

Ona tili va adabiyot _____ DTM-2017 _____ 05.07.2017

1. Asosida 2 ta jarangli undosh o‘rtasida keng unli qatnashgan yasama so‘zni aniqlang.

- A) gulbeor B) qarmoq C) borliq D) chopqir

2. Quyidagi qaysi gaplarda teng bog‘lovchilar uyushiq bo‘laklarni bog‘lamagan?

1. *Yerga tushgan chiroq bir-ikki lopilladi-yu, avvalko‘k, keyin qizg‘ish alangako‘tarildi.*

2. *Bo‘taboy tin olmay, goh bosh chayqab, goh qoshini kerib, goh “Ana! O‘h, o ‘h-o ‘h!” deb quloq soldi.*

3. *Daraxtni gullata bilishgina emas, balki udan mo‘lhosil yetishtira bilish ham san‘atdir.*

4. *Yorning o‘zi emas, balki gulikeldi.*

- A) 1,4 B) 3,4 C) 1,2 D) 2,3

3. Qaysi fe’llar tarkibida ikki xil nisbat qo‘shimchasi ketma-ket qo‘llangan?

1) *tushuntirdi; 2) so‘zlatishdi; 3) uqtirildi; 4) tiklatildi;*

5) *yozdirtirdi; 6) ilitildi; 7) o‘zgartirdi.*

- A) 1, 2, 3, 4 B) 2, 3, 4, 6 C) 2, 3, 4, 5, 6 D) 1, 3, 4, 5, 7

4. *Tiyg‘ishqing yorasidur butmagon,*

Dardini har kimga aytib butmagan.

Hajr sahrosidur ohim o‘tiding,

Anda gul yoxud gyohe butmagon.

Ushbu tuyuq muallifi kim?

- A) Bobur B) Munis C) Navoiy D) Ogahiy

5. *Vokzalda boshlangan qiy-chuvdan yuraklarining ezilib ketadi, onalar o‘g‘illari, erlarining bo‘yniga osilib yig‘lashar, otalar o‘g‘illarining yelkasiga suyanib unsiz faryod qilishar, bolalar onalarining pinjigatiqilib dodlashar edi.*

Berilgan gapda qatnashgan tub fe’llar tarkibidagi nisbat qo‘shimchalari sonini belgilang.

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 4

6. Qaysi javobda keltirilgan barcha so‘zto‘g‘ri yozilgan?

- A) xassos, xalqa, hijil B) hassos, xalqa, xijil
C) hassos, halqa, xijil D) hassos, halqa, hijil

7. O‘z ijodida shohlarga qarata: “*Raiyat (xalq) poda bo‘lsa, sen cho‘ponsan, u mevali daraxt bo‘lsa, sen – bog‘bon, agar cho‘pon qo‘ylarni asramasa, ular och bo‘rilarga yem bo‘ladi. Podani bo‘rilardan asra, bog‘ni suv berib yashnatgin*” degan mazmundagi ibratomuz fikrlarni keltirgan ijodkorni aniqlang.

- A) Xo‘jandi B) Yusuf xos Hojib
C) Xorazmiy D) Alisher Navoiy

8. *Bolalik kunlarimda*

Uyqusiz tunlarimda

Ko‘pertak eshtgandim,

So‘ylab berardi buvum.

Ushbu parcha haqida bildirilgan to‘g‘ri hukmni toping.

- A) bog‘lovchisiz qo‘shma gap B) murakkab qo‘shma gap
C) ergashgan qo‘shma gap D) bog‘langan qo‘shma gap

9. *Poyingda shu jannat tufroq istiqlol,*

Boshingda bulutsiz samo hurlikdir,

Beshigingda chaq nab yotar istiqlol

Mustaqillik tili, dili birlilikdir.

She‘riy parchada ismlar guruhiqa kiruvchi yasama so‘zlar necha xil so‘zturkumiga oid?

- A) 3 B) 2 C) 4 D) 1

10. *Respublikamiz maktablari o‘quvchi hamda o‘qituvchilarini darsliklar va o‘quvqa‘llanmalari bilanta minlashniko‘ngildagidek yo‘lga qo‘yaylik.*

Ushbu gapda 2 ta munosabat shakliga ega bo‘lgan so‘zlar qaysi gap bo‘lagi vazifasini bajargan?

A) 2 o‘rinda vositasizto‘ldiruvchi, 1 o‘rinda kesim

B) 2 o‘rinda qaratqich aniqlovchi, 2 o‘rinda vositasizto‘ldiruvchi

C) 1 o‘rinda qaratqich aniqlovchi, 2 o‘rinda vositasizto‘ldiruvchi

D) 2 o‘rinda vositasizto‘ldiruvchi

11. Qaysi gapda hamimloviy, ham tinish belgilarining qo‘llanilishi bilan bog‘liq xatoliklar mavjud?

A) Mening bir jaydari falsafam shu: Xargiziltimosga kuning qolmasin.

B) Birdan uzuq-yuluq xotiralar yopiriladi, yuragim gursillaganacha o‘rnimdan turib ketaman.

C) Oyim endi o‘midan turayotgan edi; eshik qarsillab ochildi.

D) Do‘stimga tushgan xavfmeni ham taxlikaga solmas ekan; bu chinakamdo‘stlik emas.

12. Navoiyning qaysi g‘azalida qofiyaga olingan so‘zlardan faqat bittasio‘zbekcha, qolganlari arabi, forsiy so‘zlar sanaladi.

A) “Bo‘ldumsanga” radifli g‘azali B) “Qilg‘il” radafli g‘azali

C) “Bo‘l” radifli g‘azali D) “Kelmadi” radifli g‘azali

13. Qaysi qatordagi gapda kompozitsion usul bilan yasalgan ot kompozitsion usul bilan yasalgan boshqa bir otga tobelangan?

A) Balandparvoz, quruq gapirgan odamning gapi bemaza qovunga o‘xshaydi.

B) Majnuntolning barglari sarg‘ayib to‘kilmoxda.

C) Ko‘z oldimdan ichakuzdi qiliqlar qilayotgan qiziqchilar, toshlarni osmonga irg‘itib o‘ynayotgan polvonlar ketmasdi.

D) Boychechakning tovlanib turgan gulbarglari hammaning ko‘nglidagi gina-adovatga barhamberdi.

14. “*Oyoqlangan qo‘ziday doydirar yelda maysa, ko‘m-ko‘k moviy osmonda kezib yurar oq bulut*” kabi satrlarda hayotiy asosi chuqur bo‘lgan tashbihlar qo‘llagan shor kim edi?

- A) Mirtemir B) A. Muxtor C) Zulfiya D) A. Oripov

15. Ballada janriga oid bo‘lmagan asarni toping.

A) “Uch qiz afsonasi” (Shuhrat) B) “Muqqana” (H.Olimjon)

C) “Qullar kemas” (H.Hayne) D) “Ikki vasipa” (G.Gulom)

16. *Meni yam-yashil o‘tloqlarda dumalatgan, chang ko‘chalarda o‘ynatgan damlarni unutolmay qynalaman.*

Ushbu gapda aniqlovchili so‘zbirikmalarini necha o‘rinda qatnashgan?

- A) 2 B) 5 C) 4 D) 3

17. *Ota o‘g‘illariga qarab: “(1) Hozir nimani ko‘rgan bo‘lsangiz, sizning ahvolingizga misol. (2) Agar ittifoqda bo‘lsangiz, sizni hech kim sindira olmaydi.*

Berilgan ko‘chirma gapli qo‘shma gapning ko‘chirma gap qis midagi gaplar haqida to‘g‘ri hukmni aniqlang.

A) 1- to‘ldiruvchi ergashgan qo‘shma gap; 2-hol ergashgan qo‘shma gap

B) 1- ega ergashgan qo‘shma gap; 2-hol ergashgan qo‘shma gap

C) 1- aniqlovchi ergashgan qo‘shma gap; 2- to‘ldiruvchi ergashgan qo‘shma gap

D) 1- ega ergashgan qo‘shma gap; 2- to‘ldiruvchi ergashgan qo‘shma gap

18. *Kim mehnatni qadrlamasu, bu mehnat unga huzur bag‘ishlay olmaydi.*

Ushbu gap turini aniqlang.

A) to‘ldiruvchi ergashgan qo‘shma gap

B) ega ergashgan qo‘shma gap

C) aniqlovchi ergashgan qo‘shma gap

D) hol ergashgan qo‘shma gap

19. *Tabiat ishlariqa qo‘pollik bilan aralashish tufayli paydo bo‘lgan kasalliklarni farmatsevtika zavodlarida ishlangan dorilar bilan tuzatib bo‘lmaydi.*

