**ADABIYOT**

**(haftasiga 2 soatdan jami 68 soat)**

# SINF

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Darslar tartibi** | **Mavzu nomi** | **Soat** | **Taqvimiy muddat** |
|  | **I CHORAK** |  |  |
| 1-dars | Adabiyot – so‘z san’ati | 1 |  |
| 2-dars | Maqollar. Nazariy ma’lumot | 1 |  |
| 3-dars | Topishmoqlar. Nazariy ma’lumot | 1 |  |
| 4-dars | Imom Muhammad ibn Ismoil Al-Buxoriy. Hadislar.  | 1 |  |
| 5-dars | Hadislar tahlili | 1 |  |
| 6-dars | Nazariy ma’lumot: Hadislar | 1 |  |
| 7-dars | Ezop. “Yovvoyi echkilar”, “Kiyik bilan tokzor”, “Bo‘ri bilan laylak” masallari o‘qish va tahlil qilish. | 1 |  |
| 8-dars | Ezopning “Eshak bilan baqalar”, “Ustiga tuz yuklangan eshak”, “Burgut, zag‘cha va cho‘pon” masallarini o‘qish va tahlil qilish | 1 |  |
| 9-dars | “Uch og‘a-ini botirlar” ertagini o‘qish. | 1 |  |
| 10-dars | “Uch og‘a-ini botirlar” ertagini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 11-dars | **1-nazorat ishi. Taassurot yozish: “Mening sevimli ertagim”** | 1 |  |
| 12-dars | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |
| 13-dars | Hamid Olimjonning hayoti va ijodi. “Oygul bilan Baxtiyor” ertak-dostonini o‘qish | 1 |  |
| 14-dars | “Oygul bilan Baxtiyor” ertagini o‘qish. Ertak timsollari tahlili | 1 |  |
| 15-dars | Aka-uka Grimmlar. “Botir tikuvchi” ertagini o‘qish | 1 |  |
| 16-dars |  “Botir tikuvchi” ertagini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 17-dars | **2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** | 1 |  |
| 18-dars | Takrorlash | 1 |  |
|  | **II CHORAK** |  |  |
| 19-dars | Mirkarim Osimning hayoti va ijodi. “Zulmat ichra nur” qissasidan parchani o‘qish | 1 |  |
| 20-dars | Mirkarim Osimning “Zulmat ichra nur” qissasidan parchani o‘qish | 1 |  |
| 21-dars | “Zulmat ichra nur” qissasi qahramonlari tahlili | 1 |  |
| 22-dars | **3-nazorat ishi. Taassurot yozish: “Alisherni yaxshi ko‘rib qoldim”** | 1 |  |
| 23-dars | Nazorat ishi tahlili  | 1 |  |
| 24-dars | Oybekning hayoti va ijodi. “Fonarchi ota” hikoyasini o‘qish, tahlil qilish  | 1 |  |
| 25-dars | “Bolaning ko‘ngli podsho” hikoyasini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 26-dars | Hikoyalar matni ustida ishlash | 1 |  |
| 27-dars | Mirtemir haqida ma’lumot. “Bulut” she’ri | 1 |  |
| 28-dars |  “Baliq ovi”, “Shudring” she’rlari | 1 |  |
| 29-dars | Mirtemir she’rlari tahlili | 1 |  |
| 30-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi  | 1 |  |
| 31-dars | **4-nazorat ishi. Test torshiriqlari asosida sinov** | 1 |  |
| 32-dars | Takrorlash | 1 |  |
|  | **III CHORAK** |  |  |
| 33-dars | O‘.Hoshimovning hayoti va ijodi. “Dunyoning ishlari” qissasi. “Alla”, “Gilam paypoq” hikoyalari | 1 |  |
| 34-dars |  “Iltijo”, ”Qarz” hikoyalarini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 35-dars |  “Oq marmar, qora marmar” hikoyasi. Hikoyalarining tahlili | 1 |  |
| 36-dars | **5-nazorat ishi. Taassurot yozishi: “Ona- – buyuk inson”, “Mening onam hammadan yaxshi”**  | 1 |  |
| 37-dars | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |
| 38-dars | Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. “Hayrat ul-abror” dostonida berilgan “Sher bilan Durroj” hikoyatini o‘qish | 1 |  |
| 39-dars | “Sher bilan Durroj” hikoyatini tahlil qilish  | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 40-dars | “Hayrat ul-abror” dostonidagi egrilik va to‘g‘rilik tushunchalari yuzasidan suhbat | 1 |  |
| 41-dars | Boburning hayoti va ijodi. Ruboiylari | 1 |  |
| 42-dars | Bobur ruboiylarini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 43-dars | Muqimiyning hayoti va ijodi. “Sayohatnoma” asari | 1 |  |
| 44-dars | “Sayohatnoma” asarini o‘qish va tahlil qilish. | 1 |  |
| 45-dars | “Sayohatnoma” asarini o‘qish va tahlil qilish. Nazariy ma’lumot: Sayohatnoma haqida tushuncha | 1 |  |
| 46-dars | Sa’diy Sheroziyning hayoti va ijodi. “Guliston” asari | 1 |  |
| 47-dars |  “Guliston” va “Bo‘ston” asaridan hikoyatlarni o‘qish va tahlil qilish | 1 |  |
| 48-dars | “Bo‘ston” va “Mufradot” asaridan hikoyatlarni o‘qish va tahlil qilish asaridan hikoyatlarni o‘qish va tahlil qilish | 1 |  |
| 49-dars | Sinfdan tashqari o‘qilgan asarlar muhokamasi | 1 |  |
| 50-dars | Abdulla Avloniyning hayoti va ijodi. “Vatanni suymak”, “Vatan” asarlari  | 1 |  |
| 51-dars | **6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov.** | 1 |  |
| 52-dars | Takrorlash | 1 |  |
| **IV CHORAK** |
| 53-dars | Abdulla Avloniyning “Chin do‘st”, “Yalg‘on do‘st” hikoyalarini o‘qish, tahlil qilish  | 1 |  |
| 54-dars | “Xurus ila bo‘ri”, “Janjalchilik zarari” hikoyalarini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 55-dars | E. Vohidovning hayoti va ijodi. “Nido” dostoni | 1 |  |
| 56-dars | “Nido” dostonini o‘qish va uning tahlili | 1 |  |
| 57-dars | “Nido” dostoni matni ustida ishlash | 1 |  |
| 58-dars | Abdulla Oripovning hayoti va ijodi. “O‘zbekiston” qasidasi | 1 |  |
| 59-dars | “O‘zbekiston” qasidasini o‘qish va uning tahlili | 1 |  |
| 60-dars | “O‘zbekiston” qasidasi matni ustida ishlash | 1 |  |
| 61-dars | **7-nazorat ishi. Taassurot yozish: “Biz baxtiyor avlodmiz”** | 1 |  |
| 62-dars | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |
| 63-dars | Anvar Obidjon hayoti va ijodi. “Hayotning har lahzasi go‘zal” she’ri | 1 |  |
| 64-dars | “Vatanjon”, “Tinch kunlar”, “Yer” she’rlarini o‘qish, tahlil qilish | 1 |  |
| 65-dars | Nodar Dumbadzening hayoti va ijodi. “Hellados” asari | 1 |  |
| 66-dars | «Hellados» asari matni ustida ishlash | 1 |  |
| 67-dars | **8- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov** | 1 |  |
| 68-dars | Takrorlash | 1 |  |