9- sinf I qism.

1. Badiiy adabiyotning ish quroli nima?
2. So`z C. nutq
3. Til D. faoliyat
4. Yorini talash, yurtdoshlarini begonalarga xor bo`lmasligi uchun jonini tikkan qahramon?
5. Qorajon C. Boybo`ri
6. Boysari D. Alpomish
7. Boybo`ri bilan Boysari qayerda izza bo`ladilar?
8. Saylda C. Chupronto`yda
9. Ovda D. Majlisda
10. Shohimardon pirning ravzasi necha kunlik yo`l bo`ladi?
11. 5 kun C. 7 kun
12. 3 kun D. 40 kun
13. Boybo`ri ukasidan zakot olib kelishi uchun necha kishini jo`natadi?
14. 14 mahram C. 15 otliq
15. 10 mahram D. 20 askar
16. Davlat qo`nsa bir chibinning boshiga,

Semurg` qushlar salom berar qoshiga.

Ushbu fikr kim tomonida aytilgan?

1. Boybo`ri C. Boysari
2. Qorajon D. Alpomish
3. Alpomish dostonida buzg`unchiligi bilan tanilgan kampir kim?
4. Surxayl C. Suqrot
5. Suhaylo D. Makkora kampir
6. Alpomish dostonida qaysi qahramon bolalikdan tutadigan quyonchiq kasalim bor deb aytadi?
7. Ko`kaldosh C. Qorajon
8. Qo`shquloq D. Boysari
9. Boychiborni sinlagan sinchi kim?
10. Qorajon C. Shohimardon pir
11. Ko`kaldosh D. Ko`sa

10.Barchinning poygasida Boychibordan tashqari qancha ot qatnashadi?

1. 500 C. 400
2. 499 D.490

11.Dostonda kulala qilib bog`langan qahramon kim?

A. Ko`kaldosh C. Qorajon

B.Qo`shquloq D. Boysari

12. Boychiborni oyog`laridagi gulmixlarni kim tishlab sug`urib oladi?

A. Barchin C. Alpomish

B. Qaldirg`ochoyim D. Ko`kaldosh

13. “Oblo, sendan boshqa yo`qdir murabbiy Karimsan,

Samadsan Rasuling barhaq” deb avliyolarga shafe` keltirgan?

1. Boybo`ri C. Boysari
2. Qorajon D. Alpomish

14.”Tortib olib bo`lmasa, sotib olib bo`lmasa, xudo bermasa qayerdan qilamiz taraddi?” deya Alpomish dostonida kim aytgan?

A. Ko`kaldosh C. Qorajon

B.Qo`shquloq D. Boysari

15. Dostonda Boysariga kim Kelganboy deb murojaat etadi?

A. Ko`kaldosh C. Qorajon

B.Qo`shquloq D. Boysari

16.”Qisasi Rabg`uziy” da tug`ma ko`r, davolab bo`lmas pesni davolaydigan payg`ambar?

A. Yusuf C. Iso

B. Nuh D. Muso

17. Men turkcha boshlabon rivoyat,

Qildim bu fasonani hikoyat..

Navoiyning qaysi dostonidan olingan?

1. Hayrat ul-abror C. Farhod va Shirin
2. Layli va Majnun D. Sab`ai Sayyor

18. Shabistonda tug`di bir yangi oy,

Yangi oy yo`qki mehri olamoroy.

Farhod tasvirida shoir qaysi badiiy san`atni qo`llagan?

1. Istiora C. Takrir
2. Tashbeh D.Tanosib

19. Qaysi asarda bir nafsning ishini yetmish shayton qilolmaydi deb ta`riflanadi?

A. Hayrat ul-abror C. Farhod va Shirin

B. Layli va Majnun D.Qisasi Rabg`uziy

20. Xo`ja Ahror Valiyning “Volidiya” asarini kim tarjima qilgan?

A. Navoiy C. Mashrab

B. Ogahiy D. Bobur

21. “Oshlig`I vofir mevasi farovon, qovun va uzumi yaxshi bo`lur.Qovun mahalida poliz boshida qovun

Sotmoq rasm emas…” Boburnomada ta`rif qaysi viloyatga berilgan?

1. Andijon C. Buxoro
2. Samarqand D. shosh

22. “Boburnoma”da keltirilishicha Samarqandni kimlar “Semizkand” deb atagan?

A. Mug`ul va arab C. Arab va uyg`ur

B. Mug`ul va turk D. Arab va qozoqlar

23. Qaysi shoir “Yuzi qizil, oq ostidagi tayloqi o`ynoqlab turgan” “Asli qalmoq, zoti qirg`iz, lola paypoqli” bo`tako`z qizlarni madh etgan?

A. . Navoiy C. Mashrab

B. Ogahiy D. Bobur

24.Tasavvuf adabiyotida markaziy tushuncha?

A. Ishq C. So`fiylik

B.Tasavvuf D. Ma`rifat

25. So`fiylar nazdida nafsoniy xuruj shaytoniy istaklar jamlangan voqelik?

A. Tarso C. Xaloyiq

B. Dunyo D. Soqiy

26. “Kishig`a ishq o`tiding zarrayi yetsa, bo`lur giryon,

Bo`lib besabr-u betoqat, yurak bag`ri chunon o`rtar”

Qo`llanga badiiy san`atlarni toping?

1. Kitobat, tadrij C. Tanosub,tadrij
2. Tazod, talmeh D. Tanosub, talmeh

27. Ogahiyning “Dahr uyin bunyodikim..” deb boshlanuvchi she`rining janri?

A. Muxammas C. Tarkiband

B. Tarjiband D. G`azal

28. Ogahiyning qaysi g`azalida Farhod yo`ngan Besutun tog`ining nomi keltirilgan?

A. Ustina C. Navro`z

B. Surmadin ko`zlar qaro D.Do`stlar, hamroh aylab boringiz…

29. Yuzing ochkim quyosh satqang bo`lib boshingdin aylansin,

Yangi oy yuz tavoze ko`rguzib qoshingdin aylansin.

Qo`llangan badiiy san`at?

1. Tajnis C. Tashxis
2. Tanosub D. Kitobat

30. “Mening maktab aro budur murodim,

Xatimdek chiqsa imloyi savodim”

Fikrlar kimga tegishli?

A. . Navoiy C. Mashrab

B. Ogahiy D. Furqat

31. “Ne bilur Yusufki noz-u husn ila mag`rurdir,

Ul qadarkim ishq dardini Zulayho tortadir “

Qo`llangan badiiy san`at?

1. Tanosub C. Takrir
2. Talmeh D. Kitobat

32. “Kishi holimni bilmas mehribonimdin adashganman” deb boshlanuvchi Furqat she`ri qaysi janrda?

A. Muxammas C. Tarkiband

B. Tarjiband D. Musaddas

33. “O`tkan kunlar” asarida teng tengi bilan, tezak qopi bilan” degan maqol kim tomonidan aytilgan?

A. Kumush C. To`ybeka

B.Zaynab D. O`zbekoyim

34.”O`tkan kunlar” da “O`z qo`limiz bilan o`zimiznikini kesishimizdan nima foyda bor?” deya kim

Aytgan?

1. Yusufbek hoji C. Otabek
2. Qutidor D. Homid

35. “O`tkan kunlar” da qiz suratida ko`ringan malak kim edi?

A. . Kumush C. To`ybeka

B.Zaynab D. O`zbekoyim

36. “O`tkan kunlar” romanida “ kiroyi kuyoving shundoq bo`lsa” jumlasi kim tomonidan aytilgan?

A. Yusufbek hoji C. Mirzakarim Qutidor

B. Oftoboyim D. To`ybeka