Telegramdan @ustozlarbot ga kiring tel: +998941911545

**11 sinf. ONA TILI**

**68 soat, haftasiga 2 soat**

**I chorak - 18 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** | **Bo`lim va mavzular nomi** | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
|  | **1-BO‘LIM. O‘zbek tili va uning taraqqiyoti (2 soat)** |  |  |  |
| 1 | O‘zbek tilining bugungi taraqqiyoti. Tilning ilm-fan, texnika va boshqa sohalardagi o‘rni. | **1** |  |  |
| **2** | Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
|  | **2-BO‘LIM Nutq madaniyati (3 soat)** |  |  |  |
| **3** | Nutq madaniyati. Nutq odobi. Ulug‘ allomalarimizning nutq odobi haqidagi fikrlari. | **1** |  |  |
| **4** | Nutqiy muloqot va nutq madaniyati Nutqiy madaniyat – jamiyat madaniyatining ko‘zgusi | **1** |  |  |
| **5** | Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
|  | **3-BO‘LIM Madaniy nutq va uni shakllantiruvchi asosiy sifatlar (2 soat)** |  |  |  |
| **6** | Madaniy nutq haqida tushuncha. Uni yuzaga keltiradigan asosiy sifatlar: to‘g‘rilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodalilik, boylik, soflik, jo‘yalilik va boshqalar. | **1** |  |  |
| **7** |  Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
|  | **4-BO‘LIM Nutqning to‘g‘riligi (5 soat)** |  |  |  |
| **8** | Nutqning to‘g‘riligi. Nutqning to‘g‘riligi – uning adabiy til meyorlariga to‘liq muvofiqligi. | **1** |  |  |
| **9** | Adabiy meyorlarning shakllanishida nutqiy amaliyotning o‘rni. | **1** |  |  |
| **10** | Leksik meyorlar. To‘g‘ri talaffuz meyorlari. So‘z yasalish meyorlari. Grammatik meyorlar. Uslubiy meyorlar. | **1** |  |  |
| **11** | **Yozma nutqning to‘g‘riligi va meyor.** | **1** |  |  |
| **12** | Nutqning to‘g‘riligiga putur yetkazuvchi holatlar. Matn va lug`atlar ustida ishlash |  1 |  |  |
| **13-** | Mustahkamlash darsi  | **1** |  |  |
| **14** | Mustahkamlash darsi Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
|  | 5-BO‘LIM. Nutqning aniqligi(5 soat) |  |  |  |
| **15** | Nutqning aniqligi.Nutq aniqligining til birliklari ifodalagan mazmunning voqelikdagi tushunchalarga to‘liq mos kelishi asosida ta’minlanishi. | **1** |  |  |
| **16** | Nutqning aniqligi va ko‘p ma’noli, ma’nodosh, shakldosh va paronim so‘zlardan to‘g‘ri foydalanish.  | **1** |  |  |
| **17** | Nazorat ishi -1. Ijodiy insho | 1 |  |  |
| **18** | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |  |

**2-chorak-14 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** | **Bo`lim va mavzular nomi** | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
| 19 | **Nutqning aniqligi va badiiy nutq**... |  |  |  |
| 20 | Ifoda aniqligi va tasvir tiniqligi | **1** |  |  |
| **21** | Nutqning aniqligiga putur yetkazuvchi holatlar | **1** |  |  |
|  | **6-BO‘LIM**  **Nutqning mantiqiyligi (6 s-t)** |  |  |  |
| **22** | Nutqning mantiqiyligi..  | **1** |  |  |
| **23** | Nutqda til birliklari o‘rtasidagi mazmuniy bog‘lanishlarning fikr mantiqiy mohiyatiga mosligi – mantiqiylik sifatining asosi. Fikr tarkibi va mantiqiylik. | **1** |  |  |
| **24** | **Mantiqiylik va grammatik vositalar.** Ulardan o`rinli va unumli foydalanish. | **1** |  |  |
| **25** | Mantiqiy nutq tuzishning bog‘li nutq, ijodiy matn yaratishdagi o‘rni. | **1** |  |  |
| **26** | Nutqning mantiqiyligiga putur yetkazuvchi holatlar | **1** |  |  |
| **27** | **Mantiqiylik va matn kompozitsiyasi** | **1** |  |  |
| **28** | Nutqning sofligi | 1 |  |  |
| **29** | Mustahkamlash | 1 |  |  |
| **30** | Mustahkamlash | 1 |  |  |
| **31** | Nazorat ishi -2. Ijodiy bayon | 1 |  |  |
| **32** | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |  |
|  | **3-chorak 20 soat** |  |  |  |
|  | **7-BO‘LIM Nutqning sofligi (4 soat)** |  |  |  |
| **33** | Nutqning sofligi uning adabiy til meyorlariga mosligi bilan bir qatorda ma’naviy-axloqiy odatlarga yot bo‘lgan unsurlardan xoliligi asosida belgilanishi.  | **1** |  |  |
| **34** | Nutqning to‘g‘riligiga putur yetkazuvchi holatlar. Varvarizmlar va vulgarizmlarning qo‘llanilish meyorlari. |  1 |  |  |
| **35** | **Nutqning sofligi va badiiy nutq.** | **1** |  |  |
| **36** | Rasmiy ish qog‘ozlari uslubiga xos qoliplashgan so‘z, birikma va gaplarning nutq sofligiga salbiy ta’siri. | **1** |  |  |
|  | 8-BO‘LIM Nutqning boyligi (5 soat) |  |  |  |
| **37** | Nutqning boyligi. Nutqning boyligi undagi tarkibning rang-barangligi bilan belgilanishi. | **1** |  |  |
| **38** | Nutqning boyligini ta’minlovchi vositalar. | **1** |  |  |
| **39** | O‘zbek tili lug‘at tarkibi nutq boyligini ta’minlashning asosi. Nutqning boyligini ta’minlashda ma’nodosh so‘zlar, sodda va qo‘shma gaplarning o‘rni.  | **1** |  |  |
| **40** | Nutqning boyligiga putur yetkazuvchi holatlar. Leksik va grammatik takrorlarning nutq sifatiga salbiy ta’siri.  | **1** |  |  |
| **41** | Nutqning boyligi va nutq uslublari. | **1** |  |  |
|  | **9-BO‘LIM Nutqning jo‘yaliligi (5 soat)** |  |  |  |
| **42** | Nutqning jo‘yaliligi. Til vositalaridan muloqot sharoiti va maqsadiga mos tarzda foydalanish – nutq jo‘yaliligining bosh omili. | **1** |  |  |
| **43** |  **Jo‘yalilik va uslublar**.  | **1** |  |  |
| **44** | Jo‘yalilik sifatining og‘zaki va yozma shakllarda namoyon bo‘lishi. | **1** |  |  |
| **45** | Nutqning jo‘yaliligi va so‘z tanlash malakasi. | **1** |  |  |
| **46** | Nutqning jo‘yaliligiga putur yetkazuvchi holatlar | **1** |  |  |
| **47** | Mustahkamlash darsi  | **1** |  |  |
| **48** | Mustahkamlash darsi  | 1 |  |  |
|  | **10-BO‘LIM. Nutqning ifodaliligi (11 soat)** |  |  |  |
| **49** | **Nutqning ifodaliligi.** | 1 |  |  |
| **50** | Ifodalilik va nutqiy uslublar. | 1 |  |  |
| **51** | Nazorat ishi 3. Ijodiy ish | 1 |  |  |
| **52** | Nazorat ishi tahlili | 1 |  |  |

**4-chorak. 16 soat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **№** | **Bo`lim va mavzular nomi** | **soat** | **sana** | **Uyga vazifa** |
| 53 | Ifodalilikni ta’minlovchi vositalar  |  |  |  |
| 54 | **Ifodalilik va ibora**. | **1** |  |  |
| **55** | . Badiiy nutqning ifodalilikni yuzaga chiqarishdagi o‘rni. | **1** |  |  |
| **56** | **Ifodalilik va ko‘chimlar.** Epitet. Metafora. Metonimiya. Mubolag‘a va kichraytirish. |  |  |  |
| **57** | Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
| **58** | **Ifodalilik va kinoya** | **1** |  |  |
| **59** | Matn va lug`atlar ustida ishlash**.**  | **1** |  |  |
| **60** | **Ifodalilik va o‘xshatishlar**. | **1** |  |  |
| **61** | Nutqning ifodaliligiga putur yetkazuvchi holatlar. Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
| **62** | Mustahkamlash Matn va lug`atlar ustida ishlash | **1** |  |  |
|  | 11-BO‘LIM Nutq madaniyati va nutq texnikasi (2 soat) |  |  |  |
| **63** | Nutq madaniyati va nutq texnikasi. Nutq texnikasi nutqiy madaniyatning muhim belgisi. Ovozning sifati, nutq jarayonida to‘g‘ri nafas olish. | 1 |  |  |
| **64** | Nutq texnikasida urg‘u va to`xtam. Talaffuz texnikasi, diksiya va boshqa fonetik ko‘nikmalar | 1 |  |  |
|  | Ish qog‘ozlari ustida ishlash. (2 soat). |  |  |  |
| **65** | Bayonnoma. a. | 1 |  |  |
| **66** | Bayonnomadan ko`chirm | 1 |  |  |
| **67** | Takrorlash (1 soat) | 1 |  |  |
| **68** | Nazorat ishi 4. Test sinovi | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Mavzularni o`rganish uchun-53 soat**

**Mustahkamlash uchun -7 soat**

**Takrorlash uchun-1 soat**

**Nazorat ishi uchun- 7 soat**