. “Kuntug‘mish va Xolbeka timsollariga****tavsif”** | 2 |  |
|  8-9-dars | Lutfiy. Lirika. Matn ustida ishlash. Shoirning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot | 2 |  |
| 10-dars | “Xoh inon, xoh inonma”, “Qiladurg‘on bu ko‘nguldur, bu ko‘ngul” radifli, “Ayoqingg‘a tushar har lahza gisu” g‘azallarining tahlili | 1 |  |
| 11-dars | Lutfiy – tuyuq ustasi. Nazariy ma’lumot: tuyuq janri va tajnis.Nazariy ma’lumot: aruz vazni | 1 |  |
| 12-13-dars | Alisher Navoiy. Shoirning hayoti va ijodi haqida qisqachama’lumot. Ruboiylari tahlili. Nazariy ma’lumot: ruboiy | 2 |  |
| 14-dars | Tuyuqlari tahlili | 1 |  |
| 15-dars | Fardlarni o‘qib, tahlil qilish. Nazariy ma’lumot: fard | 1 |  |
|  16-dars |  **2-NI. Test sinovi** | 1 |  |
| 17-dars | O‘tilganlar bo‘yicha takrorlash | 1 |  |
| 18-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
|  | **II CHORAK** |  |  |
| 19-20-dars | Nodiraning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma’lumot. “Eshit”,“Oqibat”, “Etib ket ” radifli g‘azallar tahlili. Nazariy ma’lumot:talmeh, irsoli masal, tajnis  | 2 |  |
| 21-22-dars | **3-NI. Insho va tahlil. “ Menga yoqqan g‘azal”** | 2 |  |
| 23-24-dars | G‘afur G‘ulom. “Sog‘inish”, “Vaqt” ,“Bilib qo‘yki, seni Vatan kutadi” she’rlari.  | 2 |  |
| 25-26-dars | Oybek. “Na’matak”, “O‘zbekiston” she’rlari | 2 |  |
| 27-28-29-dars | Maqsud Shayxzoda. “Jaloliddin Manguberdi” dramasi. Nazariy ma’lumot: tragediya | 3 |  |
| 30-dars | **4-NI. Test sinovi** | 1 |  |
| 31-dars | Takrorlash | 1 |  |
| 32-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
|  | **III CHORAK** |  |  |
|  33-34-dars | Usmon Nosir. “Yurak”, “Nil va Rim”, “Yana she’rimga” she’rlari | 2 |  |
|  35-36-37-dars | Said Ahmad. “Ufq” romanidan parcha. Nazariy ma’lumot: roman shakllari | 3 |  |
| 38-39-40-dars | Asqad Muxtor.”Chinor” romani | 3 |  |
| 41-42-dars | **5-NI. Insho va tahlil** | 2 |  |
| 43-dars | Ozod Sharafiddinov. “O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan” maqolasi | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 44-45-dars | To‘ra Sulaymon. “Iltijo”, “Armon”, “Tavallo”, “Gul bir yon, chaman bir yon” she’rlari | 2 |  |
| 46-dars | She’rxonlik musobaqasi | 1 |  |
| 47-48-49-dars | Shukur Xolmirzayev. “Ot egasi”, “Omon ovchining o‘limi” hikoyalari | 3 |  |
| 50-dars | **6-NI. Test sinovi** | 1 |  |
| 51-dars | Takrorlash | 1 |  |
| 52-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
| **IV CHORAK** |
| 53-54-55-dars | Muhammad Yusuf. “Vatanim”, “Mehr qolur”, “Yurtim, ado bo‘lmas…” she’rlari | 3 |  |
| 56-57-dars | Fuzuliy. “O‘landan so‘r…”, “Kerakmazmi sanga” g‘azallari | 2 |  |
| 58-dars | G‘azalxonlik va she’rxonlik musobaqasi | 1 |  |
| 59-60-dars | **7-NI. Insho va tahlil. “ Menga yoqqan shoir”** | 2 |  |
| 61-62-63-dars | Rabindranat Tagor. “Shubxa” hikoyasi | 3 |  |
| 64-65-dars | Sergey Yesenin. “Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngil-dan…”,“Singlimga xat”, “ Ona ibodati” ,“It haqida doston” she’rlari  | 2 |  |
| 66-dars | **8-NI. Test sinovi** | 1 |  |
| 67-dars | Takrorlash | 1 |  |
| 68-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |