

КОДИФИКАТОР

элементов содержания и требований к уровню подготовки абитуриентов высших образовательных учреждений для проведения вступительных тестовых испытаний по предмету «Русский язык и литература» в 2019 году

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки абитуриентов высших образовательных учреждений для проведения вступительных тестовых испытаний по русскому языку и литературе в 2019 году (далее кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание тестовых заданий вступительного экзамена. Кодификатор представляет собой систематизированный перечень требований к уровню подготовки абитуриентов и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

Документ составлен на основе Государственных образовательных стандартов и утвержденных учебных программ среднего, среднего специального профессионального образования по русскому языку и литературе.

В кодификатор не включены те требования к уровню подготовки выпускников, достижение которых не может быть проверено в рамках тестовых испытаний.

| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элементы содержания, проверяемые тестовыми заданиями |
|-------------|------------------------------|--|
| 1 | 1.1 | <p>Фонетика и орфоэпия. Графика Звуки языка. Звуковой состав слова. Чередование звуков. Фонетическая транскрипция. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных. Слог. Ударение. Функции ударения. Правила орфоэпии. Буквы русского языка. Обозначение на письме звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Соотношение буквенного и звукового состава слова.</p> |
| | 1.2 | <p>Морфемика и словообразование Состав слова. Основа слова (производная и непроизводная, производящая). Основа и окончание. Типы морфем и их существенные признаки (корень, приставка, суффикс и окончание). Омонимия, антонимия и синонимия морфем. Способы образования слов: морфологический (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,</p> |

| | | |
|---|-----|---|
| | | бессуффиксный, сложение); неморфологический (переход слов из одной части речи в другую). Образование самостоятельных и служебных частей речи. Однокоренные слова. |
| 2 | 2.1 | Лексика и фразеология Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Знание лингвистических словарей. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Фразеологизмы. Их значение, происхождение. Понимание значения наиболее употребительных фразеологизмов, пословиц и поговорок. Фразеологизмы и свободные словосочетания. Фразеологизмы и неделимые словосочетания. Синонимия фразеологических единиц. Антонимия фразеологических единиц. Синонимия слов и фразеологизмов. |
| 3 | 3.1 | Грамматика. Морфология. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологические свойства. |
| | 3.2 | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение имен прилагательных. Полная и краткая формы имен прилагательных. Степени сравнения. Переход прилагательных в существительные. Имя числительное. Общие сведения о числительном. Разряды имен числительных. Местоимение. Общие сведения о местоимении. Разряды местоимений по значению. |
| | 3.3 | Глагол. Вид. Возвратные глаголы. Наклонение и время. Спряжение. Причастие. Значение и грамматические признаки. Переход причастий в прилагательные. Деепричастие. Значение и грамматические признаки. Переход деепричастий в наречия. |
| | 3.4 | Наречие. Значение и грамматические признаки наречий. Степени сравнения наречий. Слова-состояния. Значение и синтаксическая роль в предложении. Омонимия слов-состояния, наречий на –о и кратких прилагательных. |

| | | |
|---|-----|--|
| | | <p>Предлог. Грамматические признаки предлога. Непроизводные и производные предлоги. Функции предлогов.</p> <p>Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы. Функции союзов.</p> <p>Частицы. Формообразующие частицы. Отрицательные частицы. Модальные частицы.</p> <p>Междометия. Звукоподражательные слова. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в служебные.</p> |
| 4 | 4.1 | <p>Грамматика. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Разграничение словосочетаний и других сочетаний слов.</p> <p>Предложение. Отличие словосочетания от предложения. Грамматическая основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы их выражения.</p> <p>Простое предложение. Виды простых предложений (по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по количеству главных членов, по наличию/отсутствию второстепенных членов, по наличию/отсутствию необходимых членов предложения).</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом предложении.</p> |
| | 4.2 | <p>Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения (без союзов, с союзами, с обобщающими словами).</p> |
| | 4.3 | <p>Обособленные члены предложения. Виды обособленных второстепенных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при сравнительных оборотах.</p> <p>Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях.</p> <p>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.</p> <p>Знаки препинания при обособленных дополнениях.</p> <p>Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения.</p> |
| | 4.4 | <p>Обращения. Вводные слова, словосочетания, предложения. Отличие вводных слов от членов предложения.</p> |

| | | |
|---|-----|--|
| | | <p>Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.</p> <p>Знаки препинания при обращениях и междометиях.</p> <p>Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи и цитировании.</p> |
| | 4.5 | <p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение</p> <p>Типы сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.</p> |
| | 4.6 | <p>Сложноподчиненное предложение</p> <p>Виды придаточных предложений по значению. Конструкции перехода в сложноподчиненное предложение причастных и деепричастных оборотов. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> |
| | 4.7 | <p>Бессоюзное сложное предложение</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Сложное предложение с разными видами связи. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.</p> |
| 5 | 5.1 | <p>Орфография. Правописание гласных в корне (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные). Гласные после шипящих и -Ц.</p> |
| | 5.2 | <p>Проверяемые согласные, непроизносимые, удвоенные согласные. Н и НН в разных частях речи.</p> |
| | 5.3 | <p>Правописание приставок. Гласные Ы и И после приставок. Употребление Ъ, Ь. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.</p> |
| | 5.4 | <p>Правописание окончаний и суффиксов в разных частях речи. Образование и правописание сложных слов. Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.</p> |
| 6 | 6.1 | <p>Культура речи и стилистика</p> <p>Стили литературного языка (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный). Грамматические (синтаксические) ошибки.</p> |
| 7 | 1 | <p>Теория литературы. Роды и жанры литературы. Литературные направления. Художественные средства языка. Стихосложение. Рифмы. Строфа.</p> <p>Литература XVIII века</p> <p>Основные факты жизни и творчества М.В. Ломоносова («Ода на день восшествия на... престол... императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»), Д.И. Фонвизина (комедия «Недоросль»).</p> <p>Русская литературная критика.</p> <p>И.А. Гончаров «Мильон терзаний».</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>В.Г. Белинский «Герой нашего времени», «Сочинения Александра Пушкина» (статьи 7,8,9). Н. Добролюбов «Что такое «обломовщина»?», «Темное царство», «Луч света в темном царстве». Д. Писарев «Базаров».</p> |
| 8 | 1 | <p>Литература XIX века Грибоедов А.С. Основные факты жизни и творчества, комедия «Горе от ума». Пушкин А.С. Основные факты жизни и творчества, лирика поэта («Деревня», «Во глубине сибирских руд», «К Чаадаеву», «К морю», «К***», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «...Вновь я посетил...»), роман в стихах «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка».</p> |
| 9 | 1 | <p>Лермонтов М.Ю. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения («Парус», «Как часто пестрою толпою», «Узник», «Нет, я не Байрон», «Утес», «Смерть поэта», «Тучи», «Родина», «Пророк», «И скучно, и грустно...», «Поэт», «Горные вершины», «Дума», «Когда волнуется желтеющая нива», «Выхожу один я на дорогу»). Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Гоголь Н.В. Основные факты жизни и творчества. Сборник «Миргород», («Тарас Бульба»), «Петербургские повести» («Нос», «Шинель»). Поэма «Мертвые души». Пьеса «Ревизор».</p> |
| 10 | 1 | <p>Островский А.Н. Основные факты жизни и творчества. Пьесы «Гроза», «Бесприданница». Гончаров И.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Обломов». Салтыков-Щедрин М.Е. Основные факты жизни и творчества. Роман «Господа Головлевы». «Сказки» («Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»).</p> |
| 11 | 1 | <p>Тургенев И.С. Основные факты жизни и творчества. «Записки охотника» («Бурмистр», «Бирюк»). Роман «Отцы и дети». Поэты «чистого искусства»: Тютчев Ф.И. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Я встретил вас - и все былое...», «Природа - сфинкс. И тем она верней...», «Весенняя гроза», «Весенние воды». Фет А.А. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришёл к тебе с приветом».</p> <p>Некрасов Н.А. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «В дороге», «Тройка», «Родина», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> |
| 12 | 1 | <p>Достоевский Ф.М. Основные факты жизни и творчества. Романы «Бедные люди», «Преступление и наказание».</p> <p>Толстой Л.Н. Основные факты жизни и творчества. Роман «Война и мир». Рассказ «После бала».</p> <p>Чехов А.П. Основные факты жизни и творчества. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад».</p> |
| 13 | 1 | <p>Литература XX века</p> <p>Андреев Л.Н. Основные факты жизни и творчества. Рассказ «Иуда Искариот».</p> <p>Горький А.М. Основные факты жизни и творчества. Рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Макар Чудра», пьеса «На дне».</p> <p>Куприн А.И. Основные факты жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет», повести «Олеся», «Поодинок».</p> <p>Бунин И.А. Основные факты жизни и творчества. Рассказы «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Чаша жизни».</p> <p>Цветаева М.И. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Имя твое – птица в руке...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Семь холмов – как семь колоколов!...».</p> <p>Блок А.А. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Фабрика», «Незнакомка», «На поле Куликовом», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».</p> <p>Гумилёв Н.С. Основные факты жизни и творчества. «Я и Вы», «Жираф», «Заблудившийся трамвай».</p> <p>Ахматова А.А. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Не с теми я, кто бросил землю...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Мужество», «Ташкент зацветает...», «Эти рысьи глаза...». Поэма «Реквием».</p> <p>Мандельштам О.Э. Сборник «Камень» (обзор). Стихотворения «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем, под собою не чуя страны», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>Маяковский В.В. Основные факты жизни и творчества. «Нате!», «Вам!», «Хорошее отношение к лошадям», «Лиличка», «А вы могли бы...», «Послушайте!», «Юбилейное», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах».</p> <p>Есенин С.А. Основные факты жизни и творчества. Лирика. Цикл «Персидские мотивы» («Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Никогда я не был на Босфоре»), «Быть поэтом – это значит», «До свиданья, друг мой, до свиданья», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль...», «Не жалею, не зову, не плачу», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> |
| 14 | 1 | <p>Булгаков М.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», повесть «Собачье сердце».</p> <p>Пастернак Б.Л. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Любить иных – тяжелый крест...». Роман «Доктор Живаго» (обзор).</p> <p>Набоков В.В. Роман «Защита Лужина» (обзор).</p> <p>Шолохов М.А. Основные факты жизни и творчества. Роман «Тихий Дон» (обзор), рассказ «Судьба человека».</p> <p>Твардовский А.Т. Основные факты жизни и творчества. Поэма «Василий Теркин».</p> <p>Толстой А.Н. Основные факты жизни и творчества. Роман «Петр Первый» (обзор).</p> <p>Трифонов Ю.В. Повесть «Обмен».</p> <p>Платонов А.П. Повесть «Котлован» (обзор).</p> <p>Военная проза (Бондарев Ю., роман «Горячий снег»; Васильев Б., повесть «А зори здесь тихие» - обзор, Солженицын А., «Один день Ивана Денисовича» и др.).</p> |
| 15 | | <p>Деревенская проза</p> <p>Распутин В.Г. Основные факты жизни и творчества. «Прощание с Матерой».</p> <p>Шукшин В.М. Основные факты жизни и творчества. «Чудик», «Микроскоп», «Сапожки».</p> <p>Драматургия XX века</p> <p>Вампилов А.В. «Утиная охота».</p> <p>Поэзия второй половины XX века</p> <p>Бродский И.А. («Ночной полет», «Одиссей Телемаку»), Вознесенский А.А. («Из ташкентского репортажа», «Рябина в Париже»), Высоцкий В.С. («Песня о друге», «Братские могилы»), Евтушенко Е.А. («Хотят ли русские войны», «Идут белые снега»), Окуджава Б.Ш («Грузинская песня», «Часовые любви»), Рубцов Н.М. («Тихая моя родина»).</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 16 | 1 | <p>Литература родного края Навои А. Основные факты жизни и творчества. «Пятерица» («Фархад и Ширин»), газели; Бабур. Обзор творчества. Газели, рубаи; Увайси. Лирика.</p> <p>Узбекская литература XX века А. Кадыри, А. Каххар, Мукими, Фуркат, Фитрат, Чулпан, Г. Гулям, Айбек, Х. Алимджан, Зульфия, С. Ахмад, Э. Вахидов, А. Арипов, У. Хашимов, Ш. Холмирзаев. Основные факты жизни и творчества.</p> |
|----|---|--|

**Перечень требований к уровню подготовки абитуриентов при
вступительных тестовых испытаниях в бакалавриат высших
образовательных учреждений по предмету
«Русский язык и литература» в 2019 году**

| Код требования | Требования к уровню подготовки абитуриентов, проверяемому на вступительном экзамене |
|---------------------------|--|
| 1 | Русский язык |
| 1.1 | знать: <ul style="list-style-type: none">- определения лингвистических терминов и понятий;- классификацию фонетических единиц;- морфемный состав слова, способы словообразования;- лексико-фразеологическую систему русского языка, типы лексических значений;- части речи и их грамматические свойства;- синтаксические единицы, грамматическое значение синтаксических единиц, типы словосочетаний по структуре, виды связи в словосочетании, классификацию предложений; сложные формы организации монологической и диалогической речи, способы передачи чужой речи;- правила пунктуации;- орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы; |
| 1.2 | уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать языковые единицы, сопоставлять языковые явления;- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;- находить примеры позиционных чередований изменений звуков;- определять лексическое значение слова, указать сферу его употребления;- определять стилистическую принадлежность слова;- устанавливать этимологию слова;- определять тип фразеологизма, устанавливать его происхождение;- характеризовать словообразовательный тип;- группировать словообразовательные гнезда;- определять форму слова, его грамматическое значение (произвести грамматический анализ словоформ);- отличать словообразование от формообразования;- распределять слова русского языка по частям речи;- определять особенности частей речи;- отличать переходные явления в системе частей речи; |

| | |
|-----|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- анализировать все типы словосочетаний, простых предложений, сложных предложений;- определять структурную схему построения предложения;- заменять прямую речь косвенной; расставить и объяснить знаки препинания в простых и сложных предложениях; <ul style="list-style-type: none">- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки;- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;- определять тип и стиль текста. |
| 2 | Литература |
| 2.1 | знать: <ul style="list-style-type: none">- основные теоретико-литературные понятия;- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений;- основные факты жизненного и творческого пути писателей и поэтов;- историко-культурный контекст изучаемых произведений;- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; |
| 2.2 | уметь: <ul style="list-style-type: none">- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;- определять авторов произведений;- выделять тему, идею, проблематику изученного произведения;- определять героев по языковой и портретной характеристике, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;- определять изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры художественного языка, размеры стихосложения, рифму;- выявлять причинно-следственные связи по устройству и содержанию произведений (группы произведений);- критически анализировать содержание и делать выводы. |

СПЕЦИФИКАЦИЯ

тестовых заданий по предмету «Русский язык и литература» для вступительных тестовых испытаний в бакалавриат высших образовательных учреждений в 2019 году

| № | Обобщенное название знаний, навыков | Кодификатор проверки исходного кода | Код контроля | Уровни сложности |
|-----|--|-------------------------------------|--|------------------|
| 1. | Фонетика и орфоэпия Графика. Морфемика и словообразование | 1.1 | 1.1, 1,2, | 1,2 |
| 2. | Лексика и фразеология | 2.1 | 2.1 | 1,2 |
| 3. | Грамматика. Морфология | 3.1 | 3.1, 3,2, 3.3, 3.4 | 1,2,3 |
| 4. | Грамматика. Синтаксис. Пунктуация | 4.1 | 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 | 1,2,3 |
| 5. | Орфография | 5.1 | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 | 1,2,3 |
| 6. | Культура речи и стилистика | 6.1 | 6.1 | 2 |
| 7. | Теория литературы. Русская литературная критика Литература XVIII века. | 7.1 | 7.1 | 2 |
| 8. | Грибоедов А.С., Пушкин А.С. | 8.1 | 8.1 | 1 |
| 9. | Лермонтов М.Ю., Гоголь Н.В. | 9.1 | 9.1 | 2 |
| 10. | А.Н. Островский, И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин | 10.1 | 7.1, 10.1 | 2 |
| 11. | И.С. Тургенев, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов | 11.1 | 7.1, 11.1 | 2 |
| 12. | Ф.М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов | 12.1 | 7.1, 12.1 | 2 |

| | | | | |
|-----|---|------|-----------|--------------------------------------|
| 13. | И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л. Андреев, М. Горький. Поэты Серебряного века (А. Блок, Н. Гумилёв, А. Ахматова, В. Маяковский, С. Есенин, М. Цветаева). | 13.1 | 7.1, 13.1 | 2 |
| 14. | М. Шолохов, А.П. Платонов, Ю. Трифонов, Б. Пастернак, А. Толстой, М. Булгаков, В.Набоков, А.Т. Твардовский. Человек на войне. (Бондарев Ю., роман «Горячий снег»; Васильев Б., повесть «А зори здесь тихие» - обзор, Солженицын А., «Один день Ивана Денисовича» и др.) | 14.1 | 14.1 | 2 |
| 15. | Проза и лирика 60-90-х годов XX века. | 15.1 | 15.1 | 2 |
| 16. | Литература родного края | 16.1 | 16.1 | 2 |
| | | | | 1 сложн-6 2 сложн-18 3 сложн-6 |