**ADABIYOT**

**(haftasiga 2 soatdan jami 68 soat)**

# SINF

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Darslar tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** |
|  | **I CHORAK** |  |  |
| 1-dars | Kirish. Ma’naviyat xazinasi | 1 |  |
| 2-dars | G‘afur G‘ulom. “Shum bola” qissasi | 1 |  |
| 3-4-dars | “Shum bola” qissasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 5-6-dars | **Nazorat ishi. Taassurot yozish. ”Qoravoyning o‘ziga xos xislatlari”** | 2 |  |
| 7-8-dars | Turob To‘la. “Do‘nan” hikoyasi (“Yetti zog‘ora” qissasidan)  | 2 |  |
| 9-dars | X.To‘xtaboev hayoti va ijodi. “Sariq devni minib” romani. *Nazariy ma’lumot: sarguzasht asar* | 1 |  |
| 10-dars | “Sariq devni minib” asarini o‘qish | 1 |  |
| 11-12-dars | “Sariq devni minib” matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 13-dars | Janni Rodari. “Hurishni eplolmagan kuchukcha” asari | 1 |  |
| 14-15-dars | “Hurishni eplolmagan kuchukcha” asari matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 16-dars | **Nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** | 1 |  |
| 17-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
| 18-dars | Takrorlash | 1 |  |
|  | **II CHORAK** |  |  |
| 19-20-dars | Muqimiyning hayoti va ijodi. “Tanobchilar” hajviyasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 21-22-dars | Abdulla Qahhorning hayoti va ijodi. “Bemor” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 23-24-dars | Odil Yoqubovning hayoti va ijodi. “Muzqaymoq” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 25-27-28-dars | Erkin Vohidovning hayoti va ijodi. “O‘zbegim” qasidasi | 3 |  |
| 29-30-dars | **Nazorat ishi. Insho va tahlil. *“Men o‘zbekning farzandiman”*** | 2 |  |
| 31-32-dars | O‘tkir Hoshimovning hayoti va ijodi. “Urushning so‘nggi qurboni” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 33-dars | **Nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida** | 1 |  |
| 34-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
| 35-dars | Takrorlash | 1 |  |
|  | **III CHORAK** |  |  |
| 36-dars | Said Ahmadning hayoti va ijodi. “Qoplon” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash,  | 1 |  |
| 37-dars | “Sobiq” hikoyasi matni va timsollari ustida ishlash | 1 |  |
| 38-dars | Musa Jalilning hayoti va ijodi. “Ishonma” she’ri | 1 |  |
| 40-dars | Xalq qo‘shiqlari. *Nazariy ma’lumot: xalq qo‘shiqlari* | 1 |  |
| 41-dars | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. “Mahbub ul-qulub” asaridagi hikmatlar. | 1 |  |
| 42-dars | Alisher Navoiyning hikmatli so‘zlari matni ustida ishlash. | 1 |  |
| 43-dars | Hikmatli so‘zlarning ta’limiy, tarbiyaviy ahamiyati | 1 |  |
| 44-45-dars | **Nazorat ishi. Insho va tahlil. *“Odob insonga ziynat”*** | 2 |  |
| 46-dars | Muhammadsharif Gulxaniyning hayoti va ijodi. “Zarbulmasal” asari. | 1 |  |
| 47-dars | “Zarbulmasal” asari matni va timsollari ustida ishlash | 1 |  |
| 48-49-dars | Avaz O‘tarning hayoti va ijodi. “Til”, “Fidoyi xalqim”, “Sipohi pora istar”, “Biling, ushbu zamon g‘amnokidurman” she’rlari | 2 |  |
| 50-51-dars | Abayning hayoti va ijodi. “Nasihatlar” asari | 2 |  |
| 52-dars | **Nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida** | 1 |  |
| 53-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
| 54-dars | Takrorlash | 1 |  |

|  |
| --- |
| **IV CHORAK** |
| 55-56-dars | Zulfiyaning hayoti va ijodi.“Baxtim bor, ajoyib kishilar aro..”, “Bog‘lar qiyg‘os gulda”, “Bahor keldi, seni so‘roqlab”, “O‘g‘lim, sira bo‘lmaydi urush” she’rlari va ularning tahlili | 2 |  |
| 57-dars | Pirimqul Qodirovning hayoti va ijodi. “Yulduzli tunlar” asari | 1 |  |
| 58-59-60-dars | “Bobur” parchasi matni va timsollari ustida ishlash | 3 |  |
| 61-62-dars | **Nazorat ishi. Insho va tahlil. *“Men sevgan adabiy qahramon”*** | 2 |  |
| 63-dars | Tog‘ay Murodning hayoti va ijodi. “Yulduzlar mangu yonadi” qissasi. | 1 |  |
| 64-65-dars | “Yulduzlar mangu yonadi” qissasi matni va timsollari ustida ishlash | 2 |  |
| 66-67-dars | Ibroyim Yusupovning hayoti va ijodi. “Qadrdon so‘qmoqlar” she’ri | 2 |  |
| 68-dars | **Nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** | 1 |  |