

1 Определите, сколько служебных частей в предложении: В одной из поэтических легенд рассказывается о том, будто бог войны не смог однажды отправиться в поход, потому что в его шлеме свила гнездо и вывела птенцов белая голубка.

- 8
 - 9
 - 7
 - 6
-

2 Обозначают предмет, изменяются по падежам :

- прилагательные
 - глаголы
 - существительные
 - наречия
-

3 В каком ряду все прилагательные имеют превосходную степень?

- приятнее, богаче, самый справедливый
 - вкуснейший, слаще, лучше
 - сильнейший, интереснейший, самый яркий
 - Самый умный, глубже, слаще
-

4 В каком ряду словосочетаний все прилагательные являются притяжательными?

- соломенная шляпа, городской конкурс, песчаный берег
 - папин галстук, лисья нора, медвежий след
 - аккуратный почерк, тонкий лед, волчий аппетит
 - кожаная сумка, золотые руки, сельский житель
-

5 В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит буква О?

- камыш...вый, свинц...вый, песц...вый
- образц...вый, ключ...вой, лиц...вой
- ключ...вой, лиц...вой, еж...вый
- ключ...вой, ситц...вый, еж...вый

6 Через дефис пишутся:

- прилагательные, образованные из сочетаний слов с сочинительной связью
- прилагательные, образованные от сложных имен существительных
- прилагательные первой частью которых является числительное
- прилагательные первой частью которых является наречие на -о

7 В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым? (знаки препинания не расставлены).

- Пословицы украшение мысли.
- Целый день шел дождь.
- Ребята запели песню.
- С утра был туман.

8 Найдите определённо-личное предложение.

- Еду в Москву.
- Она думала, почему так красива природа.
- Татьяна, милая Татьяна!
- Осень стояла сухая и теплая.

9 Укажите член предложения, который служит для пояснения других членов предложения.

- определение.
- уточняющие члены предложения
- подлежащее
- сказуемое

10 Найдите предложение с однородными членами предложения.

- Тебя ждут на горе.
- Что же говорят об этом удалце?
- В настоящее время переименовываются улицы, проспекты, площади города.
- Жизнь человека чудо из чудес.

11 Найдите словосочетание, связанное по способу согласования.

- пришел учиться

- целебный напиток
 - уставшая от забот
 - идем разговаривая
-

12 Найдите предложение с простым глагольным сказуемым.

- Он был врачом.
 - Она была красива.
 - Старик задумался.
 - Ветер стал теплее.
-

13 Значение «начало и конец чего-либо» имеет фразеологизм.

- альфа и омега
 - альма матер
 - колумбово яйцо
 - прокрустово ложе
-

14 Антоним к фразеологизма «снимать стружку» есть в предложении.

- Рабы и подножки всякой власти курение *фимиама* земским начальникам.
 - Хотя из бедного богатый *последнюю рубашку снимет*, никто не посмеет при- питься.
 - За эту газету тебе *голову снимут*.
 - Подвяжите языка, женщина, ибо *не сносить тебе головы*.
-

15 Укажите односоставное предложение

- Около нашего дома построили целый квартал.
 - Земля для кометы стала своего рода раскаленной сковородкой.
 - Использование маяков началось в глубокой древности.
 - С большими кошками барса роднит узор на голове.
-

16 Укажите распространенное предложение

- Солнце светит, но не греет.
 - Солнце светит ярко.
 - Солнце светит и греет.
 - Солнце греет.
-

17 **Укажите верное утверждение**

- грамматическая основа предложения состоит из второстепенных членов
 - грамматическая основа предложения состоит из подлежащего, сказуемого и второстепенных членов
 - грамматическая основа предложения состоит из подлежащего и сказуемого (или одного из них)
 - грамматической основой предложения является сказуемое
-

18 **Укажите двусоставное предложение**

- Пойди, поклонись золотой рыбке.
 - Люблю я пышное природы увяданье.
 - Рядом с домом посадили кусты сирени.
 - Люблю пройтись ранним утром по лесу.
-

19 **Укажите номер неполного предложения 1) Красиво наше село. (2) Особенно весной. (3) В садах распускается белым цветом черемуха. (4) Чуть позже зацветают яблони.**

- 4
 - 1
 - 2
 - 1
-

20 **Укажите повествовательное предложение**

- Этой осенью оставайтесь жить в деревне.
 - Этой осенью вы будете жить в деревне?
 - Этой осенью мы будем жить в деревне!
 - Живите этой осенью в деревне.
-

21 **Букв меньше, чем звуков, во всех словах строки.**

- священник, мадьяр, камень, капюшон
 - пиявка, дождь, щетка, яма
 - совесть, судья, стульчик, крыльцо
 - бязь, волосы, гриб, заборами
-

22 **Количество букв соответствует количеству звуков во всех словах строки.**

- миллион, появиться, досье, сияют

- цвет, смерть, снадобья, пашня
 - лыжник, двор, корова, елка
 - матерью, выюн, ящерица, климат
-

23 Буквы я, ю, еь обозначают два звука во всех словах строки.

- толпа, емкий, поэзия, яблоко
 - дядя, Юрий, речевое, тюрьма
 - прямо, юнкор, ряст, ряженка
 - одеяло, семенной, строка, яма
-

24 Сколько существует стилей речи.

- 6
 - 8
 - 5
 - 7
-

25 Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий называется:

- Кульминацией
 - Сюжетом
 - Композицией
 - Проблемой
-

26 Укажите имя героя, вынесшего этот жестокий приговор:

"Заслуживает смертной казни. Но, слава богу, смертной казни у нас нет. И не мне вводить ее. Провести 12 раз сквозь тысячу человек..." - подписал он своим неестественным, огромным росчерком.

- Александр I, "Война и мир" Л.Н.Толстого.
 - Николай I, "Хаджи Мурат" Л.Н.Толстого.
 - Наполеон, "Война и мир" Л.Н.Толстого.
 - Полковник, "После бала" Л.Н.Толстого.
-

27 "И Марья Иванова увидела даму, сидевшую на скамейке против памятника... Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке, ей казалось лет сорок. Лицо ее полное и румяное, выражало важность и спокойствие". Кто эта дама?

- Анна Каренина («Анна Каренина», Л.Н.Толстой)
 - княгиня Лиговская («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
 - Екатерина II («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
 - Элен Курагина («Война и мир», Л.Н.Толстой)
-

28 Укажите имя старика: «... я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно не бритого лица, на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».

- Максим Максимыч, «Герои нашего времени» М.Ю.Лермонтова
 - Самсон Вырин, «Станционный смотритель» А.С.Пушкина
 - Плюшкин, «Мертвые души» Н.В.Гоголя
 - Порфирий Головлев, «Господа Головлевы» М.Е.Салтыкова-Щедрина
-

29 «... после компании 1812 года вместе с ранеными прислан был и капитан... Под Красным ли или под Лейпцигом, только, можете вообразить, ему оторвало руку и ногу.»

Определите имя капитана.

- капитан Тушин, «Война и мир» Л. Н.Толстой
 - капитан Ковалев, «Нос» Н.В.Гоголь
 - капитан Копейкин, «Мертвые души» Н.В.Гоголь
 - капитан Михайлов, «Севастополь в мае» Л. Н.Толстой
-

30 Кто из героев так самодовольно врал? «Я, признаюсь, литературой существую. У меня дом первый в Петербурге. Так уж и известен: дом Ивана Александровича. Сделайте милость господу, если будите в Петербурге, прошу, прошу ко мне. Я ведь тоже балы даю»

- Хлестаков, «Ревизор» Н.В.Гоголя
 - капитан Тушин, «Война и мир» Л. Н.Толстой
 - капитан Ковалев, «Нос» Н.В.Гоголь
 - капитан Михайлов, «Севастополь в мае» Л. Н.Толстой
-

31 "Пишите вы мне, родная моя, что я человек добрый, незлобивый, ко вреду ближнего не способный ... и разные, наконец, похвалы воздаете мне. Все это правда, маточка, все это совершенная правда, я действительно таков...". Определите этого героя.

- Девушкин («Бедные люди», Ф.М.Достоевский)
- Разумихин («Преступление и наказание», Ф.М.Достоевский)

- Обломов («Обломов», И.А.Гончаров)
 - Гринев («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
-

32 Об одном из ведущих писателей XIX века, автора романа «Бесы», «Подросток» и другие, критик Н.К.Михайловский отозвался «Жестокий талант». Именно так он озаглавил и статью об этом писателе. Кого имел в виду критик?

- Ф.М.Достоевский
 - Н.В.Гоголь
 - И.А.Гончаров
 - А.С.Пушкин
-

33 Из плеяды литераторов укажите одного, кто жил и творил только в XVIII веке.

- Н.М.Карамзин
 - Д.И.Фонвизин
 - А.П.Чехов
 - Н.Г.Чернышевский
-

34 Укажите героев, которые обговаривали следующие условия дуэли: «-... Мы друг друга, терпеть не можем. Чего же больше?

- Чего же больше?...

- Что же касается до самых условий поединка, то так как у нас секундантов не будет, ибо где ж их взять? ... То я имею честь предложить вам следующее: драться завтра рано, положим, в шесть часов, за рощей, на пистолетах».

- П.Безухов и Долохов («Война и мир», Л.Н.Толстой)
 - Ромашов и Николаев («Поединок», А.И.Куприн)
 - Базаров и П.П.Кирсанов («Отцы и дети», И.С.Тургенев)
 - Грушницкий и Печорин («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
-

35 "Как же ты хочешь, чтоб он разговаривал, коли у него миллионы! С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он и разговаривает, а больше не с кем; ну он и молчит. А разговаривать он ездит в Москву, в Петербург, да за границу..." Кто этот самоуверенный миллионер?

- П.Безухов («Война и мир», Л.Н.Толстой)
- Кнуров («Бесприданница» А.Н.Островский)
- Грушницкий («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
- Ромашов («Поединок», А.И.Куприн)

36 Определите героиню, у которой страсть к накопительству была сильнее материнских чувств. Дети «не затрагивали ни одной струны ее внутреннего существа, всецело отдавшегося бесчисленным подробностям жизнестроительства».

- Коробочка («Мертвые души», Н.В.Гоголь)
- Кукшина («Отцы и дети», И.С.Тургенева)
- Арина Петровна («Господа Головлевы», М.Е.Салтыков-Щедрин)
- Кабанова («Гроза», А.Н.Островский)

37 В какой из указанных жанровых форм лирики преобладают мотивы личных переживаний: одиночества, тоски, отвергнутой любви, разочарования, философских раздумий?

- элегия
- муза
- сонет
- ода

38 Кто из русских классиков начинал свою литературную деятельность как сотрудник сатирических журналов, затем профессионально занимался медициной, прославился как новеллист, а завершил свое литературное поприще как драматург-новатор?

- А.П.Чехов
- А.М.Горький
- В.В.Маяковский
- Н.В.Гоголь

39 Назовите поэтического кумира А.Ахматовой и М.Цветаевой.

- А.С.Пушкин
- Н.В.Гоголь

1 **Обозначают предмет, изменяются по падежам :**

- глаголы
 - наречия
 - существительные
 - прилагательные
-

2 **В каком ряду словосочетаний все прилагательные являются качественными?**

- бледное лицо, глиняный горшок, сельский житель
 - аккуратный почерк, тонкий лед, волчий аппетит
 - широкая река, кожаный ремень, хитрая девочка
 - кожаная сумка, золотые руки, сельский житель
-

3 **В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит одна буква Н?**

- тополи...ый, травя...ой, таинстве...ый
 - гуси...ый, земля...ой, песча...ый
 - жизне...ый, травя...ой, таинстве...ый
 - кожа...ый, жизне...ый, берестя...ой
-

4 **Что из перечисленного является лексико-грамматическим разрядом имен существительных:**

- отвлеченные и конкретные
 - одушевленные и неодушевленные
 - постоянные и непостоянные
 - склоняемые и несклоняемые
-

5 **Большинство качественных прилагательных:**

- образуются от неодушевленных имен существительных
 - образуется с помощью суффиксов -ий -ов
 - может иметь полную и краткую форму
 - может иметь только краткую форму
-

6 **Глаголы совершенного вида:**

- имеют формы будущего сложного времени

- обозначают длительное действие
 - обозначают законченное действие
 - имеют формы настоящего времени
-

7 **Формы времени имеют только глаголы:**

- в повелительном наклонении
 - во всех наклонениях
 - в изъявительном наклонении
 - сослагательном наклонении
-

8 **Спрягаются глаголы:**

- только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени
 - только в сослагательном наклонении в настоящем времени
 - в повелительном наклонении в настоящем времени
 - только в изъявительном наклонении в прошедшем времени
-

9 **Какое причастие является страдательным:**

- читаемый
 - не читающий
 - читающий
 - прочитавший
-

10 **Какое причастие образуется от основы инфинитива глагола при помощи суффиксов -вш -ш:**

- действительные причастия прошедшего времени
 - страдательные причастия прошедшего времени
 - действительные причастия настоящего времени
 - страдательные причастия настоящего времени
-

11 **Деепричастию свойственны грамматические признаки глагола:**

- вид
 - число
 - падеж
 - спряжение
-

12 Обозначают качество, количество или образ действия наречия:

- абстрактные
 - обстоятельственные
 - определительные
 - конкретные
-

13 Укажите член предложения, который служит для пояснения других членов предложения.

- уточняющие члены предложения
 - определение.
 - сказуемое
 - подлежащее
-

14 Как называются слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению?

- Паронимы
 - Омонимы
 - Антонимы
 - Синонимы
-

15 Главный член предложения, который обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы *Что делает предмет? Что делается с предметом? Какой он? Каков он?*

- подлежащее
 - сказуемое
 - дополнение
 - определение
-

16 Второстепенный член предложения, который имеет дополнительный смысловой оттенок и выделяется интонационно.

- Определение
 - Обособленный член предложения
 - Обстоятельство
 - Однородные члены предложения
-

17 Слово *лисий* принято в переносном смысле в строке.

- лисий хвост
 - лисья нора
 - лисья характер
 - лисья домик
-

18 В предложении «Софию охватила ... печаль» пропущено слово.

- болевая
 - больная
 - болезненная
 - болеющая
-

19 Выделенное слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении.

- Шоферы такси начали сигналить.
 - Мы целились в прорези пулемета, таким же образом «охотились» и на во- действие танка — он через щель смотрел за движением машины.
 - Сила Тамара в трамвай,, но ей кажется, что шофер слишком медленно едет.
 - Водитель притормозил мотоцикла.
-

20 Неправильно определено значение фразеологического оборота.

- выбросить идола в Днепр - решительно разорвать с прошлым и не возвращается
 - стучать зубами - дрожать от холода, страха
 - в свиной голос - очень громко, визгливо
 - искать иголку в сене - пытаться найти то, чего найти нельзя
-

21 Фразеологизм — синоним слова дремать.

- клевать носом
 - бить в барабаны
 - за тридевять земель
 - засучив рукава
-

22 Укажите нераспространенное предложение

- Лес молчит и млеет.
- Присутствующие много говорили и пели.

- Присутствующие говорили и тихо пели.
 - Люблю пройтись весенним утром по лесу.
-

23 **Укажите распространенное предложение**

- Солнце светит ярко.
 - Солнце греет.
 - Солнце светит и греет.
 - Солнце светит, но не греет.
-

24 **Укажите повествовательное предложение**

- Этой осенью мы будем жить в деревне!
 - Этой осенью вы будете жить в деревне?
 - Живите этой осенью в деревне.
 - Этой осенью оставайтесь жить в деревне.
-

25 **Звук [ч '] есть во всех словах строки.**

- кричать, махнуть, приставание, ручей
 - прощание, алыча, стельку, ублюдок
 - щель, четкий, цепляться, щетка
 - счастье, глава, хрущ, чей-то
-

26 **Буквосочетание дж обозначают один звук во всех словах строки.**

- подживите, джунгли, аджика
 - аджика, джинсы, джентельмен
 - джунгли, аджика, джинсы,
 - Джентельмен, подживите, джунгли
-

27 **Каких слов нет в "Песне про купца Калашникова" М.Ю.Лермонтова?**

- "И услышав то, Кирибеевич побледнел в лице, как осенний снег...".
 - "Кони ржут за Сулою - звенит слава в Киеве...".
 - "И выходит удалой Кирибеевич, царю в пояс молча кланяется...".
 - "Затрещала грудь молодецкая, пошатнулся Степан Парамонович".
-

28 **Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий называется:**

- Сюжетом
 - Композицией
 - Кульминацией
 - Проблемой
-

29 *"... вот вы наконец и удостоили нас своим посещением. Уж такое, право, доставили наслаждение ...майский день... именины сердце..."*, - молвил своему гостю в "Мертвых душах".

- Ноздрев
 - Манилов
 - Чичиков
 - Собакевич
-

30 Как завершается высказывание А.С.Пушкина из стихотворения "Элегия": «Но не хочу, о други умирать; Я жить хочу, чтоб...»

- верить и прощать
 - делать и решать
 - мыслить и страдать
 - любить и страдать
-

31 Определите героя, которому: «слишком была невыносима шутка, когда толкали под руку, мешая заниматься своим делом» он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете... и в этих проникающих словах звенели другие слова: «Я брат твой».

- Девушкин («Бедные люди» Ф.М.Достоевский)
 - Савельич («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)
 - Башмачкин («Шинель», Н.В.Гоголь)
 - Захар («Обломов», А.И.Гончаров)
-

32 "Какой зато здесь воздух. Как славно пахнет! Право, мне кажется, нигде в мире так не пахнет, как в здешних краях! Да и небо здесь... Конечно, заметил (отец), ты здесь родился: тебе все должно казаться здесь чем-то особенным". Такой разговор состоялся между отцом и сыном. Определите из какого произведения эти герои.

- Николай Ростов и его отец, "Война и мир" Л.Н.Толстого
- Остап Бульба и Андрей, "Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- Кирсанов Н.П. и Аркадий, "Отцы и дети" И.С.Тургенева

Князь Болконский и Андрей, "Война и мир" Л. Н.Толстого

33 Определите, в каком произведении Л.Н.Толстого было следующее описание:*«Зимний дворец после пожара был уже давно отстроен, и Николай жил в нем еще в верхнем этаже. Кабинет, в котором он принимал с докладом министров и высших начальников, была очень высокая комната с четырьмя большими окнами».*

- «Война и мир»
 - «Севастополь в мае»
 - «Хаджи-Мурат»
 - «Анна Каренина»
-

34 К кому Пьер Безухов обращал гневные слова:*"Вы не можете не понять, наконец, что кроме вашего удовольствия, есть счастье, спокойствие других людей, что вы губите целую жизнь из того, что вам хочется веселиться".* ("Война в мир» Л.Н.Толстой)

- к Борису Друбецкому
 - к Анатолю Курагину
 - к Андрею Болконскому
 - к Бергу
-

35 Из плеяды литераторов укажите одного, кто жил и творил только в XVIII веке.

- Д.И.Фонвизин
 - Н.Г.Чернышевский
 - А.П.Чехов
 - Н.М.Карамзин
-

36 Какая реакции была у Базарова, услышавшего как Н.П.Кирсанов «... играл с чувством, хотя и неопытной рукою «Ожидание» Шуберта на виолончели»?

- расхохотался
 - разозлился
 - не было реакции
 - заплакал
-

37 Какому писателю уже после его смерти Л.Н.Толстой дал такую обобщающую характеристику: "По-моему, в его жизни и произведениях есть три фазиса:

1. вера в красоту, женскую любовь и искусство. Это выражено во многих его вещах. 2. сомнение в этом и сомнение во всем. 3. неформулированная... двигающая им в жизни в писаниях вера в добро и самоотвержение"?

- И.С.Тургеневу
 - А.П. Чехову
 - А.С.Пушкину
 - Н.Г.Чернышевскому
-

38 Укажите писателя, который по его признанию *«стихов, романов и доносов не писал»*.

- А.П.Чехов
 - Н.В.Гоголь
 - И.С.Тургенева
 - А.Н.Островский
-

39 Укажите произведение, основанное на конкретных исторических событиях.

- «Ревизор» Н.В.Гоголя
- А.М.Горький «Старуха Изергиль»
- «Слово о полку Игореве»
- «Палата № 6» А.П.Чехова

1 **Корень слова это:**

- часть слова без окончания
- общая часть всех родственных слов. в нем содержится их главное значение
- изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении
- Часть слова с окончанием

2 **Укажите притяжательные прилагательные:**

- весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)
- свежий (воздух), весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)

3 **В каком ряду словосочетаний все прилагательные с НЕ пишутся слитно?**

- (не) широкая, а узкая река; ничуть (не) холодный день; вовсе (не) злой герой
- (не) брежный почерк, (не) веселое настроение, (не) высокий мальчик
- (не)ожиданное известие, (не)удачный ответ, (не) робкий, а смелый
- (не) легкий труд; (не) дорогой, а дешевый подарок, вовсе (не) грустный фильм

4 **В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит буква О?**

- ключ...вой, ситц...вый, еж...вый
- образц...вый, ключ...вой, лиц...вой
- камыш...вый, свинц...вый, песц...вый
- ключ...вой, лиц...вой, еж...вый

5 **В каком ряду на месте пропусков во всех словах стоит буква Е?**

- пищ...вой, пунц...вый, кумач...вый
- реч...вой, вещ...вой, врач...бный
- сторож...вой, плюш...вый, морж...вый
- образц...вый, ключ...вой, лиц...вой

6 Какие из перечисленных местоимений относятся к определительным:

- то, этот, это, тот, такой
- кто, что, какой, который, чей
- сам, самый, весь, всякий, каждый, любой
- мой, твой, наш, ваш, свой, ее

7 Числительное «один» согласуется с существительными в:

- в роде, числе и падеже
- только в числе
- роде и числе
- числе и падеже

8 Большинство качественных прилагательных:

- может иметь полную и краткую форму
- может иметь только краткую форму
- образуются от неодушевленных имен существительных
- образуется с помощью суффиксов -ий -ов

9 Укажите вариант ответа в котором все прилагательные пишутся с двумя буквами «н»:

- семен(-нн)ой, времен(-нн)ый, торжествен(-нн)ый
- камен(-нн)ый, песчан(-нн)ый, традиционный
- комарин(-нн)ый, оловян(-нн)ый, деревян(-нн)ый
- маслян(-нн)ый, осен(-нн)ий, здоровен(-нн)ый

10 Через дефис пишутся:

- прилагательные первой частью которых является наречие на -о
- прилагательные, образованные от сложных имен существительных
- прилагательные, образованные из сочетаний слов с сочинительной связью
- прилагательные первой частью которых является числительное

11 Сочетание двух или более слов, связанных между собой по смыслу и грамматически называется?

- Сказуемое
- Грамматическая основа

- Словосочетание
 - Подлежащее
-

12 Найдите определённо-личное предложение.

- Она думала, почему так красива природа.
 - Татьяна, милая Татьяна!
 - Еду в Москву.
 - Осень стояла сухая и теплая.
-

13 Второстепенный член предложения, который имеет дополнительный смысловой оттенок и выделяется интонационно.

- Обособленный член предложения
 - обстоятельство
 - Определение
 - Однородные члены предложения
-

14 Укажите предложение с приложением.

- Пушкинская поэзия – неисчерпаемый источник.
 - Издалека долго течет река Волга.
 - В Казахстане есть огромные возможности для организации отдыха.
 - Вольному воля, спасённому рай.
-

15 В предложении « Львов был ... Данилом Галицким » пропущено слово.

- сводный
 - основан
 - воздвигнут
 - построен
-

16 Синонимы использованы в строке.

- говорить* громко — *говорить* во всю Ивановскую
 - сходить* на гору — *спускаться* с горы
 - тихая* погода — *ветреная* погода
 - белокурая* девочка — *беленькая* девочка
-

17 Из представленных в скобках синонимов оба варианта возможны в предложении

- Ты несешь, столица (древнее, древняя), мак красный в руке.
- (Пошел, направился) казак куда глаза глядят.
- (Обычный, рядовой) речной причал приютился в камышах.
- Каждая ночь приближала его к страшному дня, нельзя было (предпочел-палачи, чесаться), оттягивать.

18 Выделенное слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении.

- Шоферы* такси начали сигналить.
- Мы целились в прорези пулемета, таким же образом «охотились» и на *во-действие* танка — он через щель смотрел за движением машины.
- Сила Тамара в трамвай,, но ей кажется, что *шофер* слишком медленно едет.
- Водитель* притормозил мотоцикла.

19 Фразеологический оборот принят в предложении.

- Листья с сумму желтеет, а некоторое стесненного кровавится.
- В Сечи был такой обычай, что каждый должен повиноваться воле старшего, жить в братстве друг с другом и вести себя благочинно.
- Ну что ему скажешь, когда у него в голове еще мак растет?
- Поступает рассвет яркий, и звездная ранний сев росой бросается на травы.

20 Не совпадает по значению с другими фразеологизм.

- обобрать до нитки
- ободрать как липку
- подвести под монастырь
- пустить по миру

21 Фразеологизм — синоним слова *дремать*.

- клевать носом
- за тридевять земель
- засучив рукава
- бить в барабаны

22 Укажите нераспространенное предложение

- Люблю пройтись весенним утром по лесу.
 - Лес молчит и млеет.
 - Присутствующие говорили и тихо пели.
 - Присутствующие много говорили и пели.
-

23 **Количество букв соответствует количеству звуков во всех словах строки.**

- цвет, смерть, снадобья, пашня
 - миллион, появиться, досье, сияют
 - матерью, вьюн, ящерица, климат
 - лыжник, двор, корова, елка
-

24 **Буквосочетание дж обозначают один звук во всех словах строки.**

- подживите, джунгли, аджика
 - джунгли, аджика, джинсы,
 - Джентельмен, подживите, джунгли
 - аджика, джинсы, джентельмен
-

25 **В каком ряду названы герои только повести "Бэла" (роман М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени")?**

- Печорин, Вулич, Максим Максимыч.
 - Княгиня Литовская, Казбич, Вера.
 - Максим Максимыч, Казбич, Азамат.
 - Бэла, контрабандисты, Вернер.
-

26 **"... это - лучшее мое произведение", - записал А.С.Пушкин в начале работы над романом...**

- "Метель"
 - "История Пугачева".
 - "Евгений Онегин".
 - "Скупой рыцарь"
-

27 **Построение произведения, расположение и взаимосвязь его частей, порядок изложения событий называется:**

- Сюжетом
- Проблемой

Композицией

Кульминацией

28 *"...военная карьера все-таки не Ваша, Ваше назначение быть литератором, художником мысли и слова... Ваше орудие - перо - а не сабля - музы не только не терпят суеты - но и ревнивы". Определите имя молодого литератора, который*

Л.Н.Толстой.

Ф.М.Достоевский.

М.Ю.Лермонтов

А.С.Пушкин.

29 *Как завершается высказывание А.С.Пушкина из стихотворения "Элегия":«Но не хочу, о други умирать; Я жить хочу, чтоб...»*

делать и решать

мыслить и страдать

верить и прощать

любить и страдать

30 *В ком из помещиков Чичиков чувствовал опасного человека. Начав беседу с отдельных предметов, Чичиков никак не мог возбудить интереса у хозяина, сидевшего абсолютно безучастно, с лицом, на котором не было ни малейшего выражения мысли.«Казалось, - замечал Н.В.Гоголь в поэме «Мертвые души», - в этом теле совсем не было души, или она у него была, но вовсе не там, где следует».*

в Коробочке

в Собакевиче

В Плюшкине

в Ноздрева

31 *"Какой зато здесь воздух. Как славно пахнет! Право, мне кажется, нигде в мире так не пахнет, как в здешних краях! Да и небо здесь... Конечно, заметил (отец), ты здесь родился: тебе все должно казаться здесь чем-то особенным". Такой разговор состоялся между отцом и сыном. Определите из какого произведения эти герои.*

Николай Ростов и его отец, "Война и мир" Л.Н.Толстого

Кирсанов Н.П. и Аркадий, "Отцы и дети" И.С.Тургенева

Князь Болконский и Андрей, "Война и мир" Л. Н.Толстого

Остап Бульба и Андрей, "Тарас Бульба» Н.В.Гоголя

32 Определите героя, который: *"квартиру свою вздумал отделявать... В кабинете ковер грошевый на стену прибил, кинжалов, пистолетов тульских навешал. Лошадь из деревни выписал, клячу какую-то разношерстную".*

- Карандышев ("Бесприданница", А.Н.Островский)
- Лужин ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский)
- Обломов ("Обломов", И.А.Гончаров)

Иудушка ("Господа Головлевы", М.Е.Салтыков-Щедрин)

33 Определите, в каком произведении Л.Н.Толстого было следующее описание: *«Зимний дворец после пожара был уже давно отстроен, и Николай жил в нем еще в верхнем этаже. Кабинет, в котором он принимал с докладом министров и высших начальников, была очень высокая комната с четырьмя большими окнами».*

- «Хаджи-Мурат»
- «Война и мир»
- «Севастополь в мае»

«Анна Каренина»

34 Из плеяды литераторов укажите одного, кто жил и творил только в XVIII веке.

- Н.М.Карамзин
- Н.Г.Чернышевский

Д.И.Фонвизин

А.П.Чехов

35 *«Исправник вынул из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его и стал читать нараспев. Приметы... От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой».* Кого искал исправник по указанным приметам?

Гринева («Капитанская дочка», А.С.Пушкин)

- Дубровского («Дубровский», А.С.Пушкин)
- Казбича («Герой нашего времени», М.Ю.Лермонтов)
- Чичикова («Мертвые души», Н.В.Гоголь)

36 Какому писателю уже после его смерти Л.Н.Толстой дал такую обобщающую характеристику: "По-моему, в его жизни и произведениях есть

три фазиса:

1. вера в красоту, женскую любовь и искусство. Это выражено во многих его вещах. 2. сомнение в этом и сомнение во всем. 3. неформулированная ... движущая им в жизни в писаниях вера в добро и самоотвержение"?

- И.С.Тургеневу
 - А.С.Пушкину
 - Н.Г.Чернышевскому
 - А.П. Чехову
-

37 Укажите произведение, которое соединяет в себе разнообразные жанровые формы: рассказ, путевые заметки, дневниковые записи.

- «Мертвые души» Н.В.Гоголя
 - «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова
 - «На дне» А.М.Горького
 - «Капитанская дочка» А.С.Пушкина
-

38 О каком из своих произведений А.С.Пушкин писал так:*Небрежный плод моих забав,*

Бессонниц, легких вдохновений,

Незрелых и увядших лет,

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет.

- «На дне»
 - «Евгений Онегин»
 - «Капитанская дочка»
 - «Герой нашего времени»
-

39 Кто из русских классиков начинал свою литературную деятельность как сотрудник сатирических журналов, затем профессионально занимался медициной, прославился как новеллист, а завершил свое литературное поприще как драматург-новатор?

- Н.В.Гоголь
- А.П.Чехов
- В.В.Маяковский
- А.М.Горький