*Xiva shahar 17-IDUM ning oliy toifali ona tili va adabiyot fani o`qituvchisi*

*Ma’muraxon Eshchanova*

10 – sinflar uchun Ona tili va adabiyot fanidan testlar

1.Adabiy til qay jihatdan og`zaki va yozma shakllarga ega bo`ladi?

A) tuzilsihiga ko`ra B) shakliga ko`ra C) ifodalanishiga ko`ra D) A va B

2.Adabiy tilning boyib borishida o`ziga xos tuganmas manba vazifasini o`tasa-da , ular adabiy til me’yorlaridan tashqarida bo`ladi…

A) milliy til B) o`zlashgan so`zlar qatlami C) xalq shevalari D) A va C

3.”So` zlatofati “ kitobi kimning qalamiga mansub?

A) Erkin Vohidov B) A. Oripov C) O.Sharofiddinov D) S.Sayyid

4. “ Gunoh- aybni kechirish iltimosi” ma’nosida qo`llanadi, shuningdek , shu ma’nosida ham juda kam qo`llanadigan so`z..

A) kechirim B) uzr C) afv D) barchasi

5.Faqat odam ovozini bildiarib, *ovoz* so`ziga nisbatan kam ishlatiladigan juda kam qo`llaniladigan so`zni aniqlang.

A) sado B) sas C) nido D) un

6.Jonli va jonsiz narsalarning tovushini bilradi , lekin tovush so`ziga nisbatan kam qo`llanadigan so`z ?

A) sado B) sas C) nido D) un

7. Shevaga oid so`z bo`lib , badiiy adabiyotda, ayniqsa, poeziyada kishi ovozi ma’nosida qo`llanadi?

A) sado B) sas C) nido D) un

8. Kitobiy uslubga xos bo`lgan so`zni aniqlang..

A) sado B) sas C) nido D) un

9.Faqat insonlarga xos bo`lgan so`z?

A) ovqat B) ne’mat C) taom D) tomoq

10.Badiiy uslubga xos bo`lgan so`z?

A) ovqat B) ne’mat C) taom D) tomoq

11.Quyidagi ma’nodosh so`zlarning eskirga hamda kitobiy uslubga xoslarini aniqlang.

1) bet , bashara ; 2) aft, turq ;3) chehra, jamol 4) oraz, uzor, 5)ruxsor, xat;

A) 1,2 B) 3,4 C) 4,5 D) 3,5

12.Kelasi zamonning qaysi shakliko`proq publisistik uslubga xos bo`lib,unda tantanavorlik ta’kidi yorqin aks etadi?

A) -a, -ay B) -moqchi C) –r, -ar D) –jak, -ajak

13.Yigitcha “botir” bo`lib, keldilar. Ushbu gapdagi –lar qo`shimchasi qanday qo`shimcha turiga kiradi?

A) lug`aviy shakl yasovchi B) sintaktik shakl yasovchi

C) munosabat shakli D) bu yerda faqat uslubiy ma’noga ega so`z

14.Tarixiy so`zlar qatorini aniqlang.

A) dudoq, cho`ri, qozi B) yasovul, bek, tilmoch   
 C) bek, xon,meng D) qozi, cho`ri, xon, bek,yasovul

15.Hozirgi zamon qo`shimchalaridan biri poetik nuqqa xos bol`igan, tantanavorli, ko`tarinlikni ifodalaydi?

A) –yap, -yotir B) –moqda , -yotir C) – yotir, -moqda D) barchasi

16.Quyidagi gaplarning qaysi birida – lar qo`shimchasi sintaktik shakl yasovchi hisoblanadi?

A) Ham yana Erhubbi bo`ladur toag`o , ammamizning erlaridur Nurato/

B) Qizlar majlisi – gullar, lolalar , to`tilar, qumrilar majlisi.

C) Yosh oybeklar bayrog`ini ko`taraylik balandga.

D) Yigitcha “botir” bo`lib keldilar.

17.Quyidagi sinonim so`zlarning qaysi biri *“tayyor*” ma’nosini kuchli bo`yoq bilan ifodalaydi?

A) muhayyo B) hozir C) shay D) taxt

18.Quyidagi sinonim so`zlardan ko`proq jonli so`zlashuvda qo`llanilib*, “tayyor ‘* so`ziga nisbatan biroz kuchli bo`yoq bilan ifodalaydi?

A) muhayyo B) hozir C) shay D) taxt

19.Quyidagi qo`shimchaladan qaysilari subyektiv baho shakllari deb yuritiladi?

A) – lar , -ning, - ga,- xon –choq B) –ni, -gan , - gancha, -gach

C) – cha, -choq, -gina,-loq ,–jon D) - -xon –toy, -boy, - lar

20. Ilmiy va rasmiy uslublarda his-hayajonsiz qo`llaniladigan gap turini aniqlang.

A) darak gap B) so`roq gaplar C) buyruq gaplar D) istak gaplar

21.Undalmalar gapning qaysi o`rnida kelsa emotsionallik bo`yog`i ortiqroq bo`ladi?

A) boshida kelsa B) o`rtasida kelsa C) oxirida kelsa D) ichida yoki oxirida kelsa

22.Mohiyatan subyektiv ma’noni ifodalashga xoslangani uchun rasmiy uslubda deyarli qo`llanmaydigan birliklar?

A) undalmalar B) kirishlar C) atov gaplar D) A va B

23.Urganch, Xiva beklari haqida qaysi dostonda keltiriladi?

A) “Ravshan” da B) “Alpomish”da C) “Rustamxon”da D) “Kuntug`mish”da

24.Ahmad Yassaviy she’riyatida xalq og`zaki ijodi an`analari bilan bog`liq obrazlarni aniqlang.

A) ummat shayton, rasul B) pir, darvehs,oshiq

C) yo`l, rabot,karvon, o`q D) oqil, zohid, obid

25.Sultonxon Qurudumdan necha yilda qaytib kelaman deydi?

A) 13 yilda B) 14 yilda C) 15 yilda D) 7 yilda

26.Quyidagi qaysi asarda oltinga “sariq”, kumushga “oq”, tuyaga “egri” kabi qo`llangan epitetlar – sifatlashlar qo`llangan?

A) “ Rustamxon” da B) Atoyi g`azallarida

C) “To`nyuquq” bitiktoshlarida D) Yassaviy she’rlarida

27. “Boburnoma”da Kobul bilan Balx oraligi`da joylashgan manzil qanday nomlanadi?

A) Soyqon B) Gunbazak C) Kohmard D) G`urband

28.”Baqara “ surasi epigraf qilib olingan asar?

A) “Padarkush” B) “Ikki eshik orasi” C) “Qorako`z majnun” D) “Xazina”

29.Dunyoni ham ,inson qalbini ham yovuzlikdan asrashdek ogahnomadek o`qiladigan she’r?

A) “Yurtim shamoli” B) “Birinchi muhabbatim”

C)”Munojotni tinglab” D)”Qo`riqxona”

30.J.Londonning qaysi asari mamlakatning shimoliy o`lkalari haqida hikoya qilinadi?

A) “Hayotga muhabbat” B) “Qor qizi” C) Bo`ri bolasi” D)”Insonga ishonch”