**Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс 2\_четверть**

**Тема урока: Как сказать, спросить о действии, которое было совершено в прошлом**

**Цели урока: A) образовательная**: ознакомить учащихся с идейным содержанием темы, Ознакомить с образованием гла­голов прошедшего времени и со­гласованием их с существитель­ными.

**Б ) воспитательная**: воспитывать чувство любви к изучению русского языка, Воспитывать любовь к театру **В) развивающая**: Выработать умение правильно со­гласовывать глаголы прошедшего времени с существительными. развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников

**Задачи**: Обогатить словарь учащихся новой лексикой. Закре­пить навыки согласования.

Содержание учеб­ного процесса Конструирование высказываний с глаголами в про­шедшем времени.

**Лексическая тема: Экскурсии по музеям (искусств, природы, истории).**

**Технология и организация учеб­ного процесса метод** :объяснительно-иллюстративный

**Форма** : аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа) **Средства** мультимедийная презентация

**Приёмы**: сравнительный анализ конструк­ций в русском и узбекском языке, составление диалогов, распредели­тельное письмо **Контроль** вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат**: Ученики правильно образуют формы глаголов про­шедшего времени и согласуют их с существительны­ми, могут рассказать о посещении музея.

**Перспектива** Подготовить к изучению личных форм глагола

Слова для активного усвоения: *музей, музей природы, ехать, пое­хать, ездить, идти, ходить, смотреть, посмотреть, видеть, увидеть, помнить, запомнить, вчера, утром, вечером.*

Х О Д У Р О К А

**Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного Разговорная пятиминутка Беседа на тему: Ответы на вопросы---------------------------------------------**

**Актуализация знаний.**

**Проверка домашнего задания** (упр. 11 12). Чтение стихов, пословиц. Повторение материала **Оценивание учащихся**

**Изучение нового материала**.

Знакомство с изучаемой конструкцией (интервью персона­жа). Учитель может предложить ребятам самим ответить на вопро­сы Анвара и рассказать о посещении музея.

Работа с таблицей глаголов прошедшего времени. Нужно обратить внимание на отсутствие суффикса в глаголе с основой на согласный и нулевым окончанием. Произносить два согласных было бы затруднительно, поэтому -л- выпадает.

**Упр. 1** вырабатывает навык образования правильной формы про­шедшего времени глаголов различных классов. Особо нужно рассмо­треть формы прошедшего времени от глагола идти (уйти).

**Закрепление**. **Упражнения 2, 4** позволяют закрепить наибо­лее употребительные глаголы прошедшего времени в диалогах. Для составления вариантов диалога даны опорные слова. При выпол­нении задания **упр. 3** нужно проследить, чтобы дети задавали пра­вильный вопрос. Местоимение кто употребляется *только с глаголом мужского рода.* Кто пришёл? — Мама. (Дети). Для вопроса о не­одушевлённом предмете используется местоимение что с глаголом среднего рода. Что стояло в углу?

Упр. 6 позволяет реконструировать вопросы по заданным отве­там. Упр. 7 выполняется письменно с проверкой по слайду презен­тации, можно провести беседу о новых находках археологов.

В сильном классе можно провести наблюдение над многознач­ным словом и звукописью в стихотворении Э. Мошковской.

**Шли машины — шуршали и рявкали. Шли трамваи — визжали и лязгали.**

**Шли прохожие — шлёпали, топали. И шёл снег тише всех.**

— Как перевести на узбекский язык выделенные слова? Почему разный перевод?

**Итог урока**. Стихотворение Т. Рик о маленькой черепашке позволяет вспомнить изученное о глаголах прошедшего времени: найти в тексте, назвать род и число, ответить на вопросы. В конце урока можно ознакомить с новыми пословицами, отгадать загадку.

**Задание на дом.Упр. 8** письменно. Для образца можно использовать тексты упражнений 1—6. 2. Выучить стихи, пословицы.

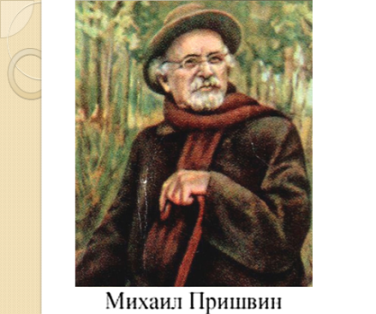
***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

**Тема: М. М. Пришвин. « Ребята и утята».**

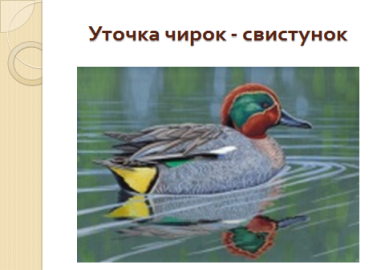
**Цели: *A) образовательная:***познакомить детей с творчеством М.М.Пришвина; организовать эмоционально-эстетическое восприятие; учить формировать идею произведения; познакомить с художественными особенностями произведения;

***Б) развивающая****:* развивать речь учащихся; развивать навык осознанного и правильного чтения; формировать умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;

***В ) воспитательная****:* воспитывать способность замечать красоту природы, потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру, интерес и уважение к писателю как создателю художественного произведения.

**Ход урока**

**І. Организационный момент 1. Рассказ о М.Пришвине.**

– Сегодня мы познакомимся с произведением автора, который стал писателем, прежде попробовав себя в нескольких профессиях. Этот человек, путешествуя по неисследованным северным лесам, по азиатским степям с дорожной сумкой и охотничьим ружьем, наблюдал за природой. Любовался её красотой. Это был не просто наблюдательный человек, а человек неравнодушный к чужой проблеме, беде. – Какого человека можно назвать неравнодушным?

– Так вот и этот человек всегда старался помочь не только людям, но и вообще природе. Даже, когда шел по зимнему лесу, он не мог пройти равнодушно мимо берез, склонившихся под тяжестью снега. Он брал палку и сбивал снег, освобождая березки. Его неравнодушие проявлялось во всех его делах и поступках. В рассказе, с которым мы познакомимся сегодня, вы сами поймете, что это был за человек. – Прочитайте, что о нем написал К.Паустовский:

***“Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её жизнь и воспел её, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю…”***

– На долю кого выпала бы эта благодарность? – М.Пришвин.

2. Викторина по творчеству М.Пришвина. – Вы уже не в первый раз встречаетесь с произведениями М.Пришвина. А я хочу узнать сейчас, настоящие ли вы читатели. Попробуйте по отрывкам узнать произведение:1) “Раз было у нас – поймали мы молодого журавля и дали ему лягушку. Он её проглотил. Дали другую – проглотил.” – “Журка”2) “И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес – голодно. А возьму – забуду съесть и назад принесу.”– “Лисичкин хлеб”– Какие еще произведения М.Пришвина вы читали? **ІІІ. Сообщение темы урока**

– А вот как вы считайте, почему люди пишут книги?

– Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен. А М.Пришвин старался передать красоту мира словами, чтобы люди, прочитав его рассказы, тоже начали видеть и чувствовать эту красоту. Тогда они становятся лучше.– Давайте и мы попробуем увидеть красоту природы и попытаемся стать лучше, познакомившись с новым произведением М.Пришвина.

**IV. Изучение нового материала**

– Прочитайте заглавие рассказа. – “Ребята и утята”

– Как вы думаете, кто главные герои этого произведения? – Кто видел маленьких утят?– Где?

– Утки бывают не только домашние, но и дикие. Об одной из диких уточек – чирке-свистунке и написал свой рассказ М.Пришвин. 1) Словарная работа.

– В тексте вам встретятся незнакомые слова. Попробуем объяснить их значение.

Чирок-свистунок птица семейства утиных. Обитают эти птицы на небольших водоемах.

Верста – старинная русская мера длины. Чуть больше 1 км. Паровое поле – поле, отдыхающее от посевов.Овсяное поле – поле, засеянное овсом. Вода спала – с наступлением лета уровень воды в водоеме уменьшился.Кузница – помещение, где работают кузнецы.

2) Физминутка. 3) Чтение рассказа. Теперь мы прочитаем рассказ, а потом вы попробуете доказать, что М.Пришвин был неравнодушным человеком. (Чтение рассказа учителем)

4) Анализ и выборочное чтение произведения.

– Почему уточка устроила свое гнездо далеко от озера? – Докажите строчками из произведения.

– Почему уточка решила перевести своих утят из болотного леса? – На свободу. – Что значит для утят свобода?– Долго ли раздумывала уточка, прежде чем перевести своих утят? – Докажите строчками из произведения. – Сколько надо было идти до озера? – 3 версты. – Сколько это километров?– Чуть больше 3 километров. – Это много или мало для человека? – А для маленькой уточки?– Прочитайте, как шла мать-уточка с утятами. – Почему уточка-мать шла позади утят?

– Какие враги были у уток? – Докажите строчками из произведения. – Кто страшнее?

– Почему? – Как стали вести себя мальчишки, увидев утят?– Докажите строчками из произведения.

– Зачем ребята это делали? – Просто так, для забавы.– Как вела себя уточка, когда ловили её утят?

– Докажите строчками из произведения. – Могла ли утка кричать?

– Докажите строчками из произведения.– Её немота, беззащитность, отчаяние – все в этих движениях.– А какое чувство пережили утята?– Как вы думаете, если бы утята могли разговаривать, что бы они кричали?– А какое слово вы кричите, когда боитесь?– Мама!– А ваша мама переживает за вас?– Как она ведет себя при этом?– Как в рассказе чаще всего называют уточку? – Мать.

– А какая она мама? – Заботливая. – Вам её жалко?– Для матери нет никого дороже и ближе своих детей. Нет ничего сильнее материнской любви. Очень часто мать ценой собственной жизни, собственного благополучия спасает детей от гибели. Это в равной степени можно отнести как к людям, так и к животным. Вы еще маленькие и вам трудно представить себе ту щемящую боль и тот ужас , которые испытала уточка-мать. Но вы можете представить , как поведет себя ваша мама, когда вам грозит опасность или вас кто-то обижает.

– Какие пословицы о маме вы знаете? – Утята пойманы, что собираются делать ребята?

– Докажите строчками из произведения. – Кто помешал мальчишкам?– Смогли ли они объяснить свой поступок? – Какое приказание дал им взрослый? – Докажите строчками из произведения.

– Назовите слова, которые показывают строгость автора.– Что делали бы вы, оказавшись рядом?

– Что можно сказать о ребятах? – Как их назвал рассказчик?– Как можно назвать их по-другому?

– Можно ли сказать, что ребята были жестокими?– Поэтому-то автор и назвал их ласково, понимая, что они это сделали неумышленно.– Что сделала уточка-мать, когда её детей отпустили?

– Докажите строчками из произведения. – Как шла уточка-мать в начале рассказа?

– А почему сейчас она побежала впереди? – Хотела быстрее увести детей от врагов.– Как Пришвин попрощался с утятами? – Что он сделал при этом? – Докажите строчками из произведения.

– Что означает этот жест: снять перед кем-то шляпу? – Знак уважения.

– Перед кем этот знак уважения? – Почему? – Как мальчишки на это прореагировали? – Почему?

– Что пожелали люди уточке? – Нужно ли было пожелание людей уточке?

– Почему? – Докажите строчками из произведения. 5) Работа над иллюстрацией.

– Посмотрите на иллюстрацию. – Кто изображен на переднем плане? – Что они делают?

– Кто изображен на заднем плане? – Что они делают?– Найдите в рассказе слова, которые можно подписать под этой иллюстрацией.– Для чего М.Пришвин написал свой рассказ? – Что его волновало? – Вызывают ли у вас сочувствие действующие лица – Кто именно? – А кто нет? – Почему?

6) Работа с пословицами.– Давайте попробуем продолжить пословицы, записанные на доске Прочитайте их про себя.– Вслух прочитает первую пословицу …(Умел ошибиться – умей и …) – Продолжите пословицу. – Умел ошибиться – умей и поправиться.– К кому из действующих лиц рассказа подходит эта пословица? Почему?

– Вслух прочитает вторую пословицу … (Сей добро, посылай …, оделяй …)– Продолжите пословицу. – Сей добро, посылай добро, оделяй добром.– К кому из действующих лиц рассказа подходит эта пословица? Почему?

**7) Определение главной мысли рассказа**

– Как автор назвал свой рассказ? – Почему?– Автор делает ребят и утят главными действующими лицами, подчеркивая, что мы живем все вместе, рядом, о совместном сосуществовании.

– Чему научил М.Пришвин ребят и нас своим рассказом?– Не совершать бездумных поступков. Любить природу, беречь её, чутко и бережно относиться к братьям нашим меньшим, знать их жизнь и воспитать в себе готовность защищать животных и оказывать им помощь. – Что же вы можете сказать о М.Пришвине?– Докажите, что М.Пришвин – человек а) добрый; б) строгий; в) неравнодушный.

**8) Заключительное слово**.

– Вот уже несколько десятков лет, как нет с нами М.Пришвина. Но для нас с вами он оставил послание:*Мои молодые друзья!Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, их надо открывать и показывать.*

*Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные. Будем охранять наши леса, степи, горы.*

*Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину".*

**Итог урока *VI.этап: Домашнее задание:***

Без природы в мире людям Даже дня прожить нельзя Так давайте к ней мы будем

Относится как друзья И при всем честном народе Добавляем мы потом:Нужно помогать природе, Но со знанием и умом!

**Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс**

**Тема урока: Как сказать, спросить о действии, которое совершается в данный момент?**

**Цели урока: *образовательная****:*Ознакомить с образованием глаго­лов настоящего времени и личны­ми окончаниями 1 и 2 спряжения.

***Развивающая*:**Выработать умение правильно упо­треблять личные формы глаголов настоящего времени.

***Воспитательная***:Воспитывать интерес к истории и культуре Узбекистана.

**Задачи:**Повторить личные окончания глаголов. Ознакомить с написанием Ь в глаголах 2 лица. Обогатить словарь учащихся новой лексикой.

**Содержание учеб­ного процесса** Конструирование высказываний с глаголами в насто­ящем времени. **Лексическая тема:В цирке**

**Технология и организация учебного процесса *метод*** :объяснительно- иллюстративны й

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа) ***средств****а* :мультимедийная презентация, кар­точки

***Приёмы:***сравнительный анализ конструк­ций в русском и узбекском языке, составление диалогов, распредели­тельное письмо *контроль* вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат** Ученики правильно употребляют личные формы гла­голов настоящего времени, расскажут о посещении зрелищного мероприятия.

**Перспектива** Подготовить к изучению различных форм будущего времени

Слова для активного усвоения: *цирк, смеяться, посмеяться, сесть, садиться, сцена.*

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**И. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**III. Изучение нового материала**. Отгадайте загадку С. Рагулиной, чтобы узнать тему урока.

Здесь чудо-музыканты А рядом с ними слон —В больших зелёных бантах. Силач и чемпион.

Жонглёры, акробаты Факир глотает шпагу! Летают на канатах. Вот смелость и отвага!

Собаки, кошки, мишки, А клоун дарит смех, Львы, тигры и мартышки, Улыбки и успех!

Знакомство с моделью (интервью персонажа в цирке), ответы на вопросы учителя. (Кто любит цирк? Кто был в цирке? Какие артисты там выступают, что они делают? Что вы знаете о ташкент­ском цирке?) Учитель может задать вопросы о цирковых династиях Ташкенбаевых, Зариповых, знаменитом клоуне Акраме Юсупове.

Чтение правила и работа с таблицей личных форм глаго­лов настоящего времени. Правописание е — и в глаголах не изу­чается, но учитель должен обратить внимание детей на разные Гласные в личных окончаниях глаголов. Можно показать раз­личие возвратных и невозвратных глаголов. На слайде «Как мы собирались в цирк?» (проиллюстрированы пары *умывает — умывается, расчёсывает* — *расчёсывается, одевает — одевается, смо­трит — смотрится.* Позже ребята выполнят упр. 2.

**. Упр. 1** вырабатывает навык правильного образования формы 1 лица настоящего времени у глаголов различных классов. В сильном классе можно обратить внимание учеников на чередование звуков и выпадение суффиксов**. IV.Закрепление.**

**Упр. 3** выполняется письменно. Упр. 4 тренирует в правильном употреблении глаголов с чередованием и выпадением суффиксов, Упр. 5 вырабатывает навык употребления глаголов *есть* и *пить* и настоящем времени. Упр. 6 — на закрепление личных местоимений и окончаний глаголов.

Для индивидуальной работы — две карточки с заданием составить предложения по опорным словам. Ученики должны запомнить различие в изменении глаголов настоящего и прошедшего времени (в наст, времени род не играет роли).хлопает в ладоши смеются Мальчик поздравляет артистов Девочка Ребята выступают на сцене Подруги читает стихи улыбается слушают стихи смотрит выступление хлопают в ладоши дарят цветы слушает песню идут в цирк сел на место

любит цирк

**Итог урока**. Стихотворение Т. Рик о черепашке позволяет вспомнить изученное о глаголах настоящего времени, определив их лицо и число. Загадки о цирке содержат изучаемые глаголы в настоящем времени.

**Задание на дом.** I. Упр. 7 (письменно) и 8 (устно). В классе можно выполнить его устно, подставив антонимы в нужной форме. 2. Выучить стихи, пословицы.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*** [**Борис Житков « Кружечка под ёлочкой**](http://go.mail.ru/redir?q=%D0%B1.%D1%81.%20%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%20%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B9&via_page=1&sig=1f1839efeea1d0528acc135c06a050c8&redir=http%3A%2F%2Fpeskarlib.ru%2Flib.php%3Fid_sst%3D1901)»

**Цели урока: образовательные**:познакомить учащихся с новыми произведениями,способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идее произведений,организовать деятельность учащихся по планированию совместно с учителем изучения нового произведения,

**развивающие:**бегло, сознательно и правильно читать, пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, по ролям, про себя, вслух;создать условия для формирования выразительного чтения: ясного, четкого произношения слов, помочь учащимся осознать нравственную и личностную значимость нового материала;

**воспитывающие**:содействовать воспитанию в детях чувства сострадания к животным, заботы о них,способствовать сплочению классного коллектива,содействовать осознанию учащимися ценности дружбы, поддержки и взаимовыручки,помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности. Весёлые и поучительные, озорные и воспитательные короткие рассказы раскрывают богатство русского языка, расширяют кругозор, воспитывают самые добрые человеческие чувства.

**Оборудование**:компьютер и проектор,комплект слайдов по изучаемому разделу,портрет писателя Б.Житкова,фрагменты мультфильм

**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления нового материала.

*Х О Д У Р О К А*

*I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного--------------------------------------------------------------------------------*

*Разговорная пятиминутка Беседа на тему:*

*Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------*

*II.Повторение материала предыдущего урока.-*

*Проверка домашнего задания-------------------------------------------------------------------- Взаимопроверка учащихся---------------------------Оценивание учащихся------------------*

**III Сообщение темы и цели урока.**

Учитель: Сегодня на уроке мы продолжим изучать произведения о животных и

познакомимся с произведением известного русского автора Бориса Степановича Житкова. Узнаем, когда он жил, какие произведения он написал. Будем учиться читать правильно и выразительно. Научимся составлять план. **IV. Новый материал**.

Рассказ о биографии автора. ЖИТКОВ, БОРИС СТЕПАНОВИЧ (1882–1938), русский писатель. Родился в 1882 в Новгороде в семье преподавателя математики и пианистки. Детство провел в Одессе (его школьным другом был К.И.Чуковский). Окончил естественное отделение Новороссийского университета (1906) и кораблестроительное – Петербургского политехнического института (1916). Был штурманом парусника, капитаном научно-исследовательского судна, ихтиологом (исследователем рыб), рабочим-металлистом, инженером-судостроителем, преподавателем физики и черчения, руководителем технического училища; много путешествовал. Богатство жизненных наблюдений и высокая познавательная ценность обеспечили произведениям Житкова почетное место в русской детской литературе XX в., а внешне сдержанная, но искренняя и трогательная любовь к этому миру, ко всему живому, умение удивляться красоте бытия, будить сострадание к слабым, в т. ч. к «братьям нашим меньшим», и интерес к загадкам природы сделали творчество Житкова любимым чтением юных читателей вплоть до сего дня. Вершина творчества Житкова – повесть-энциклопедия «Что я видел» (опубл. в 1938, посмертно), ставшая настольной книгой многих поколений детей, где писатель в жанре путешествия четырехлетнего мальчика Алеши-«Почемучки», от лица которого написана книга, отвечает на разнообразные вопросы, возникающие у малыша при первом столкновении с «чудом» железной дороги, новыми людьми, предметами и животными. Житков был организатором теневого театра и специальной серии книг для малограмотных. Творчество Житкова, классика отечественной детской и анималистической (в продолжение традиций Л.Н.Толстого и А.П.Чехова) словесности, которого можно, наряду с В.В.Бианки и Е. И. Чарушиным, считать также основоположником научно-художественного жанра в детской литературе, оказало существенное влияние на многих детских писателей. Умер Житков в Москве 19 октября 1938**. V. Знакомство с произведением. 1. Чтение учителем.**

2. Работа над содержанием. Беседа:- Понравился ли вам рассказ? 3. Чтение учащимися по цепочке.

**4. Физ. минутка:**

Шли по крыше три кота,Три кота Василия, Поднимали три хвоста Прямо в небо синее!

Сели киски на карниз, Посмотрели прямо вниз, И сказали три кота: «Красота! Красота!»

5. Выборочное чтение: 6. Параллельно с выборочным чтением проводится словарная работа:

**VII. Итог урока. Рефлексия**.1. Беседа:- Сегодня на уроке мы познакомились с интересным автором, детским писателем. Как его зовут?- Какое произведение мы прочитали?- О чём этот рассказ? - Что еще мы делали на уроке? Оценивание работы на уроке.

**Домашнее задание – стр. 183 –184 чтение, составление плана, пересказ.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*Как сказать, спросить о действии, которое совершается в будущем?**

**Цели *образовательная*** Ознакомить с глаголами будущего времени, повторить личные окон­чания.

***развивающая*** Выработать умение правильно упо­треблять простую и составную фор-< мы глаголов будущего времени.

***воспитательная*** Воспитывать интерес к театру.

**Задачи:**Повторить личные окончания глаголов. Показать различие в образовании будущего времени у глаго­лов совершенного и несовершенного вида. Обогатить словарь учащихся новой лексикой. ( содержание учеб­ною процесса

Конструирование высказываний с глаголами в буду­щем времени.

**Лексическая тема:В театре кукол.**

**Технология и ор­ганизация учебно­го процесса:*Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма:***аудирование. говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)

***Средства:***мультимедийная презентация, крос­сворды

***Приёмы:***сравнительный анализ конструкций в русском и узбекском языке, состав­ление диалогов, распределительное письмо

***Контроль:***вопросно-ответная беседа, тест Ожидаемый резултат

Ученики правильно употребляют формы глаголов бу­дущего времени, расскажут о посещении театра.

**Перспектива:**Подготовить к контрольной работе.

Слова для активного усвоения: *кукольный театр, завтра, скоро, радоваться, удивляться.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

I. Знакомство с изучаемыми конструкциями (интервью персо­нажа о театре). Ученики находят глаголы будущего времени, запо­минают вопросы к ним. Вариант знакомства с моделями — прочи­тать стихотворение Татьяны Рик и ответить на вопросы.

Театр я склею из старых коробок, Занавес — бархатный, куклы — из пробок.Выпилю башенку я из фанеры. (Вырасту я и пойду в инженеры!) Куклам я рты нарисую помадою. (Этим ужасно я маму обрадую!)Платья сошью им из нежного тюля. (Дырку на шторе прости мне, бабуля!)

Феям из шёлка я сделаю шляпы, Волку приклею картонные лапы.Полного мужества, веры, отваги Рыцаря вырежу я из бумаги.Кукол — актеров в коробку сложу,Тихо сидеть, не шуметь прикажу.

Пьесу свою покажу я всем классам. Зря меня мама зовёт Карабасом!

— Что сделает мальчик из старых коробок? Что будет делать он из фанеры, из картона и бархата? Почему мама зовёт его Карабасом?

Работа с таблицей образования форм будущего времени. Учитель может обратить внимание ребят на то, что глаголы совершенного вида, которые образуют составную форму будущего времени, часто можно опознать по приставке. Упражнения I и 2 тренируют в образовании будущего времени от глаголов несовершенного вида. В упраж-3 нении 2 повторяются конструкции с инфинитивом (просьба, совет).\* **Закрепление.**

Упражнения 3 и 4 — на употребление в речи глаголов движения *поехать, приехать, пойти.* Ученики должны составить свои диалоги. В упражнении 4 даны варианты начала микродиалогов, Закрепляется форма выражения отрицания. Упр. 5 (выбор нужного окончания и вида глагола) выполняется письменно.

Итог урока. Стихотворение Т. Рик о черепашке позволяет вспомнить изученное о глаголах в будущем времени, указать их лицо, простую и составную форму. В пословицах и загадках нужно указать глаголы будущего времени. Упр. 9 даёт возможность повторить в одном тексте все времена глаголов, выполняется устно.

**Задание на дом. Упр. 7** письменно. В классе можно выполнить его устно, изменив рассказчика. Выучить стихи, пословицы.

***Кроссворд* «Герои детских книг».**

1.Он был когда-то странной иг­рушкой безымянной. 2.Черепаха, подарившая Буратино золотой ключик.3.Кот, предлагающий мышатам жить дружно.4.Почтальон из Простоквашино.5. Внутри него водица, его подружки — пиявки да лягушки.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:* В. В. Бианки «Первая охота»**

**Цели *образовательная*** :Познакомить с рассказом В. В Бианки.

***Развивающая*:**Развивать умение анализировать рас­сказ, развивать навыки выразительно­го чтения, речь, память и логическое мышление.

***Воспитательная*:**Воспитывать интерес и любовь к при­роде.

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста. Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы. Развивать познава­тельный интерес к изучению биологии.

**Содержание учебного про­цесса:**Творческое чтение рассказа. Сведения о личности пи­сателя

**Грамматичес­кий материал:**Окончания глаголов будущего времени, согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде

**Интеграция** Русский язык, природоведение.

**Технология и организация учебного про­цесса:*метод:***объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***Средства*:**мультимедиа презентация, мультфильм, аудиозапись рассказа, аудиозаписи го­лосов птиц, портрет писателя, выставка книг, тест в рисунках, карточки

***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах ***Контроль*** тестирование

Текст понятен, ученик умеет пересказать его. Употре­бляет в речи новые слова, правильно употребляет формы глагола. Подготовить к изучению рассказов Чарушина. Посмо­треть мультфильмы по книгам В. Бианки **Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

**Изучение новою материала.**

**I. Вступительное слово учителя о писателе.**

*Виталии Валентинович Бианки родился в Петербурге в семье ученого-орнитолога. Прадед писателя был известным оперным певцом, перед турне по Италии по просьбе своего импресарио поменял немец­кую фамилию Вайс (белый) на Бианки. Отец писателя работал в Зо­ологическом музее Академии наук и приобщал его к биологии, поручал вести заметки натуралиста. Виталий Бианки рассказывал: «Отец каждую травку, каждую птицу и зверюшку называл но имени, отче­ству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по по­лету, разыскивать самые скрытые гнезда... У меня надолго создалось убеждение, что мой отец — что-то вроде какого-то лесного духа, ма­ленького, но могущественного... Он знает в лесу все тайные тропинки, все скрытые роднички, знает всех лесных птиц и зверей, понимает их язык и распоряжается ими». В Карском море есть остров, названный именем Валентина Бианки.*

*К двадцати семи годам у Виталия Валентиновича Бианки нако­пились целые тома дневников. Первая книга В. В. Бианки для детей —*

*«Лесные домишки» — вышла в 1923 году. 90 лет назад вышла «Лесная газета на каждый год» — энциклопедия жизни леса и его обитателей. Она до сих пор остаётся непревзойдённым рассказом о жизни леса, много раз переиздавалась, переводилась на разные языки мира. Много лет лесные репортажи звучали по радио в детской передаче «Вести из леса».*

*Больше всего Бианки любит рассказывать о тех животных и растениях, которые всякий может встретить у себя в саду, на берегу соседней речки, в лесах и полях северной и среднерусской полосы. Писатель раскрывает своему юному читателю глаза на окружающий мир, отвечает на его вопросы. Много загадок при­роды уже раскрыто учёными. Ещё больше надо изучить, разга­дать, понять. И книги Бианки зовут юного читателя наблюдать, сравнивать, думать, быть хорошим следопытом, исследовате­лем. Писатель не только показывает, — он учит юного читате­ля. Он создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей, всю жизнь вёл дневники и натуралистические заметки, отвечал на множество писем. Дети и внуки продолжают семей­ную традицию.*

**Знакомство с рассказом «Первая охота» по мультфильму.**

**Словарная работа**.

Чтение рассказа учителем или учениками. Если есть возмож­ность, можно прослушать аудиозапись рассказа, но обязательно в классе ученики должны прочесть текст из учебника.

**Закрепление нового материала**.

Беседа. Прослушивание в аудиозаписи голосов птиц.

Кто герой этого рассказа? Как вы думаете, почему автор так назвал свой рассказ? Кого увидел щенок на охоте? Прослушайте голоса птиц. Попробуйте угадать, чей голос вы слышите.

Свои рассказы писатель называл «сказки-несказки». Ге­рои «несказок» живут своей обычной, жизнью, но при этом говорят человеческим языком. А ещё они умеют думать о бу­дущем. Вы увидите этих героев на экране и сами скажете, о чём они думают.

Грамматическое задание по тексту рассказа. На слай­дах проиллюстрирована неизвестная детям лексика (названия птиц, насекомых) и дан перевод некоторых глаголов. Эту рабо­ту можно провести и по карточкам с опорой на прочитанный текст.

О чём думают звери, птицы и насекомые? Прочитайте пра­вильно глаголы в будущем времени.

*Я пойд... на охоту. Я удивл... щенка. Я его напуга... . Я его обман... . Я от него вывери...сь. Мы от него спряч...ся. Я его про-*

*/он... . Мы за себя посто... . Я её сейчас пойма... . Я на него сейчас прыгн... . Я лучше пойд... и пойма... маленькую птичку. Я лучше ящерку пойма... . Я лучше их наловл... .*

Ответы на вопросы по тексту (иллюстрации помогут лучше понять события.) Учитель может задать вопросы к тексту или по­просить пересказать фрагмент.

Описание действий героев.

Как спрятались бабочки? *Бабочки сели на деревья, крылья сло­мили — не разберёшь, где кора, где листья, где бабочки.*

Как спрятались гусеницы? *Гусеницы на веточках вытянулись и умерли: их от сучков не отличишь.*

Как спрятались кузнечики? *Зелёные кузнечики в зелёной траве притаились.*

Пересказ текста по фрагментам.

Итог урока.

Работа над лексикой в микрогруппах (глаголы — дейст­вия животных). Грамматическое задание: распределить глаголы прошедшего времени по родам. Что делала ящерка? Что делал щенок?

*Сидела на камне. Подкрался тихонько. Грелась на солнышке. Ух­ватил за хвост. Извернулась. Оставила хвост. Бросил хвост. Фырк­нул. Спряталась под камень. Закрыла глаза.*

Тест-картинка по лексике. Кто это?

А) жук; Б) пчела; В) кузнечик; Г) муравей; Д) лягушка; Е) гу­сеница.

Кого из этих птиц, зверей вы встречали на страни­цах книг, в телевизионных передачах, видели в окружающем мире?

Каких ещё представителей животного мира вы можете на­звать?

С творчеством какого писателя познакомились?

Чему научились, работая над этим произведением?

Книги Бианки учат читателя наблюдать, сравнивать, думать, раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей, птиц, насекомых. Вы можете посмотреть прекрас­ные мультфильмы по его сказкам.

В сильном классе учитель может дать творческое задание придумать с опорой на текст приключения щенка в Африке. Учитель показывает «родственников» обитателей леса в Африке — крокодил, птица-носорог (удод), тукан (вертишейка), абу-маркуб (выпь).

**Домашнее задание. Пересказ текста. Найти загадки о тех, кто живёт в лесу.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:* Контрольная работа № 3 Тестирование по теме «Глагол».**

***Цели урока: A) образовательная: закрепить полученные знания учащихся***

***Б ) воспитательная: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,***

***В) развивающая: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников***

***Оборудование :учебник, презентация***

***Тип урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Метод урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Этапы занятия: Название работы***

***I этап: Организационный момент II. этап: Опрос пройденною материала***

***III.этап: Объяснение нового материала IV. этaп: Закрепление***

***V.этап: Итог урока VI.этап: Домашнее задание***

***Х О Д У Р О К А***

***I. Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:***

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------- Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

**III.Объяснение нового материала**

1.Я ... книгу о Самарканде.

А) читаешь; Б) читает; В) читаю; Г) читать.

2.Махмуд вчера ... на урок.

А) опоздал; Б) опоздать; В) опоздала; Г) опоздает.

3.Завтра Аня ... интересный фильм.

А) смотрела; Б) смотреть; В) смотрит; Г) будет смотреть.

4.Учитель ... о спортсменах.

А) рассказал; Б) рассказываешь; В) рассказать; Г) рассказала.

5.В магазине мама ... продукты.

А) купить; Б) купила; В) купил; Г) покупать.

6.Вы уже ... задачу?

А) решаю; Б) решила; В) решил; Г) решили.

7.Малика ... бабушке цветы.

А) нарисовать; Б) купишь; В) подарила; Г) принести.

8.Ученик ... новое правило.

А) выучил; Б) выучить; В) выучишь; Г)выучила.

9.Санжар ... русский язык.

А) учиться; Б) учит; В) учишь; Г) учить.

10.На уроке нужно ... учителя.

А) слушать; Б) слушали; В) слушаешь; Г) слушают.

11.Моя мама ... в библиотеке.

А) работал; Б) работает; В) работать; Г) работаешь.

12.Cпортсмену нельзя ... на тренировку.

А) опоздал; Б) опоздаешь; В) опаздывать; Г) опоздают.

13.Я хочу ... в цирк.

А) пойду; Б) пойти; В) пошёл; Г) пойдём.

14.Мой брат учится в университете. Он ... строителем.

А) были; Б) будешь; В) была; Г) будет.

15.Дети ... хорошие оценки.

А) получить; Б) получила; В) получили; Г) получил.

**Итог урока.**

**Задание на дом.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:* . Как сказать об отсутствии кого-либо или чего-либо?**

**Цели** ***урока***:***образовательная*** Ознакомить с окончаниями суще­ствительных в родительном падеже единственного числа.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа при отрица­нии чего-либо или кого-либо. ***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к природе, Воспитывать коммуни­кативную культуру.**Задачи**:Пополнить активный словарный запас учащихся лек­сикой на тему «Зимний день». **Содержание учеб­ного процесса**:Конструирование высказываний с именами сущест­вительными в родительном падеже.

**Лексическая тема:Зимний день.**

**Технология и организация учеб­ного процесса *метод:***объяснительно-иллюстративный

***Форма:***аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллектив­ная, индивидуальная работа) ***Средства*:**мультимедийная презентация

***Приёмы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диало­гов, восстановительное письмо

***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, картин­ный тест **Ожидаемый ре­зультат:**Ученики правильно употребляют родительный падеж существительных при отрицании, могут рассказать о погоде зимой.

**Перспектива:**Подготовить к изучению вариантов окончаний роди­тельного падежа множественного числа.**Слова для активного усвоения**: *зимой, ветер, туча, облако, вью­га, мороз, лёд, сосулька, таять, каток, кататься.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с изучаемой конструкцией идёт при чтении интер­вью персонажа на улице в зимний день. Работая по модели У кого нет чего?»с таблицей существительных единственного числа в родительном

падеже, учитель может обратить внимание учеников на сходство окончаний у существительных мужского и среднего рода, не вдаваясь в подробности системы склонения. Одновременно уче­ники должны закрепить известную из начальной школы модель *у* кого? для местоимений и одушевлённых существительных. Если ученики плохо помнят местоимения, изученные в начальной шко­ле, полезно провести словарную разминку, в которой ответами бу­дут местоимения:

*У кого есть тетрадь (ручка, карандаш, книга, портфель)? — У меня!* — *А! У тебя!*

*У кого в нашем классе много пятерок? — У него. (У неё). У кого красная сумка? — ... .*

Упр. 1 показывает изучаемую модель в микродиалогах.

**Закрепление.**

**Упр. 2** тренирует навык правильного образования формы ро­дительного падежа от различных существительных. Нужно обратить внимание учеников на варианты окончаний после твёрдых и мяг­ких согласных, вспомнив «Золотое правило», а также на выпадение гласной в суффиксе -ок-, гласной е в некоторых словах из активной лексики. Особо нужно запомнить формы родительного падежа из­вест-

ных слов на -**мя (время, имя),** и слов мать, дочь. **Упражнения 3, 4 и 5** дают возможность закрепить модель отрицания в диалогах. Сюжеты диалогов могут подсказать люби­мые сказки и фильмы. В слабом классе можно запрограммировать правильный ответ, выяснив род существительного и показывая во время диалога карточки с правильными окончаниями.

**Упр. 6** выполняется письменно. Нужно дополнить предло­жения соотносительными словами в родительном падеже. **Упр. 7** в классе выполняется устно, ребята читают текст по цепочке, озву­чивая окончания.**Дополнительный материал**.**Карточка I.** Добавьте к предложениям слова сейчас или завтра. Назовите время глаголов.*Анвар делает уроки. Даврон сделает упражнение. Света читает книгу. Мансур прочитает стихи. Ученик рисует цветы. Художник на­рисует иллюстрации. Зрители смотрят спектакль. Ребята посмот­рят сказку.*

**Карточка 2**. Прочитайте шуточные стихи В. Орлова «Почему улитки не выходят из дома?». Скажите, чего нет в домике улитки?*Почему не выходят* *Из дома улитки?* *В их домике нет* *Ни дверей, ни калитки.***Итог урока. Упр. 8** — устный рассказ по картинке с исполь­зованием изучаемой конструкции. В пословицах и загадках нужно найти изучаемую конструкцию (чего нет?). Картинный тест помо­жет проверить навыки правильной постановки окончаний и закре­пляет употребление местоимений 3 лица мужского и женского рода.*Чего у неё нет?* (скакалка, собака, фотоаппарат)

*Чего у него нет?* (мяч, кисточка)**Задание на дом. Упр. .7 или 8 письменно. Выучить стихи.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:* . Е. Чарушин «Томка»**

**Цели** ***урока***: ***образовательная*** Познакомить с рассказом Чарушина.

***Развивающая*:** Развивать умение анализировать рас­сказ, развивать навыки выразительно­го чтения, речь, память и логическое мышление.***Воспитательная*:** Воспитывать интерес и любовь к природе

**Задачи:** Научить правильно, осознанно и выразительно читать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по со­держанию текста. Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы. Развивать познава­тельный интерес к изучению биологии

**Содержание учебного про­цесса:**Творческое чтение рассказа. Сведения о личности писа­теля. **Грамматичес­кий материал:**Родительный падеж существительных при отрицании. Синонимы и антонимы. **Интеграция:** Русский язык, искусство, история, природоведение**Технология и организация учебного про­цесса:*метод:***объяснительно-иллюстративный ***Форма*:**работа в группах, коллективная, инди­видуальная работа

***Средства*:**мультимедийная презентация, аудиоза­пись рассказа, портрет писателя, выставка книг, тест в рисунках, карточки, картинный словарь ***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах

***Контроль*:**тестирование **Ожидаемый результат**Текст понятен, ученик умеет пересказать его, правильно употребляет формы глагола и новые слова.**Перспектива** Подготовить к изучению рассказа Г. Скребицкого. По­смотреть мультфильмы по рассказам Е. Чарушина

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний**. После проверки домашнего задания ученики рассматривают картину «Утро в сосновом лесу». Учитель называет художника Шишкина и его соавтора.

Кто здесь главные герои? Сколько мишек? Как они игра ют? Похожи ли маленькие медвежата на героя рассказа В. Бианки• Первая охота»? Если есть время, можно прочесть стихи А. Усачёва об этой картине. Утром в сосновом бору Затеяли мишки игру: Забравшись на дерево, мишки Кидали еловые шишки... А мама-медведица сердится: Слезайте! — кричит им медведица. — Вы что же опять натворили? Такую сосну повалили! Но маму не слушают дети: Довольны собою медведи: Пусть с виду мы косолапые, Зато мы ребята не слабые!

**Изучение нового материала.**

1. Вступительное слово учителя о писателе. Сведения для учителя.

*Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году в Вятке, в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, главного губернского архитектора. С детства рисовал, на протяжении всей жизни был дружен с художни­ком Юрием Васнецовым. В Чарушине всё было удивительно. Начиная с фамилии. Казалось бы, фамилия «Чарушин» восходит к словам «чара»,* «*чародей», «очаровывать». Так в диалектных говорах Урала называли форму для выпечки сдобного теста. Прозвище ЧАРУША, от которого и произошла фамилия, получал человек пышнотелый, дородный. Живой натуры для юного художника вполне хватало. Она была повсюду. Во- первых, сам родительский дом с огромным заросшим садом был густо населён всевозможной живностью. Это был настоящий домашний зо­опарк — кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица ~ чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные Кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобка. Это был пёс о трёх лanax, закадычный друг маленького Жени Чарушина.* *Осенью 1922 года переехал в Петроград, поступил на живописный факультет в Петербургской Академии художеств. Первой книгой, иллю­стрированной Чарушиным Евгением Ивановичем, был рассказ В. Бианки «Мурзук». Иллюстрировал собственные книги «Волчишко и другие», «Ни­китка и его друзья», «Про Томку», и произведения других авторов («Дет­ки в клетке» С. Я. Маршака). Его иллюстрации, эстампы, фарфоровая скульптура, книги экспонировались на многих международных выставках* *в Софии, Лондоне, Париже. В 1930 году Чарушин при участии и помощи, С. Я. Маршака начал работать в детской литературе, писал неболь­шие рассказы для детей о жизни животных. Заслужил похвалу Максима Горького. С тех пор писатель и художник Е. И. Чарушин опубликовал много иллюстрированных книжек для детей младшего школьного возра­ста о зверях, птицах, об охоте, о детях. Умер в Ленинграде 18 февраля 1965 года, похоронен на Богословском кладбище.*

Какую книжку иллюстрировал Е. Чарушин? (иллюстрации к «Первой охоте» Бианки).

**Словарная работа**. Художник-г*рафик* рисует карандашами. Художник*-анималист* рисует животных.

*Скульптор —* haykaltarosh. Прозаик — не пишет стихи. Писател*ъ-анималист* — пишет книги про животных.

Беседа о х уд о ж н и ках - а н и м ал истах (рисунок Дюрера, китайские и японские картины, браслет из клада Окса).Кто нарисован на картинах? Кого нет на картинах? А есть на картинах люди, машины, самолёты, автобусы, дома? (Ответы на вопрос с конструкцией отрицания) — *На картине есть звери и птицы, деревья, цветы. На картине нет людей, нет машин, нет самолётов, нет домов.* Чтение рассказа и демонстрация слайдов (иллюстрации автора).**Закрепление изученного материала**. **Словарная работа**. грызть — kemirmoq рычать — irillamoq лизать — yalamoq нюхать — liidlamoq дичь — ovlanadigan yovvoyi qushlar.

Собака грызёт косточку. Собака рычит на кошку. Кошка лижет лапу. Он нюхает цветок.

**Грамматическое задание**. Повторяем синонимы и антонимы. Найдите в тексте синонимы к словам *умный, маленький, злой, щенок (понятливый, толковый; небольшой; сердитый, пёсик).*

Найдите антонимы к словам *длинный, помощник, дерётся, найти (короткий, лентяй, лижется, искать).*

**Итог урока.**Что вам понравилось в рассказе? Есть ли у вас дома собака? Расскажите о ней.

**Тест :***Кто и что написал? Соотнесите автора и рассказ.*

*Томка. Первая охота. Ребята и утята. Кружечка под ёлочкой.*

*Б. Житков*, *В. Бианки, М. Пришвин, Е. Чарушин.*

**Задание на дом. Пересказ текста. Рисунки к рассказу.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*. Как сказать, спросить об отсутствии двух и более лиц, предметов?**

**Цели:*Образовательная*:**Ознакомить с окончаниями суще­ствительных в родительном падеже множественного числа.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа при отрица­нии чего-либо или кого-либо. ***Воспитательная*:**Воспитывать любовь к природе.

**Задачи** Пополнить активный словарный запас учащихся лек­сикой на темы «Зимний день», «Птицы». **Содержание учеб­ного процесса**Конструирование высказываний с именами сущ. в родительном падеже множественного числа.**Лексическая тема :Зимний день. Птицы — наши друзья.**

**Технология и организация учеб­ного процесса *Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)***Средства*:**мультимедийная презентация

***Приемы*:**конструирование высказываний по заданной модели, составление диа­логов. восстановительное письмо ***Контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест **Ожидаемый ре­зультат**

Ученики правильно употребляют родительный падеж существительных при отрицании, расскажут о погоде, о подготовке к Новому году.**Перспектива** Подготовить к изучению прилагательных в родитель­ном падеже**.Слова** для активного усвоения: *новогодний праздник, снежная баба, снеговик.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.** Чтение интервью персонажа на школьном утреннике.

Вариант знакомства с новой конструкцией. Прочитайте шуточ­ные стихи Ю. Черных «На Кудыкиной горе». О чём просил Дед Мороз Снежную бабу? Чего не было в доме утром?

Дело было в декабре На Кудыкиной горе.Из деревни в зимовье, В своё зимнее жильё На Савраске Дед Мороз Бабу снежную привез. Будь хозяйкой! — молвил дед. Скуден, баба, мой обед:

Миска студня-холодца Да огрызок леденца...Напеки ты мне тортов Всех названий и сортов!

Я печурку затоплю,Ты пеки, а я посплю. Через час проснулся дед ... Ни тортов, ни бабы нет! Печка топится в углу, Сохнет лужа на полу. Дед Мороз туда, сюда: Где ты, баба? Вот беда! Ты куда ушла, куда? И откуда здесь вода? Дело было в декабре На Кудыкиной горе...

*Кудыкина гора — далёкое, неизвестное место*.

Работа с таблицей окончаний существительных в родитель­ном падеже множественного числа позволяет показать наиболее употребительные окончания. В дальнейшем можно работать с не­большой таблицей. Нужно помнить, что существительные в роди­тельном падеже множественного числа имеют различные варианты окончаний, существует очень много исключений из правил, поэ­тому предлагаемый учащимся лексический материал должен быть тщательно продуман.

**Упр. I** — работа по модели, закрепляет навык правильного выбора окончания существительных различных групп. Учитель должен обратить внимание на появление беглого гласного в суф­фиксах -ок, -ек. Среди исключений - такие употребительные сло­на, как братья, платья, деревья, сыновья. Табличка «Яблоко — нет яблок, костюм — нет костюмов» позволяет запомнить общее правило: *если в именительном падеже единственного числа было окон­чание, то в родительном множественного окончание будет нулевым.* **Закрепление.** 1. Упр. 2 тренирует навык правильного конструирования фраз с отрицанием по утвердительному образцу. Упр. 3 позволяет подго­товить к рассказу о школьном утреннике. Упр. 4 закрепляет уменияправильного написания окончаний. Учитель может провести беседу о жизни-птиц зимой.  **Упр. 5** можно выполнить устно.

**2. Упр. 6** — для сильных учащихся, которые найдут формулы отрицания в стихотворении Ю. Мориц.

**Итог урока**. Работа с пословицами. Ученики могут объяснить смысл пословиц (Нет правил без исключения. На вкус и цвет товарищей нет) по картинкам. (Винни Пух и Тигра дружат, но медвежонок любит мед, а тигрёнок — котлеты. Среди злых драконов появился весёлый и добрый дракончик.)

**Задание на дом.**Упр. 5 письменно. 2. Выучить стихи, пословицы.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:*.**. **Г. Скребицкий. «Зима — художник»**

***Цели урока:образовательная*** Познакомить с отрывком из рас­сказа Г. Скребицкого «Четыре художни­- ка».***Развивающая:***Развивать умение анализировать рассказ, развивать навыки выра­зительного чтения, речь, память и логическое мышление. ***Воспитательная*:**Воспитывать интерес и любовь к природе

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно чи­тать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы. Развивать познавательный интерес к изучению биологии.

**Содержание учебного про­цесса** Творческое чтение рассказа. Сведения о личности пи­сателя.

**Задачи:**Научить правильно, осознанно и выразительно чи­тать небольшой текст, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на тему природы. Развивать познавательный интерес к изучению биологии.

**Грамматический материал:о**кончания имён существительных в родительном па­деже при отрицании.

**Интеграция:**Русский язык, природоведение **Технология и организация учебного про­цесса**

***Метод*:**объяснительно-иллюстративный,частично-поисковый

***Форма*:**работа в группах, коллективная, индивидуальная работа

***Средства*:**мультимедиа презентация, аудио­запись; портрет писателя, выстав­ка книг, тест в рисунках, карточки ***Приёмы*:**беседа, словарная работа, работа в группах

***Контроль*:**тестирование ОжидаемыйрезультатТекст понятен, ученик умеет пересказать его.

**Перспектива:**Подготовить к контрольной работе. Прочитать книги Скребицкого, посмотреть мультфильмы.

**Ход урока**

**Организационный момент**

**Актуализация знаний.**

**Изучение нового материала.**

1. Вступительное слово учителя о писателе. Урок можно начать с обращения известного детского писателя к своим читателям и краткого рассказа о Скребицком.

**Вам, друзья природы** Друзья природы — следопыты! Для вас писал ваш старый друг,

Для тех, кому пути открыты На Крайний Север и на Юг, Для тех, кто под зелёной елью

Встречает солнечный восход, Кому милы зимы метели И звонкий говор вешних вод,

Кто по равнинам и оврагам Под свист пурги и в летний зной Шагает бодрым, лёгким шагом

С нелёгкой ношей за спиной, Для тех, кому вся жизнь открыта, Кто, не боясь её невзгод,

Как подобает следопыту, К заветной цели вдаль идёт.

*Георгий Алексеевич Скребицкий (20.07.1903 — 18.08.1964) — из­вестный писатель-натуралист, родился в Москве, в семье врача. Сна­чала он заканчивает литературное отделение в Институте слова. Затем поступает на факультет охотоведения и звероводства в Выс­ший зоотехнический институт. Кандидат биологических наук (1937). Уже первые сборники Скребицкого «Простофиля и хитрецы» (1944), «Рассказы охотника» (1940) поставили его в ряд лучших детских писателей-натуралистов.* *Единомышленником и литературным соавтором Георгия Скребиц­кого стала известная писательница Вера Чаплина. Вместе они писа­ли короткие рассказы о природе в журнал «Мурзилка» и в книгу для первоклассников «Родная речь». Они создают сценарии к мультфиль­мам «Лесные путешественники»( 1951) и «В лесной чаще»(1954), книгу очерков «В Беловежской пуще»(1949).* *В 1950-х годах Скребицкий продолжает работать над своими но­выми сборниками рассказов: «В лесу и на речке» (1952), «Наши запо­ведники» (1957). Итогом творчества писателя стали две автобио­графические повести «От первых проталин до первой грозы» (1964) и «У птенцов подрастают крылья» (1966); текст последней повести остался незавершённым — после смерти Георгия Скребицкого к печати его готовила Вера Чаплина.*

Знакомство с новой сказкой. Беседа о временах года. — Как называется этот календарный месяц? К какому времени года он Относится? Какие ещё зимние месяцы вы знаете?

**Кроссворд «Месяцы». Закрепление изученного материала**. Беседа по тексту.— Почему художники выбрали в судьи Красное Солнышко? Почему на небе зимой появились тучи? Кто мешает зиме ри­совать картину? Как одела зима зверей в лесу? Почему сосны и ели — «лесные богатыри»? Какие шубы, шапки и варежки у них? Как одеты кусты и молодые деревья? Как нарядила Зима рябину? Почему нет медвежьих следов? Почему картина полу­чилась живая? Работа с картиной. Рассмотрите картину известного русского ху­дожника А. М. Васнецова «Зимний сон» (1908—1914, Москва, собра­ние В. А. Васнецова). Чем похожа она на рассказ о художнице Зиме?

Грамматический тест. *У кого белая шубка? У кого ярко-рыжая чу­десная шубка ? У кого белое покрывало ? У кого красные серьги ? У кого белоснежные шапки и пушистые варежки? У кого толстое снеговое одеяло? (лиса, заяц, сосны и ели, медведь, рябина)*

**Итог урока**. Составление плана сказки. Загадки.

**VI. Домашнее задание. Прочитать сказку, выучить новые слова. Нарисовать иллюстрации к ней.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:***. **Как охарактеризовать отсутствующий предмет (предметы)?**

**Цели:*образовательная :***Ознакомить с окончаниями прилагательных в родительном падеже.

***Развивающая*:** Развивать навыки употребления родительного падежа существи­тельных и прилагательных, место­имений при отрицании. |

***Воспитательная*:** Воспитывать любовь к спорту.

**Задачи:** Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на темы «В спортзале».

**Содержание учеб­ного процесса** Конструирование высказываний со значением отсут­ствия с сущ. и прилагательными в род. падеже

**Лексическая тема** В спортзале

**Технология и ор­ганизация учебно­го процесса *метод*:** объяснительно-иллюстративный

***Форма*:** аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллек­тивная, индивидуальная работа)

***Средства*:** мультимедийная презентация

***Приёмы*:** конструирование высказываний по заданной модели, составление ди­алогов, восстановительное письмо ***контроль*:**вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат** Ученики правильно употребляют род. падеж прилагательных при отрицании, расскажут о занятиях спортом Перспектива Подготовить к изучению конструкций принадлежности. 1

Слова для активного усвоения: *играть, соревнование, спортив­ный, футбольный, волейбольный, шахматный, соперник.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала.**

Знакомство с изучаемыми моделями дано в виде спортивного Интервью Анвара. Беседа о занятиях спортом. Работа с таблицей окончаний прилагательных и некоторых Местоимений в родительном падеже единственного и множественного числа. **Упр. 1** выполняется по модели «Какого предмета у меня нет?» с прилагательными мужского и женского рода твёрдого и мягкого склонения. Один-два варианта фраз желательно записать и тетради.

**Закрепление.**

Упр. 2 тренирует навык правильного конструирования фраз прилагательными при отрицании. Опорные словосочетания даны последовательно мужского, среднего и женского рода. В слабом классе можно запрограммировать правильный ответ, выяснив род существительного и показывая во время диалога карточки с окон­чаниями (-ого ...-а), (-ей/-ой ...-ы), (-ых/-их ...-ов). Упр. 3 выпол­няется письменно у доски.Упр. 4 моделирует ситуативные диалоги с отрицанием. Упр. 5 тренирует в употреблении вопроса «У вас нет какого-то предмета?» с использованием форм этикета. Упр. 6 вводит мо­дель «моего сына нет дома», для сильных учащихся можно дать задание составить диалоги по опорным словам. Упр. 7 выполня­ется устно.

Итог урока. Чтение стихотворения «Храбрый мышонок» (упр. 8), анализ изучаемых конструкций. Работа с пословицами и загадками. Нужно объяснить происхождение пословицы и её вари­ант «За одного ученого двух неучёных дают». Есть и другой вариант этой пословицы: «За одного учёного двух неучей дают, да и то не берут».

*В старые времена нерадивых учеников секли розгами за плохо выученные уроки. При этом и учителя, и родители ссылались на библейскую заповедь: «Не оставляй юноши без наказания: если накажешь его розгою, он не умрёт; ты накажешь его розгою и спасёшь его душу от преисподней». Так, совершая ошибки и рас­плачиваясь за них, человек приобретал бесценный опыт. Вот и получилось, что слова «битый» и «учёный» стали иметь сходное имение.*

**Задание на дом.**

**I. Упр. 7 письменно. 2. Выучить пословицы, загадки.**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:***.**Контрольная работа № 4.**

Урок-концерт. (Выразительное чтение наизусть любимых стихотворений)

***Цели урока: A) образовательная: закрепить полученные знания учащихся***

***Б ) воспитательная: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,***

***В) развивающая: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников***

***Оборудование :учебник, презентация***

***Тип урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Метод урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Этапы занятия: Название работы***

***I этап: Организационный момент II. этап: Опрос пройденною материала***

***III.этап: Объяснение нового материала IV. этaп: Закрепление***

***V.этап: Итог урока VI.этап: Домашнее задание***

***Х О Д У Р О К А***

***I. Организационный момент****: Проверка готовности учащихся к уроку*

*Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:***

*Ответы на вопросы-----------------------------------------------------------------------------------*

***II.Повторение материала предыдущего урока****.-*

*Проверка домашнего задания------------------------------------------------------------------------------------- Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------*

**III.Объяснение нового материала**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание на дом.**

**I. Выучить пословицы, загадки.стихи**

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 «АБ» класс***

***Тема урока:***.. **Как сказать о принадлежности предмета?**

**Цели:*образовательная*:**Познакомить с употреблением существительных в родительном падеже для обозначения принадлежности предмета.

***Развивающая*:**Развивать навыки употребления родительного падежа существительных и прилагательных, местоимений при указании на принадлежность предмета.

***Воспитательная*:**Воспитывать аккуратность, вежливость

**Задачи:**Пополнить активный словарный запас учащихся лексикой на темы «Мой дом, моя комната».

**Содержание учеб­ного процесса:**Конструирование высказываний с именами существительными и прилагательными со значением принадлежности. **Лексическая тема:Подготовка к Новому году.**

**Технология и организация учеб­ного процесса *Метод*:**объяснительно-иллюстративный

***Форма*:**аудирование, говорение, чтение, письмо (работа в группах, коллективная, индивидуальная работа) ***Средства*:**мультимедийная презентация***Приёмы:***конструирование высказываний по заданной модели, составление диалогов, восстановительное письмо ***контроль*** вопросно-ответная беседа, тест

**Ожидаемый ре­зультат** Ученики правильно употребляют родительный падеж существительных с прилагательными при указании на принадлежность предмета. **Перспектива:**Подготовить к изучению родительного падежа признака **Слова** для активного усвоения: *история, ботаника, география, театр, кинотеатр, музей, школьная библиотека, энциклопедия, amлас.*

**Ход урока**

**Организационный момент.**

**Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

**Изучение нового материала**.

Презентация новой модели проходит в виде знакомства с домом Анвара и Малики. Учащиеся читают конструкции с существительны­ми мужского и женского рода и множественного числа, запоминают окончания существительных, прилагательных и местоимений. Нужно помнить, что в русском языке, в отличие от родного, существитель­ное — название принадлежащего предмета не имеет аффикса принад­лежности и находится всегда перед несогласованным определением. Ученикам трудно «переставлять» слова, переводя с узбекского.

Упр. 1 тренирует в правильном выборе формы слов при ука­зании на принадлежность, если дети хорошо усвоили предыдущий материал, его можно выполнить устно.

**Закрепление.**Упр. 2 вырабатывает навык правильного конструирования фраз, используемых в обычной для ребят ситуации (в классе). Упр. 3 учит конструировать предложения с отрицанием. Сильные учащиеся мо­гут придумать диалоги по собственным ситуациям. В упражнении 4 конструируются фразы с личными именами, повторяется лексика на тему «Семья». Упр. 5 выполняется устно. Упр. 6 можно разо­брать в классе устно, проверив правильность ответов по слайду.

**Итог урока**. Сказочная викторина по картинкам: «Чьи это дома? Кому это принадлежит?» (сказочные дворцы, избушки бабы Яги, золушки, Деда Мороза, хоббита, короля, вещи сказочных пер­сонажей: сундук с золотом, ковёр-самолет, карета, меч, кувшин).Беседа о праздновании Нового года по стихотворению Раима Фархади. Отгадывание загадок. **Задание на дом. 1. Упр. 6 письменно. 2. Выучить стихи, по­словицы.**Новогодний кроссворд. 1.Обувь Деда Мороза.2.Не галстук он, не воротник, А шею обнимать привык. Но не всегда, а лишь тогда, Когда бывают холода.3.Кто пел ёлочке песенку «Спи ёлочка, бай, бай»?4.У меня есть два коня — они по льду везут меня.5.Что в мешке у Деда Мороза?Стихи для заучивания (родительный падеж мужского рода)

Это клюшка хоккеиста, Это мяч баскетболиста, Вот ракетка теннисиста И кроссовки футболиста.

Это руль водителя, Это мел учителя, Удочка для рыбака И тельняшка моряка.

Здесь учёного доклад И солдата автомат, Чертежи здесь инженера, Форма милиционера.

Это ноты пианиста И гитара гитариста, Это скрипка скрипача И труба для трубача.

Это плотника пила, Это дворника метла, Здесь и повара колпак И сапожника башмак.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | 1 |  | |  | |
|  | | 2 |  |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |  | |
|  |  | 3 |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  | |  |
|  | | |  |  |  | | |