Onatili va adabiyot 24,02,2019

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Grammatik jihatdan gap holida shakllangan, xalq donishmandligi natijasida yuzaga kelgan barqaror birikmalar berilgan qatorni belgilang. A) Ilmsiz inson - mevasiz daraxt. B) Yolg‘iz baloga indamasang ko‘payadi. C) Tulki qiziga to‘y berdi. D) Yaxshidan bog‘ qoladi, yomondan dog‘ qoladi.  2.Uslubiy betaraf yuklamalar berilgan qatorni toping. A) -mi,-chi,-ku,-oq-(-yoq) B) na…na, -gina, ham C) –a(-ya),- chi,-ku, faqat D) -mi,-chi,-da,-dir,-u (-yu)  3.Men olmoshi o‘rnida kelgan kamina, kaminayi kamtarin, faqir, qulingiz, bandayi ojizingiz kabi so‘z va birikmalar ega vazifasida qo‘llanganda kesim ba’zan III shaxs shaklida, ba’zan esa I shaxs shaklida keladi. Ushbu qoidaga mos kelmaydigan gap berilgan qatorni aniqlang. A) Faqir sizning xizmatingizga bel bog‘lagan. B) Kamina ham sizning suhbatlaringizni sog‘inganmen. C) Sizga ne bo‘ldi, ikki haftadan buyon faqiringizni zoriqtirib qo‘ydingiz. D) Har bir aytgan gapingiz kaminaning qulog‘I ostida jaranglaydi.  4. 1. Sizning qilayotgan ishingiz yomg‘irga o‘xshaydi// har bir tomchisi don undiradi; 2. Saida bunga juda suyundi// demak hisobot yuzasidan bo‘ladigan muzokara qizg‘in tus oladi. 3. Bora-bora ularning ham ko‘zi ochiladi// pastbalandni ajratib olishadi. 4. Kimki mehnatning zo‘rini qidiribdi// odamning sarasi ana shu.  5. Chol aqlli odam// unga o‘rgatish ham mumkin, undan o‘rganish ham mumkin. 6. Qirq to‘rt so‘mdan yigirma yetti so‘mni olib tashladik// o‘n yetti so‘m qoldi. Yuqorida berilgan gaplarda qanday tinish belgilari ishlatiladi? A) ikki nuqta - 1,2,3,5 , tire- 4,6 B) ikki nuqta - 1,2,3 , tire- 4,6 ,vergul- 5 C) ikki nuqta- 1,2,5 , tire- 4,6, vergul- 3  D) ikki nuqta - 1,3,6 , tire- 2,4, vergul- 5  5.Quyidagilardan qaysilari publitsistik uslubning yozma shakliga mansub? 1) ijtimoiy-siyosiy masalalarga bag‘ishlangan bosh maqolalar; 2) felyetonlar; 3) pamfletlar; 4) murojaatnomalar; 5) ilmiy xulosalar; 6) deklaratsiyalar;  7) chaqiriqlar. A) 1,2,3,4,5,6 B) 1,2,3,4,6,7 C) 1,2,3,4,5,6,7 D) 1,2,3,4  6.Biror nutq uslubi uchun xoslanmagan bog‘lovchi qaysi gapda qo‘llangan? A) Garchi, Avaz, raqib elin obod kulbasi, Bo‘lmish xarob ishq elini lek xonasi. B) Shu xursandlik barobarida birinchi oyning yeti tillosi yaxlit holda maxdumning qo‘liga tegishi go‘yo to‘y ustiga to‘y edi. C) Qimir etmas edi, xuddi kimdir loydan yasagan-u qanotlarini tim qoraga, boshini qizg‘ish, to‘shini oqqa bo‘yab mixga qo‘ndirib qo‘ygandek. D) Zamonaviy hamda tarixiy mavzularda yozilgan ko‘p roman, qissa va hikoyalari o‘zbek realistic prozasining namunalari qatoridan o‘rin olgan. 7.Matn ichida alohida ta’kidlangan, ajratib ko‘rsatilgan so‘zlardan keyin qavs ichida qanday tinish belgisi ishlatiladi? A) so‘roq B) nuqtali vergul C) ikki nuqta D) undov  8.Tarmoq lug‘atlarga kiruvchi lug‘atlarni aniqlang. A) qomusiy lug‘atlar, lingvistik lug‘atlar B) kasb-hunarga doir lug‘atlar, atamalar lug‘ati C) Navoiy asarlari lug‘ati, imlo lug‘ati  D) lug‘atlarning bunday turi mavjud emas.  9.Bog‘dan chiqish uchun bir necha odim yurgach // ishkom ichida suyanib turgan qizga ko‘zi tushdi // uyalganidan bir zumda qizarib- bo‘zarib ketdi // ketmonga tikilib qadamini tezlatdi. Ushbu gapda // belgisi o‘rniga qanday tinish belgilari qo‘yiladi? A) vergul, nuqtali vergul, vergul B) vergul, ikki nuqta, vergul C) nuqtali vergul, vergul, vergul D) vergul, tire, vergul  10.Quyida berilgan gapda tarkibida yopiq bo’g’ini mavjud fonetik yozuv asosida yozilgan nechta so’z qatnashgan? Bolaning ko‘ngli o‘ksimasin deb yumshoq o‘rindiqqa o‘tqazdi. A) 4 ta B) 3 ta C) 2 ta D) 5 ta  11.Urg‘u haqida to‘g‘ri fikrlar berilgan qatorni aniqlang. 1) so‘zni gap tarkibidagi boshqa so‘zdan ajratish vazifasini bajaradi; 2) nutq ohangini tashkil etishda ishtirok etadi; 3) so‘z fonetik tarkibini uyushtirish vazifasini bajaradi; 4) turkiy so‘zlarda barqaror o‘ringa ega; 5) so‘z urg‘usi frazaviy urg‘u deb yuritiladi; 6) urg‘u ma’no farqlash uchun xizmat qiladi 7) arab, fors-tojik, rus va boshqa Yevropa tillaridan o‘zlashgan so‘zlarda urg‘u barqaror o‘ringa ega. 8) Urg‘u segment birlik hisoblanadi. A) 1, 2, 3, 6 , 7 B) 1, 2, 3, 4, 5, 6 C) 1, 4, 5, 6, 8 D) 1, 2, 6, 7 | 12.Qaysi nutq a’zolari undosh tovushlarni hosil qilishda muhim ahamiyatga ega? A) tovush paychalari, lab, til B) bo‘g‘iz bo‘shlig‘i, og‘iz bo‘shlig‘i, til C) lab, og‘iz bo‘shlig‘i, tovush paychalari  D) og‘iz bo‘shlig‘i, til, burun bo‘shlig‘i  13.Qaysi gapda jarangli til undoshlaridan iborat yasama so’z fe’l kesim vazifasida qo’llangan? A) Mevalarni saralayotganda chiriklarini alohida ajratib oling. B) Onangning har bir aytgan gapi qulog‘im ostida jaranglaydi. C) Qo‘rqoq oldin musht ko‘tarar.  D) Elakka chiqqan xotinning ellik og‘iz gapi bor.  14.O‘rinsiz uyalib, maqsadni ro‘yobga chiqara olmaslik - noshudlikdir. Gapdagi so‘z yasovchi qo‘shimchalar sonini aniqlang. A) 5 ta: -in, -siz, -maslik, no-, -lik B) 4 ta: -in, -siz, -lik C) 3 ta: -siz, no-, -lik D) 2 ta: -siz, -lik 15.Quyida berilgan gapdagi ajratib ko‘rsatilgan so‘z ma’nosi qaysi usulda ko‘chgan? Tumanlik qo‘ynida jimgina mudragan tonglar, ilk sovuq og‘ushida junjikkan seryulduz oqshomlar boshlandi. A) metafora B) metonimiya C) sinekdoxa D) vazifadoshlik  16.Quyida berilgan gaplarda qo‘llangan iboralarning sintaktik vazifasi qaysi javobda to‘g‘ri izohlangan? 1. Hovli etagidagi uyasidan eti borib suyagiga yopishgan qari it chayqalib-chayqalib chiqib keldi. 2. Shu payt ko‘cha darvoza taraqlab ochildi, tarvuzi qo‘ltig‘idan tushib Alijon kirib keldi. 3. Mehmon joyiga o‘tirdi-yu, ammo ko‘ngli joyiga tushmadi. 4. Chol asta cho‘kkaladi-da, sharti ketib, parti qolgan itning boshini siladi. 5. Og‘ziga talqon solganday jim o‘tirdi. 6. Mana shu tirranchalarni deb boya rosa po‘stagimni qoqishgandi. a) kesim; b) aniqlovchi; c) ravish holi A) 1, 4 - b; 2, 5 - c; 3, 6 – a B) 1, 5 - b; 2, 4 - c; 3, 6 – a C) 1, 2 - b; 3, 5 - c; 4, 6 – a D) 1, 3 - b; 2, 5 - c; 4, 6 – a  17.Yaxshi so‘zlash degani o‘zining gaplarini maqolu matallar, she’riy parchalar bilan bezab gapirish degani emas, balki ko‘ngliga kelgan gaplarni o‘rinli va foydali tarzda, yumshoqlik hamda bosiqlik bilan so‘zlash deganidir. Ushbu gapda nechta omonimlik xususiyatiga ega so‘z yasovchi qo‘shimcha ishtirok etgan? A) 8 B) 9 C) 10 D) 11  18.Vohada islohotlarni chuqurlashtirish, iqtisodiyotini mustahkamlash yuzasidan amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli tadbirlar o‘z samarasini bermoqda. Ushbu gapda jarangli va jarangsiz til undoshlaridan iborat sodda yasama so‘zlar soni nechta? A) 2 ta B) 3 ta C) 4 ta D) 1 ta  19.Istiqlol tufayli chekka qishloqlarda arzigulik korxonalar yaratildi. Berilgan gapda nechta tobe bog‘lanish mavjud? A) 5 ta B) 7 ta C) 6 ta D) 8 ta  20.Qaysi qatordagi gapning kesimi harakat nomi shakli bilan ifodalangan murakkab ot kesim hisoblanadi? A) Paxta va zig‘ir tolasidan tayyorlangan matolar namlab yoki suv purkab, yaxshi quritilmay dazmollanadi.  B) Kimyoviy tolalardan to‘qilgan matolar dazmollanayotganda dazmol qattiq qizdirilmasligi kerak. C) Inson sirliligicha qolaveradi, ammo odamzod birbirini anglab etmaguncha, olam tinch, dunyo faravon bo‘lmaydi. D) Aytmagan so‘zni ayttirib bo‘lmas, aytilgan so‘zni qaytarib bo‘lmas.  21.Qaysi gapning kesimi unli va jarangli undoshlardan tarkib topgan sodda yasama so‘z bilan ifodalangan? A) Paxta va zig‘ir tolasidan tayyorlangan matolar namlab yoki suv purkab, yaxshi quritilmay dazmollanadi. B) Kimyoviy tolalardan to‘qilgan matolar dazmollanayotganda dazmol qattiq qizdirilmasligi kerak. C) Inson sirliligicha qolaveradi, ammo odamzod birbirini anglab yetmaguncha, olam tinch, dunyo faravon bo‘lmaydi. D) Aytmagan so‘zni ayttirib bo‘lmas, aytilgan so‘zni qaytarib bo‘lmas. |
| 22.Neki mast aylasa va yoki sarxush, Neki bo‘shashtirsa yo qilsa behush Uzoq bo‘l ulardan, ixtiyor etma, Og‘zingga olmagin senda bo‘lsa hush. Ushbu gapdagi olmoshlarning sintaktik vazifasini aniqlang. A) faqat to‘ldiruvchi B) to‘ldiruvchi va ega C) ega va kesim D) ega, kesim va to‘ldiruvchi  23.Qaysi ergashgan qo‘shma gapning bosh gap qismida o‘timli fe’l bilan ifodalangan qaratqich aniqlovchi mavjud? A) Mening ko‘nglim sezgan edi, shu sababli tushlikni chala-chulpa qilib, uy tomon yugurgan edim. B) Aytmagan so‘zni ayttirib bo‘lmas, aytilgan so‘zni qaytarib bo‘lmas. C)Aql va farosat quyoshga o‘xshaydi, beparvolik tufayli tushish mumkin bo‘lgan dog‘larga o‘rin qoldirmaydi. D) Haqiqat tikanli gulga o‘xshaydi, shuning uchun ham u hidlashni bilmaganlarning burniga sanchiladi.  24.Shundan beri inson tinmayin, Shu yer uzra ter to’kar hamon. Yerni go’zal qilgani sayin, Go’zal bo’lar o’zi ham inson. ( E.Vohidov) Ushbu gapda ishtirok etgan atash ma’nosiga ega bo’lmagan so’zlar sonini aniqlang. A) 6 ta B) 5 ta C) 7 ta D) 4 ta  25.Ilohiy poklik va nafosat, e’tiqod va tafakkur bizni balo-qazolardan asraydi. Ushbu gapda nechta bo’lak kesimga bevosita bog’langan? A) 6 ta B) 5 ta C) 3 ta D) 7 ta  26.Milliy qadriyatlarimizning mazmuni va mohiyatini chuqur, batafsil o’rganishga harakat qilaylik. Ushbu gapda nechta so’z harakat nomi bilan ifodalangan vositali to’ldiruvchiga bevosita bog’langan? A) 2 ta B) 4 ta C) 3 ta D) 1 ta  27. O‘zbekiston Vatanim mening. Bunday ozod va obod mamlakatni bobolarimiz orzu qilishgan. O‘zbekistonning jahondagi obro‘yi kundan kunga oshmoqda. Ushbu parchadagi so‘zlar imlosida necha o‘rinda fonetik o‘zgarish bo‘lgan? A) 3 B) 1 C) 2 D) 4  28.Sog‘lom va zehnli bo‘lib ulg‘aygan bola hayotda qiynalmaydi. Berilgan gapdagi tarkibida tovush o‘zgarishi bo‘lgan so‘zlar qanday sintaktik vazifalarni bajargan? 1) ega; 2) hol; 3) to‘ldiruvchi; 4) kesim; 5) aniqlovchi A) 1, 5 B) 3, 4, 5 C) 2, 4 D) 4, 5 | 29. Baxtni har kim o‘zicha tushunadi. Kimlarningdir qorni to‘q, ust-boshi but. Shuni baxt sanaydi. O‘zi uchun, qorni uchun yashaydiganlar jamiyat uchun ortiqcha odamlardir. Bunday odamlarning boryo‘qligidan hech kimga hech qanday foyda yoki zarar yo‘q. Komil inson esa hammaning joni. Ushbu matnda nechta olmosh bor? A) 5 ta B) 6 ta C) 7 ta D) 8 ta  30.Fe’lning kelasi zamon shaklini hosil qiluvchi quyidagi qo‘shimchalar haqidagi qaysi hukm to‘g‘ri? 1) -ar; 2) -jak; 3) -gay; 4) –ur A) 1, 2, 3 - uslubiy betaraf, 4 - uslubiy xoslangan B) 1, 2 - uslubiy betaraf, 3, 4 - uslubiy xoslangan C) 1 - uslubiy betaraf, 2, 3, 4 - uslubiy xoslangan D) 1, 4 - uslubiy betaraf, 2, 3 - uslubiy xoslangan |

Onatili va adabiyot 24,02,2019

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Grammatik jihatdan gap holida shakllangan, xalq donishmandligi natijasida yuzaga kelgan barqaror birikmalar berilgan qatorni belgilang. A) Ilmsiz inson - mevasiz daraxt. B) Yolg‘iz baloga indamasang ko‘payadi. C) Tulki qiziga to‘y berdi. D) Yaxshidan bog‘ qoladi, yomondan dog‘ qoladi.  2.Uslubiy betaraf yuklamalar berilgan qatorni toping. A) -mi,-chi,-ku,-oq-(-yoq) B) na…na, -gina, ham C) –a(-ya),- chi,-ku, faqat D) -mi,-chi,-da,-dir,-u (-yu)  3.Men olmoshi o‘rnida kelgan kamina, kaminayi kamtarin, faqir, qulingiz, bandayi ojizingiz kabi so‘z va birikmalar ega vazifasida qo‘llanganda kesim ba’zan III shaxs shaklida, ba’zan esa I shaxs shaklida keladi. Ushbu qoidaga mos kelmaydigan gap berilgan qatorni aniqlang. A) Faqir sizning xizmatingizga bel bog‘lagan. B) Kamina ham sizning suhbatlaringizni sog‘inganmen. C) Sizga ne bo‘ldi, ikki haftadan buyon faqiringizni zoriqtirib qo‘ydingiz. D) Har bir aytgan gapingiz kaminaning qulog‘I ostida jaranglaydi.  4. 1. Sizning qilayotgan ishingiz yomg‘irga o‘xshaydi// har bir tomchisi don undiradi; 2. Saida bunga juda suyundi// demak hisobot yuzasidan bo‘ladigan muzokara qizg‘in tus oladi. 3. Bora-bora ularning ham ko‘zi ochiladi// pastbalandni ajratib olishadi. 4. Kimki mehnatning zo‘rini qidiribdi// odamning sarasi ana shu.  5. Chol aqlli odam// unga o‘rgatish ham mumkin, undan o‘rganish ham mumkin. 6. Qirq to‘rt so‘mdan yigirma yetti so‘mni olib tashladik// o‘n yetti so‘m qoldi. Yuqorida berilgan gaplarda qanday tinish belgilari ishlatiladi? A) ikki nuqta - 1,2,3,5 , tire- 4,6 B) ikki nuqta - 1,2,3 , tire- 4,6 ,vergul- 5 C) ikki nuqta- 1,2,5 , tire- 4,6, vergul- 3  D) ikki nuqta - 1,3,6 , tire- 2,4, vergul- 5  5.Quyidagilardan qaysilari publitsistik uslubning yozma shakliga mansub? 1) ijtimoiy-siyosiy masalalarga bag‘ishlangan bosh maqolalar; 2) felyetonlar; 3) pamfletlar; 4) murojaatnomalar; 5) ilmiy xulosalar; 6) deklaratsiyalar;  7) chaqiriqlar. A) 1,2,3,4,5,6 B) 1,2,3,4,6,7 C) 1,2,3,4,5,6,7 D) 1,2,3,4  6.Biror nutq uslubi uchun xoslanmagan bog‘lovchi qaysi gapda qo‘llangan? A) Garchi, Avaz, raqib elin obod kulbasi, Bo‘lmish xarob ishq elini lek xonasi. B) Shu xursandlik barobarida birinchi oyning yeti tillosi yaxlit holda maxdumning qo‘liga tegishi go‘yo to‘y ustiga to‘y edi. C) Qimir etmas edi, xuddi kimdir loydan yasagan-u qanotlarini tim qoraga, boshini qizg‘ish, to‘shini oqqa bo‘yab mixga qo‘ndirib qo‘ygandek. D) Zamonaviy hamda tarixiy mavzularda yozilgan ko‘p roman, qissa va hikoyalari o‘zbek realistic prozasining namunalari qatoridan o‘rin olgan. 7.Matn ichida alohida ta’kidlangan, ajratib ko‘rsatilgan so‘zlardan keyin qavs ichida qanday tinish belgisi ishlatiladi? A) so‘roq B) nuqtali vergul C) ikki nuqta D) undov  8.Tarmoq lug‘atlarga kiruvchi lug‘atlarni aniqlang. A) qomusiy lug‘atlar, lingvistik lug‘atlar B) kasb-hunarga doir lug‘atlar, atamalar lug‘ati C) Navoiy asarlari lug‘ati, imlo lug‘ati  D) lug‘atlarning bunday turi mavjud emas.  9.Bog‘dan chiqish uchun bir necha odim yurgach // ishkom ichida suyanib turgan qizga ko‘zi tushdi // uyalganidan bir zumda qizarib- bo‘zarib ketdi // ketmonga tikilib qadamini tezlatdi. Ushbu gapda // belgisi o‘rniga qanday tinish belgilari qo‘yiladi? A) vergul, nuqtali vergul, vergul B) vergul, ikki nuqta, vergul C) nuqtali vergul, vergul, vergul D) vergul, tire, vergul  10.Quyida berilgan gapda tarkibida yopiq bo’g’ini mavjud fonetik yozuv asosida yozilgan nechta so’z qatnashgan? Bolaning ko‘ngli o‘ksimasin deb yumshoq o‘rindiqqa o‘tqazdi. A) 4 ta B) 3 ta C) 2 ta D) 5 ta  11.Urg‘u haqida to‘g‘ri fikrlar berilgan qatorni aniqlang. 1) so‘zni gap tarkibidagi boshqa so‘zdan ajratish vazifasini bajaradi; 2) nutq ohangini tashkil etishda ishtirok etadi; 3) so‘z fonetik tarkibini uyushtirish vazifasini bajaradi; 4) turkiy so‘zlarda barqaror o‘ringa ega; 5) so‘z urg‘usi frazaviy urg‘u deb yuritiladi; 6) urg‘u ma’no farqlash uchun xizmat qiladi 7) arab, fors-tojik, rus va boshqa Yevropa tillaridan o‘zlashgan so‘zlarda urg‘u barqaror o‘ringa ega. 8) Urg‘u segment birlik hisoblanadi. A) 1, 2, 3, 6 , 7 B) 1, 2, 3, 4, 5, 6 C) 1, 4, 5, 6, 8 D) 1, 2, 6, 7 | 12.Qaysi nutq a’zolari undosh tovushlarni hosil qilishda muhim ahamiyatga ega? A) tovush paychalari, lab, til B) bo‘g‘iz bo‘shlig‘i, og‘iz bo‘shlig‘i, til C) lab, og‘iz bo‘shlig‘i, tovush paychalari  D) og‘iz bo‘shlig‘i, til, burun bo‘shlig‘i  13.Qaysi gapda jarangli til undoshlaridan iborat yasama so’z fe’l kesim vazifasida qo’llangan? A) Mevalarni saralayotganda chiriklarini alohida ajratib oling. B) Onangning har bir aytgan gapi qulog‘im ostida jaranglaydi. C) Qo‘rqoq oldin musht ko‘tarar.  D) Elakka chiqqan xotinning ellik og‘iz gapi bor.  14.O‘rinsiz uyalib, maqsadni ro‘yobga chiqara olmaslik - noshudlikdir. Gapdagi so‘z yasovchi qo‘shimchalar sonini aniqlang. A) 5 ta: -in, -siz, -maslik, no-, -lik B) 4 ta: -in, -siz, -lik C) 3 ta: -siz, no-, -lik D) 2 ta: -siz, -lik 15.Quyida berilgan gapdagi ajratib ko‘rsatilgan so‘z ma’nosi qaysi usulda ko‘chgan? Tumanlik qo‘ynida jimgina mudragan tonglar, ilk sovuq og‘ushida junjikkan seryulduz oqshomlar boshlandi. A) metafora B) metonimiya C) sinekdoxa D) vazifadoshlik  16.Quyida berilgan gaplarda qo‘llangan iboralarning sintaktik vazifasi qaysi javobda to‘g‘ri izohlangan? 1. Hovli etagidagi uyasidan eti borib suyagiga yopishgan qari it chayqalib-chayqalib chiqib keldi. 2. Shu payt ko‘cha darvoza taraqlab ochildi, tarvuzi qo‘ltig‘idan tushib Alijon kirib keldi. 3. Mehmon joyiga o‘tirdi-yu, ammo ko‘ngli joyiga tushmadi. 4. Chol asta cho‘kkaladi-da, sharti ketib, parti qolgan itning boshini siladi. 5. Og‘ziga talqon solganday jim o‘tirdi. 6. Mana shu tirranchalarni deb boya rosa po‘stagimni qoqishgandi. a) kesim; b) aniqlovchi; c) ravish holi A) 1, 4 - b; 2, 5 - c; 3, 6 – a B) 1, 5 - b; 2, 4 - c; 3, 6 – a C) 1, 2 - b; 3, 5 - c; 4, 6 – a D) 1, 3 - b; 2, 5 - c; 4, 6 – a  17.Yaxshi so‘zlash degani o‘zining gaplarini maqolu matallar, she’riy parchalar bilan bezab gapirish degani emas, balki ko‘ngliga kelgan gaplarni o‘rinli va foydali tarzda, yumshoqlik hamda bosiqlik bilan so‘zlash deganidir. Ushbu gapda nechta omonimlik xususiyatiga ega so‘z yasovchi qo‘shimcha ishtirok etgan? A) 8 B) 9 C) 10 D) 11  18.Vohada islohotlarni chuqurlashtirish, iqtisodiyotini mustahkamlash yuzasidan amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli tadbirlar o‘z samarasini bermoqda. Ushbu gapda jarangli va jarangsiz til undoshlaridan iborat sodda yasama so‘zlar soni nechta? A) 2 ta B) 3 ta C) 4 ta D) 1 ta  19.Istiqlol tufayli chekka qishloqlarda arzigulik korxonalar yaratildi. Berilgan gapda nechta tobe bog‘lanish mavjud? A) 5 ta B) 7 ta C) 6 ta D) 8 ta  20.Qaysi qatordagi gapning kesimi harakat nomi shakli bilan ifodalangan murakkab ot kesim hisoblanadi? A) Paxta va zig‘ir tolasidan tayyorlangan matolar namlab yoki suv purkab, yaxshi quritilmay dazmollanadi.  B) Kimyoviy tolalardan to‘qilgan matolar dazmollanayotganda dazmol qattiq qizdirilmasligi kerak. C) Inson sirliligicha qolaveradi, ammo odamzod birbirini anglab etmaguncha, olam tinch, dunyo faravon bo‘lmaydi. D) Aytmagan so‘zni ayttirib bo‘lmas, aytilgan so‘zni qaytarib bo‘lmas.  21.Kishig‘a ishq o‘tidin zarraye yetsa, bo‘lur giryon, Bo‘lub besabr-u betoqat, yurak-bag‘ri chunon o‘rtar. Ushbu misrada qanday badiiy san’atlar qo‘llanilgan? A) tashbeh, tanosub B) tashxis, mobolag‘a C) mubolag‘a, tajnis D) tadrij, tanosub |
| 22.Bir adabiy turga mansub bo‘lgan asarlar berilgan qatorni aniqlang. A) “Sevgim, sevgilim” , “Yer yonganda”, “Ayajonlarim” B) “Oq qaldirg‘och”, “Turon malikasi”, “Xatingni kutaman” C) “Shohi so‘zana”, “Chodrali ayol”, “Millatimga” D) “Adabiyot muallimi”, “Navoiy”, “Qanotlan qo‘shiqlarim”  23.Qaysi ijodkorga o‘z g‘azalida yori tomonidan “ko‘zi to‘ymas gado” degan ta’rif berilgan? A) Lutfiy B) Gadoiy C) Sakkokiy D) Atoiy  24.Ey ko‘ngil, jonni xayoli oldida qil peshkash Har nima bo‘lsa aziz,eltur kishi mehmon sori. Ushbu baytda qanday she’riy san’at qo‘llangan? A) tamsil B) tadrij C) tazmin D) mulamma’  25. Dushman qo‘lida ojiz qolib, notovon holatidan pushaymon yeb, o‘zini qatra suvga o‘xshatgan asar qahramoni? A) “Avlodlar dovoni” romanida Humoyun B) “Mehr va Suhayl” asarida Suhayl C) “Me’mor” romanida G‘avvos D) “Oq kema”qissasida Ona bug‘u  26.“… amalidan bekor bo‘libdi”, - degan xunuk gapni haligi ikki boy bilan Abdisamat kaptarlarining qanotiga ilib, shamolning qo‘ltig‘iga qistirib, yomg‘irning tomchisiga joylab, bulutning qo‘yniga solib uchiradi, har bir uchgan qarg‘a shuni aytib qag‘illaydi, shu ikki kun ichida u shumli xabar yer yuzini aylanib Makkatillogacha yetib boradi. Ushbu chiroyli tasvir qaysi asarda uchraydi? A) “Daxshat”hikoyasida B) “Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari” dramasida C) “O ‘tkan kunlar”romanida D) “Kecha va kunduz” romanida | 27.Qaysi asarda oshiqlar suygan qizlarini suluvlikda go‘zal oq bug‘uga qiyos qiladi? A) Mirtemir “Toshbu” she’rida B) Cho‘lpon “Binafsha” she’rida C) T.Murod “Yulduzlar mangu yonadi” qissasid D) Ch. Aytmatov “Oq kema” qissasida  28.Meditativ nazm bu…? A) hissiyot jilvalari aks etgan she’riyat B) eng ichki ehtiroslar aks etgan nazm C) qarama-qarshiliklar aks etgan nazm D) voqeaga asoslangan nazm  29.Tasavvuf ta’limotiga ko‘ra Ollohning sifatlari, go‘zallik asarlari butun borliqda aks etishini Maxtumquli o‘zining qaysi she’rida alohida tasvirlar bilan ta’kidlab o‘tadi? A) “Adolat yaxshi” she’rida B) “Turkman binosi” she’rida C) “Namasan?” she’rida D) Barcha she’rlarida  30.Mirmuhsinning quyidagi qaysi asarlarida zulm-u zo‘rovonlikka qarshi kurashgan shaxslarning o‘ziga xos obrazlari yaratilgan? A) “Jamila”, “Me’mor”, “Turon malikasi” B) “Ziyod va Adiba ”, “Jamila”, “Oq marmar” C) “Oq marmar”, “Cho‘ri”, “Tungi chaqmoqlar” D) “Tungi chaqmoqlar”, “Ilon o‘chi”, “Chotqol yo‘lbarsi” |