

Musammat turlari		
1.	Musallas	Uch baytli she'r
2.	Murabba'	To'rt baytli she'r
3.	Muxammas	Besh baytli she'r
4.	Musaddas	Olti baytli she'r
5.	Musabba'	Yetti baytli she'r
6.	Musamman	Sakkiz baytli she'r
7.	Mutasne' (tasne')	To'qqiz baytli she'r
8.	Muashshar (mashru')	O'n baytli she'r

G'azalning ma'no-mazmun jihatdan turlari		
1.	Hamd	Allohni maqtashga bag'ishlangan g'azallar
2.	Na't	Payg'ambar (s.a.v) ta'riflashga bag'ishlangan g'azallar
3.	Rindona	May va mayxona bilan bog'liq tasvirlarga bag'ishlangan g'azallar
4.	Orifona	Pand-nasihahat ruhidagi g'azallar
5.	Peyzaj	Tabiat go'zalliklaridan zavqlanish asosidagi g'azallar

G'azallarning baytlar mustaqilligi, mantiqiy ketma-ketligi va bir-birini taqozo etish darajasiga ko'ra turlari		
1.	Parokanda g'azallar	Baytlar bir-biridan o'ta mustaqil bo'ladi, ularning o'rni almashtirilsa ham, unchalik sezilmaydi.
2.	Yapkora g'azallar	Baytlar mantiqan ketma-ketlikka ega bo'ladi.
3.	Voqeaband g'azallar	Baytlar ketma-ketligini sujet, ya'ni muayyan voqea tasviri boshqaradi.
4.	Musalsal g'azallar	Baytlar o'zaro chambarchasi bog'liq bo'ladi, ma'no-mantiq jihatidan kuchli tarzda biri ikkinchisini taqozo etib keladi.

Begona bayt haqida bildirilgan fikrlar		
1.	Abdulla Oripov	<i>"Bu baytda shoir kimni maqtagisi kelsa, maqtaydi, kimni yomon ko'rsa, undan alamini oladi, g'azal umum yo'nalishiga u qadar bog'lanmaydiganroq gapi bo'lsa ham, shu yerda aytib qoladi"</i>
2.	A.Hayitmetov ("Navoiy lirikasi")	<i>"Lirik chekinish"</i>
3.	Y.Is'hoqov ("Navoiy poetikasi")	<i>"Begona yoki qisqartma baytlar"</i>
4.	N.Komilov ("Ma'nolar olamiga safar")	<i>"Gardish", "bozgasht", ("qaytish")</i>

Ruboiydagi misralarning nomlanishi		
1.	Birinchi misra	Tezis
2.	Ikkinchi misra	
3.	Uchinchi misra	Antitezis
4.	To'rtinchi misra	Sintez (xulosa)

Qit'a janrida ijod qilganlar		
1.	XX asrgacha	Z.M.Bobur, Poshshoxo'ja, Munis Xorazmiy, Shavqiy Kattaqo'rg'oniy, Shukuriy Farg'oniy, Muhammadrizo Ogahiy, Miriy, Avaz O'tar, Almaiy, Alisher Navoiy.
2.	XX asrda	Habibiy, Sobir Abdulla, Maqsud Shayxzoda, Mirtemir, Chustiy, Cahrxiy, Erkin Vohidov