**“O’zbek tili va adabiyot fani nazariyasi va ixtisoslik fanini o’qitish metodikasi”dan**

**test savollari**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test topshirig’i** | **To’g’ri javob** | **Muqobil javob** | **Muqobil javob** | **Muqobil javob** |
| Alisher Navoiyning "Sher va Durroj" masali qaysi tasviriy vosita asosida yaratilgan? | \*Sifatlash | Majoz | Mubolag’a | O’xshatish |
| Mumtoz adabiyotda voqeaband she’riy asarlar qaysi janrda yoziladi? | \*Masnaviy | Muvashshah | Musamman | Murabba’ |
| So’z o’yini asosiy xususiyat hisoblangan janrni belgilang? | \*Askiya | Latifa | Lof | Lapar |
| Alisher Navoiy ijodiga mansub mazkur asar mumtoz lirikaning qaysi janrida yozilgan?  Jahon ganjiga shoh erur ajdaho,  Ki, o’tlar sochur qahr hangomida.  Aning komi birla tirilmak erur,  Maosh aylamak ajdaho komida. | \*Qit’a | Tuyuq | Murabba’ | Masnaviy |
| Tajnis san’ati qanday ma’noni bildiradi? | \*Shaklan bir xil mazmunan turlicha bo’lgan so’zlarni qo’llash | She’r misralaridagi so’zlarni ikki yoki undan ortiq ma’nolarda qo’llash usuli | Birinchi va ikkinchi misradagi so’zlarning o’zaro vazndosh, ohangdosh, qofiyadosh bo’lib kelishi usuli | Zid tushunchalarni ifodalovchi so’zlarni qo’llash usuli |
| Ortidan kelayotganlarni ergashtirib ketuvchi ma’nosini bildiradigan she’r unsurini belgilang. | \*Qofiya | Radif | Raviy | Ritm |
| Narsa, hodisalar va predmetlarning u yoki bu belgisining o’xshashligiga asoslangan ko’chim qanday nomlanadi? | \*O’xshatish | Sifatlash | Sinekdoxa | Metafora |
| O’tmish yoki zamondosh shoirdan ilhomlanib, uning biror bayti asosida o’sha qofiya va radifda g’azal bitilsa, u qanday she’riy  san’at hisoblanadi? | \*Tazmin | Iyhom | Lutf | Tajnis |
| She’rda o’tmishning mashhur tarixiy yoki adabiy qaxramonlari nomini keltirish san’ati qanday nomlanadi? | \*Talmeh | Tazmin | Tajnis | Tashbeh |
| "Husni talil" badiiy tasvir vositasining lug’aviy ma’nosi nima? | \*Asoslash ko’rki, chiroyli asoslash, shoirona asoslash | Biror voqeani unga daxli bo’lmagan hodisa bilan izohlash sa’nati | Shoirdan olingan misra yoki bayt yangi she’r uchun asos, zamin bo’lishi | Asarni turli tasvirlar bilan bezash sa’nati |
| Qarama -qarshi so’zlarni yonma-yon qo’yib tasvirlash san’ati qanday nomlanadi? | \*Tazod | Tashbeh | Talmeh | Tajnis |
| Quyidagi parchada she’riy san’atlardan qaysi biri qo’llangan?  Bu labi jonbaxshu bu husni malohat sendadur  Yo seni Yusuf desunlar, yo Masiho, yo Habib. | \*Talmeh | Tajnis | Tazmin | Husni ta’lil |
| Ushbu baytda Bobur badiiy tilning qaysi ko’rinishidan foydalangan?  Bobur, bo’lib turur ikki ko’zim yo’lida to’rt.  Kelsa ne bo’ldi qoshimga bir bir mango mango. | \*Ibora | Maqol | Hikmat | Qochirim |
| Qanday tasvir qo’llanganda insonga xos xususiyatlar narsa va hayvonlarga ko’chiriladi? | \*Istiora | Tazod | Tashbeh | Jonlantirish |
| Hajmi va qofiyalanish tartibi bir xil bo’lgan ikki janrni ko’rsating. | \*Tuyuq, ruboiy | Qit’a, chiston | Ruboiy, qit’a | Ruboiy, murraba’ |
| Mumtoz lirikaning masnaviy shaklida yozilgan asarni belgilang. | \*“Hayrat ul- abror” asari | “Boburnoma” asari | “Sayohatnoma” asari | “Sarguzashtnoma” asari |
| Abdurauf Fitratning «Abulfayzxon» fojeasida bayon etilgan voqealar qaysi davrda ro’y bergan? | \*18 asr Buxoroda yuz bergan voqealar tafsiloti | 15 asr temuriylar ixtilofi | 19 asr  Buxoro va Qo’qon xonliklari o’rtasidagi ziddiyatlar | 19 asrning ikkinchi yarmi. Turkistonda ozodlik harakatlari |
| Cho’lponning «Ko’ngil» she’ridagi etakchi g’oyani belgilang. | \* Shaxs erki | Do’stlik | Ishq-muhabbat | Fojea |
| «Turon» teatr truppasi tashkilotchilaridan birining nomi to’g’ri ko’rsatilgan javobni belgilang. | \* A. Fitrat | M. Behbudiy | A. Cho’lpon | H.H.Niyoziy |
| “1264-hijriy, dalv oyining o’n ettinchi qishki kunlarining biri, quyosh botgan, tevarakdan shom azoni eshitiladir”. Ushbu satrlar bilan boshlanadigan romanni belgilang. | \*«O’tgan kunlar» romani | «Kecha va kunduz» romani | «Navoiy» romani | “Mexrobdan chayon» romani |
| Qaysi javobda X.H.Niyoziyning pedagogik asarlari to’g’ri berilgan? | \*«Engil adabiyot», «Qiroat kitobi» | «Birinchi muallim», «Ikkinchi muallim» | «Ayn-ul-adab» , «Ganjinai xikmat» | «Lug’ati sitti-al-sina», «Jome’-ul xutut» |
| O’zbek adabiyotida drama janriga asos solgan adibning nomini ko’rsating | \* M.Behbudiy | H.H.Hamza | A. Avloniy | S.Ayniy |
| «Nihon» qaysi ijodkorning taxallusi? | \* H.H.Hamza | A. Avloniy | A.Fitrat | A.Cho’lpon |
| A. Qodiriy qalamiga mansub dramani aniqlang**.** | \*«Baxtsiz kuyov» | «Mazluma xotin” | «Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari» | «Advokatlik osonmi» |
| «Ochilmay so’lsa har gul g’uncha piru juvon yig’lar, emas piru juvon, balki hamma ahli jahon yig’lar» matla’li g’azalni «Mehrobdan chayon» romanining qaysi qahramoni yozgan? | \* Anvar | Ra’no | Abdurahmon | Sultonali |
| Javoblardan Oybekning birinchi she’rlar to’plamini aniqlang | \*«Tuyg’ular» | «Dinamo» | «Ko’klam» | «Sozim» |
| A. Qodiriyning ilk hikoyasi qanday nomlanadi? | \*«Juvonboz | «Abulfayzxon» | «Toshpo’lat tajang» | «Doktor Muhammadiyor» |
| «Go’zal», «Buzilgan o’lkaga», «Kecha va kunduz» asarlari muallifi kim? | \* Cho’lpon | Mirtemir | Hamza | Usmon Nosir |
| A. Qahhor qissalari qaysi qatorda to’g’ri berilgan? | \*«Sinchalak», «Muhabbat», «O’tmishdan ertaklar» | «Muhabbat», «Yodgor», «Matluba» | «Qanot juft bo’ladi», «Cho’l havosi», «Elvizak» | «Qadrim», «O’tmishdan ertaklar» |
| Erk, erkinlik, hurlik g’oyalarini birinchi planga qo’yib kuylagan shoir nomini toping. | \* Cho’lpon | Oybek | G’.G’ulom | Zulfiya |
| «Asl hosil, tarbiya bizlar uchun yo hayot, yo mamot, yo najot, yo halokat, yo saodat, yo falokat masalasidir». Ushbu fikrlar kimga tegishli? | \* A. Avloniy, «Turkiy guliston yoxud axloq» | Oybek, «Navoiy» | M.Behbudiy, «Padarkush» | A.Qodiriy, «O’tgan kunlar» |
| O’zbek yozuvchilaridan kimlar avtobiografik asar yozgan? | \*Oybek, A.Qahhor, O.Yoqubov | Cho’lpon, A.Qahhor, H.Olimjon | Oybek, P.Qodirov, O’.Hoshimov | Cho’lpon, U.Usmonov, Sh.Xolmirzaev |
| «Mehrobdan chayon» romanidagi Anvar va Ra’no xondan qochib, qaerda panoh topishadi. | \* Toshkentda | Samarqandda | Eronda | Afg’onistonda |
| Nuqtalar o’rniga berilgan qo’shimchalarning qaysilari qo’yiladi?  «arava..... quruq olib qochish siz… yarashmay.. .» | \* –ni, -ga, -di | –ga, -siz, -gan | –da, -ning, -sa | –dir, -lar, -da |
| Quyidagi gapda nuqtalar o’rniga berilgan so’zlarning qaysi biri qo’yiladi?  «Derazamning… bir tup…oppoq bo’lib gulladi» | \* oldida, o’rik | tagida, olma | yonida, gilos | oldida, shaftoli |
| Faqat otdan yasalgan otlar aks etgan javobni aniqlang. | \* Navbatchi, paxtakor, soatsoz | taroq, devoriy, kiyim | bahorgi, devoriy, kiyim | qo’rqoq, qaynatma, o’tkir |
| Otlashgan sifat ishtirok etgan gapni aniqlang? | \* Yaxshining so’zi- qaymoq, yomonning so’zi-to’qmoq | Do’konda Shokir otadan boshqa hech kim yo’q edi | Har kim ekkanini o’radi | O’zbekistonning jo’shqin, sho’x bahori cho’lga gul va ko’kat sepini yoygan |
| Ritorik savolni toping? | \* Yaxshini kim sevmaydi deysiz? | Bugun uni ko’rasiz-a? | Sizni bu masalalar qiziqtirmaydimi? | Uyda mehmon bormi? |
| Qaysi qatorda quyidagi gapda qatnashgan sifatlarning hammasi berilgan. «Shirin qovunlarning mayin hidlari sabo bilan tarqalar sekin» | \*Shirin, mayin | Shirin hidlar | Tarqalar sekin | Shirin qovunlar |
| Tushum kelishigining belgisiz shakli ishlatilgan so’zlardan iborat qatorni toping. | \* Rasm ... chizdim, xat... yozdim, she’r... o’qidim | Paxta … terish mashinasi, yuk ... tashib oling | Bepoyon… dalalar, tiniq… suvlar..., zilol.. daryolar... | Gul… hidi, daraxt…kurtagi, metro... bekati |
| Harakatning boshlanishini ifodalash uchun nuqtalar o’rniga qaysi so’zni qo’yish mumkin?  «Farg’onada bo’ladigan anjumanga mehmonlar kela …» | \* Boshladi | bordi | Soldi | Keldi |
| Sobiray ne zoloto, a blagoslovenie (poslovitsa)  Gapning to’g’ri tarjimasini toping. | \* Oltin olma, duo ol. | Oltin olma, rahmat ol | Oltin yig’ma, ilm yig’ | Boylik olma, do’stlik ol |
| Quyidagi gapni berilgan gaplarning qaysi biri bilan almashtirib bo’ladi?  Kechagi kun bugungi kundan issiqroq | \* Bugungi kun kechagi kundan salqinroq | Kechagi kun bugungi kunga qaraganda salqinroq | Bugungi kun kechagi kundan issiqroq | Kechagi kun ham bugungi kundan salqin |
| Tuzilishiga ko’ra gaplar necha turga bo’linadi? | \* Sodda gap, qo’shma gap | Yig’iq sodda gap, yoyiq gap | Sodda yoyiq gap, yig’iq gap | Bog’langan, ergashgan gaplar |
| So’z o’zgartiruvchi affikslar qaysi qatorda ko’rsatilgan? | \* Kelishik, egalik, shaxs-son affikslari | Kelishik va shaxs-son affikslari | Egalik va kelishik qo’shimchalari | Kelishik va yordamchi so’zlar |
| Invertsiya hodisasi deb nimaga aytiladi? | \*Gap bo’laklarining o’rin almashtirish hodisasi invertsiya deyiladi | Ega va kesimning bog’lanishi | Bosh gaplar bilan ikkinchi darajali bo’laklar bog’lanishi | Yordamchi so’zlarning ishlatilishi |
| Punktuatsiya deb nimaga aytiladi? | \* Punktuatsiya tilshunoslikning bir bo’limi bo’lib, u tinish belgilarining ishlatilishi xususiyatlarini o’rganadi | Punktuatsiya gaplarini o’zaro bog’lash uchun qo’llaniladi | Gaplarning mazmuniga nisbatan ishlatiladi | Qo’shma gaplarda ishlatiladigan tinish belgilarini o’rganadi |
| Insholar didaktik maqsadiga ko’ra qaysi turlarga bo’linadi? | \* Ta’limiy insholar va sinov insholari | Adabiy, ijodiy | Ta’limiy, adabiy insholar | Erkin insholar va ijodiy insholar |
| G’oyaviy-uslubiy xususiyatlariga ko’ra insholar qanday turlarga bo’linadi? | \*Obzor, monografik, qiyosiy, taqriz, mulohaza | Obzor, monografik | Qiyosiy, taqriz | Mulohaza, monografik |
| Quyidagi gapda nuqtalar o’rniga qaysi so’zni qo’yish mumkin?  «To’g’ri odam …. so’zdan or qilar» | \* Yolg’on | Qattiq | Haqiqiy | Egri |
| «Innovatsiya» so’zining ma’nosi nimani anglatadi? | \* Yangilik | Sug’urta | Qarz (kredit) | Savdo-sotiq |
| Adabiyot san’atning qaysi turiga kiradi? | \*Adabiyot - so’z san’ati, estetik didni shakllantirish vositasi | Adabiyot-dramaturgiya san’ati | Adabiyot-nutq san’ati | Adabiyot-badiiy san’at |
| Quyidagi gap qaysi uslubga xosligini belgilang: «Bu dunyoda hech kim xech narsani orqalab ketmaydi, o’rgilay.» | \* So’zlashuv uslubi | Ilmiy uslub | Badiiy uslub | Rasmiy uslub |
| Urg’u qanday vosita hisoblanadi? | \*Fonetik vosita | Grammatik vosita | Morfologik vosita | Sintaktik vosita |
| *Xush-xo’sh, tuzsiz-tussis, yog’du-yog’di, saf-sof, sof-sop, chinni-chini* so’zlari shakl va ma’no munosabatiga ko’ra qanday so’zlar hisoblanadi? | \*Paronim so’zlar | Sinonim so’zlar | Antonim so’zlar | Uslubiy betaraf so’zlar |
| O’zbekiston Respublikasining davlat tili deb belgilangan moddasi Konstitutsiyaning qaysi moddasiga to’g’ri keladi? | \*4- modda | 2- modda | 1- modda | 3- modda |
| O’zbekiston Respublikasining «Davlat tili haqida»gi qonuni qachon qabul qilingan? | \*1989 yil, 21 oktyabrь | 1989 yil, 29 oktyabr | 1991 yil, 21 oktyabrь | 1990 yil, 11 noyabrь |
| O’zbek tiliga qarindosh bo’lgan til qaysi qatorda berilgan? | \* Qirg’iz tili | Rus tili | Tojik tili | Arab tili |
| Tasdiq ma’nosini ifodalovchi so’zlar qatorini aniqlang. | \* rost, so’zsiz, shubhasiz, haqiqat | shubhasiz, ayniqsa, umuman, xususan | Shekilli, modomiki, so’zsiz, xullas | xo’p, to’g’ri, mayli, balki |
| Yopiq bo’g’inli so’zlar qatorini toping. | \* Inson, gullar | Vatan, tuyg’u | Bo’lmoq, fidoiy | Farzand, fuqaro |
| “Samarqand qal’asining ichida bir qadimiy imoratdur, ... ul gumbazining o’rtasida erga tepsalar, tamom gumbazdin ... un kelur, g’arib amredur, hech kim muning sirin bilmas”. “Boburnoma”dan olingan ushbu parchada qaysi masjid nazarda tutilgan? | \*“Masjidi Laqlaqa” | “Masjidi Muqaddam” (Parcha-parcha masjid ma’nosida) | “Ko’hak” | “Chilsutun” |
| Navoiyning “Sabbai sayyor”dostonidagi nechanchi iqlim yo’lidan kelgan musofir suv va quruqlikdagi zulmni o’ziga kasb qilib olgan zolim haqida ta’rif beradi? | \*Beshinchi iqlim | Birinchi iqlim | Oltinchi iqlim | To’rtinchi iqlim |
| Bir adabiy turga mansub bo’lgan asarlar qaysi javobda ko’rsatilgan? | \* G’.G’ulom “Shum bola”, “J.Svift “Gulliverning sayohatlari”, A.Qahhor “O’tmishdan ertaklar” | Muqimiy “Tanobchilar”, Gulxaniy “Zarbulmasal”, A. Navoiy “Hayrat-ul abror” | Hoja “Mifton ul-adl”, A. Navoiy “Hayrat-ul abror”, A. Xorazmiy “Gulshan ul-asror” | P.Qodirov “Yulduzli tunlar”, M. Shayxzoda “Toshkentnoma”, Z. M. Bobur “Boburnoma”. |
| Qaysi mumtoz shoir o’zgalardan farqli ravishda o’zbek adiblari orasida birinchilardan bo’lib asarlarida odamni faqat ilohiy yaratiq emas, balki tiriklik va ijtimoiy muammolarga ko’milgan inson sifatida aks ettirdi? | \* Komil | Zavqiy | Furqat | Muqimiy |
| Uslubiy betaraf so’zlarni belgilang. | \* Futbol, kurash, shaxmat | Ega, gap, undosh | Traktor, plug, mufta | Go’sht, gap, choyxona |
| Qaysi shoir asosan ixcham g’azallar yaratgan? | \* Z.M. Bobur | A. Navoiy | Z. Furqat | M. Ogahiy |
| A.Navoiy qaysi shoirni turkiyguylarning “mashohiri”(mashhuri) deb tilga olgan? | \* Atoiyni | Gadoiyni | Lutfiyni | Yugnakiyni |
| H.H.Niyoziy qaysi asarida markaziy qahramon qilib yoshlarni tanlaydi? | \*“Zaharli hayot yoxud ishq qurbonlari” | “Uchrashuv” | “Loshmon fojiasi” | “Ilm hidoyati” |
| U faqat shoirgina emas, balki adabiy tanqidchi ham edi.  Mazkur gapda atash ma’nosiga ega bo’lmagan so’zlar miqdorini toping. | \*6 ta | 3 ta | 4 ta | 5 ta |
| Qaysi mutafakkir shoir o’z she’rlaridan birida kelajak avlodga-yoshlarga “Kamol et kasbkim...” deb samimiy istak bildirgan? | \* Navoiy | Bobur | Lutfiy | Firdavsiy |
| Qaysi shoir “Kuntug’mish” dostoni qahramoni Xolbekaning “Assalom alaykum, dorning og’ochi” deb bolalari uchun faryod chekkanini naqorat o’rnida qo’llab oltilik usulida she’r yozgan? | \* R. Parfi | O. Matjon | M. Yusuf | E. Vohidov |
| “Oila va kishilar bilan muomala”, “Hayot sha’mi”, “Ochiq xat” kabi bo’limlar qaysi romanga tegishli? | \* A. Qodiriy “Mehrobdan chayon” | A.Qodiriy “O’tgan kunlar” | Oybek “Navoiy” | P.Qodirov “Yulduzli tunlar” |
| O’zbek tili qanday tillar oilasinig qaysi turkumiga kiradi? | \* Oltoy tillar oilasining turkiy tillar turkumiga | Hind-evropa tillar oilasining eron turkumi | Xom-som tillar oilasining semit turkumiga | Fin-ugor tillar oilasining fin guruhiga |
| Dunyo xalqlari nechta tilda so’zlashadilar? | \*3000 mingdan ortiq tilda | 1200 ta tilda | 5000 ta tilda | 1000 ta tilda |
| 1995-yilda qabul qilingan imlo qoidasiga ko’ra quyidagi so’zlarning qaysi biri xato yozilgan? | \* Orzuyim | Obro’yim | Parvoyim | Avzoyim |
| A.Muxtorning “Chinor” romanida “Murt bir barg” deya kim tasvirlanadi? | \* Akbarali | Sharofat opa | Ochil bobo | Bektemir aka |
| “Alpomish”da Boysaribiy “Mening toza ulsizligimni bildirdi” deb qaysi voqeaga ishora qiladi? | \*Zakot voqeasiga | Ko’chishga | Zindonga tushishga | Qalmoq muzofotiga ko’chish |
| “Yaxshilarga yaxshilik qildim, yomonlarni esa yomonliklariga topshirdim. Kim menga do’stlik qilgan bo’lsa, do’stlik qadrini unutmadim va unga muruvvat, ehson, izzatu ikrom ko’rsatdim ”. Bu so’zlar qaysi kitobdan olingan? | \* Amir Temur, “Temur tuzuklari” | A.Navoiy, “Hayrat ul-abror” | Sa’diy, “Guliston” | Abu Nasr Forobiy, “Fozil odamlar shahri |
| O’zining qaysi asarida M. Behbudiy yoshlarga ham diniy, ham dunyoviy ilmlarni o’rganish zarurligini da’vat qilgan? | \* ”Padarkush” (Otasini o’ldiruvchi) | “Kitob ul-aftol” (Bolalar kitobi) | “Muxtasari tarixi islom” (Islomning qisqacha tarixi) | “Yoshlarga ta’lim” |
| A. Navoiy fikriga ko’ra farzandlarning ilmu odob o’rganishida muhim rolь o’ynovchi zot kim hisoblanadi? | \*Ustoz-muallim | Ota-ona | Aka-uka | Do’st-o’rtoq |
| Intiboh so’zining ma’nosi qaysi javobda to’g’ri ko’rsatilgan? | \* Ogohlik, ogohlantirish | Nizo, kelishmovchilik | Biror narsaning mazmuni, mohiyatini ochib berish | Oxiriga etkazish, tugatish |
| Qanday so’zlar ismlar atamasi ostida birlashtiriladi? | \* Egalik, kelishik qo’shimchalari bilan o’zgarish xususiyatiga ega bo’lgan so’zlar | Barcha mustaqil so’zlar | Ot turkumiga mansub so’zlar | Turlanish va tuslanish xususiyatiga ega bo’lgan so’zlar |
| Pedagogik texnologiyaning metodikadan farqini belgilab bering: | \* Oldindan belgilangan maqsad bo’yicha ta’lim-tarbiyaviy ta’sir o’tkazish faoliyati bo’lib, barcha ta’lim-tarbiya jarayonida qo’llaniladi | Ma’lum o’quv fanini o’qitish hamda tarbiyaviy ishlar qonuniyatlarini tadqiq qiladi | Alohida o’quv fanlarini o’qitish hamda tarbiyaviy ishlarning sifatli bo’lishini ta’minlaydi | Ta’lim-tarbiyaning turli xususiy masalallarini hal qilish zarurati natijasida yuzaga kelgan |
| Pedagogik texnologiyada “modul”tushunchasiga berilgan izohni ko’rsating. | \* Pedagogik texnologiyani tashkil qiluvchi tarkibiy bo’laklarni ifodalovchi | Pedagogik texnologiya tarkibidagi eng kichik birlikni ifodalaydi | O’z tarkibiga bitta yoki bir necha kichik modullarni oladigan modul to’plam | Bitta modul sifatida hisoblangan bir necha modullar yig’indisi |
| Pedagogik texnologiya tarkibidagi kichik modulga berlgan izoh qatorini belgilang. | \* Pedagogik texnologiya tarkibidagi eng kichik birlikni ifodalaydi | Pedagogik texnologiyani tashkil qiluvchi tarkibiy bo’laklarni ifodalovchi | O’z tarkibiga bitta yoki bir necha kichik modullarni oladigan modul to’plam | Bitta modul sifatida hisoblangan bir necha modullar yig’indisi |
| Birlamchi modulga taalluqli bo’lgan qatorni aniqlang. | \* Pedagogik texnologiyani uning biror darajasidan boshlab tasvirlashda dastlabki modul sifatida tanlangan va o’z tarkibiga bitta yoki bir nechta kichik modullarni oladigan modul to’plami | Mashg’ulot mavzusini tashkil qiluvchi asosiy tushunchalar, shu tushunchalarni o’quvchilarga tushuntirish jarayonining tarkibiy qismlari | Shu tarkibiy qismlarning har birida qo’llaniladigan ta’lim – tarbiya vositalari va usullari | O’qituvchining mashg’ulot davomida bajaradigan faoliyatini tashkil qiluvchi modullar |
| Pedagogik texnologiya tushunchasi qaerda paydo bo’lgan? | \* Pedagogik texnologiya tushunchasi XX asrda AQShda | Pedagogik texnologiya tushunchasi XIX asrda Germaniyada | Pedagogik texnologiya tushunchasi XVIII asrda Frantsiyada | Pedagogik texnologiya tushunchasi XVIII asrda Italiyada |
| “Ta’lim texnologiyasi” so’zining lug’aviy ma’nosi nima? | \*Dasturlashtirilgan ta’lim, loyihalashtirilgan va aniq belgilangan maqsadlarga erishishni kafolatlovchi o’quv jarayoni | Inglizcha ta’lim jarayonini yuksak mahorat, san’at darajasida tashkil etish borasida ma’lumotlar beruvchi fan ma’nosini anglatadi | Audiovizual texnika vositalaridan foydalanish | Texnika vositalarai yordamida o’qitish |
| Modullashtirish nima? | \* Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni modullarga ajratish jarayoni | Ilgari tayyorlangan materialni modullashtirish | Ta’lim jarayonida qo’llanadigan usullarni hamda o’qituvchi va o’quvchi faoliyatini modullashtirish | Modulning darajasini belgilash modullashtirish deb ataladi |
| Fasilitator kim? | \* Darsda ko’makchi, yo’naltiruvchi, jarayonga javob bermaydi, xulosa chiqarmaydi. | Masofadan o’qitish dasturlarini yaratish va bajarilishini ta’minlash | Kuzatish, tahlil, tekshirish, xulosa, tavsiya, taklif, mulohaza bildiruvchi shaxs. | Yangiliklarni ta’lim mazmuni va mashg’ulotlar jarayoniga joriy qilish. |
| Texnolog kim? | \* Pedagogik texnologiya mutaxassisi, zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosidagi dasturlarni ishlab chiqib, amalga oshirishni ta’minlash bilan bog’liq masalalarni hal etib boruvchi. | Pedagogik texnologiya mutaxassisi va ta’lim oluvchilar. | Zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosidagi dasturlarni ishlab chiqib, nazariy ma’lumotlar bilan tanishtiruvchi. | Ta’lim-tarbiya metodlari bo’yicha mutaxassis |
| Tьyutor kim? | \*Mashg’ulot uchun tayyorlangan vositalarni amalda qo’llashga tayyorlash, mashg’ulot ishtirokchilariga yordam ko’rsatib turish | Masofadan o’qitish dasturlarini yaratish va bajarilishini ta’minlash. | Masofadan ta’lim oluvchi | Nazariy ma’lumotlar bilan tanishtiruvchi. |
| Koordinator kim? | \* Loyihalar, dasturlarni ishlab chiqishga rahbarlik, ularni amalga oshirishni rejalashtiruvchi, tashkiliy ishlarni hal qiluvchi. | Masofadan o’qitish dasturlarini yaratish va bajarilishini ta’minlash. | Nazariy ma’lumotlar bilan tanishtiruvchi. | Pedagogik texnologiya mutaxassisi, zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosidagi dasturlarni ishlab chiqib,amalga oshirishni ta’minlash bilan bog’liq masalalarni hal etib boradi . |
| Trener kim? | \*O’quvchilarning ko’nikmalarini rivojlantiruvchi mashqlar o’tkazuvchi maxsus tayyorgarlikdan o’tgan mutaxassis. | O’zaro muloqotlarning sifati va samaradorligini oshirish, takomillashtirish. | Tashkiliy- pedagogik va iqtisodiy masalalarni hal etish. | Nazariy ma’lumotlar bilan tanishtiruvchi. |
| Klaster metodi mazmunini nima tashkil qiladi? | \* Tarmoqlash usuli. | Savol javob | Guruh bilan ishlash | Musobaqa |
| “5-si ortiqcha” metodi mazmunini belgilang. | \* Mavzudan tashqari ma’lumotni topish. | Juft-juft bo’lib ishlash | Guruh bo’lib ishlash. | Mavzuga doir ma’lumotni topish. |
| “Kim oshdi savdosi” darsi mazmuni aniqlang. | \* Darslikdagi bo’limlar yuzasidan bilimlarni har bir o’quvchi qanchalik ko’p bilishini namoyish etish darsi. | Dars mavzusi bilan bog’liq sahna ko’rinishlari tashkil etish orqali tuziladigan dars. | Bir nechta fanlarga doir tuzilgan dars. | Dars mavzusiga mos o’yin orqali tashkil etilgan dars. |
| Rolli o’yin darsi mazmunini ko’rsating. | \* Dars mavzusi bo’yicha masalalarni hal etishda o’quvchilarga oldindan ma’lum rollarni taqsimlash va shu rollarni bajarishlarini tashkil etish darsi. | Dars mavzusi bilan bog’liq sahna ko’rinishlari tashkil etish orqali tuziladigan dars. | Darslikdagi bo’limlar yuzasidan bilimlarni har bir o’quvchi qanchalik ko’p bilishini namoyish etish darsi. | Dars mavzusiga mos o’yin orqali tashkil etilgan dars. |
| Integral dars mazmunini ko’rsating. | \* Bir nechta fanlarga doir tuzilgan dars. | Dars mavzusi bo’yicha masalalarni hal etishda o’quvchilarga oldindan ma’lum rollarni taqsimlash va shu rollarni bajarishlarini tashkil etish darsi. | Dars mavzusiga mos o’yin orqali tashkil etilgan dars | Dars mavzusiga mos o’yin orqali tashkil etilgan dars |
| Matbuot konferentsiyasi darsi mazmunini belgilang. | \* dars mavzusini savol javoblar orqali o’zlashtirish darsi. | Sinfdagi o’quvchilarning bir yoki bir nechta mavzu bo’yicha oldindan tayyorgarlik ko’rgan holdagi tanlovini tashkil etish darsi. | O’quvchilarni bir nechta guruhlarga bo’lib vazifalar bajarishini tashkil etish orqali bilimlarni mustahkamlash darsi. | O’quvchilarning navbatma- navbat ishtiroki asosida yangi mavzuni o’zlashtirish darsi. |
| Guruhlarda ishlash darsi mazmuni qaysi javobda? | \* O’quvchilarni bir nechta guruhlarga bo’lib vazifalar bajarishini tashkil etish orqali bilimlarni mustahkamlash darsi. | Bir nechta fanlarga doir tuzilgan dars. | Dars mavzusini savol javoblar orqali o’zlashtirish darsi | Sinfdagi o’quvchilarning bir yoki bir nechta mavzu bo’yicha oldindan tayyorgarlik ko’rgan holdagi tanlovini tashkil etish darsi. |
| Muammoli o’qitishning “An’anaviy” o’qitishdan farqi nimada? | \* O’quvchilarda aqliy qo’zg’alishlarni vujudga keltirish | Tayyor holda BKMlarni o’zlashtirish | DTS talabi asosida bilimlarni o’zlashtirish | O’zlashtirilgan bilimlar asosida ongli tajribani tashkil etish |
| Muammoli ta’lim texnologiyasining asosi nima? | \* insonning fikrlashi, muammolarni aniqlash, tadqiq etish va echish qobiliyatiga ega ekanligidan kelib chiqadi. | bilimlarni o’quvchilarga tayyor holda berish. | bir nechta fanlarga doir va integratsiyalash uchun qulay bo’lgan mavzular bo’yicha tashkil qilingan dars. | o’quvchilar bilan o’tkaziladigan qiziqarli o’yin. |
| ………..............texnologiyalarida o’quvchilarda aqliy faoliyat usullarini shakllantirish funktsiyasi etakchi o’rin egallaydi  ) | \* Muammoli ta’lim texnologiyalari | Didaktik o’yin texnologiyalari | Modulli ta’lim texnologiyalari | Hamkorlikda o’qitish texnologiyalari. |
| Muammoni hal etish bosqichlari qaysi javobda to’g’ri? | \* Isbotlash, tekshirish, tushuntirish | isbotlash, tahlil qilish, tekshirish | tahlil qilish, tekshirish, tushuntirish. | kuzatish, tahlil qilish, isbotlash |
| Muammoli ta’limning maqsadi nima? | \*o’quvchilarning muammoli topshiriqlarni echish malaka va ko’nikmasini shakllantirish | o’quvchilarning fikrlashini faollashtirishdir | o’quvchilarning muammoning faol echimi jarayoniga jalb etib, rag’batlantirish. | bilimlar tizimi natijalarga erishishni yo’lini o’zlashtirishdir |
| Muammoli vaziyat deganda nimani tushunasiz? | \* O’quvchining ma’lum psixik holatidir | O’quv materialini o’quvchi ongida vujudga keltiradigan yo’sindagi faoliyatdir. | Mantiqiy va to’g’ri xulosa chiqarish. | O’quvchi hamkorligida ongli, ma’lum maqsadga yo’naltirilgan faoliyatdir |
| Muammoli ta’lim texnologiyasining o’ziga xos xususiyatini belgilang. | \*O’quvchilarning fikr yuritish qobiliyatlari rivojlantiriladi. | Mustaqil ta’lim olishga odatlantiriladi. | Erkin fikrlashga sharoitlar yaratiladi. | Kichik guruhlarda ishlaydilar. |
| Bolaga do’stona munosabatdagi maktab dasturi qachon va qaerda joriy qilingan? | \*1997 yil Tailandda | 1982 yil Chikagoda | 1980 yil Kaliforniyada | 1990 yil Rossiyada |
| Zamonaviy pedagogik texnologiyalarning turli ta’riflari bo’lib, ulardan qaysi biri YuNESKO tomonidan tan olindi? | \* pedagogik texnologiya- texnika resurslari, odamlar va ularning o’zaro ta’sirini hisobga olgan holda ta’lim shakllarini optimallashtirish vazifasini qo’yuvchi o’qitish va bilimlarni o’zlashtirishning hamma jarayonlarini yaratish, qo’llash va aniqlashning tizimli metodi. | pedagogik texnologiya- ta’limning rejalashtiriladigan natijalariga erishish jarayoni tafsiloti. | pedagogik texnologiya -didaktik tizimning tarkibiy jarayonli qismi | pedagogik texnologiya o’qitishning ta’lim shakllari, uslublari, usullari, yo’llari, tarbiyaviy vositalarining maxsus yig’indisi |
| Pedagogik texnologiyalardagi asosiy tarkibiy elementlarni belgilang. | \*So’zlash, ko’rsatish, mashq | Tushuntirish, tushunish, o’rgatish | O’rganish, o’zlashtirish, idrok etish | Bilim, ko’nikma, malaka |
| Pedagogik texnologiya jarayoni ishtirokchisi bo’lgan o’quvchining faoliyatini tashkil qiluvchi asosiy elementni belgilang. | \*Tinglash, ko’rish, mashq bajarish | Faollik, onglilik, mustaqillilik | Mustaqil ta’lim olish | Muammolarni hal etish |
| Pedagogik texnologiya jarayoni ishtirokchisi bo’lgan o’qituvchining faoliyatini tashkil qiluvchi asosiy elementni belgilang. | \* So’zlash, ko’rsatish, vazifa topshirish, rahbarlik, nazorat | Tushuntiradi, o’qitadi, bajartiradi, baholaydi | Rag’batlantiradi, ogohlantiradi, jazolaydi | Tashkil etadi, boshqaradi, tahlil etadi |
| Interfaol ta’lim jarayoni ishtirokchilari ko’rsatilgan qatorni belgilang. | \*Trener, konsulьtant, ekspert, o’qituvchi. | Maktab direktori, direktor o’rinbosarlari | XTB mudiri, inspektor, metodist | Bolalar etakchisi, psixolog, kutubxonachi |
| “Aqliy hujum” metodini birinchi marta kim va qachon qo’llagan? | \*1939 yilda A. F. Osborn. | 1892 yilda Dj. Dьyui. | 1939 yil Bespalьko | 1940 yil Selevko |
| Muammoli ta’lim necha bosqichdan iborat? | \*3 bosqich | 4 bosqich | 6 bosqich | 5 bosqich |
| Muammoni hal etish necha bosqichdan iborat? | \* 3 bosqich. | 4 bosqich | 6 bosqich. | 5 bosqich. |
| Muammoli ta’limni yaratish usullari. | \* ziddiyatli holatni tushuntiradi va echish yo’lini taklif qiladi. | O’qituvchi muammoni qo’yadi va o’zi echadi | solishtirish va umumlashtirish | faktlarni aniqlash va qiyoslash |
| Pedagogik texnologiya asosida tuzilgan darsning an’anaviy darsdan farqi. | \*Dars markazida o’quvchi shaxsi turadi | dars bosqichlari o’zgaradi. | hech qanday farqi yo’q. | ta’lim mazmunida o’zgarishlar bo’ladi. |
| Pedagogik texnologiya asosida tuzilgan darsning o’quvchi shaxsiga ta’siri. | \* bola shaxsini komillik sari rivojlantiradi. | hech qanday ta’siri yo’q. | o’quvchi vazifani o’qituvchi yordamiga tayanib bajaradi. | O’quvchi faqat yakka tartibda ishlaydi |
| Pedagogik texnologiyalar asosida tuzilgan darslarni kuzatishdan maqsad nima? | \*o’qituvchilarni zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amalda qo’llash yuzasidan ilg’or tajribalar bilan tanishish va o’rganish. | metod almashtirish | ta’lim jarayonidagi kamchiliklarni bartaraf etish. | o’qituvchi pedagogik faoliyatini ommalashtirish. |
| Mediata’lim nima? | \* ta’limning matbuot, televidenie, kompьyuter, radio, kino, video, slayd, internet orqali o’tiladigan mashg’ulotlari. | dars mavzusini o’quvchilar tomonidan tushuntirib berilishini tashkil etish orqali, o’quvchilar faolligini oshirish ta’lim. | dars mavzusiga mos o’yin orqali o’quvchilarning o’zlashtirishlarini tashkil etuvchi ta’lim | dars mavzusini savol javoblar orqali o’zlashtiruvchi ta’lim. |
| Mediata’lim maqsadi nima? | \* asosiy qonunlarni tushunishga yordam berish, oddiy yo’nalishlardagi media axborotlar tilini o’rganish. | media madaniyat tilini, uning tarixini bilish. | kreativ fikrlashga o’rgatish. | shunchaki axborotlarni tomosha qilish. |
| Mediata’limning bosqichlarini ko’rsating | \*mulьtimediaga qiziqishni oshirish, verbal komunikativ ko’nikmalarni shakllantirish, axborot bilan ishlash. | uning tuzilish nazariyasini o’rganish, fikr yuritishni o’rganish, kreativ fikrlash orqali amaliyotda qo’llay olish. | kompьyuterdan foydalanish, ijodiy ishlarini takomillashtirish, yakka tartibda ishlash. | axborotlardan mazmunni tushunish, verbal komunikativ ko’nikmalarni shakllantirish, axborot bilan ishlash. |
| Metod tushunchasiga berilgan to’g’ri ta’rifni belgilang. | \*metod deganda ta’limda maqsadga erishish,masalalarni hal etish yo’llari, usullari tushuniladi. | dars mavzusini o’quvchilar tomonidan tushuntirib berilishini tashkil etish orqali, o’quvchilar faolligini oshiruvchi ta’lim. | dars mavzusiga mos o’yin orqali o’quvchilarning o’zlashtirishlarini tashkil etuvchi ta’lim | dars mavzusini savol javoblar orqali o’zlashtiruvchi ta’lim. |
| Bilish faoliyatini boshqarish bo’yicha pedagogik texnologiya turlarini belgilang. | \*klassik ma’ruza, texnik vositalar yordamida o’qitish, maslahatchilik tizim, darslik bo’yicha o’qitish, kompьyuter yordamida o’qitish, repetitorlik tizimi. | Avtoritar, didaktik yo’naltirilgan, ijtimoiy yo’naltirilgan, shaxsga yo’naltirilgan. | Dogmatik, reproduktiv metod, rivojlantiruvchi ta’lim, muammoli-izlanishli ta’lim. | Fanlar bo’yicha bilim, o’quv ko’nikmalarini shakllantirilgan, yo’naltirilgan axborot texnologiyalari. |
| O’quvchi shaxsiga yo’naltirilgan ta’limni amalga oshiruvchi noan’anaviy dars shakllari nomlarini aniqlang. | \* Didaktik o’yinlar darslari | Bahs-munozara, konferentsiya darslari | Musobaqa darsi, ijod darsi, ilmiy-fantastik dars | Ekskursiya, fakulьtativ, ma’ruza |
| Ta’lim-tarbiya sohasida pedagogik munosabatlarni demokratlashtirish uchun o’qituvchi... | \*O’quvchilarning bilish faoliyatini samarali tashkil etish va boshqarish usullarini bilishi kerak | Axborotning ma’no-mazmunini, undan foydalanish tartibini turli vosita usullarini | Axborotdan foydalanish va turli harakatlarni ko’rsatilgan tartibda mustaqil bajarish ko’nikmalarini egallagan bo’lishi lozim | Axborotning ma’no-mazmunini idrok qilish, undan ko’rsatilgan tartibda mustaqil foydalana olish |
| Interfaol mashg’ulotlarning sifat va samaradorligini oshirishga ta’sir etuvchi omillarni aniqlang. | \* Tashkiliy-pedagogik, ilmiy-metodik hamda o’qituvchiga, o’quvchilarga, ta’lim vositalariga bog’liq | O’qituvchining pedagogik mahoratga bog’liq | Darsda o’quvchilarning faolliklariga bog’liq | Ta’lim texnologiyalarga bog’liq. |
| Muammoli ta’lim texnologiyasining o’ziga xos xususiyatini belgilang. | \* Mantiqiy fikr yuritish qonuniyatlariga tayanadi | Aqliy faoliyat usullarini tarkib toptirish | Mavzular bo’yicha dars ishlanmalarini loyihalash | Ta’limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi maqsadlardan kelib chiqqan holda savollar tuzish |
| Mulьtimedia – bu…. | \* u ob’ekt va jarayonlarni foto, video, grafika, animatsiya, tovush kabi ma’lumot uzatish uchun zarur bo’lgan axborot texnologiyalar orqali ifodalash jarayoni | texnik vositalardir | axborot texnologiyalaridir | yangi pedagogik texnologiyalar |
| Elektron darslikka to’g’ri berilgan ta’rifni belgilang. | \*o’quv materialini programmalashtirish hamda uni axborot texnologiyalar orqali mustaqil ta’lim yoki masofadan o’qitish orqali o’quvchiga etkazishdir | bu darsda foydalaniladigan darslikdir | EHMdan foydalanib materiallarni o’qish | disklar |
| An’anaviy darslikdan elektron darslik nimasi bilan farq qiladi? | \* o’rgatish uchun osonlik tug’iladi, o’quvchi kuzatish imkoniyatiga ega bo’ladi va juda qulay | uni sumkada olib yursa bo’ladi | uni qayta-qayta ko’rib chiqish mumkin | farqi yo’q |
| Internet – bu..... | \*“O’rgimchak to’ri” degan ma’noni anglatib, kompьyuterlarning bir-biriga ulanishini ta’minlab beradi | kompьyuter tizimida ma’lumot olish | kompьyuter tizimi orqali qo’shimcha ma’lumot olish manbai bo’lib, u elektron pochtalar, chatlar, veb-saytlarda ifodalanadi | elektron pochta va chatlar |
| Kompьyuter internetga qanday qurilma orqali ulanishi mumkin? | \* Modem | Printer | Djoystik | Hech qanday qurilma kerak emas |
| Mulьtimedia darslari o’qituvchi ishtirokisiz tashkil etilishi samaradorlikka olib keladimi? | \* To’liq emas | Ha | Yo’q | To’liq. |
| Elektron darsliklarni katta ekranlarga uzatish uchun qanday qurilmadan foydalaniladi? | \* Proektor | Binokl | Kadaskop | Monitor |
| Elektron darslik yaratuvchilar qaysi qatorda to’g’ri ko’rsatilgan? | \* o’qituvchi, uslubchi, dizayner, dasturchi | o’qituvchi va uslubchi | o’qituvchi, dasturchi | dizayner, dasturchi |
| Elektron darslikning qanday qulaylik taraflari bor? | \* o’qituvchining dars o’tish jarayonini osonlashtiradi, o’quvchilarning o’rganish samaradorligi yanada oshadi | Darsda ko’proq o’qituvchi ishlaydi | o’quvchilar dars davomida zerikmaydilar | o’qituvchi va o’quvchi hamkorligi kuchayadi |
| Elektron darslikni yaratishning tahliliy bosqichida nimalar amalga oshiriladi? | \* mualliflar komandasi belgilanadi, videomahsulot stsenariysi belgilanadi, barcha aniqliklar kiritiladi | elektron darslik kimga mo’ljallanganligi aniqlanadi | darslikning umumiy mazmuni va ko’rinishi ishlab chiqiladi | ma’lumotlar tahlil etiladi |
| Mulьtimediaga nimalar kiradi? | \*Elektron darslik, slaydlar, videofilьmlar | Modem, printer, kolonka | Sichqoncha, klavitura | Fleshka, modem |
| Strategik bosqichda nimalar amalga oshiriladi? | \* elektron darslik qaysi sohaga mo’ljallanganligi aniqlanadi, ta’lim texnologiyasi belgilanadi, ta’limda qo’llaniladigan metod va usullar tasvirlanadi | darslikning umumiy mazmuni va ko’rinishi ishlab chiqiladi, ta’lim texnologiyasi belgilanadi | mualliflar komandasi belgilanadi, videomahsulot stsenariysi belgilanadi, barcha aniqliklar kiritiladi | Darslikning strategiyasi belgilanadi |
| Axborot kommunikatsion texnologiyalar nima? | \* AKT-ma’lumotlarni o’zida to’plash, saqlash, qayta ishlash, ulardan foydalanish vositalari orqali barcha sohalarda keskin rivojlanishga imkoniyat yaratib beruvchi texnologiyalardir | AKT – ma’lumotlarni kompьyuter orqali uzatishdir | AKT– ma’lumotlarni internet orqali olish va ularni o’zida saqlash, ko’paytirish imkoniyatini taqdim qiluvchi texnologiyadir | AKT – ma’lumot va axborotlarni texnika vositalari orqali uzatish va tarqatish imkonini beruvchi texnologiyadir. |
| Jamiyatni axborotlashtirish jarayonini nechta asosiy yo’nalishga ajratish mumkin? | \*3 ta | 4 ta | 5 ta | 6 ta |
| Shaxsiy kompьyuterlar qanday qurilmalardan tashkil topgan? | \*sistema bloki, klaviatura, sichqoncha, monitor | printer, modem, monitor | skaner, protsessor, sichqon | sichqon, skaner, klaviatura, modem |
| Microsoft Power Point qanday dastur? | \* Prezentatsiya yaratish | Operatsion tizim | Elektron jadval | Matn muharriri |
| Microsoft Power Point dasturida prezentatsiyani saqlashda qanday amal bajariladi? | \* Soxranitь, Soxranitь kak… | Udalitь, Dobavitь | Otkrыtь, Zakrыtь | Vid, Vstavka |
| Microsoft Power Point dasturida yangi prezentatsiyani hosil qilish usulini ko’rsating. | \*Fayl, Sozdatь | Vid, Vstavka | Soxranitь, Soxranitь kak… | Otkrыtь, Zakrыtь |
| Hujjatni saqlash uchun menyu satrining qaysi birida amalga oshiriladi? | \* Fayl | Pravka | Vid | Format |
| Ushbu qurilmalardan qaysi biri kompьyuterning qo’shimcha qurilmasi hisoblanadi? | \* Skaner | Klaviatura | Monitor | Sistema bloki. |
| Quyida berilgan vositalardan qaysi biri axborot texnologiyalari vositalari sirasiga mansub emas? | \* qog’ozga yozilgan ma’ruza matni | Diskka yozilgan musiqa, turli ovozli obrazlar | Videolavhalar | Animatsiyalar |
| Animatsiya tayyorlash dasturini aniqlang. | \* Flash | Microsoft Power Point | Media Player | Adobe Photoshop |
| Ona tili va adabiyot darslari uchun o’quv materiali bo’yicha taqdimot (prezentatsiya) yaratilayotganda dizayn tanlash usulini aniqlang. | \*format | vid | sozdatь | Oformlenie slayda |
| Prezentatsiya (taqdimot) yaratilayotganda unga tovushlarni kiritish nimadan boshlanadi? | \*Vstavka | Slayd shou | Filьm va ovozlar | Animatsiya |

Tuzuvchilar: O’. R. Saidov,

TVPKQTMOI “Til va adabiyot ta’limi” kafedrasi katta o’qituchisi

I. X. Islomov,

TVPKQTMOI “Til va adabiyot ta’limi” kafedrasi katta o’qituchisi

**Ushbu test savollari TVPKQTMOI “Til va adabiyot ta’limi” kafedrasining 2012 yil 5 sentyabrdagi № 10-sonli yig’ilish qarori bilan tasdiqlangan.**

**Kafedra mudiri: S. M. To’ychieva**