**Mavzu: Muhammad Yusuf – el suygan shoir.**

**Darsning maqsadi:**

**a) ta’limiy maqsad:** O`quvchilarga xalqimiz ardog`idagi shoir Muhammad Yusuf hayoti va ijodi haqida tushuncha berish orqali ularning shoir she’riyatiga bo`lgan muhabbatini yanada oshirish, badiiy she’r san’atlarini o`rgatish.

**b) tarbiyaviy maqsad:** Muhammad Yusuf so`zi bilan aytganda, olmosdan ham keskin shamshirlarni qo`lga olib, tuproqni to`shak bilib, ot egarini bolish qilib Jaloliddin kabi jahongashta bo`lib, umrlarining yarmini tog`-u toshda o`tkazgan, ko`kraklarini qo`rg`oshinga qalqon qilib, oq yaktaklarni o`zlariga kafan qilib, chakalakzorlarni makon qilib, shu yurt, shu zamin uchun jonlarini fido qilgan bobolarimiz haqqi-hurmati Vatanimizni jon qadar asramog`imiz lozimligini yosh avlodlarga o`rgatish.

**c) rivojlantiruvchi maqsad:** O`quvchilarni Muhammad Yusufdek mard, Vatanga sadoqatli, uning har bir giyohini qadrlaydigan farzand qilib tarbiyalash.

**Tayanch kompetensiya:** Milliy va umummadaniy. Badiiy adabiyot va san’atdek setgan vatanparvarlik, insonparvarlik g`oyalarini umuminsoniy va milliy qadriyatlar tasviridagi o`ziga xosliklarni anglash, ulardan ta’sirlanish, ulardagi go`zallik va ezgulikdan o`rnak olishga intilish, yovuzlik va xunuklikdan nafratlana olish.

**Dars turi:** Yangi bilim beruvchi

**Dars usuli:** o`yin, musobaqa, “Sirlitilsim”, “Klaster”, “Raqamlartilgakirganda”, “Moychechak”, “Muhammad Yusufning ijod charxpalagi”, “Men haqimda she’r bilasanmi?”

**Dars metodi:** noan`anaviy

**Fanlararo aloqa:** ona tili, botanika, zoologiya, matematika.

**Dars jihozi:** Muhammad Yusuf portreti, uningshe’riykitoblari, disklar, elektron darslik, tarqatmalar.

**Dars shiori:** Fidoying bo`lgaymiz, seni O`zbekiston.

**Dars epigrafi:**

Nogoh ko`zlarimga to`lib ketar nam,

Hatto qo`llarimda qaltirar qalam,

Yig`laganday bo`lar qizg`aldoqlar ham,

Muhammad Yusufni esga olganda.

Sinf xonasiga Muhammad Yusuf qiyofasida uning arvohi “Lolaqizg`aldoq” she’rini aytib kirib keladi.

O`qituvchi:

Assalom ey ko`hna Turon sho`x sabosi, assalom

Assalom ahli vodiy kuy-mevasi assalom.

Har boqqanda dil yayrab, qalblarga quvonch bergan,

Aziz ustozlaru, o`quvchilar assalom.

O`quvchilar bilan salomlashadi. Sinf davomatini aniqlaydi.

Insonning insonligi anglanur mehr bilan,

Darsimizning madhiyasi kim aytadi she’r bilan.

O`quvchi:

Fanlar ichra sardori

Adabiyot fanidir

Oshiq dillar sardori

Adabiyot fanidir.

Dunyo fanlari bori bir muhtasham bog` bo`lsa,

Eng muhtasham gulzori adabiyot fanidir.

O`qituvchi: Kelinglar o`quvchilar, o`tgan darsda qanday mavzu o`tkanimizni “Sirli tilsim” orqali bilib olaylik. “Sirli tilsim” dagi raqamning o`rniga o`zbek alifbosidagi harfni qo`ysangiz mavzu kelib chiqadi.

O`qituvchi M harfi bilan boshlanadigan she’r aytadi, o`quvchilar qolgan harflarga she’r aytadilar.

O`qituvchi: Kelinglar o`quvchilar, 2 ta yirik guruhga bo`linaylik. Musobaqa darsi tashkil qilamiz. 1-guruh – “Lolaqizg`aldoq” guruhi, 2-guruh “Binafsha” guruhi.

Guruhlar joylaringizni egallang.

1-shart: Muhammad Yusufning hayot chiziqlari asosidagi “Raqamlar tilga kirganda” o`yini:

2-shart.

Endi esa har bir guruhdan bittadan vakil chiqib, Muhammad Yusufning she’riy to`plamlari nomini yozadi. Har birguruhdan vakillar chiqib yozadilar.

3-shart.

O`quvchilar Muhammad Yusuf qaysi mavzuda ijod qilgan? Hozir har bir guruh Muhammad Yusuf ijod qilgan mavzularini aytadi.

Hozir sizlar bilan “Muhammad Yusufning ijod charxpalagi” o`yinini o`ynaymiz.

Charxpalakda qaysi mavzu chiqsa, sizlar shu mavzuga oid she’rni ifodali aytasiz.

Charxpalak aylantiriladi. O`quvchilar undagi mavzuga oid she’rlar aytadi.

4-shart.

“Men haqimda she’r bilasanmi?” o`yini. O`quvchilarga ot, kapalak, turna, yalpiz, lolaqizg`aldoq, binafsha va boshqa rasmlar yopishtirilgan tarqatmalar beriladi. Qaysi rasm chiqsa, o`quvchilar bunga she’r aytadilar.

5-shart.

FSMU metodi orqali Muhammad Yusuf she’rlariga ta’rif beriladi. Guruhlar tarqatmani tortishadi. Unda chiqqan savolni yoritadilar.

F. 1-guruhga. Muhammad Yusufning Vatan mavzusidagi she’rlari haqida fikrlaringizni bildiring.

S. Fikringiz bayoniga sabab ko`rsating.

M. Ko`rsatilgan sababni isbotlovchi misollar keltiring.

U. Fikringizni umumlashtiring.

2-guruhga.

F. Muhammad Yusuf haqida ijodkorlarning fikrlaridan misol keltiring.

S. Fikringiz bayoniga sabab ko`rsating.

M. Ko`rsatilgan sababni isbotlovchi misollar keltiring.

U. Fikringizni umumlashtiring.

6-shart. Bunda o`quvchilar ijrosida “Uch o`gil va bir qiz” rivoyati sahnalashtiriladi.

7-shart. Guruhlardan vakillar chiqib Muhammad Yusuf ijodi bo`yicha “Bahru bayt” o`ynaydilar.

So`ng barcha ballar jamlanadi. G`olib guruh aniqlanadi. G`olib guruh o`quvchilari a’lo baholar bilan baholanadi va Muhammad Yusuf yaxshi ko`rgan “Lolaqizg`aldoqlar” bilan rag`batlantiriladi.

Aziz o`quvchilar, mana darsimiz ham yakuniga yetib bormoqda. Kelinglar, Muhammad Yusufga ta’rif beramiz.

M-maqtovga loyiq shoir

U-ulug` zot

H-har tomonlama yetuk

A-armonga aylangan shoir

M-mard inson

M-millat faxri

A-avliyolar avliyosi

D-donolar donosi

Y-yetuk inson

U-unutilmas yulduz

S-sohir qalam sohibi

U-ulkan iste’dod egasi

F-fidoiy inson

O`qituvchi:

Demak, o`quvchilar Muhammad Yusufni qancha ta’riflasak shuncha oz. Darsimizning so`nggida, o`quvchilar, bir zum shoir xotirasini yodga olaylik.

“Millatning dardiga darmon shoirim,

Endi o`z xalqiga armon shoirim.

Yo`q, sening o`lganing yolg`on shoirim.

Nahot ajal yo`lin bo`lmaydi to`sib,

Qandoq ketib qolding, Muhammad Yusuf?”,-deb o`qituvchi Muhammad Yusuf portreti tushirilgan rasmga gul qo`yadi. Bundan so`ng, o`quvchilar ham bittadan she’r aytib, ular ham Muhammad Yusuf portretiga gul qo`yadilar:

1-o`quvchi:

Balqib turgan baxtning jarangiday xush,

She’r o`qib elingni qilarding sarxush,

Qaygashoshding, inim, tobutingdan tush.

Qandoq ketib qolding Muhammad Yusuf.

2-o`quvchi:

Demagin sen bilan bitta jonketdi,

Qancha yozilmagan she’r, doston ketdi.

Tangri senga bergan zo`r imkon ketdi.

Nolamdan tikonlar chiqmoqdao`sib,

Qandoq ketib qolding Muhammad Yusuf.

3-o`quvchi:

Har nafas ko`zlarim o`ngidadirsan,

Mehring bilan mehrim rangidadirsan,

Oh, endi oxlarning ohangidasan,

Qizlaring turishar sachlari to`zib,

Qandoq ketib qolding Muhammad Yusuf.

4-o`quvchi:

Yulduz yo`lga chiqdi seni axtarib,

G`ulomjon, G`iyoslar g`aribdan g`arib,

Hofizlar bir kunda qoldilar qarib,

Nahot seni boshqa ko`rmaslar qaytib,

Qandoq ketib qolding Muhammad Yusuf.

O`qituvchi: Shu bilan darsimiz o`z poyoniga yetdi. Men Muhammad Yusufning “Tilak” she’ri bilan darsni yakunlamoqchiman.

Tilak

Har kimning ham sochlariga oq tushsin,

Ajin tushsin yuzlariga, dog` tushsin.

Har kimning ham quvvat ketib belidan,

Qo`llariga aso-bir tayoq tushsin.

Iymoni sog`, yuzga kirib yorug` yuz,

To`ylar ko`rib yelkasidan tog`tushsin.

Va jismiga so`nggi safar oldidan,

O`z o`g`lining qo`lidan tuproq tushsin.

Uyga vazifa: Muhammad Yusuf she’rlaridan yod olib kelish.

**Enaxon aya Sotvoldiyevaga!**

O`g`lingiz Muhammadjon noyob iste’dod egasi edi. Odamlarga mehribon, sofdil, mard, kamtarin inson edi. Shu bois bu mudhish habar shoirning ko`plab do`stlari va muhlislari kabi mening ham qalbimni larzaga soldi.

**O`zbekiston Respublikasi Birinchi**

**Prezidenti I. A. Karimov.**

Muhammad Yusuf o`z zamondoshlar xotirasida abadiy yashaydi. Muhammad Yusuf qo`shiqlari bilan emas balki avvalo xalq darsdini baralla aytgan yurt muhabbatini hech kimda yo`q misralarda ta’riflagan. She’rlari bilan tanildi shuhrat qozondi.

**O`zbekiston shoiri: Ozod Sharofiddinov**

Muhammad Yusuf baxtli omadli shoir unga mustaqil yurtni ozod xalqini ko`rish nasib etdi. Yurtning eng ulug` bayramlarda uning qo`shiqlari baralla yangraydigan bo`ldi.

**O`zbakiston xalq shoirasi: Halima Xudoyberdiyevaning e’tirofi**

Muhammad Yusuf turmushning ikir-chikirlariga berilmadi, o`tkinchi tuyg`ularga aralashib qolmadi. Kuylaganda bor ovozi bilan ro`y-rost baland pardalarda kuyladi.

**Iqbol Mirzo**

**Foydalanilgan adabiyotlar:**

1. 8-sinf adabiyot II qism G’afur G`ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent – 2014

2. Muhammad Yusuf saboqlari. Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent – 2012

3. Shoir qissasi. Sohibaxon Hoshimova. “Namangan” nashriyoti 2013

4. Elimda alyorim qolur. Muhammad Yusuf. “O`qituvchi” nashriyot matbaa ijodiy uyi. Toshkent – 2017

5. Internet tarmoqlari: “Ustozlar, O`qituvchi, Ta’lim yangiliklari” saytlari