**ADABIYOT**

**(haftasiga 2 soatdan jami 68 soat)**

# SINF

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar tartibi** | **Mavzu nomi** | | **Soat** | **Taqvimiy muddat** |
|  | **I CHORAK** | |  |  |
| 1-dars | Badiiy so‘z qudrati | | 1 |  |
| 2-3-dars | Hamzaning hayoti va ijodi. “Jonlarni jononi vatan”, “Dardiga darmon istamas” she’rlari | | 2 |  |
| 4-5-dars | Saida Zunnunovaning hayoti va ijodi. “Mening Vatanim!”, “Yer uzra qo‘ndi oqshom”, “Qizimga”, “Buvilar duoga qo‘llarin ochib” she’rlari | | 2 |  |
| 6-7-dars | Shuhratning hayoti va ijodi. “Mardlik afsonasi” |  | 2 |  |
| 8-dars | Rasul Hamzatovning hayoti va ijodi. “Ona tilim”, “Kenja  Shahrizodga” she’rlari | nevaram | 1 |  |
| 9-10-dars | Asqad Muxtorning hayoti va ijodi. “Yulduzim”, “Tug‘ilish”,  “O‘zimniki emas bu umr...”, “Bir tup o‘rik” she’rlari | “Yo‘l”, | 2 |  |
| 11-12-dars | **Nazorat ishi. Insho va tahlil. "Men sevgan shoir”** |  | 2 |  |
| 13-14-15-dars | Mirmuhsinning hayoti va ijodi. “Me’mor” romanidan parcha |  | 3 |  |
| 16-dars | **Nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** |  | 1 |  |
| 17-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi |  | 1 |  |
| 18-dars | Takrorlash |  | 1 |  |
|  | **II CHORAK** |  |  |  |
| 19-20-dars | O‘lmas Umarbekovning hayoti va ijodi. “Qiyomat qarz” hikoyasi. |  | 2 |  |
| 21-dars | Ch. Aytmatovning hayoti va ijodi. “Oq kema” qissasi |  | 1 |  |
| 22-23-dars | “Oq kema” qissasi matni ustida ishlash |  | 2 |  |
| 24-25-dars | “Ravshan” dostoni matni ustida ishlash |  | 2 |  |
| 26-dars | “Ravshan” dostoni qahramonlarining o‘ziga xos fazilatlari |  | 1 |  |
| 27-28-dars | **Nazorat ishi.Insho va tahlil. “Ravshan timsoliga tavsif”** |  | 2 |  |
| 29-dars | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. “Mehr va Suhayl” |  | 1 |  |
| 30-dars | **Nazorat ishi. Test** |  | 1 |  |
| 31-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi |  | 1 |  |
| 32-dars | Takrorlash |  | 1 |  |
|  | **III CHORAK** |  |  |  |
| 33-34-35-dars | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. “Mehr va Suhayl” (“Sab’ai sayyor”dan) | | 3 |  |
| 36-37-dars | Nazorat ishi. Insho va tahlil. “Suhayl timsoliga tavsif” | | 2 |  |
| 38-39-dars | Uvaysiyning hayoti va ijodi. Lirikasi. “Mehnat-u alamlarga mubtalo Uvaysiyman”, “Sog‘indim” g‘azallari, “Anor”, “Yong‘oq”, “Kun va tun” chistonlari | | 2 |  |
| 40-41-dars | Zavqiyning hayoti va ijodi. “Ajab ermas” g‘azali, “Ahli rasta” hajviyasi | | 2 |  |
| 42-43-dars | Maxtumqulining hayoti va ijodi. She’rlar | | 2 |  |
| 44-45-46-dars | Abdulla Qodiriyning hayoti va ijodi. “Qo‘rqinch bir jasorat”(“Mehrobdan chayon” romani) matni ustida ishlash. Timsollari tahlili. | | 3 |  |
| 47-48-49-dars | Cho‘lponning hayoti va ijodi. “Binafsha”, “Go‘zal”, “Ko‘ngil”, “Xalq”,  “Buzilgan o‘lkaga” she’rlari | | 3 |  |
| 50-dars | **Nazorat ishi. Test asosida sinov** | | 1 |  |
| 51-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | | 1 |  |
| 52-dars | Takrorlash | | 1 |  |
|  | **IV CHORAK** | |  |  |
| 53-54-55-dars | Abdulla Qahhorning hayoti va ijodi. “O‘g‘ri”, “Dahshat” hikoyalari | | 3 |  |
| 56-57-58-dars | Mirtemirning hayoti va ijodi. “Men tug‘ilgan tuproq”, “Onaginam”,  “Toshbu”, “Betobligimda”, she’rlari | | 3 |  |
| 59-60-dars | Xayriddin Salohning hayoti va ijodi. “Yulduzlar afsonasi” asari. | | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 61-62-dars | Nazorat ishi. Insho va tahlil. “Menga yoqqan she’r” | 2 |  |
| 63-66-dars | E. S. Tompsonning hayoti va ijodi. “Yovvoyi yo‘rg‘a” hikoyasi matni ustida  ishlash | 2 |  |
| 67-68-dars | “Yovvoyi yo‘rg‘a” hikoyasi timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 69-dars | **Nazorat ishi. Test** | 1 |  |
| 70-dars | Takrorlash | 1 |  |