**Le plan thématique des cours de français en classe de 9ème**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Thèmes | Heures |
| 1 | Unité 1.Institutions. | L’Ouzbékistan –la perle de l’Asie Sentrale | 1 |
| 2 |  | Emblème, symbole de la Republique Ouzbekistan | 1 |
| 3 |  | Les armoiries d ‘Etat de la Republique Ouzbekistan | 1 |
| 4 |  | Le temps du présent | 1 |
| 5 |  | Les symboles de la France | 1 |
| 6 |  | L’hymne nationale de la France | 1 |
| 7 |  | La constitition de la République d’Ouzbékistan | 2 |
| 8 |  | Passé composé et l’imparfait | 1 |
| 9 |  | La constitution française de la 5e république | 2 |
| 10 |  | **Nazorat ishi** -1 Og`zaki (savol-javob) | 1 |
| 11 |  | L’accentuation : ‘’c’est ... que’’, ‘’C’est...qui’’ | 1 |
| 13 |  | Le président de la république d’Ouzbékistan | 2 |
| 14 |  | Les prepositions | 1 |
| 15 |  | **Nazorat ishi** -2 Yozma ish ( insho) | 1 |
| 16 |  | Le président de la république française | 2 |
| 17 |  | Le discours direct et indirect dans le présent | 2 |
| 18 |  | Le Parlement. Le pouvoir législatif en Ouzbékistan | 2 |
| 19 |  | **Nazorat ishi** -1 Og`zaki (savol-javob) | 1 |
| 20 |  | Repetition  | 1 |
| 21 |  | Le Pouvoir législatif en France | 2 |
| 22 |  | Le discours direct et indirect dans le passee | 1 |
| 23 |  | Le pouvoir éxecutif en France  | 2 |
| 24 |  | Les temps du futurs | 1 |
| 25 |  | A l’ecole | 1 |
| 26 |  | L’enseignement en Ouzbékistan | 1 |
| 27 |  | L’organisation de l’ecole en Ouzbékistan | 1 |
| 28 |  | **Nazorat ishi** -1 Og`zaki (savol-javob) | 1 |
| 29 |  | La vois passive | 1 |
| 30 |  | Systeme educatif de la France | 1 |
| 31 |  | Les complétives contruduites par ‘’que’’ | 1 |
| 32 |  | Le projet professionnel des élèves | 1 |
| 33 |  | La concordance des temps dans le discours rapporté avec ‘’Il dit que’’, Il adit que...’’ | 2 |
| 34 |  | Le travail pratique | 1 |
| **35** |  | Qu’est-ce que vous voudriez faire plus tard  | 1 |
| **36** |  | **Nazorat ishi** -4 Og`zaki(dialog) | 1 |
| **37** |  | Repetition  | 1 |
| **38** |  | Le mode cjnditionnel a present | 1 |
| **39** |  | La concordance des temps avec la conjonction **Si** | 1 |
| **40** |  | Tous les métiers sont honorables. | 1 |
| 41 |  | .La profession | 1 |
| 42 |  | Orientation scolaire et professionelle | 1 |
| 43 |  |  L’orientation des élèves en France | 1 |
| 44 |  | Les pronoms relatifs | 1 |
| 45 |  | .Le problème du chômage | 1 |
| 46 |  | Les pronoms relatifs composés | 1 |
| 47 |  | Introduction générale à l’économie | 1 |
| 48 |  | Le système économique national de l’Ouzbékistan  | 1 |
| 49 |  | On l’appelle ‘’L’or blanc’’ | 1 |
| 50 |  | Lexpression de la quantité | 1 |
| 51 |  | Les degrés de comparaisons des adjectifs | 1 |
| 52 |  | La forme ‘’ quand’’ | 1 |
| 53 |  | Le travail pratique | 1 |
| 54 |  | **Nazorat ishi** -5 Yozma ish (insho) | 1 |
| 55 |  | L`industrie ouzbèque. | 2 |
| 56 |  | Le pronom ‘’en’’ | 1 |
| 57 |  | L’industrie française. | 2 |
| 58 |  | Le pronom ‘’y’’ | 1 |
| 59 |  | Le tertiaire | 1 |
| 60 |  | Le tourisme en France | 1 |
| 61 |  | Le reseau SNCF | **1** |
| 62 |  | Leçon 12.Les ecoles de céramiques de l’Ouzbékistan | 1 |
| 63 |  | Leçon Service public .Chez la coiffeuse | 1 |
| 64 |  | Chez le coiffeur | 1 |
| 65 |  | Chez le cordonnier | 1 |
| 66 |  | **Nazorat ishi** -6Yozma ish (insho) | 1 |
| 67 |  | La globalité c’est quoi ? | 1 |
| 68 |  | Les petites annonces et la publicite | 1 |
| 69 |  | La negation l’interogation | 2 |
| 70 |  | Allo ?Ne quittez pas ..... | 1 |
| 71 |  | Les pronoms complements | 1 |
| 72 |  | A la poste  | 1 |
| 73 |  | Poids economiques | 1 |
| 74 |  | La concordance des temps a l’indicatif | 2 |
| 75 |  | Le travail pratique | 1 |
| 76 |  | **Nazorat ishi** -7 Yozma ish (insho) | 1 |
| 77 |  | Leçon 16.dans le salon de beauté. | 1 |
| 78 |  | A l’opera | **1** |
| 79 |  | Leçon 2.Le nettoyage | 1 |
| 80 |  | Une lettre | 1 |
| 81 |  | Comment commencer une lettre | 1 |
| 82 |  | Le gerondif | 1 |
| 83 |  | Internet un reseau internationnal | 1 |
| 84 |  | Aujourd’hui internet un accessible a tous | 1 |
| 85 |  | Quelques conseils pour devenir un bon internaute | 1 |
| 86 |  | Naissance des ordinateurs | 1 |
| 87 |  | **Nazorat ishi** -10 Og`zaki (dialog) | 1 |
| 88 |  | Repetition  | 1 |