

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

1. В каком варианте ответа морфемный состав слов соответствует данной схеме?

□┐┌┐┌┐┐□

- А) отредактированный, безболезненный
- В) невиданный, прославленный
- С) поиздержанный, обрадованный
- Д) размеренный, показательный

2. В каком из примеров слово *лёгкий* употреблено в прямом значении?

- А) лёгкая сумка
- В) лёгкое задание
- С) лёгкий бриз
- Д) лёгкий характер

3. Укажите вариант ответа, в котором фразеологизм употреблён неверно.

- А) Перед приходом гостей Маша целый день вертелась как белка в колесе.
- В) Соседи наши всегда ссорятся и живут как кошка с собакой.
- С) Он надеялся на то, что будет играть главную скрипку в этом деле.
- Д) Мне очень не хотелось ударить в грязь лицом перед всем коллективом.

4. В каком предложении употреблено неопределённое местоимение?

- А) В рассказе описывается какое-то интересное происшествие.
- В) Никто не способен меня понять, кроме мамы.
- С) Весь следующий день пришлось заниматься уборкой помещения.
- Д) На этом концерте будет звучать фортепианная музыка.

5. Укажите страдательные причастия прошедшего времени.

- А) установленный, запёртый, увлечённый
- В) видимый, колеблемый, сеющий
- С) гонимый, читаемый, любимый
- Д) готовящий, склоняемый, росший

6. Укажите предложение, которое соответствует данной схеме (знаки препинания не расставлены).

□□□, и □□□ .

- А) В коридоре слышались шаги и в комнату вошёл молодой человек лет двадцати.
- В) Это был великолепный город из мрамора и стекла с населением более трёх миллионов человек с десятками музеев и театров.
- С) Селение это находилось на пересечении горных дорог и поэтому играло важную роль в торговле между Западом и Востоком.
- Д) Мои земляки уверяют что не только именем-отчеством но и лицом они похожи друг на друга.

7. Укажите предложение, которое соответствует данной схеме (знаки препинания не расставлены).

□□□ и □□□: □□□, □□□.

- А) Диспетчер предупредил нас об опасности и мы решили не рисковать дул шквалистый ветер надвигалась грозная туча.
- В) Лето выдалось сырое и холодное деревья были мокрые всё в саду глядело неприветливо уныло.
- С) Погода стояла совсем неблагоприятная по временам шёл мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер.
- Д) Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад дорожки георгины и розы в цветнике перед домом были отчётливо видны и казались все одного цвета.

8. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах вместо точек пишется **Ъ**.

- A) с..езд, об..езжать, суб..ект
- B) солов..и, раз..езд, кар..ера
- C) бул..он, ад..ютант, плат..е
- D) ин..екция, ател..е, птич..и

9. Каким стихотворным размером написаны данные строки?

*Два дня ему казались новы  
Уединённые поля,  
Прохлада сумрачной дубровы,  
Журчанье тихого ручья...*

- A) ямб
- B) хорей
- C) анапест
- D) амфибрахий

10. Как называлась статья Раскольникова, опубликованная в газете?

(Ф.Достоевский «Преступление и наказание»)

- A) «О преступлении»
- B) «О бедности»
- C) «О наказании»
- D) «О жизни и смерти»

## Рекомендации по выполнению некоторых тестовых заданий по русскому языку и литературе

### Задание №3

**Укажите вариант, в котором фразеологизм употреблён неверно.**

- A) Перед приходом гостей Маша целый день вертелась как белка в колесе.
- B) Соседи наши всегда ссорятся и живут как кошка с собакой.
- C) Он надеялся на то, что будет играть главную скрипку в этом деле.
- D) Мне очень не хотелось ударить в грязь лицом перед всем коллективом.

При выполнении данного задания необходимо вспомнить, что такое фразеологизм. В учебнике «Русский язык» для 6 класса приведено следующее определение: «Фразеологизмы (фразеологические обороты) – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову».

В варианте ответов С в предложении наблюдается нарушение в использовании фразеологического оборота «играть первую скрипку». Во всех остальных вариантах ответов устойчивые выражения использованы без искажения. Следовательно, правильный ответ – вариант С.

### Задание № 5

**Укажите страдательные причастия прошедшего времени.**

- A) установленный, запертый, увлечённый
- B) видимый, колеблемый, сеющий
- C) гонимый, читаемый, любимый
- D) готовящий, склоняемый, росший

При работе над этим заданием необходимо вспомнить, что страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы переходных глаголов при помощи суффиксов -енн-(от глаголов на -ить, -еть); -ённ-(от глаголов с основой на согласный); -нн- (от глаголов на -ать); -т-(от односложных глаголов и образованных от них с помощью приставок); от глаголов с суффиксом -ну-; от глаголов на -оть, -ереть. В ответе А причастия образованы от глаголов установить, запереть, увлекать при помощи суффиксов -енн-, -т-, -ённ-.

установить – установл-енн-ый

запереть – запер-т-ый

увлекать – увлеч-ённ-ый

Следовательно, правильный ответ - вариант А.

## Задание №9

**Каким стихотворным размером написаны данные строки?**

*Два дня ему казались новы  
Уединённые поля,  
Прохлада сумрачной дубровы,  
Журчанье тихого ручья...*

При выполнении данного задания, необходимо вспомнить, что такое стихотворный ритм, стопа, стихотворный размер.

Ямб – двусложная стопа с ударением на втором слоге. В этих строках ударным является второй слог.

Следовательно, правильный ответ - вариант А.

### Ответы к тестовым заданиям

№	Ответ
1	<b>А</b>
2	<b>А</b>
3	<b>С</b>
4	<b>А</b>
5	<b>А</b>

№	Ответ
6	<b>А</b>
7	<b>А</b>
8	<b>А</b>
9	<b>А</b>
10	<b>А</b>