

@Kimyouz7

**ONA TILI 2019-YIL
BAZA
EHTIMOL**

JAVOBI BILAN

@Kimyouz7

1.1)Bu dunyo xech kimga qolmas abadiy, 2)xammasi izma iz birma bir o`tar, 3)keksa, yosh hayotga xar kimki yetar, 4)ketdilar, ketaman, kelishar, ketar..(Umar Xayyom).. Ruboiy o`g`ri tartibi qaysi javobda berilgan-3,2,1,4
2. ...janrining nomi arabcha “yolg`iz , bitta , yagona” ma'nolarini anglatuvchi so`zdan olingan . Adabiy istiloh sifatida bir baytdan iborat bo`lgan,tugallangan she'r.Ushbu ta'rif qaysi janr haqida?
A)fard
3.Ul nadurkim so`ngoki toshida. Chistonning javobi- Yong`oq
4. ...janrning nomi arabcha “yolg`iz, bitta, yagona” ma`nolarini anglatuvchi so`zdan olingan. Adabiy istilox sifatida bir baytdan iborat bo`lgan, tugallangan she`r. Ushbu ta`rif qaysi janr xaqida? – fard
5. ..Ox yuz ming oxkim.ta'rifi berilgan qaxramon – Shirin
6. .<<Bozor kunlarida jarchilik qilib ,egasidan cho`tal oladigan,sholi yetishtiruvchi koreyslarga qish kunlarida cho`g` yetkazib beradigan ,pishiqchilik maxalida qovun-tarvuz po`choqlarini chelakka yig`ib yuradigan>>qaxramon yaratgan ijodkor kim?-Sh.Xolmirzayev
7. “ Ravshan” dostonida kallarning o`ziga xos jihatlari beriladi? – Aynoq –polvon , Jaynoq – masxaroboz, Tersak- sinchi , Ersak-mergan
8. “. 2 ustunga yozilgan. Biri 170,ikkinchisi 260 sm”. Ushbu ma`lumot qaysi yodgorlikka tegishli?- “Tunyuquq”
9. “.yoshligida bo`shanggina bir bola edi. O`zi tengi bolalar bilan bir ozgina aloqa qilar , ularga kam aralashar va ortiqcha o`ynab kulmas,hamisha uning ko`zida mung yotar edi”.Ushbu matnda qaysi asar qahramoni tasvirlangan?- A.Qodiriy. “Mehrobdan chayon”
Anvar
10. “Ali bobo va qirq qaroqchi va kaniz Marjona haqida mufassal xikoyat”da Ali boboning topib olgan boyligiga daslab kimning xasadi keladi? – Qosimning xotinini
11. “Alpomish” dostonida Alpomishning oxko`ngil sodda shu bilan birga qo`lidan har ish kela oladigan yordamchisi kim – kayqubot

@Kimyouz7

12. “Alpomish” dostonida Barchinni izlab qarmoq yurtida borayotgan alpomish birinchi marta kim bilan uchrashdi - kayqubot
13. “Alpomish” dostonida boshqa dostonlarga nisbatan qanday xususiyat uyg'unlik qiladi – mubolag'aviylik
14. “Alpomish” dostonida kurashda Ko'kaldoshni yiqitishda qiynalgan Alpomishga ma'naviy madad bergan inson – S) Barchin
15. “Alpomish”da dushmanlarning “qirq mingini bir deb sanab qirishda” tayyor turgan jasur siymo kim? D) Barchin
16. “Aqloxsiz tarbiya biz uchun yo hayot yo mamot yo najot yo halokat yo falokat masalasidir” Tarbiyaga berilgan ushbu tariffni muallifini aniqlang? – Avloniy
17. “Asal ari”, “Erksevar” so'zlari qaysi usul bilan yasaladi? - So'zlarni o'zaro qo'shib so'z yasash bilan
18. “Avesto ” kitobida Bushyasta nomli qahramon nimaning timsoli hisoblanadi ? – Dangasalik
19. “Avesto” kitobida “Tik qomat V uyg'oq” , “O'tkir ko'z shijoatkor” , “Duoni tinglaguvchi” deya ta'riflangan qahramon kim?- Mitra
20. “Avesto” kitobida zardushtiylik dinining hudosi, yaratuvchi,holiq sifatida tasvirlangan qahramon kim?- Axuramazda
21. “Avesto” kitobini o'zbek tiliga tarjima qilgan olimlar nomi berilgan qatorni belgilang.- M.Ishoqova , A.Mahkam
22. “Avesto” yodgorligida Mitraning yordamchisi sifatida qaysi qahramonning nomi keltirilgan?-Narya Sanxa
23. “Avesto”da e'tiqod kitobi qanday nomlangan?-Axuna Vari
24. “Avesto”da Sirdaryoning nomi qanday atalgan?- Ranxi
25. “Avesto”kitobida haqiqat timsoli bo'lgan qahramon qaysi javobda berilgan?- Asha
26. “Bir marta dor o'ynab oyog'im singan. Rome ko'chasidagi Maxsum taxtakachlab qo'ygan. Bir oygacha qo'ltiqtayoqda yurganman”. Parcha qaysi ijodkorning tarjimai xoliga mansub? – Said axmad
27. “Bir qop samon, o'n-o'n beshta xoda, bir arava qamish-uy, xo'kiz topish uchun necha zamonlar qozonni suvga tashlab qo'yish kerak bo'ladi (O'g'ri). Tagiga chizilgan iboraning ma'nosi qaysi javobda to'g'ri izoxlangan? – emay-ichmay yig'ish kerak bo'ladi
28. “Boburnoma”da keltirilgan ushbu tasvir qaysi shahar haqida . “yaxshi viloyati va gumonati bor. Ulug` viloyatkim Samarqand

@Kimyouz7

- karenasidur. Tavr shahri pok lol bo`libdur mevasi ko`p bo`lur va ho`p bo`lur , qovuni bisyor yaxshi bo`lur” – Buxoro
29. “Bola edim”, Raxmatli dadam gap er edilar. Bir mexmonxona yigit... Mana shunaqa shamol kechasi ekan. “Xozir kim go`ristonga borib, Asqarponsotning go`riga pichoq sinchib keladi?- degan gap bo`libdi.” Ushbu parcha qaysi asar qaxramoniga tegishli? – “Daxshat” xikoyasida Nodirshoxbegimniki
 30. “Bu oqshom ketib, tun oqqonda ishdan qaytadigan,oilasidagi iqtisodiy nochorlikdan qutulolmayotgan,buning ustiga vaqtinchalik og`irlikka chidolmay iymon –e`tiqodini yo`qotgan kimsalardan zarar k`organ, qasos tuyg`usini aqlidan ustun kelgan yigit beixtiyor onasining halokatiga sabab bo`ladi ”.Ushbu ta`rif qaysi asar qahramoniga tegishli?- “Urushning so`ngi qurboni”da Shoikromga
 31. “Chinor” romanida Akbarali qo`rqqoligi uchun qanday to`lov to`laydi? – O`zini jarga tashlab o`ladi
 32. “deb” bog`lovchisi qaysi xollara sabab ma`nosini bildiradi-o`tgan zamon fe`llaridan keyin kelsa`
 33. “Diyonat”romanidan keyin o`tgan o`n yil davomida men “Ko`hna dunyo”va “Oqqushlar,oppoq qushlar”degan ikkita roman yozdim.Biri tarixiy mavzuda,biri zamonaviy”.Ushbu parcha kimning qalamiga mansub? - S)Odil Yoqubov
 34. “Endi biz uchtamiz: men, sen va durbin..”Ch.Aytmatovning “Oq kema” qissasidan olingan parchada bola «sen» degabda kimni yoki nimani nazarda tutgan? - Portfelni
 35. “Esingda bo`lg`ay,bu tuproqni osti qildum degan ne-ne fotihlar , ne-ne jahongirlar o`tgandir.Ularning xoki qayda tirik banda bilmaydi va lekin bu el , bu tuproq abadulabad turajakdur!” Ulug`bek bu gaplarni kimga aytgan ?- Shahzodaga
 36. “Esingda bo`lg`ay, bu tuproqni oyoq osti qildim degan ne-ne fotixlar, ne-ne jahongirlar o`tgandur”. Ularning hoki qayda trik banda bilmaaydi va lekin bu el abadul abad turajakdir! Odil Yoqubovning “Ulug`bek xazinasini” asaridan olingan ushbu parchada Mirzo Ulug`bek bu gaplarni kimga aytadi – Shaxzodaga
 37. “Farhod va Shirin” dostonida Xusrav Farhodni qatl qilish uchun qaerda dor hozirlashni buyuradi? V) qo`rg`on oldida
 38. “Farhod va Shirin” dostonida Xisrav qaysi yurt hukmdori – Ajam
 39. “Farxod va Shirin ” dostonidagi Xusrav qaysi mamlakat xukmdari? Ajam

@Kimyouz7

40. “Farxod va Shirin” dostoni muqaddimasida filga qiyoslab madx etilgan siymo kim---Jomiy
41. “Favoyid ul-kibar» «Xazoyin ul-maoniy»ning nechanchi devoni? D. to`rtinchi
42. “Firdavs ul Iqbol” asarining muallifi? Ogahiy va munis
43. “Fuzuliy xaykali qoshida” she`rining muallifi kim? - E Voxidov
44. “Hayratul abror” dostonidan “Shoh G`oziy” hikoyatiga tegishli bo`lgan bayt qaysi javobda keltirilgan? D.Siym kuchidan bo`lubon siymbar, Xalq laqab aylab anga “Zoli zar”.
45. “Hibbat ul haqoyiq” asarining nechanchi bo`limida tilni tuyish va ahloq odob haqida fikrlar ifodalangan?- 2
46. “Hibbat ul haqoyiq” asarining to`rtinchi bo`limida qanday mavzu yoritilgan?- saxiylik va bahllik oqibati
47. “Hiloliya” asari kimga bag`ishlangan? - V)Sulton Husayn Boyqaroga
48. “Ikki maxbubni ko`rdim, ikkisin kindigi bir, ikkisin orasiga tushsang topadursan kasr” chistonning javobini toping? – qaychi
49. “Insonga qulluq qiladurmen” asarining muallifi kim?- A.Muxtor
50. “Jonimdin o`zga yoru vafodor topmadim, ko`ngildan o`zga maxrani asror topmadim”. Ushbu g`azal muallifi kim? – Lutfiy
51. “Kalila va Dimna” turkiy asari qaysi adibning noyob tarjimasi? – Almayi
52. “Ko`pdan haqiqiy hayot bilan aloqasi uzulgan , madrasa xurofoti bilan miyasi g`ovlagan mahalla imomining kulgili sarguzashtlari” hikoya qilingan asar qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan?- A.Qodiriy “Kalvak maxzum”
53. “Ko`k.. boqma, ko`p.. boq” (maqol) nuqtalar o`rniga qaysi kelishik qo`shimchalarini qo`shish kerak? – jo`nalish k
54. “Kultegin” bitik toshida Kulteginning qabr toshidagi naqshni keltirgan qahramon kim?-Tuygun Eltibor
55. “Kuntu`gmish ”da shahzodani kasali ishq dasrdi ekanini qaysi qahramon payqagan ?-Kushnoch
56. “Kuntug`mish” dostonining bosh obrazi Xolbeka Alloma tavakkal qilib daryoga sadiqni oqizdi, sandiqda nima bor edi---soch tolas

@Kimyouz7

57. “Kuntug`mish” dostonining bosh qaxramonlari Kuntug`mish va Xolbeka orqali qanday ishonch ko`rsatib berilgan---sof sevgi va adolat tantanasiga bo`lgan ishonch
58. “Kuntug`mush ” dostonida qaysi qahramon bosiq , vazmin, aql bilan ish ko`radigan bola deya ta`riflangan? – Gurkiboy
59. “Kuntug`mush ” dostonida qaysi qahramon shaddod , biroz quv yigit deb ta`riflanadi?- Mohiboy
60. “Kuntug`mush”da Xolbeka sandiqqa nimalarni soladi ?-surta , soch tolasi , uzuk , noma
61. “Kuntug`mish” dostonida Holbeka sovchilarga qanday shart qo`yadi – nard o`yini
62. “Kuntug`mish” dostonida zangor podishosi holbekani o`ziga turmushga chiqish uchun . - Holbekani olgan kishimi jazoga maxkum etadi
63. “Kuntug`mish” dostonidagi Bahragul . - holbekaning kanizi
64. “Layli va Majnun” dostonida ilgari surilgan etakchi g`oya nima? Sevgiga sadoqat, shaxs erki
65. “Layli va Majnun”dostonida ilgari surilgan etakchi g`oya nima? - S)sevgiga sadoqat,shaxs erki
66. “Mabdai Nur”, “Kimyo” asarlarining muallifi qaysi qatorda berilgan—Mashrab
67. “Mabdayi nur”, “kimyo”kabi badiiy-falsafiy, diniy ahloqiy asarlari muallifi. Mashrab
68. “Mafosil zahmati jihatdan namoz qila olmas edi, ro`za ham tutmas edi. Xarrof va xushhulq kishi edi. Ba`zi muomalaga sharni bisyor qilur edi ” “Boburnoma”da keltirilgan ushbu parchada kim tasvirlangan ? – Xusayn Bayqaro
69. “Mamoliki niso va numardum va nurhosil voqe bo`libdur . Bizning viloyatga boqa o`zga odamedur. Tog` va daryosi , jangal va sahrosi , mavoze va viloyati o`zgacha voqe bo`libdur” “Boburnoma”da tavirlangan jo`g`rofiy hudud qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan ? – Hindiston
70. “Mavlono . turkiy o`ydir,balki mashoxirdindur Bobur Mirzo zamonida she`ei shuhrat tug`di .Yoshi 90 dan o`tibdi ” . Ushbu ta`rif qaysi shoirga berilgan ? – A.Navoiy Gadoiyga
71. “Mavlono” so`zining ma`nosi nimani anglatadi ? – ulug` ustod
72. “Men Sadiyning “Guluston”ini afzal ko`rurmen.Ko`p ba`mani va ibratomuz hikoyalari bor-degan . dimog` bilan. Har qalay “Mantiq ut-tayr”din ol`sa , o`ligi ortiq” .Ushbu parchadagi nuqtalar

@Kimyouz7

- o`rniga qaysi asardan olingan personajning nomi qo`yilishi kerak ?-
M.Osim “Qushlar tili” . Husayn
73. “Mening o`g`rigina bolam” hikoyasida Rokiya buvi:
“tuyaning ko`zidan non anqoga sharig”,-deydi. Buning ma`nosi
nima? – tirikchilik og`ir bo`lib qolgan
74. “Mening xam ikki bolam, xotinim, bitta kampir onam bor, bir
tovuqqa ham don kerak, ham suv kerak, deganlaridek shularni
boqishim kerak. To`rtta chavati non topish uchun o`zimni o`tga,
cho`qqa Alining tig`iga uraman. Zamon chappasiga ketdi. Kerinska
podsho bo`lgandan keyin urush to`xtaydi degan edilar. Xali-beri
to`xtaydigan ko`rinmaydi.” Ushbu parcha qaysi asardan olingan? –
“Mening o`g`rigina bolam”
75. “Mirzo Ulug`bek”tragediyasida Piri Zindoniyy kimning bir
kitobida yozilganki,donishmandlar kengashib turib elni
boshqarsalar, el bo`lur obod,deydi. S)Abu Nasr Farobiyning
76. “Mirzo Ulug`bek» dramasida Misr
elchisi
77. “Mirzo Ulug`bek» dramasida Rus elchisi
78. “Mirzo Ulug`bek» dramasida chotqol shunqori Kim –
Berdiyov
79. “Mirzo Ulug`bek» dramasida elchilar nima uchun kelishadi –
Otasining o`limiga xamdardlik bildirish uchun.
80. “Mirzo Ulug`bek» dramasida Piri Zindoniyyning asl ismi –
Xasan
81. “Muxbir ” so`zining ma`nosi berilgan qatorni toping. – Baxti
82. “Meni tuzatolmas xech dori-darmon, Ona tilim...- Rasul
Xamzatov
83. “Namangan shahrida do`stlar, mening yoronlarim keldi, Otam
birla onamni bilguchi mexmonlarim keldi”. Ushbu g`azal kimning
qalamiga mansub? – Mashrab
84. “O`g`ri» xikoyasida kimlarga nimalar berilgan..
85. “O`g`ri» xikoyasida Qobil boboga Kim xo`kizni izlash uchun
ko`nchilikka borishni aytadi-ellikboshi
86. “O`tgan kunlar”da Otabekning uylanganini ota-onasi kimdan
eshitadi- Hasanalidan
87. “O`zbek xotin-qizlariga” g`azali qachon yozilgan va uning
muallifi kim? – 1827 yil Xamza
88. “Oq kema” qissasida bola uchun erk va qudrat ramzi nima
bo`lgan ?- Baliq

@Kimyouz7

89. “Oshkora qotillik qissasi”da Anxela Vikarioning otasi... – Pansio Vikario
90. “Osmon olis er qattiq” maqolini qaysi yozuvchi o’zining xikoyasida epigraf qilib keltirgan? – A.Qaxxor “Bemor”
91. “Osmonning oxiri” “Qora quyosh” asarlari muallifi-M.Yusuf
92. “Ota o’rnida ota”, “ma’naviy ota” e’toroflariga sazvor bo’lgan ikkinchi darajalik qahramon nomi qaysi qatorda berilgan?- A.Qodiriy “O’tgan kunlar” Xasanali
93. “Otamizning o’lganiga anchagina yil o’tib ketdi. Bu yil o’n ettinchi yilning ko’klamida onamizdan ham ajralib, shum etim bo’lib qoldik . . .” Ushbu gaplar bilan boshlanuvchi hikoya qaysi javobda to’g’ri ko’rsatilgan? - V) “Mening o’g’rigina bolam”
94. “Otamizning o’lganiga anchagina yil o’tib ketdi. Bu yil o’n ettinchi yilning ko’klamida onamizdan ham ajralib, shum etim bo’lib qoldik...” Ushbu gaplar bilan boshlanuvchi xikoya qaysi javobda to’g’ri ko’rsatilgan? – “Mening o’g’rigina bolam”
95. “Otello” fojeasida Gratsiono Kim? – Brabansioning ukasi
96. “Otello” fojeasida ikki alamzada ichib olib,Otello va Kassiodan o’ch olmoqchi bo’ladi? – Yago va Rodrigo
97. “Otello” fojeasida Lodoviko kim? – Brabansioning qarindoshi
98. “Otello” fojeasida nima uchun leytimnant Yagoni o’zidan uzoqlashtiradi? – Ichib mast bo’lgani uchun
99. “Otello” fojeasida Rodrigo kim? – Venetsiyalik boy yigit
100. “Otello” fojeasidaMontano kim? – Kirisning oldingi xokimi
101. “Ozoda chexra”, “Tohir va Zuhra”, “Farhod va Shirin” ertaklari qaysi ertaklar turiga kirafi – Hayotiy va maishiy ertaklar turiga
102. “Ozodachehra” , “Tohir va Zuhra” , “Farhod va Shirin” ertaklari qaysi ertakalar turkimiga kiradi ?- hayotiy – maishiy ertaklar
103. “Padarkush” drmasining asosiy qaxramonlari berilgan qatorni toping. – Boy, Toshmurod (boyning o’g’li) Xayrulla, Tangriqul
104. “Pul hukmron bo’lgan joyda ezgu so’zga o’rin yo’q” fikrlari qaysi asardan- “Oq kema”
105. “Qissasi Rabg’uziy” asarini qissalarida xalq og’zaki ijodining qaysi janrlariga xos belgilar ko’p uchraydi?- nfna
106. “Qissasi Rabg’uziy” kimning iltimosiga ko’ra yozilgan?- Nosiruddin To’kbug’a

@Kimyouz7

107. “Qissasi Rabg`uziy”ga kiritilgan “Uzum hikoyati”da tasvirlanishicha shayton uzum urug`uni uch marta , undan so`ng Nux alayxi salom ikki marta sug`ordilar. Nux alayxisalom nimani suvi bilan sug`organi berilgan javobni toping? – Bexishti zanjabil, savsabil suvi
108. “Qissasi Rabg`o`ziy”dagi rivoyatlarga ko`ra qaysi jonivor odamni ilonga em bo`lishidan asrab qolgan? – qaldirg`och
109. “Qutadg`u bilig”ning topilishi va saqlanishi o`rniga ko`ra nechta qo`lyozma nusxalari yetib kelgan—3ta Vena, Qoxira, Namangan
110. “Qutadg`u blik” da qaysi qaxramonlar aql, qanoat timsoli – Ogdulmush aql timsoli, O`g`urmish qanoat timsoli
111. “Qutadg`u blik” dagi Quyoshning istiyoraviy ifodasi qaysi javobda berilgan? – Rumi qizi
112. “Ravshan ” dostonida Ravshan nima uchun Chambildan bosh olib ketayotganini otasiga aytishga ikkilandi? – Uyalgani uchun , otasini savlati bosgani uchun.
113. “Ravshan” dostonida kampir Ravshanni qutqarishni iltimos qilib kimning yoniga boradi? - Yanoq kalning oldiga
114. “Ravshan” dostonida nima uchun Xasanxon Ravshanni begona yurtlarga ketishiga rozi bo`ladi?-Mardligi uchun tavakkal qilib rozi bo`ldi
115. “Ravshan” dostonida Xasaxon Shivongacha uch oylik yo`lni qancha vaqtda bosib o`tadi – 20 kunda
116. “Ravshan” dostonida Zulhumorning bog`ida o`zbek yigiti Ravshan yotganing Qoraxonga kim yetkazadi? – Oqqizning onasi Maston
117. “Ravshan» dostonida kallarning o`ziga xos jixatlari qaysi javobda berilgan? A.Aynoq – polvon, Jaynoq-masxaraboz, Tersak-sinchi, Ersak-mergan
118. “ravshanxo bog` devolrlariga qarasati ikpaxsa ishlagan devorning tagini tishlagan juda maxkam qilib tashlagan , devorlarini ganchlagan”... Ushbu matn qaysi dostondan olingan va qanday badiiy san`at ifodalangan---“Ravshan”, saj
119. “Sabbaiy sayor” da maqtozni kutgan Bahrom Diloromdagi zil munosabatni ko`rgach , uni qanday jazoga buyuradi ?- uzun sochlariga oyoq qo`llarini bog`lab , biyobonga tashlab ketishni
120. “Sabr shunday ulug` xususiyatki, shaxvatni iffatga, ..aylantiradi» Qaysi asardan – «Turkiy guliston yoxud axloq»

@Kimyouz7

121. “Saddi Iskandariy” dostonida Iskandar qanday tasvirlangan?
Odil siyosatchi, odil shoh, tanti inson, aqll i xukmdor
122. “Saodat ul-iqbol” nomli devonni kim tuzgan? – Avaz Otar
123. “Savob degan narsa axir tasodif emas, Etmish ikki tomirdan u oqib kelgusi. Yaxshi odam yaxshiligini anglamay qolmas, U vijdonni bir vazif adeya bilgusi. (Jannatga yo’l) Bu nutq dramadagi qaysi qaxramonga tegishli? – Tarozibon
124. “Sher bilan Durroj” xikoyasida ilgari surilgan g’oyani aniqlang. – rostgo’ylik
125. “shoh va gado kimning asari?” Bahriddin huloliy (ogahiy tarjimasi
126. “Shum bola” qissasidagi Xoji boboga ta’rif qaysi javobda to’g’ri ko’rsatilgan? – Baxil, xasis, quv, munofiq
127. “Shunda o’rda arbobi bukun peshindan bir oz ilgariroq mujassam bir vijdon,tog`yurak bir yigit va o`lim sari kulib keluvchi bir arslonni o`z tarixida birinchi marotaba ko`rdi va ajabda qoldi. Bu ulug` jasorat bir necha daqiqalargacha zulm itlarini sukutga soldi va ularni ishdan to`xtatdi”. Ushbu parcha qaysi asardan olingan?- A.Qodiriy “Mehrobdan chayon”
128. “Siz yozuvchilar injiq odam sizlar.Yaxshi odam deganda ,albatta sutdek oq, musichadek beozor odamni tushunasizlar . Holbuki, unaqalar hayotda yo`q, unday g`oya holos”.Ushbu fikrlar Shukur Xolmirzayevning “O`zbek harakteri”hikoyasidagi qaysi qahramonga tegishli?-Ergashga
129. “Spitamen” “Ibin Sino” “G`aznaviylar” kabi tarixiy romanlar muallifi qaysi javobda ko’rsatilgan – Muhammad Ali, Munavvar Qoriyev, Odil Yoqubov, D.M.Qodirov
130. “Spitamet”, “Ibn Sino”, “G`aznaviylar” kabi tarixiy romanlar muallifi qaysi ?- M.Ali
131. “To`maris” afsonasida Siparangisni o`ldirish xiylasini kim o`ylab topgan---Krez
132. “Tunyuquq” bitiktoshida Tunyuquq kim edi?-Eltarishning sarkardasi
133. “Turkiston viloyati” gazetasida bosilib chiqarilgan “Dar bayoni ta’rif va tavsifi Toshkand” asari kim tomonidan yozilgan--- Komil Xorazmiy
134. “Turkiy guliston yoxud axloq» asarining Yaxshi xulqlar bobida qanday fazilatlar keltiriladi – 31ta fazilat

@Kimyouz7

135. “Turonim sendan ayrilmoq – mening uchun o’limim, sening uchun o’lmoq – mening tirikligimdir” – Fitrat
136. “Tuyuq bir necha nav’dur ... biri ulkim, xar to’rt qofiyada tajnis rioyat qilinibdur”. Ushbu ta’rif muallifi kim? – Bobur
137. “Ufq” romanidan olingan ushbu parchada gap kim haqida ketyapti? “U tu`gib katta qilgan onasining jasadini o`zgaralar yelkada ko`tarib ketayotganlarini ko`rib turib ham bir qadam oldinga jilmasdi ” – Tursunboy
138. “Xayrat ul – abror ”ning “Salotin” bobida shoirning qanday qarashlari ilgari surilgan? - adolat haqidagi
139. “Xiloliya” asari kimga bag’ishlangan? – Sulton Xusayn Boyqaroga
140. “Xumuyunnoma”
141. “Yorg’ichoq” qo’shig’i mehnat qo’shiqlarining qaysi turiga kiradi---dexqonchilik
142. “Zolimning maqomi, qudratning zulmi oxir-oqibat zaiflanib kuchdan qoladi» fikrlari muallifi – Abduqodir Bedil
143. “Zulmat ichra nur” asarida Husayn Boyqaro qaysi kitobni o’qiganligini aytadi - “Guliston”
144. <<Ibroxim Adxam>> dostoni va<<Roxati dil>> majmuasi kimning qalamiga mansub?-Xuvaydo
145. <<Men.. Sening kabi bir zolim qo’lida mana shuning kabi xech bir narsani bilmayin,anglamayin,bo’g’izlag’on bir mazlum.Ey,qora yurakli boyqush,bundan senga qolg’on vayronani qutlamog’ uchun keldim.insonlik dunyosi esini bir joyga to’plab,o’z ishiga o’zi ega bolgoncha ,sen xam,sening kabilarning xam ixtiyoringizdadur>> Ushbu parcha qaysi asardan olingan va qaysi qaxramon tilidan aytilgan?-Abulfayzxon ,Siyovush
146. <<Xisomiddin al-yog’iy>> tarixiy xikoyasining muallifi to’g’ri berilgan qatorni toping. -SH.Bo’tayev
147. «.2 ustunga yozilgan. Biri 170, ikkinchisi 260 sm». Ushbu malumot qaysi yozma yodgorlikka tegishli? S. «To’nyuquq»
148. «.kishilar quli ochiq bo’ladi. Ko’nglini xudo berganidan xam ziyod keng tutadi». «Qutadg’u bilig»
149. «Advokatlik osonmi», «Biz va Siz», «Portugaliya inqilobi» pesalarining muallifi Kim? - A. A.Avloniy
150. «Advokatlik osonmi». «Biz va Siz», «Portugaliya inqilobi» pyesalarining muallifi kim? -A.Avloniy

@Kimyouz7

151. «Bozor kunlarida jarchilik qilib, egasidan cho'tal oladigan, sholi etishtiruvchi koreyslarga qish kunlarida cho'g' etkazib beradigan, pishiqchilik maxalida bozordagi qovun-tarvuz po'choqlarini chelakka yig'ib yuradigan» qaxramon yaratgan ijodkor KimqS. Sh.Xolmirzaev
152. «Chinor» romanida Akbarali qo'rqqoqligi uchun qanday to'lov to'laydi? S. O'zini jarga tashlab o'ldiradi
153. «Dunyo kattakon ko'l, zamona esa esib turgan el. Oldindagi to'lqin . bo'lsa, ketindagi to'lqin .dir». Abay «Nasixatlari»dan olingan Ushbu parchada nuqtalar o'rniga qanday so'z bo'lishi kerak? V. Og'alar, inilar
154. «Dunyo kattakon yo'l, zamona esa esib turgan el. Oldindagi to'lkim ... bulsa, ketindagi tolqin ...dir». Abay «Nasixatlari» dan olingan Ushbu parchada nuqtalar o'rniga qanday so'z bo'lishi kerak? – Ogalar, inilar
155. «Endi biz uchtamiz: men, sen va durbin.» Ch.Aytmatovning «Oq kema» qissasidan olingan parchada bola «sen» deganda kimni yoki nimani nazarda tutadi? S. Portfelni
156. «Insonga qulluq qiladurmen» asarining muallifi Kim? S. A.Muxtor
157. «Kitoblarimni asranglar, mening eng kata boyligim manna shu kitoblar edi.» Umri so'ngida aytilgan Ushbu so'z qaysi ijodkorning so'zlari edi? - S. O.Sharafiddinov
158. «Mafosil zaxmati jixatdin namoz qila olmas edi, ro'za xam tutmas edi. Xarrof va xushxulq kishi edi. Bazi muomalotta sharni bisyor riyo qilur edi.Qora ko'zi bo'rg kiyar edi yo qalpoq».«Boburnoma»dan keltirilgan ushbu parchada kim tasvirlangan? D. X.Boyqaro
159. «Mamoliki vase va pumardum va purxosil viloyat voqe bo'lubtur.Bizning viloyatg'a boqa o'zga olamedur. Tog' va daryosi, jangal va saxrosi, mavozi va viloyati va xayvonot va nabotati o'zgacha voqe bo'lubdur». «Boburnoma»da tasvirlangan jug'rofiy xudud nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? D. Xindiston
160. «Milodiy 1508- 1509 yillarda arab yozuvi asosida turkiy alifbolar ko'chirilgan nusxa. Bu
161. «Milodiy 1508-1509 yillarda arab yozuvi asosida turkiy alifboga ko'chirilgan nusxa. Bu nisbatan to'laroq-jami 473 baytdan iborat». Mazkur tarif qaysi asar xaqida aytilgan? - S. «Muhabbatnoma»

@Kimyouz7

162. «Mudbir» so'zining manosi to'g'ri berilgan qatorni toping. S. Baxtsiz
163. «Men bu kitobni maxsus kitob tartibida xikmatli so'zlar, sajlar, maqollar, rajaz va nasr deb atalgan adabiy parchalar bilan bezadim. Bu ishda misol tariqasida turklarning tilida qo'llanib kelgan sherlaridan, shodlik va motam kunlarida qo'llanadigan xikmatli so'zlardan, maqollardan keltirdim». Ushbu fikrlar muallifi kim va u qaysi asarni nazarda tutgan? D. M.Qoshg'ariy «Devonu lug'otit-turk»
164. «Men Sadiyning «Guliston»ini afzal ko'rurmen. Ko'p bamani va ibrotomuz xikoyalari bor,-degan.dimog' bilan. Har qalay «Mantiq ut-tayr»din o'lsa, o'ligi ortiq» Ushbu parchadagi nuqtalar o'rniga kaysi asardan olingan personajning nomi qo'yilishi kerak? A. M.Osim, «Qushlar tili», Husayn
165. «Men.sening kabi bir zolim qo'lida mana shuning kabi xech bir narsani bilmayin, anglamayin bo'g'izlag'on bir mazlum. Ey, qora yurakli boyqush, bundan senga qolg'on vayronani qutlamoq uchun keldim. Insonliq-dunyosi-esini bir joyga to'plab, o'z ishiga o'zi ega bo'lg'oncha, sen xam, sening kabilarning xam ixtiyorintgzdadur». Ushbu parcha qaysi asardan olingan va qaysi qaxramon tilidan aytilgan? D. «Abulfayzxon», Siyovush
166. «O'sha jonman osha qonmam va o'sha shonman !!!>> satrklarni U.Nosir qaysi asarida qo'llagan? Nil va Rim
167. «O'sha jonman, o'sha qonman va o'sha shonman!!!!» satrlarini U.Nosir qaysi asarida qo'llagan? S. Yil va Rim
168. «O'zbekiston qaxramoni» unvoni bilan taqdirlangan adib nomi qaysi javobda ko'rsatilgan? D. S.Axmad
169. «Otello» fojiasida Gratsiono Kim – Brabansioning ukasi
170. «Otello» fojiasida ikki alamzada ichib olib Otello va Kassiodan o'ch olmoqchi bo'ladi- Yago va Rodrigo
171. «Otello» fojiasida Lodoviko kim – Brabansioning qarindoshi
172. «Otello» fojiasida Montano Kim – Qibrisning oldingi xokimi
173. «Otello» fojiasida nima uchun leytenant Yagoni o'zidan uzoqlashtiradi- Ichib mast bo'lgani uchun
174. «Otello» fojiasida Rodrigo Kim – Venetsiyalik boy yigit
175. «Qutadg'u bilig» asarida «bek» so'zi qaysi so'zlar bilan bog'lanib, ajoyib o'xshatish yaratilgan- Bilig
176. «Ravshan» dostonida kampir Ravshanni qutqarishni iltimos qilib kimning yoniga boradi? A. Aynoq kalning yoniga

@Kimyouz7

177. «Ravshan» dostonida Ravshan nima uchun chambildan bosh oib ketayotganini otasiga aytishga ikkilandi? V.Uyalgani uchun, otasining savlati bosgani uchun
178. «Ravshan» dostonidagi kallarning o'ziga xos jixatlari qaysi javobda berilgan? A. Aynoq-polvon, Jaynoq-masxaraboz, Tersak-sinchi, Ersak-mergan
179. «Sabai sayyor»da maqtoovni kutgan Baxrom Diloromdan zid munosabatni ko'rgach, uni qanday jazoga buyuradi? A. uzun sochlariga oyoq-qo'lini bog'lab, biyobonga tashlab ketishni
180. «Saddi Iskandariy» dostonida Iskandar qanday shaxs sifatida tasvirlangan? V. Kamtar va adolatli, ilimli shox
181. «Saodat ul-iqbol» nomli devonni rim tuzgan? V. Avaz O'tar
182. «Shirxo'ra» suzining ma'nosi- Bir onani emishganlar
183. «Tangri yarlaqani uchun, istedodim, baxtim bor uchun men sizlarga xoqon bo'ldim. Xoqon bo'lib, yo'q xalqni yaxshilab oyoqqa turg'azdim. Qashshoq xalqni boy qildim». Ushbu parcha qaysi yozma yodgorlikdan olingan? D. «Kultegin»
184. «Tarifi kalish», «Fonus», «Pashshalar» kabi hajviyalar muallifi Kim? S. Zavqiy
185. «To'nyuquq» bitiktoshida To'nyuquq kim edi? A. Eltarishning sarkardasi
186. «U xam forsiy demakka qodir va xam turkcha aytmoqqa moxir edi, ammo turkey devon tadviniga mayl qildilar va dilpazir abyot va benazir g'azaliyot tartib berdilar». Ushbu tarifni Navoiy kimga bergan? - V. X.Boyqaro
187. «Ufq» romanidan olingan Ushbu parchada gap Kim xaqida ketyapti? «U tug'ib kata qilgan onasining jasadini begonalar elkada tabarruk qilib ko'tarib ketayotganlarini ko'ra turib xam bir qadam oldinga jilmasdi.» - A. Tursunboy
188. «Xamsa»ning qaysi dostonida «Shox G'oziy» xikoyati keltirilgan? A. «Xayrat ul-abror»
189. «Xayrat ul abror»ning «Salotin» bobida shoirning qanday qarahlari ilgari surilgan? A. adolat xaqidagi
190. «Xibat ul-xaqoyiq» asarining 4-qismida qanday mavzu yoritilgan? - A. saxovat va baxillikning oqibati
191. «Xibat ul-xaqoyiq» asarining nechanchi bo'limida tilni tiyish va axloq-odob xaqida fikrlar ifodalangan? - D. 2
192. «Xisomiddin al-yog'iy» tarixiy xikoyasining muallifi to'g'ri berilgan javobni toping. A. Sh.Bo'taev

@Kimyouz7

193. ...eli turkdurelimning lafzi qalam bilan rostdur...("boburnoma"dan) ? andijon haqida aytilgan
194. ...G' M xori ko'ngil ichrayu g'amhor topilmas ushbu baytda qanday shery san't ?tajnis
195. 1 ayollar motabar , uni avayla, qo'lla, suya 2 tag'dirin qo'l-la yaratar odam3 men nima qilibmanki, kolxozni opichlab katta qilgan odamlar qatoriga kirsam. Ushbu misollarda -la qanday birlik sanaladi? 1) so'z yasovchi qo'shimcha 2) ko'makchi 3) lug'aviy shakl yasovchi qo'shimcha J: 1,2,3
196. 1 Hammasini joy-joyiga qo'ylaring. 2. Qo'ylaring bug'doyzorga kirib ketibdi, qaramaysanmi? Ikki gap tarkibida qo'llangan qo'ylarning so'zlarining farqi qaysi qatorda noto'g'ri izohlangan ? J: yasalishiga munosabatiga ko'ra , ya'ni birinchisi yasama 2-si tub so'z
197. 1) kitob televizor ustida turibdi 2) gap futbol o'yini ustida ketyapti 3) gap futbol o'yini ustida ketyapti 4) jahl ustida ogzidan biron yomon so'z chiqib ketadi ushbu misollarda qo'llangan ustida so'zi qaysi qatorda to'g'ri izohlangan? 1- mustaqil so'z , 2,3,4- vazifadosh ko'makchi
198. 1) qavimoq 2) og'rimoq 3) achimoq 4) isimoq 5) ilimoq 6) sovimoq .Ushbu fe'llarning qaysilariga -k sifat yasovchi qo'shimcha qo'shilgan fonetik yozuv asosida yoziladi ?-3,4,6
199. 1) telegramma 2) teletayp 3) teleskop 4) televizor 5) telefon 6) teletomosh Ushbu so'zlarni alifbo tartibida joylashtiring. *S) 5, 1, 3, 2, 6, 4
200. 1)ertalabQgi 2) tushQgi 3) kechaQgi 4) yozQgi 5) qishQgi 6) tepQgi. Yasama sifatning qaysi biri fonetik yozuv asosida yozilgan? *S. 2,5
201. 1)Telegramma 2)telotayn 3)teleskop , 4)televizor , 5)telefon, 6)teletomosh Ushbi so'zlarni alifbo tartibida joylashtiring. - 5,1,3,2,6,4
202. 1)Yormat boshini ortga , hotini tomonga burib o'qraydi 2) mehnatdan do'st ortar, g'iybatdan- dushman 3) yuklarni otlarga ortib, qolganlarini o'zimiz yelkalab oldik ushbu gaplarda qo'llangan ort so'zi shakl va ma'no munosabatiga ko'ra qanday so'z hisoblanadi? Uchalasi o'zaro omonim so'z
203. 1. husnbuzar 2. husnxat 3. husnjamol 4. husnsoqol Ushbu qo'shma so'zlarning qaysi birida imlo qoidasiga ko'ra husn so'zidan so'ng i unlisi yozilmaydi? S. 1,4

@Kimyouz7

204. 1. Inson qalbin oynasidir bu ko'zlar. 2. Chin inson birovga yaxshilik ko'zlar. 3. Oxudayin boqar har yon qaro ko'zlar. 4. Yurak sirlarini oshkor etar ko'zlar. Ushbu gaplarda ko'zlar so'ziga urg'u qaysi bo'g'inga tushadi? *D. 1, 3, 4-sida 2-bo'g'inda, 2-sida 1-bo'g'inda
205. 1. Muqimiy, «Tanobchilar». 2. Xamza, «Maysaraning ishi». 3. Gogol «Revizor». 4. A.Qaxxor «Adabiyot muallimi». 5. N.Aminov «Elvizak» Berilgan asarlar qanday umumiy xususiyatga ega? D. barchasi xajviy yo'nalishda yaratilgan.
206. 1. Meni, Akrom Madumarovni o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi ekan. 2. Meni, Akrom Madumarovni, o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi ekan. 3. Meni, ya'ni Akrom Madumarovni, o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi. Ushbu gaplardan qaysi birida ajratilgan izoh bo'lak mavjud? D) 2 va 3
207. 1. serjahl va serzarda bo'lmang 2. noo'rin aytilgan so'z boshga kulfat keltiradi 3. baquvvat va kuchli farzandlari bor xalqni hech kim yenga olmaydi. 4. befoyda so'zni aytma, foydali so'zdan qaytma. 5. sababsiz kulgi yomon tarbiya natijasidir ushbu hikmatlar tarkibida jami nechta so'z yasovchi qo'shimcha qo'llangan? 9 ta
208. 1.A.Avloniy qaysi fazilatni "...yomonlikni yaxshilikka aylantiradi..." deydi- sabrni .Shuhratning "Orzu va qasos" asari janri – doston 3.Shuhratning qaysi asarida arab qizining frantsuz bosqinchilariga qarshi kurashi - "Jamila" 4.Qaysi she'riy tizimda sodda va qo'shma vazn bo'ladi – barmoq 5.Oygul solingan sandiq qaysi yurt qirg'oqlariga kelib qoladi- Jarjon 6."Uch og'ayni botirlar" ertagida go'sht it emib katta bo'lgan qo'ziniki ekanligini kim aytadi-To'ng'ich botir 7.Shinnidan odam isi kelayotganini kim aytadi- O'rtancha botir 8."Ey sarbon, ohista yur oromijonim boradur" muallifi- Sa'diy Sheroziy
209. 1.Bayqaroning qalpog'iga qadalagan jig'aning oltin bandi ertalabki quyoshda yonardi. 2.Band etgin dilimni go'zal tuyg'ular. 3.Gulbahor erkakarga dasturxon tuzash bilan band, eylib yugurardi .Gaplarda qo'llangan band haqida qaysi hukm to'g'ri ?-ikkinchi va uchunchi gapda turli ma'nolar qo'llangan.
210. 1.Bostirmada Ziyodaxon surpa yozib un elab o'tirardi, 2.Kimdir suqib ketgan tol yog'ochi ko'karib yaproq yozdi, 3.U jurnalist sifatida qanchadan-qancha ocherklar yozdi. Ushbu gaplarda qo'llanilgan yozmoq so'zi o'zaro munosabatiga ko'ra

@Kimyouz7

- qanday soʻz? – 1.va 2. gaplarda bir soʻzning turli maʼnolari 3 gapdagi soʻzesa nisbatan shakldosh soʻz
211. 1.Boyqaroning qalpogʻiga qadalgan jigʻaning oltin bandi ertalabki quyoshda yonardi. 2.Band etgan dilimni goʻzal tuygʻular. 3.Gulbahor erkaklarga dasturxon tuzash bilan band, elib yugurardi. Gaplarda qoʻllangan band soʻzi haqidagi qaysi hukm toʻgʻri? *D) ikkinchi va uchinchi gapda bir soʻzning turli maʼnolari qoʻllangan.
212. 1.Mukimiy, «Tanobchilar». 2. Xamza, «Maysaraning ishi». 3 Gogol««Revizor». 4. A.Qaxxor «Aldbiyot muallimi», 5. N.Aminov .Berilgan asarlar qanday umumiy xususiyatga ega? - D. barchasi xajviy yoʻnalishda yaratilgan.
213. 1.Serjaxl va serzarda boʻlmang 2.Nooʻrin aytilgan soʻz boshga kulfat keltiradi 3.Baquvvat va kuchli farzandlari bor xalqni xech kim engi olmaydi 4.Befoyda soʻzni aytma, foydali soʻzdan qaytma 5. Sababsiz kulgu yomon tarbiya natijasidir. Ushbu xikmatlar tarkibida nechta soʻz yasovchi qoʻshimchalar qoʻllangan? – 9 ta
214. 1.shakldoshlik 2.maʼnodoshlik 3.zid maʼnolilik 4.paronimlik Berilganlardan qaysi birini turli soʻz turkumlariga oid soʻzlarni oʻzaro maʼno munosabatida kuzatish mumkin? – 1,4
215. 1.Uyumizdan yaxshilar qadami sira uzulmas edi. 2.Hasadchi yaramas feʼli tufayli tinch yashay olmaydi. 3.Ilm oʻrganish-eʼtiqodni mustahkamlashdir. 4. Dadam kasalxonani bosh vrachi hisoblanadi. 5. Himmat hamma narsadan yuqori boʻladi. Ushbu gaplardan qaysilar feʼl kesimli gap sanaladi?-1,2,5,6
216. 1391-yilda yozilib, Misr amiri Batxasbekka bagʻishlangan asar nomini koʻrsating. A. «Guliston bit-turkiy»
217. 14. Mashrabning bolaligidan manjunsifat , soʻfiysurat, odamovi va xomush qiyofada yurishi haqida qaysi asarda yozilgan? – Qissasi Mashrab
218. 1594 yilda Shekspirning qaysi bir asari Ing teatrida qoʻyilgan – Xatolar komediyasi
219. 1594 yilda Shekspirning qaysi asari Greyz Inn teatrida oʻynalgan – Xatolar komediyasi
220. 16 yashar yoigʻitning bunchalik halolligi Ushbu soʻz birikmasida tobe qism qaysi qatorda toʻgʻri koʻrsatilgan? 16 yashar yigʻitning
221. 1681 yil Samarqand yaqinidagi Miyonkoʻl isyoni qoʻzgʻoloniga qatnashgan millatni birlikka chorlagan shoir kim? – Turdi Farogʻiy

@Kimyouz7

222. 1681 yil Samarqand yaqinidagi Miyonko'l qo'zg'olonida qatnashgan, millatni birlikka chorlagan shoir Kim? A.Turdi Farog'iy
223. 1711 yilda Balx hokimi Maxmud Qatag'on tomonidan qatl etilgan shoir kim? – Mashrab
224. 1917-1918 yillarla «Xurriyat» gazetasiga bosh muxarrir bo'lgan adib nomi qaysi javobda ko'rsatilgan? - Ftrat
225. 1918 yilning Toshkentda “Chig'atoy guruhgi” deb nomlangan ilmiy – ma'rifiy jamiyat tashkil qilgan adib nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?-Fitrat
226. 1918-yilda “Ishtirokiyun” gazetasiga nuxarrirlik qilgan adib nomi qaysi javobda ko'rsatilgan? – A.Avloniy
227. 1920-yilda yaratilgan “Yorqinoy ertak pyesa” ning mallifi kim? – A.Cho'lpon
228. 1924-1926 yillarda Moskvada tashkil etilgan o'zbek dramaturgiyasida tarjimon, adabiy maslakdosh va dramaturk sifatida faoliyat ko'rsatgan “Xasis” (moler) “Bosmachilar” (shiller) kabi o'nlab asarlarni tarjima qilgan adib nomi? – Cho'lpon
229. 1950 yilda qaysi o'zbek shoirining kitobi Moskvada “Lirika I satira” nomi bilan rus tilida tarjima qilingan?-Muqumiy
230. 1950 yilda qaysi o'zbek shoirining kitobi maskvoda “Lirika i satira”nomi bilan rus tilida nashr qilingan – Muqumiy
231. 1979 yilning dekabrida boshlanib, 1980 yilning martida yozib tamomlangan keng jamoatchilikni larzaga solgan Chiniz aytmatovning asari qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? –Asrga tatigulik kun
232. 1995 c xato yozilgan? Jiqqaxo'l, ochyashil,
233. 1995 yil qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra dardisar, kabi ... ifodalovchi birikmalar qay tarzda yoziladi? – dardisar, tarjimai-xol
234. 1995 yil qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra qaysi biri to'g'ri yozilgan? – otguncha
235. 1995 yil qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quyidagi so'zlarning qaysi biri xato yozilgan? – jiqqaxo'l ochyashil
236. 1995 yil qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quyidagi so'zlarning qaysi biriga jo'nalish kelishigi qo'shimchasi qo'shilsa u fonetik foida asosida yoziladi? – k undoshi bilan tugagan so'zlarga
237. 1995 yil qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quyidagi so'zlarning qaysi biriga jo'nalish kelishigi qo'shimchasi qo'shilsa u marfologik qoida asosida yoziladi? – barg, poya

@Kimyouz7

238. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra dardu sar, tarjimai xol kabi izofali brikmalar qay tarzda yoziladi? - dardusar, tarjimai xol
239. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quidagi so'zlarning qaysi ajratib yoziladi? – Yiqila yozdi
240. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quidagi so'zlarning qaysi biri qo'zshib yoziladi? – Bir oz
241. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quidagi so'zlarning qaysi biri to'ag'r yozilgan? – Og'guncha
242. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quidagi so'zlarning qaysi so'zlarga jo'nalish kelishigi qo'shilsa u fanetik qoida asosida yoziladi. – undosh bilan tugagan so'zlarga
243. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quidagi so'zlarning qaysi so'zlarga jo'nalish kelishigi qo'shimchasi qo'shilsa u morfologik qoida asosida yoziladi – barg, tog'
244. 1995 yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quyidagi so'zlarning qaysi biri ajratib yoziladi? – A
245. 1995 yili qabul qilingan imlo qoidasiga ko'ra quyidagi so'zlarning qaysi biri qo'shib yoziladi? – biroz
246. 1)Xusnbuzar, 2 xusnixat, 3 xusnijamol, 4 xusnsoqol ushbu qo'shma so'zlarning qaysi biri imlo qoidasiga i unlisi yozilmaydi? – 1,4
247. 3)bilimdonlik 4)satratqi 5) ko'paytma 6)tinchitmoq a) 2 morfemadan iborat so'z b)3 morfemadan iborat so'z c)4 morfemadan iborat so'z d) 5 morfemadan iborat so'z J: S) 4-b, 2,5-s, 3,6-d
248. 4) muashshar d) xar bandi 7 misradan iborat - D 1-b,2-d,3-a,4-s
249. 70 dan ortiq tilni bilgan, 160 dn ortiq asarlar yozgan, Yunon olimlarinig asarlarini sharxlab yozgan allomaning nomini ko'rsating. – Farobiy
250. –a, -ay, -illa fe'l yasovchi qo'shimchalari so'zlarga qo'shilganda qo'shimcha tarkibida qanday o'zgarishlar bo'ladi?Tovush almashinishi
251. A.Avloninyning birinchi chiqargan gazetasining nomi? – Shuxrat
252. A.Avloniy p'esalari berilgan – «Ikki muxabbat», «Pinak»

@Kimyouz7

253. A.Avloniyning 1913 yilda yangi jadid maktabi muallimlar iltimosiga ko`ra yaratilgan asar qaysi ?- “Turkiy guliston yohud ahloq ”
254. A.Avloniyning darsliklari to`g`ri berilgan qatorni toping. – Birinchi muallim, Ikkinchi muallim, Turkiy Guliston yoxud Axloq
255. A.Ekzyuperining”Bulbul” ertagida azroil imperatorga nimalarni qaytarib beradi-toji, qimmatbaho....
256. A.Ekzyuperining”Bulbul” ertagida bulbul imperatordan nimani iltimos qiladi...
257. A.Ekzyuperining”Bulbul” ertagida imperator bulbul haqida qanday xabar topadi- ...kitobdan
258. A.Ekzyuperining”Bulbul” ertagida sun'iy bulbulning kuyi zerikarliligini kim aytadi-kambag'al baliqchilar
259. A.Muxtor qissalari berilgan qatorni toping? – “Martlik cho`qqisi”, “Yaxshillika yomonlik”
260. A.Muxtor so`nggi kitobini qanday nomlagan edi? «Uyqu qochganda»
261. a.Muxtorning “Chinor” romani obrazlari to`g`ri keltirilgan javobni toping?-Ochil buva , Akbarali, Bektemir
262. A.Muxtorning “Chinor” romanida qaysi personaj “ o`zini deb yashagan o`lik” degan gapni aytgan ? – Akbarali
263. A.Muxtorning “Chinor” romanidagi qaysi qahramon “ odam dep o`lgan odam – doik tirik” degan gapni aytadi ?- Ochil buva
264. A.Muxtorning insoniyatga qoldirgan vasiyatidek yangrovchi badiiy falsaviy mushohadalari qaysi asarda berilgan? – “Uyqu qochganda ”
265. A.Muxtorning o`zbek romanchiligidagi noyatorligi nimada namoyon bo`ladi ? – O`tgan asrning 60 yillaridayoq o`zbek romanchiliga shavqatsiz realizm ko`rinishlarini olib kirdi.
266. A.Muxtorning quydagi asarlardan qaysi biri qissa janriga hos ? - “Kumish tolla”
267. A.Navoiy bergan quyidagi ta`rif muallifi kim? “turk tilining o`lgan jasadini Masih anfos bila kuyirdi va ul rux topqonlarga turkiy alfoz to`qilgan harir kiiyurdi” – Husayn Bayqaro
268. A.Navoiy mashxur tarixchi Sharafiddin Ali Yazdiy bilan kachon uchrashgan? – 1447-yil A.Navoiyning “Xamsasining qaysi doston 3988 baytdan iborat? – “Xayrt ul-abror”

@Kimyouz7

269. A.Navoiy Mexr va Suxayl xaqidagi xikoyasida kamida sayr qilayotgan Mexrga nisbatan qanday o`xshatishni qo`llaydi? – dengiz osmon, kema-yarim oy(xilol), Mexr-yuluz
270. A.Navoiyning “Farzod vaShirin” dostonida Farxodning firoqida ortasi vafot etgach Higgayuchi mamlakatida kim hon hukumdor eyib tayillanadi? – Farxodning amakisi
271. A.Navoiyning qaysi asarlarida shoir Gadoiy xaqida malumot berilgan? - 1. «Majolis un-nafois»2. «Nasoyim ul-muxabbat» 3. «Maxzub ul-qulub» 4. «Mezon ul- avzon»5. «Muxokamat ul-lug`atayn» -D.1,3
272. A.Navoiyning qaysi g`azalida rad ul- matal san`ati qo`llangan?- “Qoshu yosunmi deyin”
273. A.Navoiyning qaysi g`azalida tazod san`ati asosan fado va tasvir vositasizaylangan?–Kelmadi
274. A.Oripovning qaysi she`rida yulduzlarni kashf etilishiga qaramay o`zgalar tomonidan “Avom” degan nom olgan xalqning murakkab va ziddiyatli ta`rixi aks ettirilgan? – Yuzma-yuz
275. A.Oripovning qaysi sherida “Qo`l ko`tarib bo`larmidi axir onaga” misralari – “Sarob”
276. A.oripovning quyidagi asarlaridan qaysi biri she`riy drama janrida yozilgan? – Jannatga yo`l
277. A.Qaxxor qaysi asarini “Tanqid hush qabul qilgan bo`lsaham tabimdagi kitob emas” ekanini baholaydi? – “Qo`shchinor chiroqlari”
278. A.Qaxxor yozuvchilikka cho`g`day yashnab kelmoqda deb, bolqor shoiri Qaysim Quliev uning paydo bo`lishi sheriya-timizda bayramdir deb kimga yuksak baxo berishgan? – A.Oripov
279. A.Qodriyning “Mehrobdan chayon”
280. A.S.Pushkinning «Bog`chasaroy fontani» dostonini o`zbek tiliga tarjima qilgan adib nomi qaysi javobda qayd etilgan? V. U.Nosir
281. A.S.Pushkinning nasriy asarlari qaysi javobda to`g`ri berilgan?-4) “Dubrovskiy” , 6) “Belkin qissalari ”,7) “Toppon xonim” , 8) “Kapitan qiz”
282. A.S.Pushkinning nasriy asarlari qaysi javobda to`g`zri ko`rsatilgan 1) erkinlik 2) Ruslan va Ludmila 3) Yevgeni oniygen 4) Dubrovskiy 5) Mis Chavandos 6) Belkin qissalari 7) Toppon xonim 8) Kapitan qizi – 4,6,7,8

@Kimyouz7

283. A.S.Pushkinning «Bogchasaroy fontani» dostonini uzbek tiliga tarjima qilgan adib qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?
U.Nosnr
284. A.Yassaviyning «Hikmatlar» ida nech she'r jamlangan?- 240
285. A.Yugnakiyning «Xibbat ul-xaqoyiq» asarini ko'chirtirgan xukmdorning nomi qaysi qatorda ko'rsatilgan? - V. Arslon Xo'ja Tarxon
286. Abay Nasixatlarining 32-bobiq ilm o'rganishga bag'ishlangan
287. Abbreviatura nima? So'zlarni qisqartirish orqali hosil bo'lgan qisqartma so'zlar
288. Abdulla Qahhor «yozuvchilikka cho'g'day yashnab kirib kelmoqda»-deb,bolqor shoiri Qaysin Quliev «Uning paydo bo'lishi she'riyatimizda bayramdir», -deb kimga yuksak baho berishgan? - A)Abdulla Oripovga
289. Abu Mansur as- Soalibiy «Yazim at- daxr» asarida nechta hurosonlik va movorunnahrlik shoirlar kiritilgan?- 124
290. Abu Mansur as-Saolibiy «Yatim at-daxr» asarida nechta xurosonlik va movaraunnaxrlik shoirlar kiritilgan? S. 124
291. Abul g'ozi Baxodirxon Shajarai Turk kitobida qaysi millat urug' nomini qayg'uli sodda deb talqin etadi? – Mo'g'ul
292. Abulfayzhon dramasida isyonkor haqiqat parvar inson kim? – Ibrohim otaliq
293. Abulfazxon tragediyasida badiy o'qima obrazlarni aniqlang? – qozi, ulfat
294. Abulqosim abdullo inb Muhammad al-Muqtadoga bag'ishlangan asar?- «Devonu lug'ati turk»
295. Adabiy til qanday shakllarda namoyon bo'lidi? – Og'zaki, yozma, yozma rasmiy shaklda
296. Adabiy til uslublarining qaysilari xam og'zaki xam yozma shakllarga ega?-1)so'zlashuv uslubi 2)publisisitik uslub 3)badiiy uslub 4)rasmiy uslub 5)ilmiy uslub-2,3,4,5
297. Adabiyotimiz tarixida satirik tanqidiy yo'nalishlar ancha baland cho'qqiga olib chiqqan ijodkor kim? – Turdi
298. Adabiyotimiz tarixida satirik-tanqidiy yo'nalishni ancha baland cho'qqiga olib chiqqan ijldkor kim? V. Turdi
299. Adabiyotshunos olim A. Qayumovning Xapalak qishlog'i xaqidagi ma'lumotlarida yana 3 ta qishloqning nomi keltirilgan. Ular qaysilar? - D. To'lash, Tovush, Elash.

@Kimyouz7

300. Adabiyotshunos olim A.Qayumovning Xapalak qishlog'I xaqidagi malumotlarida yana 3 ta qishloqning nomi keltirilgan/Ular qaysilar-To'lash,Tovush,Elash
301. Adiblarning ilk asarlariqS.Axmad»Tortiq», S.Zunnunova»Qizingiz yozdi»
302. Adl qulog'ila eshit holimi 2 eshitgan qulog' nima deydi? 3 qiy-chuv, baqir -chaqir quloqni kar qiladi 4 qozonchining ixtiyori qaydan quloq chiqasauhsbu gaplarda quloq so'zi ma'no ko'chishining qaysi usuli asosida hosil bo'lgan J 1,4- metofara ,2-sinegdoha , 3 o'z manosida
303. Agar oshiqlig'im aytsam,kuyub jon-u hajon o`rtar, Bu ishq sirrin bayon etsam,taqi ul honumon o`rtar. Ushbu parchada belgisiz qo`llanilgan kelishiklar soni nechta?- 4 ta
304. Agar oshiqlig'im aytsam,kuyub jon-u hajon o`rtar, Bu ishq sirrin bayon etsam,taqi ul honumon o`rtar.Ushbu baytda qaratqich va tushum kelishlari qay tarzda qo`llangan?- 1 ta belgisiz qaratqich, 1 ta belgili va 3 ta belgisiz tushum kelishigi
305. Agar oshiqlig'im aytsam,kuyub jon-u hajon o`rtar, Bu ishq sirrin bayon etsam,taqi ul honumon o`rtar.Ushbu baytda qo`llangan egalik qo`shimchalari qaysi qatorda to`g`ri izohlangan?- 2 ta egalik,I shaxs birlik va III shaxs birlik sonda
306. Ajdodlarimiz uzoq foydalangan uyg'ur yozuvi qachon iste'moldan chiqib ketgan? D) XV1 asrdan
307. Akang armiyadan kelsa issiq xonani ishga solamiz, lekin sen akanga yordamchilik qilasan. Berilgan gap haqidagi qaysi xukm to`g`ri? - Aralash murakkab qo'shma gap
308. Alar belboshchisi bo'zchi erdi kasbi
309. Alisher Navoiy shoirlarni nechta guruhga ajratadi? – 3 ta ilohiy, dunyoviy va xar ikki olam muxabbatini kuylovchi shoirlar
310. Alisher Navoiy... Kimki maxluq xizmatin kamar, chust etaryaxshiroq ushlababeli... Misralai bilan boshlanuvchi qit'asida "qo`li sinsin" "tili kesilsin" deya qanday illatli odamlarni qoralagan--xushomadgo`ylarni
311. Alisher Navoiyning "Nazmul Javoxir" asarida qanday asarlar jamlangan? – 266 ta ruboiy
312. Alisher Navoiyning "Ne mijmar, to`la axtar, avle ul mijmir andomi. Erur sun' ilgidin goxe musaddas,gax musamman xoi" deya boshlanuvchi she'ri qaysi janrda berilgan---lug`z
313. Alisher Navoiyning so'nggi asari-<<Maxbubu ul-qulub>>

@Kimyouz7

314. Alisher Novoiy quyidagi tavsifni Farxod va Shirin dostonining qaysi qaxramoni madxiga bag'ishlagan? – Demon kim ko'ngli pok-u, xam ko'zi pok. Tili pok-u, so'zi pok-u, o'zi pok. – Farxod
315. Alisher Novoiyning so'ngi asari? – Maxbubul qulub
316. Aliyolar alqagan el emish alo, so'zi butun tizzasi tik, ko'ksi samo ushbu parchani kesimi xaqida bildirilgan to'g'ri xukumni aniqlang? 1. sifat bilan ifodalangan kesim 2. ot bilan ifodalangan 3. sodda kesim 4. murakkab kesim 5. bog'lamali kesim 6. bog'lamasiz kesim (1.2.3.4.5.6)
317. Almiyi qanday tilda ijod qilgan? – Fors, turkiy, arab
318. Alpomish dostonidan Ko'kaldoshni yiqitishda qiynalgan Alpomishga ma'naviy yordam bergan inson kim? – Barchin
319. Alpomishda dushmanlarning 40 mingini bir deb sanab kirishda tayyor turgan jasur siymo kim? – Barchin
320. Aniqlovchi tobe ergash gapli qo'shma gap berilgan qatorni toping---Bu shunday bir drakai,Raximxon qirq ming askai bilan kelib yo'l topolmay ketgan
321. Anton De Sent- Eksyuperining “Kichkina shahzoda” ertagidagi qaysi qahramon ramziy harakterga ega emas ? – Uchuvchi
322. Aql, yurak va g'ayrat o'rtasida qaysi asarda baxs bo'ladi? - Abay Nasixatlar
323. Arab tiliga xos bo'lgan so'z yasaliş qolipi asosida hosil bo'lgan yasamalar qaysi qatorda berilgan?ilmiy, hajviy, shery
324. Arab tiliga xos bo'lgan so'z yasaliş qolipi asosida xosil bo'lgan yasamalar qaysi qatorda berilgan? – ilmiy, xajviy, she'riy
325. Ariza, tarjimai xol qaysi uslubda yoziladi? –rasmiy uslubda
326. Arshidan yiqildi va ko'xna dunyo
327. Aruz vaznida bandlari 3 misradan tashkil topgan she'r shakli qanday nomlanadi? – musallas
328. Aruz vaznida bandlari 7 misradan tashkil topgan she'r shaklini toping – musabba
329. Aruz vaznida bandlari 9 misradan tashkil topgan she'r shakli nima deyiladi? – musasne
330. Aruz vazniga doir ilmiy adabiyotlar qaysi javobda ko'rsatilgan? – “Navoiy mezon ul- avzon” , bobur muxtasat
331. Asaldan shirin, zaxardan achchiq.. Ushbu topishmoqni javobi nomi va unda qanday badiiy san'at qo'llangan----so'z, g'azod

@Kimyouz7

332. Asarlarini o'zbek tiliga tarjima qilgan ijorkor kim?-Komil Xorazmiy
333. Asliy sifatlar berilgan qatorni aniqlang.-chiroyli , aqlli
334. Asosan shakldoshbo'lgan yasama otlarni toping.1) yoqilg'i, 2)o'tloq,3) suzgich,4) quymoq, 50 oshiq , 6) tug'ma – 1,3
335. Asosan shovqindan va qisman (un) ovozdand iborat bo'lgan tovush qanday nomlanadi? – jarangli undosh
336. Asrab olingan farzandlar va ularning ajoyib-g'royib sarguzashtlarga bag'ishlangan asarlarni belgilang. 1.Dunyoning ishlari 2.Shox Edip 3.Oshkora qotillik qissasi 4.Saddi Iskandariy 5.Ulug'bek xazinasi 6.Ali bobo va qirq qaroqchi 7.Sabbayi Sayyor – 2,4,7
337. Asrab olingan farzandlar va ularning ajoyib-g'royib sarguzashtlarga bag'ishlangan asarlarni belgilang. 1. "Dunyoning ishlari",2. "Shoh Edip",3. "Oshkora Qotillik qissasi",4."Saddi Iskandariy",5."Ulug'bek xazinasi",6. "Ali bobo va qirq qaroqchi",7. "Sab'ai sayyor" – S)2,4,7
338. Atang pandini san qatig' tut, qatig', Qutadg'a kuning bo'lg'a kundin tatug'. Atangni, anangni sevundur tushi, Yanut berga targ'un tuman ming asig'. Ushbu misralar muallifini toping. - S. Yusuf Xos Xojib
339. Atov gap kengaygan xarakat nomi birikmalari bilan ifoalanganda kengaygan birikma qanday vazifada keladi-murakkab kesim
340. Atov gap kengaygan harakat nomi birikmalari bilan ifodalanganda, kengaygan birikma qanday vazifada keladi? V) murakkab kesim
341. Avloniyning "Sening tuyg'ung yuraklarga savdo solar" misralarida qanday muxabbatga bo'linadi? – vazniy muxabbat
342. Avloniyning «Sening tuyg'ung yuraklarga savdo solar» misralarida qanday muxabbat ulug'lanadi – Vatanga muxabbat
343. Axir qancha chuqurdan qaysi buloq.qChuqur o'tmishning
344. Axmad Yassaviy asarlari qaysi nom bilan mashxur bo'lgan? – Xikmatlar
345. Axmad Yassaviyga tegishli bo'lmagan taxallusni belgilang. – Miskin Axmad
346. Ayiruv chegaralash yuklamasi qo'llangan gapni aniqlang- u sinfdagina emas butun maktabda eng yaxshi o'quvchi edi.

@Kimyouz7

347. Ayol . toshlarni mumdek qilguvchi Ayol nur qalblarniyoqib ketguvchi,Quyoshga bas kelar bitta kulguchi Ayol omon bo`lsa dunyo go`zaldir. Ushbu parchada nechta vergul ishlatilgan? -
348. Ayol . toshlarni mumdek qilguvchi Ayol nur qalblarniyoqib ketguvchi,Quyoshga bas kelar bitta kulguchi Ayol omon bo`lsa dunyo go`zaldir. Ushbu parchada qanday tinisg belgilari ishlatiladi? -Vergul. , nuqta, tire
349. Ayol faol, kurashchan qaxramon bo`lgan qissa qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? – Sinchalak
350. Ayrim muammolar borki, ularni butun jaxon xalqlari birgalashib hal qilishi kerak... Ushbu gap qo`shma gapning qaysi turiga mansub?-----aniqlovchi tobe gapli qo`shma gap
351. Aytganday, mana bu kitobni o`qib chiqdinizmi?.. Ushbu gapda qo`llangan aytganday so`zi qanday bo`lak-----kiritma
352. Aziz ustozlar, do`stlar, opa singillar, aka-ukalar! Bu sharaflı ishda barchamiz ma'sulmiz... Ushbu gapda qanday bo`lak uyushgan-undalma
353. Aziz vatandoshlar! Bizning ajdodlarimiz xamisha uzoqni ko`rib yashaganlar... Ushbu matnda ostiga chizilgan birlik qanday birlik xisoblanadi---undalma
354. b tovushining fiziologik tomoni to`g`ri berilgan qatorni toping. A. lablarning bir-biriga tegishi va o`pkadan chiqayotgan havoning bu to`siqdan portlab chiqishi. 5. Tovushlarning ma'noli til birliklari tarkibida ularni shakllantirish va ma'nolarini farqlash... S. vazifaviy belgisi sanaladi. D. fonetik belgisi sanaladi.
355. Ba`zan plitka shokoladmi , arzon garov qo`g`irchoqmi olib keladi. Berilgan gapda qanday turkumlar qatnashgan ?-ot , sifat,fe`l,ravish,yuklama
356. Badiiy obraz nima ? – Ijodkorning fikri tuyg`u – hissiyoti va kichinmalari singdirilgan manzara tasviri
357. Badiiy obraz nima? A. ijodkorning fikr, tuyg`u, hissiyot va kechinmalari singdirilgan manzara tasviri
358. Badiiy obraz nima? A.Ijodkorning fikr, tuyg`u, xissiyot va kechinmalari singdirilgan manzara tasviri
359. Banda-xanda so`zlarida ravıy – D tovushi
360. Barqaror birikmalarni o`rganuvchi tilshunoslik soxasi nima deb nimlanadi?-paremiologiya
361. Baytda bir yo`la bir necha satrlarni o`zaro qofiyalanib kelishi – tarse`

@Kimyouz7

362. Baytda bir yo'la bir necha so'zlarning o'zaro qofiyalashib kelishi. - Garse'
363. Baytda bir yo'la bir necha so'zlarning o'zaro qofiyalanib kelishi.V. Tarse
364. Ba'zan plitka shokaladmi, arzon-garov qo'g'irchoqmi olib keladi. Berilgan gapda qanday turkumlar qatnashgan?*V) ot, sifat, fe'l, ravish, yuklama
365. Bedil o'qir edim chiqdi oftob
366. Behbudiyning "Padarkush" pyesasida sandiqdan pul o'g'irlash taklifi kimdan chiqadi? – Davlatdan
367. Belgisiz qo'llagan vositasiz to'ldiruvchi qaysi gapda berilgan- kelinlari aytadi alla, qo'shiqchisi kuylaydi yalla
368. Berilganqaysi gapda so'z tarkibidagi tovush tushish hodisasi adabiy me'yor sanaladi?- Qoringa emas, qadrimga yi'g'layman.
369. Berilgan birliklarning qaysilari qo'shma fe'l sanaladi? Qo'shma fel berilmagan
370. Berilgan gap juftliklarining qaysi birida berilgan so'z mustaqil so'z va vazifadoh ko'makchi sifatida qo'llangan-devordan bo'ylab qaradi.Ariq bo'ylab ketdi
371. Berilgan gap juftliklarining qaysi birida berilgan so'z va vazifadosh ko'makchi sifatida qo'llangan ? devordan bo'ylab qaradi
372. Berilgan gap qaysi uslubga xos? Yashash joyi bo'lmaganlar yotoqxona bilan ta'minlnadi. – rasmiy idoraviy uslub
373. Berilgan gaplarda bel so'zi shakl va ma'no munosabatiga ko'ra qandayso'z hisoblanadi 1 yerni belingiz qayishib chopganingizda joningiz achir edi,2 farznd belning quvvati 3besh – o'n so'mni belmga tugib yurtimga jo'nab ketaydegan edim 4zavod yoshlarning bayrog'i vishkaning qoq beliga chiqarib qoqilgan J : bir necha hil manoga ega bo'lga bitta so'z
374. Berilgan gaplardan bosh gapda kishilik olmoshi qo'llanmagan aniqlovchi ergash gapli qo'shma gapni toping. – 2,4(Kimni aqli ko'p bo'lsa ayblari yashirin, do'stlari ko'p bo'ladi. Saxiylikni odat qilsa kim, qo'lidan davlati ketmasin abad)
375. Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida ajratish olmoshi ishtirok etgan? Biz mo'tabar tuprog'imizning har bir qarich yerini ko'zimizga surtamiz
376. Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida fonetik prinsip asosida yozilgan son so'z turkumi mavjud emas? To'qqizida bo'lmagan to'qsonida ham bo'lmaydi

@Kimyouz7

377. Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida otlashgan sifat mavjud emas? Barchasida otlashgan sifat mavjud
378. Berilgan gaplarning qaysi birida ega va kesim orasida tire ishlatilishi kerek?-1)kishidan kishiga qoldiradigan meros so'z 2)dunyo go'zalligini olmoqchi bo'lgan odamga chora ezgulik 3)bilimsiz kishi yilqi bilan teng 4)bu mening kimligimga ishora 5)ko'p so'zlash donolik belgisi emas 6)so'ramoq oson ish7)javob bermoq mushkul 8)sirni eshitishga qobil bo'lgan ikki kishi bor:ularning birinchisi vazir boshqasi kotib-1,2,4,6,8
379. Berilgan gaplarning qaysi birida – siz urg'usiz qo'shimcha sanaladi?- Mening eng yaqin do'stim sizsiz.
380. Berilgan gaplarning qaysi birida – siz urg'uli qo'shimcha sanaladi ? – Sizsiz kelajak yo'q
381. Berilgan gaplarning qaysi birida buyruq ma'nosi kuchliroq ifodalangan? Yurmaysizmi?
382. Berilgan gaplarning qaysi birida chiqish kelishigidagi so'z bilan ifodalangan hol berilgan?- Uydan chiqayotib , Malikaga duch keldi.
383. Berilgan gaplarning qaysi birida darak ma'nosi kuchliroq ifodalangan? Bu daraxtni kesishga kim jurat qildi?
384. Berilgan gaplarning qaysi birida ham mustaqil to'ldiruvchi, ham nomustaqil to'ldiruvchi qo'llangan? A) Opamdan eshitgan gaplarni aytdim. B) dangasaning non yeyishini ko'r S) senga aytgan nasihatlarimni yodda tut D) barcha javob to'g'ri
385. Berilgan gaplarning qaysi birida jo'nalish kelishigidagi so'z bilan ifodalangan hol berilgan ?- Biz baxtimiz sozini chalmoqqa keldik , Hayot mendan ayamadi ne'matlarini , Ne istasam , berdi doim, hech bir topinmay. Ushbu parchada nechta boshqaruvli aloqa turi mavjud ? 3 ta
386. Berilgan gaplarning qaysi birida otni kesim qilib shakllantiruvchi vosita qo'llangan? Zero bugungi yoshlarimiz tashlagan odimlar XX asr shohsupalariga qo'yilgan ilk qadamlarimizdir.
387. Berilgan gaplarning qaysi birida otni kesim qilib shakllantiruvchi vosita qo'llangan?-zero bugungi yoshlarimiz tashlagan odimlar XXI asr shoxsupasiga qo'yilgan ilk qadamlarimizdir
388. Berilgan gaplarning qaysi birida tasdiq manosi kuchliroq ifodalangan? Bu kitobni o'qimay qo'ymayman

@Kimyouz7

389. Berilgan gaplarning qaysi birida tuv faoliyat-jarayon oti ishtirok etgan?- Ta`tilda o`qituvchi opamiz sayohatga oib boradigan bo`ldi .
390. Berilgan gaplarning qaysi birida xam mustaqil to`ldiruvchi,xam nomustaqil to`ldiruvhiishtirok etgan?-a)opamdan eshitgan gaplarni aytdim b)dangasaning non yeyishini ko`r c)senga aytgan nasihatlarimni yodda tut d)barcha javoblar to`g`ri
391. Berilgan gaplarning qaysilari tarkibida 3 ta yasama so`z bor ?- Daryoga doimiy ravishda Irmoqlar kelib qo`shilib turmasa , uning oqimi j`oshqin bo`la olmaydi.
392. Berilgan gaplarning qaysilarida ega va kesim orasiga tire qo`yilishi kerak? 1) kishidan kishiga qoladigan meros so`z 2) dunyo go`zalligini olmoqchi bo`lgan odamga chora ezgulik 4) bu mening kimligimga ishora 6) so`ramoq oson ish 8) sirni eshitishga qobil bo`lgan 2 kishi bor: ularning birinchisi vazir, boshqasi kotib
393. Berilgan juftliklarning qaysilari ostiga chizilgan shakldosh so`zlar u`rg`u olish-olmaslik hususiyatiga ko`ra farq qilinadi?- Salimboyvachcha o`zi uchun amirkon taxt buyurtiribdi. Ahloqning etik normasiga rioya qilish kerak.
394. Berilgan kesimlarning qaysi biri yuqoridagi hukmga to`g`gri keladi?-o`qidi
395. berilgan ko`chma gapli qo`sham gaplarning qaysi birida tinish belgisi noto`g`ri qo`llangan “so`z sanatining qudrati shundaki , - deydi A. muxtor.- uhayotda aynan bo`lmagan narsalarga hodisalarga jon kiritib yuboradi ”
396. Berilgan maqollarning qaysi biri tarkibida 2ta fel yasovchi qo`shimcha mavjud? Aqilliga aytdim, angladi-bildi
397. Berilgan maqollarning qaysi biri tarkibida fel yasovchi qo`shimcha mavjud emas?-chin do`st boringni oshirar
398. Berilgan maqollarning qaysi biri tarkibida ikkita fel yasovchi qo`shimcha mavjud?
399. Berilgan maqollarning qaysi birida 2 ta so`z yasovchi qo`shimcha ishtirok etgan? 1.Daraxt ildizi bilan kuchli, inson do`sti bilan 2.Qalbaki do`st ochiq dushmandan yomon 3.Baxorgi xarakat, kuzgi barakat 4.Do`stlik barcha boylikdan afzal 5.Aqlli o`zini ayblar, aqlsiz do`stini 6.O`qigan o`qdan oshar, nodon turtkidan shoshar – 2,3,4

@Kimyouz7

400. Berilgan morfemalarning qaysilari soʻz yasovchi va lugʻaviy shakl yasovchi qoʻshimchalar orasida shakldoshlik munosabatiga ega? - ma, -chak, -lab
401. Berilgan morfemalarning qaysilari soʻz yasovchi va lugʻaviy shakl yasovchi qoʻshimchalar orasida shakldoshlik munosabatiga ega? - -ma, -chak, -lab
402. Berilgan morfemalarning qaysilari soʻz yasovchi va lugʻaviy shakl yasovchi qoʻshimchalar orasida shakldoshlik munosabatini xosil qiladi? - -i
403. Berilgan morfemalarning qaysilari soʻz yasovchi va sintaktik shakl yasovchi qoʻshimchalar orasida shakldoshlik hosil qiladi? – i
404. Berilgan qaysi soʻzlar tarkibida talaffuzda sirgʻaluvchi undosh portlovchi undoshni oʻziga moslab keladi? - Taqsim , toʻqson
405. Berilgan qoʻshimchalarning qaysilari ot soʻz turkimiga xos boʻlib , ham soʻz yasovchi , ham luʻgaviy shakl yasovchi qoʻshimcha sifatida qoʻllanishi mumkin? - -loq,-xon
406. Berilgan qoʻshimchalarning qaysilari feʻl yasovchi qoʻshimcha hisoblanmaydi? 4)ng 7) in
407. Berilgan qoʻshma gaplarning qaysilari havola boʻlakli qoʻshma gap sanaladi? 1) kimning himmati baland boʻlsa, uning qadr-qimmat ham baland boʻladi 2) shuni bilki, yalqovlik muhtojlik beshigidir 3) kimningki yaxshilik qoʻlidan kelmasa yomonlik qilishdan saqlansin 4) kishi dardiga kimhamdard emasdir, kishi nazdida u mard emasdir.
408. Berilgan qysi birida imloviy Hatoga yoʻl qoʻyilgan J;adolatning bu soʻzlari brigada qizlarining jangovor shiori boʻlib qoldi
409. Berilgan soʻzlardan qaysi biri boʻgʻiz undoshi bilan boshlanishi kerak? 1.Xatti-xarakat, 2.xorgʻin, 3.xurram, 4.xadik – 2,4
410. Berilgan soʻzlardan qaysi biri boʻgʻuz undoshi bilan boshlanishi kerak. 1) xatti xarakat 2) xorgʻin 3) Xurram 4) Xadik – 2,4
411. Berilgan soʻzlarni tegishli guruhlariga ajrating. 1) sassiqpoʻpishak 2)sovuqqonlik
412. Berilgan undalmali gaplarning qaysi birida soʻzlovchi tinglovchiga murojaat etish orqali unga subektiv munosabatini ifodalashni maqsad qilib qoʻygan? Nega tilkalaysan bagʻrimni ohang?

@Kimyouz7

413. Berilgan undalmali gaplarning qaysi birida so'zlovchi tinglovchining diqqatini nutq jarayonida jalb etishni maqsad qilib qo'ygan? opa urma qalbinga tikon
414. Berilgan undoshlarning qaysi biri sonor bo'lib, qo'shimchalarning ma'lum turi sifatida ham xizmat qila oladi? 2) m 3) n 5) ng 6) l 8) r j: 2, 3, 5, 6, 8
415. Berilgan qo'shimchalarning qaysilari otlarning erkalash va kichraytirish shakllarini yasash uchun xizmat qilmaydi? – barchasi otning erkalash shakllarini hosil qilish uchun xizmat qila oladi
416. Bexbudiyning "Padarkush" drammasiga taqliddan yozilgan asar? – Baxtsiz kuyov
417. Bilagi zo'r birni yiqar, bilimi zo'r mingni yiqar... ushbu maqoldagi to'ldiruvchi qaysi javoba to'g'ri ko'rsatilgan-birni, mingni
418. Bilik birla bilinur saodat yo'li, Bilik bir saodat yo'lini bula. Ushbu misralar qaysi asardan olingan? - S. «Xibat ul-xaqoyiq»
419. Biling, O'g'lonlarim, sizlarni g'amdan qutqarar maktab, Siroti mustaqim, roxi adamdan qutqarar maktab. Ushbu misralar bilan boshlanuvchi sher muallifi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan? - A. Avloniy
420. Bir gap ikkinchi bir gapdan anlashilgan ish xarakterning sababini ko'rsatgan bog'lovchisiz qo'shma gaplar orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi-ikki nuqta
421. Bir janrda yozilgan asarlar nomi qaysi javobda qayd etilgan? 1) Avloniy "Vatan", 2. A.Muxtor «Tug'ilish» 3, Xamza, «O'ch» 4. G.Gulom "Men yaxudiy", 5 Fitrat "Chin sevish" - 1, 2, 4
422. Bir janrda yozilgan asarlar nomi qaysi javobda qayd etilgan? 1. Avloniy, «Vatan» 2. A.Muxtor, «Tug'ilish» 3. Xamza, «O'ch» 4. G'.G'ulom, «Men yaxudiy» 5. Fitrat, «Chin sevish» S. 1, 2, 4,
423. Bir ma'noli so'zlar qaysi qatorda berilgan? – chumchuq, ravish
424. Bir nafasga ko'z yumgandilar. Million yillar o'tdi oradan, Uxlab yotar yurakni o'rtab, Uxlab yotar soda bolalar. Ushbu sheri parchada nima tasvirlangan va uni muallifi kim. A. yosh tog'lar Sh.Raxmon
425. Bir nafasga ko'z yumgandilar, Million yillar o'tdi oradan, Uxlab yotar yurakni o'rtab, Uxlab yotar soda bolalar. Ushbu sheri parchada nima tasvirlangan va uning muallifi Kim? A. yosh tog'lar; Sh.Raxmon

@Kimyouz7

426. Bir necha banddan iborat bo'lib g'azal singari qofiyalanagan birinch bandini maqtasi qolgan bandlarning so'ngida xam takrorlanadigan sh'r turi? Tarjiband
427. Bir necha banddan iborat bo'lib, g'azal singari qofiyalanadigan birinchi bandning maqtasi qolgan bandlarning so'ngida ham takrorlanadigan she'r turi? – tarjiband
428. Bir necha ergash gapli murakkab qo'shma gap qaysi javobda ko'rsatilgan? To'g'risi shuki, keksa professor unga yoqib qolgan edi. Uning samimiy maslaxatlaridan qoniqar, doim bu odamga munosib bo'lishga tirishar edi.
429. Bir nomni boshqacha nomlash yo'li bilan hosil bo'lgan ajratilgan bo'laklar berilgan qatorni aniqlang? Endi u rosmara raisga – Umar zakunchiga aylangan edi
430. Bir necha banddan iborat bo'lib g'azal singari qofiyalanadigan birinchi bandning maqtasi qolgan bandlarning so'ngida ham takrorlanadigan sher turi.V. Tarjiband
431. Bir necha nasriy janrlarni o'z ichiga olgan asarqT.To'la «Etti zog'ora qissasi»
432. Bir o'zakli so'zlar qaysi javobda to'liq berilgan? – betinim, tinchlik, tindirmoq
433. Bir predmet boshqa voqeani bir necha nom bilan atalishi qanday nomlanadi? – ma'nodoshlik
434. Bir predmet, belgi, voqeaning bir necha nom bilan atalishi qanday nomlanadi? A. manodoshlik
435. Bir qoshiq qonidan kech bu bechorani. Kech kirib hamma uy-uyiga tarqadi. Berilgan gaplarda qo'llangan kech so'zi o'zaro qanday so'zlar? – shakldosh so'zlar
436. Bir qoshiq qonidan kech bu bechoraning. 2. Kech kirib, xama uy-uyiga tarqaldi. Berilgan gaplarda qo'llangan kech so'zlari o'zaro qanday so'z? - V. Shakldosh so'z
437. Bir so'z turkumiga oid so'zlar o'zaro ma'nosiga ko'ra qanday munosabatda bo'lishi mumkin? 1.shakldoshlik 2.ma'nodoshlik 3.zid so'zlar tarzida 4.paronimlik – 1,2,3,4
438. Bir so'z turkumiga oid so'zlar o'zaro qanday munosabatda bo'lishi mumkin. 1) shakildoshlik 2) ma'nodoshlik 3) zid so'zlar 4) paronimlik – 1,2,3,4
439. Bir so'z turkumiga oid so'zlar o'zaro qanday munosabatlarda bo'lishi mumkin? 1. shakldoshlik 2. manodoshlik 3. zid so'zlar tarzida 4. paronimlik D. 1,2,3,4

@Kimyouz7

440. Bir xabar ber undan manga ey yurak. Bir xabar bersangchi tinimsiz yomg'ir. Berilganlardan yasama so'z ma qo'shimchalarning miqdorini toping. – Chsama so'z 1 ta, so'z yasovchi qo'shimcha
441. Bir xabar ber undan menga guldurak Bir xabar bersangchi, tinimsiz yomg'ir.(J.Jabborov) Ushbu misralardagi yasama so'z va qo'shimchalarning miqdorini belgilang. D. 2 ta yasama so'z, 4 ta so'z yasovchi qo'shimcha
442. Bir zarb bilan aytiluvchi tovush va tovushlar birikmasi qanday nomlanadi? – bo'g'in
443. Birdan ortiq mustaqil ma'noli marfimalardan tashkil topgan so'z qanday ataladi? – qo'shma so'z
444. Birinchi asar mavzusini o'z kasbiga bag'ishlagan adib nomi qaysi javobda ko'rsatilgan – Antusan Desent Aksyuperin
445. Birinchi asari mavzusini o'z kasbiga bag'ishlagan adib nomi qaysi javobda ko'rsatilgan? – Anton De Sent- Eksyuperi
446. Birinchi o'zbek publisiti kim? – Furqat
447. Birinchi o'zbek drammasi o'g'ri ko'rsatilgan qatorni toping. – Padarkush
448. Birinchi o'zbek publitsisti Kim? A. Furqat
449. Birovga chuqur qazisang, o'zing yiqilasan. 2. Bu gap chuqur manoga ega. Berilgan gaplardagi chuqur so'zlari o'zaro mano va shakl munosabatiga ko'ra qanday so'z? A. ko'p manoli so'z
450. Bita kesimlik ma'nosi alohida – alohida kesimlik shakli orqali ifodalanishi mumkin. Berilgan kesimlarning qaysi biri yuqoridagi hukmga to'g'ri keladi ? o'qidi
451. Bitishuvli birikmalar berilgan qatorni toping- turg'un birikma, to'satdan kelmoq
452. Biz bu erlarga ekin ekib unim unumdor erga aylantirish istagidamiz. Ushbu gapda qo'llanilgan so'z yasovchi qo'shimcha miqdorini toping. – 4 ta
453. Biz bu yerlarga ekin ekib, uni unimdor yerga aylantrish istagidamiz. Ushbu gapda qo'llangan so'z yasovchi qo'shimchalar miqdorini toping? – to'rtta
454. Biz bu erlarga ekin ekib, uni unumdor erga aylantirish istagidamiz. Ushbu gapda qo'llangan so'z yasovchi qo'shimchalar miqdorini toping. D. 4ta

@Kimyouz7

455. Biz istaymizki, kadrlarimiz rivojlangan davlatlarning mutaxassislaridan kam bo`lmasin... Ushbu gap qo`shma gapning qaysi turiga mansub----To`ldiruvchi tobe gpli qo`shma gap
456. Biz qanaqa o`zbekimiz-a.Kim aytganqAzimjon
457. Biz rostgo`ylik va halollikni hamisha ulug`laymiz . ushbu gapda sintaktik aloqani yuzaga keltiruvchi vositalar qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? 1 kelishik qo`shimchalari 2 tartib va ohang 3 zamon va shaxs son qo`shimchalari, 4 biriktiruv bog`lvchilari J:1,2,3,4
458. Biz rostgo`ylik va halollikni hamisha ulug`laymiz . ushbu gapda tobe bog`lanishni yuzaga keltirayotgan vositalar qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan 1) kelishik , 2tartib va ohang ,3 zamon va shaxs son qo`shimchalari j: 1,2,3
459. Biz rostgo`ylik va halollikni hamisha ulug`laymiz. Ushbu gapda so`z bog`lash uchun xizmat qilayotgan vositalar qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? 1.kelishik 2.tartib va ohang (1 va 2)
460. Bizning avlodda otasini bilish odati .- Kim aytgan-Ch.Aytmatov
461. Bizning avlodda otasini bilish odati.. kim aytgan? – Ch Aytmatov
462. Bo`lak orqali butunni ifodalash ma`no ko`chirishning qaysi turiga xos-----sinekdoxa
463. Bo`ldi rayyad gadanu sen shubon, ul shajariy musmiru sen bog`bon, qo`yni shubon asramasa oyu- yil , Och bo`rilar tusmasidur bori bil. Ushbu misralar Navoiyning qaysi dostonidan olingan va kim haqida fikr yuritilgan ? – “Lisoni ut-tayr ” So`fiylar
464. Bo`z qabot (to`n) kiyib yuruvchi podsho haqidagi hikoyatni yozgan muallif nomi qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan?-S.Sheroziy
465. Bo`ldi raiyat galavu, sen shubon, Ul shajari musmir-u sen bog`bon. Qo`yni shubon asramasa oy-u yil, Och bo`rilar tumasidur bori, bil.Ushbu misralar Navoiyning qaysi dostonidan olingan va kim xaqida fikr yuritilgan?-S. «Lisonut-tayr», so`fiylar
466. Bo`yoqchi so`zining tarkibi qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan – bo`ya+ Q+Chi
467. Bo`yoqchi so`zining tarkibi qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan? –bo`ya+q+chi
468. bo`yoqchi so`zining tarkibi qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan? S. Bo`yaQqQchi

@Kimyouz7

469. Bo'z qabo (To'n) kiyib yuruvchi podshox haqidagi hikoyatni yozgan muallif nomi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan – Sadiy Sheroziy
470. Boboraxim mashrab maktabga borganida domla bilan suxbatda nima uchun Alif xarfidan nariga o'tmaydi? – be deyish olloxni ikkilantirish, shirk keltirishdek tuyiladi
471. Boboraxim Mashrabga “Mashrab” taxallusini kim bergan? – otasi Mullabozor Oxunt Ofoqxo'ja Abdullaxon
472. Bobur “boburnoma”da qaysi g'azalning yozilishi tarixini keltirgan?- topmadim radifli g'azali
473. Bobur bolaligi o'tgan Andijon osmonini esladi. Berilgan gapda ism asosli yasama so'zlar soni nechta?-2 ta
474. Bobur ham bolaligi o'tgan Andijon osmonini esladi. Berilgan gapda ism asosli yasama so'zlar soni nechta? * V) 2 ta
475. Bog'lovchisiz qo'shma gaplarda bir gap ikkinchi bir gapdan anglashilgan ish xarakterning natijasini ko'rsatsa ular orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi-ikki nuqta
476. Bog'ga burilish - bog' tomonga burilish. Shiyponga borish - shiypon sari borish. Ushbu birikmalar haqida bildirilgan noto'g'ri hukmni aniqlang? Bular sinonim birikma bo'lgani uchun ma'nosida hech qanday farq yo'q
477. Bog'lovchisiz qo'shma gaplarda bir gap boshqa bir gapning mazmunini to'ldirsa yoki izohlasa ular orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi? A) ikki nuqta
478. Bog'lovchisiz qo'shma gaplarda bir gap boshqa bir gapning mazmunini to'ldirsa yoki izoxlasa ular orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi? – ikki nuqta
479. Bola butalar ustidan xatlab, sakrab o'tish qiyin bo'lgan xarsangtoshlarni yonlab o'tib, na o'siq o'tlar, na xarsangtoshlar oldida, bular shunchaki narsalar emasligini bilsa-da, bir daqiqa xam to'xtamay chopib borardi. Ushbu gap tuzilishiga ko'ra qanday gapqErgashgan qo'shma gap
480. Bola butalar ustidan sakrab o'tish qiyin bo'lgan harsangtoshlarni yanchib o'tib , na o'sik o'tlar , na harsangtoshlar oldida bular shunchaki narsalar emasligini bilsa-da, bir daqiqa ham to'xtamay chopip borardi. Ushbu gap tuzulishiga k'ora qanday gap ? – Ergash gap
481. Bolaginam so'zida gina qo'shimchasi qanday qo'shimcha hisoblanadi? – Lug'aviy shakil yasovchi

@Kimyouz7

482. Bolaginam so'zida gina qo'shimchasi qanday qo'shimcha hisoblanadi? – lug'aviy shakl yasovchi qo'shimcha
483. bolaginam so'zida –gina qo'shimchasi qanday qo'shimcha xisoblanadi? V. Lug'aviy shakl yasovchi qo'shimcha
484. Bolalar shovqinidan boshlarim og'rib ketdi-Bolalar shovqinidan boshim og'rib ketdi. Ushbu ikki gap orasidagi farq nimada? *S. 1-gapda kuchaytirish, takidlash manosi bor, 2-gapda bunday mano yo'q
485. Bolaligim so'zida –gina qo'shimchasi qanday qo'shimcha xisoblanadi? – Lug'aviy shakl yasovchi qo'shimcha
486. Bolalik kunlarimda uyqusiz tunlarimda ko'p ertak eshitgandim... shubu shery parchada qaysi gap bo'lagiga oid so'z tushirib qoldirilagan? Ega.
487. Boqib ko'z uchundin pinhon fosh etding tag'ofillar, Yo'q-u borim hamul pinhon ila foshingdin aylansin.Ogahiy qalamiga mansub ushbu baytda qanday san`at qo'llangan?- O`rtazod
488. Bosh harflarini ishlatish qoidalari tilshunoslikning qaysi bo`limida o`rganiladi—orfografiyada
489. Bosh so`zi ot bilan ifodalangan so`z birikmalarini toping-navro`z bayrami, o`rik xidi, qattiq aziyat
490. Bosh so'zi ot bilan ifodalangan so'z birikmalarini toping? S) navro'z bayrami, o'rik hidi, qattiq aziyat.
491. Boshadan oyoq talmix sanati asosida qurilgan << Ustozlar etirorofi>> g'azalining muallifi kim?-Munis
492. Boshdan-oyoq talmix sanati asosida qurilgan «Ustozlar ebtirofi» g'azalining muallifi kim? - S. Munis
493. Boshqaruv yo'li bilan xosil bo'lgan birikmalarda xokim so`z sifat bilan ifodalansa, tobe so`z vazifasini qanday so`zlar bajarishi mumkin-ot, olmosh va otlashgan so`zlar
494. Boshqaruv yo'li bilan hosil bo'lgan birikmalarda xokim so'z sifat bilan ifodalansa, tobe so'z vazifasini qanday so'zlar bajarishi mumkin? S) ot, olmosh va otlashgan so'zlar
495. Boshqaruvli birikmalarda tobe so`z qaysi kelishik shakllarda bo`ladi-tushum, jo`nalish, o`rin payt, chiqish kelishiklarda
496. Boshqaruvli birikmalarda tobe so'z qaysi kelishik shakllarida bo'ladi? S) tushum,jo'nalish, o'rin-payt, chiqish kelishiklarida
497. Bostirmada Ziyodaxon supra yozib, un elab o'tirardi. 2. Kimdir suqib ketgan tol yog'ochi ko'karib, yaproq yozdi. 3. U jurnalist sifatida qanchadan-qancha ocherklar yozdi. Ushbu

@Kimyouz7

- gaplardagi qo'llanilgan yozmoq so'zi o'zaro mano munosabatiga ko'ra qanday so'zlar xisoblanadi? S. 1 va 2 gaplarda bir so'zning turli manolari, 3 gapdagi so'z esa ularga nisbatan shakldosh so'z.
498. Bu bog'lar ichida oq, qizg'ish nafis havorang marmardat qurilgan ko'rkam binolar, ko'shklar, kichik-kichik saroylar ko'zga tashlanadi. Berilgan gapda sifatning qanday ma'no turlari qo'llaniladi? – xajm, o'lchov, rang, tuz, xususiyat sifatleri
499. Bu bog'lar ichida oq, qizg'ish, nafis, xavorang marmardan qurilgan ko'rkam binolar, ko'shklar, kichik-kichik saroylar ko'zga tashlanadi. Berilgan gapda sifatning qanday ma'no turlari qo'llangan? xajm-o'lchov, rang-tuz, xususiyat sifatleri
500. Bu hur nafas oladigan yel... Ushbu gapdagi ega va kesim orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi-tire
501. Bu juda katta o'limyu qizim akang mard yigit edi, nomusli yigit edi. U zulm ildiziga bolta urdi. Inshoollx zulm daraxti quriydi. Ushbu parcha qaysi asardan olingan? – Qutlug' qon
502. Bu xon uzra saloyi oma qildim .ni o'n noma qildim. Nuqtalar o'rniga qo'yiladigan so'z qaysi javobda k'orsatilgan ?- Muhabbatnoma
503. Bu xon uzra saloyi oma qildim .ni o'n noma qildim. Nuqtalar o'rniga qo'yiladigan so'z qaysi javobda ko'rsatilgan? V. Muxabbatnoma
504. Butun armonlarni kul qilgan otash
505. Butun gap manosini kuchaytirib, takidlab keluvchi yuklamalar qatnashgan gap qaysi javobda berilgan? qOnaning yuzga oyoq qo'yish bizning odatimizda yo'qligini bilasiz-ku!
506. Buyuk mansab go'yo bir buyuk qoyaq Abay. Nasixatlar
507. Berilgan gaplardan bosh gapda kishilik olmoshi qo'llanmagan aniqlovchi ergash gapli qo'shma gapni toping- S.2,4. (Kimning aqli ko'p bo'lsa, ayblari yashirin va do'stlari ko'p bo'ladi. Saxiylikni odat qilsa Kim, qo'lidan davlati ketmasin abad)
508. Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida 3 ta yasama so'z mavjud? *V. Daryoga doimiy ravishda irmoqlar kelib qo'shib turmasa, uning oqimi jo'shqin bo'la olmaydi.
509. Berilgan gaplarning qaysi biri tarkibida narsa oti yasovchi qo'shimcha mavjud emas? *D) Barcha gaplar tarkibida narsa oti yasovchi qo'shimcha mavjud.

@Kimyouz7

510. Berilgan gaplarning qaysi birida chiqish kelishigidagi soʻz bilan ifodalangan hol ishtirok etgan? *S. Uydan chiqayotib, Malikaga duch keldi
511. Berilgan gaplarning qaysi birida joʻnalish kelishigidagi soʻz bilan ifodalangan hol berilgan? *S. Biz baxtimiz sozini chalmokka keldik.
512. Berilgan gaplarning qaysi birida –siz qoʻshimchasi sintaktik shakl yasovchi qoʻshimcha hisoblanadi? 1) Odobni odobsizdan oʻrgan. 2) Siz mening eng yaqin doʻstimsiz. 3) Siz litseyda oʻqiysiz. 4) Men qanday yashayman dunyoda sensiz. *V. 2,3
513. Berilgan gaplarning qaysi birida tub faoliyat-jarayon oti ishtirok etgan? *V) Tatilda oʻqituvchi opamiz sayoxatga olib boradigan boʻldi.
514. Berilgan gaplarning qaysi birida turlangan soʻz bilan ifodalangan hol berilgan? 1. Kechalari onajonim kirib chiqar tushimga. 2. Xama narsa tubdan oʻzgarib ketdi. 3. Ikki martagina qor yogʻib, tezda erib ketdi. 4. Bektemir tezda yugura-yugura oʻrmonga kirdi. *D. faqat 4
515. Berilgan juftliklarning qaysilarida ostiga chizilgan shakldosh soʻzlar urgʻu olish-olmaslik xususiyatiga koʻra farq qiladi? S. Salimboyvachcha oʻzi uchun amirkon etik buyurtiribdi. Axloqning etik normasiga rioya qilish kerak.
516. Berilgan qaysi gapda soʻz tarkibidagi tovush tushish xodisasi adabiy meyor sanaladi? *S. Qorninga emas, qadringa yigʻlayman.
517. Berilgan qaysi soʻzlar tarkibida talaffuzda sirgʻaluvchi undosh portlovchi undoshni oʻziga moslashtirib keladi? *V. Taqsim, toʻqson
518. Berilgan qoʻshimchalarning qaysilari ot soʻz turkumiga xos boʻlib, xam soʻz yasovchi, xam lugʻaviy shakl yasovchi qoʻshimcha sifatida qoʻllanishi mumkin? *A) –loq, -xon
519. Berilgan qoʻshimchalarning qaysilari otlarning erkalash va kichraytirish shakllarini yasash uchun xizmat qilmaydi? *D) barchasi otning erkalash- kichraytirish shakllarini hosil qilish uchun xizmat qila oladi
520. Berilgan soʻzlardan qaysi biri boʻgʻiz undoshi bilan boshlanishi kerak? 1. xatti-xarakat 2. xorgʻin 3. xurram 4. xadik S. 2,4
521. Ch. Aytmatov “asrga tatigulikkun” romanida kimlarni zamonaviy manqurt deb hisoblagan? Sobitjon va leytenantni

@Kimyouz7

522. Ch. Aytmatovning qaysi asarida qahramoni “kamdan-kam uchraydigan baxtli odam edi” – “Oq kema”, Mo’min chol
523. Ch.Aytmatov “Oq kema” qissasidagi ona bug`u nimani ramzi ? – Ezgulik , yaxshilik , oliyjanoblik , mehr-oqibat ramzi
524. Ch.Aytmatovning “Oq kema” qissasidagi Mo’minni nima hafa qildi? Qarindashlarning to’planadigan kengashga uni chaqirishni unutilib qo’yishlari
525. Ch.Aytmatovning “Oq kema” qissasidagi Oq kema ramziy obraz bo’lib, qanday ramziy ma’noni anglatadi? –Ozodlik, oqlik erkinlik
526. Ch.Aytmatovning «Oq kema» qissasida bola qirg’oq bo’yidagi toshlarga qanday nom qo’ygan edi? A. tuya, bo’ri, egar, tank
527. Ch.Aytmatovning «Oq kema» qissasidagi bola qirg’oq bo’yidagi toshlarga qanday nom qo’ygan edi? A.tuya, bo’ri, egar, tank
528. Ch.Aytmatovning «Oq kema» qissasidagi ona bug’u nimaning ramzi? A. ezgulik,yaxshilik, olijanoblik, mer-oqibat ramzi
529. Ch.Aytmatovning «Oq kema» qissasidagi ramziy obrazlar qaysilar? D.ona bug’u, oq kema, baliq
530. Ch.Aytmatovning qaysi asari qahramoni «kamdan-kam uchraydigan baxtli odam edi» - «Oq kema», Mo’min chol
531. Ch.Aytmatovning qaysi asarida pokiza muxabbat, inson erki va xuquqi asriy udumlarga munosabat ifodalangan? –Jamila
532. Ch.Aytmatovning qaysi asarida xayot, tabiat, borliq xaqidagi kuzatishlarini kattakon oquvar kalxat timsolida bayon qilgan? – Asrga tatigulik kun
533. Chin xukmdori blbul xaqida qaerdan biladiq Kitobdan
534. Chingiz Aytmatovning “Asrga tatigulik kun” romanida Qozongapni dafn qilishga olib ketishayotganda marxumning oldida kim o’tiradi? – Oyzodaning eri
535. Chingiz Aytmatovning “Oq kema ” qissasidagi bola qirg’oq bo’yidagi toshlarga qanday nom qo’ygan?- tuya, bo`ri , egar , tank
536. Chingiz Aytmatovning “Oq kema ” qissasidagi ramziy obrazlar qaysilar ? – Ona bug`u , oq kema , baliq
537. Chiqish kelishidagi ot berilgan so’roqlarning qaysi biriga javob bo’la oladi? 1) kimdan? 2) nimadan? 3) qayerdan? 4) qachon? 5) nima sababdan?

@Kimyouz7

538. Chiqish kelishigidagi soʻz bilan qoʻllaniladigan koʻmakchilarni toping-oʻzga, avval
539. Chiqish kelishigidagi soʻzning sintaktik belgisi notogʻri koʻrsatilgan? A) vositali toʻldiruvchi vazifasida kelishi mumkin B) oʻrin- payt holi vazifasida kelishi mumkin S) sabab holi vazifasida kelishi mumkin D) barchasi toʻgʻri
540. Chiroyli koʻylak, qalamda yozmoq, ijodkor bilan suxbatlashmoq- xokim soʻz ot bilan ifodalangan yuqoridagi soʻz birikmalai tobe bogʻlanishning qaysi turiga mansub-bitishuv
541. Choʻlponning ijtimoiy lirikaga mansub sherlarini belgilang . – “Koʻngil ”, “Buzulgan oʻlka”, “Yongʻin”
542. Choʻlponning “Goʻzal” sheʻri qaysi misralar bilan tugaydi? – Bizdanda goʻzalddir, oydanda goʻzal
543. Choʻlponning “Goʻzal“ sheʻrida kimlardan soʻraydi? – Yulduz, oy
544. Choʻlponning “Goʻzal“ sheʻrida maʻshuqani togʻ-toshlarda... – shamol
545. Choʻlponning “Kecha va kunduz” romani qaxramoni Zebini oʻlka xarbiy sudi necha yilga surgun qiladi? -7yil
546. Choʻlponning taqdiriga katta taʻsir koʻrsatgan Toshkent jadidlarining sardori kim? – Munavvar qori Abdurashidxonov
547. Chor atrofi baland devor bilan oʻralgan tor joyda uning aqli etmaydigan ajoyibotlar toʻlib-toshib yotibdi. Eng qizigʻi devor boshida oʻqtin-oʻqtin koʻrinish beradigan babaq xoʻroz. Ushbu oʻrindagi otlashgan soʻzning sintaktik vazifasini topingq Ega
548. Chu koʻzgu tera boʻldi oʻzga aybing zohir aytarmu – Fard
549. Dalasida oʻsmas tikonlar, choʻllarida chopmas ilonlar. Ushbu qloʻshma gap qismlari orasida qanday maʻno munosabati bor? Payt
550. Damlarni gʻanimat qilib , hayot sharobidan bir qultum yutishga shoshilgan lirik qahramon timsoli qaysi shoir sheʻrida yaratilgan ? – Gʻafur Gʻulom
551. Damlarni gʻanimad bilib hayot sharobidan bir qultum ichishga shoshilgan lirik qaxramon qaysi shoir sheʻrida yuritilgan – Gʻufur Gʻulom
552. Dan olingan bu parchada qanday ijtimoiy iabaqa nazarda tutilgan? - D. dexqonlar
553. Daraning pillapoya kabi yotiq erlari. Ushbu murakkab soʻz birikmasida hokim qism toʻgʻri koʻrsatilgan qatorni aniqlang. *D. pillapoya kabi yotiq erlari

@Kimyouz7

554. Dastlab «Turkiston viloyatining gazetisi» da 1873 yilda ishlatilgan tinish belgisi qaysiq qavs
555. Davlat tili haqidagi qonun qachon qabul qilingan? 1989 yil 21 oktyabr
556. Dezdemon bo'y yigit Rodrigoni rad qilib kimga turmushga chiqadi- otello
557. Director yoshlarning teatr tashil qilish haqidagi tashabbusini qo'lladi. Ushbu gapda shakily yozuv qoidasi asosida yozilgan so'zlar miqdorini aniqlang? – 2ta
558. Diyonat romanidan keyin o'tgan o'n yil mobaynida men Ko'xna dunyo va Oq qushlar oppoq qushlar degan ikkita roman yozdim. Biri tarixiy mavzuda, biri zamonaviy. Ushbu parcha kimning qalamiga mansub? – Odil. Yoqubov
559. Dod Sipoxsolarga bag'ishlangan va muallifining o'zi takidlaganidek, «qashqarcha til bila» yozilgan asar. - A. A.Yugnakiy, «Xibat ul-xaqoyiq»
560. Dostonlar kimlar tomonidan ijro etiladi? – Baxshilar tomonidan
561. Dostonlarda boshlanma qanday muxim shartlarni o'z ichiga oladi---1.voqeaning uzoq o'tmishga oid ekanligi, 2. voqea o`rin,3. qaxramonning ajdod avlod shajarasi
562. Dostonlarning nasriy qismida badiiy usullardan qaysi biri ko`proq qo`llangan----saj
563. Dunyo bilar mehnatsiz bir damimiz yo'q, erkinlikdan balandroq bir g'mimiz yo'q, eshitsinlar hech kimsadan kamimiz yo'q, sizdan qolgan zuriyotimiz mard, yovqir bobo. Ushbu parcha murakkab qo'shma gapning qaysi turi hisoblanadi, unong tarkibi necha sodda gap yog'indisidan iborat? J: qisimlari uyushgan murakkab qo'shma gap 6ta sodda gapdan iborat pli
564. deb bog'lovchisi qaysi hollarda sabab sa'nosini bildiradi? D) o'tgan zamon fe'llaridan keyin kelsa
565. E Voxidov S.Eseninning qaysi she'rini 3+4 turoqli vaznda tarjima qilgan? – “Ona ibodati”
566. E.Voxidov Eseninning qaysi she'rini 3+4 turoqli vaznda tarjima qilgan? Ona i
567. Ega bilan kesim orsiga tire noto`g`ri qo`yilgan gapni aniqlang-----Birinchi sentyabrъ- O`zbekiston Respublikasining Mustaqillik bayrami sanaladi.

@Kimyouz7

568. Ega tobe(ergash) gapli qo`shma gapni toping-Hayot qaysi biriga qattiq tegib ketsa, o`shanisi kuchliroq tovush beradi
569. Ega va kesim orasida tirening ishlatilishiga doir noto`g`ri qoidani toping. – Gapning kesimi tarkibida kesimlik qo`shimchasi yoki bog`lama bo`lmasa, ega va ot-kesim orasida ham doim teri qo`llaniladi.
570. Egalik qo`shimchasi berilgan birikmalarning qaysi biri tarkibida uchrashi mumkin-1,2,3
571. Elizavetta Klemens va Dmitriy Klemens 1897 yilda Shimoliy Mo`g`ulistondan ishlab topgan yodgorlik. D. «To`nyuquq» bitiktoshi
572. Eng xayotbaxsh qudrat egasi kim?-avval ollox, so`ng ayol. To`liqsiz gap tarkibida tushib qolgan gap bo`laklarini aniqlang? Aniqlovchi va ega.
573. Eng yaxshi bolalar yozuvchilari qaysi ertakchi nomida medal ta`sis qilingan? – Xayiz Kristian Anderson
574. Eng yaxshi bolalar yozuvchilari un qaysi ertakchi nomida medal ta`sis qilingan- Xans Kristian Andersen
575. Ergashtiruvchi bog`lovchili qo`shma gaplarda tobe gap boshida keluvchi bog`lovchilarnitoping- chunki,zotan
576. Ergashtiruvchi bog`lovchili qo`shma gaplarda xokim gap boshida keluvchi bog`lovchilarni toping- oqibatda
577. Ergashtiruvchi bog`lovchili qo`shma gaplarda xokim gap oxirida keluvchi bog`lovchilarni toping—ki, kim
578. ertalab+gi, 2) tush+gi 3) kech+gi, 4) yog+gi , 5) qish+gi, 6) tep+gi .Yasama sifatning qaysi biri fonetik yozuv asosida yozilgan ?- 2,5
579. Eseninning Choy, Choyxona, Oxu ko`zlar kabi sharq timsollari qaysi she`rida uchraydi? – Dog`lar ketmish majrux ko`ngildan
580. Esib keldi sharqdan bahorning yodi, Jahon ko`rki-chun osti Firdavs yo`li .Ushbi misralar qaysi asardan olingan?- “Qutag`du bilig”
581. Esiz, esiz Turkiston, qani avvalgi xoli? Olamga ziyo bergan ul xurshida iqboli? Abri g`aflat qurshadi, tun bo`ldi istiqboli, Xor bo`lsa millatimiz, tutmasmukan uvoli? She`r muallifi qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? – Fitrat
582. Eski o`zbek tili qaysi davrni o`z ichiga oladi? – XII-XIII asrlardan to XX asrning boshlarigacha bo`lgan davrni

@Kimyouz7

583. Eski turkiy til davriga oid . so'zi qanday ma'noni anglatadi? – dono
584. Ey farzan! Mulohaza blan ish qil. Zamonga munosib bo'l. doyimo kamtar bo'l. Kamtarga kamol, manmanga zavol degan maqolni aslo unitma bu sening shiyoring bo'lsin. Ushbu parchada nechta so'zda imloviy hatoga yo'l qo'yilgan? 7 ta
585. Fanoyit ud-qibar “Xazoyin ul-moniy” nechanchi devon? - To;rtinchi
586. Faoliyat-jarayon otlarini yasovchi qo'shimchalar berilgan qatorni aniqlang. –lik, -chilik, -garchilik, -(i)m, -i)k, -(i)q
587. Faridundek oqil bo'lsak bo'lmasmi, Jaxonni beurush bo'lsak bo'lmasmi!? Avf etib, yuz bursak ezgulik tomon, Urush unutilsa yo'qolsa yomon. Eron va Turon xaqidagi urushni to'xtatish xaqida aytilgan yuqoridagi fikrlar Firdavsiyning «Shoxnoma» asarida qaysi obrazga tegishli? V. Afrosiyob
588. Farog'iyning <<maxbub ul-qulub>> faxriddin Ali Safiyning <<latoyib at tafoyib>>
589. Faroxiyning «Maxbub ul-qulub», Faxriddin Ali Safiyning «Latoyib at-tavoyif» asarlarini o'zbek tiliga tarjima qilgan ijodkor kim?- A. Komil Xorazmiy
590. Faruddindek oqil bo'lsak bo'lmasmi , Jahonni beurush bo'lsak b'olmasmu,Avf etib yuz bursak ezgulik tomon , Urush unutilsa yo`qolsa yomon Eron va Turon haqida urushni to`xtashish haqida aytilgan yuqoridagi fikrlar Firdavsiyning “Shohnoma” asarida qaysi obrazga tegishli?-Afriosiyob
591. Farxod va Shirin dostonida Xisrav Farxodni qatl qilish uchun qaerda dor xozir qilishni buyuradi? – Qo'rg'on oldida
592. Farzand degan ne'matdan bebahra odamlar taqdiri aks etgan asar- “Oydinda yurgan odamlar”
593. Favoid ul kibat Xazoil ul Moniyning nechanchi devoni?- 4 chi
594. Firdavsiyning “Shohnoma”dostonidagi “Ilonshoh”nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - V)Zahhok
595. Firdavsiyning “Shoxnoma” asaridagi afsonaviy qaxramonlarni ko'rsating----Narimon Zol
596. Firdavsiyning “Shoxnoma” dostonidagi Ilonshox nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? – Zaxxok
597. Firoqida bu kunlik-tonglalikmen, g`amidin o`ylakim uvsiz baliqmen. Baliq xoli bo`lgay suvdin ayru, ki g`olvinmoqdin o`lgay

@Kimyouz7

istabon suv... Ushbu baytlara qaysi qaxramonning axvoli-ruxiyasi tasvir etilgan----Shirin

598. Fitrad hayoti va ijodi bilan bog'liq voqealar ketma-ketligi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan 1) Moskvada sharq tillari universitetida mehnat qildi 2) "O'g'uzxon", "Chin sevish" drammalarini yaratdi 3) Toshkentdi "Chig'atoy guringgi" deb nomlangan ijtimoiy marifiy jamiyatni tashlik qiladi 4) Toshkentda birinchi marta cholpon bilan uchrashadi – 3,4,2,1
599. Fitrat hayoti va ijodi bo'g'liq voqealar ketma – ketligi qaysi javobda to'g'ri berilgan?-1) Moskvada sharq tillari univetsitetida mehnat qiladi "O'g'uzxon" , "Chin sevish" dramalarini yaratadi. 3)Toshkentda "Chig'atoy guruhgi " deb nomlangan ilmiy-ma'rifiy jamiyatni tashkil qiladi. 4) Toshkentda birinchi marta Cho'lpon bilan uchrashdi.
600. Fitratning "Mirrix yulduziga" nomli she'ri qanday misra bilan boshlanadi? – Go'zal yulduz erimizning eng qadrlı tuvg'oni.
601. Fitratning "Mirrix yulduziga"nomli she'ri qanday misra bilan boshlanadi? D)Go'zal yulduz,erimizning eng qadrlı tuvg'oni.
602. Fitratning urush haqidagi sherlari? –Farzand, So'lmas chechaklar
603. Folklorshunoslar tomonidan O'zbek xalq baxshilarini qancha dostonlar varianlari yozib olingan? – 15 dan ortiq variantlari 450 tadan ortiq
604. Folklorshunoslar tomonidan o'zbek xalq baxshilaridan qancha dostonlar variantlari bilan yozib olingan? A) 150 dan ortiq, variantlari 450 tadan ortiq
605. Fol'klor va yozma adabiyotdagi dostonlar bir biri bilan qaysi jixatiga ko'ra jiddiy farqlanadi- hayotni tasvirlash vositasi va usullariga ko'ra
606. Fonetik yozuv qoidasi asosida yozilgan yasama sifatlarni ajrating. – og`zaki, ustki, pastki
607. Fonetik yozuv qoidasi asosida yozilgan yasama sifatlarni ajrating *S. Og'zaki, ustki, pastki
608. Fors-tojik shoiri Umar Xayyomning ijodidan keyin o'z ijodini faqat ruboiy orqali boyitgan shoirning nomi to'g'ri ko'rsatilgan qator.-A. Paxlavon Maxmud
609. Fors-tojik tiliga xos bo'lgan so'z yasalish qolipi asosida xosil bo'lgan yasamalar qaysi qatorda berilgan? – serzavq, sergap, serxosil

@Kimyouz7

610. Fors-tojik tiliga xos bo'lgan so'z yasaliş qolipi assosida xosil bo'lgan yasamalar qaysi qatorda ko'rsatilgan serzavq , sergap , serxosil
611. Ftratning taklifi bilan "Axbori Buxoro" gazetasiga muharrirlik shoir kim?- Cho`lpon
612. Furqat masnaviy yo`lida bitilgan sherlarini belgilang. – "Gimnaziya", "Ilm xosiyati" , "Aql ,majlisi xususida" , "Nag`ma bazmi xususida"
613. Furqatning etnografik xarakterdagi asarlarini belgilang.- "To`y tavsifi" , "Gap ta`rifida" , "Aza tavsifi"
614. Furqatning etnografik xarakterdagi ilmiy asarlarini belgilang. A. «To`y tavsifi», «Gap tarifida», «Aza tavsifi»
615. Furqatning masnaviy yo`lida bitilgan sherlarini belgilang. 1) «Gimnaziya»; 2) «Ilm xosiyati»; 3) «Akt majlisi xususida»; 4) «Nag`ma bazmi xususida»; 5) «Bir qamar siymoni ko`rdim.» 6) «Adashganman» - A. 1,2,3,4
616. Feldan yasalgan sifatlarni toping. -- S tirishqoq bola, chanqoq g`o`zalar
617. G`.G`ulomning "Netay", "Yodgor", "Tirilgan murda" , "Shum bola" asarlari qaysi janrda yozilgan?-Qissa
618. G`azablanmang. G`azab ruhiy muvozanatingizni barbod qiladi. Har qanday holatda ham tinchlaning.Odamlar bilan shunday gaplashingki , siz bilan suhbatlashishni havas qilsinlar. Ushbu gapda yasama qoshma fe`llar soni nechta?-2 ta
619. G`azablanmang. G`azab ruhiy muvozanatingizni barbod qiladi. Har qanday holatda ham tinchlaning.Odamlar bilan shunday gaplashingki , siz bilan suhbatlashishni havas qilsinlar. Ushbu gapda yasama fe`llar soni nechta? – 6 ta
620. G`.G`ulomning «Netay», «Yodgor», «Tirilgan murda», «Shum bola» asarlari qaysi janrda yozilgan? A. qissa
621. G`azablanmang. G`azab ruhiy muvozanatingizni barbod qiladi. Har qanday holatda xam tinchlaning. Odamlar bilan shunday gaplashingki, siz bilan suhbatlashishni havas qilsinlar. Ushbu gapda yasama fellar soni nechta? * D) 6 ta
622. G`azablanmang. G`azab ruhiy muvozanatingizni barbod qiladi. Har qanday holatda xam tinchlaning. Odamlar bilan shunday gaplashingki, siz bilan suhbatlashishni havas qilsinlar. Ushbu gapda yasama qo`shma fellar soni nechta? *V) 2 ta

@Kimyouz7

623. G'azal atamasi ilk bor nechanchi asrlarda arab she'riyatida paydo bo'lgan? - V) IX-XI asrlarda
624. G'azal atamasi ilk bora nechanchi asrlarda arab she'riyatida paydo bo'ldi? – IX-XI asrlarda
625. Gap bo'lagining bo'lagi uyushib kelgan qatorni aniqlang? Rangi o'chgan, umri kechgan kuz guli uzildi
626. Gapda qaday bo'laklar ajratilgan izox bo'lakli bo'lishi mumkin- bosh va ikkinchi darajali bo'laklar
627. Gapda quyidagi qaysi yordamchi so'zolaadan oldin vergul qo'yiladi? – ya'ni
628. Gaplagi sanash ohangi bilan bog'lanib, bir xil so'roqqa javob bo'lgan so'zlar nima deyiladi—yushiq bo'laklar
629. Gapning kesimi bosh kelishikdagi ot bilan ifodalanib, bog'lama yoki kesimlik qo'shimchasi bo'lmasa, yozuvda egadan keyin qanday tinish belgisi qo'yiladi-tire
630. Gapning ma'lum bir bo'lagi ma'nosini kuchaytirib, ta'kidlab keluvchi yuklamalar qatnashgan gap qaysi javobda berilgan? – Men ham qiziqib bolaning yoniga bordim.
631. Gapning tarkibida bog'lama mavjud bo'lsa, eg va kesim orasiga qanday tinish belgisi qo'yiladi-tinish belgisi qo'yilmaydi
632. H.H.Niyoziyning “Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari” pesasi bosh qahramoni Mahmudxonning onasi ismi qaysi javobda berilgan? V)Mavsum
633. Halollik islomda eng oliy maktab ekanligini kim bilmaydi? Ushbu gap mazmunan qanday gap hisoblanadi? D) ritorik so'roq gap
634. Ham undalma,ham ega ishlatilgan gapni belgilang---- O'zbekiston! Sen bizning faxrimissan
635. Hamisha aqlingni rahnamo etgil, Noliyiq ishlardan olisga ketgil ,Aqlli bo'l bo'lgin beziyon.Hamisha tilingga bo'lgin pospon. Ushbu hikmatli so'zlar muallifini toping.- Firdavsiy
636. Hamza Hakimzoda Niyoziyning “Dardiga darmon istamas” she'rida takrorlanib keluvchi-naqorat misra qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - V) Uxlama ko'p, o'zbek eli, asri taraqqiy vaqtida
637. Har bir kesimlik ma'nosida alohida–alohida kesimlik shakli orqali ifodalanishi mumkin? Berilgan kesimlarning qaysi biri yuqoridagi hukmga to'g'ri keladi ? O'qimasayding
638. Har kimki hayotga ho'mrayib boqsa, hayot ham unga zarda bilan qaraydi. Ushbu qo'shma gap turi haqida bildirilgan to'g'ri

@Kimyouz7

- hukmni aniqlang? 1) to'ldiruvchili ergassh gapli qo'shma gap 3) nisbiy so'zlar yordamida hosil bo'lgan qo'shma gap qismlari 4) havola bo'lakli qo'shma gap j: 1,3,4
639. Har vaqtiki ko'rgassa mening so'zimni
640. Hasad yurakning zanglashi, qaysarlik-mag'lubiyat sababchisi, yalqovlik-muxtojlikning eshigidir. Ushbu gapda nechta yasama so'z bor? *S) 6 ta
641. Hasad yurakning zanglashi,qaysarlik-mag`lubiyat sababchisi, yalqovlik-muhtojlikning eshigidir.Ushbu gapda nechta yasama ot bor?- 5 ta
642. Hasad yurakning zanglashi,qaysarlik-mag`lubiyat sababchisi, yalqovlik-muhtojlikning eshigidir.Ushbu gapda nechta yasama so`z bor?-6 ta
643. Haynrix hayne 13 yil vatandan yiroqda yurganligini qaysi kitobida yozgan edi? “Germaniy. Qish ertagi”
644. Hayot mendan ayamadi ne`matlarini , Ne istasam , berdi doim, hech bir topinmay. Ushbu parchada qaysi gap bo`lamlari kesimga nisbatan o`rnini almshtirgan? - Vositasiz to`ldiruvchi va payt xol
645. Hayot mendan ayamadi nematlarini, Ne istasam, berdi doim, hech bir tonmayman. Ushbu parchada qaysi gap bo'lamlari kesimga nisbatan o`rnini almashtirgan? *S. Vositasiz to'ldiruvchi va payt holi
646. Hech kimga ma`lum emas haqqi parishonim mening , osmonim tira qildi ohu afg`onim mening. Ushbu baytdagi qaysi so`zda bugun va hijo munosabati teng kelmaydi ?- Osmon
647. Henrix haynening qaysi asarlari nafaqat shoir ijodida balki nemis millati sheri tafakkuri taraqqiyotida jiddiy voqea bo'lgan edi ? “romansero “ (1851) “ E'tirof (1854)
648. His-hayajon gaplar gapning ifoda-maqsadiga ko'ra qaysi turi asosida kelib chiqishi mumkin? Darak, so'roq, istak, buyuq gaplar
649. Hokimiyatni idora qilishda yosh Boburga yordam bergan beklar nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? – Nazifbek, Boboquli, Boboalibek, Qosimbekqavchin
650. Hokimiyatni idora qilishda yosh Boburga yordam bergan beklar nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - A)Mazidbek V)Boboquli Boboalibek S)Qosimbek qavchin *D)A,V,S
651. Holatga taqlid bildiruvchi taqlid so'zlar berilgan qatorni toping ? lip-lip, lapang-lapang, jimir- jimir

@Kimyouz7

652. Hozirgi paytda lotin yozuvidan dunyo aholisining necha foizi foydalanadi? D) 30
653. Hech kimga ma'lum emas holi parishonim mening Osmonni tiyra qildi ohu afg'onim mening. Ushbu baytdagi qaysi so'zda bo'g'in va xijo munosabati teng kelmaydi? *D.osmon
654. Iduq ul beglik arig'liq tilar Arig'liq bila elda saqliq tilar
Neki ter eshitkil Utukan begi Sinab sazlanish so'zni etru ugi
Tagiga chizilgan so'z qaysi qatorda to'g'ri izohlangan? A) 5-6 asrlardagi ulkan turk davlati
655. ifor so'zining ma'nodoshini toping? – Hid
656. Ifor so'zining ma'nodoshini topingyu – xid
657. Igna – bigiz sotuvchi, Javraga qon tortuvchi, O'lja poylab yotuvchi, Tipratikanga salom. Jirafa-yu Bo'taloq, Zebra, Maymun, ot uloq. To'q yo'lbars-u och timsoh ayyor qoplonga salom. Ushbu parchada qaysi gap bo'laklari uyushib kelgan? Sifatlovchi aniqlovchi va to'ldiruvchi
658. Ijodkorlarning turli guruxlari mavjud ekanligini, shunga muvofiq ularning taqlidchi (to'ti) yoki mustaqil ijodkor bo'lishi va boshqa xususiyatlari xaqida to'xtalib o'tgan ijldkor kim?-D. Sayfi Saroyi
659. Ijtimoiy siyosiy atamalar qatlami qaysu uslubni shakllantruvchi vositalar hisoblanadi – Publistitik(Ommabop) uslub
660. Ikki marta dushmanning makr-xiylasiga duch kelganda xam muxabbatiga sodiq xolda xalok bo'lgan adabiy qaxramon nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan—Farxod(“Farxod va Shirin”)
661. Ikki o'rtov- Durдона bilan Nilufar-birga o'tirib, nimalarnidir muxokama qilishdi... Gapda qanday bo'laklar uyushib kelgan-ajratilgan bo'lakdagi izoxlovchi
662. Ikki qavtli uy birikmasidagi xokim so'z qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan---uy
663. Ilmiy uslubning ko'rinishlari (ichki guruhlar)qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?-sof va ilmiy ommabop uslub
664. Ilonni har qancha qilsang tarbiya , Oxir zahrin sochib etkazar zahmat.Nokas tabiati ilon qalbidir, Yuzun ko'rsatmaslikka yetsin harakat . Ushbu ruboiyning muallifi kim? - Rudakiy
665. Imlo qoidasi bo'yicha to'g'ri yozilgan so'zlar berilgan qatorni toping. – Baqilma, uchunmoq

@Kimyouz7

666. Imlo qoidasiga ko'ra qaysi qatordagi so'zlarnig ikkinchisi xato yozilgan? – drama, o'ynatmoq
667. Imlo qoidasiga ko'ra qaysi qatordagi so'zlarning ikkinchisi xato yozilgan? – Alp-Alip
668. Imlo qoidasiga ko'ra to'g'ri yozilgan javobni helgilangy –
-
669. Imlo qoidasiga ko'ra to'g'ri yozilgan so'zni belgilang? – Mavqe
670. Inson o'z umrining hisobli ekanligini hamisha kech anglaydi.Ushbi gapdagi yasama so'zlar qaysi turkumlardan yasalgan?-ot
671. Invetsiya atamasi qaysi qatorda to'g'ri izoxlangan? – so'zlar tarkibini o'zgarishi
672. Ishyoqmasga ish buyursang senga aql o'rgatar. Yugurganniki emas buyurganniki. Ushbu gaplardagi buyurmoq so'zining o'zaro ma'no va shakl munosabatida qaysi qatorda to'g'ri izox berilgan? – o'zaro shakldosh so'z
673. Ishyoqmasga ish buyursang, senga aql o'rgatar. (Maqol) 2. Yugurganniki emas, buyurganniki. (Maqol) Ushbu gaplardagi buyurmoq so'zining o'zaro mano va shakl munosabati qaysi qatorda to'g'ri izohlangan. A. o'zaro shakldosh so'z
674. Isimlarga kiruvchi so'zlarning qaysi biri o'ziga xos lug'aviy shakl yasovchi qo'shimchalarga ega emas?..olmosh va taqlid so'zlar
675. Iskandar devori qaerda qurilganq Qirvonda
676. Iskandar, Mas'ud, Azim rivoyati dostonlari muallifiq Abay
677. Ismlarning munosabat shakllari so'z birikmasida qaysi qism tarkibida bo'ladi ?- tobe yoki hokim qism tarkibida
678. Izohli lug'atlarda fe'llar qanday shakllarda beriladi? D) harakat nomi shaklida beriladi.
679. Izohlovchi ishtirok etmagan gapni toping? A) bilaman xabarim bor mulla, Haydarni bir o'g'li Samarqandda ekanimda qoshimga kelib erdi B) go'shtni belbog'ga tugib usta Shonazarning do'koniga bosh suqdi S) Yo'lchi o'z do'sti Qoratoy temirchi bilan hangomalashib o'tirar edi D) barcha javobda izohlovchi ishtirok etgan
680. Izoxli lug'atlarda fe'llar qanday shakllarda beriladi? – xarakat nomi shaklida beriladi
681. Izoxlovchi ishtirok etmagan gapni aniqlang-a)Bilaman,xabarim bor,mulla haydarning bir o'g'li Samarqandda

@Kimyouz7

- ekanimda qoshimga kelgan erdi b)Go'shtni belbog'ga tugib usta Shonazarning do'koniga bosh suqdi c)Yo'lchi o'z do'sti Qoratoy temirchi bilan hangomalashib o'tirar edi d)barcha javoblarda izoxlovchi ishtirok etgan
682. J.Jabborovning «Axmad al-Fargoniy» asari janri qaysn javobda ko'rsatilgan? - Sheriy drama
683. J.Jabborovning «Kitob javonim» she'rida tilga ol. AsarlarqSheroziy Bo'ston, Firdavsiy Shoxnoma, Dante Jaxannam
684. Javoblar mosligini belgilang 1) musallas a) xar bandi 8 misradan iborat 2) musabbai b) xor bandi 3 misradan iborat 3) musamman s) xar bandi 10 misradan iborat
685. Javoblar mosligini belgilang. A.ir, ar, iz B. t, S. giz, g'iz, D. tir. 1. unli tovush bilan tugagan fe'l asoslariga qo'shiladi. 2. undosh bilan tugagan bir bo'g'inli fe'llarga qo'shiladi. 3. Jarangli undosh bilan tugagan fe'l asoslariga qo'shiladi. 4. Jarangsiz undosh bilan tugagan fe'l asoslariga qo'shiladi. – A2, B1, S3, D4
686. Javoblarning qaysisida xajmi nisbatan katta janr ko'rsatilgan? – muashshar
687. Jismi yo`q, faqat ruxlargina yashovchi odam tasavvuf ilmida qanday nomlanadi---lomakon
688. Jo`nalish kelishigidagi so`z bilan qo`llanadigan kmakchilarni toping-asosan doir
689. Jomiy o`z “Xamsa”sida yana ikki doston qo`shib uni nima deb atagan---xaft avrash
690. Juft narsa oti qatnashgan gap berilgan qatorni aniqlang . – Bahoroy juda go`zal, gulchechakdan libosi .
691. Kampirning katalakday xovlisi misoli tandir quyosh lovullab qizdirardi-yu, atrof uylar bilan o`ralganligi uchun qilt etgan shaboda yurmaydi. Berilgan gapda qanday tinish belgilari qo'yilishi lozim? - :,,,
692. Katta daryo , Katta olim kabi birikmalardagi katta so'zi ma'nosiga ko'ka qanday so'z.- ko'p ma'noli so'z
693. Katta daryo, katta olim kabi birikmalardagi katta so'zi ma'nosiga ko'ra qanday so'z? – ko'p ma'noli so'z
694. Kechagi yig'ilishdagi gaplarning ta'siri endi bilindi. Ushbu gapdagi gramatik shakldoshlik qanday qo'shimchlarga xos? – so'z yasovchi va lug'aviy shakl yasovchi
695. kel picha dam ol chirog'im toza charchabsan dedi bobo ushbu gapda necha o'rinda vergul ishlatilishi kerak? 4 o'rinda

@Kimyouz7

696. Keldik yetib mohi rajab, har kim ko'rar ajab, Na pors ko'rgan na arab, Bir jannati rizvon ekan ushbu to'rtlik muallifi nomi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan Zavqiy
697. Kelemens va Dmitriy Klemens 1897 yilda Shimoliy Mo`gilistondan ishlab topgan yodgorlik?-"Tunyuquq " bitiktoshi
698. Kelgil, ey o`g`lum ko`ngul, eski choponga kone' o`l, kim, ham ishq jismiga kuldin kutlur axtar libos(ogaxiy).. Ushbu baytda qo`llangan she'riy san'at qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan---Xusni ta'lil
699. Kerak, joiz kabi so`zlar xarakter nomlari bilan birikib qanday gaplar tarkibida murakkab kesim vazifasida keladi-shaxsi noma'lum gaplarda
700. Kesim haqida berilgan hukmlarning qaysi biri to'g'ri? Zamon , mayl ,tasdiq inkor, shaxs –son ma'nolari faqat
701. Kesim xaqida berilgan fikrlarning qaysi biri noto'g'ri?- Zamon,mayl,tasdi-inkor,shaxs son manolari faqat fel kesim uchun xos
702. Kesimlik manolari hol shakli orqali ifodalanishi mumkin. Qaysi gapdagi kesim yuqoridagi hukimga to'g'ri keladi D) b va s
703. Kesimlik manolari nol shakl orqali ifodalanishi mumkun.Qaysi gapdagi kesim yuordagi xukmgga to'g'ri keladi-a)litseyning 3-bosqich o'quvchisiman b)bu kitobni albatta O'qi c)men o'quvchi d)b va c
704. Ketaytir tubsiz moziyga,Ko`lankasiz yigitlar safi,Qizlar qolar kuz og`ushida,Unitilgan mevalar kabi. Sheriy parcha muallnfi qaysi javobda ko`rsatilgan? - Sh.Raxmon
705. Ki bu kun qutbu tariqatdir ul, Ko`ksi haqqoniy duru ganjinasi, ko`ngli moviy yuzu oynasi "Hayrat ul- abror"dan olingan ushbu misralarda Navoiy kimni ta`riflagan? – Jomiyni
706. Kim ermas ul oy muhtalosi, Yolg'uz menga yo'q aning balosi.Ushbu misralar bilan boshlanuvchi g'azal muallifini aniqlang.-S. Sakkokiy
707. Kimda-kim uni ko`rishga jur'at qilar ekan, uning kallasini oldiraman.(Ertakdan)...Berilgan qo`shma gapning turini aniqlang--- - aniqlovchi tobe gapli qo`shma gap
708. kimning qalbipok bo'lsa uning ishlari o'z o'zidan yurishib ketaveradi hamma unga madatkor bo'ladi ushbu murakkab qo'shma gap tarkibidagi sodda gaplar o'zaro qanday vositalar yordamida bog'langan bunday ergash gap bosh gap tarkibidagi qaysi gap

@Kimyouz7

bo'lagini izohlab kelgan J nisbiy so'zlar yordamida bog'langan ergash gap bosh gap tarkibidagi aniqlovchi to'ldiruvchini izohlab kelgan

709. Kirish so'z va undalma ishtirok etgan gapni toping? Ona tilim, sen borsan shaksiz, Bulbul kuyin she'rga solaman
710. Kishilar qo'li ochiq bo'ladi. Ko'nglini hudo bergandar ham ziyod keng tutadi. "Qutag`du bilig"dan olingan bu parchada qanday ijtimoiy tabaqa nazarada tutilgan?- dehqonlar
711. Kiysi shoir ijodida tog`lar mangu safarga chiqib, bir zumga mizg`ish uchun suv bo`yi o`tirgan xorg`in yo`lovchi o`xshatilgan? - Sh.Rpxmon
712. Ko`chirma gaplarda tinish belgilarini ishlatilishi qaysi qatorda noto`g`ri izoxlangan---ko`chirma gap, darak gap bo`lsa, nuqta,qo`shtirnoq yopilmasi, vergul va tire qo`yilgan
713. Ko`makchi vazifasida keladigan ravishdoshlar qaysi qatorda berilgan-bo`ylab, deya
714. Ko`chirma gapni o`zlashtirma gapga aylantirganda yuz beradigan shakliy o`zgarishlar qaysi qatorda nato`g`ri izohlangan? So`roq shaklidagi ko`chirma gaplar so`roq gap shaklida qoladi
715. Ko`makchi ishtirok etgan gapni aniqlang? Kasbim sharofati ila qaysi qaysi jumlangiz yolg'on ekanini gapingiz ohangidan bilib olaman
716. Ko`makchi morfemalar deganda nima tushiniladi? – qo`shimchalar
717. Ko`makchi morfemalar deganda nimani tushuniladi ? qo`shimchalar
718. Ko`tarinkilik kitobiy uslub bo'yog'iga ega bo'lgan bog'lovchilarni toping. – zero, zotan
719. Ko`tarinkilik, kitobiy uslub bo'yog'iga ega bo'lgan bog'lovchilarni toping. A) zero, zotan
720. Ko`zini bo'yamoq so'zining ma'nosini toping. – aldamoq
721. Kumush qishdan, zumrad bahordan, Qolishmaydi kuzning ziynati. Ushbu gap tarkibidagi qaysi sintaktik birliklarda tobe va hokim qism shaxs va sonda o`zaro moslashgan? Kuzning ziynati, ziynati qolishmaydi
722. Kurashda bir tabiat qonuni borki//polvon davrada mag`lub bo`lsa, taqdirga tan berib ketmaydi...Ushbu gapda// belgisi o`rnida qaysi tinish belgisi qo`yiladi---ikki nuqta

@Kimyouz7

723. -la qo'shimchasi yordamida yasalgan fe'llar qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan? 6) uhla 7) voy-voyla J: 6,7
724. La'lidin jonimga o'tlar yo'gilur
725. Lab undoshlari ishtirok etgan so'zni toping? – bilimdon
726. Lab undoshlari ishtirok etgan yasama so'zni toping. – bilimdon
727. Lab undoshlari ishtirok etgan yasama so'zni toping. S. Bilimdon
728. Labing bag'rimni qon qildi, ko'zimdin qon ravon qildi misralarida badiiy san'at – Tanosub
729. –lan qo'shimchasi yordamida yasalgan so'zlar qatorini ioping. S. Tinchlan, ikkilan
730. lan qo'shimchasi yordamida yasalgan so'zlar qatorini toping. – tinchlan, ikkilan
731. -lar qo'shimchasi xurmat ma'nosini bildirganda qaysi qo'shimcha bilan birgalikda qo'llaniladi—egalik qo'shimchasi bilan
732. –lar qo'shimchasi xurmat manosi ifodalaganda egalik qo'shimchasiga nisbatan qanday o'rinlashadi? *S. I,II shaxsda oldin egalik, keyin hurmat shakli, III shaxsda oldin hurmat, keyin egalik shakli joylashadi
733. –lar qo'shimchasining uslubiy xususiyatlari qaysi qatorda noto'g'ri izoxlangan? *S. Atokli otlarga ko'shilganda o'zi kushilgan otning ko'pligini ifodalamaydi, balki xurmat ma'nosini bildiradi
734. Layli ismining ma'nosi nima? – tun(zulmat)
735. –li qo'shimchasi o'rnida quyidagi qo'shimchalardan qaysilarini qo'llash mumkin? 1) –ser 2) –ba 3) –bo 4) –dor 5) –korq 1,2,3,4,5.
736. -li va-lik qo'shimchalari qaysi brikmalar tarkibida to'g'ri qo'llandan – O'zbekistonlik sportchilar, yog'li polov,
737. lola, piyola so'zlarida raviviy – L tovushi
738. Lotin alifbosi asosidagi ilk o'zbek yozuvidan xalqimiz qachondan boshlab foydalangan? – 1929 yilda
739. Loyqa xayolotlar chashmaday tindi
740. Lutfiy qaysi asarida beshta bir-briga qofiyadosh so'z bilan tugaydign maqolni qo'llang? S, «Ayoqinga tushar xar laxza gisu»
741. Lutfiyning “Bu ko'ngildir , bu ko'ngil” g'azaliga qaysi shoir o'xshatma yozgan?- Nodira
742. M.Jalilning «Moabit daftari»ni kim tarjima qilganq M.Boboiev

@Kimyouz7

743. M.Osimning Navoiy hayoti va ijodiga bag`ishlangan asarlarini toping . 1) “Astrabod” , 2) “Navoiy va Darveshali” , 3) “Bodiriy” , 4) “Navoiyning xislatlari” 5) “Ulug`bek va Navoiy”
744. M.Osimning tarixiy qahramonlar ruxidagi asarlari? – “Otror” , “To`maris” , “Temur Malik”, “Alessandr va Spitamen”
745. M.Osimning tarixiy tarjimai xol asarlari – “Jayxun ustida bulutlar”, “Singan setor” Aljabrning tug`ilishi”
746. M.Osimning tarixiy tarjimai xol asari “Zulmat ichra nur” , “Ibn Sino qissasi” , “Singan setor” , “Jayxun usti bulutlari ”
747. M.Qoshg`ariy “Devonu lug`ati turk” asariga kiritilgan “Al To`nga” miriyasini tarjima qilgan olim kim?- M.Qoriyev
748. m.Shayxzodaning “Mirzo Ulug`bek” asarida Ulu`gbek haqiada aytilgan quyidagi so`zlar qaysi personajga tegishli? O`g`illari yalchimagan ,benasib padar , O`z shog`irdin o`g`il deya topar tasalli- Sakkokiy
749. M.Shayxzodaning «Mirzo Ulug`bek» fojiasidagi podshoxlar tojini «boshdagi fikrga qafas» deb xisoblab, taxt xech qachon marifatga poydevor bo`lmasligini aytgan shaxs nomi qaysi javobda ko`rsatilgan? A. Xasan ismli chilangar
750. M.Shayxzodaning «Mirzo Ulugbek» fojiasidagg podshoxlar tojini «boshdagi fikra qafas» deb xisoblab, taxt xech qachon mariftga poydevor bo`lmasligini aytgan shixs nomi qaysi javobda ko`rsatilgan? - L. Xasan isimli chilangar
751. Ma`lumki , Yusuf Xos Hojibning “Qutag`du bilik” asari qoraxoniylar davlatining eng gullagan davrida yaratilgan. “Qutag`di bilig” kabi didaktik asarlar yaratilishiga katta ta`sir ko`rsatga “Qutag`du bilig” yaratilgan davrdan VII asr avval dunyoga kelgan asar nomi qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan?- “Pantachantra”
752. Ma`noli qismlarga ajratilmaydigan so`zni toping. – qo`yin
753. Ma`noli qismlarga ajratilmaydigan so`zni toping? – ko`yin
754. Man man urug`in joylasak: Oshiqlar ko`chada mashuqasin emas: kimningdir qadamin poylasa (Abdulla oripov) – ikki o`rinda belgili
755. Man man urug`in joylasak: Oshiqlar ko`chada mashuqasin emas: kimningdir qadamin poylasa ikki o`rinda belgili, ikki o`rinda belgisiz
756. Manzura kompyuterda ishlayapti. Ushbu gapda - to`be aloqa, moslashuv, boshqaruv

@Kimyouz7

757. Maqsad holi ishtirok etgan gapni aniqlang. *V. Vatan uchun to'kkali yo'qmi bir qoshiq qoning?
758. Maqsad ma'nosiga ega bo'lgan ko'makchini toping-uchun
759. Marg'iloniy pe'salari berilgan - "2 muxabbat" "Nenad"
760. Maslaxat, iltimos kabi ma'nolarni ifodalaydigan gaplar gapning ifoda maqsadiga ko'ra qanday turga mansub bo'ladi-buyruq gap
761. Maxbubul qulubda biri erda poyondor, biri ko'kda xarakatda deb ta'riflangan qEr va yulduz
762. Maxmur tug'ilgan xapalak qishlog'I xaqida ayrim malumotlarni bergan adabiyotshunos olimning nomi to'g'ri ko'rsatilgan qatorni toping-A.Qayumov
763. Mehribon kishining pand-nasihatlarini olgin //ular seni saodatga etaklaydi. Mazkur gapda // belgisi qo'yilishi kerak?- tire
764. Men esa oshig'ing sening eng g'arib, Tundan so'z qarz olib senga tutuvchi, Sening oldingda ham seni sog'inib, Sening oldingda ham seni kutuvchi. Sherida nechta fakt bo'g'in bilan tugaydigan so'z bor? - 7 ta
765. Men esa oshig'ing sening ey g'arib, Tunda so'z qariz olib senga tutuvchi, Senig oldingda ham seni sog'inib, Swning oldingda ham seni kutuvchi. Sherda nechta faqat ochiq bo'g'in bilan uchraydigan so'z bor? – 3ta
766. Men parvarish qilayotgan saroqi qushlarni ko'rgan bolalar unga havas qilishdi. Ushbu gapdagi so'zlar tarkibida qanday fanetik o'zgarishlar vujudga kelgan? – tovush orttirilishi, almashishi Qaysi so'zda –n undoshi lab undoshi sifatida talafuz qilinadi? – manba
767. Men parvarish qilayotgan sayroqi qushlarni ko'rgan bolalar unga xavas qilishadi. Ushbu gapdagi so'zlar tarkibida qanday fonetik o'zgarishlar vujudga kelgan? – tovush orttirilishi, almashinishi
768. Men undan so'radim. Bunchalar saralab gul terding kimga? Ushbu gapda nechta to'ldiruvchi bor. Ulardan nechtasi mustaqil to'diruvchi sanaladi? 3 ta to'ldiruvchi, 3 tasi ham mustaqil
769. Men undan so'radim: Bunchalar saralab gul terding kimga? ushbu gapda nechta to'ldiruvchi bor, ulardan nechtasi mustaqil to'ldiruvchi sanaladi? - 3ta to'ldiruvchi, uchalasi xam mustaqil
770. Men vafosi vafosidin sodmen

@Kimyouz7

771. Meni qo'zg'atolmas xech dori darmon, ona tilim... – Rasul Xamzatov
772. Meni, Akrom Madumarovni o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi ekan. Meni, Akrom Madumarovni, o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi ekan. Meni, ya'ni Akrom Madumarovni, o'rtoq Ergashev o'ziga ishga olmoqchi ekan..... Ushbu gaplardan qaysi birida ajratilgan izox bo'lak mavjud- 2 va 3
773. Mening orzularim bir olam, ularning barini amalga oshirishga xarakat qilish kerak. Ushbu gapdagi so'zlar tarkibida qanday fonetik o'zgarishlar vujudga kelgan? – tovush tushishi
774. Mening orzularim olam ularni barini amalgam oshirishga harakat qilish kerak. Ushbu gapdagi so'zlar tarkibida qanday fonetik o'zgarishlar vujudga kelgan? – tovush tushishi
775. Mening yurtim tik qoya, ulkan toshlar aro jo, Dovrug'i ancha katta, eri kichikdir ammo. Ertakdagi bog' emas, kam xosilli eri bor, Do'stlikdan qudrat topmish, sevgisi xur va bisyor... she'r muallifi kim? – Rasul Xamzatov
776. Metafora usuli bilan hosil bo'lgan atoqli otlarni qaysi qatorda berilgan? Ramazon, juma, hayit
777. Metafora usulli bilan so'z ma'nosi ko'chirilgan qatorni toping—Sirojiddin raxbarlar qo'lida qo'g'irchoq edi.
778. Metonimiya usuli asosida ma'no ko'chishi qaysi qatorda berilgan? Tog'ning ko'rki tosh bilan, odamning ko'rki bosh bilan
779. Miqdor sonning qaysi turi otlashish xususiyatiga ega emas? Taqsim son
780. Mirkarim Osimning tarixiy tarjimai xol asarlari? – Jayxun ustida bulutlar, Aljabrning tug'ilishi
781. Mirzo Ulug'bek dramasi elchilar nima uchun kelishadi? – Otabekning o'limiga hamdartlik bildirish uchun
782. Mirzo Ulug'bek dramasi Chotqol shunqori kim? – Berdiyori
783. Mirzo Ulug'bek dramasi Piri zindoniyning asl ismi? – Xasan
784. Mirzo Ulug'bek dramasi chotqol shunqori kim? – Berdiyori
785. Mirzo Ulug'bek trogediyasida Piri Zindoniyni kimning bir kitobida yozilganki donishmandlar kengashi turib, elni boshqarsalar El bo'lur obod deydi. – Abu Nasr Farobiyning
786. Misra kishi aybini desa dam urmand kim ul erur ko'zim

@Kimyouz7

787. Moslashuvli birikma berilgan qatorni belgilang—tong yodlari, istiqloq odimlari, baxor elchisi
788. Muallif gapidan oldin kelgan darak mazmunidagi ko`chirma gap so`ngida qanday tinish belgisi qo`yiladi ?- vergul
789. Muallif gapidan oldin kelgan darak mazmunidagi ko`chirma gap so`ngida qanday tinish belgisi qo`yiladi?*V) vergul
790. Muflisu kalloshligdan gamzada bo`ldim vazir
791. Mumtoz adabiyotda she`r tuzilish tizimlaridan qaysi biri arabcha “ipga terilgan marvarid” ma`nosini bildiradi? – Masnaviy
792. Mumtoz adabiyotda she`r tuzilish tizimlaridan qaysi biri arabcha, ipga terilgan marvarid ma`nosini bildiradi? – masnaviy
793. Mumtoz adabiyotda sher tuzilish tizimlaridan qaysi biri arabcha «ipga terilgan marvarid» manosi bildiradi? S. Musammat
794. Mumtoz she`riyatimizda keng qo`llanuvchi maygun qanday rangni ifodalaydi? – qizil
795. Mumtoz sheriyaatimizda keng qo`llanuvchi maygun qanday rangni ifodalaydi? V. Qizil
796. Munajat kuyi Navoiyning qaysi g`azalida aytiladi? – Kelmadi.
797. Munajat kuyi bilan Navoiyning qaysi g`azali aytiladi – «Kelmadi»
798. Muqimiy «Sayoxatnoma» asarida qaysi qishloqni «dashti qipchoqzor ekan» deya tariflagan? -V. «Do`rmancha»
799. Muqimiyning XIX asr oxiri XX asr boshlari yangilana boshlagan o`zbek adabiyotiga qo`shgan xissasi qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? – Muqimiy xajvga alohida e`tibor berdi, ijtimoiy fikrga, jamiyat tanqidiga diqqatini qaratdi, sayoxatnomani mustaqil janr darajasiga ko`ratdi
800. Muqimiyning XIX asr oxiri-XX asr boshlari yangilana boshlagan o`zbek adabiyotiga qo`shgan hissi qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan? - A)Muqimiy hajvga alohida e'tibor berdi - V)ijtimoiy fikrga,jamiyat tanqidiga diqqatni qaratdi S)sayohatnomani mustaqil janr darajasiga ko`tardi D)sanalgalarning barchasi
801. Muquqmiy <<sayoxatnoma>> asrida qaysi qishloqni <<dashti qipchoqlar ekan>> deya tariflaydi?-Do`rmancha
802. Murakkablashgan sodda gap berilgan qatorni toping? Tursunali akaga shunday katta olimga kuyov bo`lish hazil gap emas
803. Muxammad yusuf xattotdan ta'lim olib xushxat kotib bo`lib etishganq Muqimiy

@Kimyouz7

804. Mehribon kishining pand-nasihatlarini olgin G`G` ular seni saodatga etaklaydi. Mazkur gapda G`G` belgisi o`rnida qaysi tinish belgisi qo`yilishi kerakq tire
805. Men darrov idoraga yugurdim – yo`qsiz Ushbu gapda nima sababli tire ishlatilgan? V) kutilmagan voqea-hodisalar ifodalangan gap bo`lganligi uchun
806. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda ham seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.-She'rda nechta yopiq bo`g`in - 23ta
807. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda g`am seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.- Kelishik qo`shimchalari qo`shilgan so`zlardan 3tasi morfologik yozuv, 5tasi fonetik yozuv bilan yozilgan.
808. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda g`am seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi. Misralarida egalik qo`shimchalari nechta- 3ta
809. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda g`am seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi. Qanday fonetik hodisalar - Tovush tushishi va almashishi
810. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda g`am seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.Egalik qo`shimchalari qo`shilgan so`zlardan fonetik yozuv asosida yozilgan so`zlar nechta- 1ta
811. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda g`am seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.-Qaysi kelishiklar qo`shilganda fonetik hodisa bo`lgan - Qaratqich, tushum
812. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda ham seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.- Qaysi qo`shimchalar qo`shilganda fonetik o`zgarish yuz bermagan -1,4,5.6. (Bosh, jo`nalish, o`rin payt, chiqish)
813. Men esa oshig`ing sening eng g`arib Tundan so`z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda ham seni sog`inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.- She'rda nechta ochiq bo`g`in - 21ta

@Kimyouz7

814. Men esa oshig'ing sening eng g'arib Tundan so'z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda ham seni sog'inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.-She'rda nechta faqat ochiq bo'g'in bilan tugaydigan so'z bor - 3ta
815. Men esa oshig'ing sening eng g'arib Tundan so'z qarz olib senga tutguvchi Sening oldingda ham seni sog'inib Sening oldingda ham seni kutguvchi.-She'rda nechta faqat yopiq bo'g'in bilan tugaydigan so'z bor - 7ta
816. Men o'lmasam o'z elimdan kechmayman degan qaxramonqRavshan
817. Mening orzularim bir olam, ularning barini amalga oshirishga xarakat qilish kerak. Ushbu gapdagi so'zlar tarkibida qanday fonetik o'zgarishlar vujudga kelgan? A. tovush tushishi
818. Mening yurtim tik qoya,ulkan toshlar aro jo, Dovrug'u ancha katta,eri kichikdir ammo. Ertakdagi bog' emas,kam hosilli eri bor, Do'stlikdan qudrat topmish,sevgisi hur va bisyor... She'r muallifi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - D)Rasul Hamzatov
819. Mexnatga berilib dunyo go'zalligiga e'tibor bermaslikq Sh.Raxmon, chumoli misolida
820. Na u dunyoda, na bu dunyoda nimaiki foydali, zararli bo'lsa biladigan menmanq Aqlning gapi, «Nasixatlar»
821. Narsa otlarning tuzilishi xaqida berilgan hukmlarning qaysi biri noto'g'ri? *D) Barcha hukmlar to'g'ri
822. Narsa otlarning tuzilishiga haqida berilgan hukmlarning qaysi biri noto'g'ri?- Barcha hukmlar to'g'ri
823. Narsa va xodisalar o'rtasida makon va zamonlar o'zaro aloqadorlik asosida birining nomini ikkinchisiga ko'chishi qanday nomlanadi----metanimiya
824. Narsalar o'rtasidagi o'zaro o'xshashlik asosidagi ma'no ko'chirilishi qanday nomlanadi-----metafora
825. Navoiy "Farxod va Shirin" dostonini qanday ataydi? – Shox dostoni
826. Navoiy "Xamsa"sining qaysi dostoniga quyidagi satrlar bilan yakun yasaydi...Sandin negakim izzatim oxir, yig'lay-yig'lay tugattim oxir-----Layli va Majnun
827. Navoiy "Xazoin Ul Moniy" qo'l yozmasiga necha tarjin banddan namuna kiritgan? 4 ta
828. Navoiy "Xazoyil ul Maoniy" kulliyotiga necha tarjibanddan _____kiritilgan? – 4 ta

@Kimyouz7

829. Navoiy «Farxod va Shirin» dostonini yana qanday ataydi? V. «Shavq dostoni»
830. Navoiy «Xazoyinul-maoniy» kulliyotiga necha tarjibanddan namuna kiritgan? A. 4 ta
831. Navoiy Farxod va Shirin dostonini yana qanday ataydi? – Shavq dostoni
832. Navoiy muammoga bag'ishlagan asari qaysi? – Mufradod
833. Navoiy qaysi devonida “yeti sakkizimdan she'r tartir berish shavqi rag'bati xayolimni band etdi”-deb yozadi----“Badoyye' ul bidoya”
834. Navoiy xamsasidagi qaysi doston xajm jihatidan eng katta? Saddi Iskandariy
835. Navoiyning “Jonga chun dermen :ne erdi o'lmakim kayfiyati?”nomli g'azalida oshiq qahramon nimalarni so'roqqa tutadi? S)jon,jism,bag'ir,ko'ngil,ko'z
836. Navoiyning “Saddi Iskandariy” dostoni necha bob va baytdan iborat? – 89 bob 7215 baytdan
837. Navoiyning “Xazoyinul maoniy”dagi qaysi devonida eng ko'p g'azallar joy olgan--- barcha devonda bir xil miqdorda g'azallar mavjud
838. Navoiyning «Saddi Iskandariy» dostoni necha bob va baytdan iborat? D. 89 bob va 7215 baytdan
839. Navoiyning Jonga chun dermen ne erdi o'lmakim kayfiyati? Nomli g'azalida oshiq qaxramon nimalarni so'roqqa tutadi? – Jon, jism, bag'r, ko'ngil, ko'z
840. Navoiyning muammoga bag'ishlagan asari qaysi? – Mufradat
841. Navoiyning muammoga bag'ishlangan asari qaysi? A. Mufradot
842. Navoiyning qaysi asarida Komil inson haqidagi g'oyalar berilgan? – Farxod va Shirin
843. Navoiyning qaysi asarida komil inson xaqidagi g'oyalari berilgan- Farxod va Shirin
844. Navoiyning qaysi dostonida og'ir damda o'z ishtiyoqi sabab azob tortganq Sab'ai sayyor
845. Navoiyning qaysi dostonida uning komil inson haqidagi orzu-o'ylari ifoda etilgan? “Farxod va Shirin”
846. Navoiyning qaysi g'azali mashhur “Munojat” kuyi bilan aytiladi? – “Kelmadi ” radifli g'azali

@Kimyouz7

847. Navoiyning qaysi g'azali mashxur «Munojot» kuyi bilan aytiladi? A. «Kelmadi» radifli g'azali
848. Navoiyning sadiy iskandariy asari necha bob va baytdan iborat? – 89 bob, 7215 baytdan
849. Nima uchun Hasanxon yoshgina farzandi Ravshanning begona yurtlarga yolg'iz ketishiga rozi bo'lmadi? («Ravshan» dostoni) S. Mardligi uchun tavakkal qilib rozi bo'ldi
850. Nima uchun ko'chirilgan gapdan so'ng qo'shtirnoq yopilib, vergul va tire qo'yiladi----ko'chirilgan gap daraka gap bo'lganligi uchun
851. Nisbatan to'laroq-jami 473 baytdan iborat”, Mazkur tarif qaysi asar xaqida aytilgan? - «Muxabbatnoma»
852. Niyoziyning “Zaxarli xayot” yoxud “Ish qurbonlari” pesasi bosh qaxramon Maxmudxonning onasining ismi qaysi javobda berilgan? – Mavsum
853. Nodiraning “Firoqnoma”asari qaysi she'riy shaklda yaratilgan? D)muashshar
854. Nodiraning “Fmkmrnoma” asari qaysi she'riy shaklda yaratilgan? – muashshar
855. Noma janriga xos asarni belgilang. – Sadoqatnoma
856. Noma janriga xos asarni belgilang. - D) “Sadoqatnoma”
857. Nomustaqil hol qo'llangan gapni toping? Daladan charchab kelgan yigit tezda uxlab qoldi
858. Nomustaqil holqo'llangan gapni aniqlang-daldan charchab kelgan yigit tezda uxlab qoldi
859. Nomustaqil kesimshakli ishtirok etmagan gapni toping. – Qani endi oliygohga kira olsam.
860. Nomustaqil kesim shakli ishtirok etmagan gapni toping.qQani endi oliygoxga kira olsam.
861. Nuqtalar o`rniga qanday tinish belgilar qo`yiladi?Bola o`zi yashab turgan to`g`lar haqida . o`sha xarsangtoshlar haqida . daryo va noyob o`rmon haqida.baliqlarday ko`zi ochiq suzishni o`rgangan yeri .bobosining ko`lobi haqida so`zladi.-vergul , vergul , vergul, tire,nuqta
862. Nuqtalar o`rniga qanday tinish belgilari qo`yiladi? Bola o`zi yashab turgan tog`lar xaqida . o`sha xarsangtoshlar xaqida . daryo va noyob o`rmon xaqida . baliqlarday ko`zi ochiq suzishni o`rgangan eri . bobosining ko`lobi xaqida so`zladi.qvergul, vergul, vergul, tire, nuqta

@Kimyouz7

863. nuqtanign qo'llanishi bilan bog'liq berilgan hukumlarning qaysi biri noto'g'ri? Barcha javob to'g'ri
864. Nuri gilolar ostiga qo'yilgan panjaralar ko'k bo'yoq bilan sirlangan kata yog'och karovotga qalin ko'rpacha yoyib, yostiqa yonboshlab o'tirar edi. Berilgan gapda qanday qo'shimchalar bor? 9 ta lug'aviy shakl yasovchi, 5 ta sintaktik shakl yasovchi, 2 ta so'z yasovchi
865. Nuri gilolar ostiga qo'yilgan panjaralar ko'k bo'yoq bilan sirlangan katta yog'och krovatda qalin ko'rpacha yoyib yostiqa yonboshlab o'tirar edi. Berilgan gapda qanday qo'shimchalar bor? – 9 ta lug'aviy shakl yasovchi, 5 ta sintaktik shakl yasovchi, 2 ta so'z yasovchi
866. Nutq tarkibida qo'zning boshqa so'zlar bilan bog'langanda imlosi bo'ladigan ma'no qanday ma'no xisoblaadi? – ko'chma ma'no
867. Nutq tarkibida so'zning boshqa so'zlar bilan bog'langanda namoyon bo'ladigan manosi qanday mano xisoblanadi? V. Ko'chma mano
868. Nutq tarkibida sozning boshqa so'zlar bilan bo'g'langandama'nosi shu bo'ladigan ma'nosi qanday ma'no hisoblanadi? – Kocma ma'no
869. O`-O`, boylik-boylik! Mening uyimga sen kiradigan bo`lsangu iymon ketadigan bo`lsa, men senga o`t qo`yaman, sht. Ushbu gapda qo`llanilgan undalmani toping----boylik-boylik
870. O`smoqdamiz biz-yosh avlod, qalbimizda zo`r istak..... ushbu gapda qanday ajratilgan izox bo`lak mavjud-ajratilgan izox aniqlovchi
871. O`tgan asrning 70 yillarida yoshlar o`rtasida nihoyatda sevib o`qilgan, qizg`in bahsu munozaralarga sabab bo`lgan roman nomi qaysi javobda berilgan?- O`. Umarbekov “Qizimga maktublar”
872. O`tgan kunlar romanida Otabek kimning suhbatidan hmitning o`z dushmani ekanligi bilib qoladi? – Usta Parfining suxbatidan
873. O`tmishni eslolmay qolishi uchun inson xotirasidan maxrum qilish esa qabix jinoyatga qo`l urish haqida hqaysi asarda ikoya qilinadi? – Ch.Aytmatovning “Asrga tatugulik kun”
874. O`zbek adabiyotidagi birinchi voqeya tarixiy dosdon va uning muallifi to`g`ri berilgan javobni toping . – M.Solih “Shayboniynoma”

@Kimyouz7

875. O`zbekiston qaxramoni uinvoli bilan taqdirlangan adib nomi qaysi javbda ko`rsatilgan? – S.Axmad
876. O`zbeklar orasida qadim qadimdan chinakam insoniy fazilatlar//axloqiy teranlik, mexr-oqibat ulug`lanib kelingan...Ushbu gapda// belgisi o`rnida qaysi tinish belgisi qo`yiladi---umumlashtiruvchi so`z uyushiq bo`laklardan oldin kelganligi uchun ikki nuqta qo`yiladi
877. O`zgalar baxtsizligini tirikchilik manbaiga aylantirtib olgan amaldorlar obrazi qaysi hikoyalarada berilgan?- Og`ri
878. O`zligini anglamagan , manqurtlik tomon ketayotgan odamlar bilan yangi jamiyat qutib bo`lmaydi. Ushbu gapda feladn yasalgan yasama so`zning sintaktik vazifasini belgilang.-Aniqlovchi
879. O`Umarbekovning A.Xidoyatov teatrida qo`yilgan asariq Oqar suvlar
880. O`Umarbekovning qaysi asari Qahhor tomonidan e'tirof qilingan- “Sevgim, sevgilim”
881. O`g`gli Sirojiddin va nabirasi Saloxiddin xam shoir bo`lgan ijodkor kim?-Xuvaydo
882. O`g`ri xikoyasida kimlarga nimalar berilgan... ? – Shekisbirning biraniga 8 marta nashr qilinib shuxrat keltirgan asari, Vanera va Adost tuyuq janriga qo`yilgan talab 1,3,4,5 (4 misra vazni romani, musammani maxsun, ruboiy va bir xil ifodalanadi)
883. O`g`ri xikoyasida Qobil boboga kim xo`kizni izlash uchun ko`pchilikka borishni aytadi? – ellikboshi
884. O`limi yaqinlashayotganini sezgan qariyaning Nor tuyasidan rozi – rizolik surashi xaqidagi rivoyat quyida berilgan qaysi asarda uchraydi?-T.Malik<<shaytanat>> romanida
885. O`limi yaqinlashayotganini sezgan qariyaning Nor tuyasidan rozi –rizolik so`rashi xaqidagi rivoyat quyida berilgan qaysi asarda uchraydiqV. T.Malik «Shaytanat» romanida
886. O`n ka 2 yuz kokili bor deb ta'riflangan qizqRavshan
887. O`smoqdamiz biz – yosh avlod, qalbimizda zo`r istak Ushbu gapda qanday ajratilgan izoh bo`lak mavjud? S) ajratilgan izoh aniqlovchi
888. O`tgan asrning 70 yillarida yoshlar o`rtasida nihoyata sevib o`qilgan qizg`in baxs munozaralarga sabab bo`lgan roman nomi qaysi javobda to`g`ri ko`rsatilgan – O`lmas Umarbekov “Odam bo`lish qiyin”

@Kimyouz7

889. O'z davrining shijoatkor xalqparvari, marifatparvari, Istanbul universitetida taxsil olgan, malum vaqt Xindistonda o'qituvchilik qilgan, o'zbekcha ,forschadan tashqariozarcha tilda xam ijod qilgan alloma to'g'ri ko'rsatilgan javobni toping-Muhammad SHarif So'fizoda
890. O'z davrining shijoatkor xalqparvari, marifatparvari, Istanbul universitetida taxsil olgan, malum vaqt Xindistonda o'qituvchilik qilgan, o'zbekcha, forskadan tashqari ozarcha tilda xam ijod qilgan alloma nomi to'g'ri berilgan javobni toping. - V. Muxammad Sharif So'fizoda
891. O'z sherlaridan birini jiyani mayor Xamidulla Xusan o'g'liga bag'ishlagan shoir kim edi?-G.G'ulom
892. O'z sherlaridan birini jiyani-mayor Xamidulla Xusan o'g'liga bag'ishlagan shoir kim edi? -S. G'.G'ulom
893. O'z tajimai xoliga doir ushbu misralar muallifi kim?-Otin
894. O'zakdosh so'zlar qatorini toping. – sersuv, suvchi
895. O'zaro bir so'z turkumi doirasidagi shakldoshlik xosil qiluvchi so'zlarni belgilang. – sir
896. O'zaro bir so'z turkumi doirasidagina shakldoshlik xosil qiluvchi so'zlarni belgilang. S. Sir
897. O'zaro ma'nodosh so'zlar qatorini belgilang. – belgi, nishon, alomat
898. O'zbek adabiyoti tarixida ayollar qismatiga bag'ishlangan asar va uning muallifini toping -<<qarolar falsafasi>>Otin
899. O'zbek adabiyoti topishmoq, sher qanday ataladi? – Lugz
900. O'zbek adabiyotida balladalar ko'proq qaysi yo'nalishda yozilgan? – 3,4(tarixiy, fpantastik, qaxramonlik)
901. O'zbek adabiyotida topishmoq she'r qanday ataladi? – lug'z
902. O'zbek adabiyotida xazalning paydo bo'lishi qaysi shoirlar nomi bilan bo'g'liq. – Rabg'uziy va Xorazmiy
903. O'zbek milliy uyg'onish adabiyotining jarchisi va asoschisi kim xisoblanadi? –Fitrat
904. O'zbek shoirlaridan qaysi biri ijodida Esenin asarlari ta'siri sezilib teradi? – Muxammad Yusuf
905. O'zbek tili leksikasi boyishining ichki manbalarini nima tashkil qiladi?-1)turli usullar bilan so'z yasash 2)shevalardan so'z olish 3)fors-tojik va arab tillaridan so;z olish 4)ilgari qo'llanilib ,keyin istemoldan chiqib ketgan so'zlardan yangi tushunchalarni ifodalash uchun foydalanish-1,2,4

@Kimyouz7

906. O'zbek tili qarindoshlik darajaschiga ko'ra qaysi tillarguruxiga mansub? – Turkiy tillar guruhiga
907. O'zbek xalqining birinchi yaratgan dostonining nomi? – Avazxon, Go'ro'g'li, Alpomish, Xasanxon
908. O'zbekiston Respublikasining Davlat tili O'zbek tili ekanligi Konstitutsuyamizning nechanchi moddasida o'z aksini topgan – 4 modda
909. O'zbek adabiyotida topishmoq sher qanday ataladi? A. lug'z
910. O'zbek adabiyotidagi birinchi voqeyiy tarixiy doston va uning muallifi nomi berilgan to'g'ri javobni toping.-V. M.Solix «Shayboniynoma»
911. O'zbek shoirlaridan qaysi biri ijodida S.Esenin asarlari ta'siri sezilib turadi- M.Yusuf
912. O'zbek tili turkiy tillarning qaysi guruhiga mansub? A. qarluq
913. O'zbekcha matnlarda 1885 yildan boshlab uchraydigan, 1900 yildan so'ng muntazam ishlatila boshlangan tinish belgi qaysiq so'roq belgisi
914. O'zi bo'lib qoldi sevgiga gado
915. O'zi xunuk,gapi bemaza odamlar qurbaqaga o'xshaydiq Navoiy, Maxbubul qulub
916. O'zining shoirona zakovati, dadilligi, saboti biln Umarxon va Nodiraning muxabbatiga sazovor bo'lgan shoirani toping. – Anbar Otin, Maxzuna, Uvaysiy, Samarbon
917. O'zligini anglamagan, manqurtlik tomon ketayotgan odamlar bilan yangi jamiyatni qurib bo'lmaydi. Ushbu gapdagi fe'ldan yasalgan yasama so'zning sintaktik vazifasini ko'rsating. *S) aniqlovchi
918. Obrazlilik, tasviriy ifoda vositalariga boylik qaysi uslubga xos xususiyat---badiiy uslubga
919. Odamlarni zudlik bilan o`rnidan ko`cherish haqida og`zaki buyruq berildi. Berilgan gap takibidagi nech so`zli tovush tushish hodisasi mavjud? – 3 so`zda
920. Odamlarni zudlik bilan o`rnidan ko`chirish haqida og`zaki buyruq berildi. Berilgan gap tarkibida nechta so`zda tovush tushish xodisasi mavjud? – 3ta so`zda
921. Odamlarni zudlik bilan o`rnidan ko`chirish xaqida og`zaki buyruq berildi. Berilgan gap tarkibidagi necha so`zda tovush tushishi xodisasi mavjud? S. 3 so`zda

@Kimyouz7

922. Ogahiy adabiyotimiz tarixida juda kam uchraydigan qanday badiiy tasvir usulidan foydalangan?- musoviyat tarafayin
923. Ogahiyning va shayxulislom Salimoxun madrona o'g'glini ustoz va pir tutugan ,davlatarbobi,shoir,musiqashunos olim va bastakor bo'lgan allomaning nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?-Muxammad Raximxon Feruz
924. Ogaxiy adabiyotimiz tarixida juda kam uchraydigan qanday badiiy tasvir usulidan foydalangan? A. musoviyat tarafayn
925. Ogaxiyini va shayxulislom Salimoxun Matpona o'g'lini ustoz va pmr tutgan, davlvat arbobi, shoir, musiqashunos, olim va bastakor bo'lgan allomaning nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - A. Muxammad Raximxon Feruz
926. Ogaxiyning qaysi she'rida dunyo omonat binoga ... ? – o'xshatiladi
927. Ogaxiyning qaysi she'rida Dune omonat binoga.o'xshatiladi – «Daxr uyi bunyodkim»
928. Oh yuzni oh kim..ta'rifi berilgan qaxramon? – Shirin
929. Ohang vositasida bog`langan quyidagi qo`shma gapda gaplar orasida qanday tinish belgisi qo`yiladi.. Qayerdandir xo`roz qichqiriqli tong otishi yaqinlashgan.----ikki nuqta
930. Olma eksa bog`iga har kim mehmonga ol, e demasmi? “Olma” mening mehmondo`st xalqim odatiga yot so`z emasmi? She`riy parchada olma so`zida urg`u qaysi bo`ginga tushadi? -1-satrdada olma so`zida 2 – bo`g`inda, keyingi satrdagi olma so`zida 1 bo`ginda .
931. Olma eksa bog`iga xar kim mexmoniga ol, e demasmi? «Olma» mening mexmondo`st xalqim odatiga yot so`z emasmi? Sheriy parchada olma so`zida urg`u qaysi bo`g`inga tushadi? *D. . 1-satrdagi olma so`zida 2-bo`g`inda, keyingi satrdagi olma so`zida 1bo`g`inda
932. Olma guli-gul emas, taqsam chakkamda turmas. Ushbu gapda ostiga chizilgan so`z ma`no ko`chirmasining qaysi usuli asosida qo`llangan? – metonimiya
933. Olmosh haqida bildirilgan hukmlarning qaysi biri nato`g`ri ? bir olmoshning aynan yoki, ayrim tovush o`zgarihi bilan takrorlanishidan hosil bo`lgan olmoshlar juft olmoshlar hisoblanadi
934. Oltin so`zi o`z ma'nosida qo`llanilgan gapni toping. D) O`zbekiston oltini xalq farovonligiga , Vatanimizning yuksalishiga xizmat qilmoqda.

@Kimyouz7

935. Oltun so'zi o'z ma'nosida qo'llanilgan gapni toping. – O'zbekiston oltini xalq farovonligiga vatamizning yuksalishiga xizmat qilmoqda
936. Omad o'tar, baxt o'tar. Ushbu parcha qo'shma gapning qaysi turi hisoblanadi va unda qanday sanat qo'llangan? Qismlari uyushgan murakkab qo'shma gap: tajdid sanati
937. Onam Ashurbibi Qo'qoniy
938. Onangni kaftingda tutsang, singlingni boshingda tut. Ushbu gapda necha o'rinda ng xarf birikmasi qo'llangan? *S. 6
939. Onangni kaftingda tutsang, singlingni boshingda tut. Ushbu gapda necha o'rinda egalik qo'shimchasi qo'llangan? *A. 4ta
940. Oramizda kasbdoshlarning yutugi, obro'sini ko'rilmaydiganlar tirnoq ostidan kir izlaydiganlar, oldingizda yasama kulib quvnoq so'zlashib aslida poyingizni qirqishni o'ylaydiganlar ham bor. Ushbu gaplarda yasama so'zlar miqdori nechta? 8 ta
941. Orttirma nisbat qo'shimchasi bilan shakldoshlik munosabatida bo'lgan qo'shimcha bilan yasalgan so'z qatnashgan gapni topingq Unga tikilganча, gapirmasdan jim o'tirardi
942. Osafo avqot ilgida ado bo'ldim vazir
943. Osafo, avqot ilgida ado bo'ldim, vazir, Muflis-u qallosligdan g'amzada bo'ldim, vazir. Ushbu bayt bilan boshlanuvchi g'azal muallifi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan? D. Maxmur.
944. Ot asosli yasama mavxum otlar berilgan qatorni toping. – Bolalik, do'stlik, birodarlik
945. Ot asosli yasama mavxum otlar berilgan javobni topingqBolalik, do'stlik, birodarlik
946. Ot kesimi berilgan gap? – Yaxshi niyatli kishilarning axdi shu
947. Ot kesim berilgan gap – Yaxshi niyatli kishilarning axdi- shu.
948. Otam farmonquli mari ilohiy
949. Otam, Farmonquli Marg'iloniy, Onam Ashurbibi Qo'qoniy. Alar belboqchi-bo'zchi erdi kasbi, Xamisha makkadin erdi noni.O'z tarjimayi xoliga doir ushbu misralar muallifi kim? - S. A.Otin
950. Otello dramasi ishtirokchilari...Kassio – otelloning leytenanti, Yago – otelloning leytenanti , Brabansio – senator, Gratsiano Brabansioning ukasi, Lodoviko brabansioning qarindoshi,

@Kimyouz7

- dezdemona – brabansioning qizi Montano – qibrisning oldingi hokimi
951. Oybekning <<Navoiy>> romanida <<xar ilmdan bilardi.Ajoyib qonun chiqardi,sher aytardi.Xatni chiroyli bitardi.sherni favqulotta zavq v ingichkalik bilan tanlardi.Lekin ashaddiy fisq va bujurchi edi.>> deya tariflangan qaxramon nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?A.Xo'ja Abdulla mavroviy
952. Oybekning «Navoiy» romanida, «xar ilmdan bilardi. Ajoyib qonun chalardi, sher aytardi. Xatni chiroyli bitardi. Sherni favqulotda zavq va ingichkalik bilan tanlardi. Lekin ashaddiy fisq va bujurchi edi», -deya tariflagan qaxramon nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan? - A. Xo'ja Abdulla Marvoriy
953. P.maxmud qanday taxallus bilan ijod qilgan? – Qitoliy
954. P.maxmud qaysi tilda ijod qilgan va nimalar yozgan? – Fors tojik, g'azal
955. P.Qodirovning “Yulduzli tunlar” romanida qaysi davr voqealari tasvirlangan? – XV-XVI asrlar
956. P.Qodirovning qalamiga mansub quyidagi asarlarning qaysi biri xikoya janrida yozilgan. – Jonshirin
957. P.Qodirovning tarixiy romanlari qaysi javobda ko'rsatilgan? – Yulduzli tunlar, Avlodlar davoni
958. Padarkush drammasining asosiy qaxramonlari berilgan qatorni toping. – Boy, Toshmurod (boyning o'g'li) Xayrulla, Tanriqul
959. Past-pasay, sust-susay so'zlarida o'zak va qo'shimachalarning qo'shilishi natijasida qanday foneik xodisa vujudga keladi? – tovushlar tushishi
960. Paxlavon Maxmud xaqida malumot beryuchi asarlar qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan?1. Shamsiddin Somiy «Qomus ul-alam»2. Bo'g'istoniy «Tazkirayi Qalandaron»3. Lutfilla Alibek Ozar «Otashkadayi Ozariy»4. Kamoliddin Fanoiy «Majolis ul-shoq»5. Alisher Navoiy «Majolis un-nafois»6. Davlatshox Samarqandiy «Tazkirayi Shoiron» - D. 1,3,4
961. Payt ravishi ishtirok etmagan gapni aniqlang? Bu gaplar shohning qulog'iga yetib borgandan keyin hamma narsa tubdan o'zgaribdi
962. Pdavt va Seneka rimliklar uchun tengsiz bo'lganday Shekspir va inglizlar uchun beqiyos degan fikrlar – F.Meres

@Kimyouz7

963. Peshdodiylar, Aykoniylar, Ashkoniylar va somoniylar sulolalari xaqida yozilgan asarni ko`rsating---Firdavsiy "Shoxnoma"
964. Pirimqul Qodirovning "Avlodlar dovoni" romanida yarador holda halokat yoqasida turgan Humoyunni ajaldan xalos etgan qahramon kim edi? D)Nizom
965. Pirimqul Qodirovning qaysi asarida shaxsga sig'inish oqibatlari keskin fosh qilingan? –Qoro ko'zlar, Uch ildiz
966. Pirimqul Qoridovning "Avlodlar dovoni" romanida yarador xolda xalokat yoqasida turgan Xumoyunni ajaldan xalos etgan qaxramon kim? – Nizom
967. Plavt va Seneka rimliklar uchun tengsiz bo'lganiday, Shekspir am inglizlar uchun beqiyos degan fikrlar – F.Meres
968. Po'stindo'zlik, telpakdo'zlik bilan shug'ullangan, badiiy ijod soxasida esa «Kanz ul-xaqoyiq» nomli masnaviy yozgan ijldkor kim?-A. Paxlavon Maxmud
969. Podshox yo`qlatsalar nogox gado deb axtaring...(Muqimiy)..ikkinchi misrani toping-----Tutmang xargiz nomimni, baxtiqaro deb axtaring
970. Pok pokiza yurak bir qatra simob
971. Qadimgi turkiy tilda Art so'zining ma'nosi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilganq tepa, dovon
972. Qadimgi Yunonistonda masal janri bilan bog'liq ravishda o'tkir xajv, achchiq kesatiq va pichinga ega bo'lgan asar tiliga nisbatan qanday atama paydo bo'lgan? – ezop tili
973. Qahramon tirikligi bilan emas , qahramonona ishi bilan abadiydir. Ushbu gapda yasama so`zlar qaysi turkumlarga xos? – ot,ravish,sifat
974. Qahramon tirikligi bilan emas, qahramonona ishi bilan abadiydir. Ushbu gapdagi yasama so'zlar qaysi turkumlarga xos? *A) ot, ravish, sifat
975. Qalandarov yugurdagini "Eshon hoy" deb chaqirgan paytda Saida qanchalik xursand bo'lgan bo'lsa, hujrasini ko'rib shunchalik tabi tirriq bo'ldi. Ushbu qo'shma gap turi qaysi qatorda to'g'ri izohlangan? Daraja-miqdor ergash gapli qo'shma gap
976. Qanday holatda ega bilan kesim orasiga tire qo'yiladi-kesim xarakat nomi bilan ifodalansa
977. Qanday ravishlar yasama ravish sanaladi? 1) yasovchi qo'shimcha qo'shish orqali hosil qilingan ravishlar 2) asos qismini

@Kimyouz7

- juftlash orqali hosil qilingan ravishlar 3) asos qismini takror qo'llash yo'li bilan hosil qilingan ravishlar
978. Qanday undalmalar yoyiq undalmalar debyuritiladi-o`ziga qarashli aniqlovchisi yoki izoxlovchisi bor undalmalar
979. Qanday vaqtda to'ldiruvchi gapning emas, bo'lakning bo'lagi bo'ladi ? to'ldiruvchi bog'langan so'z kesim bo'lib shakllana olmagan bo'sa
980. Qaratqich o`rnida sifatlovchi aniqlovchi qo'llagan qatorni toping-baxordagi sariq yellar yosh qalblarda chuqur iz qoldiradi
981. Qaro zulfing firoqida parishon ro'zg'orim bor ushbu baytda qanday shery san'atqo'llangan?- tanosib san'ti qo'llangan
982. Qashshoq bo'lishiga qaramay insoniylik belgisini saqlab qolgan mushtipar o'zbek kampiri qiyofasi G'.G'ulomning qaysi asarida o'z ifodasini topgan? –Mening o'g'rigina bolam
983. qavimoq 2) og'rimoq 3) achimoq 4) isimoq 5) ilimoq 6) sovimoq . Ushbu fe'llarning qaysilariga –q sifat yasovchi qo'shimcha qo'shilganda fonetik yozuv asosida yoziladi? *D. 3,4,6
984. Qaysi qatorda ko`rki oy ko`nglidin ortiq , uch kechyu-kunduz onasini emmagan , har kecha onasining tushiga kirib “ey ona. Musulmon bo`lgin , agar bo`lmasang o`lsam o`larman , ammo emasmen tegan” chaqoloq o`g`lon timsoli berilgan ? –“Miftox ul – adl”
985. Qaysi adib ingliz shoiri Bayronning “Don Juan” asaridan ta`sirlanib she`riy roman yozgan?-A.S.Pushkin
986. Qaysi adibning bir xil nomda she'r va romani borq A.Muxtor
987. Qaysi asar uchun uning muallifi eshik og'asi lavozimiga munosib ko'rilgan? –i javobda “Qutadg'u bilik” dostoni qaxramonlari nomi to'g'ri ko'rsatilgan? – Kuntug'di, Oyto'ldi, O'gdulmish, O'zg'urmish
988. Qaysi asarning so`ngi bo`limi ahloqning karomati , hasislikni tashlash haqida fikr uyruatilgan?- “Hibbat ul haqoyiq”
989. Qaysi badiiy asarning bosh qaxramoniga “Juda qartayib qolgan yakka-yu yolg'iz o'g'li urushda xalok bo'lgan, umr bo'yi bir yostiqa bosh qo'yib yashagan xotinidan ayrilgan, eng katta baxtsizligi – uning qizlariga baxt kulib boqmagan” deya ta'rif beriladi? – Ch.aytmatov “Oq kema”
990. Qaysi biri etnografik asar? – Qissai rabg'o'ziy
991. Qaysi doston qahramoni o'z suratini qog'ozga soldirib bir sandiq tayyorlab ichini mumlab sirtini tillo bilan qoplab soch

@Kimyouz7

tolasini suratga o'rab oshiga jo'natadi – “Kuntug'mish” dostonida Xolbeka

992. Qaysi egasiz gapda vazifadosh modal so'z ishtirok etganq Atrofidagilarning yolg'on gapirayotganligini, ehtimol, sezib turgandir.
993. Qaysi gap tarkibida fonetik asosida yozilgan so'z mavjud ? –
A) Shu sevinch ikkovlariga ham kuch – g'ayrat, dadillik etgandek bo'ldi. B) Mehmonlarning oldiga shirinlik va issiq choy keltirib qo'ydi. C) Vujudimda hokimlik qilayotgan o'sha hislar o'rnini shavqat , odamiylik , hamdardlik egallab oldi. D) Barcha javoblar to'g'ri.
994. Qaysi gap tarkibida fonetik yozuv asosida yozilgan ot mavjud?- Vujudimda hokimlik qilayotgan o'sha hislar o'rnini shavqat , odamiylik , hamdardlik egallab oldi.
995. Qaysi gap tarkibida fonetik yozuv qoidasi asosida yozilgan yasama sifat mavjud?- Uning chaqnoq ko'zlari , siyrak qoshi , oy'chan turishi katta bardoshi, sadoqatini aks ettirib turardi .
996. Qaysi gap tarkibida n va g aloxida tovush sifatida yonma-yon kelgan so'z mavjud? *V. Ko'ngil, sen gapga ko'ngil, U qiz senga begona.
997. Qaysi gap tarkibida omonim sintaktik shakl yasovchi qo'shimchalar qo'llangan? – Opam bilan kutubxonaga bordim.
998. Qaysi gapda ega bilan kesim o'rtasida tire noto'g'ri qo'yilgan? – O'tish-xayotni tushinishdir
999. Qaysi gapda ega bilan kesim orasida tire qo'yiladi- bilim va hunar egizak
1000. Qaysi gapda ega bilan kesim o'rtasida tire noto'g'ri qo'yilgan?
V) O'qish – hayotni tushunishdir
1001. Qaysi gapda hol tarkibida ko'chma ma'noli so'z qo'llanganqU jazoni engillashtirish uchun o'z aybiga iqror bo'ldi
1002. Qaysi gapda hol tarkibida qo'shma ma'noli so'z qo'llangan? – U jazoni yengillashtirish uchun o'z aybiga iqror bo'ldi
1003. Qaysi gapda ikki nuqta noto'g'ri qo'yilgan?- Ariqlar chiqrdik:yovlar quritdi.
1004. Qaysi gapda ikki nuqta noto'g'ri qo'llanilgan? *V) Ariqlar chiqardik: yovlar quritdi.
1005. Qaysi gapda qaratqich va tushum kelishigi bilan bog'liq xato bor- Tushuntirishni xozirgi ilm-fan uchun, ayniqsa, tarix xamda falsafa, mafkura kurashi uchun.

@Kimyouz7

1006. Qaysi gapda qaratqichs tushum kelishigi bilan bog'liq xato bor? Xozirgi ilm fan uchun ayniqsa tarix, falsafa, mafkura qurishi uchun ...
1007. Qaysi gapda sodda ot kesim modal so`z bialn ifodalangan?- Bu ma`lumotlar menda bor
1008. Qaysi gapda sodda ot kesim modal so`z bilan ifodalanganq Bu ma'lumotlar menda bor.
1009. Qaysi gapda vosia ma'nosini bildiruvchi ko`makchm mavjud-telefon orqali uzoq suxbatlashdik
1010. Qaysi gapda vosita ma'nosini bildiruvchi ko'makchi mavjud? V) Telefon orqali uzoq suhbatlashdik.
1011. Qaysi gapning kesimi tarkibida ikkita kesimlik shakli qo`llangan?-Mehnat qilgan rohat topadi.
1012. Qaysi gapning kesimi tarkibida ikkita kesimlik shakli qo`llangan? A. Mehnat qilgan rohat ko`radi
1013. Qaysi gapning kesimi tarkibida ikkita kesimlik shakli qo`llangan? A. Mehnat qilgan rohat ko`radi
1014. Qaysi ibora so`z birikmasi bilan shakldoshlik munosabatida bo`ladi-yoqtirmoq
1015. Qaysi ijodkorning bir qancha ruboiylari uning qabri ustiga o`rnatilgan maqbaraga badiiy naqsh sifatida tushurilgan ?- Paxlovon Mahmud.
1016. Qaysi ijodkorning bir qancha ruboiylari uning qabri ustiga o`rnatilgan Maqbara devorlari, peshtoqlariga badiiy naqsh sifatida tushirilgan?- V. Paxlavon Maxmud
1017. Qaysi ijodkorning otasi Akmal taxallusi bilan sherlar yozgan?- Maxmur
1018. Qaysi ijodkorning otasi Akmal taxallusi bilan she'rlar yozgan? - A. Maxmur.
1019. Qaysi jarangli undosh sirg'aluvchilarga mansub emas? – D
1020. Qaysi jarangli undoshlaa sirg'aluvchilarga mansub emas?- d,m
1021. Qaysi jarangli undoshlar sirg'aluvchilarga mansub emas? V. D, m
1022. Qaysi javobda A.Navoiyning asari ko'rsatilmagan? – Yusuf va Shirin
1023. Qaysi javobda ismlar munosabat shakllari to'g'ri ko'rsatilgan? – Egalik qo'shimchalari, kelishik qo'shimchalari, bog'lamalar

@Kimyouz7

1024. Qaysi javobda ismlarning munosabat shakllari to'g'ri ko'rsatilgan? q Egalik qo'shimchalari, kelishik qo'shimchalari, bog'lamalar
1025. Qaysi javobda o'zbek xalq dostonlarining turlari to'g'ri berilgan—1.qaxramonlik,2. jangnoma, 3.romantik, 4.tarixiy, 5. kitobiy
1026. Qaysi juft so'z qismlarini o'rnini almashtirib qo'llash mumkin? - Eson-omon
1027. Qaysi juft so'zlar butun va bo'lk munobatidagi so'zlardan tashlik topmagan – oy-kun
1028. Qaysi ko'makchi o'z birikib kelgan so'zlarga xech qanday kelishik qo'shimchalarsiz bog'lanadi-orqali, kabi
1029. Qaysi musammatlardagi she'r bandining miqdori to'g'ri berilgan? – muaashar-o'n misra
1030. Qaysi musammatlardagi she'r bandining miqdori to'g'ri berilgan? D)muashshar-o'n misra
1031. Qaysi mutasavvuf allomaning sheriyatidagi timsollar tuzulishi ham tasavvuf mahsuloti, ham og'zaki ijod namunalari bilan chambarchas bog'lanib ketgan?- A.Yassaviy
1032. Qaysi mutasavvuf allomaning sheriyatidagi timsollar tuzilishi xam tasavvuf talimoti, xam og'zaki ijod namunalari bilan chambarchas bog'lanib ketgan? - S. A.Yassaviy
1033. Qaysi o'rinda bosh harflar imlosiga oid xatolikka yo'l qo'yilgan? O'zbekiston respublikasi xalq artisti
1034. Qaysi o'zbek shoiri adabiy ertak janrida ijod qilgan? –X Olimjon
1035. Qaysi qardosh shoirning nomi buyuk navoiy bilan hamisha yonma-yon kelgan? – Fuzuliy
1036. Qaysi qatorda “realizm” atamasining leksik ma'nosi to'g'ri ko'rsatilgan? – moddiy, xayotiy
1037. Qaysi qatorda “realizm” atamasining leksik ma'nosi to'g'ri ko'rsatilgan? A)moddiy,hayotiy
1038. Qaysi qatorda «ko'rki oy, kundin ortiq, uch kecha-yu kunduz onasini emmagan, xar kecha onasining tushiga kirib, «ey ona, musulmon bo'lgil, agar bo'lmasang, o'lsam, o'larman, ammo emasmen tegan» chaqaloq o'g'lon timsoli berilgan?» S. «Miftox ul-adl»
1039. Qaysi qatorda 2- qismi yakka holda qo'llanmaydigan juft sifatlar berilgan? Eski-tuski, mayda-chuyda, qora-qura

@Kimyouz7

1040. Qaysi qatorda ajratilgan izoh bo'lak mavjud? D) Hovuz bo'yida, yosh tollarning ko'm-ko'k barglari ostida, xali ham allaqanday sokinlik mavjud edi.
1041. Qaysi qatorda ajratilgan izox bo'lak mavjud- xovuz bo'yida, yosh tollarning ko'm-ko'k barglari ostida, hali ham allaqanday sokinlik mavjud edi.
1042. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga a unlisi yoziladi?-jang.r , zalv.rli, tanov.r
1043. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga bo'g'iz undoshi ishlatiladi?- .avoza,.ilpiramoq, .alloslamoq
1044. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga o unlisi yoziladi?-
1045. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga a unlisi yoziladi? *D) jang.r, zalv.rli, tanov.r
1046. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga bo'g'iz undoshi ishlatiladi? * A) .avoza, .ilpiramoq, .alloslamoq
1047. Qaysi qatorda barcha so'zlarda nuqtalar o'rniga O unlisi yoziladi? *A) taq.zo, taks.motor, par.voz
1048. Qaysi qatorda berilgan –in qo'shimchasi shakldosh omonim hisoblanadi? Yig'in, yashirin, ko'rin
1049. Qaysi qatorda berilgan juftliklarning 2 qismi xato yozilgan ?- qo'ychibon-qo'ychivon , lo'ttiboz-lo'ttivoz
1050. Qaysi qatorda berilgan so'zlarda qoshimlchaning yozilishida imloviy xatoga yo'l qo'yilgan?-qo'ychivon,dorvoz
1051. Qaysi qatorda berilgan so'zlarning barchasi omonim so'zlar hisoblanadi? A) to'y, toy, hayr, qadoq B) ko'kla, modda, luqma, sandal S) sogin, kiy, zarang, qazi D) barcha javob to'g'ri
1052. Qaysi qatorda berilgan -in qo'shimchasi shakldosh(omonim) hisoblanadi? – yig'in, yashirin, ko'rin.
1053. Qaysi qatorda berilgan juftliklarning 2-qismi xato yozilgan? *A. qo'ychibon-qo'ychivon, lo'ttiboz-lo'ttivoz
1054. Qaysi qatorda berilgan so'zlarda qo'shimchani yozilishida imloviy xatoga yo'l qo'yilgan? *A. qo'ychivon, dorvoz
1055. Qaysi qatorda darak gap berilgan? Yigit xech nima demadi.
1056. Qaysi qatorda ega va kesimli gap berilgan-----yaxshi niyatli kiishilarning axdi-shu
1057. Qaysi qatorda jarangli , portlovchi va lab undoshlar berilgan ?- 1) b, 2)m

@Kimyouz7

1058. Qaysi qatorda ko`makchi ishtirok etgan?-Men bilan onam yashaydi.
1059. Qaysi qatorda ko`makchi ishtirok etgan?S) Men bilan onam yashaydi.
1060. Qaysi qatorda lab undoshlari berilgan? – n bilan b
1061. Qaysi qatorda lab undoshlari berilgan? – v,f
1062. Qaysi qatorda lab undoshlari berilgan? D. p,v
1063. Qaysi qatorda Odil yoqubovning romanlari berilgan? – “Diyonat”, “Adolat manzili”,
1064. Qaysi qatorda Odil Yoqubovning romanlari berilgan? – Diyonat adolat manzil
1065. Qaysi qatorda Odil Yoqubovning romanlari berilgan? V. «Diyonat», «Adolat manzili»
1066. Qaysi qatorda og`irlik o`lchovini bildiruvchi hisob so`zlari berilgan? Misqol, botmon, payza
1067. Qaysi qatorda Oybekni “Navoiy” romanidagi ijobiy obrazlar to`ri ko`rsatilgan? – Sultamurod, Zayniddin, Navoiy, Dildor
1068. Qaysi qatorda qo`shma gap tarkibida nuqtali vergul ishlatiladi? A) oqshom tushgan G`G` osmon yulduzlarga to`lib ketgan. V) uying tor-tor derazasi erdan ancha baland ko`tarilgan G`G` derazalarning xira oynalari quyosh nurida tovlanadi. S) quyosh tik ko`tarilgan G`G` uning otashin nuri er yuzini yondirishga qasd qilgandek G`G` avjga mingan edi. D) qushlarning sho`xlik bilan sayrashlari mayin, yoqimli va mungli bu ovozni bosolmaydi G`G` daraxtlarning shitirlagan ovozi yozning xayrlashuv qo`shig`idek eshitiladi.
1069. Qaysi qatorda sabab ma`nosida ifodalangan gap berilgan- o`rtoqlarim kelishdi deb, ko`chaga chiqdim
1070. Qaysi qatorda sabab ma'nosi ifodalangan gap berilgan? V) o`rtoqlarim kelishdi deb, ko`chaga chiqdim
1071. Qaysi qatorda shaxs otlari berilgan? Muarrix, muhaddis, muhandis
1072. Qaysi qatorda shoira uvaysiy uvaysiman radifli g`azalida qo`llangan qofiyalar to`g`ri ko`rsatilgan? B) mubtalo oshno , muddao musovo mojaro iqtido fido bedavo
1073. Qaysi qatorda so`z birikmasi berilgan-pushtigul
1074. Qaysi qatorda sof ko`plik ma`nosi ifodalangan? - Men gullarni terdim
1075. Qaysi qatorda vazifadash ko`makchilar berilgan- keyin ko`ra

@Kimyouz7

1076. Qaysi qatorda xalq og'zaki ijodiga mansub bo'lmagan javob berilgan? – noma
1077. Qaysi qatorda yasama so'z tarkibidagi jarangsiz undosh jarangli undoshni o'ziga moslashtirib jarangsiz tovushga aylantiradi? – Yostiq , ochqich, keskir
1078. Qaysi qatorda yasama so'z tarkibidagi jarangsiz undosh jarangli undoshni o'ziga moslashtirib jarangsiz tovushga aylantiradi? *D. ostki, ochqich, keskir
1079. Qaysi qatordagi gapda qaratqich kelishigi o'rnida tushum kelishigi qo'shimchasi qo'llangan – Latifjonning adasi so'zining ustidan chiqdi
1080. Qaysi qatordagi gapda sifatdosh ishtirok etgan? V) Uning bilgani shu edi
1081. Qaysi qatordagi gapda sifatdosh ishtirok etgan?-Uning bilgani shu edi
1082. Qaysi qatordagi gaplar tarkibida shakldosh qo'shimchalar ishtirok etgan? – A) Ilmsizlik illatning uyasi... B) Ilm kelinchakka o'xshaydi... S) Qiziga siyoxdon sotib oldi... D) Barcha javoblarda shakldosh qo'shimchalar ishtirok etgan
1083. Qaysi qatordagi gaplar tarkibida shakldosh qo'shimchalar ishtirok etgan? Berilgan barcha qatorda shakldosh qo'shimchalar ishtirok etgan
1084. Qaysi qatordagi gaplar tarkibida shakldosh qo'shimchalar ishtirok etmagan? – jonimdan o'zga yoru vafodorum topmadim, Ko'nglimdan o'zga maxrami asror topmadim.
1085. Qaysi qatordagi gaplar tarkibida shakldosh qo'shimchalar ishtirok etmagan? Jonimdan o'zga yori vafodor topmadim, ko'nglimdan o'zga mahrami asror topmadim barcha qatorda ishtirok etgan
1086. Qaysi qatordagi so'zlar alifbo tartibida joylashtirilgan ? – Umruguzoranlik , vaqt, hayol
1087. Qaysi qatordagi so'zlarni o'ndan chapga qarab o'qiganda boshqa ma'no kelib chiqadi?- ko'p , tom , mato
1088. Qaysi qatordagi so'z tarkibida bitta qo'shimcha mavjud? – muammo
1089. Qaysi qatordagi so'z tarkibida bitta qo'shimcha so'z mavjud? D. qovurma
1090. Qaysi qatordagi so'zda jarangli jufti yo'q sirg'aluvchi undosh ishtirok etganq mehnat

@Kimyouz7

1091. Qaysi qatordagi soʻzda qoʻshma undosh xato qoʻllangan? S. Yakkandoz
1092. Qaysi qatordagi soʻzda qoʻshni undosh xato qoʻllangan? – yakkadoʻz
1093. Qaysi qatordagi soʻzlar alifbo tartibida joylashtirilgan? *V) umrguzaronlik, vaqt, xayol
1094. Qaysi qatordagi soʻzlar oʻzaro maʼnodosh emas? – Zebo, ziynat
1095. Qaysi qatordagi soʻzlar tovushlar miqdori xarflar miqdoriga qaraganda kam? – chana, shamol, tong
1096. Qaysi qatordagi soʻzlar xar ikkala soʻz tarkibidagi qoʻshimchalar soʻz yasovchi qoʻshimchalar xisoblanadi? – toʻkin, yashirin
1097. Qaysi Qaysi qatordagi soʻzlar xato yozilgan? – shovullatmoq, tutriq
1098. Qaysi qatordagi soʻzlarda faqat qoʻsh undoshlar qoʻllanilgan? – muqaddas, millat, tannoq
1099. Qaysi qatordagi soʻzlarda ikkita bir xil unli yoziladi? – Manfaat, tabiiy, inshoot
1100. Qaysi qatordagi soʻzlarni oʻngdan chapga qarab oʻqiganda boshqa maʼno kelib chiqadi? *S.koʻp, tom, mato,
1101. Qaysi qatordagi soʻzning ikkinchi boʻginida -u unlisi yoziladi? – Mushk .l
1102. Qaysi qatordagi xar ikkala soʻz tarkibidagi qoʻshimchalar soʻz yasovchi qoʻshimchalar xisoblanadi? D. toʻkin, yashirin
1103. Qaysi qoʻshma gap tarkibida uqtali vergul(;) notoʻgʻri qoʻyilgan----Jamoamizning yuzi yorugʻ; barcha rejalarimiz oshirib bajarildi, xonadonlar gazlashtirildi, toza ichimlik suvi bilan taʼminlandi.
1104. Qaysi qoʻshma gapdagi sodda gaplar orasida tinish belgisi notoʻgʻri qoʻyilgan---kechasi shamol tindi, yoʻl azobidan xorigan kishilar qattiq uyquga ketdilar.
1105. Qaysi sheʼriy janr ayrim epik asarlarni qissadan xissa tarzida xulosa aytish uchun keltiriladi? -fard
1106. Qaysi sheʼriy shaklda voqea-xodisalarni epik koʻklamda aks ettirish imkoni kuchli? – masnaviy
1107. Qaysi shoir «Labda tabassum-u koʻzda yosh bilan senga talpinaman, buyuk nabiram.» satrlarini yozgan? V. A.Oripov

@Kimyouz7

1108. Qaysi shoir ijodida narvon bo'lgan qo'sh terak o'z farzandlari kelajagi uchun elkasini tutib bergan ota-ona timsoli sifatida yaratilgan? V. I.Yusupov
1109. Qaysi shoir ijodida tog'lar mangu safarga chiqib, bir zumga mizg'ish uchun suv bo'yiga o'tirgan xorg'in yo'lovchiga o'xshatilgan? S. Sh.Raxmon
1110. Qaysi shoir o'zbek adabiyotiga o'ychil g'am va g'amchil o'y motivlarini olib kirdi- A.Oripov
1111. Qaysi shoir Qitoli taxallusi bilan xam ijod qilgan?-S. Paxlavon Maxmud
1112. Qaysi shoirning devoni hozirgi vaqtda Xitoy Xalq Respublikasida yashayotgan avlodlari qo'lida saqlanmoqda? V. Zavqiy
1113. Qaysi shoirning otasi Ozodiy taxallusi bilan she'rlar yozgan? – Maxtumquli
1114. Qaysi shor “Labda tabassum-u ko`zda yosh bilan senga talpinaman buyuk nabiram.” satrlarini yozgan?- A.Oripov
1115. Qaysi shor sherida to`glarni uxlab yotgan sodda bolalarga qiyoslashadi ?- A.Rahmon
1116. Qaysi sheriylar janr ayrim epik asarlarda qissadan hissa tarzida xulosa aytish uchun keltiriladi? D. fard
1117. Qaysi she'riylar shaklda voqea-hodisalarni epik ko'lamda aks ettirish imkoni kuchli? - D) masnaviy
1118. Qaysi sifat manoli qismlarga ajralmaydi? - A. momiq(paxta)
1119. Qaysi so`z qissa, hikoya, shonu-shuxrat, sarguzasht, ta'rif va ma'nolarni ifodalaydi---doston
1120. Qaysi so`z tarkibida kelgan i bilinar – bilinmas talaffuz qilinadi?-Biroq , siaar, bilan
1121. Qaysi so`z tarkibida til orqa potlovchi jarangsiz undosh mavjud? – Ketmoq
1122. Qaysi so`zlar tarkibidagi jarangsiz undoshni jarangli jufti bilan almashtirganda yangi ma`noli so`z hosil bo`ladi ? – tarz-tars
1123. Qaysi so`zlarda tutuq belgisi undoshdan keyin qo'yish mumkin? – 1) daf/a/tan , 3) mash/um
1124. Qaysi so`zlarda tutuq belgisi unlidan keyin qoyiladi? – 2) ma/s/um, 4) minb/a/d , 5) ta/b/ , 6) ta/s/is – 2,4,5,6
1125. Qaysi so`zlarda urg`u ma`no farqlash vazifasini bajarmaydi? – Yumoristik , fantastik

@Kimyouz7

1126. Qaysi soʻzlardan maʼnoli ot yasovchi qoʻshimcha ishlatilgan? - yaxshilik, darslik, jarlik
1127. Qaysi soʻzlarning tarkibida til orqa portlovchisi jarangsiz undosh mavjud? – 2) hohish, 4) sahifa
1128. Qaysi soʻzlarning tarkibidagi harflarning joylashuvi alifbo sarasidagi harflarning ketma-ketligiga mos keladi? – adl , amr
1129. Qaysi soʻz tarkibida kelgan i bilinar-bilinmas talaffuz qilinadi? *S. Biroq, sira, bilan
1130. Qaysi soʻzda til undoshi lab undoshi sifatida talaffuz qilinadi? – Manba
1131. Qaysi soʻzlar feʼldan yo lik, yo iq qoʻshimchasi orqali yasaladi? – chopiq, qavariq
1132. Qaysi soʻzlar tarkibida bir undoshdan iborat soʻz yasovchilar mavjud? 1.sanoqsiz 2.saboqli 3.unumli 4.boʻyoqsiz 5.qoraymoq – 1,4,5
1133. Qaysi soʻzlar tarkibidagi jarangsiz undoshni jarangli jufti bilan almashtirganda yangi maʼnoli soʻz hosil boʻladi? *A.tarz, tars
1134. Qaysi soʻzlarda koʻp manoli ot yasovchi qoʻshimcha ishlatilgan? *V) yaxshilik, darslik, jarlik
1135. Qaysi soʻzlarda qoʻsh undoshli xato qoʻllanilgan? – Drama, ushshatmoq
1136. Qaysi soʻzlarda qoʻsh unli xato qoʻllanilgan? – taaqib, tajoovuz
1137. Qaysi soʻzlarda qush unli xato qoʻllanilgan? D. taaqib, tajoovuz
1138. Qaysi soʻzlarda tutuq belgisi undoshdan keyin qoʻyilishi mumkin? 1) dafG`aG`tan 2) maG`sG`um 3) maG`shG`um 4) minbG`aG`d 5) taG`bG` 6) taG`sG`is *D. 1,3
1139. Qaysi soʻzlarning tarkibidagi xarflarning joylashuvi alifbo sirasidagi harflarning ketma-ketligiga mos keladi? *D) anor, adl, amr
1140. Qaysi tadbirkor Shekspir asarlarini nashr qilib boylik orttirmoqchi boʻladi- U.Jaggord
1141. Qaysi tanqidchi S.Ahmadning “Ufq” romanini “odamga quvvat beradigan umid , uning boshini “toshdan” qiladigan ishon barq urib turgan haqiqiy hayot manzarasidir” deb taʼriflaydi?- A.Qahhor
1142. Qaysi tinish belgisi dastavval “Q” tarzida ishlatilgan boʻlib, keyinchalik xozirgi xolatga kelib qolgan? – Soʻroq belgisi

@Kimyouz7

1143. Qaysi uslubda til vositalaridan erkin foydalaniladi? – so'zlashuv uslubida
1144. Qaysi ustoz adib Said Axmadning “Ufq” romanidagi maxoratini “Xaqiqiy xayot manzarasi” deb tariflagan? – A.Qaxxor
1145. Qaysi vaznda vaznlar almashadiq Erkin vaznda
1146. Qaysi vositalar yordamida bo'g'lanish gapni hosil qiladi?- shaxs-son
1147. Qaysi yasama so'zlar tarkibi sirg'aluvchi faqat portlovchi undoshlardan iborat? – ichki , achitqi
1148. Qaysi yasama so'zlarning tarkibi faqat jarangli undoshlardan iborat? – bugungi , ulg'ay
1149. Qaysi yozuvchilarning asarlari 70-80-90 yillarda tarixchi adiblar uchun asosiy manba qiyofasini o'tagan? – M. Osim
1150. Qishloqlar bir biriga o'xshamaydi hammasining o'ziga xosa arxitekturasi bor... Ushbu qo'shma gapda yana qanday tinish belgilari ishlatilishi kerak---vergul
1151. Qismatga uzr aytolmaydigan oshiqning o'lgunicha kutib o'tishga mahkum ekanligi Navoiyning qaysi g'azalida ifodalangan?- “Jonga chun derman.”
1152. Qiyoslash ma'nosiga ega bo'lgan ko'makchini aniqlang? V) singari
1153. Qo'shma gap tarkibidagi tobe gap oxirida keladigan bog'lovchini ko'rsating- deb