1. **Attestatiyaga Savolnoma Iyun 2019**
2. .....1)Bu dunyo xech kimga qolmas abadiy, 2)xammasi izma iz birma bir o`tar, 3)keksa, yosh hayotga xar kimki yetar, 4)ketdilar, ketaman, kelishar, ketar..(Umar Xayyom).. Ruboiy o`g`ri tartibi qaysi javobda berilgan-3,2,1,4
3. ....janrining nomi arabcha “yolg’iz , bitta , yagona” ma'nolarini anglatuvchi so’zdan olingan . Adabiy istiloh sifatida bir baytdan iborat bo’lgan,tugallangan shе'r.Ushbu ta'rif qaysi janr haqida? A)fard
4. ....Ul nadurkim so’ngoki toshida. Chistonning javobi- Yong’oq
5. ...janrning nomi arabcha “yolg’iz, bitta, yagona” ma’nolarini anglatuvchi so’zdan olingan. Adabiy istilox sifatida bir baytdan iborat bo’lgan, tugallangan she’r. Ushbu ta’rif qaysi janr xaqida? – fard
6. ..Ox yuz ming oxkim.ta'rifi bеrilgan qaxramon – Shirin
7. .<<Bozor kunlarida jarchilik qilib ,egasidan cho’tal oladigan,sholi yetishtiruvchi koreyslarga qish kunlarida cho’g’ yetkazib beradigan ,pishiqchilik maxalida qovun-tarvuz po’choqlarini chelakka yig’ib yuradigan>>qaxramon yaratgan ijodkor kim?-Sh.Xolmirzayev
8. “ Ravshan” dostonida kallarning o`ziga xos jihatlari beriladi? – Aynoq –polvon , Jaynoq – masxaroboz, Tersak- sinchi , Ersak-mergan
9. “. 2 ustunga yozilgan. Biri 170,ikkinchisi 260 sm”. Ushbu ma`lumot qaysi yodgorlikka tegishli?- “Tunyuquq”
10. “.yoshligida bo`shanggina bir bola edi. O`zi tengi bolalar bilan bir ozgina aloqa qilar , ularga kam aralashar va ortiqcha o`ynab kulmas,hamisha uning ko`zida mung yotar edi”.Ushbu matnda qaysi asar qahramoni tasvirlangan?- A.Qodiriy. “Mehrobdan chayon” Anvar
11. “Ali bobo va qirq qaroqchi va kaniz Marjona haqida mufassal xikoyat”da Ali boboning topib olgan boyligiga daslab kimning xasadi keladi? – Qosimning xotinini
12. “Alpomish” dostonida Alpomishning oxko’ngil sodda shu bilan birga qo’lidan har ish kela oladigan yordamchisi kim – kayqubot
13. “Alpomish” dostonida Barchinni izlab qarmoq yurtida borayotgan alpomish birinchi martda kim bilan uchrashdi - kayqubot
14. “Alpomish” dostonida boshqa dostonlarga nisbatan qanday xususiyat uyg’unlik qiladi – mubolag’aviylik
15. “Alpomish” dostonida kurashda Ko’kaldoshni yiqitishda qiynalgan Alpomishga ma'naviy madad bеrgan inson – S) Barchin
16. “Alpomish”da dushmanlarning “qirq mingini bir dеb sanab qirishda” tayyor turgan jasur siymo kim? D) Barchin
17. “Aqloxsiz tarbiya biz uchun yo hayot yo mamot yo najot yo halokat yo falokat masalasidir” Tarbiyaga berilgan ushbu tariffni muallifini aniqlang? – Avloniy
18. “Asal ari”, “Erksevar” so’zlari qaysi usul bilan yasaladi? - So’zlarni o’zaro qo’shib so’z yasash bilan
19. “Avesto ” kitobida Bushyasta nomli qahramon nimaning timsoli hisoblanadi ? – Dangasalik
20. “Avesto” kitobida “Tik qomat V uyg`oq” , “O`tkir ko`z shijoatkor” , “Duoni tinglaguvchi” deya ta`riflangan qahramon kim?- Mitra
21. “Avesto” kitobida zardushtiylik dining hudosi, yaratuvchi,holiq sifatida tasvirlangan qahramon kim?- Axuramazda
22. “Avesto” kitobini o`zbek tiliga tarjima qilgan olimlar nomi berilgan qatorni belgilang.- M.Ishoqova , A.Mahkam
23. “Avesto” yodgorligida Mitraning yordamchisi sifatida qaysi qahramonning nomi keltirilgan?-Narya Sanxa
24. “Avesto”da e`tiqod kitobi qanday nomlangan?-Axuna Vari
25. “Avesto”da Sirdaryoning nomi qanday atalgan?- Ranxi
26. “Avesto”kitobida haqiqat timsoli bo`lgan qahramon qaysi javobda berilgan?- Asha
27. “Bir marta dor o’ynab oyog’im singan. Rome ko’chasidagi Maxsum taxtakachlab qo’ygan. Bir oygacha qo’ltiqtayoqda yurganman”. Parcha qaysi ijodkorning tarjimai xoliga mansub? – Said axmad
28. “Bir qop samon, o’n-o’n beshta xoda, bir arava qamish-uy, xo’kiz topish uchun necha zamonlar qozonni suvga tashlab qo’yish kerak bo’ladi (O’g’ri). Tagiga chizilgan iboraning ma’nosi qaysi javobda to’g’ri izoxlangan? – emay-ichmay yig’ish kerak bo’ladi
29. “Boburnoma”da keltirilgan ushbu tasvir qaysi shahar haqida . “yaxshi viloyati va gumonati bor. Ulug` viloyatkim Samarqand karenasidur. Tavr shahri pok lol bo`libdur mevasi ko`p bo`lur va ho`p bo`lur , qovuni bisyor yaxshi bo`lur” – Buxoro
30. “Bola edim”, Raxmatli dadam gap er edilar. Bir mexmonxona yigit... Mana shunaqa shamol kechasi ekan. “Xozir kim go’ristonga borib, Asqarponsotning go’riga pichoq sinchib keladi?- degan gap bo’libdi.” Ushbu parcha qaysi asar qaxramoniga tegishli? – “Daxshat” xikoyasida Nodirshoxbegimniki
31. “Bu oqshom ketib, tun oqqonda ishdan qaytadigan,oilasidagi iqtisodiy nochorlikdan qutulolmayotgan,buning ustiga vaqtinchalik og`irlikka chidolmay iymon –e`tiqodini yo`qotgan kimsalardan zarar k`organ, qasos tuyg`usini aqlidan ustun kelgan yigit beixtiyor onasining halokatiga sabab bo`ladi ”.Ushbu ta`rif qaysi asar qahramoniga tegishli?- “Urushning so`ngi qurboni”da Shoikromga
32. “Chinor” romanida Akbarali qo`rqoqligi uchun qanday to`lov to`laydi? – O`zini jarga tashlab o`ladi
33. “deb” bog`lovchisi qaysi xolllara sabab ma’nosini bildiradi-o`tgan zamon fe’llaridan keyin kelsa’
34. “Diyonat”romanidan kеyin o’tgan o’n yil davomida mеn “Ko’hna dunyo”va “Oqqushlar,oppoq qushlar”dеgan ikkita roman yozdim.Biri tarixiy mavzuda,biri zamonaviy”.Ushbu parcha kimning qalamiga mansub? - S)Odil Yoqubov
35. “Endi biz uchtamiz: men, sen va durbin..”Ch.Aytmatovning “Oq kema” qissasidan olingan parchada bola «sen» degabda kimni yoki nimani nazarda tutgan? - Portfelni
36. “Esingda bo`lg`ay,bu tuproqni osti qildum degan ne-ne fotihlar , ne-ne jahongirlar o`tgandir.Ularning xoki qayda tirik banda bilmaydi va lekin bu el , bu tuproq abadulabad turajakdur!” Ulug`bek bu gaplarni kimga aytgan ?- Shahzodaga