Конец формы

|  |
| --- |
| 1  She'riy parchadagi fe'lli so`z birikmalari miqdorini aniqlang.  **Ko`zlarim hali harf tanimas edi,  Qalam ushlolmasdi hali qo`llarim.  Kapalak izidan quvib tinmasdim,  Yulduzlarni sanar edim tunlari.** |
| 6 ta |
| 4 ta |
| 8 ta |
| 7 ta |

|  |
| --- |
| 2  A. Borovkovning e’tirof etishicha, qaysi asar eski o`zbek tilining eng yorqin namunasi hisoblanadi? |
| «Tafsir» |
| «O`g`uznoma» |
| «Xusrav va Shirin» |
| «Qissasi Rabg`uziy» |

|  |
| --- |
| 3  Nechta jarangsiz til undoshining jarangli jufti bor? |
| 8 ta |
| 6 ta |
| 4 ta |
| 7 ta |

|  |
| --- |
| 4  **Jo`shadi buloqning kumush yoshlari,  Ham mungli, ham shirin jildirashlari,  Buralib, ko`katlar ustidan chopar,  Uzilgan marvarid yarqirashlari**….  She’riy parchadagi nechta fe’l tarkibida nisbat qo`shimchasi mavjud? |
| 4 |
| 2 |
| 5 |
| 3 |

|  |
| --- |
| 5  Qaysi xalq dostonida "Kaptarday bo`b yurgan qizlar" tasviri berilgan? |
| "Ravshan" |
| "Rustamxon" |
| "Alpomish" |
| "Kuntug`mish"da |

|  |
| --- |
| 6  Men o`smirlar va yoshlarning jinoyat ko`chasiga kirib qolayotganligiga befarq qarab tura olmayman”, degan adib kim edi? |
| T.Malik |
| J.London |
| Ch.Aytmatov |
| X.To`xtaboev |

|  |
| --- |
| 7  Lutfiy g`azallaridan qaysi biriga Nodira o`xshatma yozgan? |
| “Ayoqingga tushar har lahza gisu” g`azaliga |
| “Xoh inon, xoh inonma” radifli g`azaliga |
| “Bu ko`nguldur, bu ko`ngul” radifli g`azaliga |
| “Ne bo`lursan” radifli g`azaliga |

|  |
| --- |
| 8  *Odamlarning ma'naviy, madaniy, siyosiy fikr maydonlariga tortish, har bir fuqaroning uni yoshidan qat'i nazar, shu maydonni qatnashchisiga aylantirish bizni eng samarali yo`limizdir.*  Berilgan gapdagi kelishiklar bilan bog`liq uslubiy xatolarni tuzatib, gapdagi vositasiz to`ldiruvchilar miqdorini aniqlang. |
| 4 ta |
| 2 ta |
| 1 ta |
| 3 ta |

|  |
| --- |
| 9  Odil Yoqubovning “Ulug`bek xazinasi” romanida qaysi qahramon o`zini “bu chappa dunyodan haqiqat izlab topolmagan, adashgan bandadurmen” deya ta’riflaydi? |
| Mirzo Ulug`bek |
| Qalandar Qarnoqiy |
| Abdullatif |
| Ali Qushchi |

|  |
| --- |
| 10  "Suhayl va Guldursun" dostonida Amir Temurning qaysi shaharga qilgan yurishi aks etgan? |
| Hirotga |
| Urganchga |
| Balxga |
| Buxoroga |

|  |
| --- |
| 11  Qaysi gapda bo`lishsizlik olmoshi ega vazifasida kelgan? |
| Ustun bo`lgan emas dunyoga hech kim. |
| Hech narsa yeyishni xohlamayman. |
| Haqing berma hech kimga. |
| U haqda hech qanaqa xat-xabar yo`q. |

|  |
| --- |
| 12  "O`kin, pushaymon bo`l, ko`rgiliging, taqdiring uchun, tarbiyat qilgan dono xoqoningga, yemirilgan, qo`ldan ketgan yaxshi davlatingga. O`zing adashding, oraga yomonni kirgizding. Qurolli qaydan kelib tarqatib yubordi, nayzali qaydan kelib surib ketdi... Borgan yerda yaxshilik shu bo`ldi: qoning suvday oqdi, suyaging tog`day uyulib yotdi, bek bo`ladigan o`g`il bolang qul bo`ldi, suluv qiz bolang cho`ri bo`ldi".  Ushbu parcha qaysi asardan olingan? |
| Tunyuquq bitiktoshidan |
| Kul Tigin bitiktoshidan |
| "Qutadg`u bilig" dostonidan |
| "Devonu lug`atit-turk" asaridan |

|  |
| --- |
| 13  Mirmuhsinning "Temur Malik" asari qaysi janrda yozilgan? |
| roman |
| qissa |
| doston |
| hikoya |

|  |
| --- |
| 14  Sultonxon Rustamxon haqida "Oti Rustam, o`zi nor kalla qo`chqor" deb kimga aytadi? ("Rustamxon" dostoni) |
| Huroyimga |
| qalandarlarga |
| Ximcha kanizga |
| Oftoboyga |

|  |
| --- |
| 15  Bog`lovchisiz qo`shma gap qismlari orasida tinish belgisini qo`llash bilan bog`liq qoidalarga rioya qilinmagan gapni aniqlang. |
| Demak, gap bunday: o`ttizinchi yillar adabiyotini o`rganishni kechiktiramiz. |
| Yuragida qanday dard bor - mana bu menga sir. |
| Borliq jim - har bitta darchada zangor shu’lalar porlaydi. |
| Bolalik - hayotning asl pallasi, undan ko`proq bahramand bo`lishga intiling. |

|  |
| --- |
| 16  Qaysi javobdagi so`z noto`g`ri yozilgan? |
| tatbiq |
| melodramma |
| tadqiqot |
| talafot |

|  |
| --- |
| 17  Berilgan so`z birikmalaridan nechtasida kelishik qo`shimchalarini ko`makchilar bilan almashtirish mumkin?  1) olchaning guli; 2) shoshmasdan yurmoq; 3) telefonda gaplashmoq; 4) mashinada kelmoq; 5) ukasiga olmoq; 6) tubdan o`zgartirmoq |
| to`rrtasida |
| uchtasida |
| oltitasida |
| beshtasida |

|  |
| --- |
| 18  “Eng eski turkiy adabiyot namunalari”, “O`zbek adabiyoti namunalari”, “O`zbek klassik musiqasi va uning tarixi” kabi ilmiy asarlar muallifi kim? |
| Abdurauf Fitrat |
| Hamza Hakimzoda Niyoziy |
| Furqat |
| Cho`lpon |

|  |
| --- |
| 19  Payt ravishlarini aniqlang. |
| tez, so`nggi |
| dastlab, hanuz |
| so`ngra, darrov, arang |
| doim, biroz |

|  |
| --- |
| 20  **Erkin ertagi ekishni ertaga ertalab eplaydi.** Ushbu tez aytishda necha turkumga oid so`z ishtirok etgan? |
| 4 |
| 3 |
| 5 |
| 2 |

|  |
| --- |
| 21  1.Vaqti kelsa, tog`lar ham yemiriladi, ammo yoshlikda inson qalbiga ekilgan ezgulik urug`lari toabad zavol bilmaydi.  2. U yurtda bunday yigitlar ko`p, shuning uchun ham bunaqa yurtni yengib bo`lmaydi.  3. Ona urug`im haqida boshqa narsani bilmayman, bilganim shuki, onamlar siz kabi bo`lishni xush ko`rardilar.  Qaysi gap(lar)da vergul faqatgina ergash va bosh gaplarni ajratishga xizmat qilgan? |
| 1, 3 |
| 1, 2 |
| 2 |
| 1, 2, 3 |

|  |
| --- |
| 22  Lutfiyning aruzning hazaji musaddasi mahzuf vaznida yozilgan g`azalini aniqlang. |
| “Xoh inon, xoh inonma” radifli g`azali |
| “Ayoqingg`a tushar har lahza gisu...” g`azali |
| “Bo`ldum sanga” radifli g`azali |
| “Bu ko`nguldur, bu ko`ngul” radifli g`azali |

|  |
| --- |
| 23  *“Yozuvchi sifatida bir narsani anglab yetganman va bu qoidaga qat’iy amal qilaman. Qalamkash, avvalo, Inson bolasining quvonch va iztiroblarini, muhabbati va nafratini, buyukligi va tubanligini ... tasvirlamog`i lozim. Shundagina uni kitobxon tan oladi, kitobini bag`riga bosib o`qiydi”.*  Ushbu parchada fonetik o`zgarish asosida yozilgan so`zlar sonini belgilang. |
| 6 ta |
| 5 ta |
| 7 ta |
| 4 ta |

|  |
| --- |
| 24  Quyidagi ravishlardan nechtasi tuzilishiga ko`ra sodda ravish hisoblanadi?   **xiyol, uzoqda, mardlarcha, ozgina, o`zicha, har on, shu payt, zo`rg`a, do`stona** |
| 3 ta |
| 7 ta |
| 6 ta |
| 4 ta |

|  |
| --- |
| 25  Imloviy jihatdan xato yozilgan so`z(lar)ni toping.  1) yaroqli; 2) yarog`li; 3) yasanmoq; 4) yaslanmoq; 5) yaxlid |
| 4, 5 |
| 1, 3, 5 |
| 5 |
| 2, 4, 5 |

|  |
| --- |
| 26  Qaysi asarda "Echki faqat ovqat bilan semiradi, echki muloyim gap bilan semirmaydi" degan hikmatli so`zlar berilgan? |
| "Nasihatlar" |
| "Mahbub-ul qulub" |
| "Yatimat ud-dahr" |
| "Zarbulmasal" |

|  |
| --- |
| 27  **Charxi ranjinmu deyin, dahr shikanjinmu deyin,  Jonima har birining javr-u jafosinmu deyin!** Ushbu baytda qo`llangan she’riy sana’tni toping. |
| tazod |
| tanosub |
| ruju |
| talmeh |

|  |
| --- |
| 28  Qaysi gap(lar)da qo`shma ravish qo`llangan?  1) Shahzoda har kungi mahzun, ko`ngilni ezuvchi tuyg`ulardan qutula olmas edi. 2) Baribir bir kuni ketib qolishi mumkinlidan xavfsirab yashardi. 3) Bola nari-beri choy ichib ko`chaga otlandi. 4) O`zbekiston istiqboli yildan yilga rivojlanib bormoqda. |
| 1, 2 |
| 2, 3, 4 |
| 2 |
| 1, 2, 3, 4 |

|  |
| --- |
| 29  Qaysi maqolda belgisiz qo`llangan kelishik qo`shimchasi uchramaydi? |
| Birovga choh qazigan, o`zi yiqilar |
| Burgaga achchiq qilib, ko`rpangni kuydirma! |
| Kishi yurtida shoh bo`lguncha, o`z yurtingda gado bo`l ! |
| Qunt bilan o`rgan hunar,  Hunardan rizqing unar. |

|  |
| --- |
| 30  **Ma’naviy-axloqiy tarbiyalangan inson shunday insonki, u shariat, tariqat va haqiqat borasida mukammaldir. Uning dili pok va tili pok, ishi va niyatlari ham pokdir.** Berilgan parchada nechta ot kesim ishtirok etgan? |
| 3 |
| 5 |
| 4 |
| 2 |

|  |
| --- |
| 31  Tarkibida sonor tovushi ishtirok etmagan so`z qatnashgan gapni toping. |
| Chol unga yaqinlashib salom berdi. |
| Men shu Vatan qo`ynida undim-o`sdim. |
| Nogoh entikdi-yu, egildi kamon. |
| Men ular bilan to`rt marta gaplashdim. |

|  |
| --- |
| 32  *Kiyurdi ilgiga davron nigine,  Nigun o`rnida la’li otashine.* Ushbu misralar Alisher Navoiyning qaysi qahramoni haqida? |
| Xusrav |
| Farhod |
| Iskandar |
| Bahrom |

|  |
| --- |
| 33  *Alar chun aylagach sayr-u safolar,  Esimg`a tushti yor-u oshnolar...  Ayo bodi sabo, Olloh uchun tur,  O`zingni Toshkand shahriga yetkur.* Furqat qalamiga mansub ushbu misra qaysi asaridan keltirilgan? |
| “Sabog`a xitob” |
| “Aza tavsifi” |
| “Hammomi xayol” |
| “To‘y tavsifi” |

|  |
| --- |
| 34  Qaysi javobda bog`lovchi, ko`makchi, yuklamalarga ikkitadan misol keltirilgan? |
| naq, negaki, sayin, atigi, hamda, uzra |
| atigi, hatto, naq, mabodo, tufayli, uzra |
| nahotki, basharti, qadar, balki, hatto, faqat |
| nahotki, hatto, sayin, ya'ni, tufayli, uzra |

|  |
| --- |
| 35  Vazifadosh ko‘makchi qo‘llangan gapni aniqlang. |
| A.Oripovga adabiyot sohasidagi xizmatlari uchun "O‘zbekiston xalq shoiri" unvoni berilgan. |
| Qalam-la men to‘qiyman qo‘shiq. |
| Bu ishga qadam qo‘yishdan ilgari bir karra sizning oldingizdan o‘tib, ra'yingizni bilishga to‘g‘ri keldi. |
| Devor usti yomg‘irdan iviy boshladi. |

|  |
| --- |
| 36  Maqsad-sabab ravishi qatnashgan gapni toping. |
| Erta ekkan xirmon qilur, Kech ekkan armon qilur. |
| Siz odamlarning ko`ziga atayin shunday qilsangiz |
| Sultonali oyog`ini onda-sonda tashlab, devonxonadan chiqib ketdi |
| Horib-charchab, zo`rg`a-zo`rg`a oyoq tashlab, yotoqxonaga qaytgan vaqtlarida yarim kechadan ancha o`tib qolgan edi. |

|  |
| --- |
| 37  ***Adab kichkinalar mehrini ulug`lar ko`ngliga soldi va u mehr kattalar ko`nglida abadiy qoladi.*** (Alisher Navoiy) Berilgan gapda qaratqich kelishigi qo`shimchasi necha o`rinda belgisiz qo`llangan? |
| 2 ta |
| 3 ta |
| 4 ta |
| 1 ta |

|  |
| --- |
| 38  Tobe so`zi fonetik yozuv qoidasi asosida yozilgan moslashuvli birikmalar berilgan qatorni aniqlang. |
| ayriliq azobi, yashash gashti |
| ishning yarmi, bolalarning kattarog`i |
| haqqi yo`q, singlimning baxti |
| bag`ri butun, ko`ngli yarimta |

|  |
| --- |
| 39  Turkiy tillarning qipchoq guruhiga kirmaydigan tillar qaysi javobda keltirilgan? |
| chuvash, xakas |
| qozoq, qoraqalpoq             |
| ozarbayjon,  turkman         |
| tatar, boshqird |

|  |
| --- |
| 40  Quyidagi baytda qanday she`riy san`at qo`llangan? **Shabistonda tug`di bir yangi oy, Yangi oy yo`qki, mehri olamoroy.** |
| Tanosub |
| tazod               |
| Istiora |
| Tashbeh |