**VI sinf uchun ona tili va adabiyot fanidan test savollari I variant**

1. Qaysi qatorda qo‘shimcha ma’no yuklovchi qo‘shimcha mavjud ?

A) topilgan B) adolatli

C) mevazor D) dorishunos

2. Berilgan gaplarning qay birida “tashlamoq” fe’li o‘zlik nisbatida ifodalangan ?

A) Yog‘ochlar aravaga tashlandi. B) Dangasalar chetga chiqarib tashlandi.

C) Botir yovga arslonday tashlandi. D) Hammasi majhul nisbatda

3. Fe’lning mayli ko‘chgan gapni aniqlang.

A) Xolang kelsin, birga boramiz B) Odam bilan ham shunaqa hazillashadimi

C) Soat besh bo‘ldi? D) Suvdan dur unishini kim bilmaydi ?

4. Qaysi qo‘shimcha atoqli otga qo‘shila olmaydi ?

A) –lik B) –cha C) –lar D) –dosh

5. Ma’lum bir miqdordagi narsa-buyumlarni bir butunlik sifatida ifodalab, atab keladi va ma’no jihatidan otlarga juda yaqin son .....

A) Otlashgan son B) Dona son C) Jamlovchi son D) Sanoq son

6. Qaysi qatorda yasama sifat berilgan

A) Qiziq B) Tansiq C) Madaniy D) Barchasi tub

7. Shirin so‘zining sinonimlaridan qay birida belgi eng kuchli?

A) Tilyorar B) Asaldek C) Mazali D) A.B

8. Quyidagi gaplarning qay birida sodda yasama so‘z mavjud ?

A) O‘z kasbingga mehr qo‘y, qiziq? B) Bizga etkazilgan zararni to‘lat

C) Akrom otaning barcha hikoyasi qiziq D) A.B

9. Manzil so‘ziga qo‘shiladigan o‘rin-joy oti yasovchi qo‘shimcha yana qaysi so‘zlarga qo‘shiladi?

A) Sayl, orom B) Sartarosh osh C) Gul, uzum D) Tosh, ot.

10. “Do‘nan” hikoyasida xalqparvar siymolar deya ta’riflangan zot nomi qaysi javobda keltirilgan?

A) Ulug‘bek, Temur B) Ismoil ota, Avliyo ota

C) Navoiy, Bobur D) Atoiy, Navoiy

11. “”... bola va o‘smir ruhidagi go‘zallikni himoyalashga” e’tibor berib kelayotgan adib nomini belgilang.

A) X. To‘xtaboev B) Janni Rodari C) A. Qahhor D) Turob To‘la.

12. Bolaligi “....... olov jizillab turgan tandir, un va ko‘mir solingan qoplar orasida” o‘tgan adibni toping.

A) Muqimiy B) Janni Rodari C) O. Hoshimov D) Said Ahmad

13. Qaysi shoir “Alpomish” dostonini atoqli baxshi Fozil Yo‘ldosh ijrosida yozib olib izohlar bilan nashr ettirgan?

A) G‘.G‘ulom B) Oybek C) H.Olimjon D) Musa Jalil

14. O‘zbek adabiyotida masal janrida faol ijod qilayotgan masalnavis shoirlar nomi qaysi javobda?

A) Sami Abduqahhor, Muxtor Xudoyqulov, B) Olim Qo‘chqorbekov, Yamin Qurbonov

C) Yamin Qurbonov, Xo‘ja Hofiz D) A va, B javob to‘g‘ri

15. “Ikki muhabbat” hikoyalar to‘plamining muallifi kim?

A) Said Ahmad B) Abdulla Qahhor C) O‘tkir Hoshimov D) Odil Yoqubov

16. “Davlatpanoh siz aytgan dono gaplarga mana shu Kalomi Olloh guvoh bo‘lsin, oling” Bu gaplarni “Yulduzli tunlar” romanida Sherxonga kim aytadi?

A) Vaziri B) Bayramxon C) Xo‘ja Husayn D) Humoyun

17. “Xalq nimasi bilan xalq? O‘zining urf-odatlari bilan xalq!”. “Yulduzlar mangu yonadi” qissasidagi ushbu fikrlar kimga qarashli?

A) Bo‘ri polvonga B) Normurod polvon C) Ismoil Polvon D) Abray polvon

18. “Tuya bilan bo‘taloq” masalidagi voqeyalar qayerda bo‘lib o‘tadi?

A) Kashmirda B) Iroqda C) Xorazmda D) Farg‘onada

19. Taqlid so‘zlardan qaysi qo‘shimchalar yordamida fel yasaladi ?

20. Qanday qo‘shma otlar ajratib yoziladi ?

21. Ravishdosh gapda asosan qanday gap bo‘lagi vazifalarida keldi.

22. Ko‘makchi fe’lni so‘z qo‘shilmalarida zamon va shaxs-son qo‘shimchalari qaysi fe’lga qo‘shiladi?

23. “Mahbub ul-qulub” iborasi qanday ma’no anglatadi va u necha qismdan iborat?

24. Musa Jalilning “Ishonma” she’ri qachon yozilgan?

25. “Sobiq” hikoyasidagi “...... soch qo‘ygan, ingichka mo‘ylovli, elkasida bir metrli faner sumka ko‘targan” kim?

**Ona tili va adabiyot fanidan test savollari**

**6 sinf II - variant**

1. O‘rin-joy otlarini aniqlang.

A) Tog‘a, xola amma B) Termiz, Nukus, Zomin

C) Ko‘mirxona, paxtazor, o‘tloq D) B va S

2. Go‘zallashmoq ommalashmoq, hazillashmoq fellarining nisbatini toping.

A) Birgalik B) Aniq C) O‘zlik D) Nisbat ma’nosi yo‘q.

3. Qaysi qo‘shimcha ma’nosi ba’zan shaxs otiga qo‘shilib shaxs oilasi qavm-qarindoshlari bilan birgalikda ifodalashga xizmat qiladi?

A) –gina B) – cha C) – dosh D) - lar

4. Qaysi qatordagi sifatlar belgisi to‘g‘ridan to‘g‘ri emas, balki boshqa bir tushunchaga nisbatlagan holda ifodalaydi?

A) Xushbichim, serg‘alva, qizil B) Devsifat, do‘ppili, soyaki

C) Kuzgi, ro‘molli, paxtali D) B va C

5. Berilgan so‘zlarning qay biri son emas

A) bittalab B) mingtalab C) bittadan D) o‘ntalab

6. Ravishda qaysi kelishik qo‘shimchasi asos qism bilan mustahkam birikib, hozirgi kunda ajralmas holda kelgan?

A) jo‘nalish B) o‘rin-payt C) chiqish D) A.B.C

7. Turna bo‘ynini biroz oldinga cho‘zib, yuqoriga bir harakat qildi-yu, uzoqlarga uchib ketdi. Gapdagi ravishning ma’no turini aniqlang.

A) holat ravishi B) o‘rin ravishi

C) miqdor - daraja ravishi D) o‘rin va miqdor - daraja ravishi

8. To‘g‘ri olingan nafas aytilayotgan jumlalarning yaxlit o‘zaro uzviy bog‘liq holda aytilishini ta’minlaydi. Sifatning gapdagi vazifasini aniqlang.

A) To‘ldiruvchi B) Sifatlovchi – aniqlovchi C) Tarz holi D) Kesim

9. Yarim soatlardan keyin ona ayiq inidan chiqdi.

Mazkur gapda nechta lab undoshi mavjud?

A) 1 ta B) 2 ta C) 3 ta D) 4 ta.

10. Ziyodilla chavandoz qaysi asar qahramoni?

A) “Ot kishnagan oqshom” B) “Otamdan qolgan dalalar”

C) “Uloqda” D) Oydinda yurgan odamlar.

11. “Xotira siniqlari” nomli poema muallifi kim?

A) Oybek B) Zulfiya C) H.Olimjon D) Mirtemir

12. Qaysi shoir “Alpomish” dostonini atoqli baxshi Fozil Yo‘ldosh ijrosida yozib olib, izohlar bilan nashr ettirgan?

A) G‘. G‘ulom B) Oybek C) H. Olimjon D) Musa Jalil

13. Hayosizda vafo yo‘q,

Vafosizda hayo yo‘q, Hikmatli so‘z manbasini toping

A) Navoiy “Mahbub ul-qulub” B) Xalq maqoli

C) Gulxaniy “Zarbulmasal” D) Sa’diy “Guliston”

14. Matansoy nomli soy qaysi asarda uchraydi?

A) “Shum bola” B) “Etti zog‘ora qissasi”

C) “Muzqaymoq” D) Nizomning tantiligi

15. “”..... O‘sha oilamiz boshiga og‘ir kulfatlar tushgan kuni men, o‘n yashar bola,...” Ushbu parcha qaysi asardan?

A) “Donan” `B) “Muzqaymoq” C) “Shum bola” D) “Sariq devni minib”

16. Kimning asarida har qanday zamonda ham insonning qadri ashyolardan baland turishi aks etgan?

A) J. Rodari B) Andersen C) Gulxaniy D) S. Ahmad

17. Quyidagilardan bolalar uyida tarbiyalangan adibni ko‘rsating

A) Asqad Muxtor B) Turob To‘la C) Mirtemir D) A va B

18. “Maymun bilan najjor” masalidagi voqealar qaerda bo‘lib o‘tadi?

A) Kashmirda B) Iroqda C) Xorazmda D) Farg‘onada

19. Taqlid so‘zlardan qaysi qo‘shimchalar orqali fe’l yasaladi?

20. Qanday qo‘shma otlar ajratib yoziladi?

21. Mavhum otlar qaysi qo‘shimchalar yordamida yasaladi.

22. Fe’l necha nisbat shakliga ega?

23. “Mahbub ul-qulub” iborasi qanday ma’no anglatadi, necha qismdan iborat?

24. Musa Jalilning “Ishonma” she’ri qachon yozilgan?

25. “Sobiq” hikoyasidagi......soch qo‘ygan ingichka mo‘ylovli, elkasida bir metrli faner sumkasi bor yigit kim?

VI sinf uchun ona tili va adabiyoti fanidan test savollari III variant

1. Bir falokat ko’pchilikning boshiga yog’ilsa ham u har kimga har xil ta’sir qiladi. Ushbu gap qaysi maqol ma’nosiga to’g’ri keladi?

A. Osmon yiroq, yer qattiq B. Tuyani shamol uchirsa echkini osmonda ko’r

C. Yog’on cho’ziladi, ingichka uziladi D. O’rmonga o’t tushsa ho’l-u quruq baravar yonadi

2. Qaysi nisbatni hosil qiluvchi qo‘shimchalar bir fe’lga bir necha marta qo‘shilishi mumkin?

A) O‘zlik nisbatga B) Majhul nisbatga

C) Birgalik nisbatga D) Orttirma nisbatga

3. Mardikor so’zini asos va qo’shimchalarga ajrating

A. Mard – asos, ikor – qo’shimcha

B. Mardikor so’zi asos va qo’shimchalarga ajralmaydi

C. Mardi – asos, kor – qo’shimcha

D. Mar- asos, dikor- qo’shimcha

4. Ham mazmunam ham shaklan o’rtaliqda joylashgan janr?

A. hikoya B. roman

C. ocherk D.qissa

5. “Do’ppi tikdim”, “Sartarosh qo’shig’i” she’rlarining muallafi kim?

A. Xudoyberdi To’xtaboyev B. Hamid Olimjon

C. Turob To’la D. G’ofur G’ulom

6. So’zning ma’noli qismlari to’g’ri joylashgan qatorni aniqlang.

A. asos-so’z yasovchi-sintaktik shakl yasovchi-lug’aviy shakl yasovchi

B. asos- sintaktik shakl yasovchi- so’z yasovchi -lug’aviy shakl yasovchi

C. asos-so’z yasovchi- lug’aviy shakl yasovchi - sintaktik shakl yasovchi

D. asos- lug’aviy shakl yasovchi - so’z yasovchi-sintaktik shakl yasovchi

7. So’z turkumlari to’liq berilgan qatorni toping.

A. Mustaqil va yordamchi so’zlar B. Undov, taqlid va modal so’zlar

C. Mustaqil so’zlar, yordamchi so’zlar, modal, taqlid, undov so’zlar D. Undov, taqlid , yordam. chi so’zlar

8. Fayzi dasturxonchi qaysi asar qahramoni?

A. “Yetti zog’ora qissasi” B. “Shum bola”

C. “Uloqda” D. “Sariq devni minib”

9. Olov jizillab turadigan tandir yonida, un va ko’mir solingan qoplar orasida hayot kechirgan adib kim?

A. Turob To’la B. Xudoyberdi To’xtaboyev

C. Janni Rodari D. hamid Olimjon

10. Fe’l nisbatlarini hosil qiluvchi qo‘shimchalar vazifasiga ko‘ra qaysi turga mansub bo‘ladi?

A) So‘z yasovchi qo‘shimchalar B) Lug‘aviy shakl yasovchi qo‘shimchalar

C) Sintaktik shakl yasovchi qo‘shimchalar D) Murakkab qo‘shimchalar

11. –li qo’shimchasi bilan yasalgan so’zlar qatorini belgilang

A. Ali, Vali, Soli B. Epli, baxtli, omadli

C. Balli. Dalli, gulli D. Epchil, dardli, izchil

12. Qanday so‘z turkumlari yasalmaydi?

A)olmosh, son, ravish B)son, yordamchi so‘zlar, fe’l

C)olmosh, yordamchi so‘zlar, son D)olmosh, yordamchi so‘zlar, son, ravish

13. Yozuv, o’qish, emoq ushbu so’zlar fe’lning qaysi vazifa shakliga kiradi?

A. Harakat nomi B. Sifatdosh

C. Ravishdosh D. Sof fe’l

14. “Hurishni eplolmagan kuchukcha” ertagi qaysi turkumga kiradi?

A. Rim ertaklari B. Telegonda aytilgan ertaklar

C. Uchtadan oxiri bor ertaklar D. Osmondagi tort

15. Sarguzasht asarlar qatorini toping

A. “Sariq devni minib”, “Uloqda” B. “Muzqaymoq”, “Mening o’g’rigina bolam”

C. “Sariq devni minib , “ Gulliverning sayohatlari” D. “Farhod va Shirin”, “Uloqda”

16. Janni Rodarining zamonaviy ertagi nomini aniqlang

A. “Hurishni eplolmagan kuchukcha” B. “Shahzoda Plombir”

C. “Qutbdagi gunafsha ” D. “Hech qayoqqa olib bormaydigan yo’l”

17. Fe’lning sifatga xoslangan shaklini aniqlang

A. Sifatdosh B. Harakat nomi

C. Ravishdosh D. Sof fe’l shakli

18. Morfologiya nimani o’rgatadi?

A. Tub va yasama so’zlarni

B. So’zlarning grammatik ma’nolari va ularni ifodalovchi garmmatik shakllarni

C. So’zlarning bir-biriga bog’lanishi, gap va uning turlarini

D. So’zlarning lug’aviy ma’nolarini

19. Qaysi asar qahramoni o’zini “oshtomog’i” deb atagan?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Nuqtalar o’rniga mos qo’shimchalarni qo’ying

 Bugun bilma…, ko’rma… bo’lsam, endi bila…, ko’ra…, o’rgana…, - dedi yigit

­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Fe’lning vazifa shakllaridan qaysi biri fe’lga xos bo’lgan zamon, bo’lishli, bo’lishsizlik, nisbat ma’nolarini ifodalaydi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. “Chang bosgan kipriklar tagidagi qo’y ko’zlar menga juda tanish. Yo’lning gard g’ubori qoqilmagan namatdek qilib yuborgan bu bashara ko’zimga issiq-issiq ko’ranadi. Lekin egnidagi qozoqi chakmon bilan boshidagi teskari ag’darilgan telpak, qo’lidagi boshi cho’qmor kaltagi menga tanish emas ” \ushbu ta’rif qaysi asardan olingan va kim tasvirlanmoqda?

23. O’rin-joy otlarni hosil qiluvchi qo’shimchalarni yozing

24. Bajaruvchining ta’siri bilan boshqa shaxs yoki narsa tomonidan bajarilgan harakat yoki holatni bildiruvchi fe’l shakliga qanday nisbat shakli deyiladi?

25. “Mana men o’lyapman. Lekin kimdir bosshlashi kerak edi-da” Jumlalari kimning qaysi asarida uchraydi.