

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Укажите номер ударного слога в словах:
апостроф, баловать, вероисповедание.
А) 3, 3, 5 В) 2, 1, 6 С) 3, 1, 6 D) 2, 1, 5
2. Укажите, каким способом образовано слово *осыпи*.
А) бессуффиксным
В) приставочным
С) суффиксальным
D) приставочно-суффиксальным
3. Определите количество суффиксов в слове *велел*.
А) 1 В) 3 С) 2 D) нет суффиксов
4. Укажите доминанту в синонимическом ряду.
Брать, вырвать, выхватить, забрать, лишить, отнять, отобрать
А) забрать В) отнять С) брать
D) выхватить
5. Какое языковое явление лежит в основе юмористического эффекта афоризма?
некогда он крутил романы, а теперь ему некогда.
А) омонимия В) паронимия С) синонимия
D) антонимия
6. Определите, чем является подчеркнутое слово.
Заслуга Федорова в истории книгопечатания неоценима...
А) причастием
В) отглагольным прилагательным
С) глаголом в личной форме
D) отыменным прилагательным
7. Глагол обладает двумя формообразующими основами. Укажите, что образуется от основы инфинитива.
А) *сослагательное наклонение, причастие прошедшего времени, деепричастие совершенного вида*
В) *повелительное наклонение, причастие прошедшего времени, деепричастие несовершенного вида*
С) *деепричастие совершенного вида, повелительное наклонение, формы прошедшего времени*
D) *формы настоящего времени, сослагательное наклонение, деепричастие несовершенного вида*
8. Укажите строку с наречиями причины.
А) *нарочно, назло, слишком*
В) *надвое, поневоле, нарочно*
С) *назло, сгоряча, вполне*
D) *сгоряча, сослепу, поневоле*
9. Найдите словосочетание со связью согласование.
А) *покрытый снегом, любимый мною, когда-то знал*
В) *двенадцатый карандаш, роскошный особняк, мое мнение*
С) *несогласованная определение, образованный юноша, удивленно пробормотав*
D) *прошедшее время, один человек, взглянуть на присутствующих*
10. Найдите предложение с прямым дополнением.
А) *В фильме говорится о любви.*
В) *Кино без звука называется немым.*
С) *Хвататься за соломинку.*
D) *На встрече я увидел Камилу.*
11. Определите, чем выражено подлежащее в данном предложении.
Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове.
А) *семантически неделимое словосочетание*
В) *фразеологизм*
С) *целое предложение*
D) *синтаксически неделимое словосочетание*
12. Найдите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания опущены).
А) *Долга полярная ночь но к счастью и ей приходит конец.*
В) *Впрочем наша встреча происходила при весьма странных обстоятельствах.*
С) *Ему нездоровилось однако он все-таки приехал чтобы проститься с друзьями.*
D) *Генерал казалось не слышал слов капитана но это впечатление было обманчивым.*

13. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква,
- А) р..*зы*грать, р..*зд*анный, р..*з*лив
 В) пр..*я*зык, пр..*вн*учка, пр..*д*едушка
 С) пр..*в*алировать, пр..*л*ежание, пр..*о*ритет
 Д) пр..*у*спеть, пр..*к*ословить, пр..*в*ередливый
14. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- А) пол(*дня*), в(*догонку*), (теле)*комментатор*
 В) (полу)*пальто*, в(*общем*), не(*в*)*попад*
 С) (*во*)*обще*, по(*дальше*), что(*же*)
 Д) (*нефте*)*добывающий*, не(*к*)*чему*, пол(*кровати*)
15. Укажите предложение без орфографических ошибок.
- А) Это было нечто иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 В) Это было ничто иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 С) Это было не что иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 Д) Это было ни что иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
16. Укажите вариант правильного написания глаголов в данных предложениях.
К концу лета этот край обезвод...л.
Засуха обезвод...ла эти края.
- А) е, е В) и, е С) и, и Д) е, и
17. Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие. (знаки препинания опущены)
- А) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
 В) Весна в этом году была ранняя деревья в саду надели розовый наряд уже в середине марта.
 С) Хвалы приманчивы как их не пожелать.
 Д) Не любишь детей не ходи в учителя.
18. Найдите предложение с двумя запятыми. (знаки препинания опущены)
- А) Сосна погибая в схватке с бурей напоминает мужественного солдата павшего в атаке.
 В) Леса покрывающие около трети земной суши исключительно активно и благотворно влияют на земную жизнь очищая и облагораживая околоземную атмосферу.
 С) Проснувшись на другой день я рассмотрел старинную спальню освещенную яркими лучами солнца и испытал радостное чувство свободы.
 Д) Живя в маленьком домике я наблюдал за ласточками строившими свое гнездо под самой крышей.
19. Найдите предложение, в котором допущена синтаксическая (грамматическая) ошибка.
- А) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до ниточки.
 В) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.
 С) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
 Д) Возвращаясь домой, Хасан встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
20. В каком предложении допущена ошибка в употреблении однородных членов.
- А) Художники знают, что горы, освещенные заходящим солнцем, могут менять свой цвет от самого светлого тона до самого темного.
 В) Артисты узбекского цирка не только выступали в Москве, но и в Афинах.
 С) Он был предан Родине и беспощаден к врагам.
 Д) Старик заботился о молодых саженцах и каждый вечер поливал их.
21. Определите вид тропа.
- И сейчас же в ответ что-то грянули струны,*
Истукленно запели смычки... А.Блок
- А) метонимия В) метафора С) ирония
 Д) гипербола

22. Лишь великая лирическая поэзия может полно высказать «свободную, кипящую любовь», сделать ее бессмертной. В каком произведении А.Пушкина об этом говорится?
*Пришла любовь, явилась муза,
И прояснился темный ум.*
- А) «Я помню чудное мгновенье»
В) «Евгений Онегин»
С) «Я Вас любил»
D) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
23. Назовите слугу Чичикова, читающего книги ради самого процесса складывания слов.
- А) Петрушка В) Селифан С) Осип
D) Савелий
24. О каком произведении И.С.Тургенева идет речь?
Это произведение является прямой дорогой не только к «Запискам из мертвого дома» Достоевского, «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, но и к эпосу «Война и мир» Толстого.
- А) «Хорь и Калиныч» В) «Два приятеля»
С) «Записки охотника» D) «Затишье»
25. Назовите автора повести «Утро помещика», где главный герой, молодой барин Дмитрий Нехлюдов, пытается разобраться в главном вопросе эпохи - во взаимоотношениях помещика и крестьянина.
- А) И.С.Тургенев В) Н.С.Лесков
С) Л.Н.Толстой D) В.Г.Короленко
26. Кто в русской литературе получил Нобелевскую премию с формулировкой «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер»?
- А) М.Шолохов В) И.Бунин С) Б.Пастернак
D) А.Солженицын
27. Николай Гумилев пронизательно отметил, что главный ключевой прием поэтессы в этом сборнике М.Цветаевой: избегая длинных стихотворений, она строит «маленькие» с помощью повторений или перефразированием одной и той же строки. Так выражалась ее воля: «Я сразу жажду всех дары». О каком сборнике идет речь?
- А) «Волшебный фонарь»
В) «Лебединый стан» С) «Вёрсты»
D) «Вечерний альбом»
28. Тема войны вошла в его творчество одновременно с ее началом. О необходимости трезвого взгляда на войну, без ложной романтики он написал в стихотворении «Не верь войне, мальчишка...». Назовите этого автора.
- А) К.Симонов В) Б.Окуджава
С) А.Твардовский D) А.Жигулин
29. Назовите автора «Родословного дерева тюрков», который положил начало научно-литературной традиции в Хорезме.
- А) Абулгази Бахадурхан
В) Шермухамед Мунис
С) Бабаррахим Машраб D) Аваз Отар
30. Назовите произведение, которое так оценил В.Г.Белинский: «... принадлежит к тем явлениям истинного искусства, которые, занимая и услаждая внимание публики как литературная новость, обращаются в прочный литературный капитал, который с течением времени все более и более увеличивается верными процентами».
- А) «Евгений Онегин» В) «Недоросль»
С) «Герой нашего времени» D) «Горе от ума»

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

№	Ответ		№	Ответ		№	Ответ	
1	A		11	A		21	A	
2	A		12	C		22	B	
3	C		13	B		23	A	
4	B		14	A		24	C	
5	A		15	C		25	C	
6	B		16	D		26	B	
7	A		17	A		27	D	
8	D		18	D		28	B	
9	B		19	A		29	A	
10	D		20	B		30	C	