

Для поступающих в высшие учебные заведения



Учебный центр для абитуриентов

КНИГА ВОПРОСОВ

Абитуриент: _____

подпись

Вниманию абитуриентов !

Перед решением тестовых заданий, проверьте, каждый блок должен содержать 30 вопросов. Если вы увидели, что в блоке не хватает вопросов, обратитесь, пожалуйста, к руководителю аудитории.

Вариант

Предметы : Блок. Русский язык и литература
Блок. История
Блок. Ona tili

УДАЧИ !!!

Telegram manzilimiz @qarshi_Alfa .

Карши – 2019

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. В каком ряду даны слова-исключения из правил?
А) росток, расти, ленивый, полог
В) кованный, утварь, милостивый, отрасль
С) равнина, сочетать, пловец, брошюра
Д) ровесник, пригарь, масляный, деревянный
2. Укажите вариант, в котором в Предложном падеже в окончании пишется буква **и**.
А) в Сибир..., на земл..., на роял...
В) на ветв..., в пыл..., в зелен...
С) у матер..., к сестр..., в больниц...
Д) в тетрад..., на камн..., на кроват...
3. В каком варианте на месте пропуска пишется **НН**?
А) тума...ый, смышле...ый, ране...ый
В) дли...ый, подсоле...ый, посея...ый
С) лома...ый, жева...ый, балова...ый
Д) ю...ый, торжестве...ый, безветре...ый
4. Сколько звуков в данном слове: расшевелиться
А) 10 В) 11 С) 12 Д) 9
5. В каком варианте в словах пишется приставка **ПРЕ-**?
А) пр...зреть сироту, пр...бывать в городе, пр...сесть на стул
В) пр...ходящий успех, пр...красный человек, пр...амбула
С) пр...дать друга, пр...вратный смысл, пр...митивный человек
Д) пр...мудрый царь, Пр...морский край, пр...ветливый ребенок
6. В каком варианте, вопреки правилу, произносится твердая **Е**?
А) теннис, академия, паштет, метр
В) энергия, кашне, тезисы, шоссэ
С) артель, пенсне, девиз, тест
Д) метро, легион, антенна, депо
7. В каком варианте на месте пропуска пишется буква **О**?
А) копч...ный, туш...ный, обж...ра
В) петуш...к, трущ...ба, княж...н
С) нож...вка, реш...тка, сторож...м
Д) беч...вка, сгуш...нка, груш...вый
8. После какой поэмы в творчестве Пушкина закончился романтический период?
А) «Руслан и Людмила» В) «Медный всадник»
С) «Цыгане» Д) «Бахчисарайский фонтан»
9. Членом какого клуба был Фамусов в комедии Грибоедова «Горе от ума»?
А) Английского В) Французского
С) Купеческого Д) Очаковского
10. Сколько действий в комедии Грибоедова «Горе от ума»?
А) 4 В) 5 С) 3 Д) 6
11. В каком стихотворении Пушкина сюжет поделен на две части, в первой дан красивый пейзаж, а вторая часть омрачена грустными размышлениями?
А) «Анчар» В) «Кинжал»
С) «Арион» Д) «Деревня»
12. Сюжет какой поэмы Пушкина основан на реальных событиях?
А) «Бахчисарайский фонтан»
В) «Цыгане»
С) «Кавказский пленник»
Д) «Медный всадник»
13. Кто из героев русской литературы «всегда на цыпочках, и небогат словами, от стариков не ступит за порог, с ними целый день засядет, рад не рад, играет...»?
А) Чичиков В) Молчалин
С) Башмачкин Д) Онегин
14. В каком ряду в обоих словах пишется **Ь**?
А) уподоблят...ся, береч...
В) мчит...ся, улыбаеш...ся
С) боят...ся, катает...ся
Д) пострич..., стелет...ся
15. В каком ряду во всех словах пишется буква **Е**?
А) о надвигающ...мся праздник..., в праздничн...м вихр...
В) о предстоящ...м матч..., к закончивш...йся встреч...
С) последн...м гектаром, о ранн...и восход...
Д) о мрачн...м вечер..., с раскатывающ...мся громом
16. Какому русскому поэту принадлежит описание Петербурга: Увы! Как скучен этот город, С его туманом и водой!.. Куда ни глянешь, красный ворот, Как шиш, торчит перед тобой!..

- А) Державину В) Некрасову
С) Пушкину Д) Лермонтову
17. О каком герое из комедии Гоголя «Ревизор» идет речь: «...человек, прочитавший пять или шесть книг, и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому своему слову дает вес. Говорит басом, с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом – как старинные часы...»
А) смотритель богоугодных заведений Лука Лукич Хлопов
В) уездный лекарь Христиан Иванович Гибнер
С) Городничий
Д) почтмейстер Шпекин
18. Укажите вариант, в котором правильно поставлено ударение.
А) плЕсневеть В) пломБИровать
С) стенографИя Д) феномЕн
19. В каком ряду во всех словах не пишется удвоенная согласная?
А) дисти(л)ированный, прогре(с)ивный, те(р)ор
В) гости(н)ая, пре(с)а, профе(с)ор
С) ба(л)анс, ко(р)пункт, коло(н)ка
Д) Кири(л), це(л)офан, со(ж)енный
20. В каком варианте во всех словах пропущена чередующая гласная?
А) оп...лчиться, разр...дить (ружье), объед...нение
В) соत्व...рить, предл...жение, р...вина
С) ор...сить, прим...рять, соч...тать
Д) неук...снительно, ск...чок, см...ряться
21. В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?
А) **(В) течение** столетий люди ошибочно думали, **буд(то)** бы воздух – это ничто.
В) По краям дороги **(кое)где** торчали деревья, казавшиеся **(из)дали** крошечными, как побеги салата.
С) **(С)лева**, в нескольких метрах от изгороди, стоял **какой(то)** незнакомый шалаш.
Д) Замерзли реки и озера, да только **(с)верху**, а рыба вся **(в)глубь** ушла.
22. В каком ряду во всех словах пишется **НИ**?
А) н...летом н...зимой, н...так н...сяк, н...в чем н...соглашаться
В) как н...в чем н...бывало, н...в коем случае, н...при ком н...рассказывал
С) во что бы то н...стало, нет н...минуты, н...днем н...ночью
Д) н...два н...полтора, н...для кого н...секрет, н...во что н...верить
23. В каком ряду во всех словах пишутся **НН**?
А) использова...ая возможность, печё...ая картошка, участки купле...ы
В) ухоже...ый вид, сожжж...ое письмо, цивилизова...ое общество
С) недоваре...ый борщ, кваше...ая капуста, соле...ые огурцы
Д) свяще...ый долг, возможности ограниче...ы, надме...о смотреть
24. По описанию определите, к какому помещику приехал Чичиков: «...бревна, как фортепьянные клавиши, подымались то вверх, то вниз, и неберегшийся ездок приобретал или шишку на затылок, или же случалось своими собственными зубами откусить пребольно хвостик собственного же языка»
А) к Плюшкину В) к Манилову
С) к Собакевичу Д) к Ноздреву
25. В каком ряду даны слова с проверяемыми гласными в корне?
А) в...сна, м...тель В) к...тёнок, пр...ём
С) с...гласный, л...теть Д) с...бака, укр...шать
26. Какое прилагательное пишется слитно?
А) (северо)восточный В) (горько)солёный
С) (ярко)зелёный Д) (чугуно)литейный
27. О ком пишет автор в поэме «Слово о полку Игореве»: Стоишь ты на обороне, гремишь о шлемы мечами булатными?
А) о князе Игоре В) о сыне Святослава
С) о Туре Всеволоде Д) о Святославе
28. В чьем творчестве особое место занимают лирико-философские и научно-философские стихотворения («Ночную темной покрывшись небеса...», «Вечернее размышление о Божьем Величестве»)?
А) Державин В) Ломоносов
С) Фонвизин Д) Радищев
29. Как называется данное стихотворение Евтущенко:

Не печальюсь о смерти
И бессмертья не ждду.
Я не верую в чудо.
Я не снег, не звезда,
И я больше не буду
Никогда, никогда?

- A) «Идут белые снеги» B) «Молитва»
C) «Пресека» D) «Долгие крики»
30. Кто автор поэм «Безотчетное», «Аксиома Самоиска», «
Видеомы», «Девочка с пирсингом», «На виртуальном ветру»?
A) Евтушенко B) Вознесенский
C) Рождественский D) Рубцов

Составила: Акифьева Олеся

TARIX

31. Quyidagi javoblarni xalqlar bilan muvofiqlashtiring.
1) burlar 2) kreollar 3) mamluklar
a) ispan va portugallar ; b) gruzin va kavkaz
c) fransuz , nemis, golland
A) c-1 ,b-2, a-3 B) b-1 ,a-2, c-3
C) c-1 ,a-2, b-3 D) a-1 ,c-2, b-3
32. Quyidagi rasmda berilgan shaxsga to'g'ri ta'rif berilgan qatorni
aniqlang.



- A) "To'rt iqlim podshosi" nomini olgan
B) Old Osiyodagi yagona kutubxonani barpo ettirgan
C) qurilishda birinchi marta pishgan g'ishtdan foydalanishni farmon bergan
D) Ahamoniylar davlatiga asos solgan

33. O'rta asrlarda Fransiyaning birlashuvida qaysi feodallar bilan nikoh shartnomasi orqali birlashtirilgan?

1. Shampan 2. Burj 3. Akvitaniya
4. Burgundiya 5. Flandriya 6. Bretan
A) 1,5 B) 2,6 C) 3,6 D) 4,6

34. Harbiy sohada islohot o'tkazgan hukmdorlar (qirollar) berilgan to'g'ri javobni aniqlang.

1. Karl VI; 2. Genrix II; 3. Ioann; 4. O'zbekxon;
5. Karl V; 6. Fridrix I. 7. Abbos I
A) 1,5, 6 B) 2,4,5 C) 2,5,7 D) 1, 3,6

35. Quyidagi qaysi davlatda XIX asrning 70-yillari oxiridan boshlab mustamlakachilik siyosatining yo'nalishi avval bosib olingan mustamlaka hududlarni o'zlashtirish va yangi mustamlakalar bosib olishga qaratildi?

- A) Rossiya B) Fransiya C) AQSH D) Buyuk Britaniya

36. Sovet hukumatining rahbari V.I. Leninning buyrug'i bilan O'rta Osiyoning favqulodda komissari qilib quyidagilardan qaysi biri jo'natildi?

- A) P. Kobozev B) F.Kolesov
C) I.Tobolin D) M.Frunze

37. "Ost-Indiya" kompaniyasi Hindistonning Sind viloyatini bosib olgan vaqtda Qo'qon xonligida hukmronlik qilib turgan shaxsni aniqlang.

- A) Xudoyorxon B) Sulton Mahmudxon
C) Sheralixon D) Muhammad Alixon

38. Ikkinchi jahon urushi davrida tuzilgan "Uchlar ittifoqi" tarkibiga kirmagan davlatlarni aniqlang.

- A) Ruminiya, Vengriya B) Italiya, Ruminiya
C) Germaniya, Vengriya D) Avstriya, Yugoslaviva

39. Quyidagi jadvalda harflar bilan berilgan kataklar o'rniga mos keluvchi ma'lumotni qo'ying?

Asr	O'zbekiston tarixidagi ma'lumot	Jahon tarixidagi ma'lumot
a	iqtisodiy qiyinchiliklar va xalqning ma'naviy jihatdan kamsitilishi, mahalliy urf-odatlariga zid bo'lgan qarorlarning qabul qilinishi natijasida Turkiston Rossiya imperiyasining milliy-ozodlik harakatlari avj olgan markazlaridan biriga aylandi.	b
XX asr boshlari	c	AQSH sanoat ishchilarining soni jihatdan birinchi o'rinni egalladi.
XIX asr 70-yillari	Qoraqalpoqlarda o'troqlikka o'tish jarayoni kuchaydi	d

- 1) Yevropada „imperializm“ atamasining keng ishliltila boshlandi
2) XIX asr o'rtalari 3) XIX asr oxiri

4) qoraqalpoq adabiyotidagi demokratik an'analami yangi avlod vakillari Umar, Qulimbet, Sariboy, Qulmurot, Sodiq kabilar davom ettirdilar.

5) Andijon jome masjidi o'z qurilishi bilan yuksak milliy me'morchilik namunasi bo'lib qoldi.

6) Karnegi o'zining ko'p millionli mulkini sotdi

7) AQSHda jadal urbanizatsiya jarayoni avj oldi.

8) vodiy milliy me'morchiligiga Yevropa me'moriy uslubidagi binolarni qurish an'analari kirib keldi.

A) a-3; b-2; c-6; d-7. C) a-2; b-7; c-5; d-6

B) a-3; b-1; c-4; d-7. D) a-2; b-7; c-5; d-1

40. Quyidagi qaysi asarda "o'limgan qutulib qolgan yovvoyi" obrazi uchraydi?

A) "Robinson Kruzoning hayoti va g'aroyib sarguzashtlari"

B) "Gulliverning sayohatlari"

C) "O't. Bir vsvodning kundaligi"

D) "Qahramonning o'limi"

41. Ma'lumotlarni moslashtiring.

1) Amir Haydar; 2) Abdulazizxon; 3) Abulfayzxon;

4) Elbarsxon;

a) Uning farmonlari saroy ostonasidan o'tmagan;

b) Uning davrida ichki va tashqi savdo ancha o'sdi; c) Qozoq xonligidan bo'lgan birinchi xon edi; d) Uning davrida Xiva xonlarining talonchilik yurishlari kuchaydi;

A) 1-c, 2-d, 3-a, 4-d B) 1-b, 2-a, 3-d, 4-c

C) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a D) 1-b, 2-d, 3-a, 4-c

42. Qachonga kelib Chig'atoy ulusida mo'g'ullarning o'troqlikka o'tish jarayoni kuchayib , ularning ijtimoiy hayotida jiddiy o'zgarishlar sodir bo'la boshlaydi?

A) XIV asrning birinchi yarmida

B) XIII asrning o'rtalarida

C) XIV asrning ikkinchi yarmida

D) XIV asrning boshlarida

43. Birinchi jahon urushi arafasida qaysi davlatda trestlarga qarshi qonun qabul qilindi

A) AQSh B) Fransiya

C) Germaniya D) Buyuk Britaniya

44. Qurama uyezdining nomi Toshkent uyezdiga aylantirilgandan necha yil oldin Xudoyorxon saroyi qurulishi boshlangan?

A) 23-yil B) 25-yil C) 27-yil D) 22-yil

45. Quyida keltirilgan voqealardan qaysilari mil. avv. I asrda ro'y bergan?

1) "Geografiya" asari muallifi yashab o'tgan ;

2) Xitoyda sariq ro'mollilar qo'zg'oloni bo'ldi;

3) Xitoyda qog'oz kashf qilindi;

4) Kushon davlati vujudga keldi;

5) Rim imperiyasiga asos solindi;

6) Spartak qo'zg'oloni bo'lib o'tdi;

7) Buyuk ipak yo'li shakllandi;

8) Misr Rim provinsiyasiga aylanadi.

A) 1, 2, 4, 5, 6, 7 B) 1, 3, 5, 6, 8

C) 2, 3, 5, 7, 8 D) 2, 3, 4, 7, 8

46. XIX asr o'rtalarida qaysi jarayon ishlab chiqarishda inqilobga teng ixtiro sanalganligini aniqlang.

A) mashinasozlikda turli xil dastgohlarning yaratilishi

B) mikrozarra-elektron kashf etildi

C) rentgen nurlarini kashf etilishi

D) jahon tarixida birinchi marta iqtisodiyotdagi yetakchilik sanoatdan qishloq xo'jaligiga o'tishi

47. Muqaddas Rim imperiyasi tarkibiga kirgan qaysi hududdagi shaharlar german imperatorlariga hech qachon to'liq bo'ysunmagan?

A) Germaniyaning sharqidagi shaharlar

B) Italiyaning markaziy hududidagi shaharlar

C) Italiyaning shimoliy hududlaridagi shaharlar

D) Germaniyaning shimoliy shaharlari

48. "Sovuq urush" yillarida quyidagi qaysi davlatlar ikki qismga bo'linib ketib, so'ng yana qayta birlashgan edi?

1) Vetnam; 2) Xitoy; 3) Hindiston; 4) Koreya;

5) Niderlandiya; 6) Germaniya.

A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 6 C) 2, 4, 5, 6 D) 2, 3, 4

49. Qaysi manbalarning topilishi bilan olimlarga qadimgi mingyilliklar tarixini o'rganish oson bo'ldi?

A) arxeologik

B) etnografik

C) moddiy manbalar

D) yozma manbalar

50. Nikolay II hukmronligi davrida O'rta Osiyoda sodir bo'lmagan qo'zg'olonlarni aniqlang.

1) Bobo Go'klan qo'zg'oloni ;

2) Hazorasp, Xonqada o'qotar qurollar bilan qurollangan qo'zg'olon;

3) Yetimxon qo'zg'oloni; 4) Dukchi eshon qo'zg'oloni;

5) Namangan aholisi uyezd boshlig'ining uyini o'rab oldi;

6) "Toshotar voqeasi"

A) 2, 3, 4 B) 1, 3, 6 C) 1, 3, 5 D) 2, 4, 5, 6

51. Quyidagi qaysi shaharlarimizning yubeleyi bir yilda nishonlangan?

A) Qarshi, Termiz B) Qarshi, Shahrisabz

C) Samarqand, Marg'ilon D) Buxoro, Toshkent

52. Qachon Turkiston O'lka Musbyurosi tashkil etilgan?

A) 1918- yil martda B) 1920- yil yanvarda

C) 1919- yil martda D) 1919- yil yanvarda

53. Munavvar Qori tomonidan "Jamiyati hayriya" tuzilgandan necha yil o'tib, Toshkentda "Sho'royi Islomiy" tashkiloti tuzilgan?

A) 6 yil B) 7 yil C) 8 yil D) 10 yil

54. Ma'lumotlarni moslashtiring.

1) Xitoy; 2) Hindiston; 3) Afg'oniston; 4) Eron; 5) Turkiya;

a) 1832-yil bu davlat hukmdori qo'shinlari tor-mor etildi; b) 1730 -

yil bu davlat hududidan afg'on bosqinchilari quvib chiqarildi; c)

Hukmronligi davomiyligi bir xil bo'lgan hukmdorlar o'tgan; d)

1870- yilda bu davlat qaram emasdi. e) Buyuk Britaniya bu davlatda

hammadan ko'proq imtiyozlarga ega bo'ldi.

A) 1-d, 2-c, 3-e, 4-b, 5-a B) 1-e, 2-c, 3-d, 4-b, 5-a

C) 1-a, 2-c, 3-d, 4-b, 5-e D) 1-e, 2-d, 3-c, 4-b, 5-a

55. AQSHda har ikkala partiya ham qaysi tabaqa vakillariga o'z ta'sirini o'tkazish uchun kurash olib borgan?

1) dehqonlar 2) mayda fermerlar 3) mayda burjuaziya

4) ishchilar 5) o'rta mulkdorlar 6) savdogarlar

A) 1,3,6 B) 2,3,6 C) 1,3,5 D) 2,3,4

56. Quyidagi rasmda belgilangan davlat mustaqillik erishgan yilni aniqlang



A) 1813-yilda B) 1811-yilda

C) 1825-yilda D) 1822-yilda

57. Rossiya Nercha shartnomasini imzolaganidan 1 asr o'tib bo'lgan voqeani toping?

A) Fransuz burjua inqilobi boshlandi

B) Rossiya tomonidan Qrim xonligi zabt etildi

C) Prussiya qiroli Fridrix II hukmronligi tugadi

D) Sin imperiyasi Oyrot xonligini zabt etdi.

58. Qachon Fransiya Madagaskarni o'z mustamlakasi deb e'lon qildi?

A) 1883- yilda B) 1885- yilda

C) 1896- yilda D) 1912- yilda

59. Tarixda "xalq inqilobi" qaysi davlatda bo'lib o'tgan mamlakat necha yil hukmrolig qilgan?

A) 267 yil B) 273 yil C) 408 yil D) 129 yil

60. Temuriylardan kimga shimoliy-sharqiy Eron suyurg'ol qilib berilgan?

A) Mironshohga

B) Pirmuhammadga

C) Pirmuhammad Jahongirga D) Shohrux Mirzoga

Tuzuvchi: Xoliqov G'olib

Taklif va e'tirozlar uchun tel: +99890 428 20 26

ONA TILI VA ADABIYOT

61. Quyidagilardan to'g'ri yozilgan so'zlar qatorini aniqlang.

A) Sarxil, avaxta, taziya

B) A'mol, bamaylixotir, yozg'irmoq

C) Hansiramoq, karquloq, kalandimog'

D) Vajohat, to's-to'palon, muhoraba

62. Men yoshligimdan hindlarning mehmon kelganda, nikoh va boshqa marosimlarda qadrdonlari bo'yniga gulchambar taqishlaridan ta'sirlanaman. Yana hindlarning ota-onasi bilan ko'rishayotganda

egilib xokipoyini ko'zga surtishlari, hatto hind ayollarining turmush o'rtog'iga nisbatan shunday hurmati ham men uchun nihoyatda go'zal

va betakror bo'lib tuyuladi. Yaponlar-chi, rahbarmi, oddiy ishchimi, ayolmi yoki erkakmi, bir-birlari bilan duch kelganda nim tabassumda

egilib salomlashadi. Ushbu parcha haqidagi to'g'ri hukmni toping.

A) Affiksatsiya va kompozitsiya usulida yasalgan fe'llar mavjud.

B) O'tgan, hozirgi va kelasi zamon sifatdoshi ishtirok etgan.

C) Gapda faqat egalar uyushib kelgan.

D) 3o'rinda fonetik o'zgarish sodir bo'lgan

63. Birov sening aybingni yuzingga aytsa, so'zini qaytarma, chunki u sening uchun ko'zgudir; ko'zgu xira bo'lib qolsa, boshqa aybingni

ko'rsatdimi? Ushbu gapda atash ma'nosiga ega bo'lmagan nechta birlik ishtirok etgan?

A) 7ta B) 6ta C) 5ta D) 4ta

64. Quyida berilgan bir necha boshli qo'shma gaplarning qaysi biri ham ega, ham to'ldiruvchi ergash gaplarni o'ziga tobelantirib kelgan?

A) Kimki tez-tez dalalarga chiqib tursa, unga quvvat yuguradi, bahri-dili ochiladi.

B) Bu gap kutilmagan bo'lsa ham, Mirhamidning yoshiga munosib ravishda tiniq yuzi oqarishdi, oq oralagan cho'qqi soqoli xiyol titradi.

C) butun dunyoga ma'lumki, siz ham shuni unutmangki, Orolni saqlab qolish hammamizni burchimizdir.

D) Kun shu qadar isidiki, chumchuqlarning ovozi ham chiqmay qoldi, hamma o'zini salqinga oldi.

65. Qaysi gapda ham egalik, ham sifat yasovchi bilan shakldosh bo'la oladigan ot yasovchi morfemani qabul qilgan ega ishtirok etgan?

A) Bobom aytgan tilak, mana, bugungi kunda onam uchun eng xolis baho bo'ldi desam, yanglishmayman.

B) Tarqatmalar – o'qituvchilik faoliyatida eng kerakli bo'lgan o'quv qurollari hisoblanadi.

C) O'qituvchi tomonidan beriladigan bilim maktab o'quvchilarini kelajakda aqlli farzandlar bo'lib kamol ta'minlaydi.

D) Bahorda ekiladigan ekin kech kuzgacha yaxshi pihib yetilishi kerak.

66. O'zingizga juda yoqqan badiiy asarni o'qigan holatingizni bir eslab ko'ring. Asarda tasvirlangan obrazlarning ham, bu qahramonlar kechirgan tuyg'ularning ham sizga to'g'ridan to'g'ri daxli yo'qligini yaxshi bilasiz. Asardagi voqealar hozir ro'y bermayotganligini ko'rib turibsiz. Lekin siz asardan bosh ko'tara olmaysiz. Asar qahramonlari sizga hech kim bo'lmasalar-da, ular bilan go'yo qarindosh-u taqdiridoshday bo'lib qolasiz. Ularning tuyg'u va kechinmalari siznikiga aylanib ketadi. Berilgan badiiy parchada olmoshlarning tuzilishiga ko'ra nechta turi ishtirok etgan?

A) 9ta B) 4ta C) 2ta D) 3ta

67. Bir kuni bechora chol qo'li titrab, kosasini sindirdi, buni ko'rgan kelini achchiq so'zlar aytib, uning ko'nglini vayron qildi. Shundan keyin yigit otasini hovlining bir chekkasidagi zax uyga ko'chirdi.

Ushbu parchada ishtirok etgan fe'llar haqidagi to'g'ri hukmni belgilang.

A) Parchada 2ta orttirma, 3ta aniq nisbatdagi fe'l ishtirok etgan

B) 2ta sof fe'l, 1ta harakat nomi, 2ta ravishdosh ishtirok etgan

C) Sifatdosh eganing aniqlovchisi vazifasini bajargan

D) Parchada ishtirok etgan fe'llarning barchasi bir xil mayl shaklida emas.

68. Inson faoliyatida ... borliqni bilish va fikr almashish vositasi vazifasini bajaradi. ... vositasida insoniyat tomonidan jamg'arilgan bilimlar nafaqat qayd etiladi va saqlanadi, balki avloddan avlodga ham yetkaziladi. ... millat ruhining ko'zgidir. ... da millatning bor-yo'g'i, o'y-fikri, dunyoqarashi, orzu-umidlari, Vatani, his-tuyg'ulari aks etadi. Nuqtalar o'miga yo'lishi lozim bo'lgan so'z qaysi qatordagi gapda qatnashgan?

A) So'zda ikki jihatni – tashqi va ichki, belgi va ma'noni ajratish mumkin.

B) Agar qaysi til bilan so'zlaysan, deb so'rasalar, sidq-u sadoqat tili bilan, deb aytgil.

C) Yozma nutqning mazmuniy bo'laklari, gaplar, ularning qismlari turli xil tinish belgilari orqali ajratib ko'rsatiladi. D) Adabiyot yashasa, millat yashar

69. Qaysi qatorda til orqa jarangsiz portlovchi undosh tovush boshqalariga nisbatan ko'proq qo'llangan?

A) Gulnor guzardagi gulzordan go'zal gullar uzdi.

B) Kaftdek tepa, kaftdek tepa ustida kemadek kapa.

C) Ko'kka boqma, ko'pga boq. D) Oq ko'y lakka ko'k tugma, ko'k ko'y lakka oq tugma.

70. Atmosfera yo'qligi sababli Oyga Quyoshning barcha nurlari to'g'ridan to'g'ri tushaveradi. Quyosh o'zidan issiqlik, yorug'lik va radioto'lqinlar chiqaradi. Yerdagi hayot shu issiqlik va yorug'likka bog'liq.

Ushbu gapdagi fonetik hodisalar haqidagi to'g'ri hukmni belgilang.

A) Vositasiz va vositali to'ldiruvchi vazifasini bajargan tub so'zlar fonetik o'zgarishga uchragan.

B) Fonetik o'zgarishlar faqat affiksatsiya usulida yasalgan so'zlarda uchraydi.

C) Bir o'rinda modal so'z tovush o'zgarishiga uchragan

D) Vositasiz to'ldiruvchini shakllantirgan fonetik o'zgarish asosida yozilgan so'zning yasalish asosi fe'l so'z turkumi

71. Odob kichik yoshlilarni kattalar duosiga sazovor etadi// yoshlar u duo barakasidan umrbod bahramand bo'ladilar. Yoshlarni ko'zga ulug' qilib ko'rsatadigan fe'l-atvori odobdir// odoblilarning yurish-turishida xalq ulug'vorlik

ko'radi. Gapdagi tushirib qoldirilgan tinish belgilarini qo'ying.

A) Nuqtali vergul, vergul B) Ikki nuqta, vergul

C) Tire, nuqtali vergul D) Vergul, vergul

72. Quyidagi qaysi bog'langan qo'shma gap tarkibida har ikkala qismda ham bitishuv munosabatli so'z birikmasi berilgan?

A) Giyohvandlik - insoniyat kushandasi, shifokorlar esa unga qarshi kurash uchun qulay yo'l qidirishmoqda.

B) Kim testni ko'p ishlasa, unga a'lo baho qo'yiladi.

C) Bosqinchining ko'zlariga tansiq mollar ko'p ko'rindi va Movaraunnahrni talash niyatidan voz kechdi.

D) Gulchehra "piq" etib kuldi-da, cho'zilib tugunni oldi.

73. Qaysi gapda ikki xil gap bo'lagi ajratilgan?

A) Axir uning, Vohidning ham o'ziga yarasha obro'si, g'ururi, izzat-nafsi bor-ku!

B) Onasi ham bolasining, baxti qora jigargo'shasining, ko'zlarida shu zor-u mushtozlik olovini ko'rdi

C) Bu kampir Toshkentda ishlaydigan o'g'linikida biro y turib, yanaqishloqqa, boshqa bolalari, nevaralarihuzuriga ketayotgan ekan.

D) Soyda, qo'shyong'oqning tagida, necha yillardan buyon yuragini o'rtagan o'sha oppoq qiz – Zumrad turar edi.

74. Qaysi qatorda sinonim so'zlar berilmagan?

A) Balandparvoz, dabdabali, tamtaroqli, bejama

B) Beva, tul, yesir

C) Hech, aslo, asti, sira, mutlaqo, zinhor, butunlay, hargiz, taqir, zarracha, zig'ircha, tirnoqcha

D) Jirkanch, qabih, razil, manfur, zalil, nafratli, qo'rqinchli

75. Ichkaridan rubob ovozi eshitildi. Avvaliga hissiz, erinchoq ting'illab turdi-yu, keyin birdan jo'shqin sadolar jaranglab ketdi.

Muqaddam bir nafas quloq solib, bu kuyni avval hech qayerda eshitmaganini sezdi. Ha, bu mutlaqo yangi kuy edi. Unda endigina yerdan bosh ko'targan boychechaklarning shivirlashi kabi tuyg'ular bor edi. Muqaddam beixtiyor jilmaydi.

Parcha haqidagi morfologik to'g'ri hukmni toping.

A) Parchada mustaqil va nomustaqil vositasiz to'ldiruvchi ishtirok etgan

B) Parchada biriktiruv munosabatli bo'g'langan qo'shma gap mavjud

C) 4ta olmosh ishtirok etgan.

D) Qaratqich kelishigi belgisiz qo'llangan narsa oti tarkibida sonor undosh mavjud

76. Qaysi qatordagi so'zlar 3o'rinda omonim bo'la oladi?

A) jar, yoq, bo'l, in B) kech, ort, oshiq, rom

C) sira, sur, pay, nor D) tur, chor, shira, mushak

77. Quyidagi gaplarning qaysi birida teng bog'lovchi qo'shma gaplarni bog'lash uchun xizmat qilgan?

A) Boshqa qushlardan farq qilib, bular na don-dun terar, na sayrar, na shoxdan shoxga uchib-qo'nar, faqat kichkina sarg'ish ko'zlarini tikkancha nimanidir sabr-toqat bilan kutishardi.

B) Bu bitta to'da ichidagi gapmi yo to'dalar orasidagi fitnaning boshlanishimi? Bitta to'da ichida bo'lsa, boylikni topmay qo'yishmasdi.

C) Qudangiz meni na yerga va na ko'kka ishonadir, o'n besh kundan beri qo'limni sovuq suvga ham urdirmay qo'ydi.

D) Agar ko'pni ko'rgan Kolizey g'ishtlaridan bir bo'lagini olib quloqqa tutsangiz, bu yerda bo'lib o'tgan tantanalar, gladia tor lar ning buqa bilan olishuv paytidagi shovqin-suronlarni, odamlarning hayqiriqlarini eshitarmikansiz?

78. Qaysi gapda tovush ortishi hodisasi to'ldiruvchi vazifasini vajargan olmosh tarkibida ro'y bergan?

A) Har kimki atog'a ko'p rioyat qilg'ay, o'g'lidan anga bu ish siroyat qilg'ay.

B) Meniki-seniki deb tortishib, necha marta burni qonadi hamki, og'zini tiyolmaydi.

C) Yur, seni kitobxonlikka olib boray, – dedilar bir kuni rahmatli otam Maqsud Sobir o'g'li.

D) ..Sizga qarsaklarda chiniqdi ilgim, Istiqbol sizniki, baringizniki.

Olamning egasi siz bo'lmayin, kim?

Shundayin olamki, kelmagan tengi.

79. Odammisiz, nimasiz?! Uning ovozi o'ziga juda uzoqdan eshitalayotganga o'xshardi. – Axir, insof, vijdon degan narsa bormi sizda?! Shamollatgandirsan-da? – dedi Nazir ota. Siz endi ko'rayotgandirsiz-da? O'zingga o'xshagan boyvachchalarni aytishga shoshmagandirsan? Har holda, bekorga so'ramagandirsiz. Bir-ikkita joyni ko'z ostiga olib qo'yuvdim, bir borib ko'rsang bo'larmidi? Sen tug'ib qo'ysang-u, boshqa xotin tarbiyalasa, bolada ena-otaga mehr bo'larmidi? Ushbu gapda jami nechta yordamchi so'z turkumlariga kiruvchi birlik ishtirok etgan?
A)10ta B)11 C)12ta D)13ta

80. Ijtimoiy hayotning barcha sohalarida, demakki, nutqiy uslublarning hammasida erkin qo'llanadigan til birliklari bor. Ular uslub nuqtayi nazaridan betaraf, ya'ni biron-bir uslubga xoslanmagan vositalar hisoblanadi va ular tilda juda katta qismni tashkil etadi. Ushbu parcha haqidagi noto'g'ri hukmni toping.
A).Bog'lovchilarning vazifasiga ko'ra ikki turi qatnashgan
B).kompozitsiya usulida yasalgan so'z ishtirok etmagan.
C).2o'rinda modal so'z ishtirok etgan
D).Son so'z turkumi ishtirok etmagan

81. Mazlumga yaxshilik qilsang, zolimdan omonda bo'lasan. Agar kuchlilardan zarar ko'rmayin desang, kuchsizlarga foyda yctkaz, aqli bor odam janjallashishdan qochadi; do'stlashish uchun kelishuvchilik eshigini ochadi. Ushbu parcha qaysi asardan olingan?
A)'' Mahbub ul-qulub'' B0.''Nasixatlar''
C)''Hibat ul-haqoyiq'' D0.''Yatimat ud-dahr''

82. Alisher Navoiy "firdavsmonand" deb ta'riflagan joyga Bobur qanday ta'rif bergan?
A)Elining orasida husni xayli bor.
B)Qal'aning girdogirdi tamom maholllotdur.
C)Girdo-girdi tog' voqe bo'lubdur.
D)Uzumi va qovuni va olmasi va anori, balki jami mevasi xo'b bo'lur.

83. Xalq dostonlarining birida "Cho'pchak terib, non parcha tilab yeydigan" deya kim ta'riflangan?
A) Gurkiboy B) Mohiboy
C) Rustamxon D) Ravshan

84. Turkman shoiri Mahtumquli haqidagi ma'lumotni belgilang.
A) Maktab tahsili tugagach, o'qishni Qiziloyoq ovu lidagi Idrisbobo, Buxorodagi Ko'kaldosh, keyinchalik xonlik markazi bo'lmish Xivadagi Sherg'oz madrasalarida davom ettirib, zamonasining fozil kishisi bolib yetishdi. O'z mehnati bilan halol rizq topish maqsadida zargarlik hunarini o'rgandi.
B) Shariat nuri birlan arsai olamni3 anvar4 qil, Bisoti saltanatga ziynati islomni zavar5 qil, Amiri adlgustar6, hukmron mazlumparvar qil, Asosi zulm daf'in qil, adolatpesha sarvar qil, satrlari muallifi
C).1890-yili tog'asi Muhammad Siddiq bilan birga haj sa-fariga chiqib, olti oy davomida Turkiya va Arabiston mamlakatlarida bo'ladi. Shoir safar davomida boshqa xalq larning hayoti, urf-odatlari bilan tanishadi. Natijada dun yoqarashi kengayib, ijodida yangi mavzu va ohanglar paydo bo'ladi. Haj safaridan qaytgan shoir ota kasbini davom ettiradi va umrining oxirigacha badiiy ijod bilan shug'ullanadi.
D)Mumtoz adabiyotning g'azal, muxammas, musad das, murabba', chiston hamda doston kabi janrlarida qalam tebratgan va uning she'rlari asosan ishqiy mavzuda bitilgan. Ularda o'zining Yaratuvchisiga intiqlik bilan intilayotgan solik banda, Payg'ambar alayhissalomga oshiq ummat, ustozlarga muhabbatli shogird sifatida tuyg'ularini izhor etadi. Shuningdek, insonning insonga sevgisini tarannum etuvchi g'azallari ham talaygina.

85. Asarda o'nlab insonlar taqdiri borki, shafqatsiz va chigal hayot bo'roni ularni xuddi cho'ldagi bir uyum xashakdek sarson-sargardon qiladi. Gap qaysi asar haqida ketyapti?
A)''Chinor'' B)''Ufq'' C)''Yulduzli tunlar'' D)''Yulduzlar mangu yonadi''

86. Go'rog'li nomi qaysi asarda Rayhon bilan birgalikda qo'llangan?
A)''Gul bir yon...'' B)''Ravshan''
C)''Adolat yaxshi'' D)''Kuntug'mish''

87. Ko'z qaro qilma g'ayr qoniga, Qonim ich qona-qona, ey qaro ko'z. Ushbu baytda qanday badiiy san'atlar qo'llanmagan?
A) mukarrar, tasdir B) alliteratsiya (tavze), tard-u aks
C) nido, mubolag'a D) ishtiqoq, takrir

88. Qaysi obrazning yugurishi shamolga o'xshatilgan?
A)Kichkina shaxzoda("Kichkina shahzoda")
B)Qizcha ("Bulbul")
C)Turg'un chavandoz ("Uloqda")
D)Muso("bolaning ko'ngli poshsho")

89. Halima Xudoyberdiyevaning ""Uyg'on" so'zin aytgach....."she'ridagi "ko'mir qazib, ko'mir bo'lgan chin tillolar" kimlar?
1) A.Qodiriy 2) Cho'lpon 3) Fayzullo 4) Fitrat
5) Akmal Ikrom 6) Usmon Nosir 7) Furqat
A) 1,2,3,5,6 B) 1,2,3,4,6
C) 1,2,3,6,8 D) 2,3,4,5,6

90. Bodomning ichida mag'iz saqlanganidek, bu bola ham ko'z beshigida farog'atda yashardi. Uning atrofini o'rab olgan el u tomonga sovuq shamolni esgani qo'ymasdilar. Uning bo'g'zidan sut o'tishi bilan qonga aylana, bu vajdan bag'ri ham qonga to'lar edi. Beshikka tang'ilish bilan uning tani qiynalib, azoblana boshladi. Ushbu ta'rif qaysi adabiy qahramon haqida?
A)Majnun("Layli va Majnun")
B)Anvar("Mehrobdan chayon")
C)Asror("Alvido, bolalik")
D)Tursunboy("Ufq")

Tuzuvchi: Malohat Rahimova
Taklif va e'tirozlar uchun tel: +99890 528 78 18