1. Qaysi javobda yasama so’z mavjud?
2. to’zg’i B) gangra S) sotib yubormoq D) yasama so’z berilmagan .
3. Qaysi gapda ikkita sifatdosh ishtirok etgan ?
4. Oraga shunday jimlik cho’kdiki , yuragi gupullab urayotgani aniq eshitila boshladi . B) Eshitgan gaplarini aytib bergani yetib keldi.

S)O’qigan hikoyasini so’zlab berayotganini ko’rdim.

D) Abbosga ko’zi tushgan qiz undan uyalib yuzi qizardi.

3. Undov so’z ishtirok etgan gapni aniqlang.

A) Namoz g’azabi oshib , dag’-dag’ qaltiray boshladi.

B) Xayriyat, odamlarimizga insof va diyonat qaytib kelmoqda .

S) Hammasi o’tkinchi , xo’sh, nimasi o’tmas.

D) Yurmasman hech behishtni izlab.

4.Salimning xo’rsinib gapirganini ko’rgan do’sti uning bu uyda qiynalib yashaganligini angladi. Mazkur gapda ishtirok etgan fe’llar yuzasidan keltirilgan nechta hukm to’g’ri?

1)1ta o’zlik nisbatdagi fe’l ishtirok etgan . 2) 3ta tub fe’l ishtirok etgan

3) bir o’rinda orttirma nisbatdagi fe’l ishtirok etgan.

4) ravish holining vositasiz to’ldiruvchiga tobelanishi kuzatiladi.

5) 4 o’rinda tovush almashishi bilan bog’liq fonetik o’zgarish kuzatiladi.

A) 2 ta B) 4ta S) 3ta D) 1ta

5. Aqlli va bilimdon vazir shunday bo’ladiki , bir to’g’ri tadbir qo’llab g’animni parokanda qilib yubora oladi , murosa-yu madora , xushmuomalalik bilan sipohni birlashtirib , dushman lashkarlarini o’ziga rom qiladi .

Gapda qaysi gap bo’laklari uyushgan?

1. aniqlovchi , to’ldiruvchi B) aniqlovchi , hol

S) faqat aniqlovchi D) aniqlovchi , to’ldiruvchi , kesim

6. Quyida berilgan ma’nodosh so’zlardan qay biri “Odam va boshqa jonivorlar , hatto o’simliklar qabul qiladigan ovqat “ ma’nosida qo’llanadi?

A) ovqat B) xo’rak S) taom D) oziq

7. Qaysi gapda o’tgan zamon shakli orqali kelasi zamon ma’nosi ifodalangan ?

A) Bir kuni bu alamlar unutilgay . B) Bu yerda bo’lgan bahslar shu eshikdan chiqmasin , nima dedingiz? S) Buvasi gapiradi , Mamadali tinglaydi . D) Men bu mehmonni kuzatib borayotirman ,-dedi kampir.

8.Inson ilm-u hunari va aql-idroki bilan har qanday qushdan baland parvoz qiladi. Mazkur gapda ishtirok etgan yordamchi so’zlar yuzasidan berilgan to’g’ri fikrlarni toping .

A) 2ta vazifadosh , 1ta sof bog’lovchi qatnashgan B) 1ta yuklama , 1ta sof bog’lovchi , 1ta vazifadosh bog’lovchi ishtirok etgan S) 1ta vazifadosh ,2ta sof bog’lovchi qatnashgan D) 1ta vazifadosh bog’lovchi , 1ta sof bog’lovchi , 1ta ko’makchi qatnashgan.

9. Bu yorug’ dunyoning go’zalligi, boyligi ,betakror saxovati ilm-u hunar peshvolarining borligi, adabiyot va san’atga rag’bat tufaylidir.

Mazkur gapda nechta munosabat shakli qatnashgan?

1. 10ta B) 9ta S) 11ta D) 8ta

10. Ajratilgan izohlovchi ishtirok etgan gapni aniqlang.

A) Ulardan biri , ko’zoynakli keksa , hammadan keyin qolib uzoq suhbatlashdi . B)Bu yerning ob-havosi, iqlimi va sharoiti yaxshi edi .

S) Salima, hamshira qiz va uning ukasi birga chiqib ketishdi.

D)U menga kitob , yangi kitob , berdi.

11. Qulupnayning mevasi naviga qarab uchtadan saksontachaga bo’lishi ham mumkin. Keltirigan gapda ismlar tarkibidagi munosabat shakllaridan nechtasi so’z yasovchi qoshimcha bilan shakldosh bo’la oldi.

A) 3ta B) 2ta S) 4ta D) 1ta

12. Eng muhimi mustaqillik tufayli odamlarimizning ma’naviy qiyofasi o’zgardi jamiyatimizda ahillik muruvvat mehr-oqibat tinchlik va osoyishtalik qaror topdi . Mazkur gapda necha o’rinda vergul ishlatiladi ?

A) 2ta B) 4 ta S) 5 ta D) 3ta

13. Bunda bor harorat , muhabbat, shafqat . Berilgan gapda olmoshning sintaktik vazifasi qanday?

A) vositali to’ldiruvchi B) o’rin holi S) payt holi D) kesim

14. Quyida berilgan gaplardan qay birida ishtirok etgan fe’l yasovchi qo’shimcha fe’lning vazifa shaklini hosil qiluvchi lug’aviy shakl yasovchi qo’shimcha bilan shakldoshlik hosil qiladi .

A) “Ekinlar suvsab ketibdi –ku “, -dedi Zoirjon.

B) Gulnor hamma narsani bir zumda tayyorlab dadasiga ko’rsatdi .

S) Baxtni har kim o’zicha tushunadi. D) Halimaxonni ko’rdim , sira o’zgarmabdi: hamon o’sha-o’sha.

15. G’arbdan esuvchi shamol eski kitoblarda qanday so’z bilan ifodalangan?

A) esin B) dabur S) shurta D) sabo

16. Qaysi javobda ko’chirma gapni o’zlashtirma gapga aylantirganda yuz beradigan o’zgarish xato izohlangan?

A) Muallif gapining egasi qaratqich aniqlovchiga aylantiriladi.

B) Ko’chirma gap tarkibidagi kirishlar tushib qoladi .

S) Muallif gapinig kesimi vazifasidagi dedi so’zi aytdi so’zi bilan almashtiriladi .

D) So’roq , buyruq shaklidagi ko’chirma gaplar darak gapga aylantiriladi.

17. Shu mo’jaz uyimda yonsin deb chiroq , Ne aziz zotlarga yondoshdim gohi. Mazkur gap ergashgan qo’shma gapning qaysi turiga mansub?

A) to’ldiruvchi ergash gapli qo’shma gap B) aniqlovchi ergash gapli qo’shma gap S) hol ergash gapli qo’shma gap D) kesim ergash gapli qo’shma gap.

18. Qaysi qatordagi gapda imloviy jihatdan xato yozilgan so’z mavjud?

A) Haqiqatan ham , ko’rshapalaklar qushlar bilan hayvonlar orasidagi jonivorlardir.

B) Temur qo’lga olingan asrni ozod qilib yubordi .

S) Xalqning xulosasi shuki, xudbin odam hech qachon elga qayishmaydi .

D)” Meni avf eting”, -dedi vazir podshohning ga’zablanganini sezib .

19 . Qaysi javobda berilgan so’z o’z paronimi bilan turli so’z turkumiga mansub sanaladi?

1. azim B) burj S) nufus D) shoh

20. Bobosi so’zini eshitgan nabira oldidagi kitoblarni taxlay boshladi , so’ng tokchadan xurjunni olib , unga kitoblarni solishga shaylandi. Berilgan gapda nechta fe’l yasovchi qo’shimcha ishtirok etgan ?

A) 2ta B) 1ta S) 3ta D) 4ta

21. Juda aziz , axir tiriklik kuni ,

Bekor ishga sarflab bo’lmagay uni . Parcha qaysi qahramon nutqudan olingan?

1. Kuntug’di B) O’gdulmish S) Oyto’ldi D) O’zg’urmish

22. “Yurt qayg’usi “ degan turkum she’rlar yozib , bolsheviklar o’z yurtiga yana-da ko’proq qayg’ular olib kelishini bashorat qilgan ijodkor ?

A) Cho’lpon B) Fitrat S) Hamza D) Zavqiy

23. H. Numon va Shorahmedovlar qalamiga mansub “Ota “ romani tuzilishi va hajmiga ko’ra qanday roman ?

A) dilogiya B) tetralogiya S) romanlar turkumi D) trilogiya

24. Toshlar uzra talpinmoqqa – emaklashga tushdi , badanidagi suyaklar qisirlab , sinmoqqa tushdi , boshlarini toshlarga urib , yig’ladi . Uning holiga hatto tog’ bilan vodiy ham majnunvor yig’ladi .

Keltirilgan parchada qaysi obraz holati aks etgan ?

1. Dilorom B) Qays S) Suhayl D) Farhod

25. T. To’la pyesalari nomi qaysi javobda to’g’ri berilgan?

A) “Shashmaqom” , “Furqat” B) “Zulmatdan ziyo “ , “Malikayi ayyor”

S)”Samarqand afsonasi “ , “Tabassum” D) “Momo yer “ , “ Qizbuloq”

26 Lermontovning “Maskarad” , arman xalq eposi “Sosunli Dovud” dostonini kim

o’zbek tilga o’girgan ?

1. M. Osim B) Mirtemir S) Oybek D) Cho’lpon

27. Navoining qaysi g’azalida savol-javob usulidan unumli foydalanilgan.

A) “Jong’a chun dermen …“ B) “Bo’l” S) “Qilg’il”

D) “Kelmadi”

28. Adabiyot o’qituvchisi Yunus Latifning ta’sirida badiiy adabiyotga mehr qo’yib she’rlar yoza boshlagan ijodkor ?

A) Mirtemir B) X. Saloh S) Shuhrat D) A.Muxtor

29. Adib xudo bergan iste’dodini avaylashi , havoyi nafslardan tiyilishi , varrakka o’xshab shamo qay tarafga essa , o’sha yoqqa qarab , shox tashlashdan . Berigan parcha kimning tarimayi holidan? A ) A.Oripov B) O’Hoshimov

S)A. Qahhor D) S. Ahmad

30. “Sohibqiron “ dramasida qasi qahramon : “ Har doimo haq bo’ladi

muzaffar odam”, deydi?

1. Husayn B) Said Baraka S) Temur D) Boyazid.

A