**5-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**1-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Ushbu qatоrdan to`ldiruvchili gapni tоping.** | |
| A) «Ukam оldi»- dedi Sоbir | C) Xalqimiz uyatning o’limdan qattiqligini uqtiradi |
| В) Vatan sajdagоh kabi muqaddasdir. | D) Yoqimli kuy yangradi. |
| **2. Shum bola boydan ish haqini so`radi.Maqsadga ko`ra qanday gap?** | |
| A) darak gap | C) so’roq gap |
| В) buyruq gap | D) istak gap |
| **3. Nuqtalar o’rniga mos egasini qo’ying. …. Darsingni vaqtida ishla.** | |
| A) hamisha | C) doimo |
| В) ishlaganda | D) sen |
| **4. Yurtimga xizmat qilaman. Gap maqsadiga ko’ra qanday gap hisoblanadi?** | |
| A) darak gap | C) so’roq gap |
| В) buyruq gap | D) istak gap |
| **5. Qaysi davlatda baland poshnalilar va past poshnalillar nomi bilan yuritiluvchi ikki partiya mavjud?** | |
| A) Blefisku | C) Laputa |
| В) Brobdigneg | D) Liliputiya |
| **6. Ota, orzu, o’g’il kabi so’zlar qanday so’z sanaladi?** | |
| A) qo’shma so’z | C) sodda so’z |
| В) juft so’z | D) qisqartma so’z |
| **7. Undalma ishtirok etgan gapni toping.** | |
| A) Ona tabiatni asraylik | C) Qushlar biz sizning do’stingizmiz. |
| В) Biz birga ketdik. | D) Onamga ko’z tegmasin |
| **8. Soch, sep, til so’zlari qanday so’zlar sanaladi?** | |
| A) shakldosh so’zlar | C) ma’nodosh so’zlar |
| В) zid ma’noli so’zlar | D) paronim so’zlar |
| **9. ”Manim uyqum o`chdi” qaysi hikoya ushbu jumla bilan tugaydi?** | |
| A) ”Uloqda” | C) “Bulbul” |
| В) ”Kichkina shahzoda” | D) ”Fanorchi ota” |
| **10. Nonni novvoyning o’g’li taxlaganligini kim aytadi?** | |
| A) Kenja botir | C) O’rtancha botir |
| В) To’ng’ich botir | D) Vazir |
| **11. Adabiyotning dramaturgiya deb nomlangan turiga mansub janrlarni belgilang.** | |
| A) Ballada, she’riy masal | C) Intermediya, tragediya |
| В) Komediya, qissa | D) Ocherk, roman |
| **12. U ibratli so’zdir. Shunday so’zki, so’zga husn beradi, fikrni tushunib olishni osonlahstiradi, uni yorqin ta’sirchan qiladi. Bu…** | |
| A) Maqol | C) Topishmoq |
| В) Tez aytish | D) Chiston |
| **13. Rasulluloh Sallollahu alayhi vasalam ko’rsatgich va o’rta barmoqlarini juft qilib ko’rsatib.. “Ikkimiz jannatda yonma-yon yashaymiz” deb kimni nazarda tutadilar?** | |
| A) G’azabini bosgan odamni | C) Imon keltirgan odamni |
| В) Yetimning kafilini olgan odamni | D) Ochlarga taom bergan odamni |
| **14. “Ustiga tuz ortilgan eshak” masalida qaysi maqolga ishora qilinadi?** | |
| A) Og’irning ostidan, yengilning ustidan o’tma | C) Ko’rpangga qarab oyoq uzat |
| В) Birni ko’rib shukur qil, birni ko’rib fikr qil | D) Yangi do’st topganda eskisini unutma |
| **15. “Ziyod botir” qanday ertaklar turkumiga kiradi.** | |
| A) Sehrli ertaklar | C) Hajviy ertaklar |
| В) Hayotiy –maishiy | D) Hayvonlar haqidagi ertaklar |
| **16. Yoril! Chaqmoqqa aylan sen,**  **Yoril ! Mayli, tamom o’lsam! misralari Usmon Nosirning qaysi she’ridan olingan?** | |
| A) “Yoshlik” | C) “ Gulzor –chaman” |
| В) “Yo’lchi” | D) “Yurak” |
| **17. “Manas” qirg’iz xalq eposini o’zbek tiliga tarjima qilgan ijodkor kim?** | |
| A) Usmon Nosir | C) Maqsud Shayxzoda |
| В) Mirtemir | D) Asqad Muxtor |
| **18. “ Bolalik” qissasi qahramonlari to’g’ri ko’rsatilgan qatorni toping.** | |
| A) Dadaqo’zi ota, Sobir baqqol | C) Mirahmad ota, o’g’ri |
| В) Bola, Ahmad | D) Qosim cho’loq, Musa baqqol |
| **19. Un so’zi shakl va ma’no munosabatiga ko’ra qanday so’z ?** | |
| **20. Tutuq belgisi unlini undoshdan ajratib talaffuz etilishini ifodalaydigan so’zlarga misollar yozing.** | |
| **21. Fikrning tartibini anglatadigan kirish so’zlarni yozing.** | |
| **22. Xorazm shevasidagi yop so’zinig ma’nosi.** | |
| **23. Hans Kristian Andersen ertaklarini kim o’zbek tiliga tarjima qilgan?** | |
| **24. Undagi narsa-hodisalar ko’chma ma’noda tasvirlanib, fard, bayt, qit’a, ruboiy va g’azal shaklida yoziladi. Ko’proq ma’rifiy, ijtimoiy-siyosiy mazmunga ega bo’ladi. Ta’rif qaysi janr haqida?** | |
| **25. Yaxshilik yordamin yaxshilarga qil ,**  **Yaxshiga yaxshilik yaxshi buni - bil .**  **Yuqoridagi misralar muallifini toping.** | |

**5-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**2-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Do’sting quvonsa - quvon , qayg’ursa - qayg’ur . Gapning ifoda maqsadiga ko’ra turini aniqlang .** | |
| A) darak gap | C) so’roq gap |
| В) buyruq gap | D) istak gap |
| **2. Ko’z qo’rqoq , qo’l botir . Mazkur gapning kesimini toping.** | |
| A) botir | C) ko’z , qo’l |
| В) qo’l , botir | D) qo’rqoq , botir |
| **3. Kelishik qo’shimchalari va ko’makchilar bilan hokim bo’lakka bog’langan so’z qaysi gap bo’lagi bo’ladi?** | |
| A) aniqlovchi | C) to’ldiruvchi |
| В) hol | D) kesim |
| **4. Sodda gapni ko’rsating.** | |
| A) Yurt tinch—sen tinch. | C) Osmon yiroq , yer qattiq. |
| В) Vatan hissi, Vatan tuyg’usi barcha narsadan qadrliroqdir. | D) Chaqirsam, kelasizmi? |
| **5. Sifat o’rnida qo’llangan olmosh qaysi gapda mavjud?** | |
| A) Shunday o’g’lonlar borligi quvontiradi. | C) U ko’p mutolaa qiladi. |
| В) Sen nechanchi o’rindasan? | D) Xalqimiz ularni unutmaydi. |
| **6. Qaysi davlatda baland poshnalilar va past poshnalillar nomi bilan yuritiluvchi ikki partiya mavjud?** | |
| A) Blefisku | C) Laputa |
| В) Brobdigneg | D) Liliputiya |
| **7. Ota, orzu, o’g’il kabi so’zlar qanday so’z sanaladi?** | |
| A) qo’shma so’z | C) sodda so’z |
| В) juft so’z | D) qisqartma so’z |
| **8. Undalma ishtirok etgan gapni toping.** | |
| A) Ona tabiatni asraylik | C) Qushlar biz sizning do’stingizmiz. |
| В) Biz birga ketdik. | D) Onamga ko’z tegmasin |
| **9. Soch, sep, til so’zlari qanday so’zlar sanaladi?** | |
| A) shakldosh so’zlar | C) ma’nodosh so’zlar |
| В) zid ma’noli so’zlar | D) paronim so’zlar |
| **10. ”Manim uyqum o`chdi” qaysi hikoya ushbu jumla bilan tugaydi?** | |
| A) ”Uloqda” | C) “Bulbul” |
| В) ”Kichkina shahzoda” | D) ”Fanorchi ota” |
| **11. Nonni novvoyning o’g’li taxlaganligini kim aytadi?** | |
| A) Kenja botir | C) O’rtancha botir |
| В) To’ng’ich botir | D) Vazir |
| **12. Rasulluloh Sallollahu alayhi vasalam ko’rsatgich va o’rta barmoqlarini juft qilib ko’rsatib.. “Ikkimiz janatda yonma-yon yashaymiz” deb kimni nazarda tutadilar?** | |
| A) G’azabini bosgan odamni | C) Imon keltirgan odamni |
| В) Yetimning kafilini olgan odamni | D) Ochlarga taom bergan odamni |
| **13. “Ustiga tuz ortilgan eshak” masalida qaysi maqolga ishora qilinadi?** | |
| A) Og’irning ostidan, yengilning ustidan o’tma | C) Ko’rpangga qarab oyoq uzat |
| В) Birni ko’rib shukur qil, birni ko’rib fikr qil | D) Yangi do’st topganda eskisini unutma |
| **14. “Ziyod botir” qanday ertaklar turkumiga kiradi.** | |
| A) Sehrli ertaklar | C) Hajviy ertaklar |
| В) Hayotiy –maishiy | D) Hayvonlar haqidagi ertaklar |
| **15. Yoril! Chaqmoqqa aylan sen,**  **Yoril ! Mayli, tamom o’lsam! misralari Usmon Nosirning qaysi she’ridan olingan?** | |
| A) “Yoshlik” | C) “ Gulzor –chaman” |
| В) “Yo’lchi” | D) “Yurak” |
| **16. “Manas” qirg’iz xalq eposini o’zbek tiliga tarjima qilgan ijodkor kim?** | |
| A) Usmon Nosir | C) Maqsud Shayxzoda |
| В) Mirtemir | D) Asqad Muxtor |
| **17. “ Bolalik” qissasi qaxramonlari to’g’ri ko’rsatilgan qatorni toping.** | |
| A) Dadaqo’zi ota, Sobir baqqol | C) Mirahmad ota, o’g’ri |
| В) Bola, Ahmad | D) Qosim cho’loq, Musa baqqol |
| **18. Alisher Navoiy “Hayrat ul-Abror” dostonida nimalarni to’g’rilikka qiyoslaydi?** | |
| A) nay, nayza, sarv | C) arqon, toza sunbul |
| В) torning qili, nay | D) nayza, arqon, yashin |
| **19. Ertak-doston yozgan adiblarni yozing.** | |
| **20. “Hellados” qaysi janrda yozilgan?** | |
| **21. “Hellados” asari qahramonlari kimlar?** | |
| **22. Tobe bog`lanishda nechta qism bo`ladi?** | |
| **23. Gap bo`laklarini yozing.** | |
| **24. 400dan ortiq maqol kiritilgan asar qaysi?** | |
| **25. Maqol qanday belgi-xususiyatlarga ega?** | |

**6-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**1-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. O’zbek tiliga qarindosh bo’lmagan tilni ko’rsating.** | |
| A) uyg’ur | C) tatar |
| В) arab | D) qozoq |
| **2. Yasama fe’lni aniqlang.** | |
| A) mehnatkash | C) tortqiladi |
| В) savaladi | D) yig’ladi |
| **3. Xayrlashdi** **fe’li qaysi nisbatda ?** | |
| A) aniq nisbat | C) o’zlik nisbat |
| В) birgalik nisbat | D) majhul nisbat |
| **4. Qaysi qatorda mustaqil so’zlar berilgan?** | |
| A) qalam, biroq | C) shu, ko’p |
| В) unutmoq, hatto | D) albatta, ming |
| **5. *O’qib chiqishdi* fe’lidagi nisbat qo’shimchasi qaysi fe’lga qo’shilgan?** | |
| A) yetakchi fe’lga | C) ham yetakchi fe’l, ham ko’makchi fe’lga |
| В) ko’makchi fe’lga | D) mustaqil fe’lga |
| **6. Xudoyberdi To’xtaboyevning “Sariq devni minib” asarida Soraxon folbinning hovlisida uni necha kishi kutib turar edi?** | |
| A) 3 xotin 7 ta chol 5 ta bola | C) 5 ta xotin 5 ta chol 3 bola |
| В) 5 ta xotin 7 ta chol 3 ta bola | D) 7 ta xotin 5 ta chol 3 ta bola |
| **7. Kelasi zamon sifatdoshi shaklini toping** | |
| A) –gan (-kan,-qan) | C) –(a)yotgan |
| В) –ydigan (-aydigan), -a(r) | D) to’g’ri javob yo’q |
| **8. J.Rodarining qaysi ertaklari uchtadan oxiri bor ertaklar turkumiga kiradi?**  **1) “Hurishni eplolmagan kuchukcha”**  **2) “Rinaldoning sarguzashtlari”**  **3) “Ayyor Buratino”**  **4) “Sahrodagi uy”**  **5) “Milanda yoqqan shlyapa yomg’iri”**  **6) “Sehrli nog’ora”** | |
| A) 1,2,3,4,5,6 | C) 1,3,5,6 |
| В) 1,2,5 | D) 1,2,4,6 |
| **9. Tilni “Vositayi robitayi olamiyon” – kishilarning aloqa vositasi deb atagan shoir kim?** | |
| A) Furqat | C) Avaz O’tar |
| В) Muqumiy | D) Navoiy |
| **10. “Urushning so’nggi qurboni” hikoyasidagi tabib buvaning ismi …** | |
| A) Hoji buva | C) Usmon buva |
| В) Komil tabib | D) nomi aytilmagan |
| **11. Qushlar uni yaxshi ko‘rishib, Mayna deb ism qo‘yishibdi. 2. Yozuvchi turmushni har taraflama o‘rganishi, buning uchun uning hamma sohalaridan xabardor bo‘lishi kerak. Ushbu gaplardagi fe’llarda qo‘llangan –ish qo‘shimchasi haqidagi qaysi hukm to‘g‘ri?** | |
| A) har ikkala gapda birgalik nisbat shaklini hosil qilgan | C) birinchi gapda birgalik nisbat, ikkinchi gapda harakat nomi shaklini hosil qilgan |
| В) birinchi gapda harakat nomi, ikkinchi gapda birgalik nisbat shaklini hosil qilgan | D) har ikkala gapda harakat nomi shaklini hosil qilgan |
| **12. Boysariboy o‘n ming uyli Qo‘ng‘irot eli bilan ko‘chib borgach, Ko‘kqamish ko‘li atrofida mollarini semirtirib, yaylovda yayrab yotadi. Ushbu gapda nechta o‘rinda ravishdosh qo‘llangan va ular qaysi nisbat shakllarida?** | |
| A) uch o‘rinda; o‘zlik, orttirma va aniq nisbatlarda | C) ikki o‘rinda; aniq va o‘zlik nisbatlarda |
| В) to‘rt o‘rinda; aniq, orttirma nisbatlarda | D) uch o‘rinda; aniq va orttirma nisbatlarda |
| **13. Yopiq bog'inlaridan biri faqat jarangli undoshlardan tashkil topgan so'zni belgilang.** | |
| A) g'alla | C) po'lat |
| В) kitob | D) paxta |
| **14. Unli va jarangli undoshlardan hosil bo'lgan so'zlar qatorini toping.** | |
| A) mashq, kitob, so'z | C) maydon, dor, gul |
| В) paxta, xalq, choynak | D) maktab, sabab, maqol |
| **15. Tarkibidagi tovush o'zgarishlari adabiy me'yor sanaladigan so'zlar mavjud qatorni toping.** | |
| A) kongress, isimoq, sovuq | C) go'sht, do'st, g'isht |
| В) taxt, million, artilleriya | D) o'rni, singlisi, pasay |
| **16. Morfologiya va Leksikologiya o’rtasida qanday aloqa mavjud?** | |
| A) Har ikkisida ham so’z o’rganiladi | C) ular o’rtasida hech qanday aloqa mavjud emas |
| В) Har ikkisida gap o’rganiladi | D) har ikkisida ham gramatik shakllar o’rganiladi |
| **17. Yasama so’zlar berilgan qatorni toping?** | |
| A) ixtiro, gul | C) qisqich, paxtazor |
| В) to’g’ri, tosh | D) barg, shahar |
| **18. O’zi qo’shilayotgan so’zni boshqasiga bog’lash vazifasini bajaruvchi qo’shimchalar berilgan qatorni toping.** | |
| A) ko’plik, egalik | C) kichraytirish-erkalash, shaxs-son |
| В) egalik, kelishik, shaxs-son | D) kelishik, sifat darajalari |
| **19. Juft fe'llar qanday ma'no ifodalaydi?** | |
| **20. Bir tovush bilan farqlanadigan so’zlar qanday nomlanadi?** | |
| **21. Shevaga xos bo’lgan “ pakki ” so’zi nimani anglatadi ?** | |
| **22. “Yulduzlar mangu yonadi” qissasida qaysi polvon, o’z qishlog’idan davraga boshqa polvon chiqmaganligi uchun, oppoq soqoli bilan sport masteri Maksim polvonga qarshi davraga chiqadi?** | |
| **23. Rish so’zining ma’nosi nima?** | |
| **24. Ibroyim Yusupov qanday mukofot sohibi bo'lgan?** | |
| **25. Orif sarkor qaysi asar qahramoni ?** | |

**6-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**2-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Tuslovchilar qo’llangan qatorni aniqlang.** | |
| A) uylar, ko’chalar | C) gulni, maktabga |
| В) daftarim, asaring | D) kezdik, sevinding |
| **2. Quyidagilardan qaysilari fe’lning munosabat shaklari hisoblanadi?**  **1) shaxs-son 2) o’timli-o’timsizlik 3) zamon 4) bo’lishli-bo’lishsizlik 5)vazifa shakli 6) mayl** | |
| A) 1,2,6 | C) 1,3,6 |
| В) 2,3,4,5 | D) 2,4,5,6 |
| **3. Yasama fe’l qatnashgan gapni aniqlang.** | |
| A) shabada endigina qad ko’targan yosh nihollarni tebratar edi | C) “Odamlar sizni qattiq hurmat qilishadi”, - dedi Kamol |
| В) Xolida gulzorga chiqmoqchi edi, oyisi to’xtatdi | D) Berilgan gaplarda yasama fe’l mavjud emas |
| **4. Navoiy baxilni nimaga o’xshatgan?** | |
| A) bulutga | C) abrga |
| В) chumoliga | D) halvofurushga |
| **5. A.Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida bolalar uchun muloyim tabiatli odamga qanday ta’rif bergan?** | |
| A) Novvotfurush | C) saxiy |
| В) shirinkalom | D) halvofurush |
| **6. Ko’plik qo’shimchasi egalik qo’shimchasidan keyin kelsa, qanday ma’no ifodalanadi?** | |
| A) ko’plik ma’nosi | C) hurmat ma’nosi |
| В) umumlashtirish ma’nosi | D) kuchaytirish ma’nosi |
| **7. Erta-indin rejani to’ldirgani haqidagi xushxabarni topshirmoqchi. Gapda qo’llangan ravish qaysi bo’lak vazifasida kelgan?** | |
| A) ega | C) to’ldiruvchi |
| В) aniqlovchi | D) hol |
| **8. Son aniqlovchi vazifasida kelgan gapni toping.** | |
| A) Kecha tog’ang berib ketgan zog’oradan ikkitasini olib qo’yganman. | C) Bolalar davrani ikki aylandi. |
| В) O’zi bitta , ko’zi mingta. | D) Nafis chayqaladi bir tup na’matak. |
| **9. –gina qo’shimchasi yuklama vazifasida kelgan gapni toping.** | |
| A) Qizginam , bu yerlar yoqdimi? | C) Mehmonga akamgina bormadi. |
| В) Hammaning e’tibori ukaginamda bo’ldi. | D) Bolaginamni zeriktirib qo’ymang. |
| **10. Muqimiyning “Saylov” hajviy asari qaysi janrda yaratilgan?** | |
| A) hikoya | C) she’riy hikoya |
| В) pyesa | D) roman |
| **11. Erkakchasiga so’zi tarkibidagi ravish yasovchi qo’shimchani toping.** | |
| A) –cha | C) –chasi, ga |
| В) –si | D) –chasiga |
| **12. “Sariq devni minib” romanida Hoshimjonning o’z do’stiga yettita fandan a’lo baho qo’yib qo’yishdan iborat kirdikorini birinchi bo’lib qaysi fan o’qituvchisi bilib qoladi?** | |
| A) ona tili | C) fizika |
| В) matematika | D) kimyo |
| **13. Qo`shma otlar imlosiga oid quyidagi qaysi hukm xato?** | |
| A) Ikkinchi qismi turdosh ot bo`lgan atoqli otlar qo`shib yoziladi. | C) Ikkinchi qismi atoqli ot bo`lgan qo`shma otlar qo`shib yoziladi. |
| В) Ikki va undan ortiq asosdan tarkib topgan turdosh otlar qo`shib yoziladi. | D) Tarkibida bo`yi, orti, oldi so`zlari ishtirok etgan joy nomlari qo`shib yoziladi. |
| **14.“Bunaqa gapni aytsangiz uyingizga ikkinchi qadam bosmayman” Ushbu parcha qaysi asardan olingan?** | |
| A) “Yulduzlar mangu yonadi” | C) “Mening o’g’rigina bolam” |
| В) “Oq kema” | D) “Qoplon” |
| **15. Qaysi gapda sifat otlashmagan?** | |
| A) Kambag’alni tuyaning ustida it qopar | C) Tongda uch yarim sotixcha joyning past-balandini tekislab bo’lgandi |
| В) “Axir,musulmon odamman aylanay!”—dedi Hoji xola | D) Musofirga yol ko’rsatdi |
| **16. “Ishqiboz” hajviy hikoyasi muallifi kim?** | |
| A) Abdulla Qodiriy | C) O’tkir Hoshimov |
| В) Said Ahmad | D) Turob To’la |
| **17. “Mahbub ul-qulub” asarida keltirilgan “Xom odamlarni pishiruvchi va taomlarni singdiruvchi” narsa nima?** | |
| A) safar | C) mehnat |
| В) olov | D) ilm |
| **18. Temirbulat va Fayro’za qaysi asar qahramonlari?** | |
| A) “Biz boramiz!” | C) “Xat tashuvchi” |
| В) “O’rtoqqa” | D) “Ordenli millionerlar” |
| **19. “Qutbdagi gunafsha” ertagida gunafshani ko’rgani ho’kkizsimon hayvon qayerdan kelgan edi?** | |
| **20. Mavhum otlar ta’kidlash ma’nosini ifodalash uchun qanday qo’shimchani oladi?** | |
| **21. Angusht so’zining ma’nosi.** | |
| **22. Keksalarni e’zozlash – oliy qadriyat . Otlashgan sifat qaysi gap bo’lagi vazifasini bajargan?** | |
| **23. O’tkir Hoshimov qaysi qissasi uchun Oybek nomidagi davlat mukofotiga tavsiya etiladi?** | |
| **24. Odil Yoqubov qaysi hikoyasida adolatsiz va haqsizlik avjiga chiqqan davrni tasvirlash bilan birga bugungi kunni qadriga yetishni takidlaydi?** | |
| **25. Qo`shma fe`llarga misol yozing.** | |

**7-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**1-variant**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Boshqa so’zlar, shuningdek, so’z birikmasi va gap o’rnida almashib qo’llanuchi, ularga ishora qiluvchi yoki so’roq birikuvchi so’zlar qaysi turkumga mansub? | | |
| A) ot | | C) sifat |
| В) olmosh | | D) son |
| 2. Faqat bir asosdan iborat bo’lgan olmoshlar? | | |
| A) juft olmoshlari | | C) sodda olmoshlar |
| В) takroriy olmoshlar | | D) qo’shma olmoshlar |
| 3. -alla yoki –dir kabi qo’shimchalarni qo’shish yo’li bilan qaysi olmoshlar hosil bo’ladi? | | |
| A) belgilash olmoshlari | | C) bo’lishsizlik olmoshlari |
| В) gumon olmoshlari | | D) kishilik olmoshlari |
| 4. O’zingni er bilsang, o’zgani sher bil. Ushbu gapda olmoshning qaysi turi qo’llangan? | | |
| A) so’roq olmoshi | | C) belgilash olmoshi |
| В) o’zlik olmoshi | | D) bo’lishsizlik olmoshi |
| 5. O’zbek tilida nechta kelishik bor? | | |
| A) 4 ta | | C) 6 ta |
| В) 5 ta | | D) 7 ta |
| 6. Qaysi qattordagi so’z birikmasida imlo xato mavjud? | | |
| A) qishloqqa bormoq | | C) so’roqqa bormoq |
| В) toqqa chiqmoq | | D) bog’ga chiqmoq |
| 7. Qaysi qatordagi qo’shimchalar yangi so’z hosil qilmaydi? | | |
| A) -ga -da –dan | | C) -la –illa –a |
| В) -chi –dosh –kor | | D) -zor –islon -loq |
| 8. Atash ma’noli so’zlar yoki o’rnida qo’llanilib, ma’lum so’roqlarga javob bo’luvchi va gapda ma’lum gap bo’lagi vazifasida keluvchi so’zlar... | |
| A) mustaqil so’zlar | C) alohida sozlar |
| В) yordamchi so’zlar | D) undalmalar |
| 9. *So’zning ma’noli qismlari* deganda nima nazarda tutiladi? | |
| A) so’zning asosi va so’z yasovchi qo’shimchalar | C) asos va qo’shimchalar so’zning ma’noli qismlari hisoblanadi |
| В) so’zning asosi | D) so’zning asosi va lug’at shakl yasovchi qo’shimchalar |
| 10. Mustaqil so’z yoki gaplarni bir-biriga bog’lash,ularning ma’nolariga qo’shimcha ma’no yuklash vazifasini bajaruvchi so’zlar? | |
| A) tasdiq so’zlar | C) undov so’zlar |
| В) inkor so’zlar | D) yordamchi so’zlar |
| 11. Ayruv-chegaralov yuklamasi qaysi qatorda berilgan? | |
| A) –gina | C) –a |
| В) –da | D) dir |
| 12. His-hayajon,buyruq-xitobni ifodolovchi so’zlar qanday nomlanadi? | |
| A) undov so’zlar | C) modal so’zlar |
| В) taqlid so’zlar | D) tasdiq so’zlar |
| 13. Namoz g’azabi oshib, dag’-dag’ qaltiray boshladi.Gapdagi taqlid so’zning turi qaysi qatorda berilgan? | |
| A) tovushga taqlid so’z | C) tasdiq so’z |
| В) holatga taqlid so’z | D) inkor so’z |
| 14. Oh, falak yiqil boshimga. Ushbu gapdagi undov so’z qanday ma’noni ifodalayapti? | |
| A) rohatlanish | C) norozilik |
| В) zorlanish | D) achinish |
| 15. So’zlovchining bayon etilayotgan fikriga taxmin yoki gumoni ifodalab keladigan so’zlar qanday nomlanadi? | |
| A) modal so’zlar | C) yuklamalar |
| В) taqlid so’zlar | D) gumon olmoshlari |
| 16. Narsalarning tovushiga va holatiga taqlidni bildirgan so’zlar qanday so’zlar hisoblanadi? | |
| A) undov so’zlar | C) modal so’zlar |
| В) taqlid so’zlar | D) tasdiq so’zlar |
| 17. Ifodalanayotgan fikrga so’zlovchining munosabatini {ishonch,gumon,achinish kabi}bildirgan so’zlar qanday so’zlar hisoblanadi? | |
| A) undov so’zlar | C) modal so’zlar |
| В) taqlid so’zlar | D) tasdiq so’zlar |
| 18. Qaysi qatorda tahmin ma’nosini bildiruvchi modal so’z berilgan? | |
| A) dar haqiqat | C) ehtimol |
| В) masalan | D) jumladan |
| 19. Badiiy adabiyotning asosiy quroli nima? | |
| 20. Shuhratning “Mardlik afsonasi” balladasi qaysi mard qahramoning shijoati haqida? | |
| 21. Barmoq vaznining qanday turlari bor? | |
| 22. Xorazmda doston aytuvchilar kim deyiladi? | |
| 23. Maxtumqulining “Namasan”?she’ri kim xaqida? | |
| 24. “Mehrobdan chayon” romanida Anvarning jonajon do’sti kim edi? | |
| 25. “Ajab ermas”,”Ahli rasta hajvi” she’rlari muallifi kim? | |

**7-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**2-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Olmoshlarni aniq ataladigan ma`nosi bormi? | |
| A) ha | C) ba`zan bo`ladi |
| В) yo`q | D) a va b |
| 2. Ravish, asosan, nimaga bog`lanadi va gapda nima vazifasida keladi? | |
| A) fe’lga bog`lanadi va gapda hol vazifasida keladi | C) Boshqa so`zlar o`rnida qo`llansa,fe`l vazifasida keladi |
| В) shaxs-son ma`nolarini ifodalaydi,gapda ega vazifasida kelad | D) otga bog`lanib,aniqlovchi vazifasida keladi |
| 3. Qo`shimcha-yuklamalar qanday yoziladi? | |
| A) so`zda doimo ajratib yoziladi | C) o`zi qo`shilayotgan so`zga qo`shib yoki undan chiziqcha bilan ajratib yoziladi |
| В) faqat qo`shib yoziladi | D) faqat ikki nuqta qo`yib ajratiladi |
| 4. Qaysi so`zda tutuq belgisi qo`yilmaydi? | |
| A) mo`jiza,mo`tadil | C) san`at,in`om |
| В) Ra`no,a`lo | D) qal`a,jur`at |
| 5. Atamalar qo`llanishiga ko`ra necha turli bo`ladi va ular qaysilar? | |
| A) 2xil ilmiy atamlar,kasbiy atamlar,ilmiy atamalar | C) 5xil shevaga xos atamalar,kasbiy atamalar  tarixiy,lug`at,ijtimoiy atamalar |
| В) 3xil tarixiy va  umumxalq atamalar | D) to`g`ri javob yo`q |
| 6. So`zlarning to`g`ri yozilishini ko`rsatuvchi lug`atga nima deyiladi? | |
| A) tarjima lug`at | C) imlo lug`at |
| В) izohli lug`at | D) ensiklopedik lug`at |
| 7. Ko`rsatish olmoshlariga –day,-dek,-aqa,-cha qo`shimchalari qo`shilganda qanday tovush orttiriladi? | |
| A) n tovushi | C) m tovushi |
| В) b,p tovushi | D) hamma javob to`gri |
| **8.** Ajratilgan yoki jamlab ko`rsatilgan shaxs narsa,belgi,harakat-hola  tini ifodalaydigan atamalar? | |
| A) belgilash | C) gumon |
| В) so`roq | D) bo`lishsizlik |
| 9. -mi,-chi-,-a,-ya,-ku,-da qo`shimchalariga qaysi qatorda to`gri ta`rif berilgan? | |
| A) ot yasaydi | C) sifat |
| В) yuklama | D) ravish |
| 10. Uyadosh so`zlar qatorini toping? | |
| A) olma,nok,behi,oy | C) kitob,daftar,yulduz |
| В) oila,aka,uka,buzoq | D) quyosh,oy,yulduz,osmon |
| **11.** -lar,-gan,-guncha,-b,-ib,-ta qo`shimchalar qanday qo`shimchalar  sanaladi? | |
| A) So`z yasovchi qo`shimchalar | C) lug`aviy shakl yasovchi qo`shimchalar |
| В) sintaktik shakl yasovchi qo`shimchalar | D) lug`aviy va sintaktik shakl yasovchi qo`shimchalar |
| 12. Turli gap bo`laklari vazifasida kelish uchun xoslangan fe`l shakllariga nima deyiladi? | |
| A) fe`l nisbatlari | C) fe`l zamonlari |
| В) fe`lning vazifa shakli | D) fe`l mayllari |
| 13. Fe`l yasovchi qo`shimchalar berilgan qatorni toping? | |
| A) -dan,-paz,-kor,-illa | C) -la,-a,-sira,-xon |
| В) -illa,-a,-sa,-ay | D) -lan,  -cha,-oq,-i |
| 14. Tashbehning yuzaga kelishida nechta unsur muhim? | |
| A) 4ta:o`xshamish,o`xshatilmish,asos,vosita | C) 2ta:sinekdoxa,vosita |
| В) 3ta:asos,o`xshamish,tazod | D) to`gri javob berilmagan |
| **15.** Baytda, umuman, she`riy bandlarda ma`no jihatidan bir-biriga yaqin tushunchalarni anglatuvchi so`zlarni qo`llash qanday san`at turi  deyiladi? | |
| A) tazod | C) talmeh |
| В) tanosib | D) sifatlash |
| **16.** ”Har kishikim birovga qozg`oy choh Tushgay ul choh aro o`zi nog  oh” misralarda qanday badiiy san`at ishlatilgan? | |
| A) irsoli masal | C) istiora |
| В) sinekdoxa | D) tafrit |
| 17. So’zning ma’noli qismlari deganda nima nazarda tutiladi? | |
| A) so’zning asosi va so’z yasovchi qo’shimchalar | C) so’zning asosi |
| В) asos va qo’shimchalar so’zning ma’noli qismlari hisoblanadi | D) so’zning asosi va lug’at shakl yasovchi qo’shimchalar |
| 18. Namoz g’azabi oshib, dag’-dag’ qaltiray boshladi. Gapdagi taqlid so’zning turi qaysi qatorda berilgan? | |
| A) tovoshga taqlid so’z | C) holatga taqlid so’z |
| В) tasdiq so’z | D) inkor so’z |
| **19.** Maxmur so`zining tasavvufiy ma`nosi nima? | |
| **20.** Husnbonuning oy desa yuzi, kun desa ko`zi bor ekan,bilimdon-u  aqlli ekan. Ushbu gapda qanday yordamchi so`z ishtirok etgan? | |
| 21. Darhaqiqat, haqiqatan modal so`zlari qanday ma`noni anglatadi? | |
| 22. Inkor yuklamalari qaysilar? | |
| 23. Agar, agarda, basharti, garchi bo`glovchilari qanday bo`glovchilar sanaladi? | |
| 24. Ergashtiruvchi bog`lovchilarni toping. | |
| 25. Uchun, sari, sayin, bo`ylab kabi ko`makchilar qaysi kelishik shakliga qo`shiladi? | |

**8-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**1-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Adabiyot darsligidagi “Kuntug’mish”`dostoni kimdan yozib olingan?** | |
| A) Ollomurod baxshi | C) Bekmurod |
| В) Nurmon | D) Ergash |
| **2. Xolbeka ismini aytgan kishiga qanday jazo tayinlangan?** | |
| A) zindonga tashlash, tiriklay terisini shilish | C) tiriklay terisini shilish, molini musodara qilish,o`tda kuydirish |
| В) suyagini chaqish, tiriklay terisini shilish | D) zindonga tashlash, tiriklay terisini shilish , suyagini chaqish |
| **3. Sultonlarga adovatni ko’nglimga bitdim,**  **Zo`ravonning zillatiga hech toqatim yo’q.**  **Baloxo`rlar nazarimda ayni qalloblar**  **Tekin yegan hazratlar-chi, xuddi hasharot.**  **Yuqoridagi fikrlar kimga tegishli?** | |
| A) Amir Temur arvohiga | C) Hasan ohangarga (Piri Zindoniyga) |
| В) Berdiyorga | D) Abdurazzoq Samarqandiyga |
| **4. Egasiz gap qaysi qatorda berilgan?** | |
| A) Bilimdonlik yoshlarga xos yaxshi fazilat | C) Ishni o’z vaqida bajarish kerak |
| В) Tilimi tilni yorar | D) Ijodkor yoshlar anjumani bo’lib o`tdi |
| **5. Inshoning mazmun –mohiyatiga ko’ra turini aniqlang. Zulfiya—men sevgan shoira.** | |
| A) adabiy | C) erkin |
| В) adabiy-ijodiy | D) ta’limiy |
| **6. Ot+ot ko’rinishidagi birikuvida qaysi kelishik qo’shimchasi qo’llaniladi?** | |
| A) Bosh kelishik | C) tushum kelishigi |
| В) Jo’nalish kelishigi | D) Qaratqich kelishigi |
| **7. Tushum kelishigini olgan so’z gapda qanday vazifani bajaradi?** | |
| A) Aniqlovchi | C) Vositali to’ldiruvchi |
| В) Hol | D) Vositasiz to’ldiruvchi |
| **8. Gapning egasi atrofida birlashgan so’z birikmasi zanjiri berilgan qatorni toping.** | |
| A) Bu masalani tezda yechish kerak. | C) Darveshalining zindonda yotishi Alisherning yuragida dushmanlik olovini to’ldirdi. |
| В) Sayohatchilar daraning pillapoya kabi yotiqroq yerlaridan yuqoriga intildilar. | D) Badanni junjituvchi sovuq shamol izg’ib qoldi. |
| **9. Qaysi uslubda yozilgan asarlar ijodiy-tavsifiy matnning ko’rinishi hisoblanadi?**  **1) ilmiy uslub 2) rasmiy uslub 3) badiiy uslub 4) publitsistik uslub 5) so’zlashuv uslubi.** | |
| A) 1,2,3 | C) 1,3,4 |
| В) 2,4,5 | D) 1,2,3,4,5 |
| **10. Qaysi gapda egalik qo’shimchasi harakat bajaruvchisining shaxsi va sonini bildirgan?** | |
| A) Kunduz kunlari aniq ko’rinadi. | C) Boqqaning bitta echki, qichqirganing yer tebratar. |
| В) Toshkent shahri yangi-yangi keng ko’chalar, zamonaviy binolar bilan sayqal topgan. | D) Kechasi Tesha Saidiyning hujrasiga keldi. |
| **11. Derazaning ochiq tabaqasidan kirayotgan shamol darpardani xomushgina silkitardi. Ushbu gapda nechta so’z birikmasi bor?** | |
| A) 5 | C) 4 |
| В) 6 | D) 7 |
| **12. Qaysi qatorda so’z birikmasi berilgan?** | |
| A) dili xufton | C) eti suyagiga yopishgan |
| В) tezda jo’natmoq | D) A va C |
| **13. Qaysi qatordagi gapda ibora qo’llangan?** | |
| A) U sochiqni bo’yniga ilib, hammomga kirib ketdi | C) Mevali daraxtga tosh otma |
| В) Qizingizning ko’zi yaxshi ko’radi | D) Hamma gapni qulog’iga quydi |
| **14. 1924-yili Muhammad hoji Eshon Lolareshdan “Qutadg’u bilig”ning Namangan nusxasini olishga muyassar bo'lgan o’zbek shoiri kim?** | |
| A) A.Fitrat | C) H.H.Niyoziy |
| В) Cho’lpon | D) M.Abdurashidxonov |
| **15. Yusuf Xos Hojib “Qutadg’u bilig” asarini qancha vaqtda yozib tugatgan?** | |
| A) bir yil | C) bir yarim yil |
| В) ikki yarim yil | D) uch yil |
| **16. Egani toping. Yaxshilik qil, bolam, yomonlikni ot.** | |
| A) yaxshilik | C) bolam |
| В) ot | D) ega ifodalanmagan |
| **17. Asqad Muxtor qayerda tug’ilgan?** | |
| A) Farg’ona | C) Toshkent |
| В) Andijon | D) Buxoro |
| **18. XX asr boshlariga kelib baxshilarimiz ijodiy bisotida nechta xalq dostoni bo'lgan?** | |
| A) 100 ga yaqin | C) 150 dan ortiq |
| В) 200 ta | D) 250 dan ortiq |
| **19. Shart bog`lovchilarga misollar yozing.** | |
| **20. Qaysi muallif o`z asarini “Turkiy shohnoma” deb atagan?** | |
| **21. Agar hokim egalik qo`shimchasini olsa, tobe so`z qaysi kelishikda bo`ladi?** | |
| **22. Qanday gaplarning eng muhim belgisi uning tarkibida egalik qo`shimchasining yo`qligidir?** | |
| **23. Nechanchi yilda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Farmoni bilan To'ra Sulaymonga «O'zbekiston xalq shoiri» degan yuksak unvon berildi?** | |
| **24. “to’satdan kelmoq” so’z birikmasida hokim va tobe so’z qaysi birikish usulida bog’langan?** | |
| **25. So'z birikmasi va turg'un bog'lanma gapda o'xshash shaklda uchrashi mumkinmi?** | |

**8-SINF ONA TILI**

**(umumta’lim maktablari uchun)**

**2-variant**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Qaysi qatordagi gapda ibora qo’llangan?** | |
| A) U sochiqni bo’yniga ilib, hammomga kirib ketdi | C) Mevali daraxtga tosh otma |
| В) Qizingizning ko’zi yaxshi ko’radi | D) Hamma gapni qulog’iga quydi |
| **2. Bitishuvli birikma berilgan qatorni toping.** | |
| A) shahrimiz ko’chalari | C) ko’z qo’rqoq |
| В) mulohazali yigit | D) ba’zan qor , ba’zan yomg’ir |
| **3. Qaysi qatorda so’z birikmasi zanjiri berilgan?** | |
| A) turib javob bermoq, borsa kelmas oroli | C) ichi qora odam , oq ko’ngil bola |
| В) g’ayratli yosh bolalar , asfalt yotqizilgan keng ko’chalar | D) A,B,C |
| **4. Quyidagilardan qaysi biri so’z birikmalarida hokim va tobe so’zlarni bir-biriga bog’lay olmaydi?** | |
| A) kelishik va egalik qo’shimchalari | C) ko’makchilar va egalik qo’shimchalari |
| В) teng bog’lovchilar va so’z yasovchi qo’shimchalar | D) barchasi bog’lay oladi |
| **5. Qimirlagan qir oshar. Gap kesimi haqidagi to’g’ri hukmni toping.** | |
| A) ot kesim (ot bilan) | C) fe’l kesim(sof fe’l bilan) |
| В) fe’l kesim (sifatdosh bilan) | D) fe’l kesim(ravishdosh bilan) |
| **6. Qaysi qatorda so’z qo’shilmalari berilgan?** | |
| A) otam hamda akam | C) otamning akasi |
| В) sariq gul | D) sofdil |
| **7. Sharoitiga ko’ra yondashmoq birikmasida tobe so’z hokim so’zga qaysi vosita yordamida bog’langan?** | |
| A) kelishik qo’shimchasi | C) ko’makchi |
| В) A va B | D) ohang |
| **8. Kesim ko’rsatish olmoshi bilan ifodalangan gap berilgan qatorni toping.** | |
| A) Bizning sinfimiz sakkizinchi | C) Barcha ishlarni bajargan-u |
| В) Oltita bolani bag’riga olgan Mahkam taqachi-shu | D) Bu qarorni amalga oshirishdagi birinchi qadam- o’qish |
| **9. Ko’makchi quyidagi berilgan shakllardan qaysi biriga birikadi?** | |
| A) Har qanday Grammatik shakldagi so’zlarga | C) Turlangan so’zlarga |
| В) Fe’lning xoslangan shakliga | D) Tuslangan so’zlarga |
| **10. Ega va kesim orasida tirening ishlatilishiga doir noto’g’ri qoidani toping.** | |
| A) Eganing ma’nosi ta’kidlab ko’rsatilganda, ega va kesim orasida tire qo’llaniladi | C) Gapning egasi yoki kesimi harakat nomi bilan ifodalanganda , kesim tarkibida kesimlik qo’shimchasi yoki bog’lama bo’lmasa , ega va kesim orasida tire qo’llaniladi |
| В) Ot kesim sifat bilan ifodalanganda , ega va kesim orasida tire qo’yilmaydi | D) Gapning kesimi tarkibida kesimlik qo’shimchasi yoki bo’g’lama bo’lmasa, ega va kesim orasida doimo tire qo’llaniladi |
| **11. Qaysi qatorda sabab ravishi qatnashgan?** | |
| A) Man shu mablag’ni behuda sarf etmasligi uchun komissiya qat’iy bir qarorga kelishi kerak | C) Hammamiz ham umid bilan mehnat qildik, rohatini ham ko’raylik |
| В) Salima darsni yaxshi tayyorlagani uchun maqtovga sazovor bo’ldi | D) Barcha gaplarda sabab ravishi qatnashgan |
| **12. Berilgan maqoldagi uchida, ichida so’zlari qaysi gap bo’lagi vazifasini bajargan? Tikan zahri uchida, dushman zahri ichida.** | |
| A) Ot kesim | C) Ega |
| В) Vositali to’ldiruvchi | D) aniqlovchi |
| **13. Qaysi gapda ko`makchi hamda bog`lovchi mavjud?** | |
| A) Yigilganlar suron bilan shahar tomon qo’zg’aldi | C) Ali undan keyin uch marta xat yozdi ,lekin javob kelmadi |
| В) Bilasizmi,siz va biz bitta ariqdan suv ichamiz-a | D) Akam uchun kitob oldingizmi? |
| **14. Undalmali gap qatorini aniqlang.** | |
| A) Sevinganidan chapak chalib yubordi | C) Attang, kech qoldik |
| В) Shukur qiling. Sevining | D) Chirog`im, qishloqni aylanib keeling |
| **15. “Arslon itlarga bosh bo’lsa, itlar arslonga aylanadi, lekin it arslonlarga yetakchilik qilsa, arslonlar itlar kabi bo’lib qolishi mumkin”. Ushbu fikr kimga tegishli?** | |
| A) Kuntug’diga | C) Oyto`ldiga |
| В) O`gdulmishga | D) O’zg’urmishga |
| **16. Beklik mustahkam bo’lishi uchun zarur bo’lgan to’rt asos qaysi qatorda berilgan?** | |
| A) kuchli lashkar, boylik, badavlat xalq, adolatli siyosat | C) kuchli lashkar, aqlli bek, totuv xalq, boylik |
| В) totuv xalq, kuchli ma’muriy boshqaruv, boylik, kuchli lashkar | D) kuchli lashkar, boylik, totuv xalq, adolatli siyosat |
| **17. G’. G’ulomning qaysi she’rda” xoki anjir”, “ shaftoli “so`zlari uchraydi?** | |
| A) “Kuzatish” | C) “Sog’inish” |
| В) “Vaqt” | D) “Men – yahudiy” |
| **18. Quyidagi qaysi she’r G’. G’ulomga tegishli emas?** | |
| A) “Bizning ko’chamizda ham bayram bo’lajak” | C) “Men –yahudiy” |
| В) “Kurash nechun” | D) “Kuzatish” |
| **19. Sintaksis necha bo’limdan iborat?** | |
| **20. “qovun uzmoq” so’z birikmasida hokim va tobe so’zning birikish usuli qanday?** | |
| **21. ,,Yigit omon bo`lsa, xavf-u xatar yo`q” misralari kimga tegishli?** | |
| **22. Navoiy zamondoshlariga yo`llagan xatlarni yig`ib qanday nom bilan to`plam qilgan?** | |
| **23. Shaxs-son qo`shimchalari yordamida bog`lanish qaysi sintaktik birlikni hosil qiladi?** | |
| **24. Qobil bobo, yalangbosh, yalangoyoq, eshik yonida dag`-dag` titraydi. Ajratilgan bo`lak va uning turini aniqlang.** | |
| **25. “Mirzo Ulug’bek “ tragediyasidagi Piri Zindoniyning asl ismi nima?** | |