

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Укажите номер ударного слога в словах:
апостроф, баловать, вероисповедание.
А) 3, 3, 5 В) 2, 1, 6 С) 3, 1, 6 D) 2, 1, 5
2. Укажите, каким способом образовано слово *осыпи*.
А) бессуффиксным
В) приставочным
С) суффиксальным
D) приставочно-суффиксальным
3. Определите количество суффиксов в слове *велел*.
А) 1 В) 3 С) 2 D) нет суффиксов
4. Укажите доминанту в синонимическом ряду.
Брать, вырвать, выхватить, забрать, лишить, отнять, отобрать
А) забрать В) отнять С) брать
D) выхватить
5. Какое языковое явление лежит в основе юмористического эффекта афоризма?
некогда он крутил романы, а теперь ему некогда.
А) омонимия В) паронимия С) синонимия
D) антонимия
6. Определите, чем является подчеркнутое слово.
Заслуга Федорова в истории книгопечатания неоценима...
А) причастием
В) отглагольным прилагательным
С) глаголом в личной форме
D) отыменным прилагательным
7. Глагол обладает двумя формообразующими основами. Укажите, что образуется от основы инфинитива.
А) сослагательное наклонение, причастие прошедшего времени, деепричастие совершенного вида
В) повелительное наклонение, причастие прошедшего времени, деепричастие несовершенного вида
С) деепричастие совершенного вида, повелительное наклонение, формы прошедшего времени
D) формы настоящего времени, сослагательное наклонение, деепричастие несовершенного вида
8. Укажите строку с наречиями причины.
А) нарочно, назло, слишком
В) надвое, поневоле, нарочно
С) назло, сгоряча, вполне
D) сгоряча, сослепу, поневоле
9. Найдите словосочетание со связью согласование.
А) покрытый снегом, любимый мною, когда-то знал
В) двенадцатый карандаш, роскошный особняк, мое мнение
С) несогласованная определение, образованный юноша, удивленно пробормотав
D) прошедшее время, один человек, взглянуть на присутствующих
10. Найдите предложение с прямым дополнением.
А) В фильме говорится о любви.
В) Кино без звука называется немым.
С) Хвататься за соломинку.
D) На встрече я увидел Камилу.
11. Определите, чем выражено подлежащее в данном предложении.
Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове.
А) семантически неделимое словосочетание
В) фразеологизм
С) целое предложение
D) синтаксически неделимое словосочетание
12. Найдите предложение, в котором нет вводных конструкций (знаки препинания опущены).
А) Долга полярная ночь но к счастью и ей приходит конец.
В) Впрочем наша встреча происходила при весьма странных обстоятельствах.
С) Ему нездоровилось однако он все-таки приехал чтобы проститься с друзьями.
D) Генерал казалось не слышал слов капитана но это впечатление было обманчивым.

13. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква,
- А) р..*зы*грать, р..*зданный*, р..*злив*
 В) пр..*яз*ык, пр..*внучка*, пр..*дедушка*
 С) пр..*вали*ровать, пр..*леж*ание, пр..*орит*ет
 Д) пр..*усп*еть, пр..*кослов*ить, пр..*вередлив*ый
14. В каком ряду все слова пишутся слитно?
- А) пол(*дня*), в(*догонку*), (теле)*комментатор*
 В) (полу)*пальто*, в(*общем*), не(*в*)*попад*
 С) (*во*)*обще*, по(*дальше*), что(*же*)
 Д) (*нефте*)*добывающий*, не(*к*)*чему*, пол(*кровати*)
15. Укажите предложение без орфографических ошибок.
- А) Это было нечто иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 В) Это было ничто иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 С) Это было не что иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
 Д) Это было ни что иное, как ни к чему обязывающая болтовня.
16. Укажите вариант правильного написания глаголов в данных предложениях.
К концу лета этот край обезвод...л.
Засуха обезвод...ла эти края.
- А) е, е В) и, е С) и, и Д) е, и
17. Укажите предложение, в котором должно стоять двоеточие. (знаки препинания опущены)
- А) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
 В) Весна в этом году была ранняя деревья в саду надели розовый наряд уже в середине марта.
 С) Хвалы приманчивы как их не пожелать.
 Д) Не любишь детей не ходи в учителя.
18. Найдите предложение с двумя запятыми. (знаки препинания опущены)
- А) Сосна погибая в схватке с бурей напоминает мужественного солдата павшего в атаке.
 В) Леса покрывающие около трети земной суши исключительно активно и благотворно влияют на земную жизнь очищая и облагораживая околоземную атмосферу.
 С) Проснувшись на другой день я рассмотрел старинную спальню освещенную яркими лучами солнца и испытал радостное чувство свободы.
 Д) Живя в маленьком домике я наблюдал за ласточками строившими свое гнездо под самой крышей.
19. Найдите предложение, в котором допущена синтаксическая (грамматическая) ошибка.
- А) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до ниточки.
 В) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.
 С) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
 Д) Возвращаясь домой, Хасан встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
20. В каком предложении допущена ошибка в употреблении однородных членов.
- А) Художники знают, что горы, освещенные заходящим солнцем, могут менять свой цвет от самого светлого тона до самого темного.
 В) Артисты узбекского цирка не только выступали в Москве, но и в Афинах.
 С) Он был предан Родине и беспощаден к врагам.
 Д) Старик заботился о молодых саженцах и каждый вечер поливал их.
21. Определите вид тропа.
- И сейчас же в ответ что-то грянули струны,*
Иступленно запели смычки... А.Блок
- А) метонимия В) метафора С) ирония
 Д) гипербола

22. Лишь великая лирическая поэзия может полно высказать «свободную, кипящую любовь», сделать ее бессмертной. В каком произведении А.Пушкина об этом говорится?
*Пришла любовь, явилась муза,
И прояснился темный ум.*
- А) «Я помню чудное мгновенье»
В) «Евгений Онегин»
С) «Я Вас любил»
D) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
23. Назовите слугу Чичикова, читающего книги ради самого процесса складывания слов.
- А) Петрушка В) Селифан С) Осип
D) Савелий
24. О каком произведении И.С.Тургенева идет речь?
Это произведение является прямой дорогой не только к «Запискам из мертвого дома» Достоевского, «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, но и к эпосу «Война и мир» Толстого.
- А) «Хорь и Калиныч» В) «Два приятеля»
С) «Записки охотника» D) «Затишье»
25. Назовите автора повести «Утро помещика», где главный герой, молодой барин Дмитрий Нехлюдов, пытается разобраться в главном вопросе эпохи - во взаимоотношениях помещика и крестьянина.
- А) И.С.Тургенев В) Н.С.Лесков
С) Л.Н.Толстой D) В.Г.Короленко
26. Кто в русской литературе получил Нобелевскую премию с формулировкой «За строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер»?
- А) М.Шолохов В) И.Бунин С) Б.Пастернак
D) А.Солженицын
27. Николай Гумилев пронизательно отметил, что главный ключевой прием поэтессы в этом сборнике М.Цветаевой: избегая длинных стихотворений, она строит «маленькие» с помощью повторений или перефразированием одной и той же строки. Так выражалась ее воля: «Я сразу жажду всех дары». О каком сборнике идет речь?
- А) «Волшебный фонарь»
В) «Лебединый стан» С) «Вёрсты»
D) «Вечерний альбом»
28. Тема войны вошла в его творчество одновременно с ее началом. О необходимости трезвого взгляда на войну, без ложной романтики он написал в стихотворении «Не верь войне, мальчишка...». Назовите этого автора.
- А) К.Симонов В) Б.Окуджава
С) А.Твардовский D) А.Жигулин
29. Назовите автора «Родословного дерева тюрков», который положил начало научно-литературной традиции в Хорезме.
- А) Абулгази Бахадурхан
В) Шермухамед Мунис
С) Бабаррахим Машраб D) Аваз Отар
30. Назовите произведение, которое так оценил В.Г.Белинский: «... принадлежит к тем явлениям истинного искусства, которые, занимая и услаждая внимание публики как литературная новость, обращаются в прочный литературный капитал, который с течением времени все более и более увеличивается верными процентами».
- А) «Евгений Онегин» В) «Недоросль»
С) «Герой нашего времени» D) «Горе от ума»

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

№	Ответ		№	Ответ		№	Ответ	
1	A		11	A		21	A	
2	A		12	C		22	B	
3	C		13	B		23	A	
4	B		14	A		24	C	
5	A		15	C		25	C	
6	B		16	D		26	B	
7	A		17	A		27	D	
8	D		18	D		28	B	
9	B		19	A		29	A	
10	D		20	B		30	C	