ADABIYOT FANIDAN

SAVOLī JAVOBLAR

TOôPLAMI

1. ñAlpomishò dostonida ñXudoning yaratgan sheriò deya taŏriflangan obraz qaysi? * Shohimardon pir
2. ñAlpomishò dostonida tarzi gul yuzli, shirin soŏzli, bir siyosatli kishi deya taŏriflangan qaxramon qaysi? * Shohimardon pir
3. ñAlpomishò qalmoq yurtiga ketayotganda ruhlantirib, dalda bergan kim edi? * Qaldirgŏoch
4. ñAlpomishò dostonida qalmoqlarning 40 mingini 1 deb aytishga loyiq qaxramon kim? * Barchin
5. ñAlpomishò dostonidan Boyboŏri va uning maxramini otlari nimasi bilan o`n ming uyli qoŏngŏirot elining boyvachchalarini lol qoldirgan edi? * otlarning boŏynida tilla qoŏtos taqilgan
6. ñAlpomishò dostonining ming yilligi jaxon miqiyosida nishonlangan? * 2000-yil
7. ñAlpomishò dostonining ming yilligi yurtimiz miqiyosida nishonlangan? * 1999-yil
8. ñAlpomishò dostonida alplar ñKelganboyò deb kimni aytishar edi? * Boysarini
9. ñAlpomishò dostonida Alpomish tomonidan Barchinga sovchi boŏlib borgan kim edi? * Qorajon
10. ñAlpomishò dostonida Alpomish, Qorajon, Barchinga tushlari vositasida nimaga ishora qilinadi? * kelajak taqdirga
11. ñAlpomishò dostonida Barchin ushbu soŏzlarni kimga qarata aytadi? Yiqmasangiz, toŏram, navbat tilayin, Erkak libosini oŏzim kiyayin. Bor kuchimni bilagima jiyayin, Bul qalmoqni pora-pora qilayin. * Xakimbekka
12. ñAlpomishò dostonida uchraydigan sinchi obrazi qaysi javobda berilgan? * Koŏsa
13. ñAlpomishò dostonida Barchinning tushi taŏbirini kim aytgan? * Suqsuroy kanizi
14. ñAlpomishò dostonida Barchinni qutqarish uchun Alpomish qayerdan yoŏlga chiqadi? * Arpali koŏldan
15. ñAlpomishò dostonining yozib olingan variantlari soni qancha? * 40 dan ortiq
16. ñAlpomishò da Boysaribiy ñMening toza ulsizligim bildirdiò deb qaysi voqeaga ishora qiladi? * zakot voqeasiga
17. ñAlpomishò da Eliboylar nomi bilan qanday ijtimoiy tabaqa tilga olinadi? * Chorvadorlar
18. ñAlpomishò da oŏz vazifasini haqqoniy bajarib, haq soŏzni soŏzlab ikki koŏzidan ayrilgan obraz nomi qaysi qatorda toŏgŏri berilgan? * Koŏsa
19. ñAlpomishò dostonida tasvirlangan Barchinning poygasida qalmoq yurtidan nechta ot qatnashadi? * 499 ta
20. ñAlpomishò dostonida tasvirlanishicha, ñBir kam toŏqson alp otdan tappa-tappa tashlab, qoŏl qovushtirib taŏzim qildiò. Ular kimga taŏzim qildilar? * Alpomishga
21. Abdulla Avloniyning birinchi chiqargan gazetasining nomi? * ñShuxratò
22. A.Avloniyning darsliklari togŏri berilgan qatorni toping? * ñBirinchi muallimò, ñIkkinchi muallimò, ñTurkiy guliston yohud ahloqò
23. Abdulla Oripov ñBu paytda shoirni kimni maqtagisi kelsa maqtaydi, kimni yomon koŏrsa undan alamini oladiò deya gŏazaldagi qaysi baytni taŏriflagan? * begona bayt
24. A.Oripovning ñBahorò sheŏrida qaysi shoirlar vafoti haqida gap boradi? * GŏGŏulom, M.Shayxzoda
25. A.Oripovning ñAsablar tuproqqa choŏkkan edi tizò misralarida nima haqida? * zilzila paytidagi ruhiy holat
26. A.Oripovning qaysi sheŏrida yulduzlarni kashf etishiga qaramay oŏzgalar tomonidan ñavomò deya nom olgan xalqning murakkab va ziddiyatli tarixi aks ettirilgan? * ñYuzma yuzò
27. A.Oripovning quyidagi asarlaridan qaysi biri sheŏriy drama janrida yozilgan? * ñJannatga yoŏlò
28. A.Oripov qaysi sheŏrida vallomat insonning mehrga, ishqqa, muhabbatga, haqqa, haqiqatga, nurga, ziyoga tashnaligi goŏzal satrlarda ifoda etilgan? * Genetika
29. A.Oripovning ñSohibqironò dramasida Amir Temur tajribali hukmdor va oŏychil faylasuf sifatida davlatni ushlab turguvchi tayanchlar deb qaysilarni aytadi? * moŏl xazina, yagona shoh, yengilmas lashkar
30. A.Oripovning ñSohibqironò dramatic dostoni qaxramonlari qaysi javobda toŏgŏri berilgan? * Buqalamun, Aloviddin, Amir Husayn, Hofiz Sheroziy
31. A.Oripovning qaysi sheŏrida GŏGŏulom, Shayxzoda, Ulugŏbek mirzo, onasi, A.Temur bilan bogŏliq chizgilar aks etgan? *Bahor
32. A.Oripovning quyidagi satrlarida nimaning timsoli chizilgan? ñShabnam shovullaydi bogŏlar qoŏynida, Salqin tuman ichra boŏzarar tonglar, Quyoshning erinchak yogŏdularida, Nafis yaltiraydi bargi xazonlarò. * vatan
33. A.Oripovning ñOŏzbekistonò qasidasi necha satrlik nechta banddan iborat? * 10 satrlik 14 banddan
34. Abdurauf Fitrat Oŏzbekiston hududida vujudga kelgan dastlabki ilmiy muassasa hamda oŏziga xos yozuvchilar uyushmasining tashkilotchisidir. A.Fitrat bu tashkilotni qanday nomlagan? * Yosh buxoroliklar, Xurriyat, Oŏng va chap qanot, Chigatoy gurungi
35. A.Fitratning qaysi sheŏri quyidagi misralar bilan tugaydi. Bormi senda qorin-qursoq yoŏlida Elin, yurtin, borin-yoŏgŏin sotganlar? * ñMirrix yulduzigaò

36. A.Fitrat ñMirrix yuldizigaò sheårida shoir nega aynan mirrix yuldiziga murojaat qiladi? * Hamal oyining homiysi, jang-u jadal ramzi boålgani uchun.

37. A.Fitratning ñShaytonning tangriga isyoniò sheåriy dramasida yetakchi gåoya, muammo qaysi qatorda toågåri koårsatilgan? *Vatan va shaxs erkinligi

38. A.Fitrat quyidagi hududlardan qaysilarida jadid maktablarini ochadi? * Shahrisabz va Karkida

39. A.Fitratning XX asr boshlarida Toshkentda va Turkistonning boshqa chekkalarida boålayotgan xunrezliklardan kuyunib yozgan sheåri qaysi? * ñMirrix yulduzigaò

40. A.Fitratning ñogåir yigitò ga murojaati bir millatning asriy istagi, qalb chaqirigåi boålib eshitilgan sheårini toping? * ñOågitò

41. Alisher Navoiyning adabiyotshunoslikka oid asarlarini koårsating? * ñMajolis un-nafoisò, ñMezon ul-avzonò

42. A.Navoiyning ñFarxod va Shirinò dostoniga kiritgan eng muhim yangiligi nima edi? * Farxodni bosh obraz qilib olishi

43. A.Navoiyning ñHayrat ul-abrorò dostonidagi hikoya va masallarning bosh qaxramonlari kimlar? * tarixiy shaxslar, mashhur din va davlat arboblari

44. A.Navoiyning ñMehr va Suhaylò asarida Jobir qoålida asira boålib turgan Mehr Suhayl ishqida vola-yu zor boålib, bogåni aylanib yuradi. Bu bogåda xilma-xil daraxtlar koåp, ammo bir guldan boålak gul yoåq edi. Bu gulning nomi qaysi javobda koårsatilgan? *nilufar

45. A.Navoiyning qaysi badiiy qaxramoni muhabbat uchun oåz kanizlari oldida yer oåpadi? * Layli

46. A.Navoiygacha ñXamsaò bitgan siymolar guruhini belgilang? * Jomiy, X.Dehlaviy, Nizomiy

47. A.Navoiy tsåziga kimni ustoz deb bilgan? * Fuzuliy

48. A.Navoiyning taåbiri bilan aytganda ñguxari sharifò ga teng boålgan narsa nima? * soåz

49. A.Navoiyning ñFarxod va Shirinò dostoni 17-bobining boshlanmasi qaysi asar taåsirida bitilgan? * ñMuhabbatnomaò

50. A.Navoiyning ñLayli va Majnunò dostonida qanday masalalar bayon qilingan? * Ilohiyot, falsafiy masalalar

51. A.Navoiyning ikkinchi taxallusi ñFoniyò soåzining maånosi nimani anglatadi? * Oåtkinchi

52. A.Navoiy ñMuhokamat ul - Lugåatayinò risolasida ñMuhabbatnomaò dan qaysi baytni keltiradi? * Aningkim, ol engingda teng yaratdi. Boåyi birla sochingni teng yaratdi

53. A.Navoiy oåzining ñJonga chun derma ne erdi oålmaki kayfiyatiò gåazalida nimalarni soåroqqa tutadi? *jon, jism, bagår, koångil, koåz

54. A.Navoiyning ñHayrat ul - abrorò asarining XIV va XV boblari nima haqida? * badiiy soåz va adabiy ijod

55. A.Navoiy ñMajolis un-nafoisò asarining nechanchi majlisini temuriylarga mansub shoirlarga bagåishlagan? *yettinchi majlisini

56. A.Navoiy ñDeyinò radifli 7 baytli gåazalida ñdeyinò soåzini badiiy maqsad uchun necha marta qoållagan? * 20 marta

57. A.Navoiy qalamga qilganda xitob, Dovoti yodidan koåtariladimu? baytidagi dovot soåzining maånosi qaysi javobda koårsatilgan? * siyohdon

58. A.Navoiy kimni sheåriyatda toågåri, oddiy ifoda yoåsinidan foydalangani uchun ñturkona aytur ediò deb taåriflaydi? * Atoiyni

59. A.Navoiyning qaysi gåazalida tazod sanåati asosiy ifoda va tasvir vositasiga aylangan? * ñKelmadiò

60. A.Navoiyning asarlari boåyicha P.Shamsiyev, S.Ibrohimovlar tuzgan lugåatda nechta soåz oårin olgan? * 60 mingga yaqin

61. A.Navoiyning ñHayrat ul-abrorò asari didaktik adabiyotning qay turiga mansub? * sheåriy

62. A.Navoiy ñHaq subhonahu taolo, agarchi zohir koåzin yopuq yaratqondur, ammo koångil koåzin bagåoyat yoruq qilgåondurò - deb kimga baho bergan? * Axmad Yugnakiy

63. A.Navoiy qaysi shoirni turkiygoåylarning ñmashohiriò (mashhuri) deb tilga olgan? * Gadoiyni

64. A.Navoiy qaysi asarida ñIlgimdan kelganicha, zulm tigåini ushatib, mazlum jarohatiga intiqom malhamini qoåydim. Va ilgimdan kelmaganini ul hazrat arziga yetkurdimò deb yozadi? * Vaqfiya

65. A.Navoiy kimlarning muhabbati tufayli oåz muhabbatini ham hikoya qilib, doston bitajagini yozgan? Shayx San óon va tarso qiz Soåfiylikda inson feålining eng katta qusurlaridan biri nima? * kibru havo, manznanlik

66. A.Navoiy ñSabbaåi sayyorningò beshinchi hikoyatida ñRohzanò sifatlashishi bilan tilga olingan qaxramon kim edi? * Jobir

67. A.Navoiyning ñSabbaåi sayyorò dostonidagi nechanchi iqlim yoålidan kelgan musofir suv va quruqlikda zulmni oåziga kasb qilib olgan zolim qaroqchi va uning makoni haqida taårif beradi? * beshinchi iqlim

68. A.Navoiy ñFarxod va Shirinò dostonining qaysi bobida hoqon oågåli yani Farxod uchun yil fasllariga moslab qurdirgan 4 qasrini taåriflaydi? * 17 bob

69. A.Navoiy ñXamsaò sidagi hajm jihatdan eng katta asarni toping? * ñSaddi Iskandariyò

70. A.Navoiy ñXamsaò sining qaysi dostonida qaysi shohga soångak olib kelgan darvish izohlari berilgan? * ñSaddi Iskandariyò da Iskandarga

71. A.Navoiyning ñXarobot aro kirdim oshifta hol, May istarga ilgimda singôon safolò baytidagi ñsingôon safolò nimaga ishora qiladi? * vayron qalbga

72. A.Navoiy ñHayrat ul-abrorò asarida insonni hayvondan ajratib turadigan asosiy mezon nima deydi? * iymon

73. A.Navoiy ñHayrat ul-abrorò ning birinchi maqolotida nima haqida yozgan? * iymon haqida

74. A.Navoiyning ñAni nazm etki, tarhi toza boôlgôay, Ulusga mayl beandoza boôlgôay, Yoôq ersa nazm qilgôonni xaloyiq Mukarrar aylamak sendin ne loyiqò misralari qaysi asaridan olingan? * ñFarxod va Shirinò muqaddimasidan

75. A.Navoiy qaysi asarini ñshavq dostoniò deb ataydi? * ñFarxod va Shirinò ni

76. A.Navoiyning ñAni nazm etki, tarhi toza boôlgôay, Ulusqa mayl beandoza boôlgôay. Yoôq ersa nazm qilgôonni xaloyiq Muqarrar aylamak sendin ne loyiqò? ñXamsaò yozishda oôziga xos yoôriqlar bayon etilgan misralar qaysi dostonidan olingan? * ñFarxod va Shirinò

77. A.Navoiy ñXamsaò dostonlarining qaysi biri muqaddimasida ñXamsaò yozishdagi oôziga xos yoôriqlarini bayon etgan? *ñFarxod va Shirinò da

78. A.Navoiy ñSabôai sayyorò dostonida asar voqealarini, hikoyalarini oôz vatani boôlmish Xuroson, Movarounnahr hayoti bilan bogôlashga xarakat qilib, qaysi shaxarlar haqida hikoyalar kiritdi? * Shahrisabz, Xorazm

79. A.Navoiy ñsoôzchi holiò bilan bogôliq sheôrni lirikaning qaysi janrida yaratgan? * qitôa, fard

80. A.Navoiy ñXamsaò qaxramonlaridan qaysi birini ñdard elining shohiò, ñdard oôti ogohiò deb taôriflaydi? * Farxodni

81. A.Navoiy ñXamsaò ning qaysi qaxramonini ñbir yilda Qurôoni karimni yod oldiò deydi? * Farxodni

82. A.Navoiy ñHayratul-abrorò dostonining nechanchi bobida badiiy ijod, badiiy soôzning qudrati va insonga taôsiri haqidagi mavzularni keng yoritgan? * XIV va XV boblarda

83. Abdulla Qodiriyning ñOôtkan kunlarò asarida ñota-onani haqsiz tashlab qoôymaslik va ota-ona orzusiga ham haq berishò kabi masalalarni kim tushuntirgan edi? * Xasanali, Yusufbekxoji, Oôzbegoyim, Kumushbibi

84. A.Qodiriyning ñMexrobdan chayonò romanida yozilishicha, ñRaqibni bu qadar jasoratda koôrgan Xudoyorxonning kiprik ostlari uchib, soqol tuklari silkindi va bir oz soôz topolmagandek tamshanib turdiò. Keyin Anvarga qarata nima dedi? * Sen bizga xiyonat qilding, it uvli

85. A.Qodiriyning ñMexrobdan chayonò romanida yozilishicha, Anvar tomonidan aytilgan qoôrqinch va hayqiriq Xudoyorxonni insofga keltiradi. Qaysi qatorda oôsha qoôrqinch va hayqiriq toôgôri berilgan? * Sizda adolat bormi, janob!

86. A.Qodiriynirig ñOôtkan kunlarò romanida ñOta-onani haqsiz tashlab qoôymaslik va ota-ona orzusiga ham haq berishò kabi masalani kim Otabekka tushuntirgan edi? * Yusufbekxoji

87. A.Qodiriy qaysi asarida tarixiy haqiqatni, shaxslarni ñorttirmay va kamitmayò, oôz holicha koôrsatish, ñyoôqni yoôndirmay, bor gaplarni yozishò yoôsiniga amal qiladi? * ñMexrobdan chayonò

88. Abdulla Qaxxorning 1958-yilda chop etilgan va katta dovruq qozongan asarini belgilang? * ñSinchalakò qissasi

89. A.Qaxxor oôzining qaysi asarida Boqijon Baqoyevdek fikrlash tarzi - mulohazalari betartib obrazni qoôllagan? * ñAyajonlarimò

90. A.Qaxxor qaysi hodisani ñAdabiyot uy daftarida bir odamning paydo boôlishiò deb baholagan edi? * xarakter darajasiga olib chiqilgan qaxramonni

91. A.Qaxxorning ñDaxshatò hikoyasi qaxramoni Unsinga bir odamchalik yordam bergan jumla qaysi qatorda berilgan? *ñOôlikning joni yoôqò

92. A.Qaxxorning qaysi asarida holat va kechinmalar uchun ñsovuq ter chiqmoqò, ñbir qarich choôkkanday boôlmoqò, ñtizzasi qaltiramoqò, ñtildan qolmoqò, ñyerga qapishib ketmoqò, ñlafzdan qaytmaslikò, ñyuragiga rahna solmoqò, ñdami ichiga tushmoqò, ñkoôz oldiga kelmoqò, ñkoôzlari jovdiramoqò, ñkoôpi ketib ozi qolmoqò, ñoôzini yerga tashlamoqò, ñyerning qaôriga yubormoqò kabi xalqona ibora va ifodalar oôta mahorat bilan qoôllangan? * ñDaxshatò da

93. Axmad Yassaviyga tegishli boôlmagan tahallusni belgilang? * Miskin Axmad

94. A.Yassaviy asarlari qaysi nom bilan mashhur boôlgan? * Hikmat

95. A.Yassaviy sheôriyatidagi xalq ogôzaki ijodi bilan bogôliq timsollarni belgilang? * yoôl, rabot, karvon

96. A.Yassaviy sheôriarida xalq ogôzaki ijodi anôanalari bilan bogôliq timsollar qaysi qatorda toôgôri berilgan? *ishq, oshiq, obid

97. A.Yassaviy hikmatlaridan taôsirlanib, shu yoôlda sheôrlar yaratgan shoirlar nomini belgilang? * Boqirgôoniy, Ubaydiy

98. Axmad Donish qaysi mutaffakkur ñBuhoroning qora osmonidagi yorugô yulduzò deb atagan? * S. Ayniy

99. A.Danish mustabidning cheksiz hokimiyatiga qarshi chiqib, nimani tuzishni taklif etadi? * davlat kengashi

100. A.Danish ñRisolai tarixiyaò yoki ñTarixi saltanati xonadoni mangôitiyaò asarida asosiy eôtibor kimlar hukmronlik qilgan davr voqealariga bagôishlangan? * amir Muzaffar va amir Abdulahad

101. A.Danish oôz asarlarida nimaga daôvat etgan? * oôqish va bilim egallashga

102. Axmad Taroziyning ñFunun ul-balogôaò (Badiiylik ilmi) asari nima haqida? * turkiy til sheôriyati qoidalari haqida

103. Asqad Muxtorning ñChinorò romanidan betob boõib yotib qolgan Shrofat holaning holidan kimlar habar olgan edi? * Hadiya bilan Abdusamad

104. A.Muxtorning ñChinorò romani qaxramonlari qaysi javobda berilgan? * Ochil buva, Azimjon, Akbarali, Bektemir

105. A.Muxtorning ñChinorò romanida Ochil buva Akbaralini qanday tanib qoiadi? * Akbaralining ovozidan

106. Amiriyning juda uzoq yillardan buyon mashhur ñChorzarbò kuyiga solinib, qoõshiq sifatida aytib kelinayotgan gõazalini belgilang? * ñQoshinggõa teguzmagil qalamniò

107. Almaiy qanday tilda ijod qilgan? * Fors, turkiy, arab

108. Atoiyning boshdan-oyoq savol tarzida yozilgan gõazalini aniqlang? * ñKongul olding, begimò

109. Abay sheõrlarini oõzbek tiliga tarjima qilgan adibni aniqlang? * X.Olimjon

110. Abay sheõrlarini kim tarjima qilgan? * Mirtemir

111. Abulqosim Firdavsiy ñShohnomaò asarining qancha baytini Daqiqiyga nisbat berishadi? * 1000 bayt

112. Ajiniyoz shoirning qaysi sheõrlarida vatanparvarlik, insonparvarlik gõoyalari falsafiy qarashlari ifodalangan? * ñKerakò, ñBoõladiò, ñBoõlmasaò, ñYaxshiò, ñYigitlarò

113. A.S.Pushkin oõzining qaysi asarida bir qizning soddagina dil izhorini pokiza bir sevgi zorini va keyinchalik bir oõktam ayolga aylanishini badiiy talqin etgan? * ñYevgeniy Oneginò

114. A.S.Pushkinning ñYevgeniy Oneginò sheõriy rornani qaysi asar taõsirida yaratilgan? * ñDon Juanò

115. A.S.Pushkin qanday davrda yashadi? * Rossiyada krepostnoylik zulmi kuchaygan, erkin fikrli kishilarni taõqib etish avj olgan davrda

116. Antuan de Sent-Ekzyuperi ñKichkina shahzodaò asarini kimga bagõishlagan? * doõstiga

117. Antuan de Sent-Ekzyuperining ñKichkina shahzodaò ertagida Kichkina shahzoda nima uchun Yerni tark etadi? * Yerda ezgulikni sof holda uchrata olmagani sababli

118. Antuan de Sent-Ekzyuperining ñKichkina shahzodaò ertagidagi asteroidlar nimaning ramzi? * odamlarga xos fazilat va nuqsonlarning

119. Antuan de Sent-Ekzyuperining ilk yirik asari qanday nomlangan? * ñFeminaò

120. Antuan de Sent-Ekzyueri oõzining qaysi romanida zamon va insonlar haqidagi oõylarini bayon qilgan? * òErkaklar zaminiò

121. Adabiyotshunos sifatida ñFan ash-sheõrò asarini yozgan alloma nomini toping? * Abu Nasr Forobiy

122. Adabiyotshunoslikda ilk bor ñlirik qaxramonò tushunchasi kim tomonidan qachon ishlatilgan? * 1921-yil, V.N.Tinyanov

123. Adabiy til qanday shakllarda namoyon boõladi? * Ogõzaki shaklda. Yozma shaklda. Yozma rasmiy shaklda.

124. Adabiy til meõyorlariga qatõiy amal qilinmagan uslub qanday nomlanadi? * oddiy soõzlashuv uslubi

125. Adabiy til uslublarining qaysi biri inson amaliy hayotining barcha tomonlarini qamrab oladi? * badiiy uslub

126. Adabiy tilning yozma shakliga xos boõlib, muayyan nutqiy qolip, qatõiy odat tusiga kirib qolgan shakllarga ega boõlgan nutq uslubi qanday ataladi? * rasmiy uslub

127. Adabiyotda ilk romanlar qachon va qaysi yoõl bilan yaratilgan? *2,5 ming yil oldin, faqat sochra yoõlda qora soõz bilan yozilgan

128. ñAdabiyotda va tilda yangi bir inqilob yasashò fikrida boõlgan yozuvchi nomi berilgan qatorni toping? * U.Sayfidin

129. Adabiyotning boshqa turlariga qaraganda xarakterlarning yorqin, konfliktning esa oõtkir boõlishini taqozo etuvchi adabiy tur-...? *Komediya

130. ñAdabiyotsiz yabiyot yaratishò shioriga muvofiq ish tutganligi, yaõni asar yaratish jim jimadorlikka berilmay ñporloq jumlalarsizò oddiy tilda yozish uslubi hikoyalarning mashhur bo`lishiga olib kelgan ijodkor kim? * Umar Sayfiy

131. Adabiyotimizga ñshavqatsiz realizmò koõrinishlarini olib kirgan adib? * A.Muxtor

132. ñAdolatsizlikdan qo`rqadigan odamlar o`zi bilmagan o`zgalarga o`zgalarga ishongani uchun xam tavakkaliga ish tutadiò ushbu jumla qaysi asar xaqida? * Shekspir ñOtelloò

133. ñAgar arslon itlarga bosh qo`ysa itlar arslonga aylanadi lekin it arslonga yetakchilik qilsa arslolar itlar kabi bo`lib qolishi mumkinò ushbu jumlalar qaysi asar qaxramoni tomonidan aytilgan? * ñQutadg`u biligò Oyto`ldi

134. Agar or etsa Layli haqlidir Qaysning jununidin Ne baxt Raõno xaridoring talab ahlining Mirzosi. (A.Qodiriy) Mazkur baytda qaysi soõzlardan keyin vergul qoõyilishi kerak? * jununidin, baxt, Raõno

135. Ayol faol kurashchan qaxramon boõlgan qissa qaysi javobda toõgri koõrsatilgan? * ñSinchalakò

136. Aydi: ñEy bechora, qilding na uchun tarki vatanò, Man dedim: ñGõurbatda Furqat bor ekan taqdirdaò. Ushbu baytui Furqat qaysi gõazalida yozib, oõz hayoti bilan bogõliq qismatni koõrsatib bergan? * ñBir qamar siymoni koõrdim baldai Kashmirdaò

137. Azroilni ham dogõda qoldirgan afandi obrazi kimning hikoyasida uchraydi? * Gõ.Gõulom

138. Asar nomlari va mualliflari toõgõri berilgan é ? * ñHaqiqatnomaò- Qosimiy, ñDaxnomaò- Yusuf Amiriy

139. ñAql xazinasiò kitobiing muallifi kim? * F.Meres

140. ñAqraboò soôzinin lugôaviy maônosi nima? * Qarindoshlar

141. ñAdab ul-mulukò, ñAmin ul-mamlakatò, ñZiynat ul-umaroò, ñPandnomayi mulkò nomlari bilan mashhur boôlgan asarni belgilang. * ñQutadgôu biligò

142. ñAlximikò va ñBeshinchi togô ò romanlarining muallifi kim? * Xans Kristian Andersen

143. ñAvestoò da ñshafqatli, qudratli, bilgich, tik qomat va uygôoq, yuz ming tuman koôzliò - deya taôriflangan zot kim? * Mitra

144. Andalib bir savt ila boôldi giriftori qafas. (Xamza) Ajratib koôrsatilgan soôzning maônodoshini toping? * bulbul

145. Badriddin Hiloliyning ñShox va Gadoò asarini kim tarjima qilgan? * Ogahiy

146. Berdaqning qaysi sheôrlarida mehnatkash xalqning ogôir hayoti oôz aksini topib, Xiva xonlari, amaldorlari zulmiga qarshi xalq noroziligi ifodalangan? * ñBoôlganemasò, ñUmrimò, ñYordamberò

147. Berdaq ñOôgôlimgaò, ñAxmoq boôlmaò sheôrlari orqali ...? * yoshlarni vatanni sevishga, maôrifat choôqqilarini egallashga chaqiradi.

148. Badiiy adabiyotning ifoda hususiyatiga koôra turlarini aniqlang? * lirik, epik, dramatik

149. Bashariyatning qabohati va saodati, ilm rivoji va madaniyatning axloqqa taôsiri, moddiy neômatlar istifodasi kabi masalalar haqidagi qaysi falsafiy-lirik doston ozarbayjon adabiyotining nodir namunasi hisoblanadi? * ñAlvolu intibohò

150. Buyuk ajdodimiz Beruniyning Xristofor Kolumbdan salkam besh ynz yil oldin Amerika qitôasini bashorat qilganligiga ishora qaysi asarda oôz aksini topgan? * A.Suyun ñOôzbekistonò

151. Bu baytda shoir kimni maqtagisi kelsa-maqtaydi, kimni yomon koôrsa, undan alamini oladi, gôazal umuinyoônalishiga u qadar bogôlanmaydiganroq gapi boôlsa ham, shu yerda aytib qoladi ñMumtoz sheôriyatdagiò begona bayt haqida aytilgan yuqoridagi fikr kimga tegishli? * A.Oripov

152. Bu kitobni kitobxon boshdan oyoq shavq bilan, xar qayerda turtinmasdan, diqqati susaymasdan, ishtahasi boôgôilmasdan oôqib chiqadi Kitobda qimirlagan xar bir jonning qaygôusi, quvonchi, qilish-qilmishi, muhabbati, gôazabi, ogôzidan chiqadigan xar bir soôzi rost. Yuqoridagi soôzlar kimga tegishli va qaysi asar haqida soôz bormoqda? * A.Qaxxor ñUfqò haqida

153. Bu boôlgôay dardu ishq oyini vah-vah! Vafou mehr sharti, ollah-ollah! Kishi ishqida zor oôlmoq bu boôlgôay! Gôamidan beqaror oôlmoq bu boôlgôay! Bu tanbehlar A.Navoiyning qaysi asaridan olingan va kimning kimga aytgan tanbehi? * ñFarxod va Shirinò dan, Farxodning Xusravga

154. Birinchi oôzbek dramasi toôgôri koôrsatilgan qatorni toping? * ñPadarkushò

155. Birinchi boôlib Mustaqillik ordeniga munosib koôrilgan adib kim? * A.Qodiriy

156. Birinchi oôzbek yuristi taqdiri yoritilgan roman qaysi javobda koôrsatilgan? * ñTirik ruhlarò

157. Birinchi oôzbek roman-dilogiyasining muallifi kim? * S.Axmad

158. Behbudiyning ñpadarkushò dramasiga taqlidan yozilgan asar? * ñBaxtsiz kuyovò

159. Bizgacha 18 ta sheôri yetib kelgan shoir nomi qaysi javobda koôrsatilgan? * Turdi

160. Bir adabiy turga mansub asarlar qaysi javobda keltirilgan? * O.Yoqubov ñTengdoshlarò, Oybek ñNavoiyò, N.Dumbadze ñHelladosò

161. Bir adabiy turga mansub asarlar qaysi javobda koôrsatilgan? * Ch.Aytmatov ñQiyomatò, O.Yoqubov ñIzlaymanò, S.Axmad ñTortiqò

162. Bir adabiy turga mansub asarlar qaysi javobda koôrsatilgan? * M.Shayxzoda ñJaloliddin Manguberdiò, U.Nosir ñDushmanò

163. Bir adabiy turga munsub asarlar qaysi javobda koôrsatilgan? * Gô.Gôulom ñShum bolaò. J.Svift ñGulliverning sayohatlariò, Oô.Umarbekov ñOdam boôlish qiyinò

164. ñBir necha kun uyda edi poband, Faryod anga goh baland-u goh past. Yoôq kunduzu kecha xoôrdu xobi, Dom ichida qushdek iztirobiò. Ushbu parchada qaysi qaxramon holati tasvirlangan? * Majnun

165. ñBir qoôlda tutib Mushad - u bir qoôlda-chi jom. Gah gardu halolmiz, gah mardu Xaromò. Ushbu misraning Mushad soôzining maônosi nima? * qurôon

166. Bir xil janrda yozilgan asarlar qaysi javobda koôrsatilgan? S.Sheroziy ñGulistonò, A.Navoiy ñMahbub-ul qulubò, Gulxaniy ñZarbulmasalò

167. Bir xil janrda yozilgan asarlar qaysi javobda qayd qilingan? * ñKalila va Dimnaò, Shukrullo ñJavohirlar sandigôiò

168. Bir xil janrda yozilgan asarlar qaysi qatorda koôrsatilgan? * Oô.Umarbekov ñOdam boôlish qiyinò, Oybek ñQuyosh qoraymasò

169. Bir xil janrga mansub asarlar qaysi javobda koôrsatilgan? * A.S.Pushkin ñYevgeniy Oneginò, H.Sharipov ñBir savolò

170. Bayronning ñManfredò, Nozim Hikmatning ñInson manzaralariò, Mahmud Hodiyning ñOzodlik lavhalariò, Karlo Kaladzening ñDengiz xayoliò kabi asarlari tarjimoni? * R. Parfi

171. Beqiyos husn timsoli sifatida tilga olinadigan ñYusufò nomi gôazal baytlarida asosan qaysi nom bilan birga uchraydi? * Yaôqub

172. Boborahim Mashrabga ñMashrabò taxallusini kim bergan? * Otasi Mulla Bozor Ohun Ofoqxoôja Abdullahon

173. Boborahim Mashrab maktabga borganida, domla bilan suhbatda nima uchun Alif harfidan nariga oôtmaydi? * Be deyish Ollohni ikkilantirish, shirk keltirishdek tuyuladi

174. Bobur ñKoôngli tilagan murodiga yetsa kishiò deb boshlanuvchi ruboiysini qachon yozgan? * Andijondan ketib, togôu toshlarda yurgan vaqtida

175. Bobur ñBoburnomaò da keltirgan tasvirda ñElining orasida husn xayli bordurò deb sanôatkorlariga alohida urgôu beradi. Bu tasvir qaysi shaxar haqidadir? * Andijon

176. Bobur ñBoburnomaò da qaysi shaxarni erkalab ñbaldayi mahruzaò degan taôrifni keltiradi? * Samarqand

177. Bobur ñBoburnomaò da qaysi shaxarning oôziga xos bozori haqida yozib oôtadi? * Samarqand

178. Bobur ñBoburnomaò da qaysi radifli gôazalning yozilish tarixini keltirgan? * ñtopmadimò

179. Bobur Samarqandda bino qilgan Amir Temur bogôlariga taôrif berar ekan, ulaniing qaysi birining koôshkida Temurbekning Xindiston urushi tasviri keltirilganligini oôzining ñBoburnomaò asarida aytib oôtadi? * Bogôi Dilkusho

180. Bobur, Furqat, A.Navoiy 3 ta istedodli ijodkorlarning umumiy hususiyati qaysi? * sheôr ilmining oôlchov qonun qoidalari haqida asar yozgan

181. Boburning qaysi masnaviysida Boburning ziddiyatga toôla hayoti yuksak badiiy ifoda etilgan? * ñBir kecha xotirim mushavvash ediò

182. Boburning yaqin navkarlaridan Xoja Kalon va Xoja Mirmaronlarning Xindiston issigôiga chiday olmay, Kobul tomonga ketib qolganliklari munosabati bilan yozilgan qitôasi qaysi? * ñEy, alarkim, bu Xind kishvaridinò

183. Bedil asarlarida nimalarni bayon etgan? * inson erkinligi, tafakkuri haqida falsafiy, axloqiy qarashlarini sheôriy va nasriy

184. Berdaq oôz asarlarida qanday gôoyalarni ifodalaydi? * adolat, teng xuquqlik, insonparvarlik, vatanparvarlik

185. Bodringdan quyosh energiyasi ajratib olmoqchi boôlgan olim qaysi asarda uchraydi? * J.Svift ñGulliverning sayohatlariò

186. ñBaxillik dori bilan tuzatib boôlmaydigan kasallikdir. Baxillik hasislik (mol-dunyoga hirs qoôyish) bilan yonma-yon yuradi. Baxil mol-dunyoga quldir. Saxiyga esa mol-dunyo quldirò Ushbu parcha qaysi asardan olingan? * ñHibat ul-haqoyiqò

187. ñBuncha bino qoôyma zarrin choponlarga, Saratonda yaproq boôlgin dehqonlargaò - misralari qaysi shoirning zamondoshlariga murojaati hisoblanadi? * M.Yusuf

188. ñBundan borsang, farzandlarni koôrsang, xaloyiqni yigôsang, toôy-tomoshalar bersang, toôyda qalandar boôlib borib, bolalaringning otini oôzim qoôyib kelamanò - deb vaôda bergan ñAlpomishò dostonidagi qalandarsifat kishi aslida kim edi? *Shohimardon pir

189. ñBolalik nafaqat quvnoq davr, bolalik inson shaxsi shakllanishining ilk davri hamdirò - deya eôtirof etgan adib kim? *Ch.Aytmatov.

190. ñBirining shirin abyoti ishtihori Turkistonda begôoyat va birining latif gôazaliyoti intishori Iroq va Xurosonda benihoyatdurò. A.Navoiyning ushbu taôrifi qaysi ijodkorlar haqida? Sakkokiy va Lutfiy

191. ñBerganga bitta ham koôp, olganga oônta ham kamò. Ushbu maqol A.Qaxxorning qaysi hikoyasida keltirilgan? * òOôgôriò

192. ñBeklikka tekkan dard davosi aql va bilim, Uni aql bilan em la, ey xalqi muloyimò kabi didaktik baytlar muallifi kim? *Y.X.Xojib

193. ñBu juda katta oôlim. Qizim, akang mard yigit edi, nomusli yigit edi, u zulm ildiziga bolta urdi. Inshaolloh, zulm daraxti quriydiò. Ushbu parcha qaysi asardan olingan? * ñQutluq qonò

194. ñBaliatò so`zining maônosi berilgan qatorni koôrsating? * Musibat, ranj, mashaqqat, balo

195. ñBaxrom va Gulandomò xalq kitobiing muaalifi nomi qaysi qatorda koôrsatilgan? * Sobir Sayqaliy

196. ñBir qoôshiq boôlaman daryoday yurakning eng chuqur yeridaò deya orzu qilgan shoir kim? * Sh.Raxmon

197. ñBizning tilda kitob yozsang....ò kim aytgan? * Muxammad Xo`jabek ñMuxabbatnomaò

198. ñBoôlgan voqealarò nomli kitobdagi gôalati surôat haqida qaysi asarda maôlumot berilgan? * Antuan Desent Ekzyuperining ñKichkina shaxzodaò asari

199. ñBoburnomaò da Temur bunyod etgan qaysi bogô koôshkida yurishi tasvirlangan? * Bogôi Dilkusho

200. ñBoburnomaò ning dunyo kutubxonalarida saqlanayotgan qoôlyozmalari soni qaysi qatorda aks ettirilgan? * 10 dan ortiq

201. ñBoburnomaò da Samarqandning qaysi bogôini taôriflaganda ñul koôshkta Temurbekning Xindiston unishini tasvir qilibturlarò deyiladi? * Bogôi Dilkusho

202. ñBoburnomaò da Xoja Kalonning ñAgar sogô-salornat Sinddan oôtib ketsam, Xindistonni yana havas qilsam, yuzim qora boôlsinò degan sheôriga javoban Bobur qaysi sheôrini bitgan? * ñYuz shukr de, Boburki, karim-u Gôafforò

203. Vatanni olib ketib boôlmaydi. Agar Vatanni xurjun kabi olib yurish va tashib ketish mumkin boôlganda, u sariq chaqaga ham arzimasdi. Vatan haqidagi ushbu fikr qaysi asarda aytilgan? * Ch.Aytmatov ñQiyomatò

204. Vatan mustaqilligi uchun kurashgan shaxslar obrazi qaysi javobdagi asarlarda yaratilgan? * Sh.Xolmirzayev ñQora kamarò, Ch.Aytmatov ñOltovlon va yettinchiò

205. Vatanni xurjunga solib olib ketib boďlmaydi. Faqat sogĉinch va armonlarimizni olib ketamiz. Agar vatanni xurjun kabi olib ketish, tashib yurish mumkin boďlganda, u sariq chaqaga ham arzimasdi. Ushbu soĉzlarni qaysi asar qaxramoni aytgan? *ñQiyomatò Guram Juxadze

206. Volter va Gyote oĉz sheĉrlarida qaysi Sharq shoiriga murojaat qilganlar? * Saĉdiy Sheroziyga

207. Gulxaniyning ñZarbulmasalò asarida Boyoĉgĉli qizining qaliniga soĉragan vayronani Qoĉqonda topilmasa yana qaysi muzofotdan topib berishga vaĉda beradi? * Buxoro

208. Gulxaniyning ñZarbulmasalò asaridan olingan qaysi masalda erki oĉzida boďlmagan kishining fojiasi koĉrsatilgan? * ñTuya bilan boĉtaloqò

209. ñGuldursunò afsonida Guldurxon nimaning timsoli hisoblanadi? * vatan xoinligining

210. ñGuliston va Boĉstonò asarlarini sevib oĉqiganligini Navoiy qaysi asarida aytib oĉtgan? * ñLison ut tayrò

211. ñGumbazdagi nurò asarida Toshkentdagi qaysi qurilish aks etga? * Katta teatr qurilishi

212. ñGumbazdagi nurò dostonida muallif koĉm-koĉk dumbazni nimaga oĉxshatadi? * Aza tutgan ayolga

213. ñGoĉroĉgĉliò dostoni turkumiga qancha doston kiradi? * 100 dan ortiq

214. ñGoĉroĉgĉliò turkumidagi dostonda ñsher haybatli, yo`lbars kelbatli, qoplon yurakli, arslon bilakli yigitlarò deb taĉriflangan qaxramonlar nomini belgilang. * Avazxon, Xasanxon

215. ñGahe eltub ayogĉini oĉziga, Gahe surtub iligini koĉzigaò. X.Xorazmiyning ñGul va Navroĉzò dostonidan olingan ushbu bayt qaysi sanĉat bilan ziynatlangan? * tarse

216. Dostonchilik taraqqiyotida eng rivojlangan davr qaysi asrga toĉgĉri keladi? * XlX-XX asrlar

217. Dostonlarda asosan necha boĉgĉinli sheĉriy ifodalar uchraydi? * 7, 8, 11

218. Dostonlar kimlar tomonidan ijro etiladi? * Baxshi

219. Davlat tili haqidagi qonun qachon qabul qilingan? * 1989-yil, 21-oktabrda

220. Davlatimdan sholi-sholdan oĉrayman, Gul tarzim sargĉayib, senga qarayman. Gul yuzli jononim sendan soĉrayman, Bir pari paykarim, qaydan boďlasan? Bu qaysi qaxramonning soĉrovi? * Goĉroĉgĉli

221. Davrlar qarida ingraydi bashar aytadi: ñshoir yoĉq sheĉriyat yasharò. Misralari qaysi shoirning ruhiyatini aks ettiradi? *R.Parfining

222. ñDam shu damdir, oĉzga damni dam dema, Boshing eson, davlatingni kam demaò degan chaqiriqni Qorajonga qarata kim aytgan? * Rajabxoĉja eshon

223. ñDengiz suvi toshib yotgani ayon boďlib tursa ham, it undan tili bilan ichadiò,

ñOĉz davringda baxtingni taqdir qoďlidan xalos etò,

ñOdam uchun cng yaxshi xursandchilik - oĉz qoďli bilan ekkan daraxt mevalarini yeyishò.

Ushbu hikmatlar qaysi asardan olingan? * ñYatimat ad-dahrò tazkirasidan

224. ñDevonu lugĉatit turkò da sayrar sanduloch (X.Davron). Berilgan misradagi sanduloch soĉzi qanday soĉz? * arxaik soĉz

225. ñDengiz hayoliò asarining muallifi qaysi qatorda toĉri koĉrsatilgan? * Karlo Kaladze

226. ñDilbar kelichakning koďksida gĉulu zardoli shoxiga tashlab koĉz qirinò kabi misralar qaysi shoirning noyob oĉxshatishlariga boy va soĉz sanĉatkori ekanligini koĉrsatib turadi? * A.Oripov

227. Yaqinlari bilan xayirlashib yoďlga chiqqan Alpomishga kim yordam beradi? * Shoxmardon pir va Qirq chiltonlar

228. ñYana mavlono Xaydar Xorazmiy turkigoĉyining Gulshan ul-asroridur, pand-u nasihatga yaxshi abyoti borò. X.Xorazmiy haqidagi ushbu taĉrif muallifi kim? * Bobur

229. ñYozishdan avval men qaxramonlarimni aniq-tayin koĉrganman, ular mening xayolimda, bir paytlar tarix shudgoriga tashlangan urugĉdan oĉsib chiqqandek edilarò. Oybekning ushbu soĉzlari qaysi asari haqida aytilgan? * ñNavoiyò romani

230. ñYozning yolgĉiz yodgoriò, ñKoĉngil ozodadurò nomli asarlar muallifi kim? * X.Sultonov

231. ñYodgorlikò toĉplamini muallifi kim boďlgan? * Mirtemir

232. Yoďldosh Oxunboboyevning toĉrtinchi kotibi boďlgan, isteĉdodli adibni belgilang? * Mirtemir

233. Yolgĉiz qizini olti xotinlik eshonga nazr qilgan mutaassib ota obrazi qaysi asarda berilgan? * ñZaxarli hayot yoxud ishq qurbonlariò dramasida

234. ñYorning qop-qora sochini laylat ul-qadrga, oppoq yuzini esa subhi sodiqqaò oĉxshatgan shoir nomini belgilang? * Atoiy

235. Yorning yuzini jannat bogĉiga, maĉshuqaning oĉzini esa ñrashki rizvonò (jannatning rashkini keltiruvchi) deya taĉriflagan shoir kim? * Lutfiy

236. ñYo rab, nechun zamona yoôqotmoqcbi vujudim?! Oshkor aytay: soônuvchi tanga doir emasman. Ne sababdin buncha ham yoôq oldingda qimmatim? Men axir yotjut, zumrad - jinsi nodir emasmanò. Misralar muallifi qaysi javobda toôgôri koôrsatilgan? *Mirzo Gôolib

237. ñYovvoyi gulò, ñBahor oôtdiò, ñOgôir tosh koôchaò, ñOôzbeklarò, ñShudring tushgan bedazorò asrlarining muallafini toping? *Sh.Homirzayev

238. Yozuvchi Saôdulla Siyoyev qaysi avliyo haqida ikki kitobdan iborat roman yozgan? * A.Yassaviy

239. Yortiboy oqsoqol personaji qaysi asarda qatnashadi? * ñAlpomishò

240. Yirik dostonchilik markazlari qachon paydo boôlgan? * XV-XVI asrlarda

241. Yer kurrasiga, butun insoniyatga xavf solayotgan urushni, atom, vodorod bombasi kabi qirgôin qurollarini yaratuvchi kishilarni qoralab yozilgan asar qaysi javobda koôrsatilgan? * Shukrullo *Asr baxsiò

242. ñYerga botgan osmonlarni kuzatdim, Chopilgan oyogôim bilan chopdim men. Kesilgan qoôlimni sizga uzatdim, Bu dunyo gullarga toôldi. Qotdim menò. Sheôr muallifi qaysi javobda toôgôri berilgan? * R.Parfi

243. ñYurtda nizom va qoida ustivor boôlib, shu darajada adolat qaror topadiki, xazina oltinga toôlib, qoôzi boôri bilan yonma-yon omonlikda yashay boshlaydiò. Ushbu holat qaysi asarda uchraydi? * ñQutadgôu biligò

244. Yusuf Xos Xojibning ñQutadg`u biligò dostoni qaxramonlari - Oôzg`urmish, Oyto`ldi, Kuntugôdi, Oôgulmish- qanday obrazlar? *Ramziy obraz

245. Y.X.Xojibning ñQutadgôu biligò asari Namangan misxasi haqida dastlab kim maôlumot beradi? * Valizoda

246. Y.X.Xojib nimani insonlar yoôlini yorituvchi mashôalaga qiyoslagan? * ilmni

247. Y.X.Xojibning ñQutadgôu biligò dostoni qaysi xalq orasida ñShoxnomayi turkiyò nomi bilan shuxrat topgan? * Eronliklar

248. Yusuf Saryomiy oôz sheôrida ñkaromatlar xazinasiò, ñoriflar sultoniò deya kimni taôriflagan? * A.Yassaviy

249. ñJahon bast-u kushodi ilm birla, Nadur dilni(ng) murodi ilm birlaò. Ushbu satrlar qaysi maôrifatparvar ijodiga tegishli? *Furqat

250. ñJonimdin oôzga yoru vafodar topmadim, Koônglimdin oôzga mahrami asror topmadimò. Ushbu gôazai muallifi kim? * Lutfiy

251. Javoblarning qaysi birida Muqumiyning asari koôrsatilgan? * ñSayoxatnomaôô

252. ñJahon adabiyotiò jurnali qachon tashkil etildi? * 1997-yilda

253. ñJan kristofò asarining muallifi qaysi javobda koôrsatilgan? * Romen Rolan

254. ñJahonnomaò asari kimning qalamiga mansub? * Xoja Xalifa

255. ñJasoratò soôzining tarjimoni? * Sh.Raxmon

256. Jomiy ñXamsaò sining birinchi dostoni qaysi? * ñTuhfat ul-ahrorò

257. J.Sviftning ñGulliverning sayohatlariò romanidagi baland poshnalilar va past poshnalilar qaysi mamlakatda yashaydi? *Liliputiya.

258. J.Sviftning ñGulliverning sayoxatlariò asarida ulkan odamlar mamlakati qayer? * Brondenneg.

259. J.Sviftning ñGulliverning sayoxatlariò asarida baland poshna va past poshna tarafdorlari qanday ataladi? * tremeksinlar va slemeksinlar

260. J.Sviftning ñGulliverning sayoxatlariò asarida Lilliputiya xukmdori qaysi partiya tarafdori edi? * Past poshnalilar

261. J.Sviftning ñGulliverning sayoxatlariò asarida tilga olingan Eybergen Penne kim? * qaldirgôoch kemasining kapitani

262. J.Sviftning ñGulliverning sayoxatlariò asarida nimaning karikaturasi tasvirlangan? *ingliz cheklangan monarxiya va ingliz qiroli

263. Jiyen Jirov tomonidan yozilgan sheôrlarni qayd eting? * ñHoy yigitlar, yigitlarò, ñXayr endi, doôstlarò, ñYuragimda koôp dogôimò, ñTuyani berò, ñHoy xonimiz, xonimizò, ñXon yonida toôralarò

264. J.Jirovnng ñHoy xonimiz, xonimiz!ò va ñXon yonida toôralarò kabi sheôrlarida qanday voqealar oôz aksini topgan? * hukmron tabaqalarning kirdikorlarini, xalqqa oôtkazgan jabr-zulmlarini fosh etadi

265. Zamonaviy romanlar qaysi javobda koôrsatilgan? * O.Yoqubov ñDiyonatò, P.Qodirov òOlmos kamarò

266. ñZamin taqdiriò, ñImorat yoki bir tomchi dengizga aylangan kecha dostoniò asari muallafi kim? * A.Suyun

267. ñZamon torlariò, ñShulaò, ñOlqishlarimò sheriy toôplamlarining muallafi qaysi qatorda toôgôri izohlangan? * M.Shayxzoda

268. ñZarbulmasalò ning qaysi hikoyasi noshukurlik tanqid qilinadi? * ñDumsiz eshakò

269. ñZarbulmasalò asariga kirgan masallarni aniqlang? * ñMaymun va Najjorò, ñTuya bilan Boôtaloqò, ñToshbaqa bilan Chayonò

270. Zulfiya qalamiga mansub poemalar nomi qaysi qatorda berilgan? * ñMushoiraò, ñXotira siniqlariò

271. Zulfiyaninng ñBahor keldi seni soôroqiabò, ñKoôrganmiding koôzlarimda yosh?ò, ñSen qaydasan yuragimò sherôlarini qanday umumiy gôoya birlashtiradi? * Hijron tuygôularining badiiy talqini

272. Zulfiyaning fikricha, sheôrlar qachon poeziyaga aylanadi? * minglarcha kishilar oôz qalbi va dili bilan his etganda

273. ñZullisonayinò soʻzining maʻnosi nima? * Ikki til egasi

274. Zahriddin Muhammad Bobur ijodida etakchi oʻrinni egallagan mavzu qaysi javobda toʻgʻri koʻrsatilgan? * Vatanni qoʻmsash, tabiat sevgini ulugʻlash

275. Zoxir Alamning tarjima asarlari qaysi qatorda berilgan? * Sergey Zalegin ñKomissiyaò, P.Vasilevning ñToʻsiqò, ñOʻlchamlarò

276. Z.Alamning Oʻzbekistonda limon yetishtirish boʻyicha faoliyat olib borgan inson Z.Faxriddin gavdalangan xujjatli qissasining nomi? * ñOta oʻgitlariò

277. Z.Alamning ñAfandining qirq bir pashshasiò qissasi uchun asos boʻlgan shu nomdagi asar janrini toping? * pesa

278. Z.Alamning ñAfandining qirq bir pashshasiò qissasidagi qaxramonlar qaysi javobda toʻgʻri berilgan? * Tursunali, Sodir mirshab, Abdukarim, Muhsin guppi

279. ñIlgimdin kelganicha zulm tigʻin ushotib, mazlum jarohatiga intiqom malhamini qoʻydim. Va ilgimdin kelmaganni ul hazrat arziga yetkurdimò. Ushbu parcha A.Navoiyning qaysi asaridan olingan? * ñVaqfiyaò

280. ñIlhomning vaqti yoʻq - selday keladiò degan fikr qaysi shoirga tegishli? * U.Nosir

281. ñIshq oʻzingdan xalos boʻlib, sevgiling sifatlari bilan yashamoqdirò degan soʻzlar kim tomonidan aytilgan? * Mansur Halloj

282. ñIkki mahbubni koʻrdim, ikkisin kindigin bir. Ikkisin orasiga tushsang topadursan kasrò. Chistonning javobini toping? *Qaychi

283. ñIlk sevinchlarò asarining muallifi qaysi javobda koʻrsatilgan? * K.Fedin

284. ñIlk bor xuddi shu roman orqali oʻzbek xalqi oʻz bisotini, asl qiyofasini, ichki dunyosini kuchli va ojiz tomonlarini bor boʻyicha goʻyo tiniq koʻzgudagidek ardq koʻrdiò.Taʻriflangan romanni toping? * ñOʻtkan kunlarò

285. Ilk uygʻonish davridagi turkiy adabiyot namunalari qaysi javobda koʻrsatilgan? * ñQutadgʻu biligò, ñHikmatlarò

286. Ingliz shoiri Xirald fit Jerarld kimning sherlarini ruschaga tarjima qilgan? * U.Xayyom.

287. Ingliz tilidan tarjima qilganda namlik suyuqlik maʻnosini bildiruvchi abadiy atama qaysi qatorda berilgan? * Yumor

288. Islom taʻsiri davridagi turkiy adabiyot namunalari qaysi javobda koʻrsatilgan? * ñQutadgʻu biligò, ñHikmatlarò

289. Islomgacha boʻlgan davrdagi turkiy adabiyot namunalari qaysi javobda koʻrsatilgan? * ñAvestoò, ñOʻrxun-Enasoyò obidalari

290. ñIloxim xar kuning navroʻz boʻlsinò misrasi bilan boshlanuvchi gʻazal muallifi kim? * Ogahiy

291. ñKimki jahon ahlida inson erur Bilki, nishoni anga iymon erurò. A.Navoiy ushbu hikmatli misralarini qaysi asarida yozgan? *ñHayrat ul-abrorò da

292. Kuz barglarini yuragidan toʻkilgan olovga, kuz mezonlarini chuvalgan oʻylariga, kuz quyoshini esa olis yoshlikda qolgan muhabbatga qiyoslab yozgan shoir kim? * A.Oripov

293. ñKimki olmasa hayotdan taʻlim, Unga oʻrgatolmas hech bir muallimò. Ushbu hikmatli soʻz muallifini aniqlang? * Rudakiy

294. ñKecha va Kunduzò romanida qoʻrqoq va jurʻatsiz odam kim edi? * domla

295. ñKecha va Kunduzò romanida Zebining fojeali xayoti tasvirlanadi. Ungacha Choʻlpon qaysi asarlarini oʻzbek xotin qizlarining ogʻir va mashaqqatli xayotini koʻrsatib bergan? * ñOydin kechalardaò, ñQor qoʻynida lolaò, ñNonvoy qizò

296. ñKiprikdagi tongò, ñQora koʻz Majunò asarlarining muallifini toping? * S.Axmad

297. ñKomissiyaò asariing muallifi kim? * Sergey Zaligin

298. ñKulteginò asaridagi asosiy voqealar xis tuygʻu va kechinmalar kimning tilidan xikoya qilinadi? * Bilga xoqon tilidan

299. ñKunduzlar tunlarning sochin silamay, oʻqpolmas tonglarning pushti rang labinò. M.Shayxzoda qalamiga mansub ushbu misralarda shoir qaysi badiiy sanatdan mohirona foydalanishgan? * Tashxis.

300. ñKalila va Dimnaò i turkiy asri qaysi adibning noyob tarjimasi? * Almaiy

301. Kim oʻzbek milliy uygʻonish adabiyatining jarchisi va asoschisi hisoblanadi? * A.Fitrat

302. Kim A.Navoiydan to A.Oripovgacha boʻlgan shoirlarni oʻzining ustozi deb bilgan? * R Parfi

303. ñKarvon qoʻngʻirogʻiò nomli asar yozgan ijodkorlar qaysi javobda berilgan? * O.Matchon, Mirkarim Osim

304. ñKoʻhna dunyoò romanidagi soxta Ibn Sino nomi qaysi javobda toʻgʻri berilgan? * Ibn Shahvoniy

305. ñKoʻhna dunyoò romanidagi haqiqiy Ibn Sinoni haydab, soxta Ibn Sinoni boshga koʻtarib, eʻzozlagan kim edi? * Sulton Mahmud Gʻaznaviy

306. ñKunduzi quyosh yangligʻ suhbatdoshing, tunlari soyadek izdoshing boʻlib, kaftingga adovat tikanlari kirgudek boʻlsa, kipriklarim ignasi bilan chiqarsam ediò Ushbu noma qaysi qaxramonga tegishli? * Shirinning Farxodga maktubi (ñFarxod va Shirinò)

307. Kunxoʻja Ibroximning ñElbilanò, ñBoybolasiò, ñMening bolamò sheʻrlarida ...? * hukmron tabaqalar kirdikorlarini fosh etadi.

308. ñKuntugʻmishò dostoni qaxramonlari haqida bildirilgan fikrlarning qaysi biri notoʻgʻri? * Xolbeka - Zangar podshosining qizi; Xolbeka - Toxir vazirning qizi

309. ñKuntugâmishò dostonida Azbarxoôja Kuntugâmishni kigiz ostiga bostirib, bolalarini tashlab ketgan edi. Oôsha choôl nomini koôrsating. * Zarchaman

310. ñKuntugâmishò dostonida dastlab Kuntugâmish bilan doôstlashib, soông oôz manfaatini deb unga xiyonat qilgan qaxramon kim? *Azbarxoôja

311. ñKuntugâmishò dostonida Kuntugâmish dorga osish uchun olib kelingan oôgôillarini qanday tanib qoladi? * Moxining soôzlaridan

312. ñKuntugâmishò dostonida Kuntugâmish va Xolbeka ichiga solingan xom teri necha kun deganda otning dumidan uzilib, tushib qoladi? * 6 kun

313. ñKuntugâmishò dostonida Kuntugâmish va Xolbekaning xom teri ichidan chiqib olishiga nima yordam beradi? * quzgâun

314. ñKuntugâmishò dostonida qaysi daryo nomi keltirilgan? * Tajang

315. ñKuntugâmishò dostonida Kuntugâmishni halokatdan saqlab qolgan timsol kim? * Qosim qofilaboshi

316. ñKuntugâmishò dostonidagi Kuntugâmish va Xolbeka taqdirini qaysi timsollarsiz toôlaqonli tasavvur qilish qiyin? *Mullavachcha, Zamonqul, Qosim

317. ñKuntugâmishò dostonining qaysi xalq baxshilaridan yozib olingan variantlari mavjud? * Egamberdi Ollamurod oôgôli, Bekmurod Joôraboy oôgôli, Nurmon Abduvoy oôgôli, Ergash Jumanbulbul oôgôli

318. ñKuntugâmishò dostonida Azbarxoôja Xolbekaning oôgôirlab kelsa Buyraxon qanday tadbir qoôllaydi? * Azbarxoôjani zindonga tashlaydi, Xolbekani Xolmoômінga beradi

319. ñKuntugâmishò dostonida dostonida Xolbekaga kanizlari nima deb murojat qiladi? * Oybibim

320. ñKuntugâmishò dostonida Kuntugâmishning oôgôli Moxiboyni qaysi daryoda baliq yutib yuboradi? * Tajan

321. ñKuntugâmishò dostonida uch yoshli egizaklarni topib olganlar nima uchun Gurkiboy va Moxiboy deb qoôyadilar? * birini boôri ogôzidan ikkinchisni baliq ogôzidan olgani uchun

322. ñKuntugâmishò da qaysi daryo nomi keltirilgan? * Ammudaryo

323. ñKuz yomgôiriò sheôri oktabr oyida Moskvada yozilgan. Bu sheôr tabiatning rangin tasviri emas, balki qora qalam bilan chizilgan eskizidir. Sheôr rnuallifi kim? * Choôlpon

324. ñKoôngil shishasida mehring mayidir, Jafo birla anga tosh urmogôing neò? Baytda qanday sheôriy sanôat qoôllangan? * tajnis

325. òKarvon qoôngôirogôiò nomli asar yozgan ijodkorlar qaysi javobda berilgan? * O.Matchon, Mirkarim Osim

326. Komillikka erishish yoôlida nafsning zarari haqida qaysi asarda ñbir nafsning ishini yetmish shayton qilolmaydiò deb taôkidlanadi? * ñQissasi Rabgôuziyò

327. Kimning 1-sheri Stalin vafotiga bagôishlangan? * R. Parfi

328. Kimning asarida odam jamiyatning iskanjasida xuddi shu koloniyadagi mahbus singari ojiz, nochor, huquqsiz va erki toptalgan holatda boôladi deb taôrif qilinadi? * Frans Kafka

329. Kimning qaysi asarida saltanatni yuksaltiradigan 22 fazilat izohlangan? * Ogahiy, ñOgohnomaò

330. Kichik sheôriy asarlar va dostonlar nima deb yuritilgan? * masnaviy

331. ñLomakonò soôzining maônosi nima? * jismi yoôq faqatgina ruxlar yashaydigan olam

332. Laylining otasi nima sababdan qizini Qaysga berishni lozim topmadi? * malomatga qolgani uchun

333. Lermontovning ñMaskaratò asarini oôzbek tiliga maxorat bilan tarjima qilgan adib? * Oybek

334. Lev Tolstoyning ñIqrornomaò asarini oôzbek tiliga kim tarjima qilgan? * O.Sharafiddinov

335. Liliputiyada amaldorlar nima deyiladi? * Gurgo

336. Lutfiy Sharafiddin Ali Yazdiyning ñZafarnomaò asarini kimning topshirigôiga koôra tarjima qilgan? * Shoxrux Mirzo

337. Lutfiyning quyidagi qaysi gôazali hazaji musaddasi mahzuf vaznida yaratilgan? * ñAyogôingga tushar xar lahza gisuò

338. Lutfiyning ñBu koônguldir, bu koôngilò radifli gôazalida radif oôrnida kelgan soôzlar qaysi tilga mansub? * Turkiy

339. Lutfiyning ñBu koônguldir, bu koôngilò radifli gôazalida qofiyadosh boôlib kelgan tillar qaysi tillarga mansub? * arab va forsiy.

340. Lutfiyning ñHaq ul kunkim, jamoling bor etibdurò deb boshlanuvchi gôazalida manzar kim? * goôzal yor

341. Lutfiyning ñXox inon, xox inonmaò radifli gôazaliga qaysi shoir nazira bitgan? * Mashrab

342. Lutfiyning ñXox inon, xox inonmaò gôazalida ohang ustuvorligini nima taôminlagan? * toôrt soôzdan iborat radifiling sakkiz misrada qaytarilishi

343. Milliy poeziyamizning tarixida qaysi shoir ikki soôzdan iborat: ñOy Boltaò degan sheôrini yozdi? * Faxriyor

344. Milliy bogôda A.Navoiy monumentida qaysi bayt? * Olam axli bilingizkim ...

345. Mustaqillik davri oôzbek sheôriyatining yetuk namunalari qaysi javobda toôgôri koôrsatilgan? * A.Qutbiddin ñIzohsiz lugôatò, Faxriyor ñAyolgôuò, R.Parfi ñAdashgan ruhò

346. Mustaqillik davrining birinchi oỏn yilligida yaratilgan asarlar qaysi javobda koỏrsatilgan? * Sh.Xolmirzayev ñDinozavrò, T.Murod ñOtamdan qolgan dalalarò

347. Musammadlarning bandlari? * Musallas (3), murabba(4), muhammas(5), Musaddas(6), musabba(7), musamman (8), mustasne(9), muashsXar(10)

348. Musammadlarning turlari? * Mustaqil, tazmin musammatlar

349. Masnaviy ... * arabcha soỏz boỏlib, ikkilik degan maỏnoni anglatgan

350. Mashrabning ñXox inon, xox inonmaò radifli gỏazali qaysi shoirning ayni shunday radifli gỏazaliga tazmin qilingan? * Lutfiy gỏazaliga

351. Mashrab haqidagi quyidagi fikrlar qaysi asardan olingan? ñU bolaligidan majnuntabiat, soỏfiysurat, odamovi va xomush qiyofada yuradi. Uning gỏayritabiiy odatlari, gap-soỏzlari, yurgan yoỏlida aytadigan bayt-u gỏazallari ota-onasi va xaloyiqni hayron qoldiradiò. * ñQissai Mashrabò

352. Mashrab ijodida targỏib qilingan qalandarlik maslagi qaysi tariqat shoxobchasi hisoblanadi? * Naqshbandiylik

353. Mashrab sheỏriyatiga xos janrlar qaysi javobda keltirilgan? * gỏazal; mustazod; murabba; muxammas; musaddas; musabba

354. Mashrabning boshqa soỏfiy shoirlardan farqi nimada edi? * Mashrab Allohga boỏlgan muhabbatini oshkora kuylaydi

355. Maxmurning bizgacha qancha sheỏri yetib kelgan? * 69 ta

356. ñMusibatnomaò kitobi qaysi adib qalamiga mansub? * Grigor Narikatsi

357. ñMuhabbatnomaò asrining oxiri qaysi janrda yozilgan? * farq

358. Muhabbat! Bu soỏzni kimlar toỏqigan? Goỏl shoir yozgan-u, tentak oỏqigan. ñJaloliddin Manguberdiò dramasida ushbu soỏzlarni qaysi personaj aytgan? * Yaroqbek

359. ñMen bir paytlar shu butxonada peshvo-yoỏlboshchi edim. Men ham oỏz ahvolim toỏgỏrisida bir tush koỏrishni orzu qildim. Lekin ilm-u hikmat bunga mone edi. Oqibat havas gỏulu qildi, kechasi beixtiyor butxonaga kirib koỏzni yumdim, tush koỏrdimò. ñSabbaỏi sayyorò dostonida ushbu gaplarni kim aytgan? * Gỏor ichidagi bir nuroniy chol

360. ñMovarounnahrda Samarqand va Kesh qoỏrgỏonidan soỏng mundin ulugỏroq qoỏrgỏon yoỏqtur. Uch darvozasi bor. Arki janub tarafida voqe boỏlubtur. Toỏqqiz tarnov suv kirar, bu ajabturkim bir yerdin chiqmasò. ñBoburnomadan olingan ushbu ajib tasvir qaysi shaXar haqida? * Andijon

361. ñMuhabbat ul oỏzi eski narsa, lekin Xar bir yurak uni yangilaydiò degan soỏzlar kimga tegishli? * Tatar shoiri Hodi Toqtoshga

362. Mehrixon va Joỏra qaysi asar qaxramonlari? * Gỏ Gỏulom ñYodgorò

363. Maỏrifatchilik adabiyotining qaxramoni kim? * Maỏrifatli inson

364. Maỏrifatparvarlik adabiyotida, uning ifoda yoỏsinida qanday hususiyatlar ustivorlik qilar edi? * Soddalik, hunarlilik

365. Maỏrifatchilik adabiyotidagi eng yorqin isteỏdod egasi deya taỏriflangan adib kim? * Furqat

366. Maỏrifiy yoỏnalishda bitilgan, maỏrifatdan, pokiza tuygỏulardan yiroq zamondoshlari haqidagi nadomatlari ifodalangan ñBuxl eliga demagil, ey zubdayi davron soỏzungò misrasi bilan boshlanadigan gỏazal muallifini belgilang? * Komil

367. ñMahbub ul-qulubò dunyoning achchiq-chuchigini totgan, goho ñkomronligỏ ò, goho ñnotovonligỏ ò topgan buyuk shoir A.Navoiyning 60 yillik hayotiga yakun boỏldi. Ushbu gapda qoỏllangan komronligỏ soỏzining maỏnosini aniqlang. * baxtlilik

368. ñMahmud Torobiyò tarixiy dramasi qaysi adib qalamiga mansub? * Oybek

369. Mashhur adib Ch.Aytmatov 1990-yilda qaysi romanini eỏlon qildi? * ñKassandra tamgỏasiò

370. Mashhur bengal yozuvchisi Kashiram Das asarlari nomi qaysi qatorda toỏgỏri koỏrsatilgan? * ñDagaratò, ñKotxomalaò

371. ñMajolis un-nafoisò tazkirasida ñSamarqand ahli anga koỏp muỏtaqiddurlar (eỏtiqod qoỏyganlar) va bagỏoyat taỏrifin qilurlarò - deb kimga taỏrif berilgan? * Sakkokiy

372. ñMalika Ayyorò dostonida ñbir pari paykarimò, ñZulayho nishonimò, ñchehrasi xandonimò deya taỏrif berilgan qaxramon nomini toping. * Malika Ayyor

373. ñMalika ayyorò dostonida kishining aslida kimligini bexato payqay biladigan sinchi qiz obrazi qaysi javobda berilgan? * Gulqiz

374. ñMalika ayyorò dostonida oỏzgalar qismatini bashorat qila olsa ham, oỏz qismatini bilmaydigan bashoratchi obrazi qaysi javobda berilgan? * Tillaqiz

375. ñMalika Ayyorò dostonida Tillaqizga oshiq boỏlgan, koỏp sinovlardan oỏtgan qaxramon nomini belgilang. * Shozargar

376. ñMalika Ayyorò dostonida yasama tilla sher ichida kim bor edi? * Avaz

377. ñMalika Ayyorò dostonida yuz quti ichidan qutilib chiqqan, qirq gazlik quduqqa tashlab, tosh bilan toỏldirib, ustidan qoỏrgỏoshin quyib tashlaganda ham qutilib ketavergan qaxramon kim edi? * Shozargar

378. ñMalika ayyorò da ñMaydon qurib oỏlmoq erga savobdirò - deb eỏtiqodiga qarshi bormaydigan jangchi obrazini toping. *Shodmon

379. ñMalika ayyorò da Avaz oỏzini Maqotilga tanishtirar ekan, oỏzini nimaga qiyoslaydi? * ajdarhoga

380. ñMalika ayyorò boshqa dostonlardan nimasi bilan farq qiladi? * birvarakayiga koôpchilik qaxramonlar ishtiroki bilan

381. ñMalika ayyorò dostolnida oôzbek qizloariga xos xayo ibo shu bilan birga taqirga tan berish peshonaga yozilganiga koônikish umidvorlik xususiyatlari namoyon boôlgan ñshunday boôldi endi meni armonlar qolmas yuragimda cher u armonlarò kabi satrlar kimning tomonidan aytilgan? * Tillaqizning

382. ñMalika ayyorò dostoni qaysi turkum dostonlar qatoriga kiradi va kim tomondan aytilgan? * ñGoôroôgôliò turkumiga kiradi, Fozil Yoôldosh oôgôli aytgan

383. ñMalika ayyorò dostonida qaxrlanganida ñmurtiga qirov qoônadiganò qaxramonni belgilang? * Shoqalandar

384. ñMalika ayyorò dostonida qoôllangan ñotga soldik arpa bilan yerni, qor yoqqanda karvon soldik cherniò tasviri kimlarning xayotiy tajribasini koôrsatib beradi? * chorvadorlar

385. ñMalika ayyorò dostonida Malika Ayyor oôz yurtini necha kunlik yoôlda deydi? * oltmish yillik

386. ñMalika ayyorò dostonida Malika Ayyorning tilsimli tulporini belgilang? * Qora tulpor

387. ñMalika ayyorò dostonida xech qanday ogoxlantirishsiz oltinsher chambilliklar xiylasi ekaligini ichida Avaz yashirib qoôyilganligini bilgan qaxramon ismi qaysi qatorda toôgôri berilgan? * Tillaqiz

388. ñMalika ayyoròdostonida qudrati oshiqligi bilan belgilangan Gôirkoôk bilan yurganda qora tulpordan qolmagan Torkistonda gox uzukka gox sichqonga aylangan qaxramon nomini koôrsating? * Shozargar (Xasan)

389. ñManasò qirgôiz xalq eposi, ñQirq qizò qoraqalpoq xalq dostoni qaysi adib tomonidan oôzbek tiliga tarjima qilingan? *Mirtemir

390. ñMavlono turki goôydur, balki riashohirdindur. Bobur Mirzo zamonida sheôri shuxrat tuttiò. A.Navoiyning ushbu taôrifi qaysi ijodkor haqida? * Gadoiy

391. ñMillatim nasli bashardur, Vatanim kurrayi arz, Birisin xizmati farzdur, ikkisindain jon qarzò soôzlari qaysi maôrifatparvarga tegishli? * Xamza

392. ñMillatning oôzligini tayin etadigan eng soônggi va bebaho xazina - milliy gôururò, degan shoir kim? * O.Matchon

393. ñMilodiy 1508-1509 yillarda arab yozuvi asosida turkiy alifboda koôchirilgan nusxa. Bu nisbatan toôlaroq - jami 473 baytdan iboratò. Yuqoridagi maôlumot qaysi asar haqida? * Xorazmiy ñMuhabbatnomaò

394. ñManasò, ñQirqqizò eposlarini tarjima qilgan? * Mirtemir

395. ñMaylni qoôyki volayiv zor ul jon berib vasliga xaridor oôtò ushbu baytdagi tanosib sanôati qanday soôzlar vositasida vujudga kelgan? * mayl, vola, zor, vasl, xaridor

396. ñMen ijodiy mexnatni faol jmoat ishlari bilan qoôshib olib borishi sharafli vazifam yukini doimo yelkamda xis qilamanò ushbu fikrlar qaysi ijodkorning tarjimai xolidan olingan? * E.Voxidov

397. ñMen gôolibman. Buyuk lashkarman, Bosib oldim sevgi yurtiniò deya gôururlangan shoir kim? * Choôlpon

398. ñMeni men istagan oôz suhbatigôa arjumand etmas, Meni istar kishining suhbatin koônglum pisand etmasò. Navoiyning ushbu baytidagi arjumand soôzining maônodoshi qaysi javobda berilgan? * aziz, loyiq

399. ñMexmonnomai Buxoroò asarining muallifi kim? * Fayzullox Roôzbekxon

400. ñMexrobdan chayonòasarida Anvarning gunoxidan kechishini Xudoyorxondan soôragan qaxramon nomi qaysi javobda beriladi? * Muxammadniyoz

401. ñMexrobdan chayonòasarida Anvarning Xudoyorxonga aytgan eng soônggi xitobi qaysi javobda berilgan? * sizda adolat bormi janob

402. ñMing yildan beri ezila kelmishdir, lekin bitmamishdir. Bitmas, yashamishdir, yashabò. A.Fitrat yuqoridagi jumlalar bilan nimaga ishora qilgan? * tilga

403. ñMosuvoday koôkka uchdim, Ajal sharobidan ichdim, Bu dunyo bahridan kechdim, Qalandar boôlganim boôlganò - degan soôzlarni qaysi xalq dostoni qaxramoni aytadi? * ñKuntugômishò, shahzoda

404. Maôlumki, A.Navoiyning ñHayrat ul-abrorò dostoni 63 bobdan iborat. Shundan necha bobi xotimadan iborat? * 2

405. Maqol, matal, topishmoq oôzbek folklorining qaysi turiga mansub? * Epik tur

406. ñMirzo Ulugôbekò fojiasida shoir Sakkokiy sarbadorlari haqida qaysi tarixchi olimdan eshitgan? * Ilofiz Abroôdan.

407. ñMirzo Ulugôbekò fojiasida zindondan ozod qilingan Piri Zindoniyni kimning panohiga é ? * Jomiy va Lutfiy.

408. ñMirzo Ulugôbekò tragediyasida Piri Zindoniy sarbadorlar qaysi olimning asariga tayanib adolatli davlat barpo etmoqchi ekanligini aytadi? * Abu Nasr Farobiy

409. Mirzo Ulugôbek saroyida xizmat qilgan shoir nomi qaysi qatorda berilgan? * Atoiy

410. Mirzo Ulugôbekning akasi Boysunqur Mirzo Xirotda mutaxassislarni toôplab qaysi asarning 40 dan ortiq nusxasini qiyosiy oôrganishga buyurdi? * ñShohnomaò

411. ñMoôgôullar shaxarning omborxonalarini ochib gôallarni tashib, Quôron saqlagan sandiqlarni ochib, otlariga oxur qildirdilarò qaysi tarixchining kitobida ushbu dalillar keltiriladi? * Rashiddinning ñJome at-Tavorizòasarida

412. ñMualim us - soniyò - ñIkinchi muallimò degan unvonga sazovor boĉlgan allomani aniqlamg? * Abu Nasr Farobiy

413. Muqumiy tahallusining maĉnosi nima? * Doimo bir erda yahsovchi

414. Muqimiy ñSayoxatnomaò asarida oĉndan ortiq qishloqlarni tilga oladi va qaysi qishloq aholisining iqtisodi yaxshi ekanligini koĉrib mamnuniyat bilan qayd etadi? * Nursux

415. Muqimiyning ñSayoxatnomaò asarida qaysi joy firdavs bogĉiga oĉxshatiladi? * Roshidon

416. Maxsud Shayxzodaning ñMirzo Ulugĉbekò tragediyasida Mirzo Ulugĉbek kimni ñfarzandi arjumandò deb ataydi? *Abdulazizni

417. M.Shayxzodaning ñIskandar Zulqarnaynò asarida qanday gĉoya ilgari surilgan? * hech bir yomoalikning jazosiz qolmasligi

418. M.Shayxzoda mushkullarni oson qiladigan uch doĉst haqida toĉrtlik yaratganda nimalarni nazarda tutgan? * duo, mehnat, aql

419. M.Shayxzoda oĉz sheĉrida qoĉlning chaqqonligiga nimani xamrox sifatida tasvirlagan? * fikrni

420. Muxammad Yusufning qaysi asari lirik qaxramoni ñumrini koĉngliga topshirib qoĉyganò? * ñSuratò

421. M.Yusufning ñSuratò sheĉrida nima tasvirlangan? * shoirning oĉz ichki dunyosini kafsh etishga urinish.

422. M.Yusuf dostoni qaysi javobda berilgan? * ñOsmonning oxiriò

423. Maqsud Qoriyevning ñQaldirgĉochlar bahorda keladiò - xikoyasidagi voqealar qachon boĉlib oĉtgan? * Toshkentda zilzila boĉlgan yili.

424. M.Qoriyevning tarixiy romanlari toĉgĉri koĉrsatilgan qatorni toping? * ñSpitamenò, ñIbn Sinoò, ñGĉaznaviylarò

425. M.Qoriyevning 60-yillarda yozgan nasriy asarlarining asosiy mavzusi nima haqida boĉlgan? * yoshlar

426. Mirkarim Osimning A. Navoiy haqida hikoya qiluvchi asarlari qaysi javobda berilgan? * ñBadargĉaò, ñAstrobodò, ñNavoiy va Darvishaliò

427. Mirtemir qaysi sheĉrida Y.X.Xojib obraz darajasida ishlatgan ñqutò soĉzini ñbarakaò obrazi darajasiga koĉtaradi? *ñBulutò

428. Mirtemirning ilk sheĉriy toĉplami qariday nomlangan? * ñTongò

429. Mirtemirning qaysi sheĉrini uning ñBaliq oviò sheĉrining mantiqiy davomi deyish mumkin? * ñQishlogĉimò

430. Mirtemirning yosh qalamkashlarga atab yozgan sheĉri qaysi qatorda keltirilgan? * ñKipriklarimò

431. Muhammad Ali qalamiga mansub roman-xronika asarni aniqlang? * ñAbadiy sogĉinchlarò

432. M.Alining nasrdagi birinchi yirik asari qaysi? * ñSarbadorlarò

433. M.Alining roman-xronikasi? * ñabadiy sogĉinchlarò

434. M.Ali tarjimalari? * ñRamayanaò R.Bions sherlari.

435. M.Ali universitetni tugatgach daslab kim boĉlib ishlagan? * oddiy muxarrir.

436. M.Alining miliy tarixchiligimiz taraqqiyotini bir necha yilga tezlashtirgan asari? * ñOĉz-oĉzingni anglab etò

437. M.Alining oktyabr toĉntarishiga 50 yil toĉlganda yozgan asari? * ñGumbazdagi nurò

438. M.Alining tarixiy asarlari? * ñMashrabò, ñBoqiy dunyoò, ñUlugĉ saltanatò, ñSarbadorlarò

439. Muhammad Shayboniy haqida qaysi adiblar asar yaratgan? * Binoiy, Poĉlkan Shoir

440. Medidativ nazm nima? * xissiyot jilvalari aks etgan sheĉriyat.

441. Mumtoz adabiyotda qoĉllanadigan nafs, dunyo tushunchalari qaysi obraz orqali ifodalanadi? * Raqib

442. Mumtoz adabiyotimizda qaysi adib oĉz gĉazalida koĉzni taroziga oĉxshatib, bu borada xalq orasida ñKishining koĉzi taroziò degan maqol borligini taĉkidlab oĉtadi? * Lutfiy

443. Mumtoz adabiyotimizda Yoqubning ayriliqdagi hayoti qanday sifatlash bilan taĉriflanadi? * ñBayt ul-hazanò (gĉam uyi)

444. Mumtoz sheĉrlarda, asosiy tasvir manbayi nima? * Koĉngil

445. Mumtoz sheĉriyatda ñbegona baytò tushunchasi nimani anglatadi? * maqtaĉdan oldingi bayt

446. Mumtoz sheĉriyatda xar bir ijodkorning maqomi, oĉrni dovrugĉi nima bilan belgilangan? * gĉazalchilikdagi mahorati bilan

447. Mumtoz shoirlarimizdan kimning devoni ñFaqrnomaò deb atalgan soĉzboshi bilan boshlanadi? * A.Yassaviy

448. Nazar Eshonqulning ñShamolni tutib bolmaydiò nomli hikoyasi qaxramonini aniqlang? * Bayna momo

449. Nodira xaqida quyidagi manbalardan qaysi birida maĉlumot keltirilgan? * Nodira ñXalq gulshaniò

450. Nodira gĉazallari? * ñEshitò, òKel, senga ey shohi jahonò, ñNa gul sayr aylaò

451. Nodiraning ñFiroqnomaò asariga yaqin mavzuda qaysi shoir ñAyolò nomli sheĉr yaratgan? * A.Oripov

452. Nodiraning ñFiroqnomaò muashsharida radiflar qay holatda qoĉllangan? * ayrim bandlarida radif qoĉllangari, ayrimlarida esa yoĉq

453. Nodiraning ñFiroqnomaò asarié ? * muashshar

454. Nodiraning ñFiroqnomaò asari qanday qofiyalangan? * dastlabki 8 misrasi oôzaro qofiyalangan

455. Nodiraning turkiy devonidan necha gôazal oôrin olgan? * 189 ta

456. Nodira yaôna qanday taxalluslar bilan ijod qilgan? * Komila, Maknuna

457. Nodira sheôrlarida nimalar kuylanadi? * muxabbat, sadoqat, mexr-vafo, ayni paytda Sharq xotin-qizlarining dard-alamlari, ox-figôonlari

458. ñNodonlardan hatto doôzax ham hazar qiladi, Yer ostigôa qochib kirdim nodonlardinò - deb kuyingan shoir nomini belgilang? *A.Yassaviy

459. Nurxon, Xaydar soqov, Shokir mishiqi qaysi hikoya personajlari? * ñUloqdaò

460. ñNasri Xamsai benazirò kitobining mualiffi kim? * Umar Boqiy

461. Nasriy didaktik asarlar qaysi qatorda toôgôri koôrsatilgan? * Kaykovus ñQobusnomaò; Xoja ñGulzorò; Shukrullo ñJavohirlar sandigôiò

462. Nasriy-sheôriy didaktik asarlar qaysi qatorda toôgôri koôrsatilgan? * Saôdiy Sheroziy ñGulistonò; A.Navoiy ñMahbub ul-qulubò; Gulxaniy ñZarbulmasalò

463. Nasriy didaktik asarlar? * ñKalila va Dimnaò, ñMing bir kechaò, ñQobusnomaò

464. Nasriy-sheôriy didaktik asarni toping? * A.Navoiy ñMahbub ul-qulubò

465. Nasiriddin Afandi ilk bor oôzbek adabiyotida kimning asarida qoôllangan? * Zohir Alam

466. N.Afandi badiiy siymosi oôzbek adabiyotida keng miqyosda ilk bor kimning asarida oôz ifodasini topgan? * E.Vohidov

467. ñNomoz oôgôriò, ñDaxshatò singari asarlar yozmoqchi boôlib, materiallar toôplagan adib kim edi? * A.Qodiriy

468. Nafsini engish gôoyasi qaysi adibning asarlariga xos? * A. Yassaviy

469. Nay obrazi qoôllangan asarlatni belgilang? * ñIskandar Zulqarnaynò, ñSinglimga xatò

470. ñNamangan shahrida doôstlar, mening yoronlarim keldi, Otam birla onamni bilguvchi mehmonlarim keldiò. Ushbu gôazal kimning qalmiga mansub? * Mashrab

471. ñOdamga quvvat beradigan umid, uning boshini toshdan qiladigan ishonch barq urib turgan haqiqiy hayot manzarasidirò - deya taôriflangan asar qaysi? * ñMexrobdan chayonò

472. ñOsmon olis, er qattiqò maqolini qaysi yozuvchi oôzining hikoyasida epigraf qilib keltirilgan? * A.Qaxxor, ñBemorò

473. ñOchiq kunlarò, ñGullayotgan toshò, ñUygôoq togôlarò, ñHulvoò toôplamlari muallifi kim? * Sh.Raxmon

474. ñOsmoning ohiriò lirik dostonning muallifi qaysi qatorda berilgan? * M.Yusuf

475. ñOtelloò asarida aslzoda arab, Venetsiya davlatining amaldori kim? * Otello

476. ñOtelloò asarini kim tarjima qilgan? * Gô.Gôulom

477. ñOtelloò da ishonuvchan lekin laqma ham axmoq ham emas qaxramon? * Otello

478. ñOybek shu qadar qizgôin ilhom bilan qalam tebratadiki, 6 oyda ñQutlugô qonò ni yozib tugatdiò ushbu gap kimga tegishli? *O.Yoqubov

479. ñOyoq qoôling chaqqon boôlasan...ò Shum bola asarida kim aytgan? * eshon

480. ñOchil dasturxonò ertagi qaysi turkum ertaklariga mansub? * sehrli ertaklar

481. ñOchiq derazalarò, ñYarador chaqmoqò, ñHaqqush qichqirigôiò, ñArdaxivaò toôplamlarining muallifi kim? * O.Matchon

482. ñOdam deb oôlgan odam - doim tirikò. ñOôzini deb yashagan - oôlikò. Mazkur gaplar qaysi badiiy asardan olingan va qaysi badiiy obrazlar tilidan aytilgan? * A. Muxtor ñChinorò Ochil buva, Akbarali

483. ñOhu bolasi bu - ohuday boqqan, shervachchada esa sheming shiddatiò satrlari A.Oripovning qaysi sheôridan olingan? *òBahorò, ñSarobò

484. ñOlti yildan baqqa qancha pullar sarf qilibò oôgôlini nega, nima maqsadda oôqitganini oôzi ham deyarli tushunmaydigan shaxs obrazi qaysi asarda tasvirlangan? * Xamza, ñZaxarli hayot yoxud ishq qurbonlariò

485. ñOsmondan bir koôk kaptar quyulib kelib, bir surhoil gardon, ofatijon, pista dahan bir ajab nozanin pari boôlib turdi, irqi olmaday pishgan, qora zulfi och beliga tushgan, koôrganning aqli shoshgan, jamoliga oy-u kunlar talashgan ajab bir parizodò. Taôriflangan qaxramon nomi qaysi javobda toôgôri berilgan? * Malika Ayyor

486. ñOtoyining tugôilgan yiliò, ñJavobò asarlarining muallifi qaysi javobda berilgan? * Erkin Aôzamov

487. Omon Matchonning ñEng soônggi xazinaò sheôrida taôkidlangan eng soônggi xazina nima? * milliy gôurur, yurt oqsoqollari

488. Odil Yoqubovning ñUlugôbek xazinasiò romanida yozilishicha, shahzoda Abdulatif ñPadarkush toju taxt olti oydan oshmaydurò degan dahshatli fikrni kimning kitobidan oôqiydi? * Nizomiy Ganjaviyning

489. O.Yoqubovning ñUlugðbek xazinasiò romanidagi Bobo Husayn ismli personaj kim edi? * Ulugðbekning suyukli navkari

490. O.Yoqubovning ilk asarlari é ? * ñTengdoshlarò

491. O.Yoqubovning qaysi dramasida inson koðngli mayllariga eðtiborsizlik, vaqtida odamni qadrlamaslik singari holatlar aks etgan? * ñBir qadam yoðlò

492. O.Yoqubovning qaysi qaxramonini ñvasvasa-yu tahlika, pushaymonlar iskanjasidaò koðramiz? * ñKoðhna dunyò romanida Sulton Maxmudni

493. Ogahiyga berilgan ushbu taðrif kim tomonidan bitilgan? * Komil Xorazmiy

494. Oybek qaysi sheðrida 7 marta ñoðn ikkiò bilan bogðliq obrazlar tizimini yaratgan? * ñTogô sayriò

495. Oybekning ñQutlugô qonò romanida Olimxon ellikboshi kimning taklifi bilan Yoðlchini jazolashni rejalashtiradi? *Hakimboyvachcha

496. Oybek Mashrab ijodiga hurmat sifatida u haqida sheðr va doston ham yozgan. Shu bilan birga u qaysi asarida ñchoyxonadagi qalandar Mashrab gðazalidan oðqirdiò deb qayd etadi? * ñQutlugô qonò

497. Oybekning psixologik tasvir mahoratini, Gð.Gðulom yumori, A.Qaxxorning ixcham va teran fikrlash fazilatlarini oðzida mujassamlashtirgan adib kim? * S.Axmad

498. ñOila va kishilar bilan muomalaò, ñHayot shaðmiò, ñOchiq xatò kabi boðlimlar qaysi romanga tegishli? *A.Qodiriy ñMexrobdan chayonò

499. Ola hoðkiz mojarosi qaysi asarda badiiy aks etgan? * ñOðgðriò da

500. Otim - Yoðlchi, oðzim yurgan qalandar, Valiulloh nom koðtarib yuraman, Qalandar zohir surat muqarrar, deb Shoqalandar kimga oðzini tanishtiradi? * Qosimshohga

501. Otabekni chiroyli yigit, aqllik yigit deb maqtagan, maqtay-maqtay ichagi uzilgan va oðzi ham Qutidorning ñaqli baloò degan maqtoviga munosib topilgan obraz qaysi? * Toðybeka

502. ñOshiqlik avvalo, or-nomusni mahkam ushlarnoqdirki, bu bagðoyat mushkul ishdir. Oshiq ohi etti qavat osrnonning pardasini uchirganda ham yuzidagi pardasini koðtarmaydiò. Bu fikr qaysi baytda oðz ifodasini topgan? * Uchursa ohi yetti koðk niqobin, Yuzidin ochmagðay burqa-hijobin.

503. Pirimqul Qodirovning ñYulduzli tunlarò romanida qaysi davr voqealari tasvirlangan? * XVI-XV asrlar

504. P.Qodirovning tarixiy romanlari qaysi javobda koðrsatilgan? * ñUch ildizò, ñYulduzli tunlarò, ñQora koðzlarò, ñAvlodlar dovoniò, ñOlmos kamarò

505. P.Qodirovning qalamiga mansub quyidagi asarlardan qaysi biri hikoya janrida yozilgan? * ñJonshirinò

506. P.Qodirovning qaysi asari yaxlit sujet asosiga qurilgan emas, mustaqil hamda bir-birining uzviy davomi sifatida yigirma beshdan ortiq hikoyalardan tashkil topgan? * ñOna lochin vidosiò

507. P.Qodirov qaysi asarida shaxsga sigðinish oqibatlari keskin fosh etilgan? * ñUch ildizò

508. P.Qodirov qaysi asarida neft konlarini izlovchilar hayotini qalamga olgan? * ñQadrimò

509. Paxlovon Mahmud qanday tahalluslar bilan ijod qilgan? * Qitoliy

510. P.Mahmud qaysi tilda ijod qilgan va nimalar yozgan? * Fors-tojik, gðazal

511. Pushkinning ñRuslan va Lyudmilaò asari qoðlyozmasi bilan tanishgan qaysi mashhur shoir Pushkinga: ñGðolib shogirdga magðlub ustozdanò degan yozuv bilan oðz portretini sovgða qilgan? * J.Jukovskiy

512. Pushkinning ñYevgeniy Oneginò romanidagi Filipevna kim? * Tatyaning enagasi.

513. Pushkinning ñYevgeniy Oneginò romanidagi yengiltak ham, xotinboz ham emas, kuchi gðayratini sarflash mumkin boðlgan ezgu moðljalning yoðqligi tufayli qiynalayotgan qaxramon? * Yevgeniy Onegin

514. ñPlant va seneka kimlar uchun komediya va tragediya borasida tensiz boðlgani singari Shekspir ignlizlar uchun pessaning ikki turida ham beqiyosdirò fikrlari qaysi adabiy tanqidchining asaridan olingan? * F. Meres ñAql Hazinasiò

515. ñPadarkushò dramasining asosiy qaxramonlari berilgan qatorni toping? * Boy, Toshmurod (Boyning ogðli), Hayrulla, Tangriqul

516. ñRavshanò dostoni qaxramoni Ravshan nima uchun zindonga tushib qoladi? * Yosh va tajribasiz boðlganligi uchun

517. ñRavshanò dostonida Ravshanni qutqarish uchun kelgan Xasanxonni birinchi boðlib kim tanib qoladi? * Jaynoq kal

518. ñRavshanò dostonida Ravshanning bandi qilingani haqida xat kelganida berilgan muhlatning necha kuni qolgan edi? * 20 kun

519. ñRavshanò dostonidagi kampirning yilqi tulporini suyagidan tanuvchi, qilichning oðtkirini qinidan biluvchi oðgðlining oti qaysi qatorda berilgan? * Tersak kal

520. ñRavshanò dostoni kimdan yozib olingan? * Ergash Jumanbulbul oðgðli

521. ñRavshanò dostonida shirvon bozornng tasviri necha misrada keltirilgan? * 145 misrada

522. Rauf Parfining xalqona yoðlda yozilgan shðeri? * ñAbdullajon marsiyasiò

523. R.Parfining dunyoqarashi, badiiy didi shakllanishida kimning xizmati katta boölgan? * A.Vodiliy

524. R.Parfining qaysi sheöri A.Qodiriy hotirasiga bagöishlanadi? * ñOna turkistonò

525. R.Parfining taxallusi nima? * Oözturk

526. R.Parfi qaysi sheörni uchlik va toörtlik shakllaridan foydalanib yozgan? * ñTavbaò

527. R.Parfini ñyaralari ochiq shoirò deb taörifl agan adib nomini belgilang? * A.Muxtor

528. R.Thokurning qaysi asari Nobel mukofotiga sazovor boölgan? * ñGitanjaliò

529. R.Thokur qaysi asarlarida mustamlakachilik zulmi, ijtimoiy adolatsizliklarni qoralab koörsatadi? * ñBibha sohiliò, ñDonishmand Rojaò

530. Rabgöuziy ñQissasi Rabgöuziyò da koöplab badiiy sanöatlardan foydalangan. Adib taörif va tavsif oörinlarida qaysi badiiy sanöatni qoöllagan? * saj

531. Rabgöuziy ñQissasi Rabgöuziyò asarida katta-kichik nasriy qissalardan tashqari necha misra sheörlar keltirgau? * 600 misra

532. Rasul Xamzatov sheörlarini kim tarjima qilgan? * E.Voxidov

533. R.Xamzatovning ñOna tilimò sheöri bilan quyidagi sheörlardan qaysi biri oörtasida ruhiy yaqinlik bor? * R.Parfining ñChoölponò sheöri

534. Rajabxoöja pir obrazi qaysi xalq dostonida uchraydi? * ñAlpomishò da

535. Rus adibi Lermontovning ñMaskaradò asarini oözbek tiliga mahorat bilan oögirgan adibni aniqlang? * M.T.Oybek

536. ñRaqiblarga qilur laöling tabassum, Qonimni göussadin toshurmogöing ne? Koöngul shishasida mehring mayidir lafo birla anga tosh urmogöing ne?ò Ushbu göazal parchasida qanday sanöat qoöllangan? * tajnis

537. ñRemark bilan Xemengueyò ni oöqib ñBizning yozuvchilar yolgöonchiò deb yuruvchi qaxramon? * Sh.Xolmirzaevning ñOözbeklarò xikoyasidagi Azimjon

538. Rim viloyatida musiqa yordamida bebosh tuyalarni qoölga oörgatish odati haqida kimning asarida aytiladi? * Rabgöuziy ñQissasi Rabgöuziyò da

539. Rivoyatlarning mavzuga koöra turlari qaysi javobda koörsatilgan? * tarixiy rivoyatlar, toponimik rivoyatlar

540. Romanlar mavzu yoönalishiga koöra? * tarixiy, falsafiy, maishiy, siyosiy, biografik, fontastik, dedektiv

541. Soöfi Olloyorning qaysi asari ilohiy maörifat badiiy talqinda bayon etilgan oözbek falsafiy adabiyotining yetuk namunasi hisoblanadi? * ñTaqvodorlar maslagiò

542. Sofokl qalamiga mansub ñShox Edipò asarini kim mahorat bilan oözbekchalashtirgan? * A.Muxtor

543. S.Yeseninning singlisiga atab yozgan asarlarini aniqlang? * ñSinglimga xatò; ñBu dunyoda men bir yoölovchiò

544. S.Yeseninning ñSinglimga xatò sheöri taösirida sheör yozgan shoir? * Usmon Aözim

545. S.Yesenin qaysi sheörida Sharq va Göarb qiyosi, xotin-qizlariga munosabatining, ayollar erkining turlichaligini solishtirgan? *ñDogölar ketmish majruh koöngildanò

546. S.Yesenin qaysi sheörida Pushkin va Lermontovni tilga olib, oözini ularga qiyoslaydi? * ñSinglimga xatò

547. S.Yesenin sheörlarini kim tarjima qilgan? * E.Voxidov

548. S.Yesenin ñOna ibodatiò sheörida ona va oögöil timsoli orqali qanday mavzuni yoritgan? * ona mavzusi

549. ñSoqolim oqarib, yoshim qaytanda, Yor xanjari oörtab ketdi bagörimni. Tishim tushib, oyoq goörga yetkanda, Axtaraman Malikaday parimniò. Ushbu soözlar qaysi qaxramonga tegishli? * Goöroögöli

550. Suyukli yorni ñkipriklari uzun kokillaridanò, ñbarcha farishtalar sening qalbingda ijarada turgari qizlar men uchuò - deya taörifl agan shoir nomini belgilang? * M.Yusuf

551. ñSarobò romani qaxramonlari toögöri sanalgan qatorni belgilang. * Rahimjon, Murodxoöja, Munisxon

552. Sosoniylar amri bilan yozilib, keyinchalik arab tiliga 9 rnarta tarjima qilingan asar nomi qaysi qatorda berilgan? *ñXudoynomaò

553. ñSevish kerak yashash shart emasò - deb yozgan shoir kim? * M.Yusuf

554. ñSamarqand qalöasining ichida bir qadimiy imorattur, ul gumbazning oörtasida yerga tepsalar, tamon gumbazdin un kelur, göarib amredur, hech kim miming sirrini bilmasò. ñBoburnomaò dan olingan ushbu parchada qaysi masjid nazarda tutilgan? *òMasjidi Laqlaqaò

555. ñSamarqandga borsam men agar, Ulugöbekni koörib qaytaman, u qon yigöölab turar xar safar, men dardimni kimga aytamanò. Sheör muallifi kim? * M.Yusuf

556. ñSafò, ñNaxfò asalarining mallifi kim? * A.Fitrat

557. Siyosat va davlatga munosabat borasidagi muloxazalar bayon etilgan ñQasidai nasihatò kimning asari? * Ogahiy

558. ñSarbadarlarò dramatika asarining muallifi kim? * A.Suyun

559. ñSatiraò soŏzining maĉnosi nima? * Turli, Aralash

560. ñSayoxatnomaò yozgan ijodkorlar nomi qaysi qatorda berilgan? * Zavqiy, Furqat, Tajalliy

561. Sayoxatnoma janrining dastlabki namunalari qaysi adiblarning ijodida uchraydi? * A.Navoiy, Mirzo Bobur

562. ñSemurgò va ñZaynab va Omonò dostonlari uchun pessa va opera dibretorlarini kim yaratgan? * Zulfiya

563. ñSeni yaxshi koŏramanò, ñYonayotgan daraxtò, ñArdaxivaò, ñImon yogôdusiò toŏplamlarining muallifi kim? * O.Matchon

564. ñSen agar zohir etding itlikni, Men senga koŏrguzay yigitlikniò. Ushbu soŏzlar qaysi asar qaxramoniga tegishli? * A.Navoiy ñMehr va Suhaylò, Suhayl

565. ñSohibqironò drammasida Boyazidning elchisi kim? * Sulton Shabli

566. ñSohibqironò drammasida Buqalamunning asl ismi nima? * Itolmas

567. ñSohibqironò drammasida muallif oŏz nuqtai nazarini é ? * Yassaviy qarashlari orqali beradi

568. ñSohibqironò drammasida Temur Samarqandda atay olib kelgan shatranj ustasi kim edi? * Alovuddin

569. ñSohibqironò drammasida Temurning ezgu amalliy kishlarni taqdirlashi é ? * Hofiz Sheroziy va Qosimbek orqali

570. ñSohibqironò drammasida Temurning oŏz dushmanlarin ham kechira olishi qaysi obraz orqali koŏriladi? * Sulton Boyazid

571. Toŏra Sulaymon qaysi sheĉrida ñMaysadagi shudringlar - kimlarning koŏz yoshlariò degan falsafiy ifoda yaratgan? * ñIltijoò

572. T.Sulaymon qaysi sheĉrida odam bolasi ikki dunyo orasida muallaq qolmaslikni istasa, Yerga - oŏzi singari odamlarga va Osmonga - oŏzini yaratgan qudratga suyanmogôi lozimligini birgina misrada ifoda etadi? * ñArmonò

573. T.Sulaymonning ñArmonò sheĉrida nima nortuyaga oŏxshatiladi? * Armon

574. T.Sulaymonning ñIltijoò sheĉridagi bahor nimaning ramziy timsoli boŏlib gavdalanadi? * Vatan, barcha tiriklikka jon ato etguvchi muqaddas yurt timsoli

575. T.Sulaymonning saritirik va yumoristik asarlari toŏplami qanday nom bilan atalgan? * Al Xazar

576. T.Sulaymonning faqat maqolalardan iborat toŏplamining nomi qaysi qatorda berilgan? * ñXamqishloqlarimò

577. T.Toŏla soŏzlari bilan aytganda, sheĉriyatimizga shamolday, boŏronday, toŏpolon va toŏlqin bilan kirib kelgan shoir kim? *U.Nosir

578. Toxir Malikning oŏsmir yoshlar hayotiga bagôishlangan asari qaysi? * ñAlvido bolalikò

579. Turdi Farogôiy ñTor qoŏngillik beklarò gôazalida oŏzaro birlik va xamjixatlikni nimalar misolida ifodalagan? * Bitta kiyimning qismlari misolida

580. T.Farogôiy sheĉriyatiga xos asosiy janrlar qaysi qatorda berilgan? * gôazal, muxammas

581. T.Farogôiyning ñYod mandin kim berur...ò deb boshlanuvchi muxammasi necha banddan tashkil topgan? * 12 band

582. T.Farogôiyning quyidagi gôazallaridan qaysi birida bevosita Subhonqulixon davlatini qoralash, ayblash kuchli? * ñBir sari azm ayla, joyi nomusulmondur bu mulkò

583. Turgôun, Esonboy, Orif sarkor, Nurxon obrazlari qaysi asarda uchraydi? * A.Qodiriy ñUloqdaò

584. Turk dunyosida ñshamsul millatò - millat quyoshi deb ulugôlangan adibni koŏrsating? * A.Navoiy

585. Turkiston Muxtoriyatining kuychisi deb taĉriflangan shoir nomini belgilang? * Choŏlpon

586. Turkiy adabiyotda gôazalning ilk namunasi qaysi asarda uchraydi? * ñQissasi Rabgôuziyò da

587. ñToshkand ustida qonliq bulutlarò nomli bob kimning qaysi asarida mavjud? * A.Qodiriy ñOŏtkan kunlarò

588. Toŏyda izza boŏlgan aka-ukalar obrazi qaysi asarda berilgan? * ñAlpomishò

589. ñTun qancha qorongôu boŏlsa, oy shuncha yorugô ò misrasi qaysi shoir qalarniga mansub? * U.Nosir

590. Turnalar! Kelinglar, yelkamga qoŏning! Qoŏllarimga qoŏning, Boshim, Koŏksimga Ne togŏlardan oshgan hoŏl qanotingiz Tars-tars urilsinlar yuzim-koŏzimga. O.Matchon sheĉridan olingan ushbu parchada nechta munosabat shakli bor? * 16 ta

591. Tadbirkor noshir U.Jakardning Shekspir ijodini qalbakilashtirib foyda topish yoŏlida yaratgan kitobining nomi? * ñOtashin ziyoratchiò

592. Talĉatning dadasidan qora xat kelgani uchun butun sinf, xatto muallim ham yigŏlagani voqeasi qaysi asarda? * E.Voxidov ñNidoò

593. ñTama domida qolur qush emasmenò, deb boshlovchi sheĉr Xorazmiyning ñMuhabbatnomaò asarida qaysi janr talablariga mos tushadi? * qitĉa

594. ñTamomi erur qashgôariy til bila, Ayitmish adib riqqati dil bila - deb oŏz asarini qashqarona til bilan yozgarnini taĉkidlagan muallif kim? * A.Yugnakiy

595. Tarixchi Tabariyning fikricha, zamonasida undan goŏzalroq ayol boŏlmagan deb kimni taĉriflashgan? * Shirin

596. Tarixiy mavzuda yaratilgan ñMashrabò dostoni, ñBoqiy dunyoò sheêriy romani, ñSarbadorlarò, ñUlugô saltanatò romanlarining muallifi kim? * M.Ali

597. Tasavvuf adabiyotida ñMayò, ñSharobò, ñBodaò nimaning timsollari? * Ishq, muxabbat, mexr

598. Tasavvuf adabiyotida dunyo nimaning ramzi? * shaytoniy istaklar

599. Tasavvuf adabiyotida mayxona nimaning ramzi? * iloxiy ishqqa ega soêfiylar toêplanadigan joy

600. Tasavvuf adabiyotida qadax, jom nimaning ramzi? * koêngil

601. Tasavvuf adabiyotida soqiy nimaning ramzi? * ustoz, pir

602. Tasavvuf adabiyotida yolvorish, yigêlash nimaning ramzi? * Kamolga yetayotgan ishq

603. Toshga bitilgan bitiklarning Oêrxun - Enasoy Obidalari nomini olishiga sabab nima? * Yodgorlik topilgan joyning nomi

604. Toêgri hadis qanday nomlanadi? * Sahix hadis

605. Turli fan sohalari (tarix, etnografiya, sanaêt, adabiyot, tibbiyot) bo`yicha asarlar yozgan qomusiy ijodkorlar qaysi javobda toêgêri koêrsatilgan? * Ibn Sino, Beruniy, Farobiy, Xorazmiy

606. ñTavbaò sheêri hur tugêilgan va bir umr erkka talpinib yashagan shaxsning bu yoêldagi yaxshi-yomon, qilgan-qilolmagan amallari uchun yaratganga munojotidir. Ushbu taêkid qaysi shoirga tegishli? * R. Parfi

607. ñTuronim sendan ayrilmoq - mening uchun oêlimim, Sening uchun oêlmoq - mening tirikligimdirò. Ushbu misralar muallifini toping? * A.Fitrat

608. Tilarmenkim, bizing til birla paydo Kitobe aylasang bu qish qotimdo, yaêni ñbu qish mening yonimda yurib, bizning tilda (turkiyda) kitob yozsangò, deb iltimos qilgan maêrifatparvar kim va uning tashabbusi bilan qaysi asar yuzaga kelgan? *Muxammad Xoêjabek, Xorazmiyning ñMuhabbatnomaò si

609. Turkiy tilda bitilgan ilk badiiy dostonni toping? * ñQutadgêu biligò

610. Tibbiy yoêl yoêriqlarni sheêriy yoêl bilan bayon etgan aloma ijodkorni toping? * Ibn Sino

611. Turkiy xalqlar qaysi asrlarda Oêrxun - Enasoy yozuvidan keng foydalanganlar? * V-VIII asrlarda.

612. Til qaysi javobda toêgêri koêrsatilgan? * Muhim aloqa vositasi.

613. ñToêgêri boêling-bexavotir boêlasiz. Maqtanchoq boêlmang-xijolat tortmaysiz. Dangasalik qilmang-baxtsiz boêlmaysizò. Bu maslahatlar qaysi ertakda aytilgan? * ñUch ogêa-ini botirlarò

614. ñTortiqò nomli dastlabki hikoyalar toêplamini xalqqa qaysi adib tortiq qilgan? * S.Axmad

615. ñTarab tilin tugêurdi dahr zoli anga boêldi magarkim doya navruzò badiiy sanêat qanday? * tashxis

616. ñTasvirò, ñXotirodò, ñAks-sadoò, ñQaytishò, ñTavbaò toplamlari muallifi kim? * R.Parfi

617. ñToêsiqò, ñOêlchamlarò asarlarini tarjima qilgan ijodkor kim? * Zohir Aêlam

618. ñToêxtating samoliyotni tushib qolaman!ò asari kimning qalamiga mansub? * A.Savela

619. ñTarixi Masêudiyò asarining muallifi qaysi javobda toêgêri berilgan? * Bayxaqiy

620. Umar Sayfiddinning ñNaqoratò hikoyasidagi voqealar qaysi manbadan olingan? * Yoshligidan Makedoniyada oêtkazgan yosh bir zobitning xotira daftaridan

621. Umar Xayyom ruboiylarini birinchi marta ñhazajò bahrining ñaxrabò va ñaxramò tarmoqlarida oêgirgan tarjimon qaysi javobda berilgan? * Jamol Kamol

622. U.Xayyomning qaysi ruboiysida inson xayotining murakkabliklari, chigalliklari, tugallanmas ziddiyatlari xaqqoniy tasvirlangan? * ñBir qoêlda tutib mushaffu, bir qoêlda chiyjonò

623. U.Xayyomning sherlarini Oêzbekchaga kim tarjima qilgan? * J.Kamol

624. Usmon Nosir oêzining ñYana sheêrimdaò sonetida sheêrni nimaga qiyos qilgan? * Layliga

625. U.Nosir kimni oêzining eng buyuk ustozi deb hisoblagan edi? * Shekspirni

626. U.Nosirning ñYoêlchiò sheêridagi lirik qaxramon nima uchun qora rangli otda yoêlga chiqadi? * jang va sinovlarga otlangani uchun

627. U.Nosirning ñNil va Rimò asarini boshqa nomi qaysi qatorda keltirilgan? * Tarix kitobidan

628. U.Nosirning Samarqanddan onasiga yozgan sheêriy maktubi qanday nomlangan? * oq yuvib, oq tarab

629. U.Nosirning ñNaxshonò dostonida ñKiprigi koêksiga soya solgan qizò degan taêrif bor. Bunday mubolagêali tasvirni yana kimning sheêrida uchratish mumkin? * M.Yusuf

630. Umrining oxirida ñYodgorlikò nomli toêplam tayyorlagan shoir kim edi? * Mirtemir

631. Uygêonish davri oêzbek adabiyoti namunalari qaysi javobda koêrsatilgan? * ñShayboniynomaò, ñMiftoh ul-adlò

632. Uni oʻzimizda ñoʻzbekning Lermontoviò, Moskva gazetalarida ñSharqda Pushkin paydo boʻldiò, deb yozishdi. Ushbu satrlar muallifi kim va taʻrif kim haqida? * T.Toʻla-U.Nosir haqida

633. ñU milodiy 1439-yili Xirotda uygʻur yozuvi bilan koʻchirilgan. 1823-yil fransuz sharqshunosi Jaubert Amedeye bu asar haqida maʻlumot chop ettirib, uni ilm ahliga tanishtiradiò. Ushbu fikr qaysi asar haqida? * Y.X.Xojib, ñQutadgʻu biligò

634. ñU yerga xar yili Zamon otboqar hukumat odamlari bilan kelib, eri va oʻgʻlini otib tashlagan oqshomni ekar va soʻng yolgʻiz oʻzi hosilini ham yigʻib olardiò. Parcha qaysi asardan olingan? * N.Eshonqul ñShamolni tutib boʻlmaydiò

635. U qora boshingiz yerlarga koʻmilsin! Ushbu misralar Choʻlponning qaysi sheʻridan keltirilgan? * ñXazonò

636. ñUlugʻ otligʻ, qutlugʻ zotligʻ, ezgu xulqligʻ, islom yoʻrigʻligʻ, odamiylar inonchi, moʻminlar quvonchiò deya taʻriflangan hukmdor nomini belgilang. * Nosiruddin Toʻqbugʻabek

637. ñUlugʻbek xazinasiò romanida taxtdan ayrilgan Ulugʻbekning qirnmatbaho xazinasi boʻlgan kitoblarni asrab qolishda Ali Qushchiga kim yordam beradi? * Qalandar Qarnoqiy

638. ñUlugʻbek xazinasiò da Temur olimlari haqida shoxga kim xabar beradi? * Hoja Salohiddin zargar

639. ñUlugʻbek xazinasiò dagi bobo Husayin kim? * Ulugʻbekning suyukli navkari

640. ñUch sarbozò asarining muallifi qaysi javobda toʻgʻri koʻrsailgan? * A.Dyuma

641. ñUch ogʻayni botirlarò ertagida ajdarni yenggan botir kim edi? * Oʻrtancha botir

642. ñUning turkiy va forsiy tillarda bitgan yaxshi sheʻrlari bor va u Nizomiyning ñMaxzan ul-asrorò iga oʻzbek tilida javob yozib, uni shahzoda Iskandar otiga bagʻishladiò. Ushbu misralar kim haqida va kim tomonidan bitilgan? * Xaydar Xorazmiy haqida D.Samarqandiy

643. Uvaysiyning dostoni qanday nomlanadi? * ñVoqeai Muhammadalihonò

644. Uvaysiy quyidagi qaysi janrlardan birida shuhrat topgan? * Chiston

645. Uvaysiyning asarlarida qanday gʻoyalar kuylanadi? * insonni eʻzozlash, doʻstlik, vafo, sadoqat gʻoyalari, el-yurtdardi, xalq hasrati

646. ñFalakò soʻzi mumtoz adabiyotda qanday maʻnolarda ishlatilgan? * dunyo, zamon, taqdir, Alloh

647. ñFiroqnomaò asarini Nodira qaysi taxallus bilan bitgan? * Komila

648. ñFuzuliy haykali qoshidaò sheʻrining muallifi kim? * E.Vohidov

649. ñFarxod va Shirinò ning 17-bobi qaysi asari taʻsirida yozilgan? * ñMuhabbatnomaò

650. ñFeruzaò asarining muallifi kim? * L.Franko

651. Frans Kafkaning ñJarayonò romanida asar mohiyatini belgilovchi ñButun tuzumni yolgʻon zabt etajakò degan xulosani qaysi qaxramon aytgan? * Jozef

652. Frans Kafka qaysi asarida ñshaxs hamma narsadan hur va yuqori turishi kerakò degan gʻoyani aks ettirgan? * ñJarayonò

653. Firdavsiy ñShohnomaò sida qaysi davrgacha boʻlgan tarix yoritilgan? * Iskandar Zulqarnayn bosqini (mil.av. III asr) dan to arablar bostirib kelib, sosoniy hukmdori Yazdigird III qatl etilgan yilgacha boʻlgan davr

654. Firdavsiy ñShohnomaò sini toʻligʻicha oʻzbek tiliga oʻgirgan ijodkor kim? * asar hali toʻligʻicha oʻgirilmagan

655. Firdavsiy qalamiga mansub ñShoxnomaò asarining 40 dan ortiq nushasini toʻplab toʻplam qilgan kim edi? * Boysunqur Mirzo

656. Firdavsiy qalamiga mansub ñShoxnomaò asari necha baytni oʻz ichiga olgan? * 60 ming

657. Firdavsiyning ñShoxnomaò asarida qaysi shoh tushida davlat bayrogʻining qulaganini koʻradi va qarshi tomonga magʻlub boʻlishdan qoʻrqib, sulh taklif etadi? * Afrosiyob

658. Furqat ijodiy merosida nechta ilmiy asar bor? * 4 ta

659. Furqat Istambulda yozgan ñSabogʻa xitobò sheʻrida qaysi shaxardagi doʻstlarini eslaydi? * Toshkentdagi

660. Furqatning qaysi gʻazali Fuzuliy gʻazaliga nazira sifatida yaratilgan? * ñSurmadin koʻzlar qaroò

661. Furqatning qaysi sheʻrida oʻzining sanʻatkor doʻsti Saʻdullo haqida gap ketadi? * ñSayding qoyaber sayyodò musaddasida

662. X.Xaynening sheʻrlarida koʻp uchraydigan obrazlar? * arvox, roʻyo, murda, kafan, tobut, goʻr

663. X.Xaynening mamlakat va xalqning ahvolini taftish qilgan toʻplami? * ñYoʻl lavhalariò

664. X.Xaynening fransuz hayotiga bagʻishlangan asari? * ñFransuz ishlariò

665. X.Xaynening ilk sheʻriy toʻplanii qaysi javobda berilgan? * ñQoʻshiqlar kitobiò

666. Xans Kristian Andersenning birinchi yirik asari qaysi javobda toʻgʻri koʻrsatilgan? * ñImprovizatorò

667. Xans Kristian Andersenning goʻzallik va ezgulikni ulugʻlovchi, soxtalik va qabihlikni qoralovchi ertagi qaysi javobda koʻrsatilgan? * ñBulbulò

668. ñXar qanday yaxshi sozanda qancha yaxshi chalsa-yu, soôzsiz (ashula aytmasdan) uzoq chalsa, undan aql ahllariga malol yetadi. Agar sozanda mashq orasida Navoiyning olov sochuvchi gôazallaridan birontasini oôqisa, u vaqt bazmda shovqin-suron qoôzgôaladi, eshituvchilar oôz yoqalarini yirtadilar, oh-u voy bilan oôzlarini yoôqotib qoôyadilarò. Bu fikrlar qaysi asardan olingan? * A.Navoiy ñHayrat ul-abrorò

669. ñXayot uyqu boôlsa, ish uning roôyosidirò degan xaqiqat qaysi asarning bosh gôoyasi xisoblanadi? * Naqorat

670. Xayot achchiq bir dori, Ishq unga aralashtirilgan bir shakar! Bu dorini shakarsiz ichmoqchi boôlganlarning holiga voy! Yuqoridagi soôzlar qaysi asardan olingan? * ñNaqarotò U.Sayfiddin

671. Xayotda doim chinakam va pok insonlar bilan diydorlashish orzusi qaysi asarlarda oôz ifodasini topgan? *A.Suyun ñOq va qoraò, A.de Sent Ekzyuperi ñKichkina shahzodaò, A.Oripov ñGenetikaò

672. ñXidoyaò asarining muallifi qaysi qatorda koôrsatilgan? * Baxovuddin ibn Margôinoniy

673. Xadisshunos olimlar kim deb ataladi? * Muhaddis

674. Xaqiqat va hurlikni eôtiqodiga aylantirgan ijodkor kim? * Choôlpon

675. ñXaqiqat izlagan senga osildi, Assalomu alaykum, doming ogôochiò - degan nola kimga tegishli? Xolbeka

676. Xiyonat, Shuxratparastlik, manmanlik oqibatida hayoti fojiyaviy tugagan asar qaxramonlari toôgôri koôrsatilgan javobni toping? *Alimardon (Bahor qaytmaydi)

677. Xonliklar davri oôzbek adabiyoti namunalari qaysi javobda koôrsatilgan? * ñZarbulmasalò, ñOgohnomaò

678. Xayyom soôzning maônosi nima? * chodir tikuvchi

679. Xiloliyning ñShox va gadoò asarini kim tarjima qilgan? * Ogahiy

680. Xoôja haqida maôlumotlar qaysi manba orqali yetib kelgan? * ñMuzakkiri ahbobò tazkirasi

681. Xoôjaning Shaxzoda Kristan Qaro uchun mamlakatni boshqarish vazifasini bajargan asar nomi qaysi javobda koôrsatilgan? *ñGulzorò asari

682. Xamzaning ñMilliy ashulalar uchun milliy sheôrlar majmuasiò dagi sheôrlarning aksariyatida nima tasvirlangan? * Turkiston oôlkasi boshiga tushgan ogôir kunlar

683. Xamzaning oôzbek dramaturgiyasini yangi taraqqiyot bosqichiga olib chiqqan 1926-1927 yillarda yaratilgan dramalarini belgilang? * ñParanji sirlariò, ñMaysaraning ishiò

684. Xamza qachon devon chop etadi va sherlarié ? * 1905-yil 214 ta sheôr

685. Xamza qachon kutubxona ochadi va qanday nomlanadi? * 1915-yil Gôayrat

686. Xamzaga yordam bergan maôrifatchi kim edi? * Toôqmullin

687. Xamzani taxallusi qanday bo`lgan? * Nixoniy

688. Xakimzoda soôzining maônosi? * tabib oôgôli.

689. Xamza Xakimzoda Niyoziy hayoti va ijodi bilan bogôliq sanalar ketma-ketligi qaysi javobda toôgôri qayd etilgan? 1) ñOôqish kitobiò, ñYengil adabiyotò darsliklarining yozilishi; 2) chet mamlakatlarga safar qilishi; 3) roman janridagi asarlar yaratishi; 4) ñMaysaraning ishiò komediyasining yaratilishi; 5) bolalar va kattalar uchun maktablar ochishi; 6) ñZaXarli hayot yoxud ishq qurbonlariò ramasining yozilishi. * 2, 1, 5, 3, 6, 4

690. X.X.Niyoziy qaysi asarida markaziy qaxramon qilib yoshlanii tanlaydi? * ñZaxarli hayot yoxud ishq qurbonlariò

691. X.X.Niyoziyning ñDevoni Nihoniyò toôplamiga qaysi davrda yozgan sheôrlari kiritilgan va unda jami nechta sheôr bor? * 1905-yildan boshlab; 214 ta

692. X.Deryayevning ñQismatò asarlarini oôzbek tiliga oôgirgan adib nomi berilgan javobni toping? * P.Qodirov

693. X.Xorazmiyning ñGulshan-ul asrorò, Y.X.Xojibning ñQutadgôu biligô asarlari qanday asar hisoblanadi? * sheôriy didaktik asar

694. Xorazmiy ñMuxabbatnomaò da Muxammad Xoôjabekni qaysi urugô vakili sifatida tilga olgan? * Qoôngôirot

695. Xorazmiy ñMuxabbatnomaò sining vazni qaysi javobda toôgôri berilgan? * Xazaji musammani maxzuf

696. Xorazmiyning ñMuxabbatnomaò asarida qaysi janrga oid qismlar forsiy tilda bitilgan? * noma, gôazal, masnaviy

697. Xamid Olimjonning ilk toôplami qaysi javobda toôgôri koôrsatilgan? * ñKoôklamò

698. X.Olimjonning oôzbek saxnasi yulduzi Shoxida Maxzumova sanôatidan taôsirlanib yozgan sheôrini belgilang? * ñSevgiò, ñOfeliyaning oôlimiò

699. Xudoyberdi Toôxtaboyev 14 yil davomida gazetada ishlagan vaqtida asosan qanday janrdagi asarlarni yozgan? * felyeton

700. X.Toôxtaboyevning ñSariq devni minibò asarida Xoshimjonning agronom boôlishiga yordam bergan qaxramon kim edi? *polvon togôa

701. X.Toôxtaboyevning ñSariq devni minibò asarida Xoshimjon doôsti Mirobodni nima uchun jazolaydi? * Bemorlarni aldagani uchun

702. ñXotira siniqlariò asarining muallaifi qaysi javobda toôgôri koôrsatilgan? * Zulfiya

703. Xalq topqirligi, zukko va donoligini bildiruvchi janrni toping? * Maqol

704. Xalq dostonlarida chavandozlarni o'limdan qutqarib qolgan otlar nomini belgilang? * G'irot, Boychibor

705. Xalq ogôzaki ijodidagi qaysi qaxramon ikki asrandi oôgôilni tarbiya qilib katta qiladi? * Goôroôgôli

706. Xalq ogôzaki ijodining qaysi janrida kuy muhim ahamiyatga ega? * Doston

707. Xorazim tarixini birgalikda yozgan togôa va jiyan shoirlarni koôrsating? * Feruz, Ogahiy

708. ñXalq orasida rasrn bor, doôst doôstga safar qilib yonar (qaytar) boôlsa, bir hadya ola borurlarò, degan etnografik xarakterdagi maôlumot kimning qaysi asarida keltirilgan? * Rabgôuziy ñQissasi Rabgôuziyò

709. ñXusni oônboshiò obrazi qaysi asarda uchraydi? * U.Sayfiddin ñNaqoratò

710. ñXotin-qizlar jinsidan irodasi kuchli, hatto erlardan ham jasurroq shaxslarni koôp uchratamiz. Shuning bilan birga, ularni naqadar kuchli irodaga molik boôlmasinlar, yana hissiyotlarga magôlub koôramizò. Ushbu fikrni qaysi adib qaysi asarida toôlqinlanib yozgan? *A.Qaxxor ñSinchalakò

711. ñXan al-Xaliliyò asarining muallifi qaysi javobda berilgan? * Najib Maxzub

712. Xattoki, qilich kelsa boshimgôa, eshikingdin, Yoôqtur guzarim, xox inon, xox inonma. Lutfiy qalamiga mansub ushbu baytda ñguzarò soôzi qanday maônoda qoôllangan? * ketish

713. Xar qachon kulbama falon jonim, Kelsa oôtru chiqar anga jonim. Oôlgudek man firoqidin emdi, Kelmasa boôyniga erur qonim. Sheôr muallifi qaysi javobda toôgôri berilgan? * Komil

714. Shavkat Raxmonning romanlarini aniqlang? * ñSoônggi bekatò, ñQilkoôprikò, ñDinozavrò, ñYoôlovchiò, ñOlaboôjiò

715. Sh.Raxmonning sheôriy toôplamlari berilgan qatorni toping? * ñOchiq kunlarò, ñUygôoq togôlarò

716. Sh.Raxmon qaysi sheôrida oôynoqi shuôla bolalarga oôxshatilyapti? * ñTong ochar koôzlarniò

717. Sh.Raxmonning ñTurkiylarò sheôrida badiiy maxoratni oshirish 6 marta takrorlangan misra qaysi qatorda toôgôri koôrsatilgan? *yovga ters qaragan musulmon emas

718. Sh.Raxmonning ñTurkiylarò sheôrida ñIlvasin yigitlar, bobur yigitlar, sajdaga bosh qoôydi yovga ters qarabò misralarida ilvasin soôzining maônosi nima? * qarchigôaysimon yirtqich qush

719. Sh.Raxmon qaysi chet el adibi sheôrlarini oôzbekchaga tarjima qilib, ñSaylanmaò nomi bilan chop ettirdi? * Federiko Garsia Lorka

720. Shukur Xolmirzayev qalamiga mansub romanlarni aniqlang? * ñSoônggi bekatò, ñQizil koôprikò, ñYoôlovchiò

721. Sh.Xolmirzayevning yolgôon eôtiqod insonlarning qay kunlarga solishi va eôtiqodsizlik millatni qanchalar tubanlashtirishi mumkinligi yorqin obrazlar orqali xaqqoniy tasvirlangan asari nomini aniqlang? * ñQora kamarò

722. Sh.Xolmirzayevning qaysi qissasida muxit va sharoit tasviriga etarlicha eôtibor berilmagan? * ñBukri tolò

723. Sh.Xolmirzayevning qaysi hikoyasida bir millat, bir mamlakatning maôlum bir bosqichdagi fojiasi kichik bir qaxramon timsolida oôz xarakterini oôzi ochish yoôsinida yoritiladi? * ñXumorò

724. Sh.Xolmirzayevning ñNavroôzò xikoyasi qaxramonlari qaysi javobda koôrsatilgan? * Sulton, Obid Odiljonovich, Joniqul Jondorov

725. Sh.Xolmirzayevning ñOôzbeklarò xikoyasida qoôylari kam ammo ordeni bor qaxramon nomi qaysi qatorda berilgan? *eshimboy

726. Sh.Xolmirzayevning ñU ustoz-men shogirdò nomli xujjatli qissasi qaysi adabiyotshunos olimga bagôishlab yozilgan? *Matyoqub Qoôshjonov

727. Sh.Xolmirzayevning dastlabki qissasi qaysi javobda toôgôri berilgan? * ñOq otliò

728. Sh.Xolmirzayevning mashxur xikoyanavis yozuvchi A.Qaxxor taxsiniga sazovor boôlgan qissasi nomi qaysi qatorda toôgôri berilgan? * ñToôlqinlarò

729. Shukrulloning ñTirik ruxlarò romanida qaysi vatandoshimizning xayoti tasvirlangan? * Ubaydullo Xoôjaev

730. Shukrulloning qaysi dostonida buyuk ilmiy texnik kashfiyotlar tinchlikka, bunyodkorlikka, xayotimizni farovon va obod etishga xizmat qilmogôi kerak degan fikr badiiy obrazlar ifoda etilgan? * ñAsr baxsiò

731. Shukrulloning bolalar uchun yozgan kitoblarini belgilang? * ñBahor sovgôasiò, ñYulduzlarò

732. Shukur Saôdullaning sheôriy ertaklari qaysi javobda berilgan? * ñAyyor chumchuqò, ñNoôxat polvonò, ñLaqma itò

733. Sh.Saôdulla qalamiga mansub sheôriy ertaklarni belgilang? * ñAyyor chumchuqò, ñNoôxat polvonò, ñLaqma itò

734. Shekspir asarlari? * 36 ta dramatik asar, 154 ta sonet

735. Shekspir teatrda koôproq kimlarning rollari oôynagan? * qirollarning

736. Shekspirning muallif nomi koôrsatilmagan xolda nashr etilgan pesasi qaysi qatorda koôrsatilgan? * ñTit Andronikò

737. Shekspirning 8-mart kuni chop etilgan asari? * ñVenera va Adonisò

738. Shekspirning ñXamletò, Pushkinning ñBoris Godunovò asarlarini kim tarjima qilgan? * Choðlpon

739. Shekspirning ñOtelloò asarida Otello nima uchun roðmolchaga katta hurmat va eðtiqod bilan qaraydi? * muhabbat garovi deb biladi

740. Sharqda ñMashrabi soniyò yaðni ikkinchi mashrab nomi bilan mashxur boðlgan ijodkor nomi qaysi qatorda berilgan? *Roðziboy

741. ñShunda bolalar kundan kun oðtib, oydan oy oðtib, birdan ikkiga kirib, ikkidan uchga kirib, ularning tifi chiqib, elga enib uchchovini ham maktabga qoðydiò. ñAlpomishò dan olingan ushbu parchada qanday sheðriy sanðat qoðllangan? * Saj

742. ñShoðrolGr davrida yaratilgan ñKecha va kunduzò asari qaysi adabiyot namunasi hisoblanadi? * Jadidchilik adabiyoti

743. ñSharq koðproq nasihat yoðli bilan, gðarb esa real koðrsatish bilan tarbiyalaydiò. Ushbu soðzlar kimga tegishli? * Ibn Sino

744. ñSharqqa sheðriyatni oðrgatib boðlmaydiò degan soðzlar qaysi ijodkorga tegishli? * A.Oripovga

745. Sharq sheðriyatidagi beshlik sheðriy shakl qaysi nom bilan atalgan? * muxammas

746. ñShayboniynomaò asarini kim 1885-yilda nemischaga tarjima qilib nash ettirgan? * German Vamberi

747. ñSheðrlar minglarcha kishilar oðz qalbi va dili bilan his etib oðzlariniki qilib olgandagina poeziyaga aylanadiò. Ushbu fikrlar mallifi qaysi javobda keltirilgan? * Zulfiya

748. Sheðrim! Yana oðzing yaxshisan, Boqqa kirsang, gullar sharmanda. U.Nosiming ñYana sheðrimgaò asaridan olingan bu satrlar qaysi shoirning sheðrlarini yodga tushiradi? * Atoiy gðazallaridan birini

749. Sheðr ilmiga bagðishlangan turkiy tildagi ilk asar va uning muallifini belgilang? * ñFunun al-balog[0]aò Axmad Taroziy

750. Sheðr uchun uch xususiyat - ezgulik, goðzallik, donolik boðlishi shart ekanligini kim taðkidlagan edi? * O.Sharafiddinov

751. Sheðr bandlarining baytdan tashqari turlarini angtatuvchi umumiy atama nima? * masnaviy

752. Sheðrning qaysi turi ñmansuralarò, ñsochmalarò deb ham ataladi? * oq sheðr

753. Sheðrning bir turi sifatida ñMunojotnomaò yozgan shoir nomini toping? * A.Yassaviy

754. Sheðriy sanðatlarning qaysi biri arabcha ñshaxslantirishò degan maðnoni anglatadi? * tajnis

755. Sheðriy asarlarining yarmini ruboiylar tashkil qilgan shoir kim? * Bobur

756. Sheðriy toðplamiga insonni tushunish deb nom qoðygan ijodkor kim? * U.Aðzim

757. Sheðriyatni oltin saroyga, vatanni esa shu saroy bekasiga oðxshatgan shoir kim? * M.Ali

758. ñShoxnomaò, ñQutadgðu biligò, ñSaddi Iskandariyò asrlarning qaysi hususiyatlari mushtarak? * Xar uchalasi bir hil vaznda yozilgan.

759. ñShoir biror narsa yoxud hodisani oldin sanaydi, soðng shu tartibda ularga tegishli oðxshatishlarni chiqib kuch yigðadiò- qaysi badiiy sanðat haqida gap ketyapi? * laf va nashr

760. Shoirlik menda bir soyarni, deyman, Xar bir tushunchamni yoza olmagach. Rassomdek xayolga chiza olmagach, Haqir borligðimga koðp afsus yeyman. Sheðr muallifini toping? * Choðlpon

761. ñShuðlalar qoðynidaò sheðriy toðplamining muallifi kim? * Mirtemir

762. Shafqatsiz realizm koðrinishlarini oðzbek romanchiligiga olib kirgan adib nomi qaysi javobda qayd etilgan? * Amuxtor

763. Shaklan gðazalga eng yaqin janr qaysi? * qitða

764. Shaxsiy hayotida tirikchiligi ñchashmi soðzanò, yaðni igna teshigidan oðtkazilayotgan ip kabi qiyin oðtgan shoir kim? * Turdi Farogðiy

765. Shuhratparastlikka intilib, ibodatxonani yoqib yuborgan xudbin Gerostrat kimning sheðrida qoralanadi? * Gð.Gðulom

766. Erkin Vohidovning xalq ozodlik xarakatini koðrsatuvchi dostonini toping? * ñRuxlar isyoniò

767. E.Vohidovning qaysi asarida isyonkor Bengal shoiri Nazrilislom qismati taðriflangan? * ñRuxlar isyoniò

768. E.Vohidovning ñtushò nomli sheðri qaysi sheðriy toðplamga kiritilgan? * ñyaxshidir achchiq xaqiqatò

769. E.S.Tomsonning ñYovvoyi yoðrgðaò asarini kim tarjima qilgan? * Togðay Murod

770. Ezopning qaysi masalida oðziga ortiqcha baho berishning oqibati yoritilgan? * ñBurgut, zagðcha va choðponò

771. Ezopning ñYovvoyi echkilar bilan choðponò masalidan qanday xulosa kelib chiqadi? * doðstga sadoqat

772. Ezopning ñBoðri bilan laylakò masalidan qanday xulosa kelib chiqadi? * yaxshilikni uning qadriga yetadigan odamga qilish

773. Ezopning ñKiyik bilan tokzorò masalidan qanday xulosa kelib chiqadi? * yaxshilikka hamisha yaxshilik bilan javob qaytarish

774. Ezopning ñEshak bilan baqalarò masali mazmuni qaysi oðzbek xalq maqoliga hamohang? * Birni koðrib shukr qil, birni koðrib fikr qil.

775. Eron olimlari nimani ñbilimlar uchligiò deb ataganlar? * uch yoðnalishda oðrganilgan sheriyat ilmini

776. Ertak-doston janrining rivojiga hissa qoõshgan ijodkorlar qaysi javobda keltirilgan? * A.Avloniy, Q.Hikmat, M.Shayxzoda

777. Ellik yosh haqida ñqora quzgõun tusidek boshimni oq (qush) qildiò, ñpistirma, yaõni nogahoniy oõlim boõlmasa, u tomon boramanò mazmunidagi fikrlarni aytgan ijodkor kim? * Y.X.Xojib

778. Erki oõzida boõlmagan kishining fojiasi qaysi masalda oõz aksini topgan? * ñTuya bilan Boõtaloqò

779. Oõzbekistonda xizmat koõrsatgan xalq baxshisi unvoni qachon taõsis etilgan? * 2000-yil mart

780. ñOõzbek tili qoidalari toõgõrisida bir tajriba: Sarf (1-kitob), Nahv (2-kitob)ò asarining muallifi kim? * A.Fitrat

781. ñOõzbek xotin qizlarigaò shõeri qachon yozilgan? * 1927-yilda

782. ñOõzbek xotin qizlarigaò gazali qachon yozilgan va uning muallifi kim? * 1827- lzil Xamza

783. Oõzbek xalqining birinchi yaratgan dostonining nomi? * ñAvaznonò, ñGõoroõgõliò, ñAlpomishò, ñXasanhonò

784. Oõzbek adabiyotida yaratilgan sheõriy romanlar qaysi javobda berilgan? ñBir savolò, ñBoqiy dunyoò, ñZiyod va Adibaò

785. Oõzbek kelinchagi tasvirida maxsus gõazal yozgari shoir nomini koõrsating. * Furqat

786. Oõzbek masalnavis shoirlari qaysi qatorda toõgõri koõrsatilgan? * A.Avloniy, Xamza, Ya.Qurbon

787. Oõzbek milliy modeli sheõriyatining asoschilaridan biri va eng yirik vakili? * R.Parfi

788. Oõzbek milliy sheõriyati, prozasi, maorifi, tilshunosligi, adabiyotshunosligi, jamiyatshunosligi singari oõnlab sohalar oyoqqa turishiga, rivojiga ulkan hissa qoõshgan adib kim? * A.Fitrat

789. Oõzbek sheõriyatiga, adabiyotiga qachondan boshlab ñhikmat va sanõat tajassumiò deb qaray boshlangan? * XV asr ikkinchi yarmidan

790. Oõzbek shoiri Qutb 1342-yilda erkin tarjima asosida qaysi asarni yaratgan? * ñXusrav va Shirinò

791. ñOõtgan kunlarò romanida Majnuni Zaynab bilan qayerda soõnggi bor duch keladi? * ñXoji maorifò qabristonida

792. ñOõtgan kunlarò romanida qaysi qaxramon ñmen oõrisning idora ishlarini koõrib oõz idoramizni xuddi bir oõyinchoq boõlganini iqror etishga majbur boõldimò deb aytadi? * Otabek

793. ñOõtkan kunlarò romanida ñNax bizga kuyav boõladirgõon yigit ekanò deb Otabekni maqtagan personaj kim? * Toõybeka

794. ñOõtkan kunlarò romanida Otabek kimni tulki deb ataydi? * Azizbekni

795. Oõtgan asrning 60-yillarida yaratilgan asarlar qaysi javobda koõrsatilgan? * X.Toõxtaboyev ñSariq devni minibò, EVohidov ñTong nafasiò, A.Oripov ñMitti yulduzò

796. Oõtgan asrning 70-yillarida yaratilgan asarlar qaysi javobda koõrsatilgan? * A.Suyun ñMening osmonimò, Murod ñYulduzlar mangu yonadiò, S.Axmad ñKelinlar qoõzgõoloniò

797. Oõrxun Enasoy yodgorliklarida qaysi tarixiy shaxslar faoliyati koõrsatilgan? * Kultegin, Bilka xoqon, Toõnyuquq

798. ñOõn ikkida bu sirlarni koõrdim manoò - deya din, dunyo va tasavvuf sirlarini yilma-yil oõrganib borganini aytgan avliyo-shoirni belgilang. * A.Yassaviy

799. Oõz sheõrlarida ñ nafs-eng katta dushmanò degan goyani ilgari surgan ijodkorlar nomini koõrsating? * Xorazmiy, Atoiy

800. Oõzini ñon hazratning otgan oõqlariò sanaydigan, xon Xarammi doõndiq qizlar bilan toõldirib turishni kasb qilib olgan Gulshan obrazi qaysi asarda uchraydi? * ñMexrobdan chayonò romanida

801. Oõzining shoirona zakovati, dadilligi, saboti bilan Umarxon va Nodiraning muhabbatiga sazovor boõlgan shoirani toping? *Anbar Otin, Maxzuna, Uvaysiy, Samar Bonu

802. Oõzining ijod jarayonini ota kasbi bilan taqqoslagan shoir kim? * Zulfiya

803. Oõsib tuprogõim uzra nayzalar, men evdin ayrildim, Vatandin benishon oõldim-da, oõzga yurtda evrildirn, - deb oõz qismatiga ishora qilgan ijodkor kim? * Sayfi Saroyi

804. Oõy-xayollarining tartibsiz va noizchil oqimini berish, oõychil inson tafakkuri va hissiyotining manzaralarini tasvirlash badiiy maqsadi boõlgan asar qaysi javobda koõrsatilgan? * Ulugõbek Abdulvahob ñYolgõizlikò

805. Oõz hikoyatini ñOõsha darvesh men oõzim edimò deb xotimalagan adib nomi qaysi qatorda toõgõri berilgan? * Saõdiy Sheroziy

806. ñChinorò romanidagi Akbaralini kim ñmoõrt bargò deydi? * Ochil bobo

807. ñChinorò romanidagi mort bir barg? * Akbarali

808. Chinliklar uni ñAdab ul-mulkò mochinliklar ñAmin ul-mamlakatò deb atashadi? * ñQutadgõu biligò

809. Chiqish ñshartò sheõriyatda maõshuqa goõzalligining muhim belgisi qaysi qatorda berilgan? * noziklik

810. Choõri qiz Hanifa qaysi asar personaji? * ñOõtkan kunlarò

811. Choõlponning ñKecha va kunduzò romani qaxramoni Zebini Oõlka Xarbiy sudi necha yilga surgun qiladi? * 7 yil

812. Choõlponning taqdiriga katta taõsir koõrsatgan Toshkent jadidlarining sardori kim? * Munavvar qori Abdurashidxonov

813. Choʻlpon qaysi sheʻrlari bilan oʻzbek adabiyotida kurashchan sheʻriyatni maydonga keltirdi? * ñKoʻngilò, ñKishanò, ñVijdon erkiò

814. Choʻlponning ñQalandar ishqiò sheʻri qaysi misra bilan tugatilgan? * Quyoshning nuriga toqat qilolmay terga botdim-ku

815. Choʻlponning Turkiston Muxtoriyati madhiyasi qanday nomlangan? * ñOzod turk bayramiò

816. Choʻlponning hali shoirlik istedodiga erishmagan qalamkash sifatidagi kechinmalari tasvirlangan sheʻrini aniqlang? * ñMen shoirmiò

817. Choʻlponning dramatik asari toʻgʻri koʻrsatilgan javobni toping? * Qorovul uyqusi, Uzunqulbobo

818. Choʻlponning ñKecha va kunduzò romanida ñSoddasan, Akbarali. Podsholik hamina vaqt yurtning obroʻyli odamlarini himoya qiladi. Obroʻy davlat bilan topiladi, muni bilasan Sen xomsan siyosatgaò degan fikrlar qaysi amaldor tilidan aytilgan? * noyib toʻra

819. Choʻlpon ñQurboni jaholatò, ñDoʻxtur Muhammadyorò hikoyalarini hamda ñYozuvchilarimizgaò, ñAdabiyot nadurò nomli maqolalarini eʻlon qilganda necha yoshda edi? * 16

820. Chingiz Aytmatovning qaysi asarida pokiza muhabbat, inson erki va huquqi, asriy udumlarga munosabat ifodalangan? *ñJamilaò

821. Ch.Aytmatovning ñOq kemaò qissasidagi Oq kema ramziy obraz boʻlib, qanday ramziy maʻno anglatadi? * Ozodlik, oqlik, erkinlik

822. Ch.Aytmatovning 1979-yilning dekabrida boshlanib, 1980-yilning martida yozib tamomlangan, keng jamoatchilikni larzaga solgan asari qaysi javobda toʻgʻri koʻrsatilgan? * ñAsrga tatigulik kunò

823. Ch.Aytmatov qaysi asarida hayot, tabiat, borliq haqidagi kuzatishlarini kattakon oqquvar kalxat timsolida bayon qilgan? *ñAsrga tatigulik kunò

824. Ch.Aytmatov va M.Shoxonovning Olam va odam, adabiyot va sanʻat haqidagi oʻy fikrlaridan iborat asari nomi qaysi qatorda berilgan? * ñChoʻqqida qolgan ovchining oh-u zoriò

825. Ch.Aytmatovning ñAsrga tatigulikò asari nafosi qaysi obraz timsolida koʻrinadi? * Nayman ona

826. Ch.Aytmatovning qaysi qissasida shoʻro davlatining ayanchli tarixi yaxlit holda ochib beriladi? * ñDengiz boʻylab chopayotgan olaparò

827. Ch.Aytmatovning qaysi asari qaxramonlari ñBoshqalar aytishi man etilgan, faqat podsholarning oʻzlari aytadigan qoʻshiqlar yoʻqò deb oʻz qoʻshiqlarini aytib bitirgandi? * ñQiyomatò

828. ñGʻaribning koʻnglini ovlamoq savob qilishdan seskanmas botirning taniò kabi baytlar qaysi asardan olingan? * Kuntugʻmish dostonidan

829. Gʻazaliyotga dialog (savol-javob) usulini kiritgan shoirni aniqlang? * Lutfiy

830. Gʻofur Gʻulomning quyidagi keltirilgan asarlaridan qaysi biri yorqin avtobiografik xarakterga ega? * ñShum bolaò

831. Gʻ.Gʻulomning qaysi sheʻrida ñoʻzbek otasiò ning boʻrtma, umumiy, hamma ucliun tanish siymosi yaratilgan? * ñVaqtò

832. Gʻ.Gʻulomning qaysi sheʻrida oʻgʻlini kuzatgan ota obrazi keltirilgan? * ñSogʻinishò

833. Gʻ.Gʻulom hikoyalari bilan qaysi gʻarb hikoyanavis yozuvchisining hikoyalari oʻrtasida muayyan oʻxshashlik, umumiylik bor? *O.Genri

834. Gʻ.Gʻulomning ñShum bolaò asarida Sariboy Yusuf kontorning mevazor bogʻi, bahavo shiyponini qanday qoʻlga kiritadi? *Yusuf kontor bilan qimor oʻynab, yutib oladi

835. Gʻ.Gʻulomning qaysi sheʻrida shuhrat qozonmoq uchun Gerostratdek ibodatxonaga oʻt qoʻyish shart emasligi bayon qilingan? *òVaqtò

836. Gʻ.Gʻulomning ñShum bolaò qissasidagi Xoji boboga taʻrif qaysi javobda togʻri koʻrsatilgan? * Bahil, xasis, quv, munofiq

837. Gʻ.Gʻulomning ñShum bolaò asarining qaysi oʻrnida sharq xalqlari ogʻzaki ijodidan ijodiy foydalanganligi koʻrinadi? * Shum bolaning Sariboy bilan boʻlgan suhbatida

838. ñQissasi Rabgʻuziyò da yer yuzida tuproq olish uchun oxirgi qaysi farishtani yuborilgan? * Azroil

839. ñQissasi Rabgʻuziyò da iblis 10 ming yil ibodat qilib olloxdan nima soʻraydi? * qiyomatga oʻlmaslikni

840. ñQissasi Rabgʻuziyò da Nux qissasida buyuk toʻfon belgisi nimada koʻrinadi deb qayd qilinadi? * tandir ichidan suv chiqa boshlashida

841. ñQissasi Rabgʻuziyò da yer yuzida tuproq olish uchun birinchi qaysi farishtani yuborilgan? * jabroil

842. ñQissasi Rabgʻuziyò ning oxirgi bobi nima xaqida? * Muxammad s.a.v va uning avlodlari xaqida

843. ñQissasi Rabgʻuziyò da ñBoʻgʻʻiz uchun iymonni ilikdan chiqarmasinlarò kimga aytilgan? * Azroil va jabroil paygʻambarimizga aytilgan.

844. ñQissasi Rabgʻuziyò da tasvirlanishicha, Odamga sajda qilmagan farishta kim edi? * Azozil

845. ñQissasi Rabgôuziyò dagi rivoyatlarga koôra, qaysi jonivor odmni ilonga yem boôlishdan saqlab qolgan? * Qaldirgôoch

846. ñQissasi Rabgôuziyò dagi ñUzumò hikoyatida tasvirlanishicha, shayton uzumni nima bilan sugôoradi? * tulki, sher, toôngôizning qoni bilan

847. ñQissasi Rabgôuziyò ga koôra, ñIlohi, man oôzimni dono bilib yurur erdim, Maning bilganim bu moôrchaning oldida hech nimarsa ekanò - deb tavba qilgan zot nomini aniqlang. * Sulaymon

848. ñQutadgôu biligò qaysi vaznda yozilgan? * Mutaqoribi, Musammani va mahsuf

849. ñQutadgôu biligò asarining vazni qaysi javobda toôgôri koôrsatilgan? * faulun-faulun-faulun

850. ñQutadgôu biligò asari nomini ñBaxtga eltuvchi bilimò, ñSaodatga yoôllovchi bilimò deb tarjima qilish mumkin. Bu asar nomini ñBaxtliklanish bilimiò deb kim oôgirgan? * A.Fitrat

851. ñQutadgôu biligò asarini bugungi oôzbek tiliga baytma-bayt ilmiy tarjima qilgan olimning ismi sharifi qaysi javobda koôrsatilgan? * Qayum Karimov

852. ñQutadgôu biligò asari haqida maôlumot qachon eôlon qilingan? * XIX asrda

853. ñQutadgôu biligò asarini sheôriy yoôl bilan ommabop qilib oôzbekchalashtirgan olimni koôrsating. * Boqijon Toôxliyev

854. ñQutadgôu biligò asarining 31-bobida qanday masala koôtarilgan? * raxbar maônaviyati

855. ñQutadgôu biligò da bek ikki narsa bilan elni buzadi, degan fikr aytilgan. Bu ikki narsa nirna? * zoôrlik va gôofillik

856. ñQutadgôu biligò dostonining muqaddimasi qanday yoôl bilan bitilgan? * sheôriy hamda nasriy

857. ñQutadgôu biligò dostoni oôz mazmuniga koôra qanday asr hisoblanadi? * Pandnoma asar

858. ñQutadgôu biligò da beklik mustahkam boôlishi uchun nimalar zarurligi aytilgan? * kuchli lahskar, koôp boôylik, badavlat xalq, adolatli siyosat

859. ñQutadgôu biligò muallifining taôkidlashicha, uning asarini chinliklar va mochinliklar qanday atashgan? * chinliklar - ñAdab ul-mulukò, mochinliklar - ñAmin ul-mamlakatò

860. ñQutadgôu biligò da: ñHamma qimirlagan jonga bulardan manfaat boôladi, Hamma nafas oluvchi tiriklar bularga hojatmand boôladiò - deb qaysi toifaga taôrif beriladi? * Dexqonlarga

861. ñQutadgôu biligò asarining Xirotda XV asrda Xasan Qora Soyil shams tomonidan uygôur yozuviga koôchirilgan nusxasi Istambulga keltirilgandan keyin kim tomonidan Vena qirollik kutubxonasiga berilgan edi? * Avstraliyalik olim Xammar Frukshgel

862. ñQutlugô qonò romanida ogôir-bosiq, sabr-bardoshli, kechirimli sifatida tasvirlangan obraz qaysi? * Yoôlchi

863. Qadimgi turkiy til qaysi asrlarda amalda boôlgan? * mil. av. davrlardan X asrgacha

864. Qaxramonlarga devlar yordam beradigan doston nomini belgilang? * ñMalika Ayyorò

865. Qanchalik mashxur boôlmasin, birorta asari xayotlik chogôida nashr qilinmagan adib? * Shekspir

866. Qaysi asari uchun uning muallifi ñEshik ogôasiò lavozimiga munosib koôrilgan? * ñQutadgôu biligò

867. Qaysi asar ijtimoiy-falsafiy xisoblanadi? * A.Muxtor ñDavr mening taqdirimdaò

868. Qaysi asarda agar itlarga arslon boshliq boôlsa, itlar arslonga aylanadi, agar arslonga it boshliq boôlsa, ular itlarga aylanishi mumkin deyilgan? * ñQutadgôu-biligò

869. Qaysi asarda bir oilaning uch avlodi hayoti misolida butun niillatning taqdiri oôta taôsirchan boôyoqlarda ifoda etiladi? * Togôay Murod ñOtamdan qolgan dalalarò

870. Qaysi asarda darsga kelrnay qolgan Talôat isrnli bolani oôqituvchi urushgani, dadasidan qoraxat kelganini bilgach hamma, hatto muallimning oôzi ham yigôlagani haqida lavha bor? * E.Vohidov ñNidoò

871. Qaysi asarda kitob orqali oôgôil bilan ota oôrtasida saxiylik va baxillik haqida suhbat boôlib oôtadi? * ñAlpomishò da

872. Qaysi asarda Ochil bobo markaziy abrazda ishtirok etgan? * A.Muxtor ñChinorò

873. Qaysi asarda qadimiy xalq musobaqasi ñKurash sanôatining butun qonun-qoidalarigachaò batafsil tasvirlanadi? * ñYulduzlar mangu yonadiò

874. Qaysi asarda saltanatni yuksaltiradigan 22 fazilat berilgan? * ñOgohnomaò

875. Qaysi asarda zulm yonib turgan oôtga, adolat esa neômat undiruvehi suvga qiyoslab taôriflangan? * Y.X.Xojib ñQutadgôu biligò

876. Qaysi asarni oôzbek oôquvchisi, butun turkiy tilda soôzlashuvchi xalqlarning zukko kishilari bayramdek kutib olgan? * ñOôtkan kunlarò

877. Qaysi asarni vatan, el-yurt madxiyasi ham deb atash mumkin? * ñQutadgôu biligò

878. Qaysi tazkirada Mashrab haqida maôlumot bor? * ñTazkirai qalandaronò

879. Qaysi ulugô shoir oôzining ruboiylaridan birida jon qancha shirin boôlmasin, lekin umr barchasidan azizroq, degan falsafani yoritib bera olgan? * A.Navoiy

880. Qaysi shoir asosan hajman ixcham gâazallar yaratgan? * Bobur

881. Qaysi shoirning gâazalida siniq koângil vayron boâlgan Kaâbaga qiyoslangan? * A.Navoiy

882. Qaysi shoir oâz sheârida hamma qulluq qilib turgan, taârifiga hamdu sano keltirayotgan sevgiga qarshi bosh koâtaradi? *U.Nosir

883. Qaysi shoir koânglida yotgan armonni choâkib qolgan nortuyaga, quyosh tushmaydigan yerdagi erimay qolgan qorga qiyoslab taâriflagan? * Abay

884. Qaysi shoir oâz sheârlarida ñAybin bilmay ketgan Akmal Ikromovlarò, ñFayzullodek mardi rnaydonlarò, ñjayrondek termulgan Choâlponlarò, ñOlislarda qolgan Usmonlarò, ñQodiriyni sotib shoir boâlganlarò kabi termalarni qoâllagan? * M.Yusuf

885. Qaysi shoir toâqqiz yoshida ñMening maktab aro buldur murodirn, Xatimdek chiqsa imloyu savodimò deb yozgan va 21-22 yoshida devon tartib bergan edi? * Furqat

886. Qaysi shoir vodiydagi gullagan oâriklarni yerga qoângan oq bulutlarga, tundagi oq mashâalaga qiyoslab tasvirlagan? *Sh.Rahmon

887. Qaysi shoirlarning sheâriy asarlarida buralib oqib kelayotgan suv noz bilan suzilib kelayotgan suluv, goâzal qizga qiyoslangan? *Ogahiy ñBahorò, Abay ñKoâklamò

888. Qaysi shoirning gâazalida lirik qaxramonning yuzi azbaroyi hijron azobini chekaverganidan sargâayib ketib, oltinni yashiradigan darajaga yetdi, yaâni shunchalik sargâaydiki, burring oldida tilloning sariqligi hech narsa boâlmay qoldi, deb taâriflanadi? *Lutfiy

889. Qaysi shoir oâzining asarida buquq ñbuqoqò soâzini izoxlar ekan,uning kasallik sifatida tarifini beradi, tarqatish donasini belgilaydi, patalogiyasini tasvirlaydi, naslga oâtishiga diqqat qaratadi? * Maxmud Qoshgâariy

890. Qaysi shoir oâz turkiy devoni ñDebocha ñ sida oâz ona tilida sheâr yozmaslik yoki yoza olmaslik oâsha shoir tabining ñQobi li qusuri ñIsdedod kamoli ñ ga ,òRoxnaò xisoblaydi? * Fuzuliy

891. Qaysi shoir oâz asarlaridan birida tazod sanâati vositasida saltanat ishlarini yaxshi yoâlga qoâyish uchun qilinishi shart boâlgan yigirma ikki sifatni va saltanatni tanazzulga olib boradigan oân sakkiz illatni koârsatib beradi? * Ogahiy

892. Qaysi shoirning ruboiylari uning qabri ustiga oârnatilgan maqbara devorlari peshtoqlariga badiiy naqsh sifatida tushirilgan? *P.Mahmud

893. Qaysi shoir ñhusnò ni ñMusâhafò (ñQurâonò)ga, ñmengò (xol)ni oyatga oâxshatib, yor goâzalligini tasvirlashdan maqsad Alloh ekanligiga ishora qilgan? * Atoiy

894. Qaysi shoir ñKuntugâmishò dostoni qaxramoni Xolbekaning ñAssalom alaykum, doming ogâochiò deb bolalari uchun faryod chekkanini naqorat oârnida qoâllab oltilik usulda sheâr yozgan? * R.Parfi

895. Qaysi ustoz adib S.Axmadning ñUfqò romanidagi mahoratini ñhaqiqiy hayot manzarasiò deb taâriflagan? * A.Qaxxor

896. Qaysi qardosh shoirning nomi buyuk Navoiy bilan hamisha yonma-yon kelgan? * Fuzuliy

897. Qaysi oâzbek shoiri adabiy etak janrida ijod qilgan? * X.Olimjon

898. Qaysi ijodkor oâzi yozgan asarlarining yaratilgan onlarni qadrlashni mamnuniyat bilan tilga olgan? * Frans Katka

899. Qaysi olim amir chopariga: ñMen ilmni xor qilmayman, uni hukmdorlar eshigiga olib bormaymanò - deb javob bergan? * Imom al-Buxoriy

900. Qaysi adib A.Navoiy haqida jiddiy ilmiy tadqiqotlar yaratgan? * M.Shayxzoda

901. Qaysi adib oâz hikoyalarida turklarning qaxramonligi, ularning yuksak maânaviy fazilatlarini bosh mavzu qilib oldi? *U.Sayfiddin

902. Qaysi adib qaysi hikoyasida oâz otasi misolida qatagâon davrining dahshatlarini badiiy talqin etgan? * O.Yoqubov ñMuzqaymoqò

903. Qaysi adib Qurâoni karim, hadis va Imom Yaâqub Sufyon, Majididin Anbugoniy, Qaffol Shoshiylarning tafsirlaridan foydalanib asar yaratgan? * Rabgâuziy

904. Qaysi adibning didaktik asarida A.Navoiyning ñSaddi Iskandariyò dostonidan ijodiy foydalanilgan? * Xoja ñGulzorò

905. Qaysi adibning farzandi va yozgan asari qaxramonining nomi bir xil? * V.Shekspir

906. Qaysi adibning ijodi sovet davrida bir yoqlama oârganilgan va haddan ziyod sovetlashtirilgan? * Xamza

907. Qaysi javobda ñboâlsamò radifli gâazal muallifi berilgan? * X.Olimjon

908. Qaysi javobda ñRavshanò dostonidagi epizodik obrazlar koârsatilgan? * Kampir ena; Oqqiz; aka-uka kallar; Maston onasi

909. Qaysi javobda hozirgi oâzbek dramaturgiyasining yutuqlari boâlgan asarlar berilgan? * ñJek London hikoyasidan soângò, ñDugohi Husayniyò, ñArabmuhammad Bahodirxonò

910. Qaysi qatorda xalq ogâzaki ijodiga mansub boâlmagan javob berilgan? * Noma

911. Qaysi qatorda H.Haynening majoziy dostoni nomi toâgâri berilgan? * ñAtta Trollò

912. Qaysi qatorda Xind adibi R.Thokurning oâzbek tilida chop etilgan kitoblari nomi toâgâri koârsatilgan? * ñNur va soyalarò,

ñKoôzga tushgan choôpò

913. Qaysi qatorda Saloxiddin Toshkandiyning tarixiy asari keltirilgan? * ñTemurnomaò

914. Qaysi qatorda sheôriy roman muallifi bilan toôgôri koôrsatilgan? * ñVodiy dunyoò M.Ali

915. Qaysi badiiy sanôat turi muayyan bir hodisani real - hayotiy mantiq bilan ernas, balki shoirona xayol - badiiy mantiq bilan isbotlash asosida yuzaga keladi? * radd us-sadr-ilal-hashv

916. Qaysi bitiktoshda ñuy, dunyogagina qaraydigan, koôziga faqat mol-mulk koôrinadigan beklar, sizlar gumrohsizlarò - deya toshga yozib qoôyilgan? * Kul Tigin bitiktoshida

917. Qaysi sheôriy baytda kinoya tashbeh (ishora oôxshatish) qoôllangan? * Boôrini dogôi galadin dur qil Suv beribon bogôni maômur qil.

918. Qaysi xalq dostoni qaxramoni qush uchmagan choôllardan, Soôna yuzgan koôllardan, odami yoôq yoôllardan, Dim uchi yoôq choôllardan qistab oôtib boradi? * ñRavshanò Xasanxon

919. Qaysi dostonda ñGôaribning koônglini ovlamoq savobò, ñQilichdan seskanmas botirning taniò, ñGavxarni ne bilsin ushalgan sopolò, ñYaxshilarning yuzin koôrsang jannatdir, yomon odam qilgan ishi mirmatdirò kabi baytlar hikmatli soôzlar darajasiga koôtarilgan? * ñKuntugômishò

920. Qaysi dostonda bir-birini tanimasdan, birgalikda sevikli yor uchun izlanib, kurashib, koôp tilsimli sarguzashtlarni boshidan kechirgan ota va oôgôil obrazi berilgan? * ñMalika Ayyorò dostoni

921. Qaysi dostonda Sharq bozori tasviri berilgan? * ñRavshanò

922. Qaysi dramada Samarqandni koôrishni bir urnr orzu qilib yashagan, lekin uni koôrmay oôtib ketgan qariya ruhiyati tasvirlangan? * U.Aôzim ñBir qadam yoôlò

923. Qaysi ertak qaxramoni yuragi va koôziga koôzgu parchasi tushib qolgach, buvisini masxaralaydigan, qoôni-qoôshnilar ustidan kuladigan, chiroyli gullarni toptaydigan bolaga aylanib qoladi? * ñQor malikasiò

924. Qaysi faylasuf shoir ñSalom degan soôzning salmogôiò, ñOmon boôl! tilagining sadoqatiò, ñXoôsh, tinchlikmi? soôrashishining xosiyatiò haqida toôrtliklar yaratgan? * M.Shayxzoda

925. Qaysi folklor asarida Qurôoni Karimni oôrtaga qoôyib doôst tutingan, lekin bunga amal qilmagan xiyonatkor odam obrazi bor? *ñKuntugômishò

926. Qaysi yozuvchi oôz asarida eng qaltis ijtimoiy-siyosiy masalalar talqinida, imperiya siyosati, jadidchilik xarakati ifodasida haqiqatga sodiq qolgan? * Choôlpon

927. Qaysi yozuvchi oôzi eôtirof etganidek, ñbola va oôsmir ruhidagi goôzallikni himoyalashga eôtiborò berib kelyapti? *X.Toôxtaboyev

928. Qaysi yozuvchining asarlari ogôir oôqiladi? Ularni oôqib orom olish, lazzatlanish mnmkin emas. Avvalo, ularni tushunish, qaxramonlarning ruhiy holatini tuyish juda ogôir kechadi? * Frans Kafka

929. Quyidagi shoirlardan qaysi birining sheôriyatida yelda silkinayotgan koôklam koôkati dovdirab, yiqilib-surinib endigina oyoqqa turayotgan qoôzichoqqa oôxshatilgan? * A.Oripov

930. Quyidagi asarlardan qaysi birida Toshkentdagi A.Navoiy nomli teatr qurilishi haqida gap ketgan? * M.Ali ñGumbazdagi nurò

931. Quyidagi asarlardan qaysi birining tarjimasi Choôlpon qalamiga mansub? * ñxasisò (Moller), ñbosmachilarò (Shiller), ñXamletò (Shekspir)

932. Quyidagi asarlardan qaysilari rornan-trilogiyaning mukammal namunalari hisoblanadi? * Jon Golsuorsi ñForsaytlar haqida qoôshiqò; Najib Mahfuz ñXan al-Xaliliò; Vasiliy Yan ñSoônggi dengizgachaò

933. Quyidagi asarlarni ularning mualliflari bilan toôgôri koôrsatilgan qatorni aniqlang? * ñHaqiqatnomaò - Sayyid Qosimiy, ñDaxnomaò - Yusuf Amiriy

934. Quyidagi asarlardan Oô.Hoshimov qalamiga mansub boôlmagan asarni aniqlang? * ñQil koôprikò

935. Quyidagi asarlardan qaysi biriga 1941 - 45 yillardagi urushning insonlar taqdiridagi oôrni, uning ayanchli oqibati, fojiasi ifodalangan? * ñIkki eshik orasiò

936. Quyidagi asarlardan qay biri Evliya Chalabiyning asari hisoblanadi? * ñSayoxatnomaò

937. Quyidagi asarlardan qay biri 60 yil davomida yaratilgan? * ñFaustò

938. Quyidagi qaysi asarda nomi ñquyoshò, ñjabr yetkazuvchiò inaônolarini bildiruvchi personajlar ishtirok etadi? * A.Navoiy, ñMehr va Suhaylò

939. Quyidagi qaysi personajlar A.Qodiriyning ñMexrobdan chayonò romaniga tegishli? * Abudrahmon, Sultonali, Rahim

940. Quyidagi hikoyalarning qaysi biri A.Qaxxor qalamiga mansub emas? * ñKampirlar sun qoqdiò, ñAsror boboò, ñChorbozorchiò, ñAnorò

941. Quyidagi misralar muallifi qaysi javobda koôrsatilgan? ñChaman ichinda bir gul, gul bir yon, chaman bir yon, Sarvu sanobarimdir, soch bir yon, suman bir yonò. * Toôra Sulaymon

942. Quyidagi misralar qaysi shoirga tegishli?
Dili tigʻi sitamdin pora boʻlgʻon xalqni koʻrdim,
Tani dard-u alamdan yora boʻlgʻon xalqni koʻrdim. * Mashrab

943. Quyidagi misralar kimning sheʻridan olingan?
Bu na gumbazdir, eshigi, tuynigidan yoʻq nishon,
Necha gulgun pok qizlar manzil aylabdur makon.
Tuynigin ochib, alaming holidan olsam xabar,
Yuzlarida parda tortugʻliq tururlar, bagʻri qon. * Uvaysiy

944. Quyidagi misralar kimning qaysi sheʻridan olingan?
Xalqini ko ʻrsang agar, o ʻlasi-yu qoq-u xarob,
Ochligidan egilib, qomati misli kamalak.
Boriyo ʻq uylarini banda bayon gar qilsam,
Bir katak, ikki kapa, uch olachuq, toʻrt katalak. * Maxmurning ñHapalakò sheʻridan

945. Quyidagi misralar qaysi qoraqalpoq shoirning qalamiga taaluqli?
Boʻri hech vaqt oʻz dardini bildirmas,
Yaxshi odam dushmanini kuldirmas,
Qoʻldan kelsa unga davron surdirmas,
Yer yigitning joni qurbon xalq uchun. * Berdaq

946. Quyidagi misralar kimning qalamiga tegishli?
Tor koʻngullik beklar, manman demang, kenglik qiling,
Toʻqson ikki bovli oʻzbek yurtidir, tenglikqiling... * T.Farogʻiy

947. Quyidagi misralar qaysi shoir qalamiga mansub? ñEshikka koʻp qarayberma san, Gulbogʻingga, baribir, yoʻl bor Oqshom menga niqob ostidan Ohu koʻzin suzdi gulruxsorò. * S.Yesenin

948. Quyidagi qaxramonlarning qaysi biri haqida ñvujudida Toʻmarisning qoni joʻsh urib turganò iga ishonch hosil qilamiz? *Yorqinoy (ñYorqinoyò dramasida)

949. Qanday asar yozuvchi tomonidan hikoya tarzida yozilmaydi? * Drama.

950. Qashshoq boʻlishiga qaramay, insoniylik belgisini saqlab qolgan mushtipar oʻzbek kampiri qiyofasi Gʻ.Gʻulomning qaysi asarida oʻz ifodasini topgan? * ñMening oʻgʻrigina bolamò

951. ñQirgʻiz sheʻrlariò sheʻriy turkumining muallifi kim? * Mirtemir

952. ñQaydadir yurtini eslab ingrar nayò, ñNega muncha gʻamgin nayning navosiò kabi misrlarda nay bilan bogʻliq goʻzal obraz yaratgan shoir nomi qaysi qatorda berilgan? * A.Oripov

953. ñQonuni Masʻudiyò asarining muallifi qaysi javobda toʻgʻri berilgan? * Abu Rayxon Beruniy

954. ñQilichxonò laqabi bilan tanilgan shoh obrazi qaysi asar qaxramoni? * ñKuntugʻmishò

955. ñQissai Mashrabò da aytilishicha, Mashrab Ofoq Xoja huzuriga borganda, hazrat Mashrabdan kimning gʻazalini oʻqishni soʻraydi? * Hofiz Sheroziy

956. ñQizgʻaldoq bargidek uchar dildan gʻamò, ñOyoqlangan qoʻziday dovdirar yelda maysaò, ñQaro sochlaringda oppoq alangaò kabi ajoyib tashbehlar yaratgan shoir kim? * A.Oripov

957. Qizning goʻzalligi, tiniqligi, pokizaligi shunchalikki, u qoʻlini suvda yuvib tozalamaydi, balki qoʻlini yuvib suvni poklaydi. Ushbu oʻxshatish kimning gʻazalida uchraydi? * Atoiy

958. Qoplonbek va Oymomo Togʻay Murodning asari qaxramonlari? * ñOydinda yurgan odamlarò

959. Qurʻonni kim birinchi marta oʻzbek tiliga izoh tarjimasini amalga oshirgan? * 1992-yil Aloviddin Mansur

960. Qurʻon, hadis va umuman diniy maʻrifat qaysi adib ijodi uchun yetakchi hususiyatdir? * A.Yassaviy

961. Quyosh tutilishini oldindan aniqlab bergan, erning dumaloqligini ilmiy jixatdan isbot qilib bergan. Meridian uzunligini aniqlagan qomusiy olim nomi qaysi qatorda keltirilgan? * Axmad al-Fargʻoniy

962. ñ6 masnaviy kitob nazm qilibtur. Toʻrt gʻazaliyot devoni tartib qilibtur. Yaxshi ruboiyoti bor. Yana musiqiyda yaxshi namalar bogʻlabtur. Yaxshi naqshlari va yaxshi peshravlari borò. Ushbu taʻrif kimning qalamiga mansub va kim haqida bitilgan? *Bobur A.Navoiy haqida

963. 70 dan ortiq tilni bilgan, 160 dan ortiq asarlar yozgan, yunon olimlarining asarlarini sharxlab yozgan allomaning nomini toping? * Abu Nasr Farobiy

964. 46 ta pastkash, yulgʻich boylarni butun Fargʻona vodiysiga sharmanda qilgan jasur shoir kim edi? * Zavqiy

965. 8-sinf darsligida ñKuntugʻmishò dostonining qaysi baxshidan yozib olingan nusxasi keltirilgan? * Ergash Jumanbulbul oʻgʻli

966. 1711-yilda Balx hokimi Maxmud Qatagoʻn tomonidan qatl etilgan shoir kim? * Mashrab

967. 1439-yil Xirotda uygʻur yozuvi bilan koʻchirilgan fransuz sharqshunosi Amadee bu asar haqida maʻlumot chop etgan? *ñQutadgʻu biligò

968. 1924 - 26 yillarda Choʻlpon qayerda kim boʻlib ishladi? * Moskvada tashkil etilgan oʻzbek drama studiyasida tarjimon, adabiy maslakdosh va dramaturg

969. 1949-yilda nashr qilingan ñBirinchi daftarò nomli asar kimning dastlabki sheʼrlar toʻplami hisoblanadi? * Shukrullo

970. 1979-yilda F. Garsia Lorkning sheʼrlarini rus tilidan tarjima qilib, ñSaylanmaò nomi bilan chop etgan shoir? * Sh.Rahmon

971. 1983-yilda chop etilgan ñKoʻngil gulzoriò sheʼriy devonining muallifi kim? * Uvaysiy

972. 1989-yilda F. Garsia Lorkning ñEng qaygʻuli shodlikò toʻplamini ispanchadan tarjima qilib chop etgan shoir kim? *Sh.Rahmon

973. 1995-yil 24 avgustda é ? * oʻzbek tilining asosiy imlo qoidalari tasdiqlandi

974. 1995-yilda qabul qilingan imlo qoidasiga koʻra quyidagi soʻzlarning qaysi biri ajratib yoziladi? * dardibedavo, timqora

975. 1995-yilda qabul qilingan imlo qoidasiga koʻra quyidagi soʻzlarning qaysi biri xato yozilgan? * orzuyim

976. XV asrda kim Oʻrta Osiyodan Turkiyaga borib A.Yugnakiyning ñXibbat-ul xaqoyiqò kitobidan arab va uygʻur yozuvida ikki nusxa koʻchirgan? * Abdurazzoq baxshi

977. XIV asr oʻzbek adabiyotida qitʼa va fardning dastlabki namunalari kimning ijodida uchraydi? * Ogahiy

978. XIV asr oʻzbek adabiyotida Xorazmiy qaysi janrlarning dastlabki namunalarini yaratdi? * noma, ruboiy, tuyuq

979. XIV asrdagi turkiy adabiyotning qaynoq va markaziy nuqtasi sifatida tarixga kirgan shaxarni begilang? * Oltin Oʻrda

980. XVIII asrda yaratilgan ñSanobarò kitobining muallifi qaysi javobda toʻgʻri koʻrsatilgan? * Shaydoiy

981. XIX asrda Normuxammad Buxoriy va Ochildi Murod Miriy qaysi asarining tarjimasi bilan jiddiy shugʻullanishgan? *Firdavsiyning ñShoxnomaò

982. XIX asrda yashagan olmon olimi Fridrix Xammen bundan olti ming yil avval dunyoga kelgan shumer elati dostoni Gʻilgameshda qancha turkiy soʻz mavjudligini aniqlab, turkiy xalqlar tarixi va madaniyati gʻoyat qadimiy ekaniga aloxida urgʻu bergan? * 350 ta

983. XX asrning mashxur shoiri Turkistonni taʼriflab ñTurkiston ikki dunyo eshigidir, turkiston er turklarning beshigidirò deb yozgan edi? * Magʻjon Jumaboev

984. XIX asrning ikkinchi yarmida ingliz shoiri Herald Fitjerald qaysi shoirning asarlarini tarjima qilib nashr ettirgan? * U.Xayyom

985. XIX asr oxiri - XX asr boshlarida saylovlarning adolatsiz oʻtkazilganligi poraxoʻrlikka yoʻl ochganini, saylovda yutib chiqish talabgorlarning pul sochish rnusobaqasiga aylanib ketganini hajv qilgan shoir kim edi? * Muqimiy

986. XIX asrning 90-yillarida shoirning otasi, ikki ukasi vafot etadi. Umr yoʻldoshi Tojibibining koʻzlari koʻrmay qoladi. Maʼrifatchilik adabiyotining vakili sifatida u mazlumlarni himoya qilish va adolatni tiklashga oʻzini javobgar deb hisoblar edi. Bu fikrlar qaysi adib haqida? * Zavqiy