***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс 3-четверть***

***Тема урока:*. Как указать на признак предмета?**

***Цели урока :образовательная*:**Познакомить с употреблением сущ. в родительном падеже для обозна­чения признака предмета.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа сущ. и прила­гательных, местоимений при указа­нии на признак предмета.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к книге.

**Задачи** :Пополнить активный словарный запас учащихся лек­сикой на тему «В библиотеке».

**Содержание учебного про­цесса:**Конструирование высказываний с именами сущест­вительными и прилагательными со значением при­знака предмета.

**Лексическая тема:В библиотеке.Технология и ор­ганизация учеб­ного процесса:**

***Метод*** объяснительно-иллюстративный

***форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства:*** мультимедийная презентация

***приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов, восстановительное письмо ***контроль:***вопросно-ответная беседа **Ожидаемый ре­зультат**

Ученики правильно употребляют родительный падеж существительных с прилагательными при обозначе­нии признака предмета, могут рассказать о посеще­нии библиотеки.

**Перспектива:**Подготовить к изучению числительных в сочетании с существительными.

Слова для активного усвоения: *история, ботаника, география, учебник русского языка, день открытых дверей, больница, поликлиника.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с моделью (интервью персонажа). Беседа о кни­гах в библиотеке.

Какие книги лежат у вас на партах? (учебник русского языка)

Какие книги помогают вам готовить задания по географии, истории? («Атлас мира», «Энциклопедия стран и народов» и т. д.)

**Упр. 1** закрепляет модель в диалогах. Нужно правильно употре­бить форму родительного падежа опорных слов, данных в учебнике.

**Закрепление**.

Упр. 2 тренирует навык правильного конструирования сло­восочетаний, обозначающих человека по его месту работы или учёбы. Примеры даны по возрастанию сложности от двухкомпонентных словосочетаний до конструкций с прилагательными. При выполнении упр. 3 ученикам нужно использовать изученные в первых упражнениях конструкции в диалоге.

Упр. 4 — шуточное стихотворение — даёт возможность по­вторить модели с отрицанием и усвоить выражение День от­крытых дверей (имеет аналог в родном языке). Ученики могут назвать предметные месячники *(месячник русского языка), День знаний, Праздник осени, День смеха, День учителя, День памяти и почестей* и другие. Нужно обратить внимание на то, что в названиях с большой буквы пишется только первое слово.

Упр. 5 выполняется письменно с комментированием вставлен­ных окончаний. Иллюстрируют рассказ о Национальной библиоте­ке слайды и фото. Учитель может рассказать о библиотеках своего *t* города, области, библиотеках электронных книг. Упр. 6 — на по­вторение родительного падежа принадлежности в новой ситуации — название и автор книги. Упр. 7 желательно прочитать в классе.

**Итог урока. Работа с пословицами, загадками.**

Беседа о роли книг в жизни человека на материале русских по­словиц. Книга — друг человека. *Книги читать — скуки не знать. Кто много читает, тот много знает. Одна книга тысячи людей учит. Чтение — лучшее учение.*

**Задание на дом.**

**Упр. 7 письменно. Выучить стихи, пословицы, скороговорку.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **С. Я. Маршак. Весёлое путешествие от А до Я.**

***Цели урока :образовательная*** Познакомить с содержанием стихотво­рения.

***Развивающая*:**Развивать умение анализировать, образное мышление, прививать навы­ки правильного интонирования.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к родине, гор­дость за неё.

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно чи­тать стихи, отвечать на вопросы учителя по содер­жанию. **Содержание учебного про­цесса:**Знакомство с писателем. Выразительное чтение стихов.

**Грамматичес­кий материал:**Имена существительные в родительном падеже без пред­лога. Неопределённая форма глагола. **Интеграция**: Русский язык, история, природоведение

**Технология и организация учебного процесса:*метод***объяснительно-иллюстративный, час­тично-поисковый ***Форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***Средства*:**мультимедиа презентация, аудиозапись, выставка детских книг С.Я.Маршака

***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах, работа с иллюстрациями

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа **Ожидаемыйрезультат:**Ученик выразительно читает стихи, отвечает на вопросы по содержанию, правильно употребляет в речи новые слова.

**Перспектива:**Подготовить к восприятию рассказов о сверстниках. Прочитать новые стихи Маршака

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

**Изучение нового материала.**

Рассказ о С. Я. Маршаке и его стихах.

*Имя Самуила Яковлевича Маршака известно каждому, кто умеет читать по-русски. С детских лет все знают стихи о глупом мышонке, о человеке рассеянном с улицы Бассейной, о злом мистере Твистере, о даме,*  к*оторая сдавала багаж. Да разве перечислишь все занимательные, весёлые и мудрые сказки и стихи, которые подарил детям Самуил Яковлевич! Его* к*ниги перевели на многие языки мира. И сам он — замечательный пере­водчик. Для детей Маршак перевёл английские стихи, песни, баллады о Робине Гуде. За переводы из Роберта Бёрнса Маршак был удостоен звание почётного гражданина Шотландии. Маршак перевёл сонеты Вильяма Шекспира и стихи многих немецких, итальянских и узбекских поэтов.*

*Сестра Маршака Елена Ильина — тоже известная детская писатель­ница. Брат Илья писал для детей замечательные книги о науке и технике.*

Чтение отрывка из стихотворения «Весёлое путешествие» учителем.

Словарная работа по учебнику и слайду. безводный — suvsiz

бесплодный — hosilsiz, unumsiz безлюдный — odamsiz, odami kam, aholisiz

**VI. Закрепление изученного материала**. **Мозговой штурм**.

Как вы понимаете фразу «От буквы А до буквы Я течёт река Аму-Дарья»? Где начинается наша река? Куда она течёт? Каким раньше был этот край?

**Грамматическое задание1 .**

Что везут машины? — *Тюки хлопк..., урожай яблок..., урожай ягод....*

Составьте свои предложения по образцу. (Закрепление употребле­ния в речи различных вариантов окончаний родительного падежа.) *Машины везут урожай арбузов, ... (помидоры, огурцы, баклажаны, персики, лимоны, абрикосы, персики, гранаты).*

*У нас полный хирман яблок, ... (груши, вишни, дыни).Мы собрали урожай хлопка, ... (виноград, лук, чеснок, рис).Дехкане привезли урожай пшеницы, ... (кукуруза, айва, капуста, тыква).*

**Грамматическое задание 2**. Представьте, что вы путешествуете по уашей стране. Что интересного вы увидите? Скажите по образцу.

*Памятники Самарканда, музеи (Ташкент), медресе (Улугбек), памят­ник (Бабур), улицы (Коканд), библиотека (Гулистан), вокзал (Андижан).Арк Бухары, музеи (Хива), вокзал (столица), начало (Аму-Дарья), улицы (Фергана).*

Отработка выразительного чтения учащихся. Работа в парах.

Метод проектов. Придумайте свою азбуку «От А до Я» про Узбекистан. Первая группа — азбука фруктов и овощей, вторая группа — города и памятники, третья группа — знаменитые люди.

**Итог урока.**

**Домашнее задание**. Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. Нарисовать иллюстрации. Составить азбуку: про Узбекистан.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Как сказать о точном количестве предметов? как сказать о цене предмета?**

**Цели урока:*образовательная*:**Познакомить с употреблением существительных в родительном падеже без предлога с количест­венными числительными для обо­значения количества и меры.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа существи­тельных с количественными чи­слительными для обозначения ко­личества и меры.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к спорту, стремление к здоровому образу жизни.

**Задачи:**Пополнить активный словарный запас учащихся лек­сикой на тему «В магазине "Спорттовары

**Содержание учебного про­цесса:**Согласование количественного числительного один с су­ществи-

тельными в роде, числе и падеже. Конструкции с двумя родовыми формами числительного два. Употре­бление существительных в родительном падеже единст­венного числа после числительных два, три, четыре.**Лексическая темаВ магазине «Спорттовары».**

**Технология и ор­ганизация учеб­ного процесса:*Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***Средства*:**мультимедийная презентация, кар­точки

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа Ожидаемый ре­зультат

Ученики правильно употребляют сущ. в род. падеже после числительных, могут назвать цену товаров.

**Перспектива:**Подготовить к изучению сочетаний существительных со словами, обозначающими количество.

Слова для активного усвоения: *числительные от 1 до 4, лицо, рот, нос, ухо, глаза, рука, нога.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

]. Знакомство с моделью по учебнику. Нужно обратить внима­ние на формы мужского и женского рода у числительного 2 (два) п потренировать ребят: *«Сколько мальчиков (журналов, дневников на парте)? — Два. — А сколько девочек (книжек, тетрадок)? — Две».*

Работа с таблицей. Ученики усваивают родовые формы чи­слительного 1 (один). В сильном классе можно пояснить, что есть и форма множественного числа для «двойных» предметов (одни брюки, одни санки). Далее нужно указать на различие с родным языком: при числительных 2, 3, 4 употребляются существительные в родительном падеже единственного числа. При этом прилагатель­ные будут стоять во множественном числе.

**Закрепление.**

Упр. 1 направлено на выработку навыка употребления роди­тельного падежа после числительного 2, выполняется устно. Упр. 2 выполняется письменно с проверкой. Упр. 3 и 4 — на конструиро­вание микродиалогов по опорным словам.

Для индивидуальных заданий можно приготовить карточки.

Вставьте слова один, одна, одно.

... *стол, ... парта, ... окно, ...упр., ... альбом,* ... *ручка, ... пальто, ... учебник.*

Замените слово один (одна, одно) словом два (две).

*Один турник, одна ракетка, один скейт, одно ядро, одна гиря, одна шайба, один мяч, одно кимоно.*

Упр. 5 для домашней работы в классе можно выполнить уст­но, предложив ребятам рассказать об оснащении их спортзала, сек­ции. Учитель может рассказать об узбекистанских чемпионах по шахматам и провести беседу о развитии спорта в нашей стране. Конструирование микродиалогов при выполнении упражнений 7 и 8 покажет сходство моделей отрицания и счёта.

Шуточное стихотворение Маршака помогает составить вы­сказывания о человеке. Для индивидуальной работы - упр. 9 и 10.

**Итог урока. Работа с пословицами, загадками. Беседа об изу­ченном.**

**Задание на дом.**

1. Упр. 5 письменно. 2. Выучить стихи, пословицы, загадки.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Н. Носов. «Федина задача»**

**Цели урока:*образовательная*:**Познакомить с содержанием рассказа.

***Развивающая*:**Развивать умение анализировать, об­разное мышление, прививать навыки правильного интонирования.

***Воспитательная*:**Воспитывать умение фантазировать и мечтать.

Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста; пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему «На уроке».

Знакомство с писателем. Творческое чтение рассказа.

Имена существительные в родительном падеже без пред­лога с числительными. Неопределённая форма глагола.**Интеграция**: с учебными предметами: Русский язык, математика, музыка.

Технология и организация учебного про­цесса ***Метод*:**объяснительно-иллюстративный, час­тично-поисковый **Задачи** работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

**Грамматичес­кий материал *Средства*:**мультимедиа презентация, аудиозапись выставка детских книг Н. Носова ***Форма***:беседа, словарная работа, работа в группах, диаграмма Венна, работа с иллюстрациями. ***Приемы***:Ученик выразительно читает рассказ, отвечает на во­просы по содержанию, употребляет в речи новые слова, правильно указывает количество.

Подготовить к восприятию рассказа «Огурцы». Прочи­тать самостоятельно рассказы Носова.

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

**Изучение нового материала.**

1. Рассказ о Н. Носове и его книгах.*Николай Николаевич Носов (10.10.190S — 26.07.1976) — детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист, автор произведений о Незнайке. Носов родился в городе Киеве, в семье эстрадного артиста. Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он* «*Затейники». Сам Николай Николаевич говорил, что начал писать для детей совершенно случайно — сперва просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке и его друзьям. Наиболее известны и люби­мы читателями сказки о Незнайке. Первая из них* — *сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном горо­де» и «Незнайка на Луне». «Незнайку на Луне» экономисты называ­ют самым толковым и доступным учебником политэкономии. Из него можно отлично усвоить, что такое реклама, акционерное общество, лопнувший банк, продажная пресса, забастовка, безработица, биржа, что такое рыночные отношения. Н. Н. Носов говорил: «Стать писа­телем мне захотелось потому, что у меня была интересная жизнь, и у меня было много о чём порассказать людям».*

Материал для учителя. Почему я стал юмористом?

*Насколько я себя помню, я всегда был юмористом. Когда я, совсем ещё младенцем, ездил в трамвае, то очень любил, сидя на ручках у матери, смотреть в окно и вести репортаж о том, что я видел, то есть высказывал комментарии по поводу попадавшихся мне на глаза пешеходов, кошек, собак и извозчицких лошадей, которых в те времена много встречалось на улицах. Эти мои репортажи, или коммента­рии, почему-то очень смешили пассажиров, ехавших с нами в трамвае, хотя я лично не находил ничего смешного в этом своём детском лепете.*

*Когда это у меня началось, я никак не могу припомнить. По-мо­ему, я так и родился, то есть это у меня от природы, как сказал поэт: «Дар природный, дар случайный...», и моей лично заслуги в этом никакой нет. А вот сатириком меня сделала жизнь.*

*Писателя не станут читать, если он не будет говорить людям правду. Но поскольку не всякую правду приятно слушать, то, чтоб было приятнее, лучше говорить ему правду, смягчив немножечко шут­кой. Таким образом, получается и смешно, и приятно, и в то же время полезно. Это и есть сатира. А сатирики — это люди, которые смягчают жизненные удары, чтобы не было так уж больно. В общем, хорошие люди, полезные.И я не очень обижаюсь, когда меня иногда обзывают сатириком. Это ещё пережить можно... (Н. Носов)*

Незнайка не хотел учиться. Он думал, что всё получится про­сто так, без труда. А вот что случилось с мальчиком по имени Федя. Прочитайте пословицу на доске: «За двумя зайцами погонишься

ни одного не поймаешь». Как вы понимаете смысл этой посло­вицы?

**Мозговой штурм.** — Как вы понимаете название произведения? Попробуйте угадать, о чём этот рассказ. Прочитайте ключевые сло­ва к рассказу. *Федя, радио, задача, читал несколько раз, концерт по заявкам, совсем запутали, пойду к Юре.*

*2.* Комментированное чтение рассказа «Федина задача». Сло­варная работа по учебнику.

**Эпизод I «**Никто не будет мешать». — Откуда пришёл Федя? (с катка) Как понимаете выражение «по крайней мере, никто не будет мешать делать уроки?» Кто на самом деле мешал делать уроки?

Какие слова подходят к Феде? Работа с антонимами.

*Умный, глупый, аккуратный, неаккуратный, хорошо учится, плохо*

*учится, весёлый, грустный, любит спорт, любит книги, внимательный, невнимательный, самостоятельный, несамостоятельный.*

**Эпизод 2** «Хорошая песня». — Какую песню пел артист? (В силь­ном классе можно дать прослушать фрагмент пения тёзки Феди

Фёдора Шаляпина. Ученики усвоят слово бас и поймут, поче­му такое пение отвлекло мальчика.) Артист поёт слишком хорошо. Песня интереснее задачи про мешки с мукой. Какие задачи можно придумать, чтобы Федя не отвлекался?

А кто-нибудь оказывался в такой ситуации, как Федя? Что будет дальше и почему?

**Эпизод 3** «Хоть из дома беги!» — Нравится ли вам вторая пес­ня? Как ведёт себя Федя? Почему он долго тёр уши? Почему стал стучать карандашом по столу? Что вы знаете об этой песне? Пон­равилась ли Феде третья песня? Почему? Какой голос был у певца? Почему рассердился мальчик?

Работа со словом. Выяснить лексическое значение слова коло­кольчик в каждой песне (слайд с рисунками).

**VI. Закрепление изученного материала. Беседа.**

Не случалось ли с вами подобных историй? Сможет ли Юра *растолковать* трудную задачу для Феди? Кто из вас может помочь Феде? А как лучше: дать списать или объяснить? А вы сами к кому бы из одноклассников обратились за помощью?

Грамматическое задание (вопросы предполагают ответ с исполь­зованием неопределённой формы). *Как нужно делать уроки? Мож­но ли слушать музыку? Можно ли включать телевизор? Можно ли*

*отвлекаться? Что нельзя делать?*

**Работа с текстом**. Составление диаграммы Венна (по группам). 2 группы находят в рассказе слова «Как Федя делает уроки?», «Как Федя слушает концерт?». Вместе находят слова «Что из этого вышло На слайде — круговая диаграмма.

Давайте проследим, как меняется отношение Феди к концер­ту и к задаче. В кругах текст выделяется разным цветом по мере нарастания эмоций героя. Ученики делают вывод, что Феде не нравится задача, и концерт тоже ему не нравится. — А что интересно? (коньки, там все ребята вместе)

А когда было интересно? (о короле) — Придумайте задачку без машин, чтобы вам было интересно.

Задача из книги Г. Остера. *Василиса Премудрая и Змеи Горыныч играли в шашни. Сначала Василиса съела у Горыныча 3 шашки, а он у псе —* 5. *Потом Василиса съела у Горыныча 6 шашек, а он у Васили­сы — 2. После следующего хода Василиса съела у Горыныча 3 шашки, а Горыныч съел саму Василису. Можно ли считать, что Змей Горыныч выиграл у Василисы Премудрой партию в шашки?*

Устный математический диктант. Найдите ответ в тексте и назовите числительные.

I) Сколько песен прослушал Федя? 2) Сколько килограммов в каждом мешке? 3) Сколько задач прочитал Федя? 4) Сколько муки может везти каждая машина? 5) Сколько одеял купили для дома отдыха? 6) Сколько раз звучало слово «колокольчик»? 7) Сколько раз читал Федя задачу?

**V. Итог урока**. — О чём этот рассказ? С чего всё началось? Чем кон­чаюсь? *(Никто не будет мешать. — Пойду к Юре!)* Поможет ли друг?

Какая пословица подходит к рассказу? *За двумя зайцами пого­нишься — ни одного не поймаешь. Ум хорошо, а два лучше. Делу время, потехе час. Сделал дело, гуляй смело.*

**Тест на знание текста.**

1.Как звали главного героя? А) Слава; Б) Костя; В) Вася; Г) Федя.

2.Откуда пришел главный герой? А) из школы; Б) с катка; В) из спортзала; Г) из магазина.

3.Сколько раз прочитал Федя задачу? А) 6 раз; Б) 5 раз; В) 20 раз; Г) 4 раза.

4.Какой голос пел песню про блоху? А) сопрано; Б) тенор; В) бас; Г) высокий.

5.Какая фамилия была у друга Феди? А) Воронин; Б) Рыбкин; В) Петров; Г) Сорокин.

**VI. Домашнее задание**. Подготовить выразительное чтение эпизодов. Нарисовать иллюстрации к рассказу. Подготовить к уроку выставку книг Носова. Супер задание: узнать авторов песен, которые слушал Федя.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Как сказать о точном количестве предметов? Как сказать о цене предмета?**

**(Продолжение)**

**Цели урока:*образовательная*:** Познакомить с употреблением имён существительных в родитель­ном падеже без предлога с коли­чественными числительными для обозначения количества и меры.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа существи­тельных с количественными чи­слительными для обозначения ко­личества и меры.

***Воспитательная*:**Воспитывать бережливость, умение рассчитывать свои действия.

**Задачи:**Пополнить активный словарный запас учащихся лек­сикой на тему «В магазине ‘'Продукты'\*». Воспиты­вать коммуникативную культуру школьников.

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительными в родительном падеже единственного числа после чи­слительных два, три, четыре; во множественном числе — после остальных числительных.

**Лексическая тема:В магазине «Продукты». Технология и организация учебного процесса**

***Метод*:**объяснительно - иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства*:**мультимедийная презентация, кар­точки

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов, восстановитель-

ное письмо ***контроль:*** вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют существительные в родительном падеже после числительных, могут на­звать цену продуктов питания.

**Перспектива:**Подготовить к изучению сочетаний существительных со словами, обозначающими количество.**Слова для активизации**: *весы, грамм, килограмм, деньги, рубль, давать/дать, брать, взять, платить, уплатить, заплатить, спасибо,пожалуйста, сыр, масло, молоко, хлеб, булочка, лепёшка, пирожное, торт, .варенье, мёд, печенье, макароны, рис, картофель, капуста, ар­буз, огурец, помидор, абрикос, апельсин, лимон, виноград, персик, яго­да, малина, клубника.*

**Ход урока**

**. Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала. Чтение интервью персонажа в супермаркете.**

Для знакомства с новой конструкцией можно прочитать сти­хотворение Э. Успенского, в котором одно и то же существитель­ное употребляется после числительного 5 и с отрицанием не было. Сколько конфет было в буфете? Чего больше нет в буфете? В нашем доме был буфет, А когда включили свет, В нём лежало пять конфет... Больше не было конфет. Но однажды как-то раз, Где сейчас конфеты эти, В нашем доме свет погас. Если рядом были дети?

Ребята могут сделать вывод о сходстве моделей. После работы с таблицей окончаний существительных в родительном падеже мно­жественного числа выполняется упр. 2. Трудность может вызвать чередование й/и *(яйцо — яиц)* и ь/и (печенье — печений). Упр. 3 предлагает диалог с названием цены продуктов.

**Закрепление.** Упр. 5 выполняется письменно с проверкой по слайду. Эти­кетные нормы вопроса о времени и ответа на него закрепляют упр. 6 и 7. Ученики рассказывают о своём распорядке дня, вспоминая изученное в начальной школе. Закрепить нормы согласования и управления поможет картинка — ладошка. Большой палец всегда на расстоянии от других, числительное один употребляется с суще­ствительными единственного числа. Три пальца посредине — чи­слительные 2, 3, 4 управляют родительным падежом единственно­го числа. Мизинец — числительное 5 и далее требуют родительный падеж множественного числа. Ситуативные диалоги «В магазине» включают упоминание о времени и количестве продуктов.

Для индивидуальной работы можно предложить самим учени­кам составить список продуктов, которые нужно купить в магазине.**Карточка 1.** Прочитайте цены, которые написаны на этикетках в магазине.*Хлеб — 600 с., булочка сдобная — 800 с., колбаса докторская — 20 000с., масло сливочное —19 ООО с., конфеты шоколадные* — *13 ООО с.*

**Карточка 2**. Прочитайте чек из магазина.*Яйца — 10 штук — 4 ООО с., бананы — 500 гр. — 6 ООО с., сыр плавле­ный* — *2 упаковк... —* 7 *ООО с., печенье «Юбилейное» — 3 пачк... — 700 с..*

**Итог урока**. Работа с пословицами, загадками. Чтение и обсуждение шуток. Беседа об изученном. Разбирается устно упр. 9.

**Задание на дом. 1. Упр. 9 письменно. 2. Выучить стихи, по­словицы, загадки**.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Как сказать о неточном количестве предметов?**

**Цели урока:*образовательная***

Познакомить с употреблением имён существительных в родительном па­деже без предлога с наречиями мно­го, мало, немного, несколько.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа существи­тельных с наречиями много, мало, немного, несколько.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к природе.

**Задачи:**Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему «Количество». Воспитывать ком­муникативную культуру школьников.

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительны­ми в родительном падеже множественного числа и наречиями много, мало, несколько.

**Лексическая тема:**Слова, обозначающие количество.

**Технология и ор­ганизация учебно­го процесса:*Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства*:**мультимедийная презентация

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест Ожидаемый ре­зультат

Ученики правильно употребляет существительные в родительном падеже после наречий много, мало, нем­ногонесколько **Перспектива** Подготовить к контрольной работе

Слова для активизации: *много, мало, немного, несколько*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

**Работа с учебником.** Сравнение конструкций «много книг, несколько книг, пять книг». Ученики делают вывод об употребле­нии родительного падежа множественного числа имён существи­тельных после наречий, обозначающих количество, как и после числительных от 5 и далее.

Упр. 1 позволяет выработать умение правильно ставить окон­чание существительных мужского, женского и среднего рода и прилагательных после количественных наречий. Вводятся также частотные слова больше, меньше.

**Закрепление.**

**В упражнении 2** конструкция, созданная по мотивам «Ты­сячи и одной ночи», включает одновременно формы имени­тельного падежа единственного числа и родительного падежа множественного числа, закрепляя умение правильного выбора окончания для слов определённого рода. Подобное упражнение можно устно провести в парах: *«— У меня есть тетрадка. — А у меня много тетрадок!»* Усложнённым вариантом может стать за­мена лица: «А у моего брага...».

Ситуативное упр. 3 предлагает вставить окончания в рассказ персонажа. Повторяются окончания существительных в родитель­ном падеже единственного числа.

Употребление форм русского речевого этикета «Как вежливо спросить о количестве?» иллюстрирует слайд с образцами вопро­сов, а закрепляет их упр. 4. Учитель предлагает дополнительные си­туации: вопрос о количестве овощей для салата, количестве молока для блинов. В сильном классе учитель может ввести и конструкцию родительного падежа с предлогом для. Упр. 5 — восстановление вопросов.

Диалог упр. 6 предлагает усвоить различные варианты вопро­сов о количестве, используемые в рамках одной ситуации (интер­вью Анвара). Упр. 7 даёт изучаемые конструкции в поэтическом тексте. Учитель может провести беседу о любви к природе, прибли­жении весны.

Итог урока. Работа с пословицами, загадками. Чтение и обсуждение шуток. Беседа об изученном. Разбирается устно упр. 7.

**Задание на дом.**

**Упр. 7 письменно. Выучить стихи, пословицы**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Контрольная работа № 5. Проект «Портрет класса»**

**Цели урока:*образовательная*** Познакомить с употреблением имён существительных в родительном па­деже без предлога с наречиями мно­го, мало, немного, несколько.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа существи­тельных с наречиями много, мало, немного, несколько.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к природе.

**Задачи:**Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему «Количество». Воспитывать ком­муникативную культуру школьников.

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительны­ми в родительном падеже множественного числа и наречиями много, мало, несколько.

**Лексическая тема:**Слова, обозначающие количество.

**Технология и ор­ганизация учебно­го процесса:**

***Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства*:**

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест Ожидаемый ре­зультат

Ученики правильно употребляет существительные в родительном падеже после наречий много, мало, нем­ногонесколько **Перспектива** Подготовить к контрольной работе

Слова для активизации:

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

**Задание 1.** Письменно ответьте на вопросы анкеты. Числительные напишите словами.

Сколько лет вы учитесь в школе?

В котором часу вы встаёте?

Сколько уроков у вас сегодня?

Сколько книг у вас в портфеле?

Как долго вы делаете домашнее задание?

Сколько друзей (подруг) у вас в классе? Назовите их.

**Задание 2.** Расскажите о своей классной комнате. Числительные напишите словами.

Наш класс больш... и светл... . В классе ... учительск... стол и ... парт... . Возле стены ... шкаф... . В шкафу ... книг... и журнал... . На стене ... доска. В классе ... окн... . На подоконнике стоит ... ком- натн... цвет... .

Работы учеников можно обобщить в стенгазете «Портрет наше­го класса».

**Задание на дом.**

**Выучить стихи, пословицы**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Как сказать об адресате действия?**

***Цели урока:образовательная* :**Познакомить с употреблением имён существительных в датель­ном падеже без предлогов для обозначения лица или предмета, для которого совершается дейст­вие.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления су­ществительных в дательном паде­же без предлогов для обозначения лица или предмета, для которого совершается действие.

***Воспитательная*:**Воспитывать вежливость, любозна­тельность.

**Задачи:**Закрепить использование в активной лексике оду­шевлённых существительных. Воспитывать коммуни­кативную культуру школьников.

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительными в дательном падеже без предлогов для обозначения адресата действия.

**Лексическая тема Семья. Любимые занятия.**

**Технология и организация учеб­ного процесса *Метод*:**объясн ительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***Средства*:**мультимедиа презентация, карточки

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов, восстановительное письмо ***контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют сущ. в дат. падеже без предлогов для обозначения адресата действие.**Перспектива:**Подготовить к изучению прилагательных в дательном падежеСлова для активизации: *звонить, позвонить, давать/дать, приказы­вать/приказать, помогать/помочь, рассказать, рассказывать, нравиться.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с новой моделью (интервью персонажа). Беседа об уважении и внимании к пожилым людям. Ученики находят слова, отвечающие на вопрос кому? Кому дарят подарки дети на праздники.

Работа с таблицей окончаний дательного падежа не вызывает особой трудности. Окончание существительных мужского рода за­поминается по вопросу (кому? -у/-ю). Упр. 1 выполняется устно с возрастанием трудности.

**Закрепление.В упражнении 2** закрепляется постановка вопроса в датель­ном падеже и ответная реплика. Упр. 3 на конструирование пред­ложений выполняется в тетради. Упр. 4 по картинке можно выпол­нить письменно в слабом классе. Проверка — по слайду. Возможны варианты фраз с прямым и обратным порядком слов. Диалоги в парах (упр. 5) закрепляют умение правильно выбрать окончание. Для того, чтобы выполнить упр. 6, нужно рассмотреть таблицу ме­стоимений в дательном падеже. Трудность вызывают формы мно­жественного числа. С опорой на таблицу выполняется и упр. 7 на замену существительных и личных местоимений.

На письме у ребят особую трудность могут вызвать» ь окончания родительного и дательного падежей женского рода. *Ъ*. ,8 разбира­ется устно с опорой на иллюстрацию.

Для индивидуальной работы пригодятся карточки — задания на повторение лексики темы «Семья», где окончание вставляемого слова программируется предыдущим. **Карточка I**. Закончите предложения.*Катя написала письмо бабушке и* ... . *Атхам дал одно яблоко отцу, а другое* ... . *Денис показал дневник папе и ... . Вася позвонил другу, а Маша* — ... . *Вечером мама читала сказку сыну и ... .*

Карточка 2. Даврон стал чемпионом по боксу. *Кому надо рас­сказать это? (Мама, папа, учитель, Анвар, Феруза, одноклассники, друзья, родители)На столе много (книги, журналы, тетради).***Карточка 3**. *Малика победила в конкурсе рисунков. Кому надо ска­зать это? (Мама, папа, учитель, Анвар, Даврон, Феруза, подруги, друзья, родители)В библиотеке не было (журнал, словарь, газеты).***Карточка 4**. *Феруза поедет на конкурс студентов. Кому нужно со­общить это? (мама, папа, бабушка, учитель, Анвар, Даврон, подруги, однокурсники, родители)*

*В магазине нет (свежий хлеб, шоколадные конфеты).*

**Итог урока**. Упр. 10 позволяет провести беседу о дательном падеже и проверить правильность употребления новой конструк­ции в речи. Почему он так называется? Кому дарит подарки герой? Кому дарите вы подарки?

Работа с пословицами, загадками. Словарная работа (потеха). Учитель может объяснить в сильном классе, что пословица роди­лась очень давно, при царе Алексее Михайловиче. *Царь написал книгу о соколиной охоте. В конце книги он поучал читателей: «Не забывайте и военное дело, когда занимаетесь охотой. Делу отдавайте время, и потехе (хобби) час (своё время)».*

Чтение и обсуждение шуток.

**Задание на дом. 1. Упр. 8 или 9 письменно. 2. Выучить стихи, пословицы, загадки.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Н. Носов. Огурцы**

***Цели урока: образовательная*:** Познакомить с содержанием рассказа.

***Развивающая*:** Развивать умение анализировать, образное мышление, прививать навы­ки правильного интонирования.

***Воспитательная*:**Воспитывать честность, ответствен­ность за свои поступки

**Задачи :**Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста; пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы **Содержание учебного про­цесса:**Творческое чтение рассказа.

**Грамматичес­кий материал:**Имена существительные в дательном падеже без предло­га для обозначения адресата действия **Интеграция:**Русский язык, изобразительное искусство, этика.Технология и организация учебного про­цесса***метод*:**объяснительно-иллюстративный, ча­стично-поисковый

***Форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***Средства*:**мультимедиа презентация, видеофраг­мент, выставка детских книг Н. Носова и фантастики, карточки

***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах, работа с картиной

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа **Ожидаемый результа**т:Ученик выразительно читает рассказ, отвечает на вопро­сы по содержанию, употребляет в речи новые слова, пра­вильно указывает адресат действия.**Перспектива:**Подготовить к восприятию рассказа «Фантазёры». Про­читает самостоятельно рассказы Носова

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний. Выставка рисунков к книгам Носова. Знакомство с выставкой книг Н. Н. Носова.**

*Н. Н. Носов — автор таких произведений как «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Фантазёры». За этим рассказом последовали другие. Посмотрите на нашу выставку книг. Широкую известность прине­сли автору повести о школьной жизни: «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома». Герои этих книг полюбились не только нашим, но и зарубежным ребятам. Их знают ч Голландии, Польше, Чехии, Словакии. Аргентине, Болгарии, Индии, Франции, Вьетнаме, Румынии и даже в Японии. Ведь книги Носова пе­реведены на многие языки мира. Кто ещё не знаком с этими книгами, отправляйтесь в библиотеку. Уверяю вас, вы не пожалеете.*

**Изучение нового материала.**

Любимый герой Носова Незнайка не только не хотел ничему учиться, но и часто попадал по своей глупости в трудные ситуации. И столь же трудную ситуацию попал герой рассказа «Огурцы».

Чтение рассказа по цепочке сопровождается слайдами с иллю­страциями. В сильном классе диалоги можно читать по ролям.

**VI. Закрепление изученного материала. Беседа.**

— Что мы узнали о двух друзьях? Как вы относитесь к по­ступку Павлика? Какой Павлик? (Хитрый, неискренний) Каким мы представляете Котьку? (Глупый, доверчивый.) Чему радовал­ся Котька? Какая у Котьки мама? Каким был дедушка-сторож? (Честным, трудолюбивым.) В чём вы почувствовали его строгость? И чём проявилась доброта дедушки? Как бы вы поступили на мес­те Котьки?

**Работа со схемой.**К кому относятся эти прилагательные? *Трудолюбивый. Честный. Строгий. Доверчивый. Добрый. Глупый. Умный. Хитрый.* Ответы: «Это относится к маме (к сторожу, к Котьке, к Павлику)».-Ответы на вопросы учебника. Какие пословицы подходят к рас­сказу? Старый друг лучше новых двух. *Украсть — в беду попасть. За доброе дело берись смело. Сам кашу заварил — сам и отвечай.***Индивидуальные задания**.

**Карточка 1.** Поставьте предложения по порядку. *Дедушка, я при­нёс огурцы обратно. Мама, я тебе огурцов принёс! Ну, считай, что я тебе подарил его. Ведь дедушка за эти огурцы отвечает.*

Карточка 2. Поставьте предложения по порядку. *Вокруг не было ни души. Ему было страшно. На душе у него было радостно. Котька пришёл домой радостный.*

*—* Как менялось настроение Мальчика? Почему он радовался в начале рассказа? Отчего мальчик радостный в конце истории с огурцами? Что он понял?

Грамматическое задание. Ответить на вопросы. *Кому Павлик отдал свои огурцы? Кому свистел сторож? Кому принёс огурцы Котька? Кому было страшно? А кому было хорошо сидёть дома ? Кому отдал огурцы Котька ? Кому в конце рассказа было радостно ?*

**Итог урока.**

Какие чувства вызвал у вас рассказ? Беседа о нравственном содержании рассказа (Вот, что бывает с человеком, когда он со­вершает необдуманный поступок.) Кто добрее и мудрее, мама или дедушка-сторож? Что сделает мама, когда Котька появится дома? Нравится ли вам Павлик?

В сильном классе можно провести работу по картине Ф. Решет­никова «Опять двойка».

Опишите картину. *Кому стыдно?(мальчику)* Как вы думаете, по­чему мальчику стыдно? *Кому грустно? Кому смешно? Кому весело?* Понимает ли собака, что мальчик получил двойку?

Можно прочесть, если остаётся время, стихи А. Усачёва

...И Вовка, маменькин сынок, Глядит, злорадствуя, на брата: «Меня не взял ты на каток...

Дурак! Вот так тебе и надо». Когда же вечером отец Придёт со своего завода...

И горке, и катку — конец! Прощай, друзья, прощай, свобода! И только преданный Дружок Не огорчается нисколько — Он счастлив, что домой пришёл Его товарищ лучший Колька!

Он тычет в друга мокрый нос: *«Я* рад тебе! Чего ж ты грустен?» — Не понимает славный пёс,

Что больше их гулять не пустят!

**Домашнее задание. Подготовить чтение по ролям. Нарисовать иллюстрации к рассказу или книге о Незнайке.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Как охарактеризовать адресат действия?**

***Цели урока:образовательная*** Познакомить с употреблением имён сущ. в дат. падеже без предлогов для обозначения лица или предмета, для которого совершается действие.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления сущ. в дательном падеже без предлогов для обозначения лица или предмета, для которого совершается действие.

***Воспитательная*:**Воспитывать вежливость.

**Задачи:**Закрепить использование в активной лексике одушев­лённых существительных.

**Содержание учебного про­цесса** Конструирование высказываний с существительными в дательном падеже без предлогов для обозначения ад­ресата действия.

**Лексическая тема Любимые занятия. Соревнования**

Технология и организация учебного про­цесса ***метод*** объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллектив­ная, индивидуальная работа) ***Средства*:**мультимедиа презентация, карточки

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диало­гов, восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый результат:**Ученики правильно употребляют существительные в дательном падеже без предлогов для обозначения ад­ресата действия, могут рассказать о победах в конкур­сах и соревнованиях.

**Перспектива:**Подготовить к изучению дательного падежа для обо­значения возраста

Слова для активного усвоения: *названия людей, качественные прилагательные.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с новой моделью идёт по интервью персонажа. Попутно отрабатываются синонимы к слову дать. Можно провести беседу об участии класса и школы в республиканских конкурсах и соревнованиях.

Викторина «Наши герои». Для ответа демонстрируется фото с именем победителя. Ответ нужно прочитать в дательном падеже *(окончания вопроса выделены красным цветом).*

Какой спортсменке вручили золотую медаль мирового чемпио­ната по дзюдо? *(юная самаркандская спортсменка Диёра Келдиёрова)*

Каким девочкам дали первое место за индийские танцы? *(ташкентские школьницы)*

Какому музыканту вручили нагрудный знак «O’zbekiston belgisi»? *(талантливый виолончелист Джамшид Саидкаримов)*

Какому каратисту присудили высшую награду международно­го турнира? *(одарённый узбекский спортсмен Сардор Яхьяев)*

Какой чемпионке вручил подарки Президент Республики Уз­бекистан? *(двукратная чемпионка мира Дилбар Холджигитова из Гулистана)*

Работа с таблицей «Окончания имён прилагательных в датель­ном падеже». Ученики должны усвоить, что глаголы дать, писать, советовать, рассказывать управляют существительными в дательном падеже. Обращается внимание на различие окончаний твёрдого и мягкого склонений прилагательных. С этими же примерами состав­ляются предложения.

**Закрепление.**

. Упр. 1 выполняется письменно с опорой на таблицу оконча­ний. Упр. 2 можно сделать устно по слайдам. Названия животных ре­бята должны будут вспомнить сами. Для индивидуальной работы по тому же образцу можно дать выполнить самостоятельно задание 4 из прошлого урока, добавляя прилагательные к названиям профессий.

Карточка J. Выполните упр. «Кому это нужно?», добавляя при­лагательные к названиям профессий *(хороший, опытный, умелый, настоящий, замечательный, отличный).*

Диалоги из упр. 3 включают изучаемую модель адресата дей­ствия и повторяемую модель отрицания. Попутно активизируются антонимические пары прилагательных и сопоставительные сущест­вительные. Упр. 4 закрепляет употребление притяжательных место­имений в дательном падеже.

Упр. 5 — для сильных классов, нужно не только построить высказывание, но и дать определение историческим личностям. Упр. 7 даёт материал для беседы о жизни птиц зимой. Ученики усваивают безличную конструкцию с дательным падежом. *(Кому трудно? Кому плохо? Кому холодно зимой?*

*А кому весело?)*

Беседа о нормах поведения в обществе. Прочитайте стихи А. Уса­чёва «Рукопожатие». Кто и кому должен подавать руку при встрече?

С детских лет должны мы знать Древнюю науку:

Первым должен подавать Старший младшим руку. Женщины — мужчинам,

Девочки — мальчишкам ...

Но при этом руку Не трясите слишком!

И хочу совет я дать

И большим, и детям: Нужно чисто отмывать Руки перед этим.

Если ж кто-то стал тонуть Или стонет в яме ... Можно руку протянуть, Первым руку протянуть Старшему и даме!

**Итог урока**. Работа с пословицами, загадками. На слайде дана ещё одна пословица, смысл которой учитель должен объяснить.

Посмотрев, насколько стёрты у коня зубы, опытный человек может определить возраст животного. Пословицу надо понимать так: никогда не говори, что подарок тебе не нравится или плохой. Этим ты обидишь человека. Это невежливо. Обязательно поблаго­дари и скажи добрые слова.

Чтение и обсуждение шуток. Беседа об изученном.

**Задание на дом.**

Упр. 6 письменно. В классе нужно выполнить его устно. 2. Выучить стихи, пословицы, загадки. Самостоятельно прочитать текст о первых телевизорах.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** . **Как уточнить, кому сколько лет?**

**Цели урока:*образовательная*** Познакомить с употреблением имён сущ. в дат. падеже без предлогов для обозначения возраста человека.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления сущ. в дат. падеже без предлогов для обозначения возраста человека.

***Воспитательная*:**Воспитывать вежливость, стремле­ние сохранить культурное наследие

**Задачи:**Закрепить использование в активной лексике оду­шевлённых существительных.

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительными в дательном падеже без предлогов для обозначения возраста человека. **Лексическая тема: Возраст человека.**

**Технология и организация учеб­ного процесса :*метод*** объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства*:**мул ьтимедийная презентация

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов, восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют сущ. в дат. падеже без предлогов, могут рассказать о возрасте близких людей.

**Перспектива** Подготовить к изучению винительного падежа.

Слова для активного усвоения: *международный женский день, желать, пожелать, поздравлять/поздравить.*

**Ход урока**

**I.Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала**.

Знакомство с новой моделью проходит при чтении интервью персонажа. Учитель может провести беседу о музее в Нукусе и его необыкновенно богатой коллекции.

Материал для учителя.

*Художник Савицкий приехал в далёкий Нукус в 1956 году. Приехал навсегда, оставив квартиру*, *друзей и знакомых. Через десяток лет Игоря Витальевича знала вся Каракалпакия. Когда он умер, местные жители хотели похоронить его на мусульманском кладбище...*

*В Среднюю Азию Савицкий впервые попал студентом. В Самар­канде, куда во время войны был эвакуирован Суриковский институт, он учился, потом шесть сезонов подряд работал в Хорезмской экспеди­ции. Однажды — это было в середине 70-х годов — трактора, вспахи­вая поля, вплотную подошли к кургану Элликкала. Савицкий бросился машинам наперерез: «Только через меня!»*

*Еще во время хорезмских экспедиций Савицкий заинтересовался прикладным искусством каракалпаков. Он решает посвятить себя его изучению. Это и привело Игоря Витальевича через несколько лет в Приаралье. Он приобретал и сохранял то, что могло уйти в небытие или за рубеж — картины художников-авангардистов, которых в те годы официальное искусство не признавало.*

*Когда Савицкий жил и работал в Нукусе, ветер с Арала ещё доносил свежесть моря. Игорь Витальевич часто спрашивал учёных: «Что бу­дет с нашим Аралом ?» И в тревожном предчувствии собирал пейзажи, которых уже нет в реальности. Лишь по полотнам Урала Тансыкбаева Ф. Мадгазина, Кадырбая Саипова, Рафаэля Матевосяна, наброскам и этюдам самого Савицкого можно представить, какими могучими и полноводными были в очень недалёком прошлом Амударья и Арап.*

Работая с таблицей «Как сказать, кому сколько лет?», учитель должен обратить внимание на употребление в русском языке раз­личных существительных: год — года/лет для обозначения возраста. В сильном классе можно объяснить употребление слова лет счётом годов по урожаям, празднованием на исходе лета нового года. Нуж­но помнить, что в родном языке для указания на возраст может

использоваться и дательный, и именительный падеж, что вызывает трудности у учеников при переводе. **Закрепление.**

Этикетные нормы вопроса о возрасте даны в учебнике пе­ред упражнением 1. Учащиеся спрашивают и рассказывают о своём возрасте, возрасте близких. В упражнении 2 используется ситуа­ция поздравления с днём рождения. Упр. 3 моделирует ситуацию отрицательного ответа, используются вводные слова, наречия ещё, только.

Упр. 4 выполняется письменно. В сильном классе можно дать задание трансформировать текст, рассказав письменно о своей семье.

Упр. 5 — шуточное стихотворение, в котором присутству­ют изучаемые модели. Учитель может провести беседу о здоровом образе жизни, заботе о старшем поколении, традиции уважения к долгожителям в Узбекистане.

Образец поздравления с праздником дан в таблице перед вы­полнением упражнений 6 и 7. Поздравление с днём рождения устно составляется в классе. Стихи о мамином празднике приурочены к 8 марта.

**Итог урока**. Беседа о пройденном.

Работа с пословицами. Иллюстрации к пословице «Обещанного три года ждут» — сюжеты из «Сказки о рыбаке и рыбке» и «Робин­зона Крузо». Учитель может провести беседу по ситуациям, выяс­нить иронический смысл библейской пословицы: главное — пообе­щать, а вот будет ли исполнено, ещё неизвестно.

**Задание на дом.**

**Упр. 6 письменно. Выучить понравившиеся стихи, пословицы.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** **Н. Носов. Фантазёры(УРОК 1)**

**Цели урока: *образовательная*** Познакомить с содержанием первой части рассказа.

***Развивающая*:**Развивать умение анализировать, образное мышление, прививать навыки правильного интонирования. ***Воспитательная*:**Воспитывать умение фантазировать, мечтать.

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста; пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы.**Содержание учебного про­цесса** Творческое чтение рассказа.

Грамматический материал:Имена существительные в дательном падеже без пред­лога для обозначения возраста человека, числительные**Интеграция с учебными предметами:**Русский язык, математика, этика.**Технология и организа­ция учебного процесса *Метод*:**объяснительно-иллюстративный, ча­стично-поисковый ***Форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***Средства*:**мультимедиа презентация, видеофрвг- мент, кластер, выставка детских книг Н. Носова и фантастики ***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в груп­пах, работа с иллюстрациями

***Контроль*:**тестирование **Ожидаемый результат** Ученик выразительно читает рассказ, отвечает на вопро­сы по содержанию, употребляет в речи новые слова, пра­вильно указывает возраст.

**Перспектива:**Подготовить к самостоятельному чтению, просмотру фильмов по книгам Н. Носова. Прочитать самостоятель­но его рассказы

**Ход урока**

**Организационный момент Актуализация знаний.**

**Изучение нового материала**.

Мозговой штурм. — Что значит слово «фантазия»? Подберите синонимы к слову.

Работа с синонимами: *врать, обманывать, лгать, фантазиро­вать, сочинять, выдумывать.* Разделите слова на 2 группы.Зачем люди обманывают? *(чтобы не ругали, чтобы получить подарок, чтобы не расстраивать маму...)* А зачем фантазируют? При­ходилось ли вам обманывать, чтобы не расстраивать родителей?Комментированное чтение первой части рассказа. Демон­страция слайдов, просмотр видеофрагмента фильма «Фантазёры».

**VI. Закрепление изученного материала**. Работа с двойным кластером. — Кто из ребят какие выдумки сочинил? Соедините имена ребят с их небылицами. — Кто лучше сочиняет? Запишите в таблицу фантазии ребят и поставьте оценки за выдумки мальчикам. Чья выдумка интереснее?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Миша | Оценка | Стасик | Оценка |
| 2. Мне 140 лет. |  | 1. Мне 95 лет |  |
| 3. Я был большой, потом |  | 4. Я был маленький, |  |
| стал маленький. |  | потом вырос, снова |  |
| 5. Я мог переплыть реку. |  | стал маленький, а скоро |  |
| 7. Я мог переплыть океан. |  | опять буду большой. |  |
| 9. На меня напала акула, |  | 6. Я мог море пере­ |  |
| откусила голову, потом |  | плыть. |  |
| другая голова выросла. |  | 8. Я летать умел, но |  |
| 11. Я раздавил автобус. |  | разучился.  10. Крокодил меня съел, а потом выплюнул.  12. Я летал на Луну. |  |

Грамматическое задание . Соедини антонимы.

*Большой — умел ~ спал — ночью* — *обратно* — *съел* — *настоящий.*

*Днём, маленький, туда, игрушечный, проснулся, выплюнул, раз­учился.*

Задание 2. Придумайте, как и ребята, небылицы. Сколько вам лет? Что вы умеете делать?

**V. Итог урока**. Чтение стихотворения Р. Сефа **«Фантазёр»** учите­лем или подготовленными учениками.

Был я рыбкой и плавал в речке, Отдыхал в густых тростниках,

И серебряные колючки На моих блестели боках.Был я птицей под облаками.

Я парил и видел — внизу Поезда ползут червяками И прибой, как пена в тазу.

Был царевичем в поле ратном, Спас царевну от смерти злой. И рубил я мечом булатным,

И ругался с Бабой Ягой. А теперь, когда вспоминаю Небо, море, сосновый бор,

Говорят, что я сочиняю. Говорят, что я — **фантазёр.**

В сильном классе можно прочесть стихи Бориса Заходера «На Горизонтских островах (из Яна Бжехвы)» или стихи Юлиана Тувима «Чудеса» и провести их обсуждение.

Что вам больше всего понравилось на этих островах? Что бы ты делал на Горизонтских островах, если бы нашёл туда дорогу? — Нарисуйте фантазии поэта.

**На Горизонтских островах**

На весёлых,

На зелёных

Горизонтских островах, По свидётельству учёных, Ходят все На головах!

Говорят,

Что там живёт Трёхголовый кашалот, Сам играет на рояле,

Сам танцует,

Сам поёт!

По горам На самокате Ездят там Бычки в томате!

А один учёный кот Даже водит Вертолёт!

Там растут на вербе груши, Шоколад И мармелад,

А по морю, как по суше, Скачут зайцы,

Г оворят!

Дети Взрослых Учат в школах!

Вот какие чудеса На весёлых,

На зелёных

Горизонтских островах,

Иногда мне жаль немного, Что никак —

Ни мне, ни вам!

Не найти нигде дорогу К этим славным островам!

**Чудеса**

Однажды в июле, В чудесный денёк Вдруг выпал Оранжевый снег На лужок.

И в небо над лугом Привычно и ловко Взлетела корова, Как божья коровка. А бабочки

Гнёзда из прутиков Вили И в сети Зелёное солнце Ловили.

Залаяли птицы.

Я вас уверяю,

Что это не враки! Зажмурив глаза,

Я улёгся в траву И все чудеса

Увидал наяву.

Запели собаки.

Какое чудо в стихотворении Ю. Тувима кажется вам самым удивительным? А вы такие чудеса видели?

**Домашнее задание. Пересказ первой части рассказа Носова. Нарисовать свои фантазии-небылицы**.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*. Как сказать об объекте действия?**

**Цели:*образовательная*:**Познакомить с употреблением имён существительных в винитель­ном падеже без предлога для обо­значения предмета, на который пе­реходит действие.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления су­ществительных в винительном па­деже без предлога для обозначения предмета, на который переходит действие.

***Воспитательная*:**Воспитывать интерес к русским сказкам о животных.

**Задачи:**Повторить одушевлённые и неодушевлённые сущест­вительные. Воспитывать коммуникативную культуру школьников.

**Содержание учеб­ного процесса** Конструирование высказываний с существительными в винительном падеже без предлогов для обозначения предмета, на который переходит действие.

**Лексическая тема:Русские народные сказки о животных.**

Технология и организация учеб­ного процесса ***Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***средства*:**мультимедийная презентация, кар­точки

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов, восстановительное письмо

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют существительные в винительном падеже без предлогов для обозначения объекта действия, могут пересказывать сказки.

**Перспектива** Подготовить к изучению прилагательных в винитель­ном падеже.

Слова для активного усвоения: *смотреть, посмотреть, видеть,*  *увидеть, помнить, запомнить, просить, попросить, слышать, услышить, слушать, послушать, любить, уважать, решать/решить, хвалить, похвалить, надевать/надеть, варить, сварить, спрашивать,*  *спросить.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с новой моделью проходит по материалам интервью ■ персонажа и таблицы окончаний. Нужно обратить внимание уче­ников на различные вопросы для одушевлённых и неодушевлённых существительных. В родном языке вопросы сходны, поэтому изу­чение русского винительного падежа вызывает трудности у детей. Сначала отрабатывается употребление неодушевлённых существи­тельных после переходных глаголов. Ребята составляют предложе­нною таблице окончаний. Учитель обращает внимание на то, что ■окончания неодушевлённых существительных мужского и среднего рода *в винительном падеже* совпадают с окончаниями *в именительном падеже.* В женском роде — новые окончания. Предложения иллюстрирует слайд. Можно провести устную разминку: *«Что вы\ видите в классе? — Я вижу стол, ручку...».*

В сильном классе учитель может указать на различие в образовании форм множественного числа родительного падежа у существительных женского рода во множественном числе.

Это мамы и бабушки. Я вижу мам и бабушек.

Это парты. Я вижу парты.

Это куклы. Я вижу кукол. (Кукла — одушевлённое существительное!)

**IV. Закрепление**.

Упр. предлагает ситуативные предложения дополнить сущест­вительными в винительном падеже. Несколько предложений запи­сывается в тетрадь. Упр. 2 — диалоги в парах с опорными словами.

Изучение нового материала.

Работая со следующей таблицей, учитель обращает внимание]

детей на то, что окончания одушевлённых существительных муж­ского рода в винительном падеже совпадают с окончаниями в ро­дительном падеже. Ученики составляют предложения по таблице. Слайд иллюстрирует ситуацию. Далее учитель может задать вопрос:| «Кого вы видите в классе?» Можно указывать вначале на мальчи­ков, потом на девочек, чтобы слабые учащиеся могли назвать слово в повторяющейся форме,

Упр. 3 требует поставить одушевлённое существительное в винительный падеж. Трудность может вызвать слово колобок, вос­принимаемое в сказочной ситуации как одушевлённое. В нем есть) чередование с нулем звука, знакомое по родительному падежу. Од-1 повременно ученики запоминают переходные глаголы. Несколько предложений записывается в тетрадь. В упражнении 4 предлагается составить шуточные микродиалоги по сказкам или мультфильмам. Ситуация предполагает использование сразу нескольких существи­тельных и повторение известных вводных слов.

Упр. 5 для самостоятельной письменной работы, акти-1 визирует лексику различных семантических групп и новые переходные глаголы. Упр. 6 предлагает запомнить изучаемые конструкции, прочитав знаменитые стихи Чуковского.

После работы с таблицей личных местоимений можно выполнить упр. 7 — придумать и инсценировать микродиалоги с заменой употреблённого в первой фразе существительного местоиме-нием. Стихотворение из упр. 8 иллюстрирует эту модель.

Для самостоятельной работы можно дать задания, похожие на| выполненные в классе.

Карточка I. Окончите предложения по образцу.

*Образец: Это книга. Я читаю книгу.*

I) Это журнал. Я купил ... . 2) Это упражнение. Я выполняю ... . 3) Это задача. Мы решили ... . 4) Это правило. Санжар выучил ... . , Эго примеры. Дня решает ... . 6) Это рубашка. Ты надел ... .

Для устной работы в классе можно использовать стихотворение 10. Тувима «Овощи». Читая стихи, учитель не называет овощи, а Показывает картинку, чтобы дети сами назвали существительное. При этом отрабатывается навык употребления существительных Женского рода в винительном падеже.

**Итог урока**. Беседа о пройденном. Устное выполнение упраж­нения 9, в котором есть объекты действия и повторяются конструк­ции в дательном падеже. Нужно обратить внимание на беглую глас­ную в слове льва.

Работа с пословицами. Учитель может объяснить, что данную пословицу чаще вспоминают люди старшего поколения, которые обладают большим опытом и знаниями. Но сейчас появилось мно­го таких новейших областей знания, в которых старикам за моло­дыми людьми не угнаться.

**Задание на дом.**

**Упр. 9 письменно. Упр. 10 устно. Выучить понравившиеся сти­хи, пословицы**.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*Н. Носов. Фантазёры (урок 2)**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

Что выдумали Мишутка и Стасик о своём возрасте? Что со­чинил Мишутка о «нападении акулы»? Куда во сне летал Стасик? Чем отличается врун от фантазёра? Конкурс небылиц (домашнее задание).

Изучение нового материала. Комментированное чтение рас­сказа или прослушивание аудиозаписи сопровождается слайдами. Словарная работа по учебнику.

Закрепление изученного материала.

Как развивались события дальше? Что сказал ребятам Игорь? Что ответили ребята? Какое новое слово появилось для обозначе­ния того, что делают мальчики? (Обманывать) Что значит обманы­вать? Как называют человека, который обманывает? (Обманщик) Игорь считает, что ребята врут, а они считают, что выдумывают. С кем вы согласны? Почему Стасик и Миша обрадовались, когда Игорь решил сочинить историю?

Работа с книгой (найдите и прочитайте). - Как Игорь «приду­мывал»? Зачем автор использует такие слова, как *гм, кхм?* Почему не получилось у Игоря сочинить интересную историю?

Прочитайте отрывок о том, как Игорь поступил с Ирой. Как ребята отнеслись к поступку Игоря? Как вы относитесь к поступку мальчика? Почему ребята не захотели сидеть с Игорем? А что бы сделали вы?

**Грамматическое задание**. Скажите, что можно делать, а чего де­лать нельзя. *Врать, обманывать, изобретать, лгать, сочинять, кле­ветать, фантазировать* ('используйте слова *можно, нужно, не сле­дует, нельзя).*

Что произошло, когда Игорь ушёл? Кого встретили мальчи­ки? Какое настроение было у Иры? Какие слова помогли вам это понять? Почему плакала Ира?

Как ребята утешали Иру? Как вы считаете, Стасик врёт или фантазирует? Зачем он это делает? Как вы считаете, удалось ли Мише и Стасику утешить Иру? Какие слова в тексте подтверждают это? (Ира засмеялась.)

Какие ещё небылицы могут придумать Мишутка и Стасик? Кем они могут стать, когда вырастут?

**Грамматические задания (слайды-тесты).**

Кого слушал Игорь? Кого слушали Мишутка и Стасик? Кого дразнил Игорь? Кого ребята встретили на лестнице? Кого мама не пускала гулять?

Что съел Игорь? Что было в карманах у ребят? Что дала ребя­там продавщица? Что ребята разделили на троих? Что любит Ми­шутка. Что однажды съел Мишутка?

Кому сказал неправду Игорь? Кому Игорь намазал губы? Кому досталось от мамы? Кому дала продавщица мороженое? Кому хва­стался Игорь про варенье? Кому дали своё мороженое ребята? Кому не поверила Ира?

Итог урока. Беседа. Чем врун отличается от фантазёра? На чьей стороне вы, ребята? С кем бы вы хотели дружить (Мишутка, Стасик или Игорь)? Встречались ли вам в жизни ребята, похожие на этих ге­роев? Как вы думаете, смогут ли Мишутка и Стасик помириться с Иго­рем? Как бы вы объяснили Игорю, чем отличается ложь от фантазии?

**Домашнее задание. Пересказ отрывка. Ответить устно на во­просы учебника.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока :* Как охарактеризовать объект, на который направлено действие?**

**Цели: *образовательная*:** Познакомить с употреблением имён прил. в винительном падеже без пред­лога с сущ. для обозначения предме­та, на который переходит действие.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления прил. в вин. падеже без предлога.

***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к природе, ин­терес к музыке, литературе

**Задачи:**Повторить одушевлённые и неодушевлённые сущест­вительные. Воспитывать коммуникатив-

ную культуру школьников. **Содержание учебного про­цесса** Конструирование высказываний с прилагательными и существительными в винительном падеже без пред­логов для обозначения предмета, на который перехо­дит действие.

**Лексическая тема: Весна пришла** Технология и ор­ганизация учеб­ного процесса ***Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа) ***средства*:**мультимедийная презентация

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составле­ние диалогов, восстановительное письмо ***контроль*:**вопросно-ответная беседа

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют существительные с прилагательными в винительном падеже без предло­гов для обозначения объекта действий.

**Перспектива:**Подготовить к изучению творительного падежа.

Слова для активного усвоения: *растение*, *трава, сеять, посеять, расти, вырасти, летать/лететь.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала**.

. Новая модель высказываний представлена в виде интервью персонажа. Анвар задаёт вопросы сверстникам об их увлечениях и победах. Учитель должен обратить внимание на сходство оконча­ний вопроса и прилагательного. В дальнейшем нужно учить детей в ответе подбирать ту же форму прилагательного, что была в вопросе.

Материал для учителя.

*В 2013 году в Москве проходил Международный детский вокаль­ный конкурс «Sound Kids». Гран-при конкурса завоевал участник Ре­спубликанского фестиваля детского творчества «Янги авлод-2012», 10-летний школьник из Ташкента Шухрат Турдыходжаев. Шухрат приобрел известность после успешного выступления в проекте «Голос.Лети» в 2014 году. Ему тогда было всего 11 лет. Также Шухрат за­тевал Гран-при на международном конкурсе в Москве под названием Sound Kids. Он также победитель международного культурного фе­стиваля «Славянский базар-2012».*

*На завершившемся в итальянском городе Барлетта 25 между­народном конкурсе молодых музыкантов блестяще выступила уче­ница 3-го класса Республиканского академического лицея имени Глиэра Асальхон Юсупова. Успешно пройдя все отборочные туры, она сыграла лучше всех на завершающем этапе престижного кон­курса. Высокую оценку получила у членов жюри и работа её педа­гога Машкуры Мамедовой*, *ей вручен специальный диплом и награда* л*Лучший маэстро». Асаль очень серьёзно готовилась к выступлению ни конкурсе. Она очень много работает над собой и мечтает вы­ступить на самых престижных мировых конкурсах скрипачей (май 2015).*

*2.* Работа с таблицей окончаний прилагательных. В таблице во­прос к изучаемой модели дан дважды. Вверху вопрос от глагола ко всему словосочетанию. В левой графе — уточняющий вопрос к прилагательным и определительным, указательным местоимениям. Именно этот вопрос важен для определения правильной формы слова. Знакомство с таблицей можно провести как описание ве­сеннего дня. *Что мы увидели? Кого мы увидели? Какой праздник мы увидели? Какого ученика?*

Закрепление.

Упражнения 1 и 2 — микродиалоги по опорным словам с неодушевлёнными и одушевлёнными существительными. Вто­рой диалог даёт возможность провести беседу не только о вес­не в Узбекистане, но и об отражении этой темы в литературе, музыке.

Упр. 3 — устный анализ изучаемых конструкций в тра­диционном для школы стихотворении Плещёева. Для пись­менной работы предназначено упр. 4 со словосочетаниями в именительном и винительном падеже (рассказ Анвара). Устно нужно составить вопросы к этим конструкциям. Упр. 5 — для сильных учащихся.

**Итог урока.**

Беседа о пройденном. Работа с пословицами и загадками. (Ка­ждое время года приносит свою радость.) Устное выполнение упр. 7. Можно составить рассказ о волшебнице Природе по примеру 'изученного отрывка из рассказа Г. Скребицкого.

**Задание на дом.**

**Упр. 6 письменно. Нарисовать иллюстрацию к упражнению 5. Выучить понравившиеся стихи, пословицы**.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока :*Как сказать об орудии действия?**

**Цели:*образовательная*** Познакомить с употреблением имён существительных в творительном падеже без предлога для обозначения орудия действия.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления! имён существительных в творительном падеже без предлога для обозначения орудия действия.

***Воспитательная*:**Воспитывать трудолюбие, стремле­ние получить любимую профессию.

**Задачи:**Активизировать лексику по теме «Инструменты».

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительны­ми в творительном падеже без предлога для обозна­чения орудия действия.

**Лексическая тема Профессии. Культура поведения в обществе**

Технология и ор­ганизация учебно­го процесса ***Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа) ***средства*:**мультимедийная презентация

***Приемы*:**конструирование высказывании по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют существительные в творительном падеже без предлога для обозначения орудия действия, могут рассказать, чем пользуются они при работе.

**Перспсктива** Подготовить к изучению прилагательных в твори­тельном падеже.

Слова для активного усвоения: названия инструментов, школь­ных принадлежностей, глаголы *играть, работать, пользоваться, ре­зать, мыть, вытирать, писать, рисовать, бить и другие.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Новая модель высказываний представлена в виде интервью Персонажа со сверстниками. Главная трудность данной конструк­ции для учащихся узбекской школы — попытки добавить предлог с по аналогии с родным языком. В учебнике модель дана для уравнения на двух языках, чтобы ребята запомнили различие.

Далее ученики составляют предложения по таблице и знако­мится с окончаниями творительного падежа. Учитель должен пом­нить, что для некоторых конструкций с существительными во мно­жественном числе нужно изменить по смыслу число подлежащего II сказуемого. Упр. I тренирует в правильном выборе окончания для слов различного рода с мягкой и твёрдой основой и беглыми гласными. В сильной группе можно предложить составить слово­сочетания с этими словами *(рисую карандашом, фломастером, режу ножом...)* и активизировать глаголы.

**Закрепление**.

Упр. 2 выполняется письменно. Проводится беседа об этикет­ных нормах поведения за столом на материале слайда. Если какие- то слова вызывают затруднение, нужно вернуться к упражнению 1. Упр. 3 знакомит с употреблением в творительном падеже названий частей тела как орудий действия. Проводится беседа об этикете же­стов и телодвижений.

Упр. 5 — шуточные стихи А. Кушнера можно представить в сильном классе в виде музыкальной паузы. Ученики должны найти н тексте изучаемые модели и придумать вопросы к выделенным словам. Вариант подобной работы — упр. 7.

**Карточка 1** — для индивидуальной работы с сильными учениками. Прочитайте стихотворение Александра Шибаева «Кто играет?» За­дайте устно вопросы к выделенным словам в скобках. Объясните зна­чение слова играть в каждом случае. Как перевести на родной язык эти стихи? Сделайте дома иллюстрации к каждому значению слова.

И солнце играет (лучами на речке),

И кошка играет (клубком на крылечке),

И Женя играет (есть кукла у Жени),

И мама играет (в театре на сцене),

И папа играет (на медной трубе),

И дедушка (с внуком играет в избе).

А бабушка внуку пелёнки стирает.

Бабушка в стирку, наверно, играет?

**Итог урока.**

*щ* Беседа о пройденном. Работа с пословицами и загадками. (Если написанное вошло в силу, стало известно многим людям, то из­менить или исправить ничего уже нельзя. Так говорят об очень

важных документах.) Отгадка загадки о весне позволяет повторить рассказ Скребицкого.

Устное выполнение упр. 9. Нужно дописать окончания твори» тельного падежа, устно объяснить пословицы. — Кому можно да" такие советы? Первая пословица — совет болтуну: «Поменьше бол^ тай, побольше делай».

**VI. Задание на дом.**

**Упр. 8 письменно. 2. Нарисовать иллюстрацию к упражнению 8 3. Выучить понравившиеся стихи, пословицы**.

Творительный падеж (орудие действия)

Специальные предметы Придуманы не зря:

Я вилкой ем котлету,

А суп ем ложкой я.

Пишу в тетради ручкой, Черчу карандашом, Одежду чищу щёткой,

А режу хлеб ножом.

Лопатой я копаю,

Дрова пилю пилой, Рубашку зашиваю Я ниткой и иглой.

Я руки мою мылом, Стираю порошком, Одежду я красиво Проглажу утюгом.

А топором могу я Дерево срубить,

А удочкой сумею Рыбы наловить.

А молотком учился Я гвозди забивать,

Веником и тряпкой Квартиру убирать.

Я многое умею,

Ведь важно не лениться, Тогда за жизнь успею Всему я научиться.

Если делать всё руками, Если думать головой,

Будет очень интересно Жить на свете нам с тобой.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока :***. **Как охарактеризовать орудия действия?**

**Цели:*образовательная*:**Познакомить с употреблением имён прилагательных в сочетании с сущ. в творительном ппдежс без предлога для обозначения орудия действия.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления имён прилагательных с суш. в тво­рительном падеже без предлога для обозначения орудия действия.

***Воспитательная*:**Воспитывать уважение к традици­ям народа, любовь к труду.

**Задачи:**Повторить конструкции с неопределённой формой глагола. Воспитывать коммуникативную культуру школьников.**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с существительны­ми и прилагательными в творительном падеже без предлога для обозначения орудия действия.**Лексическая тема Навруз.**Технология и ор­ганизация учебно­го процесса ***метод*** объяснительно-иллюстративный ***форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа) ***средства*:**мультимедийная презентация

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа

**Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют прилагательные в сочетании с существительными в творительном па­деже без предлога для обозначения орудия действия, могут рассказать о подготовке к Наврузу, описать используемые орудия труда.

**Перспектива:**Подготовить к изучению творительного падежа при указании на профессию.

Слова для активного усвоения: *весенний праздник, угощать, украшать, любоваться, кажется, гордиться, увлекаться, занимать­ся, интересоваться.*

**Ход урока**

**1.Организационный момент. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала**.

Знакомство с образцами речевых конструкций идёт в виде интервью персонажа во время празднования Навруза. Даны приме­ры в мужском, женском роде и во множественном числе. Учитель обращает внимание на сходство окончаний в вопросе и прилага­тельном. Вводятся необходимые для раскрытия лексической темы глаголы, управляющие творительным падежом: *украшать, угощать, сниматься.* Нужно сказать ученикам, что чаще задают не вопрос «каким (предметом)?», а вопрос «чем?».Работа с таблицей позволяет конструировать предложения на тему «Подготовка к Наврузу».

3. Упр. I позволяет составить много соотносительных фраз с прилагательными в мужском и женском роде. Упражнения 2 и 3 — конструирование и разыгрывание диалогов по опорным словам. В одном используется творительный падеж орудия действия, в другом вводятся новые глаголы, управляющие тво­рительным падежом и закрепляется употребление винительно­го падежа.**Закрепление.**Письменно с проверкой по слайду выполняется упр. 4. По его образцу учащиеся могут составить монолог об участии в под­готовке к Наврузу. Упр. 5 — для индивидуальной работы. По­вторяются конструкции с глаголами в неопределённой форме. В сильном классе можно провести беседу «Кем гордится Узбекис­тан?». На слайде — галерея знаменитых людей, нужно назвать не только имя, но и охарактеризовать человека. *(Узбекистан гор­дится великим поэтом Алишером Навои.)* Творческое упр. 6 по мотивам мультфильма закрепляет умение объяснить назначение предметов (школьные принадлежности), используя конструкции с творительным падежом. Для индивидуальной работы можно использовать карточки- задания.**Карточка I**. Запишите советы дедушки Карима для ребят, по­ставив слова в скобках в правильную форму.*Гвозди нужно забивать (хороший молоток). Телёнка надо поить (свежая вода). Козу следует привязать (крепкая верёвка). Цыплят нужно кормить (варёная крупа). Дом нужно украсить (весенние цве­ты).***Карточка 2.** Запишите советы бабушки Саиды для ребят, поста­вив слова в правильную форму.*Морковку надо резать (острый нож). Руки следует вытирать (чи­стое полотенце). Пол надо подметать (хороший веник). Одежду надо чистить (мягкая щётка). Пыль нужно вытирать (влажная тряпка).*

**Итог урока.**Беседа о пройденном. Работа с пословицами и загадками. Решение кроссворда. При знакомстве с пословицей желатель­но провести беседу о том, как празднование Навруза сближа­ет людей разных национальностей. Можно рассказать о ка­лендарных праздниках (Масленица, карнавал) других стран. Упражнение 7 предлагает узнать изучаемую конструкцию в стихотворении К. Мухаммади и готовит к творческому зада­нию — описанию природы.

**Задание на дом. 1. Упр. 6 письменно. 2. Выучить понравив­шиеся стихи, пословицы.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока :*.Д. Родари. Здравствуйте, дети!**

**Цели:*образовательная*:**Познакомить со стихотворением «Чем пахнут ремёсла».

***Развивающая*:**Развивать навыки выразительного чтения, продолжить работу над посло­вицами и скороговорками; развивать речь учащихся.

***Воспитательная*:**Воспитывать интерес к разным про­фессиям, уважение к труду

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста. Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему «Профессии». Развивать по­знавательный интерес к изучению литературы.

**Содержание учебного про­цесса:**Творческое чтение стихотворения. Сведения о личности писателя.

**Грамматичес­кий материал:**Существительные в творительном падеже. Повторить родительный, дательный, винительный падежи. **Интеграция** :Русский язык, трудовое обучение

Технология и организация учебного про­цесса ***метод*** объяснительно-иллюстративный

***форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***средства*:**мультимедиа презентация, видеофраг­мент, аудиозапись стихотворения, пор­трет писателя, выставка книг, тест в рисунках, карточки ***приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах

***контроль*:**тестирование Ожидаемыйрезультат**:**Текст понятен, ученик умеет пересказать его, употребля­ет в речи новые слова, правильно употребляет существи­тельные в творительном падеже.

**Перспектива:**Подготовить к изучению сказки Андерсена. Посмотреть мультфильмы по книгам Джанни Родари.

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

**Изучение нового материала.**

Сегодня мы познакомимся со стихотворением «Чем пахнут ре­мёсла?». А написал его известный итальянский писатель. Думаю, что многие ученики нашего класса знают его произведения. Помо­гите расшифровать имя и фамилию автора.

Кроссворд «Профессии».

1. Кто ловит рыбу? 2. Кто пла­вает на корабле в море? 3. Кто ле­чит людей? 4. Кто растут урожай?

5. Кто работает на тракторе? 6. Кто пишет рассказы?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  | | |
| 2 |  |  |  |  |  | |  | |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сведения для учителя. Слово о писателе.

*Джанни Родари родился 23 октября 1920 года в маленьком городке Оменья (Северная Италия). Его отец Джузеппе, булочник по профес-*

*сии*, *умер, когда Джанни было только десять лет. Джанни и его два брата*, *Чезаре и Марио, росли в родной деревне матери — Варесотто. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой (брал уроки игры на скрипке) и книгами. После трёх лет учёбы в семинарии Родари получил диплом учителя и в 17 лет начал преподавать в на­чальных классах местных сельских школ. В 1939 году некоторое время посещал филологический факультет Католического университета в Милане. Во время Второй мировой войны Родари был освобождён от службы из-за плохого здоровья. После смерти двух близких друзей и заключения брата Чезаре в концлагерь стал участником Движения Сопротивления.*

*В 1948 году Родари стал журналистом в газете «Унита» (L* ’*Unita) и начал писать книжки для детей. В 1950 году его назначили редак­тором журнала для детей «I/Pionier». В 1951 году Родари опубликовал первый сборник — «Книжка весёлых стихов», а также своё известней­шее произведение «Приключения Чиполлино» (русский перевод Златы Потаповой под редакцией Самуила Маршака увидел свет в 1953 году). Это произведение получило особенно широкую популярность, по нему были сняты мультфильм в 1961 году и фильм-сказка «Чиполлино» 1973 года, где Джанни Родари снялся в роли самого себя. В 1970 году писатель получил престижную премию Ганса Христи­ана Андерсена, которая помогла ему приобрести всемирную извест­ность. Родари умер от тяжёлой болезни 14 апреля 1980 года в Риме.*

Первичное чтение текста учителем (дети следят по учебнику). В сильном классе можно прослушать аудиозапись или посмотреть фрагмент фильма «Чиполлино» с участием Д.Родари .

Словарная работа. *булочная* = хлебный магазин *стекольщик* = рабочий, вставляющий стекло *замазка —* состав для замазывания щелей в окне *мускатный орех —* плод мускатного дерева, порошок его добав­ляют в сладкое тесто *безделье —* bekorchilik *сдоба* — yogli sliirin bulka

*скипидар —* o'tkir hidli suyuq modda (для разведения краски)

**Закрепление изученного материала.**

1. Беседа по содержанию стихотворения.

— Какие профессии назвал поэт? Как эти профессии называют­ся на родном языке? Отгадайте загадки о профессиях.

1. Мастер, мастер, помоги — 2. Кто в дни болезней

Прохудились сапоги. Всех полезней,

Забивай покрепче гвозди, И лечит нас

Мы пойдём сегодня в гости. От всех болезней?

У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист,

А ещё — мольберт-треножник,

Потому что я ...

Он не лётчик, не пилот, Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету.

Дети, кто, скажите это?

Просмотр слайдов. Грамматическое задание. (Ответы в тво­рительном падеже.)

*Чем ещё пахнет в булочной? (кекс..., булочк..., печень...) Чем пахнет в мастерской ? Чем пользуется столяр ? (пила, молоток, линей­ка и др.) Чем пахнет маляр? Чем он пользуется? (кисточка, краска) Чем пахнет стекольщик? Чем он пользуется? (рисунок с надписью шпатель) Чем он не пользуется? Чем разбили это стекло? Чем пользу­ется шофёр? (колесо, машина...) Чем пахнет рабочий? Чем пользуется кондитер, чтобы приготовить торт? (лимон, апельсин, шоколад, мо­локо, орехи, кокос) Чем мы будем есть торт ? Чем пользуется доктор ? Чем надо лечит простуду? (малина, чай с лимоном...) Чем пахнет рыбак? Чем пользуется рыбак? (лодка, удочка)*

Почему никак не пахнет безделье?

**Выразительное чтение стихотворения учащимися.**

Грамматическое задание. Активизация изученных ранее конструкций.

У какого мастера мы видели эти инструменты? (на слайде различные инструменты) Кому нужны эти вещи?

Каких героев придумал Джанни Родари? Из каких книг эти герои? (На слайде — герои книг А. Милна, Носова, Успенского, Линдгрен и других).

Итог урока. Работа с пословицами. Как вы понимаете эти слова?

|  |  |
| --- | --- |
| *Не место красит человека, а Без дела жить - только небо* Соберите пословицы. | *человек место, коптить.* |
| Умелые руки | не вытащишь и рыбкуиз пруда. |
| Без труда | боится. |
| Дело мастера | ума не надо. |
| Сила есть | Не знают скуки. |

**Домашнее задание. Нарисовать иллюстрации о профессиях**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока :*Как узнать о профессии человека?**

**Цели:*образовательная*:**Познакомить с употреблением имен сущ. в творительном надеже без предлога для обозначения профессии человека.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления имён сущ. в творительном падеже без предлога для обозначения профессии человека.

***Воспитательная*:**Воспитывать трудолюбие, стремление по­лучить любимую профессию.

**Задачи:**Повторить речевые модели родительного надежа принадлеж­ности, винительного падежа объекта действия.

Содержание учебного процесса:Конструирование высказываний с существительными в тво­рительном падеже без предлога для обозначения профессии человека.

***Мето****д*:объяснительно-иллюстративный

***Форма***:аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллективная, индиви­дуальная работа)***средства***:мультимедийная презентация***приёмы***:конструирование высказываний по задан­ной модели, составление диалогов, восста­новительное письмо

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа Ожидаемый ре­зультат

Ученики правильно употребляют сущ. в творительном паде­же без предлога для обозначения профессии человека. Рас­скажут о будущих профессиях, кем работают близкие.

Слова для активного усвоения: *названия профессий, врач, мед­сестра, фермер, шофер, экономист, юрист, художник, инженер, учи­тель, строитель, дизайнер, кассир, артист, профессия, бухгалтер, маляр, повар, продавец, водитель.*

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**II. Изучение нового материала**.

Ученики знакомятся с новой речевой моделью по интервью персонажа о профессиях родственников. Даны существительные

мужского и женского рода с твёрдой и мягкой основой. Далее вы­полняется упр. I по той же модели. Существительные распреде лены по группам в зависимости от варианта окончания. Учитель должен обратить внимание детей на то, что многие современные профессии называют и мужчин, и женщин.

**Закрепление.**

Упр. 2 — конструирование микродиалога по опорным словам. Повторяются речевые модели прошлого урока (творительный орудия). Упр. 3 — творческого характера, выполняется по образцу первых двух. Упр. 4 носит творческий характер. Ученики выпол­няют реконструирование предложений. В сильном классе можно попросить ребят дополнить фразы прилагательными. Упр. можно использовать и для письменной работы.Упр. 5 выполняется в тетради. Попутно повторяются модели с родительным падежом, выражающим принадлежность и признак] предмета. Упр. 6 знакомит с использованием формы прошедшего времени в той же речевой модели. Новое значение слова куколка не известно ученикам, но проиллюстрировано на странице учебника.' Шуточные стихи Ю. Акима (упр. 8) позволяют не только найти и закрепить изучаемые конструкции, но и повторить употребление глаголов в будущем времени. По образцу рассуждения героя учени­ки могут составить высказывания, что они будут делать взрослыми. Для индивидуальной работы предназначены карточки.

**Карточка 1**. Кем были эти люди? Скажи в прошедшем времени.

*Пётр Ильич Чайковский — великий русский композитор. Тарас* *Григорьевич Шевченко — гениальный украинский поэт. Илья Ефимович Репин — знаменитый русский художник. Юрий Гагарин — первый кос­монавт. Лев Иванович Яшин — лучший вратарь мира.***Карточка 2.** Кем были эти люди? Скажи в прошедшем времени.*Христофор Клумб* — *знаменитый капитан. Марко Поло — извест­ный путешественник. Ибн Сына — гениальный поэт и великий врач. Леонардо да Винчи — итальянский художник. Усто Мумин ~ замеча­тельный мастер.***Карточка 3**. Раскройте скобки.

*Александр Сергеевич Пушкин был (хороший товарищ). К. Д. Ушин ский был (замечательный учитель). Художник Чарушин был (интерес­ный человек). С. Я. Маршак был (лучший переводчик).*

**Итог урока**. Беседа о пройденном.

Можно прочитать ученикам шуточные стихи А. Усачёва и про­вести беседу с использованием изучаемых конструкций. (Кем мо­жет стать зеленый крокодил? Кем может быть гиппопотам? Может ли он стать акробатом? Кем станет мышонок? Какими они должны быть всегда? Каким человеком нужно быть?)

**Работа с пословицами и загадками**. Рисунок к пословице по расс­казу Лескова. Учитель может обратить внимание на мастерство куз­неца, который подковал блоху, рассказав кратко историю о Левше.

Решение кроссворда. Устно выполняется упр. 8.

**Задание на дом. Упр. 7 письменно. Упр. 8 — устно. Выучить понравившиеся стихи, пословицы.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока: Контрольная работа № 6***

***Цель урока : A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием*

*темы, Проверить грамматические, орфографические и пунктуационные навыки учащихся.*

***Б ) воспитательная:*** *воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*  ***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Оборудование*** *:учебник,тетради, ------------------------------------------------------------*

*Тип урока: ------------------------------------------------------------------------------------*

*Метод урока ----------------------------------------------------------------------------------*

*I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

*Разговорная пятиминутка Беседа на тему:-----------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------- II. Повторение материала предыдущего урока.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

***III.Объяснение нового материала****.* Диктант. Трудные для учеников слова нужно выписать на доске.

*Навруз*

*Самый любимый праздник в Узбекистане — Навруз. Ему много тысяч лет. Это первый день солнечного года. Природа просыпает­ся, цветут сады, зеленеют луга. Начинаются полевые работы.*

*Навруз отмечают несколько дней. Люди дарят друг другу сладо­сти, чтобы сладкой была жизнь. Праздничный стол украшают зе­ленью и фруктами и овощами. В этот день можно обливать друзей водой. Тогда урожай будет хорошим. Артисты радуют всех песнями п танцами. (62 слова)*

*.*

***V .Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***VI.Домашнее задание.***