

ONA TILI VA ADABIYOT

№1 MANBA- “Til va adabiyot” 4-son 2014-yil S.Qahharova Qiyinlik darajasi –3

Qaysi qatordagi soʻzlarda –siz va be- qoʻshimchalarini sinonim sifatida ishlatib boʻlmaydi?
Chora, bosh
Farosat, tinim
Gunoh, shafqat
Rahm, ayov

№2 Manba - “Til va adabiyot” 4-son 2014-yil M.Xudoyorova Qiyinlik darajasi -3

Navoiyning “Mahbub ul-qulub” asarida Anqo qushi qanday odam timsolida gavdalangan?
Qanoatli odam
Badavlat odam
Koʻngilchan odam
Itoatli odam

№ 3 Manba -“Til va adabiyot” 4-son 2014-yil M.Omarova Qiyinlik darajasi-1

Mirtemirning ilk sheʼrlar toʻplamining nomini toping.
“Shuʼlalar qoʻynida”
“Poytaxt”
“Zafar”
“Oʻch”

№ 4 Manba- “Til va adabiyot” 4-son 2014-yil M .Omarova Qiyinlik darajasi-1

“Oʻsha kunlarimdan qalbmida bor xat...” misralar Mirtemirning qaysi sheʼridan olingan?
“Qishlogʻim”
“Shudiring”
“Baliq ovi”
“Toʻrgʻay”

№ 5 Manba- “Til va adabiyot” 2-son 2017-yil M. Ergasheva Qiyinlik darajasi -1

Bobur devonlarini belgilang.
“Kobul”, “Hind”
“Andijon”, “Hind”
“Aksi”, “Hirot”
“Samarqand”, “Hindiston”

№ 6 Manba- N.Rasulova Qiyinlik darajasi-1

U.Nosirning Boltiq va Oq dengiz bo`ylariga safarida yozgan she`rini aniqlang
“Yurganmisiz birga oy bilan”
“Bolaligimda”
“Yo`lchi”
“Yur, tog`larga chiqaylik”

№ 7 Manba- 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi -1

“Uloqda” hikoyasida Turg`un qanday otda uloqqa boradi?
Qora qashqada
Saman toyda
To`riq qashqada
Jiyronda

№ 8 Manba- 5-sinf Adabiyot I qism Qiyinlik darajasi-1

Qaysi asarda dunyo xaritasida yo`q mamlakatlar tasvirlanadi?
“Gulliverning sayohatlari”
“Hellados”
“Yovvoyi yo`rg`a”
“Bulbul”

№ 9 Manba- 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi-1

“Bolaligimga” she`rida bolalik nimaga o`xshatiladi?
Gulga, barglari ko`m-ko`k palakka, malakka.
Suvga
Asalariga
Kapalakka

№ 10 Manba- 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi-1

Mirtemir umrining oxirida qanday she`riy to`plam tayyorladi?
“Yodgorlik”
“O`ch”
“Poytaxt”
“Surat”

№ 11 Manba- 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi-1

A.Ekzyuperining eng mashhur asari qaysi?
“Erkaklar zamini”
“Tungi parvoz”
“Janub chopari’
“Kichkina shahzoda”

№ 12 Manba- 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi-1

S.Sheroziyning “Bo`ston” asari nechanchi yilda yozilgan?
1257-yil
1258-yil
1256-yil
1259-yil

№ 13 Manba - 5-sinf Adabiyot II qism Qiyinlik darajasi-1

“E`timod” so`zining ma`nosini aniqlang.
Ishonch
Qo`rquv
Iltifot
Sog`liq

№ 14 Manba- 5-sinf Ona-tili 166-dars Qiyinlik darajasi-1

Dalil-dadil so`zlari shakl va ma`no munosabatiga ko`ra qanday so`zlar hisoblanadi?
Paronimlar
Sinonimlar
Omonimlar
Antonimlar

№15 Manba - 5-sinf Ona-tili 148-dars Qiyinlik darajasi-1

Quyidagilardan qaysi so`z ikki o`rinli urg`uga ega bo`la oladi?
Gapirma
Qo`llanma
Mafkura
Botin

№ 16 Manba- 5-sinf Ona-tili Qiyinlik darajasi-1

Quyidagi berilgan soʻzlarning qaysi biri uchta sinonimik qatorda qatnashadi?
Son
Davr
Yoz
Palata

№ 17 Manba- 5-sinf ona-tili Qiyinlik darajasi-1

Qaysi javobda keitirilgan barcha soʻzlar toʻgʻri yozilgan?
Rahimdil, himmat, ruhoniyy
Holida, ruhsor, taxr
Chorraha, tahorat, chox
Subxon, shoxid, xarob

№ 18 Manba- 5-sinf Ona tili Qiyinlik darajasi-1

Qoʻllar ishlar-tez, moʻjizakor. Ushbu gapda holning qaysi turi ajratilgan?
Ravish holi
Sabab holi
Maqsad holi
Daraja-miqdor holi

№ 19 Manba- 5-sinf Ona-tili Qiyinlik darajasi-1

-m,-ng,-k shaxs –son qoʻshimchalari qaysi zamondagi feʻlga qoʻshila oladi?
Oʻtgan, hozirgi zamon feʻliga
Oʻtgan, kelasi zamon feʻliga
Hozirgi, kelasi zamon feʻliga
Kelasi, oʻtgan zamon feʻliga

№ 20 Manba- 5-sinf Ona-tili Qiyinlik darajasi-1

Qaysi gapda notoʻgʻri yozilgan soʻz ishtirok etgan?
Umr oʻtib boryabdi
Erkin yettigayetdi
Boshliqlar bu mushkul muammoni yechishdi
Tursun tomda tursin

№ 21 Manba- 5-sinf Ona –tili Qiyinlik darajasi-1

Qaysi qatordagi soʻzda imloxato mavjud?
Tuproqi
Idroki
Huquqi
Axloqi

№ 22 Manba - N. Rasulova Qoʻllanma. Qiyinlik darajasi-1

Qoʻshma feʼl, qoʻshma sonlar qanday yoziladi?
Ajratib yoziladi
Qoʻshib yoziladi
Chiziqcha bilan yoziladi
Vergul qoʻyib yoziladi

№ 23 Manba- N.Rasulova Qoʻllanma. Qiyinlik darajasi-1

Qaysi qatorda ravish mavjud?
Avval
Baland
Toʻxta
Yaxshi

№ 24 Manba - N.Rasulova Qoʻllanma. Qiyinlik darajasi-1

Toʻgʻri yozish qoidalarini qaysi boʻlim oʻrganadi?
Orfografiya
Orfoepiya
Sintaksis
Punktuatsiya

№25 Manba- N.Rasulova .Qoʻllanma. Qiyinlik darajasi-1

Qaysi qatorda til orqa tovushlari berilgan?
G, k, ng
Gʻ, q, h
X, y, k
Ng, h, g

№ 26 Manba- N.Rasulova. Qoʻllanma. Qiyinlik darajasi-1

Burun tovushlarini aniqlang
M, n, ng
B, t, d
M, d, t
N, r, l

№27 Manba -N.Rasulova. Qo`llanma. Qiyinlik darajasi-1

Qaysi qatordagi so`zda imlo xato mavjud?
Toqqa
Qishloqqa
Qaymoqqa
Toshloqqa

№ 28 Manba - "Til va adabiyot" 4-son 2014-yil S.Qahharova Qiyinlik darajasi-2

O`rinsiz-noo`rin so`zlaridagi qo`shimchalarini qanday qo`shimcha deb ataymiz?
Ma`nodosh qo`shimchalar
Shakldosh qo`shimchalar
Zid ma`noli qo`shimchalar
Ko`p ma`noli qo`shimchalar

№ 29 Manba - „Til va adabiyot“ 4-son 2014-yil S.Qahhorova Qiyinlik darajasi-2

Qaysi javobda -lar shakli nav, tur, xil ma`nosini ifodalab kelgan?
Do`konda choylar, unlar sotilmoqda
Dadamlar keldilar
Anvarlarnikiga bordik
Bolalr futbol o`ynayaptilar

№ 30 Manba - N.Rasulova Qo`llanma. Qiyinlik darajasi-2

Qaysi qatordagi birikuvda tobe so`z ko`chma ma`noda qo`llangan?
Iliq munosabat
Ishning ko`zi
Qalb izhori
Qalin qor

№ 31 Manba - N. Rasulova Qo`llanma. Qiyinlik darajasi-2

Qaysi qatorda ko`p ma`noli so`z berilgan?
Qo`l
Daraxt
Non
Kitob

№ 32 Manba - N.Rasulova Qo`llanma. Qiyinlik darajasi-2

O`zi ifodalagan tushuncha bilan eskiradigan so`zlar...
Tarixiy so`zlar
Olinma so`zlar
Arxaik so`zlar
Yangi so`zlar

№ 33 Manba - "Til va adabiyot" 2-son 2017-yil O.To`lanova. Qiyinlik darajasi -2

Kelishik qo`shimchalari bilan turlana olmaydigan otni toping.
Tikuvchiman
Tikuvchi
Tikuvchimiz
Tikuvchilar

№ 34 Manba- "Til va adabiyot" 2-son 2017-yil O.To`lanova. Qiyinlik darajasi-2

Sezgi a`zolarimiz orqali bilishimiz mumkin bo`lgan narsalarni bildirgan otlar qanday nomlanadi?
Aniq ot
Mavhum ot
Narsa ot
Turdosh ot

№ 35 Manba - N.Rasulova Qo`llanma.Qiyinlik darajasi-2

So`zlarning qanday umumlashgan ma`no ifodalashiga ko`ra guruhlarga bo`linishi...
So`z turkumlari deyiladi
Gap bo`laklari deyiladi
Sintaksis deyiladi
Punktuatsiya deyiladi

№ 36 Manba- N.Rasulova. Qo`llanma. Qiyinlik darajasi-2

Qaysi qatorda yasama soʻzlar berigan?
Sezgir, dorishunos
Giyohlarni, ajratildi
Birinchi, kuzda
Ikkita, mehnatdan

№ 37 Manba - "Imtihon" gazetasi Qiyinlik darajasi-2

Quyida berilgan maqollarning qaysi birida lablanmagan unlilar miqdori kam?
Bogʻu-boʻstonlar-mehnat mahsuli
Mehnat-hayot tomiridagi qon
Bugungi mehnat-ertangi rohat
Inson mehnat bilan ulugʻlanadi

№ 38 Manba - „Imtihon“ gazetasi Qiyinlik darajasi-2

Toʻgʻri javobni belgilang
“Oʻtquloq”-biror narsaga qiyoslash orqali hosil qilingan qoʻshma ot
“Toshbaqa”-nima uchun moʻljallanganlik maʼnosini ifodalovchi qoʻshma ot
“Suvilon”-narsaning rangi uchun moʻljallangan qoʻshma ot
“Koʻzoynak”-biror narsaga qiyoslash orqali hosil qilingan qoʻshma ot

№ 39 Manba - "Imtihon" gazetasi Qiyinlik darajasi-2

Yetakchi va koʻmakchi morfema hamshakldoshlik hosil qila oladigan soʻzlar qatorini belgilang
Terim, kechik, oqar
Toʻymoq, tepki, oqar
Tepki, bogʻlar, koʻzlar
Toʻymoq, quymoq, bilim

№ 40 Manba „Imtihon“ gazetasi. Qiyinlik darajasi-2

Faqat lugʻaviy shakl yasovchi qoʻshimchalar ishtirok etgan soʻzlarni toping.
Minglarcha, qoʻzichoq, borish
Giyohlarni, topilgan, ajratildi
Asabiylashmoq, kelinchak, keltirish
Kulimsiramoq, ellarda, ketaylik

№ 41 Manba - 5-sinf Ona tili darsligi. Qiyinlik darajasi-2

Senga ola qarabdi kim, ko`r bo`lmay qolmas.Ushbu gapda –ma bo`lishsizlik shakli qanday ma`noni ifodalaydi?
Tasdiq
Qat`iy inkor
Davomiy bo`lishsizlik
Bir martalik harakat inkori

№ 42 Manba - 6-sinf Ona tili darsligi Qiyinlik darajasi-2

Yoz kirguncha endi unga hech kim tegmaydi,yo`lini to`smaydi.Ushbu gapda qo`shimchani qaysi turi ishtirok etmagan?
So`z yasovchi
Sintaktik shakl yasovchi
Lug`aviy shakl yasovchi
So`z yasovchi,lug`aviy shakl yasovchi

№ 43 Manba - 6-sinf Adabiyot 1-qism Qiyinlik darajasi-2

“It quvgan tulkiday olazarak” o`xshatishi qaysi qahramonga nisbatan ishlatilgan?
Omonga
Qoravoyga
Hoshimjonga
Mirobiddinxo`jaga

№ 44 Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi 2-qism Qiyinlik darajasi-2

“Do`nan” hikoyasida shangillab butun hovlini boshiga ko`taradigan obraz?
Fayzi dasturxonchi
Baxshilla maxsum
Toshtemir
Asarda bunday obraz uchramaydi

№ 45 Manba - 6-sinf Adabiyot darsligi Qiyinlik darajasi-2

Kichik epik janr nomi qaysi qatorda berilgan?
Ocherk
Pyesa
Povest
Poema

№ 46 Manba - 5-sinf Adabiyot 2-qism Qiyinlik darajasi-2

Ayb qidirmaslik haqida hikoyat qaysi asarda uchraydi?
S.She`roziy "Bo`ston"
A.Navoiy "Hayrat ul-abror"
Oybek "Fanorchi ota"
S.She`roziy "Guliston"

№47 Manba - "Til va adabiyot" 4-son 2014-yil U.Abdurahmonova Qiyinlik darajasi-2

"Haft paykar" dostoni qaysi xamsanavis ijodkorning qalamiga mansub?
N.Ganjaviy
A.Navoiy
X.Dehlaviy
A.Jomiy

№ 48 Manba - "Til va adabiyot" 1-son 2017-yil U.Abdurahmonova Qiyinlik darajasi-2

20-asrning 60-yillarida o`zbek she`riyatiga qaysi shoir mustaqillik uchun kurash mavzusini olib kirdi?
E.Vohidov
Zulfiyaxonim
A.Oripov
H.Xudoyberdieva

№ 49 Manba - "Imtihon" gazetasi 19-son Qiyinlik darajasi-2

Qaysi ijodkorlar qardosh xalq eposlarini tarjima qilganlar?
Oybek, Mirtemir
Mirtemir, A.Muxtor
E.Vohidov, A.Qahhor
M.Osim, O` Hoshimov

№ 50 Manba - 5-sinf Adabiyot 2-qism Qiyinlik darajasi-2

Hodisalarga sababiyat eltishini qaysi ijodkor she`rlaridan birida aytib o`tadi?
U.Nosir
A.Oripov
A Muxtor
M.Jalil

№ 51 Manba - 6-sinf darsligi Qiyinlik darajasi-2

“Muzqaymoq” hikoyasida muallif onasining ismi...
Gulshan
Gulandom
Gulrux
Anora

№ 52 Manba - 5-sinf darsligi Qiyinlik darajasi-2

Dilfizo soʻzining maʼnosi...
Koʻngilni quvontiruvchi
Koʻngil ochuvchi
Koʻngil kaliti
Koʻngil malhami

№ 53 Manba- 5-sinf darsligi 2-qism Qiyinlik darajasi

Payom sozining maʼnosi...
Xabar,darak
Doʻstlar,yorlar
Gʻarq,sharq
Abadiy,boqiy

№ 54 Manba- 5-sinf darsligi 2-qism Qiyinlik darajasi-2

Qaysi shoir Hijron taxallusi bilan ijod qilgan?
A.Avloniy
Behbudiy
A.Qodiriy
Fitrat

№ 55 Manba - 5-sinf darsligi 2-qism Qiyinlik darajasi-2

Bobur ruboiylarida mehnat soʻzi qanday maʼnoda qoʻllanilgan?
Azob,mashaqqat
Alam,jabr
Zulm,jafu
Sari,tomon

№ 56 Manba - 5-sinf adabiyot darsligi Qiyinlik darajasi-2

“Qatag`on dramasi kimning qalamiga mansub?
O`.Hoshimov
O.Yoqubov
P.Qodirov
A.Qahhor

№ 57 Manba – 5-sinf Adabiyot darsligi Qiyinlik darajasi-2

U.Nosirning Boltiqda davolanishda yozgan she`rini aniqlang
“Yurganmisiz birga oy bilan”
“Yur,tog`larga chiqaylik”
“Yo`lchi”,
“Yurak”

№ 58 Manba “Til va adabiyot” 4-son 2015-yil H.Rahmonov Qiyinlik darajasi-3

Pokiza kishi hamisha shodlik ustida,gunohkor esa g`am va qayg`u ostidadir. Berilgan gapda nechta sifat qatnashgan va ularning nechtasi yasama?
Ikkita,bittasi yasama
Ikkita,ikkalasi ham yasama
Uchta,bitta yasama
To`rtta, bitta yasama

№ 59 Manba - “Til va adabiyot” 4-son 2015-yil M.Hakimov Qiyinlik darajasi-3

So`zlarning teskari ma`noda qo`llanishidan yuzaga keluvchi she`riy san`at turi qanday nomlanadi?
Tazod
Tajnis
Antiteza
Konflikt

№ 60 Manba Nazariy ma`lumotlar O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

“Insert” texnologiyasi qanday o`tkaziladi?
Yakka,juftlikda,kichik guruhlarda
Faqat guruhlarda qo`llaniladi
Guruh va individual holatda bilimlar tekshiriladi
Didaktik holatda

№ 61 Manba Nazariy ma`lumotlar O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Ta`limda an`anaviylikdan noanaviylikka qarab boorish nima deyiladi?
Innovatsiya
Koordinatsiya
Kreativlik
Interfaol

№ 62 Manba Nazariy ma`lumotlar O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Pedagogik texnologiyasi tuzilmasi aks etgan qatopni toping?
Umumpedagogik,predmetli,lokal
Tavsifiy,ilmiy,amaliy
Konseptual asos texnologik jarayon
Muammoli o`qitish,tabaqalashtirilgan o`qitish

№ 63 Manba Nazariy ma`lumotlar O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Hozirgi zamon darslariga qo`yiladigan talablarda necha xil ko`rgazmalardan foydalanish ko`rsatib o`tilgan?
Fikrlatuvchi,mashq qildiruvchi,ijodiy fikrlashga o`rgatuvchi
Rasml va sxemali
Chiroyli va uzoqdan ko`rinadigan
Katta harflar bilan yozilgani

№ 64 Manba Nazariy Ma`lumot O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Ta`lim jarayoning loyihalash bosqichlari necha bosqichdan iborat?
6 bosqich
5 bosqich
3 bosqich
4 bosqich

№ 65 Manba Nazariy ma`lumotlar. O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Ona tili va adabiyot fani bo`yicha to`garakning vazifasi va maqsadi keltirilgan qatorni toping?
O`quvchilarning qiziqishini tarbiyalashda ularga sistemali ravishda ko`rsatma berib borishdan iborat
O`quvchilarning aqliy faoliyatini rivojlantirishda ko`rsatma berib borish
O`quvchilarning jismoniy va aqliy faoliyatini muvofiqlashtirish
O`quvchilarning madaniy va ma`naviy xususiyatlarini shakllantirish

№ 66 Manba Nazariy va`lumotlar O.Akbarov. Qiyinlik darajasi-3

Adabiyot va adabiy o`qish mashg`ulotlariga aloqador bo`lgan to`garaklar necha turga bo`linadi?
Uchga
Beshga
To`rtga
Oltiga

№ 67 Manba Nazariy ma`lumotlar. O.Akbarov Qiyinlik darajasi-3

Ona tili fanidan sinfdan tashqari olib boriladigan ishlarning ta`limiy ahamiyati to`gri keltirilgan qatorni toping?
Qo`shimcha bilim, malaka, ko`nikma
Zukkolik, tezkorlik, hozirjavoblik
Nutqni o`stirish malakasi, ko`nikma
Nutq odobi, shaxsiy sifatlarni shakllantirish

№ 68 Manba "Til va adabiyot" 4-son 2015-yil M.Hakimov Qiyinlik darajasi-3

Sher tarkibida shakldosh so`zlarning qo`llanilishiga qanday she`riy san`at turi deyiladi?
Tajnis
Tazod
Tashbeh
Tanosib

№ 69 Manba "Til va adabiyot" 4-son 2015-yil N.Oxunov Qiyinlik darajasi-3

"Boburnoma" asarida Qayroqqum cho`lining avvalgi nomi qanday atalgan?
Hodarvesh
Kandibodom
Surxob
Sarideh

№ 70 Manba "Til va adabiyot" 4-son 2015-yil Y.Odilov Qiyinlik darajasi-3

Qaysi qatordagi yasama so`zda so`z yasovchi shakl yasovchidan so`ng joylashgan?
Qaqshatqich
Kesatmoq
Buyruq
Torayish

№ 71 Manba "Til va adabiyot" 4-son 2015-yil N.Tosheva Qiyinlik darajasi-3

“Asrga tatigulik kun” romanidagi Nayman ona dafn etilgan joy qanday nomlanadi ?
Sario`zakdagi Ona Bayit qabristoni
Qorovultog`
Issiqko`l
Enasoy

№ 72-Manba – G.Toshboyeva 7-sinf adabiyot savolnoma 5-sahifa Qiyinlik darajasi - 2

2. Millatim nasli bashardir. Vatanim kurrayi arz Ikkisin xizmati farzdir, ikkisinin jon qarz Misralari muallifi kim?
X.X.Niyoziy
A.Avloniy
U.Nosir
A.Fitrat

№ 73-Manba – 8-sinf adabiyot Darslik Qiyinlik darajasi - 1

1.Qutadg`u bilig asarini eronliklar qanday atashgan?
“Shohnomayi turkey”
“Adab ul –muluk”
Ziynat –ul umaro”
“Amin –ul-mamlakat”

№ 74-Manba – 8-sinf adabiyot Darslik Qiyinlik darajasi 1

Mavlono so`zining ma`nosi nima?
“Ulug` ustod”
“So`z podshosi”
‘Shoirilar sultoni”
“Podshoga yaqin odam”

№ 75-Manba –G.Toshboyeva 8-sinf adabiyot Savolnoma 12 sahifa Qiyinlik darajasi -2

Faqat turkiy adabiyotda uchraydigan janr nima?
Tuyuq
Ruboiy
Fard
Qit`a

№ 76-Manba –G.Toshboyeva 8-sinf adabiyot Savolnoma 12-sahifa Qiyinlik darajasi -3

Tufuliyat so'zining ma'nosi nima?
Bolalik
Keksalik
O'smirlik
Yigitlik

№ 77-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi-1

Shuhratning asil ismi nima?
Gulom Alimov
G'ofur Alimov
Hamid Alimov
Oybek Alimov

№ 78-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi-1

Asqad Muxtorning eng so'nggi kitobi?
“Uyqu qochganda”
“Samandar”
“Yaxshilikka-yaxshilik”
“Zar qadri”

№ 79-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi-2

Alisher Navoiyning “Deyin” radifli g'azalida deyin so'zi necha marta takrorlangan
20
15
22
24

№ 80-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi-2

“Kelmadi” radifli g'azali qaysi devondan o'rin olgan?
“Badoye ul – Vasat”ning 608 g'azali
“Nadodir ush-shabobning 483 g'azali
Favoyid ul-kibarning 590 g'azali
G'aroyib us –sig'arning 310 g'azali

№ 81-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi-2

“Me’mor” asarida qiblanoma nima?
Kompos
Soat
O’chagich
Qichqich

№ 82-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -1

Qiyomat qarz asarida qo’ylar soni nechtaga ko’payadi
40 tadan oshadi
60 tadan oshadi
70 tadan oshadi
80 tadan oshadi

№ 83-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

“Oq kema” asarida baliq nimani ramzi?
Erk va qudrat ramzi
Diydor ramzi
Ezgulik ramzi
Olijanoblik ramzi

№ 84-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

“Ravshan” dostonida mergan kim?
Ersak
Tersak
Aynoq
Jaynoq

№ 85-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Alisher Navoiyning lug’atshunoslikka oid asari?
‘Sab’at-u abhor’
‘Munshaot’
“Mezon ul – avzon”
“Muhokamat ul-lug’atayn”

№ 86-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Abdulla Qodiriy “Mehrobdan chayon” asarida saroy amaldorlarini qanday ta’riflaydi?
Zulm itlari
Xalq kushandasi
Saroy ovchilari
Saroy tulkilari

№ 87-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -1

“Yorqinoy” dramasi kimning qalamiga mansub?
Cho’lpon
Abdulla Qodiriy
Behbudiy
Fidrat

№ 88-Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Abdulla Qodiriy “Mehrobdan chayon” asarida saroy amaldorlarini qanday ta’riflaydi?
Zulm itlari
Xalq kushandasi
Saroy ovchilari
Saroy tulkilari

№ 89 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Abdulla Qahhorga shuxrat keltirgan asari?
“Sarob”
“Og;riq tishlar”
“Ayajonlarim”
“Sinchalak”

№ 90 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Abdulla Qahhorga shuxrat keltirgan asari?
“Sarob”
“Og;riq tishlar”
“Ayajonlarim”
“Sinchalak”

№ 91 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Hodiraning she'rlariga kim nazira bitgan?
Furqat
Mashrab
Uvaysiy
Zavqiy

№ 92 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Har bandi o'n misradan iborat she'r nima?
Muashshar
Muxammas
Musaddas
Mustahzod

№ 93 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Fitratning "Mirrix yulduziga" she'rining mantiqiy davomi
O'git
Go'zalim bevafo gulistonim
Na'ra
Munozara

№ 94 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Fitratning "Mirrix yulduziga" she'rining mantiqiy davomi
O'git
Go'zalim bevafo gulistonim
Na'ra
Munozara

№ 95 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

G'ofir G'ulomning "Sog'inish" she'rining bosh qahramoni kim?
Ota
Ona
Oila
Yigit

№ 96 Manba – 7-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

“Sog’inish “she’rida ota nimadan najot so’raydi?
Quyoshdan
Oydan
Falakdan
Suvdan

№ 97 Manba – 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

“Toshbu” she’rida Toshbu nechta ayolga boshchilik qiladi?
10 ta
8 ta
6 ta
14 ta

№ 98 Manba – 8-sinf adabiyot 2-qism Qiyinlik darajasi -3

Qaysi ijodkorning Alisher Navoiy ijodi va faoliyatini o’rganishga bag’ishlangan jiddiy tadqiqotlari Navoiyshunoslik fanini yuqori bosqichga olib chiqdi?
M.Shayxzoda
M.Yusuf
S.Axmad
T.Sulaymon

№ 99.Manba – 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -3

Usmon Nosir qaysi she’rida “Aqldan ozganni muhabbat?” deydi
‘Monolog’
‘Yurak’
‘Nil’ va ‘Rim’
‘Yana’ she’rimga

№ 100.Manba – 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -3

Usmon Nosirning qaysi she'ri bir xil so'z bilan boshlanib bir xil so'z bilan tugaydi?
Monolog
"Yana' she'rimga
'Yurak'
'Nil' va 'Rim'

№ 101Manba – 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Tortiq " nomli dastlabki hikoyalar to'plami kimning qalamiga mansub?
Said Ahmad
Cho'lpon
Abdulla Qahhor
FafiurFulom

№ 102.Manba – 7 sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

"Ravshan" dostonida Hasanxon ShirvDevonaon eliga kimning qiyofasida kirib boradi?
Devona
Mirg'azab
Nashavand
Otboqar

№ 103 Manba – 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -2

Uziga Navoiyni ustoz deb bilgan shoir kim?
Fuzuliy
Zavqiy
Ogahiy
Mashrab

№ 104-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi 2

Milliy tilning eng rivojlangan, takomillashgan va m'eyorlashgan oliy shakli nima deyiladi?
Abadiy til
Milliy til
So'zlashuv til
Badiiy til

№ 105-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi 2

Abadiy til ifodalanishiga ko'ra necha xil bo'ladi?
2 xil
3 xil
6 xil
4 xil

№ 106-Manba – 8-sinf adabiyot Darslik Qiyinlik darajasi 1

Grammatika nimani o'rgatadi.
to'g'ri gapirish va yozishni o'rgat
imloni o'rgatadi
talaffuzni o'rgatadi
barcha javoblar to'g'ri.

№ 107-Manba – 8-sinf adabiyot Darslik Qiyinlik darajasi 1

Tilshunoslikning nutq uslublarini o'rgatuvchi bo'lim nima deyiladi.
uslubshinoslik
fonetika
uslubshinoslik
orfaepiya

№ 108-Manba – 9 sinf ona tili Qiyinlik darajasi -2

Dutor chalib o'tirsam tori uzilib ketdi ergash gapning qaysi turiga mansub?
Hol ergash gap
To'ldiruvchi ergash gap
Ega ergash gap
Kesim ergash gap

№ 109.Manba 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -3

Nutq usublari necha turga bo'linadi
5 tur
3 ta
4 tur
8 tur

№ 110-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Lochin-yirtqich qushlar turkimining lochinsimonlar oilasiga mansub qush 20 ortiq kenja turi ma'lum,ushbu matn qaysi uslubga xos
Ilmiy
badiiy
asmiy
so'zlashuv

№ 111.Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Ovqat so'zining ma'nodoshlarini toping
taom,oziq,yemish
xo'rak,chak-chak
shirin,asal
salat,ko'kat

№ 112-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Abro so'zi qanday ma'no anglatadi
nufuz
hurmat
xazina
do'st

№ 113.Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Ma'lum bir hududda yashovchi kishilar uchun ta'luqli so'z nima deyiladi ?
shevaga xos so'zlar
yangi so'zlar
eskirgan so'zlar
arxaik so'zlar

№ 114 Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Eskirgan soʻzlar berilgan qatorni toping
yasovul,choʻri,qozi
ilm,hunar
kitob,dudoq,bola
oʻquvchi,ilm,hunar

№ 115. Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Sen shunday ishlarni qilginki , hamma seni koʻrib havas qilsin. Ergash gapning qaysi turi berilgan?
Aniqllovchi ergash gap
Hol ergash gap
ega ergash gap
Toʻdiruvchi ergash gap

№ 116-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Aruzning istalgan janrida yaratilishi mumkin boʻlgan sheʼriy asar
gʻazal
tuyuq
ruboiy
fard

№ 117-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Ijodida vatan sogʻinchi keng tasvirlangan shoir kim
Bobur
A.Navoiy
Atoiy
Zavqiy

№ 118-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Uslubiy boʻyoq turlari qaysi javobda toʻgʻri koʻrsatilgan
funksional ekspressiv-ematsional
funksional badiiy ilmiy
ilmiy kitobiy
publitsistik soʻzlashuv

№ 119-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Sen shunday ishlarni qilginki , hamma seni ko'rib havas qilsin.Ergash gapning qaysi turi berilgan?
Aniqlovchi ergash gap
To'diruvchi ergash gap
Hol ergash gap
Ega ergash gap

№ 120.Manba – Abuturiert 2014 Qiyinlik darajasi -1

Noto'ri yozilgan so'zni aniqlang?
Qoryog'di
Qorbobo
Qorbo'ron
Yangi yil

№ 121-Manba — 8-sinf adabiyot Qiyinlik darajasi -1

Qutadg'u bilig asarida O'rdikent yurti nomi berilgan.O'rdikent qayer?
Qoshg'ar
Samarqand
Xiva
Toshkent

№ 122-Manba – 8 sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Qutadg'u bilig" asarining hajmi qancha?
6409
2345
6410
6408

№ 123.Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Isror so'zining ma'nosi nima?
Qat'iylik,o'jarlik
Ikkiyuzlamachilik
Qaysarlik
Rahmdillik.o'jarlik

№ 124.Manba – 9- sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Mening maqsadim shuki, kelajakda Vatanimga chin dildan xizmat qilish Ushbu gapda ergash gapning qaysi turi berilgan?
Kesim ergash gap
Ega ergash gap
To'ldiruvchi ergash gap
Hol ergash gap

№ 125.Manba – 7-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

<p>Hech kimdan kam emassan, kam bo'lmagaysan</p> <p>Erda qolsang oftob bo'lib kulmagaysan</p> <p>Qachon belni mahkam tortib bog'lagaysan?</p> <p>Aytgil do'stim nima qildik Vatan uchun?</p> <p>Olmoshlar necha marta ishtirok etgan</p>
3
4
2
5

№ 126-Manba – G.Toshboyeva Repititor Qiyinlik darajasi -2

“Tavsir” asarining muallifi kim?
Barafkov
Ilminskiy
M.Qoshg'ariy
S.Gushkin

№ 127-Manba – 8-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Mehnat qilsang-rohat ko'rasan qanaqa gap?
Egasi umumlashgan gap
Egasiz gap
Egasi ma'lum gap
Egasi noma'lum gap

№ 128-Manba – 9-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Shuni doimo yodda tutmoq kerakki, farzand tarbiyasi ota-ona uchun birinchi masalaga aylanmog'li lozim Ergash gapning qaysi turu?
To'ldiruvchi ergash gap
Aniqllovchi ergash gap
Kesim ergash gap
Hol ergash gap

№ 129-Manba – 6-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Aytar so'zni ayt, aytmas so'zdan qayt Sifatdoshlar nechta?
2
3
4
1

№ 130.Manba – 8 -sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Men kitoblarni sevaman va ularni ko'z qorachig'imday asrayman To'ldiruvchi nechta ?
2
3
1
4

№ 131-Manba – 8-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Men doimo bo'sh vaqtimni kitob o'qishga bag'ishlayman va kitobdan ko'p ma'naviy ozuqa olaman Bu gapda hol nechta
1
3
1
4

№ 132-Manba – 7-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Holatga taqlidni bildirgan so'zlarni toping?
Jimir-jimir Dag'-dag' lip-lip
Chars-churs tap-tap dup-dup
Yal-yal dupur-dupur tars-turs
Lip-lip,gumbir-gumbir,dapur-dupur

№ 133-Manba – 8-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -2

Qaysi qatorda bitishuvli so'z birikma berilmagan?
Ona allasi
Bejirim mato
Musaffo osmon
Tiniq suv

№ 134-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Ustak gap berilgan qatorni toping
Qani,hamma xotin ham sizdek bo'lsa
Hoy sen o'tkazadigan tajribanimani isbot qilish kerak
Akalari han,Oyqizni o'zi ham bir uyda o'sgan
Mana senga qog'oz bilan qalam bitta e'lon yozasan

№ 135-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Keltirilgan gaplarning ichida soda yoyiq gapni toping?
Kamala darvozadan shoshilib kirib keldi
Anvar qaytib keldi
Qo'ng'iroq chalindi va dars boshlandi
Qish keldi biroq qor yog'madi

№ 136-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Shu narsa ayon bo'ldiki, mehnat qilgan inson hhech qachon xor bo'lmas ekan Ergash gapning qaysi turi berilgan
Ega ergash gap
Kesim ergash gap
To'ldiruvchi ergash gap
Aniqllovchi ergash gap

№ 137-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Men kelajakda yaxshi inson bo'layin deb,ko' o'qidim,ko'p izlandim Ergash gapning qaysi turi berilgan/
Hol ergash gap
To'ldiruvchi ergash gap
Aniqllovchi ergash gap
Kesim ergash gap

№ 138-Manba – 10-sinf ona tili Qiyinlik darajasi -1

Kim birovga chog' qazisa ,unga o'zi tushadi Ergash gapning qaysi turi berilgan?
To'ldiruvchi ergash gap
Aniqllovchi ergash gap
Kesim ergash gap
Hol ergash gap

№ 139 -Manba – G.Toshboyeva 7-sinf adabiyot savolnoma 5-sahifa Qiyinlik darajasi 2

Sofeklning Shoh Edip asari kim tomonidan tarjima qilingan?
A.Muxtor
Oybek
A.Oripov
S.Ahmad

№ 140 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi -1

Turob To'laning ikkinchi jahon urushi davrida chop ettirgan to'plamlari qaysi?
"Shodligim", "Tabassum"
"Baxt tong otari" "She'rlar"
"Muborakobod", "Shodligim"
"Tabassum", "Qanotlan qo'shiqlarim"

№ 141 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi -1

"Adabiyot yashasa - millat yatashaydi" degan fikr kimga tegishli
Cho'lpon
S.Ahmad
A.Avloniy
Fitrat

№ 142 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

M.Jalilning "Moabit daftari" to'plamini o'zbek tiliga kim tarjima qilgan?
Mamarasul.Boboyev
Borot Boyqobilov
Mashrab Boboyev
Bobur Bobomurod

№ 143 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

"Mahbub ul-qulub" da saxiy odam bulutga o'xshatilgan baxil odamchi?
Chumoliga
Kapalakka
Sichqonga
Arslonga

№ 144 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

"Silsilat uz-Zahab" asarining muallifi kim?
A.Jomiy
H.Dehlaviy
Gulxaniy
Rabg'uziy

№ 145 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

“Egnida qozoqi chakmon bilan boshidagi teskari ag’ darilgan telpak tasviri qaysi obrazga tegishli?
Omonga
Qorovoyga
Bozordagi sotuvchiga
O’g’ri Sultonga

№ 146 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Xudoyberdi To’xtaboyev nechta felyeton yozgan
300 ta
200 ta
400 ga yaqin
150 ga yaqin

№ 147 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

Qaysi asarda bir oilaning 3 avlodi hayoti misolida butun millatning taqdiri o’ ta ta’ sirchan bo’ yoqlarda ifoda etiladi?
“Otamdan qolgan dalalar”
“Yulduzli tunlar”
“Ufq”
“Ikki eshik orasi”

№148 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

Aydi: Ulus ichra bu bir kasb erur, “Kasb”ni kessang boshini, “sa’b” erur. Ushbu misralarda qanday she’riy san’at qo’llangan?
Kitobat
Tashxis
Tarse
Tashbeh

№ 149 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Qaysi ijodkor o'zining she'ri orqali g'ayri tilni bilishga sa'y qilishga, ya'ni chet tillarni o'rganishga chorlaydi?
A.O'tar
Abay
Ogohiy
Maxtumdquli

№ 150 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Hoshimjon agronom bo'lgandan so'ng unga necha gektar er va nechra brigada beradi?
1200 gektar yer 12 ta brigada
1100 gektar yer 12 ta brigada
1700 gektar yer 12 ta brigada
1500 gektar yer 12 ta brigada

№ 151 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

Tog'ay Murodning qaysi asari sho'ro davri adabiyotidagi ko'plab boshqa asarlardan oxiri umidbaxsh sadolar bilan tugamasligi jihatidan ajralib turadi?
"Ot kishnagan oqshom"
"Otamdan qolgan dalalar"
"Oydinda yurgan odamlar"
"Yozning yolg'iz yodgori."

№ 152 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

"Farzandlar hayotga beparvo qaraydi. Musibat bilan xursandchilikni farqiga bormaydi " ushbu jumla qaysi asardan olingan?
"Yulduzlar mangu yonadi"
"Otamdan qolgan dalalar"
"Oydinda yurgan odamlar"
"Yozning yolg'iz yodgori."

№ 153 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

Ibroyim Yusupovning tarjimalari qanday nom bilan nashr etilgan?
“Mangu buloqlar”
“Buloqlar qaynaydi”
“qorator”
“O’chmas izlar

№ 154 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –3

Shoir va yozuvchilar orasida birinchi bo’lib “O’zbekiston Qahramoni” unvoni bilan taqdirlangan shoir kim?
A.Oripov
E.Vohidov
O.Sharofiddinov
S.Ahmad

№ 155 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Sening xotirangni unutmas aslo ,mening yuraklarim ,O’rta Osiyo.- lar qo’shimchasi qanday uslubiy ma’no anglatadi?
Kuchaytirish
Ta’kid
Hurmat
Ko’plik

№ 156 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –1

.... fikrni ravon uslubda izchil bayon etish,orfografik va punktuatsion jihatdan savodli ifodalash hal qiluvchi rolni o’ynaydi.Ushbu gapda qaysi kelishik uslubiy xato qo’llangan?
Tushum
O’rin-payt
Chiqish
Bosh kelishik

№ 157 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –1

Tuni bilan mijja qoqmadi ... ushbu gapda nechta egalik qo'shimchasi qo'llangan?
Egalik qo'shimchasi yoq
1 ta
2 ta
3 ta

№ 158 Manba 6-sinf adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Xato yozilgan birliklarni aniqlang. 1. Malika ishlab chiqarish birlashmasi 2. Temiriylar Tarixi davlat muzeyi:3. Guliston davlat universiteti:4. Toshkent agrar universiteti 5. Damas avtomashinasi 6. O'zbekiston Oliy Majlisi
1,2,5
1,3,4
2,3,4
2,4,5

№ 159 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Olmoshning qaysi turilari har doim turlangan holatda qo'llanadi?
O'zlik
O'zlik va ko'rsatish
Ko'rsatish
O'zlik va kishilik

№ 160 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

So'z tarkibida sintaktik shakl yasovchidan keyin kelgan –gina qanday qo'shimcha hisoblanadi?
Yuklama
Otning lug'aviy shakli
Sintaktik shakl yasovchi
So'z yasovchi

№ 161 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Qaysi gap tarkibida shaxslarni ijtimoiy holatiga ko'ra nomlovchi shaxs oti ishtirok etgan?
Dehqonchilik sirini bizga professorlar o'rgatgan emas
Boy-boyga boqadi,suv-soyga oqadi
Kampir uning bag'ridan bo'shatib hovli tomonga qishqirdi
Hoji buvi qo'lidan kelguncha dori-darmon qildi

№ 162 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Qaysi gapda qaratqich kelishigi shaklidagi ko'rsatish olmoshi mavjud?
Buning nimasi sizga yoqmadi
Buning meni bir kuni adoyi tamom qiladi
Uning shikoyatlati o'rinsiz
Mana buni ol

№ 163 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Qaysi gapda qaratqich qo'llanmagan?
Gapingizga tushuna olmayapman
O'zbekiston-Vatanim manim
Odam olasi ichida bo'ladi
Keting bu yerdan shayton malaylari

№ 164 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Ot bilan ifodalangan ot,kesim qatnashmagan gapni aniqlang?
Do'stlik bilan ellar obod
Yaxshi ro'zg'or jannat,yomon ro'zg'or-do'zax
Teshaboy ashaddiy dushman
Ichingdagi eng katta dushman-g'zab va nafrat

№ 165 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Otlashgan sifatni aniqlang?
Yaxshi odam ming yomonning ichida ham bilinadi
Bilmagandan bilgan yaxshi
Yaxshilik hech qachon yerda qolmaydi
Haqiqat egiladi biroq sinmaydi

№ 166 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Dilim ranjitsa ham do'q-u dag'dag'a, Bog'imda bu oqshom jonon o'ynasin, Gulday chiroyidan bo'lay sadag'a, Ochilib-sochilib chunon o'ynasin. She'riy parchada qaysi nisbatdagi fe'llar qatnashganligini aniqlang.
Orttirma, aniq, o'zlik
Majhul, aniq, o'zlik
Aniq, orttirma
Majhul, aniq

№ 167 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Har ikkala qismi ham yasama so'zdan hosil bo'lgan juft sifatlar ko'rsatilgan qatorni aniqlang. 1. ilmiy-ommabop, 2. aqlli-hushli, 3. uyma-uy, 4. meva-chevali, 5. qishin-yozin
1,2
1,2,5
2,4,5
1,3,5

№ 168 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Qaysi gapdagi yasama sifat tarkibidagi sifat yasovchi qo'shimcha ot yasovchi qo'shimcha bilan shakldoshlik hosil qilmagan.
Jaholatga qarshi kurashish uchun xalq mafkuraviy jihatdan qurollangan bo'lishi kerak.
Bu o'lkada iqlim iliq, suv mo'l, yer unumdor, quyosh nuri ko'p.
O'ymakor gullari bilinmaydigan darajada o'chgan, eski eshikka kiramiz.
Uning hayollarini to'lin oy olib ketardi.

№ 169 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Noshukirlikning behosiyat tomoni shundaki, bu illatga o'ralgan kishi his etish, jamiki narsadan lazzatlanish, bahramand bo'lish qobilyatini yo'qotadi. Ushbu gapda nechta yasama fe'l ishtirok etgan.
4 ta
3 ta
2ta
6ta

№ 170 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Asos va qo'shimchalarga bo'linmaydigan ravishlarni belgilang.
Qo'qqisidan, so'ngra, jo'rttaga
Rasman, qishin-yozin, uzun
So'ngra, rasman, jo'rttaga
Uzun, qo'qqisidan, birdan

№ 171 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Ravish ishtirok etmagan gapni toping.
Baqirmay gapirishning iloji yo'qmi?
Barcha birday tinmay ishlardi.
Vaqt butunlay sezilmasdan o'tdi.
Rajab o'sha zahotiy oq javob berdi.

№ 172 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –3

Qo'shma otlar haqidagi qaysi hukm no'to'g'ri.
Ikkinchi qismi turdosh otdan iborat bo'lgan qo'shma ot qismlari ajratib yoziladi.
Ikkinchi qismi turdosh otdan iborat bo'lgan qo'shma ot qismlari qo'shib yoziladi
Juft va takroriy ot qismlari chiziqch bilan yoziladi.
Ikkinchi qismi atoqli otdan tashkil topgan qo'shma ot qismlari ajratib yoziladi.

№ 173 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Ravish ishtirok etmagan gapni toping
Baqirmay gapirishning iloji yo'qmi?
Vaqt butunlay sezilmasdan o'tdi
Barcha birday tinmay ishlardi
Ular yaqinda Toshkentga kelishdi

№ 174 Manba 6-sinf ona tili darslik qiyinlik darajasi –2

Fe'llarning lug'aviy shakllari hisoblanadigan so'zlarni toping
O'sayotgan, yozish, o'qib
Edi, ekan, emish
Ol, yur, qol
Esa, bo'ldi

№ 175 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

„Ostida dulduli, belida zulfiqor, jilovida Bobo Qambar jilovdor, g'amingda otlandi shoximardon pirlar" so'zlari kim tomonidan kimga aytiladi
Rasul payg'ambar Hakimbekka
Barchin Alpomishga
Qaldirg'och Hakimbekka
Hakimbek Qorajonga

№ 176 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

N. Ganjaviyning „Mahzan ul-asror" asari kimning buyrug'iga ko'ra yozilgan
Arzinjon hokimi Fahriddin Bahrom
Iroq hukmdori To'grul 2
Shirvon shoxlardan Axsatan 1
Alovuddin Ko'rpa Arslon

№ 177 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Yozib jon mus'hafidan ikki oyat, Debon.....dan hikoyat. Ushbu misralardagi nuqtalar o'rniga mos javobni ko'rsating.
Farhod va Shirin
Layli va Majnun
Bahrom va Dilorom
Yusuf va Zulayho

№ 178 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Boburning qaysi g'azalida Samarqandni ikkinchi bor qo'ldan boy berib sarson –sargardon yurganligidagi ruhiy holati tasvirlangan
„Topmadim"
„Qaro zulfing firoqida"
„Yod etmas emish kishini"
„Tole yo'q jonimga balolig' bo'ldi"

№ 179 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

Labing bag'rimni qon qildi ko'zimdin qon ravon qildi, Nechun xolim yomon qildi, men andin bir so'rorim bor,
Iyhom
Tajnis
Tarse'
Tashbeh

№ 180 Manba 9-sinf Adabiyot darslik qiyinlik darajasi –2

„Boburnoma’’da qaysi shahar aholisi sunniy ,pok mazhab egalaridir deya ta’riflangan
Samarqand
Andijon
Buxoro
Farg’ona

№ 181 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-2

Qaysi shoir g’azalida xalqimizdagi azadorlarning ko’k kiyish udumidan unumli foydalangan
Furqat
Navoiy
Mashrab
Ogohiy

№ 182-Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-2

Millat tarixining „eng kirlik, qora kunlari’’ni qaysi asarda tasvirlangan
„O’tkan kunlar’’
„Kecha va kunduz’’
„Mehrobdan chayon’’
„Qutlug’qon’’

№ 183-Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-2

Haynrix Haynening qaysi asari fransuz hayotining yilnomasi sifatida e'tirof etilgan
„Fransuz ishlari”
„Sileziya to'quvchilari”
„Yo'l lavhalari ”
„Germaniya. Qish ertagi’

№184-Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

Yagoni kim „spartakiti” deb ataydi
Lodoviko
Kassio
Montano
Emiliya

№ 185 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

Tatyananing Oneginga yuborgan maktubning rangi
Pushti
Havorang
Qizil
Binafsharang

№ 186 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

Shoir bo'ldi na u dunyoda, Na o'ldi , na aqldan ozdi.Deya kimga ta'rif berilgan
Onegin
Pushkinning o'ziga
Lenskiy
Olga

№ 187 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

Lui Aragonning fikricha „muhabbat haqida yozilgan jahondagi eng ajoyib qissa”deb baholangan asar
„Jamila” qissasi
„Alvido Gulsari”qissasi
„Qizil durrali sarvqomatim” qissasi
„Erta qaytgan turnalar” qissasi

№ 188 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

Taniqli o'zbek adibi va tarjimoni Mirzakalon Ismoil kimning tog'asi bo'lgan
Tohir Malik
Ozod Sharofiddinov
Erkin Vohidov
O'tkir Hoshimov

№ 189 Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

„Tazkirat ush-shuaro“ asarining muallifi kim
Davlatshoh Samarqandiy
Badriddin Hiloliy
Sa'diy Sheroziy
Fuzuliy

№190 -Manba 9-sinf adabiyot qiyinlik darajasi-3

„Arnalar“ asarining muallifi kim
Munis
Ogohiy
Feruz
Hoja

№ 191 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-2

„Professor E.Begmatov sizni talabalar kutishyapti“ ushbu gapning uslubini aniqlang
Rasmiy
Ilmiy
So'zlashuv
Publitsistik

№ 192 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Eh ,bu yerning nimasini aytasan // xayoldagi jannatning xuddi o'zi. Ushbu gapda // belgisi o;rnida qanday tinish belgisi bo'lishi kerak ?
Ikki nuqta
So'roq
Nuqtali vergul
Qavs ichida so'roq

№193-Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Ko'chirma gapli qo'shma gapni o'zlashtirma gapga aylantirganda qanday bo'laklar tushirib qoldiriladi?
Undov va kirish bo'laklar
Undalma va undovlar
Undalma va kirish bo'laklar
Undov, undalma va kirish bo'laklar

№194 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-2

Bag'rim yoniq, yuzim qora , ko'nglim siniq, bo'yim bukik, sening ziyoratinga keldim , sultonim ushbu murakkab qo'shma gap tarkibida nechta sodda gap mavjud
5 ta
6 ta
4 ta
2 ta

№ 195 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Qattiq intilish bo'lmasa, u bu natijaga erisha olmas edi ushbu gapda ergash gap qaysi bo'lakni izohlagan
Hol
Ega
Aniqllovchi
To'ldirivchi

№ 196 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-2

Kimli soʻzni qadrlasa har qachon , oʻz- oʻzini qadrlagay begumon .(A. Jomiy) ergashgan qoʻshma gap turini aniqlang
Ega ergash gapli qoʻshma gap
Hol ergash gapli qoʻshma gap
Kesim ergash gapli qoʻshma gap
Toʻldirivchi ergash gapli qoʻshma gap

№197 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Undalmalar qaysi uslublarda emotsional ekspressivlik boʻyogʻiga ega boʻladi?
Soʻzlashuv, badiiy, publitsistik
Publitsistik , rasmiy soʻzlashuv
Soʻzlashuv , publitsistik
Rasmiy , ilmiy

№ 198 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Tushum kelishigi belgisi qoʻllanganda qanday maʼno ifodalanadi?
Taʼkid
Kuchaytirish
Obyektning bir qismiga eʼtibor
Obyektning barchasiga eʼtibor

№ 199 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Behbud soʻzining maʼnosi
Sogʻlomlik
Aniq ravshan
Ahil –inoq
Aziz

№ 200-Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Qaysi bandda eganing undalnadan farqlari to'g'ri ko'rsatilgan 1) kim? Nima? So'rog'iga javob bo'ladi 2) undash ohangi bilian aytiladi 3) kesimda tobe bog'lanadi boshqa bo'laklar bilan munosabatga kirishmaslgi
Faqat 3
3,4
1,2,4
2,4

№201 -Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Fikr asosi faqat kesim tarkibidan iborat bo;lgan gap qanday gap sanaladi ?
Yig'iq gap
Egasiz gap
Shaxsi yashiringan gap
To'liqsiz gap

№202-Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Ma'lumot axborot hujjtlarini belgilang
Bayonnoma,dalolatnoma, tilxat
Guvohnoma, yo'riqnoma,ariza
Taklifnoma, telegramma , xat
Nizom , shartnoma , ko'rsatma

№ 203-Manba 9-sinf ona tili qiyinlik darajasi-3

Bizning yurtda har fasl o'z jilvasin qilar namoyon . Ushbu gap haqida noto'g'ri mulohozani belgilang
7 ta munosabat shakli mavjud
1 ta yasama so'z mavjud
So'zlar birikish usulinih barcha turi mavjud
Miqdor jihatdan eng kam qo'llangan birikma –bitishuv