

№ 1. Fan – Adabiyot; Manba-Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li. “Alpomish” Qiyinlik darajasi-2;

“Alpomish” dostonida ikki birodar o‘rtasidagi nizoga nima sabab bo‘ladi?
Zakot sabab bo‘ladi
Ovsinlar mojarosi sabab bo‘ladi
Yer-suv muammosi sabab bo‘ladi
Hech bir sabab yo‘q

№ 2. Fan – Adabiyot; Manba-H.Boltaboev. Sharq mumtoz poetikasi”. Mavzu: X-XI asr adabiyoti; Qiyinlik darajasi-2;

Tasavvuf adabiyotidagi markaziy tushuncha nima?
Ishq
Nafs
Ilm
Yo‘l

№ 3. Fan – Adabiyot; Manba- 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo‘lim – O-ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-2;

Chingiz Aytmatov asarlari berilgan qatorni toping.
“Jamila”, “Oq kema”, “Yuzma – yuz”
“Asrga tatigulik kun”, “E’tirof”
“Otamdan qolgan dalalar”, “Oq kema”
“Momo yer”, “Ozodlik”, “Darvesh”

№ 4. Fan – Adabiyot; Manba- D.Quronov va boshqalar. “Adabiyotshunoslik lug‘ati”; Qiyinlik darajasi-1;

Rus adabiyotidagi birinchi she‘riy roman qaysi?
“Yevgeniy Onegin”
“Dubrovskiy”
“Kapitan qizi”
“Belkin qissalari”

№ 5. Fan – Ona tili; Manba- 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu: Ergashtiruvchi bog‘lovchilar; Qiyinlik darajasi-3;

Ergashtiruvchi bog‘lovchilar berilgan qatorni toping.
Chunki, negaka, toki, agar, basharti, mobodo, go‘yo, xuddi
Shuning uchun, shu tufayli, shu sababli
Va, ammo, lekin, biroq, ham, chunki
Shu sababli, ham, chunki

№ 6. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim - Kirish. Qiyinlik darajasi-2;

Odam bolasi boshqa mavjudotlardan nimasi bilan farq qiladi?
fikrlay olishi
yashash tarzi
tanasi
uyqusi

№ 7. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim - Kirish. Qiyinlik darajasi-2;

Odamlar fikrlar ekan, bir narsani boshqasiga solishtiradi. Bunda ular nafaqat oqni qoradan, yaxshini esa yomondan ajratadi, balki narsalar orasidagi o'xshash, bir-birini takrorlovchi jihatlarni ilg'aydi. Mana shu solishtirish jarayonida qanday hodisa yuzaga keladi?
obrazli (timsolli) fikrlash hodisasi
ijod – yaratuvchanlik hodisasi
tebranish hodisasi
Yashash hodisasi

№ 8. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim - Kirish. Qiyinlik darajasi-2;

Toshkentning markazida joylashgan O'zbekiston Milliy bog'iga o'rnatilgan Ulug' mutafakkir Alisher Navoiy haykalini o'rab turgan moviy gumbaz ostiga shoirning qanday misralari bitilgan?
Olam ahli, bilingizkim, ish emas dushmanlig', Yor o'lung bir-biringizgaki, erur yorlig' ish.
Meni ishqdin man' etar soda shayx, Dema soda shayx, aytkim, loda shayx.
Kamol et kasbkim, olam uyidin Sanga farz o'lmag'ay g'amnok chiqmoq. Jahondin notamom o'tmak biaynih Erur hammomdin norok chiqmoq.
Ko'ngluma qilsam g'azab, ayturki: «Ko'zdindur gunoh, Ko'rmayin ul tushmadi bizga bu ishning tuhmati».

№ 9. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim - Kirish. Qiyinlik darajasi-2;

«Odissey» dostonining muallifi kim?
qadimgi yunon adibi Homer *
O'zbekiston xalq shoiri Usmon Azim
O'zbekiston xalq shoiri Abdulla Oripov

qadimgi yunon adibi Sofokl

**№ 10. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim – Xalq og'zaki ijodi.
Qiyinlik darajasi-2;**

Berilgan maqollarning qaysi birining tub zamirida vatanidan ayrilib, musofirlikning achchiq alamlarini tortgan kishining, begona yurtlarda, notanish odamlar orasida vatansizlikdan rangi ro'yi somon bo'lgan kishining achchiq iztiroblari bor?
--

Ona yurtning omon bo'lsa, rangi ro'ying somon bo'lmas

Tilni bilish — dilni bilishga yo'l ochar.

Duo bilan el ko'karar, Yomg'ir bilan yer ko'karar

Izzat tilasang, ko'p dema, Sihat tilasang, ko'p yema.

**№ 11. Fan – Adabiyot; Manba- 5-sinf adabiyot darsligi; Bo`lim – Xalq og'zaki ijodi.
Qiyinlik darajasi-2;**

Maqol qanday belgi-xususiyatlarga ega bo'ladi?
--

Hamma javob to'g'ri.

Bu ibratli fikr hukm shaklida bo'lishi kerak.

Albatta, ibratli fikr aytilishi talab etiladi.
--

Maqolda fikr aniq, xulosa tugal, ifoda lo'nda bo'lishi lozim.

№ 12. Fan – Ona tili; Manba- 6-sinf Ona tili darsligi; Morfologiya. Qiyinlik darajasi-2;

Shaxs son qo'shimchalari berilgan qatorni toping
--

bunday qator berilmagan

– di - li

– yotir - yapti - moqda

-gach -kach -qach

№ 13. Fan – Ona tili; Manba- 5-sinf Ona tili darsligi; Leksikologiya; Qiyinlik darajasi-2;

Lug`atga so`zlar qanday tartibda joylashtiriladi?

alifbo tartibida

O`zakka qarab

faollik darajasiga ko`ra

qo`shimchalariga qarab

№ 14. Fan – Ona tili; Manba- 6-sinf Ona tili darsligi; Morfologiya Qiyinlik darajasi-3;

Qaysi gapda -lar qo'shimchasi sof ko'plik ma'nosini ifodalagan?

Bolalar musiqa to'garagiga yozilishdi.
--

Dadamlar ishdan qaytdilar.
Do'konga turli xil suvlar keltirildi.
Soat uchlarda uchrashamiz.

№ 15 Fan – Ona tili; Manba- 6-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim-Morfologiya; Qiyinlik darajasi-2;

Fe'l necha hil nisbat shaklga ega?
5 xil aniq nisbat, o`zlik nisbat, majhum nisbat ortirma nisbat, birgalik nisbat
1xil aniq nisbat
2 xil majhun nisbat, o`zlik nisbat
3 xil ortirma nisbat, birgalik nisbat o`zlik nisbat

№ 16. Manba- 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Hikmat durdonalari; Qiyinlik darajasi-1;

Imom al-Buxoriyning to'liq ismi nima?
Muhammad Ismoil Imom al-Buxoriy
Ismoil Imom al-Buxoriy
Muhammad Imom al-Buxoriy
al-Buxoriy

№ 17. Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Kirish. Adabiyot – so`z san`ati; Qiyinlik darajasi-1;

Tong otmoqda. Tong o`qlar otar, Tong otmoqda, Quyosh — zambarak. Yaralangan Yer shari yotar Boshlarida yashil chambarak. She'r muallifi berilgan javobni belgilang.
<i>Rauf Parfining «Tong otmoqda...» deb nomlangan she'ri</i>
<i>Shavkat Rahmonning «Tong» deb nomlangan she'ri</i>
<i>Rauf Parfining «Tomchi» deb nomlangan she'ri</i>
<i>Mirtemirning «Tong» deb nomlangan she'ri</i>

№ 18. Manba- 9-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – ergashgan qo`shma gap. Qiyinlik darajasi-2;

Quyidagi bog`lovchi vositalardan qaysi biri bosh gap tarkibida keladi?
agar, agarda, chunki
shuning uchun, shu tufayli
go`yo, bamisoli, zero
shu bois, toki, zotan

№ 19. Manba- 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1;

Qaysi asar <i>olam va odamning yaralishi</i> haqida?
“Qisasi Rabg`uziy”da
“FarhodvaShirin”dostonida
“Alpomish ”dostonida
“Ufq” trilogiyasida

№ 20. Fan – Ona tili; Manba- 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu - ergashgan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-2;

Shart bog`lovchisi ergashgan qo`shma gapning qayerida joylashadi?
ergash gapning boshida
ergash gapning oxirida
bosh gapning oxirida
bosh gap avvalida

№ 21. Fan – Ona tili; Manba- 8-sinf Ona tili darsligi; Sintaksis; Qiyinlik darajasi-2;

Gapning eng muhim belgisi nima?
Gap uchun muhim belgi kesimlikdir
Gap tugallanmagan ohangda bo`ladi
Gap faqat bosh bo`lakdaniboratbo`ladi
gapda kesim ishtirok etmaydi

№ 22. Fan – Ona tili; Manba- 8-sinf Ona tili darsligi; Sintaksis; Qiyinlik darajasi-2;

Sodda gapni aniqlang.
Bahrom o'zining go`zal kanizagi Fitna bilan kiyik oviga chiqdi.
Dushman oz deb g'ofil bo'lmaslik kerak, chunki ko p o'tinni ozgina o't kuydiradi.
O'zingga do'st tanla, chunki bir o'zing baxtli bo'lolmaysan.
Badanning quvvati — ovqat, aqlning kaliti — hikmat.

№ 23. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Og`ziga kelganini demoq nodon ishi va oldiga kelganini yemoq hayvon ishi, qo`shma gapning qaysi turiga kiradi?
biriktiruv bog'lovchisi yordamida bog'langan qo'shma gap
Ayiruv bog'lovchili bog`lan gan qo`shma gap
Zidlov bog'lovchili bog'langan qo'shma gap
inkor bog'lovchili bog'langan qo'shma gap

№ 24. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Men o'z fikrimni aniq tushuntirib berishga harakat qilyapman, lekin siz uni eshitishni xohlamayapmiz, gapi bog`langan qo`shma gapning qaysi turiga kiradi?
zidlov bog'lovchili bog'langan qo'shma gap
biriktiruv bog'lovchisi yordamida bog'langan qo'shma gap
ayiruv bog'lovchili bog`langan qo`shma gap
inkor bog'lovchili bog'langan qo'shma gap

№ 25. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Qaysi bog'lovchilardan oldin vergul qo'yiladi?
ammo, lekin, biroq, chunki
va, hamda
yoki, yo
to'g'ri javob yo'q

№ 26. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; ; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Dekabr oyining boshida bir qor yog'di..., keyin yana oftob charaqlab, havo ilib ketdi. Nuqtalar o'rniga bog'lovchilardan mosini qo'ying.
ammo
hamda
ham
shuning uchun

№ 27. Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O~zbek adfabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1;

Navoiyning komil inson haqidagi o'ylari "Xamsa "ning nechanchi dostonida o'z ifodasini topgan?
2-doston "Farhod va Shirin"
1-doston "Hayrat ul-abror"
5-doston "Saddi Iskandariy"
3-doston "Farhod va Shirin"

№ 28. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap. Qiyinlik darajasi-2;

Teng bog`lovchilar orqali bog`langan qo`shma gapni toping.
Tig` yarasi tuzaladi, lekin til yarasi tuzalmaydi.
Dalalarga allaqachon oqshom ko`lankasi cho`kkan, osmonda yulduzlar miltillaydi.

Eshik ochildi- yu, bolaning ozg`in yuzi ko`rindi
Kimning ko`ngli to`g`ri bo`lsa, uning yo`li to`g`ri bo`ladi.

№ 29. Fan – Ona tili; Manba- 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Ig`vo, eng avvalo, shu bilan dahshatli: u odamlarga bo`lgan ishonchga putur yetkazadi, boshqalar ruhini yaralab, ba`zan fojiga olib borishi mumkin.
Berilgan qo`shma gap tarkibidagi sodda gaplar o`zaro qaysi vosita orqali bog`langan?
ohang orqali
ergashtiruvchi bog`lovchi
nisbiy so`z
teng bog`lovchi

№ 30. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Bog`langan qo`shma gap; Qiyinlik darajasi-3;

Ayiruv munosabatli bog`langan qo`shma gapni toping.
Yo siz biznikiga keling, yo men boray.
Saida goh afsuslanib, goh kulib, goh kuyib gapirib berdi.
Bu ham ma`yus, ham allaqanday nurli ohanglarga to`la bir kuy edi.
Jannatxon musiqani ham, ashulani ham juda sevardi.

№ 31. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu - shart ergash gapli qo`shma gap ; Qiyinlik darajasi-3;

Agar kim ilmdan kiygan ersa toj, Ul bosh osmondan undiradi boj(X.Dehlaviy) Ushbu bayt qo`shma gapning qaysi turiga mansub?
shart ergash gapli qo`shma gap
bog`langan qo`shma gap
zidlov munosabatli qo`shma gap
ayiruv munosabatli qo`shma gap

№ 32. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1;

Ijodining ko`lami, she`riyatining ko`rkamligi va badiiy salmog`i bilan Navoiydan keyingi o`rinda turuvchi sermahsul va serqirra shoir kim?
Ogahiy
Furqat
Mashrab
Bobur

№ 33. Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi – 3;

Bog`istoniyning “Tazkirayi qalandaron” asarini sinchiklab o`rganish natijasida aniqlangan keyingi ma`lumotlarga ko`ra Mashrab qachon tavallud topgan?
1653-yilda
1648-yilda
1643-yilda
1657-yilda

№ 34. Fan – Adabiyot; Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1

Navoiy “Xamsa”sining hajmi qaysi bandda to`g`ri ko`rsatilgan?
51 ming misradan ortiq
54 ming baytga yaqin
64 ming masraga yaqin
42 ming misradan ortiq

№ 35. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- Xalq og`zaki ijodi; Qiyinlik darajasi-1;

1872-yilda Jizzax viloyatining Baxmal tumaniga qarashli Loyqa qishlog`ida tug`ilgan baxshi kim?
Fozil Yo`ldosh o`g`li
Ergash Jumanbulbul o`g`li
Po`lkan shoir
Bola baxshi

№ 36. Fan – Ona tili; Manba - 10-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim - Qiyinlik darajasi-1;

Voqelikni badiiy tasvir vositalari orqali ifodalovchi uslubi qanday uslub hisoblandi?
badiiy uslub
publitsistik
rasmiy uslub
ilmiy uslub

№ 37. Fan – Ona tili; Manba - 8-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Nutq uslublari; Qiyinlik darajasi-1;

Atamalarga tayanib, fikrni aniq va ixcham shaklda bayon qiluvchi uslubi qanday uslub hisoblandi?
ilmiy uslub
badiiy uslub
rasmiy uslub
publitsistik

№ 38. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; bo'lim – bog'langan qo'shma gap; Qiyinlik darajasi-1;

Qo'ng'iroq chalindi va dars boshlandi. Gap qo'shma gapning qaysi turiga kiradi?
bog'langan qo'shma gap
bog'lovchisiz qo'shma gap
ergashgan qo'shma gap
murakkab qo'shma gap

№ 39. . Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; bo'lim – Bog'langan qo'shma gap; Qiyinlik darajasi-2;

<i>Dalalardan qo'y qo'zilarning ma'rashi eshitildi.</i> Gapi tuzilishiga ko'ra qanday gap turiga mansub?
sodda gap
murakkab gap
ko'chirmali qo'shma gap
qo'shma gap

№ 40. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Bo'lim – Ergashgan qo'shma gap; Qiyinlik darajasi-2;

Quyidagi berilgan gapning tuzilish turini ayting. <i>Turproqni ardoqlasang, undan gavhar unadi.</i>
ergash gapli qo'shma gap
bog'lovchisiz qo'shma gap
sodda gap
bog'langan qo'shma gap

№ 41. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Bo'lim – Ergashgan qo'shma gap; Qiyinlik darajasi-1;

<i>Shuni bilingki, yaxshi ishlov berilmagan yerdan yaxshi hosil unmaydi</i> gapi tarkibidagi ergash gapni bosh gapga bog'lovchi vositani aniqlang.
yuklama
shart mayli qo'shimchasi
ko'makchi
Teng bog'lovchi

№ 42 Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Bo'lim – Bog'langan qo'shma gap; Qiyinlik darajasi-2;

Qismlari teng bog'lovchilar yordamida bog'langan qo'shma gaplar qanday qo'shma gap deyiladi?
--

bogʻlangan qoʻshma gap
bogʻlovchisiz qoʻshma gap
ergashgan qoʻshma gap
murakkab qoʻshma gap

№ 43. Manba - Ergash Jumanbulbul. “Ravshan” dostoni; Qiyinlik darajasi – 1;

“Ravshan” dostonida Ravshanga qalpoq bozorini kim koʻrsatib beradi?
bir nashavand
bir kosib
bir dallol
bir devona

№ 44. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim- Oʻzbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1;

Alisher Navoiy qaysi asarida oʻzining yoshlik chogʻida mashhur oʻzbek va fors shoirlari nazmidan 50 ming bayt (100 ming misra) sheʼmi yod bilganini soʻzlaydi?
«Muhokamat ul- lugʻatayn» asarida
“Lison ut-tayr” asarida
“Xamsa” asarida
“Devoni Foniyy” asarida

№ 45. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; boʻlim – Mumtoz adabiyot boʻstoni; Qiyinlik darajasi-1

Navoiy Samarqandda kimdan saboq olgan?
Fazlulloh Abulays Samarqandiydan
Ibn Sinodan
Mavlono Lutfiydan
Oʻzi ustozlik qilgan

№ 46. Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim – Oʻtmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1;

Samarqandda shoir sifatida juda katta shuhrat topgan Navoiy bir devonga yetib ortadigan asarlari boʻlishiga qaramay, kamtarlik tufayli boʻlsa kerak, oʻzi tartib bermaganligi uchun 1465—1466-yillarda uning muxlislari sheʼrlarini toʻplab, «Devon» tuzdilar. Bu kitob bugungi kunda qanday deb nomlanadi?
shartli ravishda «Ilk devon»
“Chor Devon”
“Badoye ul-bidoya»
“Mahbub ul-qulub”

**№ 47. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Mumtoz adabiyot bo`stoni;
Qiyinlik darajasi-1;**

Navoiy Husayn Boyqaroni «Hayrat ul-abror» dostonida qanday nom bilan ulug‘lagan edi?
Shoh G‘oziy
Bahrom
Farhod
Xisrav

**№ 48. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti
tarixi; Qiyinlik darajasi-1;**

Navoiy adabiyotshunoslikdagi aruzga doir yaratgan asari qanday nomlanadi?
«Mezon ul-avzon»
«Muhokamat ul- lug‘atayn»
«Tarixi mulki Ajam»
«Tarixi anbiyo va hukamo»

**№ 49. . Fan – Adabiyot; Manba - AbdullaQodiriy. “Mehrobdan chayon” Qiyinlik
darajasi-2;**

«Mehrobdan chayon» asarining bosh qahramoni Anvarga kim ism qo‘ydi?
opasi Nodira
Xolasi Zaynab
Onasi Zuhra
Qo‘shni otin Adolat

**№ 50. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- Yangi o`zbek
adabiyoti; Qiyinlik darajasi-3**

Cho‘lponning “Kecha va kunduz» deb ataluvchi romani roman janrining qaysi turida yaratilgan?
roman-dilogiya
roman-trilogiya
roman-tetrologiya
epopeya

**№ 51. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- Yangi o`zbek
adabiyoti; Qiyinlik darajasi-2**

Cho‘lpon «Yorqinoy» dramasini qachon yozgan?
1921-yilda
1936-yilda
1925-yilda
1919-yilda

№ 52. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- Yangi o`zbek adabiyoti; Qiyinlik darajasi-3

Abdulhamid Cho`lpon o`zbek o`quvchilariga jahon adabiyoti namoyondalaridan kimlarning asarlari tarjimasini tuhfa etdi?
Hamma javob to`g`ri
Henrix Hayne, Balzak
U. Shekspir, A. Blok
M. Gorkiy, R. Thakur

№ 53. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Yangi davr nafasi; Qiyinlik darajasi-3

Cho`lpon "Binafsha" she`rida Binafsha deb kimi nazarda tutgan?
O`zbek xalqi va yurtini
gulni
Yurakni
sevgilisini

№ 54. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – o`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

XVIII asrning 80-yillari XIX asr o`rtalarida yashab ijod etgan shoira kim?
Jahon Otin Uvaysiy
Nodira
Zebunniso
To`g`ri javob berilmagan

№ 55. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Uvaysiy taxallusining ma`nosi nima?
bir buyuk zotga bo`lgan g`oyibona uvayslik munosabati
Yaqinlik
o`tkinchilik
Uvays – bu qishloq nomi

№ 56. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-3

Hofiz unvoni bilan el ichida tanilgan Oxunjon quyida nomlari keltirilgan ijodkorlardan qaysi birining og`asi sanalgan?
Jahon Otin Uvaysiy
Nodira

Zebunniso
To`g`ri javob berilmagan

№ 57. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Jahon Otin Uvaysiyning mumtoz adabiyotning qanday janrlarida qalam tebratgan?
g`azal, muxammas, musaddas, murabba`, chiston hamda doston kabi janrlarida
Roman, qissa, hikoya
hajviya murabba`
doston drama

№ 58. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Chistonning javobini toping Ul nadurkim, sabzto`nlik, yoz yog`ochning bosliida, Qish yalang`och aylagay barcha xaloyiq qosliida. Barcha qushlaming so`ngoki ichida, Ul na qushdurkim, so`ngoki toshida.
Yong`oq
Anor
Atirgul
Qulupnay

№ 59. . Fan – Adabiyot; Manba - D.Quronova va boshqalar. Adabiyotshunoslik lug`ati. Qiyinlik darajasi-2

Chiston so`zi - ...
forscha «u nima?»
forscha «topishmoq»
forscha «boshqotirma»
forscha «ko`ngilochar o`yin»

№ 60. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Turkiy adabiyotda ilk chistonlar qachon yaratilgan?
XV asrda
VIII-IX asrda
XX asrda
XVII asrda

№ 61. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Turkiy adabiyotda birinchi marta chistonlar kim tomonidan yaratilgan?
Alisher Navoiy
Sakkokiy
Jomiy
Otoiy

№ 62. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

1733-yilda Turkmanistonning Atrak daryosi bo`yidagi Hojigovshon qishlog`ida tug`ilgan ijodkor kim?
Maxtumquli
Mashrab
Furqat
Zavqiy

№ 63. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Maxtumquli ba`zi she`rlariga qanday taxallus qo`ygan?
«Firog`iy»
“Furqat”
“Firdavs”
“Foniy”

№ 64. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Maxtumquli ijodining umumiy hajmi qancha?
o`n ming misradan ortiq
ikki ming misradan ortiq
o`n yetti ming misradan ortiq
olti ming misradan ortiq

№ 65. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-2

«Sab`ai sayyor» dostonida Jobir dasht-u daryoda(gi) sayyohlar (orasida) qanday (nomi bilan) mashhur edi?
«Jobiru rohzan” ya`ni qaroqchi Jobir
«Jobiru hasan” ya`ni chiroyli Jobir
«Jobiru rovshan” ya`ni tiniq Jobir

«Jobiru miskin” ya’ni bechora Jobir

№ 66. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Mas’uliyatli damda shaxsiy ishtiyoqi tufayli asirga tushgan obrazni ko’sating.
--

Nu’mon.

Navdar.

Mehr.

Suhayl.

№ 67. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

«Mehr va Suhayl» hikoyasida qahramonlar ruhiy holati va tashqi tasvirini berishda asosan qaysi rangdan foydalanilgan?

Nilufar rang.

Sariq rang.

Qora rang.

Oq rang.

№ 68. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

Zavqiy taxallusi bilan qalam tebratgan shoirning asl ismi nima?

Ubaydulloh

Fayzulloh

Abdulloh

Omonulloh

№ 69. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

«Ajab zamona», «Qahatchilik», «Zamona kimniki», «Veksel» kabi she’rlar kimning qalamiga mansub?

Zavqiy

Muqimiy

Furqat

Jomiy

№ 70. Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim - Badiiy so`z qudrati; Qiyinlik darajasi-2

Ijodkorning fikr, tuyg‘u, hissiyot va kechinmalari singdirilgan manzara tasviri nima?

badiiy obraz

syujet
detal
she'riy matn

№ 71. Fan – Adabiyot; Manba - O.Ma'daev. Xalq og'zaki ijodi. Kirish; Qiyinlik darajasi-1

Insonning hayotiga yozuv kirib kelib, keng yoyilgunga qadar badiiy asarlar qay tarzda yaratilgan?
og'zaki
yozma
iyeroglif tarzda
rasmda

№ 72. . Fan – Adabiyot; Manba-O.Ma'daev. Xalq og'zaki ijodi. Kirish; Qiyinlik darajasi-1

Qay tarzda yaratilganligi va kishilik xotirasida qaysi shaklda saqlanib qolganligiga ko'ra badiiy adabiyotni necha turga ajratishadi?
og'zaki va yozma
to'g'ri javob yo'q
faqat yozma
faqat og'zaki

№ 73. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-1

O'zbek she'riyatida nechta vazn bor?
uchta
to'rtta
beshta
yettita

№ 74. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-2

O'zbek she'riyatida eng ko'p o'rin egallaydigan barmoq deb atalgan she'r tiziminimaga asoslanadi?
misralardagi bo'g'inlar soniga
bandlardagi bo'g'inlar soniga
baytlardagi hijonlar soniga
misralardagi harflar soniga

№ 75. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-2

0`zbek she`riyatiga arab va fors she`riyatidan kirib kelgan vazn qanday ataladi?
aruz
erkin
barmoq
A va C

№ 76. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim –Ko`zim qarog`idasan , Vatan; Qiyinlik darajasi-2

Asli ot-u nasabi G`ulom Aminjon o`g`li Alimov bo`lgan shoirning taxallusi qaysi javobda berilgan?
Shuhrat
Shavkat
Shukrullo
Shermuhammad Munis

№ 77. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim –Ko`zim qarog`idasan , Vatan; Qiyinlik darajasi-1

Saida Zunnunovaning ilk she`ri qaysi qatorda to`g`ri berilgan?
«Salom senga»
«Mening Vatanim»
«Yer uzra qo`ndi oqshom»
“Buvilar duoga qo`llarin ochib”

№ 78. Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim –Ko`zim qarog`idasan , Vatan; Qiyinlik darajasi-1

«Yangi she`rlar», «Gullar vodiysi», «Qizlarjon», «She`rlar», «Bir yil o`ylari», «Nilufar» she`riy to`plamlarining muallifi kim?
Saida Zunnunova
Shuhrat
Asqad Muxtor
Rasul Hamzatov

№ 79. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-1

ASqad Muxtor 1955-yili nashr etilgan «Opa- singillar», keyinchalik yaratilgan «Qoraqalpoq qissasi», «Buxoroning jin ko`chalari», «Jar yoqasidagi chaqmoq», «Kumush tola» qissalari, «Tug`ilish», «Davr mening taqdirimda», «Chinor», «Amu» asarlari orqali qaysi adabiy tur rivojiga hissa qo`shdi?

nasriy
she'riy
dramatik
publisistik

№ 80. . Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`ylarimning cheksiz osmoni; Qiyinlik darajasi-1;

Asqad Muxtorning 1950-yilda «Daryolar tutashgan joyda» nomli asari nasriy turning qaysi janriga mansub?
qissa
ertak
roman
hikoya

№ 81. . Fan – Adabiyot; Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1

"ASrga tatigulik kun” romanida nima uchun Edigey Sobitjonni „manqurt" sifatida baholaydi? O'tmishini, xotirasini tamoman unutib, hukmron tuzum sharoitiga ko'r-ko'rona itoat etgan, uning quliga aylangan Sobitjonning so'zlaridan nafratlangani uchun
Ona Bayit qabristonini buzishlariga yo'l qo'ygani uchun.
Sobitjon o'zini „Sivilizatsiya" odami hisoblab, boshqalarga past nazar bilan qaragani uchun
Sobitjon otasi Kazangapni Ona Bayit qabristoniga ko'mishga rozi bo'lmagani uchun.

№ 82. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu - Ergashgan qo'shma gap ; Qiyinlik darajasi-3

Ergashgan qo'shma gaplarda ergash gap-
gap mazmunini izohlayotgan gap;
mazmuni izohlanayotgan gap;
bosh gapga bog'lovchi orqali boglangan gap;
. bosh gapning ikkinchi - mazmunan tugal qismi.

№ 83. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-1

Inson aqli va hislarining eng nozik, chigal jihatlari yuksak san'atkorlik bilan tasvirlangan asarni belgilang.
Otello
Xatolar komediyasi
Aql xazinasasi
Qirol Lir

№ 84. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim- O`zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi-2

Quyidagilardan „Otello“ tragediyasiga tegishli bo'lmagan qahramon berilgan qatorni belgilang.
Romeo
Otello
Yago
Dezdemona

№ 85. Fan – Ona tili; Manba - 8-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Sintaksis. Qiyinlik darajasi-1

Soʻz – gap berilgan qatorni toping?
- Familiyangiz? - Alixonov.
– Musobaqada gʻolib chiqibmiz. - U-ra
– Toshkentdan qachon kelding? - Hozir
– Shaharga borasizmi? - Boraman

№ 86. Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; (majmua) Qiyinlik darajasi-1

„Inson fikri, soʻzi va ishi bilan goʻzaldir“ - degan gʻoya qaysi asarning boshidan oxirigacha shior boʻlib kelgan?
„Avesto“
„Toʻnyuquq“
„Qutadgʻu bilik“
„Hibbat ul – haqoyiq“

№ 87. Fan – Adabiyot; Manba - Quronov D. Va boshqalar. Adabiyotshunoslik terminlari lugʻati. Qiyinlik darajasi-3

Ikki bayt – toʻrt misradan iborat boʻlgan tajnisga, yaʼni soʻzlarning shaklan oʻxshashligiga asoslangan, ramali musaddasi maqsur oʻlchamida yozilgan sheʼrga nima deyiladi?
tuyuq
gʻazal
qasida
ruboiy

№ 88. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; boʻlim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi-3

Qaysi nisbat qoʻshamchasi oʻtimli feʼlni oʻtimsizga aylanadi?

Orttirma
O'zlik
Birgalik
Majhul

№ 89. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Sintaksis va punktuatsiya; Qiyinlik darajasi-3

Urg'u yordamida ma'no farqlanadigan so'zlar qaysi qatorda? 1) yo'llar 2) bog'lar 3) ko'zlar 4) tort 5) qo'llar 6) shim
1,2,3,4, 5
1,2,3,4,6
1,2,3,5,6
1,2,3,4, 5,6

№ 90. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim - Hikmat durdonalari Qiyinlik darajasi-3

Ezopning „Eshak bilan baqalar” masolida qaysi qatordagi maqol hamohang?
Birni ko'rib shukur qil, birni ko'rib fikr qil
Sanamay sakkiz dema
Buzoqning yugurgani somonxonagacha
Osmon uzoq, yer qattiq

№ 91. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim - MUMTOZ ADABIYOT BO'STONI; Qiyinlik darajasi-2

Alisher Navoiy „Hayrat ul- abror” dostonining 10-maqolotida nima haqida yozadi?
rostgo'ylik haqida
imon haqida
so'z qudrati
sultonlar ta'rifi

№ 92. Fan – Ona tili; Manba - Mengliev B. O'zbek tilidan universal qo'llanma. 1-bo'lim. Qiyinlik daraja - 3

O'zbek va uyg'ur tillari turkiy tillar oilasining qaysi guruhiga kiradi?
Qarluq tillari guruhiga
Qarluq-qipchoq guruhiga
Qipchoq tillari guruhiga
O'guz tillari guruhiga

№ 93. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – So'z yasovchi qo'shimchalar; Qiyinlik darajasi-2

Bilimdonga so'zida yasashga asos qism qaysi bo'lak?

bil
bilimdon
bilim
-don

№ 94. Fan – Ona tili; Manba - 9-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – Ergashgan qo`shma gap. Qiyinlik darajasi-3

Ushbu gaplar qo`shma gaplarning qaysi turiga mansub? 1. Do`st shunday kishiki, u hech qachon o`z do`stidan narsasini ayamaydi. 2. Ilm bir daraxt bo`lsa, odob uning mevasidir. 3. Hunar va san`at shunday narsaki, u keraksiz bo`lib qolmaydi, ishlatmasang ham yo`qolib ketmaydi. 4. Iste`dod egalarini tarbiyalash shunday bir kimyodirki, u qora tuproqni toza oltinga noqis toshni esa aybsiz gavharga aylantiradi.
1,3,4-aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap; 2-hol ergash gapli qo`shma gap
1,3-aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap; 2,4-hol ergash gapli qo`shma gap
1,4-aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap; 2,3-hol ergash gapli qo`shma gap
1,2,3-aniqlovchi ergash gapli qo`shma gap; 4-hol ergash gapli qo`shma gap

№ 95. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – So`z tarkibida tartib; Qiyinlik darajasi-3

Qaysi so`zda so`z tarkibida tartibga rioya qilinmagan? 1)chirindi; 2)yoqilg`I; 3)supurgi; 4)sovutgich; 5)achitqi; 6)ko`rgazma.
2,4,5,6
1,2,3,6
1,2,4,5,6
3,4,5,6

№ 96. Fan – Adabiyot; Manba - Quronov D. Va boshqalar. Adabiyotshunoslik lug`ati. Qiyinlik darajasi - 2

“..... hikoyaga nisbatan tasvir ko`lami kengroq bo`ladi”. Nuqtalar o`rniga qaysi so`zni qo`yish mumkin
Qissada
Ertakda
Romanda
Dostonda

№ 97. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Mavzu – qo`shimchalar va ularning tasnifa; Qiyinlik darajasi-2

Ilm-hunardan bahramand bo`lgan kishi barkamol insondir. Mazkur gapda qo`llanilgan sintaktik shakl yasovchi qo`shimcha to`g`ri belgilangan javobni aniqlang.
--

-dan, -dir.
-gan, -dan.
-mand, -gan.
- bor, -dir.

№ 98. Fan – Ona tili; Manba - 7-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Ismlar; Qiyinlik darajasi-2

Qaysi qo`shimchalar bog`lamalar deb yuriladi?
–man, -san, -dir qo`shimchalari
egalik qo`shimchalari
kelishik qo`shimchalari
ko`plik qo`shimchalari

№ 99. Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi-3

Viloyat, shahar, tuman, korxonalar, muassasa nomlarida qo`llangan 3-shaxs egalik qo`shimchalari qanday ma`noni ifodalaydi?
umumdan ajratilgan, xoslik
qarashlik
umumdan ajratilgan
xoslik

№ 100. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi-3

Ravishdoshning holat ma`nosini ifodalaydigan turi berilgan javobni toping.
yi`g`lay-yig`lay uxlamoq, tikilganча o`ylanib qolmoq.
qorong`i tushguncha, yugurib kelmoq
musiqaning tingach, ko`rgani bormoq
qo`rqib kirmadi, qaynayvermagach kuchaytirdi

№ 101. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi-2

Ko`makchi fe`llarning belgilarni to`g`ri ko`rsatilgan javobni toping.
ravishdoshning –a, -y, -(i)b, -gani qo`shimchalariga qo`shiladigan fe`llar
asosdan anglashilgan harakatning bosqichlarini va tarzini bildiradigan fe`llar
O`z mustaqil ma`nolarni yo`qotmagan fe`llar
ko`makchi fe`llar ot-kesim bo`lib keladi.

№ 102. Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – O`tmishdan sadolar; Qiyinlik darajasi-1

“Ravshan” dostonida Aynoq kal “Qadama og`och” o`yini uchun qaysi daraxtlardan

foydalanmoqchi bo`ladi?
tol, qayrag`och
gilos, chinor
majnuntol, qayrag`och
terak, qayin

№ 103. Fan – Adabiyot; Manba - 7-sinf Adabiyot darsligi; ; Bo`lim – Yangi davr nafasi; Qiyinlik darajasi-1

Mehrobdan chayon” romanida mulla Abdurahmon Anvar bilan Sultonali mojarosini kimdan eshitgan edi?
Mirzo Boisdan
Kalonshohdan
Sultonolidan
Shahodat muftidan

№ 104. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; ; Bo`lim – Kechagi kun saboqlari; Qiyinlik darajasi-1

Odil Yoqubovning quyidagi qaysi asari Yozuvchilar uyushmasini boshqarib yurgan yillarida yozilgan va nashr etilgan?
“Oqqushlar, oppoq qushlar”
“Yurak yonmog`i kerak”
“Bir koshona sirlari”
“Tilla uzuk”

№ 105. Fan – Ona tili; Manba - 7-sinf Ona tili darsligi; ; Bo`lim – Ismlar; Qiyinlik darajasi-2

<i>Mening onam – shifokor.</i> Gapda qanday munosabat shakli qo`llangan?
Kelishik va egalik shakli
Egalik shakli
Lug`aviy shakl
Kelishik shakli

№ 106. Fan – Adabiyot; Manba - Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o`zbekcha izohli lug`ati Qiyinlik darajasi-3

Gekzometr - ...
Grekcha olti o`lchovlik ma`nosidagi vazn turi
Aruz vazni turi
Oq she`r shakli
Barmoq she`r shakli

№ 107 Fan – Adabiyot; Manba - Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o‘zbekcha izohli lug‘ati Qiyinlik darajasi-3.

Tetrologiya - ...
Grekcha to‘rtta so‘z. Mazmuni, g‘oyasi, obrazlari o‘zaro bog‘langan bir muallifning to‘rtta asari
Romanning eng katta shakli.
Arabcha to‘rtlik
Qissa va hikoyalarning antik ko‘rinishi

№ 108 Fan – Adabiyot; Manba - Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o‘zbekcha izohli lug‘ati Qiyinlik darajasi-3

O‘rta asrlar Evropasida qachondan tragediya taraqqiyotida tanazzul davrini kuzatish mumkin?
XIX asrning o‘rtalarida
XIX asrning boshlarida
XX asrning o‘rtalarida
XX asrning so‘ngida

№ 109. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Bo‘lim – Mumtoz adabiyot bo‘stoni; Qiyinlik darajasi-2

Bobur tomonidan tuzilgan alifbo qanday nomlangan?
“Xatti Boburiy”
“Boburiya”
“Hurufi bobouriya”
“Boburiylar alifbosi”

№ 110. Fan – Adabiyot; Manba - Erkin Vohidov “Saylanma” Qiyinlik darajasi-1

“SHohjahon va Avrangzeb” lirik asari kim tomonidan yaratilgan?
Erkin Vohidov
Muhammad YUsuf
Mirzo Kenjabek
Faxriyor

№ 111. Fan – Adabiyot; Manba -M.Yo‘ldosh. “Yangilanish ehtiyoji”. Kirish. Qiyinlik darajasi - 1

O‘zbek she‘riyatida ilk modernistik yo‘nalish kim tomonidan badiiyatimizga kiritildi?
Rauf Parfi, SHavkat Rahmon, Faxriddin Nizomov
Erkin Vohidov, Abdulla Oripov
Musa Jalil, Asqad Muxtor
Mirtemir, Usmon Nosir

**№ 112 Fan – Adabiyot; Manba - Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-
o‘zbekcha izohli lug‘ati Qiyinlik darajasi-3**

Roman - ...
Fransuzcha roman. – dastlab rumoviy tillarida yozilgan asar
YUnoncha roman – ishqiy sarguzasht asar
Grekcha roman – muhabbat kuylanuvchi qo‘shiqlar
Hindcha romana – “Ramayana” dostoni asosi

**№ 113. Fan – Ona tili; Manba - Sh.Shoabdurahmonov. O‘zbek dialektologiyasi. 5-
bob. Qiyinlik darajasi-3**

J-lovchi shevalarda chiqish kelishi qanday shakllarda ifodalanadi?
-tan, -ten, -nan, -nen
-dan, -tey, -dey
-minan, -din
O‘zgarish kuzatilmaydi

**№ 114. Fan – Adabiyot; Manba - Alisher Navoiy. “Sab’ ai sayyor” Muqaddima
Qiyinlik darajasi-3**

Alisher Navoiy qaysi asarida SHoh Bahrom faoliyatini keng aks ettiradi?
“Tarixi mulki ajam”
“Sab’ ai sayyor”
“Lison ut-tayr”
“Mahbub ul- qulub”

**№ 115. Fan – Adabiyot; Alisher Navoiy. “Sab’ ai sayyor” Muqaddima. Qiyinlik
darajasi-3**

“Sab’ ai sayyor” dostonida Bahrom qanday qasr qurdiradi?
“Havarnaq”
“Behishtsaro”
“Makoni behisht”
“Haftrang”

№ 116. Fan – Adabiyot; Alisher Navoiy. “Xamsa” Qiyinlik darajasi-3

15. Navoiyning “Hamsa” sida to‘plangan dostonlar nomi to‘g‘ri keltirilgan javobni toping.
“Hayrat ul-abror”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”, “Sabbai sayyor”, “Saddi Iskandariy”
“Xusrav va Shirin”, “Hayrat ul-abror”, “Layli va Majnun”, “Sabbai sayyor”, “Saddi Iskandariy”
“Hayrat ul-abror”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”, “Lisonut tayr”, “Saddi Iskandariy”

“Hayrat ul-abror”, “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”, “Sabbai sayyor”, “Mahbub ul-qulub”

**№ 117. Fan – Ona tili; Manba - B.Mengliev. O‘zbek tilidan universal qo‘llanma;
Qiyinlik darajasi - 1**

To‘g‘ri talaffuz qilish qoidalari qaysi bo‘limda o‘rgatiladi?

orfiepiya

grafika

morfologiya

Orfografiya

№ 118. Fan – Ona tili; Manba - B.Mengliev. O‘zbek tilidan universal qo‘llanma;

Qiyinlik darajasi - 1

Tilshunoslikning Stilistika bo‘limi nimani o‘rgatadi?

til uslublari ya’ni uslubiyat

so‘z turkumlarini

yo‘zishni

so‘zlarni yasalishini

№ 119. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo‘lim – O‘zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi – 2.

Jonimdan o‘zga yori vafodor topmadim,
Ko‘nglimdan o‘zga mahrami asror topmadim.
Yuqorida keltirigan misra kimning qaysi g‘azalidan olingan?

Bobur, “Topmadim”

Navoiy, “Topmadim”

Ogahiy, “Vafodor”

Bobur, “Qolmadi”

№ 120. Fan – Adabiyot; Manba - 9-sinf Adabiyot darsligi; Bo‘lim – O‘zbek adabiyoti tarixi; Qiyinlik darajasi - 3

Xamsa yozgan shoirlar keltirilgan qatorni belgilang?

Nizomiy, Navoiy, Jomiy

Firdavsiy, Navoiy, Bobur

Panjaviy, Jomiy, Xorazmiy

Navoiy, Xorazmiy, Beruniy

№ 121. Fan – Adabiyot; Manba - A.Qodiriy. “O‘tkan kunlar”. Qiyinlik darajasi - 3

“.....ellek besh yoshlar chamaliq, chaladumbul tabiatlik bir xotin bo’lsa ham, ammo eriga o’tkirligi bilan mashhur edi”. Mazkur ta’rif qaysi asar qahramoniga berilgan ?
“O’tgan kunlar”, O’zbek oyim
“Qutluq qon”, Gulnor
“Kecha va kunduz”, Poshshoxon
“Kecha va kunduz”, Zebo

**№ 122. Fan – Ona tili; Manba - B.Mengliev. O’zbek tilidan universal qo’llanma.
Qiyinlik darajasi - 1**

Fonetika bo’limi nimani o’rgatadi?
Tovushlar tizimi
So’zlarning turkumlari
Bog’inlarni
Tinish belgilarni ishlatish

№ 123. Fan – Adabiyot; Manba -Fozil Yo’ldosh o’g’li. “Alpomish”. Qiyinlik darajasi-2

“Alpomish” dostonida poygada qancha ot qatnashadi?
500ta
550ta
400ta
499ta

№ 124. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; ; Bo’lim – Adabiyot – so`z san’ati; Qiyinlik darajasi - 1

Adabiyot so`zining lug`aviy ma`nosi qaysi javobda ?
adab, odob, yaxshi hulqlar
badiiy asarlar
san’at turi
Ma`naviyat darsi

№ 125. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 1-qism; Mavzu – Turob To’la; Qiyinlik darajasi - 2

Qaysi shoir 1918-yil Janubiy Qozog`istonning Turbat qishlog`ida tug`ilgan ?
T. To’la
U. Nosir
M. Yusuf
H. Olimjon

№ 126. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 1-qism; Mavzu – Turob To`la; Qiyinlik darajasi - 2

“Do`nan” hikoyasi qaysi asardan olingan ?
“Yetti zog`ora” qissasidan
“Momo yer”
“Ko`chalar”
“Furqat”

№ 127. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 1-qism; Mavzu – X.To`xtaboyev; Qiyinlik darajasi - 2

Qaysi asarning dunyoning 24 tiliga tarjima qilinib, bolalar adabiyotida ulkan hodisa bo`lgan
“Sariq devni minib”
“Mungli ko`zlar”
“Jannati odamlar”
“Yillar va yo`llar”

№ 128. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 1-qism; Mavzu – Janni Rodari; Qiyinlik darajasi - 1

"Hurishni eplolmagan kuchukcha" ertagida kuchukchaga kim hurishni o`rgatadi ?
ovchining kuchugi
Mushuk
Xo`roz
Tulki

№ 129. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Kechagi kun sabog`i; Qiyinlik darajasi - 2

Muqimiyning “Tanobchilar” asari janr xususiyatiga ko`ra qanday asar ?
Satirik
Tarixiy
Ilmiy
Falsafiy

№ 130. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Kechagi kun sabog`i; Qiyinlik darajasi - 1

“O`tmishdan ertaklar” qanday asarlar sirasiga kiradi?
Memuar
She`riy
Doston
hajviy

№ 131. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Kechagi kun sabog’i; Qiyinlik darajasi - 1

“Osmon – yiroq, yer – qattiq” maqoli qaysi hikoyaga epigraf qilib olingan ?
“Bemor”
“Anor”
“Mayiz yemagan xotin”
“O`g`ri”

№ 132. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Bolalikning beg’ubor olami; Qiyinlik darajasi - 1

O`tkir Hoshimovning qanday dramatik asarlari bor ?
“To`ylar muborak”, “Inson sadoqati”
“Ikki eshik orasi”, “Dunyoning ishlari”
“Odamlar nima derkin”
“Muhabbat”

№ 133. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Mavzu – O`tkir Hoshimov; Qiyinlik darajasi - 1

“Suv qalqisa loyqasi yuqoriga chiqqanday, zamon qalqigandan buyon yomon ko`paydi” qaysi asardan olingan parcha ?
“Urushning so`nggi qurboni”
“Qatag`on”
“Muhabbat”
“Sarob”

№ 134. Fan – Adabiyot; Adabiyotshunoslik lug’ati; ; Bo’lim – “Y” Qiyinlik darajasi - 1

“Yumor” - ...
Yengil kulgu
Munozara
Roman
Hikoya

№ 135. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Kechagi kun sabog’i; Qiyinlik darajasi - 2

Abayning 44 bo`limdan iborat asari qaysi ?
“Nasihatlar”
“O`lan”
“Ilm o`rgan”
“Sho`rlikgim”

№ 136. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim - fonetika va Grafika; Qiyinlik darajasi - 1

Imlo qoidalariga mos ravishda yozilgan soʻzlar qatorini toping?
Mudofaa, gramm, mo`tabar
Miqyos, mayor muomala
taaluqli, kamolot, inshoot
Qita, tomosha, sahovat

№ 137. Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Leksikologiya; Qiyinlik darajasi - 1

Yozilishi va aytilishi bir hil ma’nosi har hil boʻlgan soʻzlarga qanday soʻzlar deyiladi.
Shakldosh soʻzlar
Zid ma’noli soʻzlar
Ma’nodosh soʻzlar
Qoʻshma soʻzlar

№ 138. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Sintaksis va punktuatsiya; Qiyinlik darajasi - 1

Sintaksis nimani o`rgatadi?
Soʻzlarning bogʻlanishi, gap va uning turlari
Imlo qoidalarini
nutq tovushlarini
soʻz va uning hususiyatlarini

№ 139. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Sintaksis va punktuatsiya; Qiyinlik darajasi - 3

Qaysi qatoridagi gapda sifatlovchi aniqlovchi ishlatilgan?
oq oltin hosili mo`l bo`ldi
Anvarjon horijga o`qishga ketdi
dangasaning vaji ko`p
Biz maktabga bordik

№ 140. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 2

Gul-chechakdan libosi, yoqimlidir havosi. (M.Ibrohimova) Gapda otlarning qanday turlari qoʻllangan?

juft, sodda tub ot.
juft ot
tub ot
yasama sodda ot

№ 141. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 2

Sifatning necha xil darajasi mavjud
oddiy daraja qiyosiy daraja ortirma daraja ozaytirma daraja
2 xil odiy daraja, ozaytirma daraja
1 xil ortirma daraja
3 xil qiyosiy daraja, ortirma daraja, ozaytirma

№ 142. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Matn va uning turlari; Qiyinlik darajasi - 3

Voqea-hodisa, narsa yoki shaxsning tasviri qanday matnda bo`ladi?
Tasviriy
Ijodiy
Ma'lumotnoma
Ijodiy-tasviriy

№ 143. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 3

- ay qo'shimchasi qaysi so'z turkumlaridan fe'l yasaydi?
sifatdan
sifat va ravishdan
ravishdosh
ot. sifat va ravishdan

№ 144. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 1

Mardlarcha, tasodifan, astoydil ravishlarning ma`noviy turini aniqlang.
holat ravishi;
o`rin ravishi;
payt ravishi ;
miqdor – daraja ravishi.

№ 145. Fan – Ona tili; 6 -sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 1-

.....o`yla,.....so`yla. Nuqtalar o`rniga berilgan ravishlardan mosini toping.
avval, keyin:
xiyol, ko`p:
keyin, so`ng.
indin :

№ 146. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi - 2

Donalab sanalayotgan narsalarning turini vat a`kidlash uchun –ta qo`shimchasi o`rnida qaysi so`zlarni ishlatish mumkin?
bosh, nafar, tup;
bosh, olg`a, yuz.
gramm , bosh, yetmish;
litr, tup, bir ;

№ 147. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi; Mavzu – Muhammadsharif Gulxaniy; Qiyinlik darajasi - 3

Gulxaniyning qaysi masalida qo`lidan kelmagan ishga uringan kishi izza bo`lishi haqida hikoya qilinadi?
Maymun bilan najjor ” ;
“ Yolg`onchi tuya ” ;
Dumsiz eshak ” ;
“ Toshbaqa bilan chayon “ ;

№ 148. Fan – Adabiyot; 6 -sinf Adabiyot darsligi; Mavzu – I.Yusupov; Qiyinlik darajasi - 1

“ Har kimning tug`ilgan yeri Misr” maqoli qaysi shoir sherida epigraf qilib olingan?
I.Yusupov
Shuhrat
J.Jabbor
Musa Jalil

№ 149. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo`lim – Adabiyot so`z san`ati; Qiyinlik darajasi - 1

Katta-kichik she`rlar, she`riy masallar, ballada va dostonlar bir bo`lib adabiyotning qaysi turini hosil qiladi?
she`riyat
roman
tragediya
epopeya

№ 150. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Adabiyot so'z san'ati;
Qiyinlik darajasi - 1

Bobur Mirzoning qaysi kitobini nemislar diqqat bilan o'qib-o'rganadilar?
«Bobumoma»
“Muhtasar”
G'azallarini
Ruboiylarini

№ 151. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Adabiyot so'z san'ati;
Qiyinlik darajasi - 1

Boshidan oxirigacha maqol bilan yozilgan asar qaysi?
«Zarbulmasal»
“Muhtasar”
«Bobumoma»
“ Xamsa”

№ 152. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og'zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 1

Qaysi asarda 400 dan ortiq maqol keltiriladi.
«Zarbulmasal»
“Muhtasar”
“ Xamsa”
«Bobumoma»

№ 153. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og'zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 2

«Maqol» so'zi qaysi tildan olingan?
arab
fors
hind
yunon

№ 154. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og'zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 1

«Pak-pakana bo'yi bor, yetti qavat to'ni bor» ushbuda qaysi so'zlar qofiyadosh bo'lib kelgan?
«bo'yi» va «to'ni» so'zlari qofiyadosh
« Pak-pakana» va «to'ni» so'zlari qofiyadosh

« yetti» va « bor» soʻzlari qofiyadosh
--

« bor » va « bor » soʻzlari qofiyadosh
--

№ 155. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim – Xalq ogʻzaki ijodi; Qiyinlik darajasi - 1

Maqol tuzilishiga koʻra necha xil boʻladi?
--

3 xil

5 xil

4 xil

2 xil

№ 156. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim – Xalq ogʻzaki ijodi; Qiyinlik darajasi - 2

Sheʼriy shakldagi maqol berilgan qatorni toping.
--

Oltovlon ola boʻlsa,

Ogʻzidagini oldirar.

Toʻrtovlon tugal boʻlsa,

Tepadagini endirar.

Ilmsiz — bir yashar,

Ilmli — ming yashar.

Hunarli kishi och qolmas.

Avval oʻyla, keyin soʻyla!

№ 157. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim – Xalq ogʻzaki ijodi; Qiyinlik darajasi - 2

Mehnatkash omma ijodi, xalq sanʼatining boshqa, yaʼni musiqa, teatr, raqs, oʻyin, tasviriy va amaliy sanʼat kabi turlaridan oʻziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadigan ogʻzaki soʻz sanʼati bu - ...
--

Folklor

Naqqoshlik

Kino

Teatr

№ 158. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Boʻlim – Xalq ogʻzaki ijodi; Qiyinlik darajasi - 2

«Folklor» atamasi ilk bor fanda qachon qollangan?

XIX asrda Vilyam Toms tomonidan 1846-yilda qoʻllangan

XXI asrda Toms Mann tomonidan 2001-yilda qoʻllangan

XX asrda Vilyam Toms tomonidan 1845-yilda qoʻllangan
--

XIX asr Vilyam Toms tomonidan 1856-yilda qoʻllangan

№ 159. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og`zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 1

Barcha xalqlar og`zaki ijodining eng sevimli, qiziqarli va o`ziga xos tori topishmoqlar yana qanday nomlanadi?
«topmacha», «jumboq», «matal»
“mif, “afsona”, “rivoyat”
“naql”, “latifa”, “lof”
«topmacha», “rivoyat” “lof”

№ 160. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og`zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 2

Topishmoqda yashirin ma'no ko'pincha qay shaklda keltiriladi?
majoziy
xayoliy
aniq
she'riy

№ 161. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Xalq og`zaki ijodi;
Qiyinlik darajasi - 1

Topishmoqlar tuzilishiga ko'ra qanday bo'ladi?
bir yoki bir necha predmetli
sodda va qo'shma
keng va uzun
to'g'ri javob yo'q

№ 162. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 1

Qur'oni karim Olloh so'zlaridir. Uni xalq orasida qanday ataladi?
«Kalomulloh»
Qur'on
Kalom
Muqaddas so'z

№ 163. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 1

Hadislami yig'ish qachondan boshlangan?
payg'ambarimiz davrlaridan
Al-Buxoriy davrlaridan
XIV asrdan
XIX asrdan

№ 164. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 2

Payg'ambarimizni ko'rgan va u kishi bilan suhbatda boigan roviylar kimlar bo'lgan?
Sahobalar
Tobeinlar
Oriflar
olimlar

№ 165. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 1

Hadis necha qismdan iborat?
2 qismdan
3 qismdan
4 qismdan
6 qismdan

№ 166. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 3

Imom al-Buxoriy qayerlarni ilm olish maqsadida sayohat qildi?
Kesh bilan Marvdan Makka-yu Madinagacha, Balx bilan Hirotdan Bag'dod-u Basragacha, Nishopurdan Misr va Shomgacha
Kesh bilan Marvdan Bag'dod-u Basragacha, Nishopurdan Misr va Shomgacha
Kesh bilan Hirotdan Bag'dod-u Basragacha, Nishopurdan Misr va Shomgacha
Kesh bilan Marvdan Makka-yu Madinagacha, Nishopurdan Misr va Shomgacha

№ 167. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 1

Imom al-Buxoriy «Al-jome' as-sahih» (Ishonchli to'plam) kitobi ustida qancha ishlagan?
16 yil
15 yil
17 yil
20 yil

№ 168. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo'lim – Hikmat durdonalari;
Qiyinlik darajasi - 1

«Al-jome' as-sahih»ga kiritilgan necha hadis kiritilgan?
7397
7896

7548

7458

№ 169. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Hikmat durdonalari; Qiyinlik darajasi - 1

Ezopning ijtimoiy mavqei kim bo’lgan?

qul

savdogar

dehqon

zodagon

№ 170. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Hikmat durdonalari; Qiyinlik darajasi - 2

Ezopning «Ezop masallari» nomi ostida kitob qilingan masallari necha masaldan iborat?

500

1254

269

400

№ 171. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Hikmat durdonalari; Qiyinlik darajasi - 1

Dunyodagi birinchi masalchi kim?

Ezop

Feding

Krilov

Avloniy

№ 172. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida; Qiyinlik darajasi -3

Tarixiy afsona qahramonlari berilgan qatorni toping.
--

“To‘maris”, “Shiroq”

“Shum bola”, “Do‘nan”

“Alp Er To‘nga”, “Siyovush” “Do‘nan”

“Siyovush” “To‘maris”, “Shiroq”, “Alp Er To‘nga”
--

№ 173. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Takrorlash; Qiyinlik darajasi - 1

Ona tilim – onajonim tili bu – Beshikdanoq singgan jonu quloqqa. Elu yurtim, xonumonim tili bu,

Qadimlikda o`xshar ona tuproqqa Ushbu misralar muallifi kim?
Mirtemir
Mirmuxsin
Abdulla Oripov
Usmon Nosir

№ 174. Fan – Ona tili; Manba - 5-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Sintaksis va punktuatsiya; Qiyinlik darajasi - 1

Tilshunoslikning qaysi bo`limi tinish belgilarini o`rgatadi?
puntuatsiya
morfologiya
sintaksis
frazeologiya

№ 175. Fan – Ona tili; Manba - Mengliev B. O`zbek tilidan universal qo`llanma; Qiyinlik daraja - 3

Oxang va fikr tugalligiga ega bo`lib, kesimlik shakllari orqali ifodalanuvchi so`z va so`zlar qo`shilmasi - ...?
gap
matn
so`z birikmasi
ibora

№ 176. Fan – Ona tili; Manba - Mengliev B. O`zbek tilidan universal qo`llanma; Qiyinlik daraja - 1

Teng bog`lanish qanday vosita orqali ifodalanadi?
va, bilan bog`lovchilari orqali
egalik qo`shimchalari bilan
ko`makchilar bilan
kelishiklar bilan

№ 177. Fan – Ona tili; Manba - Mengliev B. O`zbek tilidan universal qo`llanma; Qiyinlik daraja - 2

Gapda so`zlarning bog`lanishi necha xil?
2 xil
4 xil
3 xil
5 xil

№ 178. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Adabiyot – soʻz sanʼati; Qiyinlik darajasi – 1;

“Adabiyot , soʻz sanʼati azaldan xalq qalbining ifodachisi, haqiqat va adolat jarchisi boʻlib keladi”.Fikr muallifini aniqlang?

I. A. Karimov

A. Navoiy

A. Qahhor

A. Qodiriy

№ 179. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Hikmat durdonalari; Qiyinlik darajasi – 1;

Oʻzbek masalnavis shoirlari - ...

Barchasi toʻgʻri

Yamin Qurbon

Hamza

A.Avloniy

№ 180. Fan – Adabiyot; 5 -sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida; Qiyinlik darajasi – 3;

Surxandaryo, Samarqand , Fargʻonada ertak qanday ataladi?

matal

varsaki

choʻpchak

ushuk

№ 181. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida; Qiyinlik darajasi – 1;

“Uch ogʻa –ini botirlar”ertagida toʻti haqidagi hikoyani podshohga kim aytib beradi?

Kenja botir

Oʻrtancha botir

Toʻngʻich botir

Vazir

№ 182. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida; Qiyinlik darajasi – 1;

“Uch ogʻa –ini botirlar”ertakning qaysi turiga kiradi?

Hayotiy -maishiy

Sehri ertak

Hajviy ertak

Hayvonlar haqidagi ertak

№ 183. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida;
Qiyinlik darajasi – 2;

“Susambil” ertagidagida Azroil qaysi hayvon?
arilar
xo’roz
bo’ri
eshak

№ 184. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida;
Qiyinlik darajasi – 1;

Hamid Olimjonning birinchi she’riy to’plami qanday nomlanadi?
”Ko’klam”
“Jinoyat”
“Jang va qo’shiq”
“Muqanna”

№ 185. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida;
Qiyinlik darajasi – 1;

“Jaloliddin Manguberdi” tarixiy dramasi muallifini aniqlang?
M.Shayxzoda
Oybek
H. Olimjon
A.Avloniy

№ 186. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida;
Qiyinlik darajasi – 1;

M. Shayxzodaning 1957-yilda yaratgan dostonini aniqlang?
“Toshkentnoma”
“Iskandar Zulqarnayn”
“Mirzo Ulug’bek”
“Oyguil bilan Baxtiyor”

№ 187. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi; Bo’lim – Ertaklar olamida;
Qiyinlik darajasi – 1;

“Iskandar Zulqarnayn ” ertak –dostonida Iskandarning shoxli ekanligi nima orqali oshkor bo’ladi?
nay
jom
qoshiq

gul

№ 188. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi – 3 ;

Qaysi qatorda bo’lishsizlik ma’nosi ifodalangan birikma mavjud?

Ketmay tur.

Buyruqni bajar.

Kirmay ketma.

Sovutmay yema.

№ 189. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf Ona tili darsligi; Bo’lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi – 3;

Egalik qo‘shimchasi qo‘shilganda o‘zagi o‘zgaradigan so‘zlar qatorini toping.

Kurak, yurak, qalpoq.

Qarmoq, og‘iz, chog‘.

Tog‘, bog‘, peshtoq.

Shahar, barg, qorin.

№ 190. Fan – Ona tili; Manba - B.Mengliev va boshqalar. O‘zbek tilidan universal qo‘llanma. Qiyinlik darajasi – 3;

Qaysi qatorda olmoshdan yasalgan fe’l mavjud?

Manmansiradi.

Shundaydir.

Boyidi.

Ko‘paydi.

№ 191 . Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Mavzu – Jonatan Svift; Qiyinlik darajasi – 1;

“Gulliverning sayohatlari” asaridagi olimlar mamlakatini toping?
--

Laputa

Blefuski

Liliputiya

Brobolingneg

№ 192. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Mavzu – Jonatan Svift; Qiyinlik darajasi – 1;

“Gulliverning sayohatlari” necha qismdan iborat?
--

4

5

2
3

№ 193. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Mavzu – Hamid Olimjon; Qiyinlik darajasi-3;

Hamid Olimjonning “O`zbekiston” she`rida “yoqut piyola” nima?
lola
buloq
qizg`aldoq
atirgul

№ 194. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 1-qism; Mavzu – O`tkir Hoshimov; Qiyinlik darajasi-3;

“Urushning so`nggi qurboni” hikoyasidaagi barcha voqealar qaysi fasllarda yuz beradi?
kuz, bahor va qishda
kuz va bahorda
yoq, bahor,kuzda
faqat kuzda

№ 195. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf «Ona tili» darsligi; Bo`lim – Morfologiya; Qiyinlik darajasi-2;

Fe`lning ma`noviy guruhlarini nechta turli bo`ladi?
4
5
6
3

№ 196 Fan – Adabiyot; Manba - Ergash Jumanbulbul “Ravshan” dostoni ; Qiyinlik darajasi-1;

Ravshan Zulxumorni izlab Shirvon o`lkasiga yo`l oldi. U mingan tulpor otning ismi nima edi?
Jiyronqush
Boychibor
G`irot
Ko`kdo`nan

№ 197. Fan – Adabiyot; Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Mavzu – Tog`ay Murod; Qiyinlik darajasi-1

“ Oydinda yurgan odamlar” asarining qahramonlari qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan?
Qoplonbek va Oymomo
Qurbonboy va Xolida
Ziyodullo va Gulshan
Abror va Adiba

№ 198. Fan – Adabiyot; Manba - 5-sinf Adabiyot darsligi 2-qism; Bo`lim – Bolalikning beg`ubor olami ; Qiyinlik darajasi-2;

Usmon Nosirning “Yo`lchi” she`ridagi lirik qahramon nima uchun qora rangli otda yo`lga chiqadi?
mushkulliklarni yengish uchun
xayoliy uydirmalar
bu dunyodan ketayotgani uchun
jang va sinovlarga otlangani uchun

№ 199. Fan – Ona tili; Manba - 7-sinf Ona tili darsligi; Bo`lim – Ismlara; Qiyinlik darajasi-3;

<i>U o`qish niyatida shaharga yo`l oldi. Jo`nalish kelishigi shaklidagi so`z gapda qanday vazifada kelgan?</i>
Hol
To`ldiruvchi
Kesim
Ega

№ 200. Fan – Ona tili; Manba - 6-sinf «Ona tili» darsligi; Bo`lim – Morfoligiya; Qiyinlik darajasi-1;

<i>Fahmladi</i> so`zi fe`lning qaysi ma`no guruhiga kiradi?
Aqliy faoliyat fe`li
Nutqiy faoliyat fe`li
Holat fe`li
Jismoniy faoliyat fe`li