Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3-sinf

Mavzu: Nutq, gap, so‘z

Darsning maqsadi: o'quvchilarning gap, so'z, nutq haqidagi tushunchalarini aniqlash; rasmlar asosida so'z, so'zlar ishtirokida gaplar va gaplardan hikoya (matn) tuzish qobiliyatlarini o'stirish; gapda so'zlarning o'zaro bog'lanishiga e'tibor qaratish; chiroyli yozuv malakalarini rivojlantirish.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: turli xil rasmlar („Maktab“, „Birinchi qo'ng'iroq")

Darsning borishi:1. Tashkiliy qism. Uzoq muddatli ta’til davrida o'quvchilar bir-biridan biroz uzoqlashib qoladilar. Shu sababli o'quvchilarning faolligini oshirib, ular orasida do'stlikni mustahkamlab olish maqsadida „Muzyorar“ mashg'uloti o'tkaziladi.

Mashg'ulot quyidagi tartibda olib boriladi. Donli ekinlardan biri- (loviya, no'xat yoki guruch) solib tikilgan kichik xaltacha o'qituvchi tomonidan biror o'quvchiga, ismini aytgan holda („Farhod“ deb) otiladi. Xaltachani ilib olgan Farhod boshqa o'rtog'ining ismini aytib xaltachani unga uloqtiradi. Mashg'ulot shu tartibda davom etadi. Endi o'quvchilar navbatdagi xaltachani irg'itganda o'rtoqlarining ismlarini va ismlarining bosh harfidan boshlanadigan insoniy xislatlarni qo'shib aytib, xaltachani uloqtiradilar. Masalan: Gulnoza — go'zal, Fazilat —farosatli, Jasur — jasoratli.

2. Darslik bilan ishlash. 1- mashq.

Rasm asosida suhbat. O'quvchilar darslikdagi rasmni diqqat bilan kuzatadilar, rasmdagi narsa va shaxslarni navbat bilan aytadilar. O'qituvchi yoki o'quvchilar galma-gal har bir aytilgan so'zni doskaga yozib boradilar.

Masalan: daraxt, barg, bino, o'quvchilar, gul, papka, qo‘n-g'iroq, qiz, ... Ana shu so'zlar ishtirokida gaplar tuziladi.

Masalan: Xolida — a’lochi qiz. Birinchi qo'ng'iroqni chalish huquqi unga berildi.

Oltin kuz keldi, daraxt barglari sarg'aydi.

Tuzilgan gaplar tartibga keltirilib, matn tuziladi. Matnga sar-lavha topib qo'yiladi. Masalan: „Bilimlar kuni“ yoki „Maktabim — qadrdonim" kabi sarlavha ostida matn yoziladi.

Oltin kuz fasli keldi. Daraxtlarning barglari sarg'ayib, to'kila boshladi. O'quvchilar bir qo'llarida gul, bir qo'llarida sumka bilan qadrdon maktablariga keldilar. O’qituvchi o‘quvchilarni mehr bilan kutib oldi. Mana, qo'ng'iroq ham chalindi. Qo'ng'iroqni chalish huquqi a 'lochi qiz Xolidaga berildi.

3. Husnixat mashqlari o'tkazish.

Mashq uchun quyidagi material beriladi.

Aa. Adolat — aqlli. Adolat — aqlli qiz.

O'qituvchi husnixat qoidalarini o'quvchilarga eslatadi. Jumla-dan, partada o'tirish, daftar va ruchkadan to'g'ri foydalanish, harf unsurlariga e’tibor berish, harflarning yozuvda bir-biriga ulanishi, qo'lni uzmasdan yozish va so'zlar orasidagi oraliqlar qanday bo'lishini tushuntiradi. Berilganlarning har biri bir qatordan yoziladi. O'quvchilar ishga kirishishdan avval:

„Yozsang xat, chiroyli yoz!

Yozuving bo'ladi soz“ shiorini aytib, so'ng ishga kirishadilar.

4. Darslikdagi 3- mashq ustida ishlash.

Mashqning topshirig‘i o ‘qiladi. O'quvchilarning yozda qilgan ishlarini eslash, u haqda fikr yuritish, fikrlarini umumlashtirishlari uchun vaqt beriladi. Fikrlar to'plab olingach, 2—3 o'quvchi ta'tildagi ishlari, eng qiziqarli voqea-hodisalar haqida so'zlab beradi.

5. Ijodiy diktant.Ijodiy diktant uchun quyidagi so'zlar beriladi.

Yoz, ta’til, oromgoh, qishloq, dala, ish, yordam, mashg'ulot, kitob, ertak.

O'quvchilarga berilgan so'zlardan foydalanib, bog'lanishli gaplar tuzish topshiriladi.

O'zini to‘g‘ri topgani uchun „Barakalla, to'g'ri topding, aqlli ekansan, zehning o'tkir ekan“ kabi so‘zlar bilan o‘rtoqlari uni rag‘batlantiradilar. O»quvchilar pomidor haqida gaplar tuzib aytadilar. Ulardan ayrimlari (grammatik jihatdan to'g'ri va mazmunli gaplar) aytib turib yozdirilishi mumkin.

6. Darsda o'rganilgan bilimlarni savol-javoblar bilan umumlashtirish va mustahkamlash, o'quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Nutqning tuzilishi

Darsning maqsadi: nutq o'stirishga e’tibor berish, fikrni to'liq ifoda etishga o'rgatish, so'z boyligini oshirish, husnixat malakalarini takomillashtirish; tabiatni, Vatanni sevish va asrashga o'rgatish.

Darsning turi: aralash.

Darsning metodi: klaster (shingil).

Darsning jihozi: turli o'simliklar, gullar tasvirlangan rasmlar.

Darsning borishi:

1. Klaster usulini qo'llab, so'z, gap, matn tuzish.

Doskaga „O'zbekiston“ so‘zi yozib qo'yiladi. O'qituvchi ,,O’zbekiston deganda ko‘z o'ngingizda nimalar jonlanadi?“ degan savol beradi. O'quvchilar O'zbekiston haqida bilgan so'zlarini aytadilar. O’qituvchi so'zlarni quyidagi taxlitda doskaga yozib boradi. So'ngra savollar orqali o'quvchilarning O'zbekiston ha-qidagi bilimlari mustahkamlanadi.

— O'zbekiston qanday davlat?

— O'zbekiston — mustaqil davlat.

— Vatanimizni qanday so'zlar bilan madh etsak bo'ladi?

— Serquyosh, chamanzor, go'zal, keng, bepoyon, oltinga kon.

— Vatanimizni ulug'lash uchun nimalar topdik?

— So'zlar.

— Topgan so'zlaringizdan gaplar tuzingchi.

— Paxta milliy boyligimiz. Xalqlar tinch-totuv yashaydilar. Navoiy — g'azal mulkining sultoni. O'zbekistonning o'z bayrog'i, tamg'asi, madhiyasi bor. Shahar va qishloqlari go'zal va h. k. O'quvchilar tuzgan gaplardan matn tuzish ham mumkin.

2. Husnixat mashqlari o'tkazish. Mashq uchun material.

Bb. Buxoro, bayroq.

Husnixat qoidalari eslatiladi. „lnson go'zalligi husnixatda bilinar!" shiori aytilgach, berilgan harf va so'zlarning har biridan bir qatordan yozish tavsiya etiladi.

3. Kitob bilan ishlash. 5- mashqni bajarish. Mashqni bajarish-dan oldin klaster usulida o'quvchilarga tanish bo'lgan dorivor o'simliklar aniqlab olinadi. So'ngra ularga notanish ayrim dorivor o'simliklaming rasmlari doskaga osib qo'yiladi.

Bu usul bilan o'quvchilarning dorivor o'simliklar haqidagi tushunchalari kengaytirilib, so'z boyliklari oshiriladi. So'ngra

5-mashq topshirig'iga ko'ra bajariladi. Mashq awal doskada va so'ngra daftarda bajariladi.

4. Test bilan ishlash.

Test: Nutq nima?

1. Gaplar orqali bildirilgan fikr.

2. So'zlar orqali bildirilgan fikr.

3. Gap va so'zlar orqali bildirilgan fikr.

Test savoli doskaga yozib qo'yiladi. O'qituvchi javoblarni bir-ma-bir aytadi. O'quvchilar diqqat bilan tinglab, to'g'ri javobni raqamli kartochkalar bilan ko'rsatadilar. Yoki har bir o'quvchiga test yozilgan kartochkalar tarqatib chiqiladi. O'quvchilar bir daqiqa ichida javoblarni qalamda belgilab, testni o'qituvchiga topshiradilar. Kartochkalarning orqa tomoniga o'quvchining ismi, familiyasi yozib qo'yilgan bo'ladi. O'qituvchi tezgina ularni ko'rib chiqib, javoblarni e’lon qiladi.

5. O'quvchilarning gap haqidagi bilimlarini mustahkamlash.

Buning uchun 6- mashq ustida ishlanadi. Mashqdagi gaplarni mustaqil ichda o'qishga topshiriladi. So'ngra 2—3 o'quvchiga gaplar ovoz chiqarib o'qitiladi. Shundan so'ng darslik olib qo'yiladi. O'qituvchi o'quvchilardan gap haqidagi bilimlarini so'zlab berishni talab etadi.

6. Uyga vazifa: 7- mashq. Mashqni bajarishda har bir gap oxirini aniqlash va tegishli tinish belgisini qo'yishni unutmaslik aytiladi. Gaplarning oxiriga qanday tinish belgilari qo'yilishi aniqlab olinadi.

7. O'quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Matn

Darsning maqsadi: gap haqidagi tushunchalarni mustahkamlash, matn tuzishga o'rgatish, topqirlik, ziyraklik qobiliyatlarini o'stirish, o'quvchilar faolligini oshirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: kapalak, paxta, kuz manzarasi tasvirlangan rasmlar.

Darsning borishi:

1. Matn haqida tushuncha berish. Tushuncha 9- mashq asosida beriladi. Buning uchun o'qituvchi darsga qadar doskaning chap tomoniga tarqoq gaplarni, o'ng tomoniga bog'lanishli gaplarni yozib, ustini to'sib qo'ygan bo'ladi. Dars boshlanishi bilan o'qituvchi o'quvchilar diqqatini doskaga qaratib, avval chap tomondagi gaplarni, so'ngra o'ng tomondagi gaplarni o'qitadi. Har ikki tomondagi gaplar qiyoslab chiqiladi. U haqda o'quvchilarning fikrlari savollar orqali aniqlanadi: Chap tomonda qanday gaplar berilgan? O'ng tomonda-chi? O'ng tomonda mazmun jihatdan bir-biri bilan bog'langan gaplar berilgan.

O'qituvchi o'quvchilarning javoblarini umumlashtirib, darslikdagi qoidani aytadi va u bolalarga kitobdan o'qitiladi. Matnga o'quvchilar bilan birgalikda sarlavha tanlanadi. O'quvchilar: „Tabiat hadyasi", „Kuz“, „Saxiy kuz“, „Kuz hosili" kabi sarlavhalarni aytadilar. Ulardan biri tanlab olinadi va doskada yozilgan matnning yuqori tomoniga yozib qo'yiladi. O'quvchilar sarlavha qo'yib, matnni kitobdan ko'chirib yozishdan oldin o'qituvchi ko'chirib yozish qoidasini eslatadi. Ko'chirib yozishda har bir so'z avval bo'g'inga bo'lib o'qiladi, har qaysi bo'g'indagi harf (tovush) birma-bir aytib chiqiladi, so'ngra yoziladi. Matndagi gap va so'zlar yuqoridagi tartib bilan yozilgach, ular yana kitobdan tekshiriladi.

2. Kitob bilan ishlash. 8- mashq.

O'qituvchi mashqdagi topshiriqdan kelib chiqib, o'quvchilarga quyidagi savollarni beradi:

1.Oilada necha kishi turasiz? 2. Uyda qanday ishlar qilinadi?

3.Kim nima ish qiladi? 4. Sen-chi? Sen nima ishlar qilasan? Qaysi ishlarda onangga, opa-singillaringga yordam berasan va h. k.

O'quvchilarning javoblari tinglanadi. „Uy ishlariga yordam" mavzusida mustaqil 5—6 gapdan iborat matn tuzish topshiriladi. Ayrim o'quvchilarning matnlari o'qitiladi, yutuq va kamchiliklari aytiladi.

3. Dam olish daqiqasi: hamma o‘quvchilar partadan chiqib, tik turadilar. O'qituvchi qo'lida koptokni tutib turgan holda topishmoq aytib, koptokni irg'itadi. Koptokni ilib olgan o'quvchi topishmoqning javobini aytib, boshqa bolaga irg'itadi. O'yin shu tariqa davom etadi. Topishmoqning javobini aytolmagan bola uzr aytib, boshqa bolaga irg'itishi kerak.

4. 9- mashqni bajarish.

Mashqning topshirig‘i va birinchi topishmoq o'qiladi. O'quvchilar javobini aytadilar. O'qituvchi paxtaning chanoqda turgan holatini yoki rasmini ko'rsatib, uni ekish, parvarish qilish haqida so'zlab beradi va „Paxtadan nimalar olinadi?" degan savol bilan o'quvchilarga murojaat qiladi. O'quvchilar bilganlarini birma-bir aytadilar. O'qituvchi o'quvchilarning javoblaridan kelib chiqib, paxta bizning boyligimiz, milliy g'ururimiz ekanini tushuntiradi. Ikkinchi topishmoq o'qilib, javobi topiladi. Birinchi topishmoqni javobi bilan birgalikda ko'chirib yoziladi.

5. Husnixat mashqlari.Mashq uchun material:

Dd. Doniyor, daftar. Doniyor daftarni tartibli va ozoda tutadi.

O'qituvchi katta D va kichik d harflarining yozilishini doskada yozib ko'rsatadi. Husnixat qoidalarini eslatib, berilgan harflarni yozishni tavsiya etadi.

6. O'rganilgan bilimlarni mustahkamlash uchun savollar:

Matn nima? Matn nimalardan tuziladi? Matn nimaning yozma shakli? Matnga nima uchun sarlavha qo'yish mumkin?

O'qituvchi o'quvchilarning javoblarini umumlashtiradi:

— Matn — mazmun jihatdan bog'langan gaplar. Matn — nutqning yozma shakli, matnga sarlavha topiladi.

7. Darsda faol qatnashgan o'quvchilarni rag'batlantirish, bilimlarini baholash.

8. Rasmga qarab bir-biri bilan bog'langan gaplar (matn) tuzish. Buning uchun rasmda qaysi fasl tasvirlanganligi, unda bolalar nima ish qilayotganlari aniqlanadi.

 Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Matnning tuzilishi.

Maqsad:

a) ta’limiy: O'z fikrini aytish birligi sifatida gap haqidagi tasavvurni umumlashtirish, gapni so'zlarga bo'lish, tafakkurni o’stirish, ona tilni o’rganish jarayonida egallagan bilimlarini rivojlantirish orqali xorijiy tilni fanlararo bog’liqligini mustaqil ravishda o’rgatish;

b) tarbiyaviy: g’oyaviy- siyosiy tarbiya berish, o'z Vataniga muhabbatni tarbiyalash, axloqan pok ruhda tarbiyalash, yuksak ma’naviyatli, o’z xalqining milliy qadriyatlariga hurmat bilan qarash va irodalilik sifatlarini tarbiyalash, hamkorlikda ishlashga o’rgatish,

d) rivojlantiruvchi: mustaqil bilim olish ko’nikma va malakalarini vujudga keltirish, aqliy- hissiy motivatsion xususiyatlarini o’stirish, mustaqil fikrlash malakasini mustahkamlashi, kishilar bilan muloqot qilishni shakllantirish, so'zlardan gap tuzish va uni yozish ko'nikmasini o'stirish va rasm –diktant yozish ko’nikmasini rivojlantirish.

Darsning jihozi: darslik, plakat va tarqatmalar, daraxt ko’rgazmasi, kungaboqar rasmi, rasmlar, texnik vositalar: televizor, DVD.

Darsning uslubi: aralash: savol- javob, rasm - diktant, yarim izlanishli muammoli metod, amaliy ish.

Darsning borishi.

I.Tashkiliy qism:Salomlashish;Davomatni aniqlash;

Darsning maqsadini aytish;

Darsga tayyorgarlik ko’rish.

II.O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

SAYLANMA DIKTANT

1. Maydon hovlidan (kengroq). 2. Terak qayrag‘ochdan (balandroq). 3. Iqbol Sayyoradan (kichikroq). 4. Zokir Alisherdan ertak aytishga (ustaroq). 5. (llg‘or) terimchilar mukofotlandi. 6. (Yozning issiq) bir kunida qo‘zi bordi suv ichgani.

2. Qoqigul fevral oyidan ochila boshlaydi. Avval u (sariq) rangda gullaydi, so‘ng dumaloq shaklda (mayin tukchalar) chiqaradi.

Og’zaki savol- javob o’tkazaman.

III.Yangi mavzu bayoni.

10- mashq. „Uy ishlariga yordarn" mavzusida 5 — 6 ta gapdan iborat matn tuzing.

11-mashq. O’qing. Matnga sarlavha toping.

Bir ayol savatda olma ko‘tarib borardi. Savatdagi olmalardan biri yerga tushib qoldi. Ayo! buni sezmadi. Ayolning orqasidan kelayotgan bola olmani sekingina olib, cho‘ntagiga soldi.

Bola ayolning yonidan o‘tib ketayotganda, ayol uni to‘xtatib, savatdagi olmadan birini unga uzatdi. Bola olmani olmadi. Cho‘ntagidagi olma olov bo‘lib tanasini kuydirayotgandek bldi. U cho‘ntagidagi olmani olib, savatga tashladi va yugurib ketdi.

IV. Mustahkamlash.

Ayol hayron bo‘lib, uning orqasidan qarab qoldi. Bola uyiga kelib, rosa yig‘ladi.

Bola uyiga kelib nega yig‘ladi?

Fikringizrri 2—3ta gap bilan yozma ifodalang.

Matnga sarlavha topish mumkin.

V. Uyga vazifa: 13-mashq. O’qing.

KUZ

Havo mayin, osmon tip-tiniq,

Ochilibdi gullar rang-barang.

Ariqlarning tubi ko‘rinar,

Daraxtlarning bargi quyoshrang.

She’rni yoddan yozing.

Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga so‘roq bering.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Matndagi so'zlarning bog’lanishi.

Maqsad:

a) Ta’limiy maqsad: matn haqida ma’lumot berish;

b) Tarbiyaviy maqsad: o’quvchilarga iqtisodiy tarbiya berish, bozor haqida tasavvur hosil qilish. Nutqimizda mavjud so’zlardan unumli va to’g’ri foydalanishga o’rgatish orqali ona tilimizni qadrlash ruhini singdirish.

c) Rivojlantiruvchi maqsad: matn yarata olish malakalarini rivojlantirish.

Darsning jihozi: tarqatmalar, plakat, sabzavot va mevalar mulyajlari.

Darsning uslubi: aralash, savol- javob, bahs- munozara, klaster, mustaqil ish.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) salomlashish;

b) Navbatchi axborotini tinglash;

s) O’quvchilarni darsga hozirlash.

d) darsga tayyorgarlik ko’rish

e) darsning maqsadini aytish

II. O’tilgan mavzuni mustahkamlash.

Lug’at diktant.

Quvonch, daryo, yaproq, dovyurak, zarg’aldoq, kitobxon, shabada.

-chi, -li qo’shimchalarini qo’shib yangi so’zlar yasang. Ularning qanday so'roqlarga javob bo'lishini, qaysi so'z turkumiga kirishini ayting.

sut — sutchi nur — nurli

hashar — ... ishonch — ...

bo'yoq — ... intizom — ...

hoiva —... odob —...

kashta — ... qor—...

III.Yangi mavzu bayoni.

14-mashq. So‘zlarni o‘qing va ularning har biric bering. Har bir so‘z nimani ifodalayotganini ayting.

Maktab, yashil, boshlayapti, ishchi, yozdi, keng, vazifa, oppoq, o‘qiyapti, soat, chizadi, xirmon, ishlaydi, gulzor, chiroyli.

1-ustunga shaxs-narsa nomini bildirgan so’zlarni, 2 shaxs-narsa belgisini ifodalagan so‘zlarni, 3- ustunga narsaning harakatini bildirgan so‘zlarni yozing.

Matnda gaplar mazmun jihatdan bog‘lanadi.

Gaplar so‘zlardan tuziladi.

So‘zlar kim?, nima?, qanday?, qa?, nima qildi?, nima qiladi?, qiiyapti? kabi so‘roqlarga javob bo‘ladi.

Kim?, nima? so‘roqlari shaxs-narsa nomini bildiruvchi so‘zlarga beriladi. Shaxs-narsa belgisini ifodalaydigan so‘zlar qanday?, qanaqa? So‘roqlariga javob bo‘ladi. Nima qildi?, nima qil-yapti?, nima qiladi? so‘roqlari shaxs-narsa-ning harakatini biidiradigan so‘zlarga beriladi.

IV.Mustahkamlash.

15-mashq. Rasmni kuzating. Unda yilning qaysi fasli tasvirlanganini yozing. Hikoyangizda ma’nosiga ko‘ra qanday so‘zlardan foydalandingiz?

V. Uyga vazifa: 16- mashq. So‘roq so‘zlarning o‘rniga berilgan so‘zlardan losini qo‘yib o‘qing. Ular nimani ifodalashini ayting.

(Qanday?) shahar, (qanaqa?) ayiq, (qanday?) shamol, (qanaqa?) yo‘l, (qanday?) garmdori, qanaqa? kaptar, (qanaqa?) kaptar, (qanday?) qo‘zichoq, (qanday?) osmon, (qanday?) daraxt, (qanaqa?) mushuk, (qanday?) suv.

VI.Foydalanish uchun so‘zlar: tiniq, jajji, oq,(, katta, kuchli, qo‘ng‘ir, tekis, ko‘m-ko‘k, qizil, qora, yam-yashil, sho‘x.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida matn yaratish.

Darsning maqsadi: rasm asosida matn yaratishga o’rgatish, kitobga qiziqish uyg'otish.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: darslik.

Darsning borishi:

I. So'z turkumlari ot, sifat, son, fe'lni eslatish.

O'qituvchi:

— Men topishmoq aytaman, sizlar javobini ayting:

— Qishda ham yozda, bir xil kiyimda. (Archa.)

— To'g'ri. Endi archa so'ziga so'roq bering. (Nima?)

— Demak, archa so'zi ot turkumiga kiradi.

— Archa qanday? (Yashil.)

— Yashil so'ziga so'roq bering. (Qanday?)

— Yashil so'zi sifat so'z turkumiga kirar ekan.

— Qancha archa? (5 ta archa.)

— Beshta so'ziga so'roq bering. (Nechta?)

— Beshta so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Son so'z turkumiga kiradi.)

— Archa hamisha nima qiladi? (Yashnab turadi.)

— Yashnab turadi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Yashnab turadi so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Fe'l so'z turkumiga.)

— Demak, nutqimizda har xil so'zlar bor. Ular narsa, belgi, sanoq, harakatni bildiradi. Bu so'zlar ot, sifat, son, fe'l so'z turkumiga kiradi.

II.Darslik bilan ishlash. 120- sahifadagi rasmni kuzatish va shu asosda hikoya tuzish.

Bahor fasli edi. Atrof yam-yashil. Daraxtlar kurtak chiqargan. Qushlar sayragan. Lola bog’ga chiqdi. U yerdagi gullar va qushlar bilan suhbat qurdi.

III.Husnixat mashqlari uchun „sodiq yo'ldoshingiz" matnida quyidagi gaplar tanlab olinadi.

Nur sari dadilroq qadam tashlang.

Kitobni jon-dilingizdan seving! U sizning umrbod sodiq yo'ldoshingiz bo'lib qolsin.

Husnixat qoidalari eslatiladi. O'quvchilar uni kitobdan ko'chiradilar.

IV. Ijodiy ish. „Sinkveyn" usulida 5 misrali she'r yozish.

1. misraga kim? yoki nima? so'rog'iga javob bo'lgan 1 ta so'z.

2-misraga qanday?, qanaqa? so'rog'iga javob bo'lgan 2 ta so'z. 3- misraga nima qildi?, nima qiladi? so'rog'iga javob bo'lgan

3 ta fe'l.

4. Shaxs-narsani ifodalovchi gap.

5. 1- misradagi so'zga sinonim bo'lgan 1—2 ta so'z.

Masalan: Kitobim (Nima?)

Gavhar-u obihayotsan. (Qanday?)

Nur taratib, yo'l ko'rsatib, dunyo tanitgan. (Nima q i 1 g a n ? )

Har qorong'u dilni nurafshon etgan

Oftobimsan.

Onajonginam,

Mehribonim, g'amxo'rim,

Suyub, erkalab, quchib.

Mehr bulog'ingizdan to'yib, qondirgan,

Azizam, quyoshim.

Imkon qadar o'quvchilar so'z turkumlariga so'zlar topishga harakat qiladilar, o'qituvchi she'rning qofiyasida, so'zlarni o'z o'rniga qo'ya bilishda yordam beradi.

V.Darsni yakunlash, o'quvchilar bilimini mustahkamlash.

VI. Uyga vazifa: Bahor fasli haqida matn yaratish.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Gaplarning tuzilishi

Maqsad. A) ta’limiy: Matnni gaplarga ajratish ko'nikmasini shakllantirish. Gapning birinchi so'zini bosh harf bilan boshlash, gap oxiriga nuqta, so'roq yoki undov belgisini qo'yish haqidagi konikmalarni o'stirish.

B) tarbiyaviy: o'z Vataniga muhabbatni tarbiyalash.

D) rivojlantiruvchi: so'zlardan gap tuzish va uni yozish ko'nikmasini o'stirish;

Darsning jihozi: darslik, plakat va tarqatmalar, rasmlar.

Darsning uslubi: aralash: savol- javob, test, amaliy ish.

Darsning borishi.

I.Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Tozalikni tekshirish;

Darsga tayyorgarlik.

II. Uy vazifasini tekshirish.

1. O'quvchilar daftari ko'rib chiqiladi.

2. Suhbat yordamida uy vazifasi qanday bajarilganligi aniqlanadi.

Nechta gap yozdingiz? Birinchi gapni o'qing. Oxiriga qanday tinish belgisi qo'ydingiz?

- Ikkinchi gapda nechta so'z bor? Gap nima haqida ekan? Nima uchun shunday deymiz?

-Yozuvda bir gap boshqasidan qanday ajratilar ekan?

III. 17-mashq. O’qing.

Osmonda oq,qora bulutlar ko‘rinadi. Daraxtlar-ning barglari yashil, sariq va qizg‘ish rangda tovlanadi. Shoxdan shoxga uchib yurgan sayroqi qushlar ko‘rinmaydi. Bog‘lar huvullab qolgan. Dehqonlar kuzgi hosilni tezroq yig‘ib olishga shoshilyaptilar.

Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga so‘roq bering. Ular nimani bildi-rayotganini ayting. Matnga sarlavha qo‘yib ko‘chiring va yozganlaringizni tekshiring.

IV. Mustahkamlash. 18- mashq. She riy parchani o’qing.

Savol tushdi o‘rtaga

„Kimga nima yoqadi?“

O’yga cho‘mib bolalar

Bir-biriga boqadi.

Erkin Qambar

Sizga nima yoqadi? Fikringizni yozma bayon qiling. Tuzgan matningizga mos sarlavha qo‘ying.

V.Uyga vazifa: 19- mashq. Topishmoqlarni o‘qing, javobini yozing. Yozganlaringizning imlosini lug‘atdan tekshiring.

Qora parda ochildi,

Shildirab suv sochildi.

G‘it-g‘it deydi, ishlaydi,

Yerga kukun tashlaydi.

Topishmoqlarning javobini topishda qaysi so‘zlar yordam berdi?

VI. Darsni xulosalash.

— Bu darsda nimalarni bilib oldik?

— Demak, bu darsda gap bosh harf bilan boshlab yozilishini; gaplarning oxiriga nuqta, so'roq yoki undov belgisining qo'yilishini bilib oldik.

Sana: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mavzu:Tovushlar va harflar

Darsning maqsadi: A) ta’limiy:bilimlarni mustahkamlash, o'quvchilar faolligini oshirish,; B) tarbiyaviy: halollik va hamjihatlikda ishlashga o'rgatish. D) Rivojlantiruvchi: mantiqiy fikrlarini rivojlantirish

Darsning metodi:interfaol.

Darsning jihozi:tarqatma materiallar, testlar.

Darsning borishi:

1. Interfaol usul bilan guruhlarga bo'linib ishlash davomida quyidagi qoidalarga rioya qilinadi:

— intizomli bo'lish;— bir-birlarini hurmat qilish;

— faollik ko'rsatish;— hamkorlikda ishlash;

— do'stining fikrlarini qadrlash;— vaqtdan unumli foydalanish.

2. O'quvchilarni guruhlarga bo'lish.

O'quvchilar stoldagi rasmli kartochkalardan xohlaganlarini tanlab oladilar va o'zlarining qaysi guruhga mansubliklarini rasmlar orqali (ovozsiz) topib oladilar. O'quvchilar 6 guruhga boiinadi-lar. Har qaysi guruhda 5—6 tadan o'quvchi bo'ladi.

1-guruh: mevalar — olma, anor, nok, uzum, olcha.

2- guruh: sabzavotlar — sabzi, karam, kartoshka, piyoz, turp.

3-guruh: don ekinlari — mosh, guruch, no'xat, loviya, makkajo'xori.

4-guruh: daraxtlar — terak, tol, chinor, archa, majnuntol.

5- guruh: poliz ekinlari — qovun, tarvuz, handalak, qovoq, bodring.

6- guruh: dorivor o'simliklar — yalpiz, ismaloq, otquloq, isiriq, beda.

O'quvchilar guruhlarini topib, belgilangan joyga doira shaklida o'tiradilar.

3. Darsning birinchi topshirig'i e'lon qilinadi.

1-topshiriq. Kartochkalardagi so'zlarni ma’no jihatdan bir- biriga bog'lab, she’r hosil qilish. Bunda davlatimiz madhiyasi uchun yaratilgan she’rdan foydalanish mumkin. Madhiyaning birinchi to'rtligini naqaroti bilan 1, 2, 3- guruhlarga, ikkinchi to'rtligini naqaroti bilan 4, 5, 6- guruhlarga tarqoq holda kartochkalarda beriladi. Guruhlar topshiriqni bajarib bo'lgach, chapak chalib, ishni tugatganlarini bildiradilar.

Shundan so'ng quyidagi savollar orqali o'quvchilarga murojaat qilinadi:

— Topshiriq berilganda o'zingizni qanday his qildingiz?

— Topshiriqni bajarayotganingizda qanday qiyinchiliklarga duch keldingiz?

— Bajarib bo'lganingizdan so'ng o'zingizni qanday his qildingiz?

— Ish taqsimotini qanday yo'lga qo'ydingiz?

— Madhiya matnini nimalar orqali hosil qildingiz? (So'zlar.)

2-topshiriq. Berilgan so'zlar ishtirokida matn tuzish. Guruhlarga aralash so'zlar yozilgan konvertlar tarqatiladi. Bu so'zlardan qiziqarli hikoya tuziladi.

1- guruhga: fil, sichqon, mazali non, dush, qochdi.

2- guruhga: olma, malla soch, qayiq, tush, afsus.

3- guruhga: taksi, teatr, pul, sahna, xolam, uyalib qoldik.

4- guruhga: yo'lbars, hayvonot bog'i, muzqaymoq, onam.

5- guruhga: kino, qor odam, bolakay, bo'ri.

6- guruhga: akam, tufli, koptok, oyna, xola.

Guruhlar chapak chalish orqali ish yakunlanganligini bildira-dilar va navbat bilan tuzgan matnlarini o'qib eshittiradilar. Guruhlar rag'batlantirib boriladi.

3- topshiriq. Test bilan ishlash. (Hamma guruhga bir xilda ushbu 4 ta test topshiriladi.)

1. Nutq nima?

A) gap;B) tugallangan fikrning yozma shakli;C) tugallangan fikrning og'zaki shakli.

2. Qaysi qatordagi gapda so'zlar tartibi to'g'ri berilgan?

A) non yopiladi tandirda;B) tandirda non yopiladi;C) non — tandirda yopiladi.

3. So'z nimalardan tashkil topadi?

A) harflardan;B) bo'g'inlardan;C) gaplardan.

4. Qaysi qatordagi so'zlar xatosiz yozilgan?

A) paraxod, yalpiz;B) paroxod, yalpiz;C) paraxot, yalpis.

5. Darsni yakunlash (baholash).

6. Har bir guruh o'zining eng faol qatnashgan, bilimdon va zukko a’zolarini baholaydi.

5. Bugungi interfaol usuldagi darsni qanday baholaysiz? (A'lo, qoniqarli.)

Sana: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mavzu: Unli va undosh tovushlar

Darsningmaqsadi: A) ta’limiy:o'quvchilarni unli va undosh tovushlarni to'g'ri aytishga o'rgatish;

B) tarbiyaviy: ziyrak, hushyor, chaqqon harakat qilishga o'rgatish

D) rivojlantiruvchi: ularda alifboni tartib bilan yod olish malakalarini shakllantirish; husnixat ko'nikmalarini takomillashtirish, lug'at boyliklarini oshirish,

Darsning turi: aralash.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: har bir o'quvchi uchun „Alifbo“ yozilgan plakat.

Darsning borishi:

1. Tashkiliy qism. O'quvchilarning darsga tayyorgarligini kuzatish.

2. Uy ishini tekshirish.

3. Yoddan yozuv diktanti.

22- mashq. O’qing.

Sog‘lom, quvnoq bolaman,

Mehnatdan zavq olaman.

Agarda ish qilmasam,

Tez zerikib qolaman.

Kattalarga dastyorman,

Xizmatiga tayyorman.

Foydam tegsa birovga,

Men tengsiz baxtiyorman.

**Qambar Ota**

Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni ko‘chiring. Shu so‘zlardagi tovushlarni chizmada ko‘rsating.

N a m u n a: quvnoq —

III. Yangi mavzu bayoni.

Unli tovushlarni talaffuz qilganimizda havo og‘iz-dan erkin o‘tadi: [a], [e], [i], [o], [u], [o‘].

Unli tovushlar ovozdan tashkil topadi. Unli to-vush bo‘g‘in hosil qiladi.

23- mashq. So‘zlarni o‘qing. Unli va undosh bilan bosh-lanuvchi so‘zlarni aniqlang. Ularni ikki ustunga ajratib yozing.

Osmon, baxt, vergul, anor, o‘rmon, qishloq, cho‘yan, oltin, shabada, ulug‘, e’lonf fabrika.

Osmon, shabada, fabrika so‘zlarini bo‘g‘inlarga ajrating.

Undosh tovushlarni talaffuz qilganimizda havo to‘siqqa uchraydi: [b], [m], [I].

24- mashq,, Topishmoqni o‘qing, javobini ayting

Marjon-marjon yumaloq,

Yaproqlari shapaloq.

Qora, qizil, sariq, oq,

Yeb ko‘rmasdan o‘ylab boq.

Ko‘chiring. Har bir so‘zda nechta bo‘g‘in borligini sanab ko‘ring. So‘zda nechta bo‘g‘in borligini qanday bilish mumkin?

V. Uyga vazifa: 25- mashq Berilgan harflardan so‘zlar hosil qiling va yozing Har bir so‘zdagi unli va undosh tovushlarni aniqlang.

D, I, B, M, O, L, N

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: O‘zbek alifbosi.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarni „Alifbo''dagi harf nomini to'g'ri aytishga o'rgatish, ularda alifboni tartib bilan yod olish ntalakalarini shakllantirish;

B) tarbiyaviy: ziyrak, hushyor, chaqqon harakat qilishga o'rgatish.

D) rivojlantiruvchi : husnixat ko'nikmalarini takomillashtirish, lug'at boyliklarini oshirish,

Darsning turi: aralash.

Darsning metodi: suhbat. „Alfobingo“ mashg'ulotini o'tkazish.

Darsning jihozi: har bir o'quvchi uchun „Alifbo“ yozilgan plakat.

Darsning borishi:

1. Tashkiliy qism. O'quvchilarning darsga tayyorgarligini kuzatish.

2. Uy ishini tekshirish.

3.Alifbo haqida tushuncha berish.

Doskaga plakatga chiroyli qilib yozilgan „Alifbo“ osib qo'yiladi. O’quvchilar diqqati unga qaratiladi va savollar beriladi.

— Plakatda nimalarni ko‘ryapsiz?

— Harflarni.

— Ularni o‘qing (hamma harflar tartib bilan birma-bir o'qib chiqiladi).

— Harflar qanday qilib berilgan?

— Tartib bilan berilgan.

— Tartib bilan berilgan barcha harflar nima deyiladi?

— Alifbo deyiladi.

— Qani, sanab chiqaylik-chi, ular nechta ekan? (O'quvchilarning har biri harflarni mustaqil sanab chiqadi.)

**— 29 ta.— Unlilar nechta?— 6 ta.— A unlisi nechanchi o‘rinda turibdi?— Birinchi o'rinda.**

**— O unlisi-chi?— 14-o‘rinda. Har bir harfning nimasi bor ekan? Har bir harfning o'z nomi bor.**

Suhbatdan quyidagicha xulosa chiqariladi:

— Tartib bilan berilgan barcha harflar alifbodir. Alifboda 29 ta harf bor. Har bir harfning o'z o'rni va nomi bor.

Mazkur qoida darslikdan topib o'qitiladi.

4. Darslik bilan ishlash. 27-mashqda berilgan so'zlarning birinchi harfi bilan boshlanuvchi so'zlar topilib, ular yonma-yon yoziladi: ariq, anor, oliygoh, oromgoh va h. k. Mashq doskada va o'quvchilarning daftarlarida bajariladi.

28- mashq avval og'zaki, so'ngra yozma bajariladi. Alifboning birinchi beshta harfi ajratib o'qiladi. So'ngra ularning har biriga o'quvchilar ismlar topib, navbat bilan aytadilar va doskaga chiqib yozadilar. Bu mashq mustaqil bajarishga topshirilishi ham mumkin. Bunda har bir o‘quvchi har qaysi harfga 5 tadan tanlagan ismlarini o‘qiydi.

5. „Alfobingo“ mashg'uloti. Bu mashg‘ulot alifbodagi harflarni tartibi bilan tez-tez yoza olishga, o'quvchilar lug'atini boyitishga yordam beradi. O'quvchilarning har biriga A-4 bichimli qog'ozga yozilgan harflardan tarqatiladi. O'quvchi o'ziga berilgan harf bilan boshlanadigan bir necha so'zlar topib yozadi. Masalan: A — anor, asal, an, ayiq... Yozganlarini maxsus belgilangan joyga alifbo tartibida osib qo'yadilar. O'quvchilar bir-birlarining yozganlarini imlo tomondan ko'rib chiqadilar va zarur bo'lsa, qo'shimcha kiritadilar. O'quvchilarning o'zlari tuzgan alifbo sinfda uzoq saqlab turilsa, yangi-yangi so'zlar har kuni qo'shib boriladi.

6. Darsni mustahkamlash.

Savollar:

1. Alifboda nechta harf bor?

2. Unli harflar nechta?

3. Nechta harf birikmasi bor?

4. Alifbo deb nimaga aytiladi?

7. Uyga vazifa: 29-mashq. Mashqda tushirib qoldirilgan harflar o'rniga qo'yiladi. Alifbodagi harflar tartibini yod olish, harflar nomini to'g'ri talaffuz qilishga o'rganish.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ta`limiy diktant.

Maqsad. Diktant yozish ko'nikmasini o'stirish.

Darsning borishi.

I. Uy vazifasini tekshirish.

II. Darsning maqsadi bilan tanishtirish.

III. Diktant yozish.

O'quvchilar birinchi qatorga sanani, ikkinchi qatorga sarlavhani yozadilar.

**TA'LIMIY DIKTANT**

**Azizaning akasi**

Azizaning akasi unga juda mehribon. Qiziq ertaklar o'qib beradi. Chiroyli rasm chizishni o'rgatadi. Yaqinda akasi Azizaga rasmli kitob olib berdi. Bu kitobda «Sholg'om» ertagi yozilgan ekan. Bobo sholg'om ekibdi. Sholg'om katta bo'libdi. Bobo uni tortib ololmabdi. Unga kampiri, mehribon nabirasi, kuchugi, mushugi, hatto sichqon ham yordamga kelibdi. Kitobda ana shular rasmi bor ekan. *(55so'z)*

Topshiriq: Shaxs yoki narsaning harakatini ifodalagan so'zlar tagiga ikki to'g'ri, chiziq chizing.

IV. Diktant tahlili.

1-2 o’quvchining yozgan diktanti tahlil etiladi. Yo’l qo’yilgan xatolar haqida gapiriladi.

V. Uyga vazifa.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Tutuq belgili so'zlar imlosi

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarni tutuq belgili so’zlarni to’g’ri yozish malakalarini shakllantirish;

B) tarbiyaviy: ziyrak, hushyor, chaqqon harakat qilishga o'rgatish.

D) rivojlantiruvchi : husnixat ko'nikmalarini takomillashtirish, lug'at boyliklarini oshirish,

Darsning turi: aralash.

Darsning metodi: suhbat. „Alfobingo“ mashg'ulotini o'tkazish.

Darsning jihozi: plakat, tarqatmalar.

Darsning borishi:

Darsning borishi.

I.Tashkiliy qism:

II. o’tgan mavzusini so’rash va mustahkamlash.

1.Uy vazifasini tekshirish. 39- mashq tekshirilib, o’quvchilar baholanadi.

Yana …azonrezgilik,

Bog’lar rangi siniqti.

Dilda …okim ezgulik,

An…orda suv tiniqdi.

Lug’at diktant:

III.Yangi mavzu bayoni.

42- mashq. O`qing. So‘zlarda [o‘] va [g‘] tovushlarining bosma harf shaklida ifodalanishiga, tutuq (’) belgisining ishlatilishiga e’tibor bering.

Qur’on, qo‘rg‘on, ma’no, mo‘jiza, chang‘i, da’vat, qo‘ng‘iz, to‘plam, ta’lim, so‘na, mas’ul, mo‘g‘il, me’mor, qo‘shiq, qit’a, so‘gal, sa’va, to‘ng‘iz.

[o‘] va [g‘] tovushlarining yozma ifodalanishini izohlang.

o‘ va g‘ harflari ishtirok etgan so‘zlarni yozing.

IV. Mustahkamlash.

43- mashq. O`qing. Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarning yozi-lishiga e’tibor bering, ularning imlosini esda saqlang.

BUYUK IPAK YOLI Buyuk ipak yo‘li asrlar davomida qit alarni bir-biri bilan bog‘lagan. Yo‘l o‘tgan o‘lkalarda savdo-sotiq rivojlangan, ma’rifat-madaniyat ravnaq topgan.

Bu muqaddas yo‘l O`zbekistonning shaharlari va talay salobatli qal’alari orqali o‘tar edi. Bozorlarni noz-ne’matlar bilan to’ldirgan.

Elatlarga to‘kin-sochin hayot baxsh etgan. Xalqlar bir-birlari bilan do‘stlikda, tinchlikda barqaror hayot kechirishga intilganlar.

Hozir ham ajdodlar asos solgan bu tabarruk yo‘l o‘z ahamiyatini yo‘qotgani yo‘q.

o‘ harfi ishtirok etgan so‘zlarni alohida, tutuq belgili so‘zlarni alohida ko‘chirib yozing.

V. Uyga vazifa:

44-mashq. Tutuq belgisi ishtirok etgan 5 ta so‘z topib yozing.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: sh, ch, ng harf birikmalari.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarni to'g'ri talaffuz qilishga o'rgatish; sh, ch, ng harf birikmalarining har biri bir tovushni ifodalashi va yozuvda birgalikda qo'llanilishi haqida bilim berish, so'zlarni bo'g'inga bo'lish qoidalariga rioya qilish malakalarini shakllantirish; B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

D) rivojlantiruvchi: lug'at boyligini oshirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: ch, sh, ng harf birikmalari asosida yozilgan so'zlar jadvali.

Darsning borishi:

1. Tashkiliy qism. O'quvchilar va sinfning darsga tayyorgarligini va uy vazifasini tekshirish.

45- mashq. Mashq matnidagi so'zlar bo'g'inga bo'lib o'qitiladi. Ular ishtirokida tuzilgan gaplardan ayrimlari aytib turib yozdiriladi.

„Karimjon musobaqada g'oliblikka da'vogar".

2. Lug'at-diktant o'tkazish.

Bunda imlosi o'rganilgan quyidagi so'zlardan foydalaniladi:

Navbatchi, mashina, kitob, savol. javob, shabada, shaftoli, vazifa.

O'qituvchi har bir so'zni alohida-alohida aytadi, o'quvchilar yozadilar va yozganlarini doskadan tekshiradilar.

3. Darslik bilan ishlash. 46- mashq.

So'zlarni bo'g'inga bo'linish holatiga e'tibor berish va mashq-dagi so'zlarni yozishda sh, ch, ng harf birikmalarini keyingi yo'lga qanday ko'chirilishini bilib olish va esda saqlash uqtiriladi.

4. Lug'at ishi.

shamshod — daraxt nomi

qashqa — belgi (nor, xol)

„Shamshod“ so'zini harf, tovush tomonidan tahlil qilish.

Shamshod — 6 ta harf, 6 ta tovush, 2 ta unli, 4 ta undosh, d — jarangli, sh — jarangsiz. So'z oxiridagi „d“ undoshi talaffuzda „t“ bo'lib eshitilsa ham, yozuvda saqlanadi.

5. Darslik bilan ishlash. 47- mashq.

sh va ch harflarining yozilishiga e'tibor berish, so'zlarni bo'g'inga bo'lib ko'chirish natijasida sh, ch harflarining yozilishini esda saqlashga erishish nazarda tutiladi.

Choy-shab, chor-shan-ba, ish-chan, sha-har-cha, sham-chi-roq, shol-cha, shax-mat-chi, chash-ma, chil-dir-ma-kash, qo‘sh-ni-chi-lik, qo'-shim-cha, qo'sh-chi-nor.

6. Lug'at boyligini oshirish mashg'uloti.

O'quvchilar doira shaklida turadilar va qog'ozdan yasalgan qor bilan qorbo'ron o'ynaydilar. Qog'oz „qor“ni otish bilan ilib olgan o'quvchi sh, ch yoki ng harf birikmasi qatnashgan so'z aytib, o'rtog'iga otadi. O'yin shu tariqa davom etadi. Shar — choynak, shim — shingil, tong — bong va h. k.

7. Husnixat malakalarini rivojlantirish. Husnixat uchun material.

Mehnat bol keltiradi.

Mehnat — mehnatning tagi rohat.

8. Darsni yakunlash va mustahkamlash.

1. Bir tovushni ifodalovchi harflar birikmasi qaysilar va ular haqida nimalarni o'rgandingiz?

2. Harf birikmasi qatnashgan so'zlarda bo'g'in ko'chirish qanday bo'ladi?

9. Uyga vazifa: 47- mashq.

„Turnalar“ she’ri ifodali o’qiladi. Ajratib ko’rsatilgan so’zlarni bo’g’in ko’chirish qoidasi asosida yozish topshiriladi.

10. O’quvchilar faolligi baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Jarangli va jarangsiz undoshlar.

Maqsad. jarangli va jarangsiz undosh tovushlarni farqlash ko'nikmasini o'stirish; yozishdan oldin tekshirish zarur bo'lgan so'zlar va tekshiruvchi so'z bilan tanishtirish.

Darsning jihozi: darslik, plakat, tarqatmalar.

Darsning uslubi: suhbat, savol- javob, aqliy hujum.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:Salomlashish;Davomatni aniqlash;Tozalikni tekshirish;Darsga tayyorgarlik.

II. Uy vazifasini tekshirish.

1.O'quvchilar daftari ko'rib chiqiladi.

2.Suhbat yordamida uy vazifasi qanday bajarilganligi aniqlanadi.

1. 50- mashqni o'zaro tekshirish (yoki o'quvchilardan biri so'zlarni aniq bo'g'inlab topishmoqni o'qiydi). boplab, toblab, kitob so'zlari oxiridagi b harfi jarangsiz undosh p tovushini bildirishi birgalikda aniqlanadi.

50-mashq. o‘qing. Matnga sarlavha toping.

Istiqlol davrida Toshkentning serqatnov chorrahasida ko‘k gumbazli ulkan muzey qurildi. Bu hashamatli go‘zal bino Vatanimizning ming yillik tarixi va temuriylar sulolasi haqida so‘zlaydi. Muzeyni tomosha qilar ekanmiz, ko‘z o‘ngimizda bobolarimiz Amir Temur, Ulug‘bek va Boburlar hayoti namoyon bo'ladi.

Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni bo'g‘in ko‘chirish qoidasiga mos holda bo‘g‘inlarga bo‘lib, chiziqcha bilan yozing.

III.Yangi mavzu bayoni.

JARANGLI VA JARANGSIZ UNDOSHLAR

51 - mashq. Juftlab berilgan so‘zlarni o‘qing.

Mard- mart jim- chimGul-kuldil- tilDars- darz choy- joy Dog’- tog’ barcha- parcha

Bu so‘zlar qaysi harflarga ko‘ra bir-biridan farq qilyapti? Ularni juftlab ayting va talaffuziga e’tibor bering.

Undosh tovushlar ovoz va shovqinning ishtirok etishiga ko‘ra jarangli va jarangsiz bo‘ladi.

[b], [d], [g], □], [I], [m], [n], [r], [v], [y], [z], [g‘], [ng] — jarangli undoshlar.

[f], [h], [k], [p], [q], [s], [t], [x], [sh], [ch] — jarangsiz undoshlar.

IV. Mustahkamlash.

52- mashq. So’zlarnl juftlab o’qing va ko‘chiring. Aytilishi va yozilishida farq qiladigan undoshlarni aniqlab, tagiga chizing.

Maktab — maktabi, maqsad — maqsadi, ijod — ijodi, javob —javobi.

Talaffuzda ayrim so’zlarning oxirida kelgan jarangli undosh o’rniga uning jarangsiz jufti eshitiladi: kitob, avlod, hisob, ozod, mayiz, yalpiz.

Bunday so‘zlar oxirida qaysi harf yozilishini aniq-lash uchun shu so‘zdan sng unli qo‘shib aytiladi: kitob — kitobi, mard — mardona, yalpiz — yalpizi.

53- mashq. She’rni ifodali o‘qing. She’riy parchadagi jarangli va jarangsiz tovushiarni ifodalovchi harflarni alohida yozing.

Men — jilg‘aman,

ummon bo‘lgim keladi,

Men — yog‘duman,

Cho’lpon bo’lgim keladi.

Men — uchqunman,

bo‘lgim kelar alanga,

Farzand bo‘lib yaray

aziz Vatanga!

IV.Uyga vazifa : 54-mashq. Topishmoqlarni o‘qing va javobi bilan yozing.

Ilmga kon,Mazmunga makon,

So‘zi serhikmat,Bizga do‘st, ulfat,

O`rgatar odob,Bu nima, Ozod?

V. Darsni yakunlash.

- Darsda nimalarni o'rgandik?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Talaffuzda tushib qoladigan undoshlar. 58-59-61-mashqlar

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: talaffuzda tushib qoladigan undoshlarning imlosini takrorlab, mustahkamlash; chiroyli yozuv malaka va ko‘nikmalarini takomillashtirish; B) tarbiyaviy: vatanga mehr-muhabbat hissini tarbiyalash.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat, savol-javob, kuzatish.

Darsning jihozi: shahar va qishloqlar tasvirlangan rasmlar.

Darsning borishi:

1. Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga tayyorgarligi kuzatiladi.

2. Yoddan yozuv diktanti.

58- mashqdagi she’r kitobdan bir necha marta o'qitiladi (o'qituvchi bilan birgalikda jo'r bo'lib, ovozsiz, ichdan, yakka holda). O'qituvchi o'quvchilar she’rni yod olganlariga ishonch hosil qilgach, kitoblar olib qo'yiladi. O'quvchilarga she’rni yod­dan mustaqil yozish tavsiya etiladi. O'quvchilar yozganlarini kitobdan tekshiradilar.

3. Talaffuzda tushib qoladigan undoshlarning imlosini kuzatish, o'rgatish.

So'z oxirida tushib qoladigan **t, d** undoshlarining imlosi 59- mashqni o'quvchilar jamoasi bilan doskada va daftarda bajarish orqali eslatiladi.

O'quvchilar mashq talabini bajarib, so'zlarni qayta o'qib, yozganlariga qiyoslaydilar. O'qituvchi rahbarligida bunday so'zlarning talaffuzi va yozilishidagi farqni aniqlaydilar, shu so'zlar bilan og'zaki gaplar tuzadilar. O'qituvchi qoidani tushuntirgach, o'quvchilar uni kitobdan o‘qiydilar, qoidaga mos misollar tanlaydilar, o'quvchilar aytgan so'zlardan 6—8 tasi doskaga (talaffuzda tushib qoladigan undoshlar o'rniga nuqta qo'yib) ikki ustun shaklida yozib boriladi.

Samarqan. Toshken.

payvan. darax.

bahraman. kaf.

O'quvchilar birinchi ustundagi so'zlarning oxiriga „d“, ik-kinchi ustundagi so'zlarning oxiriga „t“ undoshlarini qo'yib, so'zlarni ko'chiradilar. O'qituvchi so'zlarni o'qiydi. Bolalar so'zlarning aytilishi bilan yozilishini kuzatib boradilar. Birinchi ustundagi so'zlar o'qilganda „d“ undosh tovushining tushib qolayotganini, ikkinchi ustundagi so'zlar o'qilganda esa „t“ undosh tovushi tushib qolayotganini aniqlaydilar. Qoidani bilganlaricha aytib beradilar. So'ngra 55- mashq bajariladi.

3. Mustaqil ish.

O'qituvchi doskaga farzan., mush., balan., mashinis., dilban., g‘ish., ros. so'zlarini yozib qo'yadi, o'quvchilarga nuqtalar o'rniga „t", „d“ undoshlaridan mosini qo'yib, doskada berilgan so'zlarni ikki ustun shaklida yozishni topshiradi va birinchi ustunga oxirida „d“ harfi yoziladigan, ikkinchi ustunga esa oxirida „t“ harfi yozi-ladigan so'zlarni yozish tushuntiriladi. Mustaqil ish o'qituvchi rahbarligida tekshiriladi.

4. Mantiqiy mashq.

60- mashq. Bu mashq topshirig'iga ko'ra og'zaki bajariladi. O'quvchilarning diqqati juft, to'rt so'zlarining talaffuzi va imlosi-ga qaratiladi. Bu so'zlar o'quvchilarga takror-takror talaffuz qildiriladi. Talaffuzda to'rt emas to'r eshitilayotgani, bunda so'z, ma’no butunlay o'zgarib ketganligi, juft so'zini talaffuz qilishda juft emas, jup, ya’ni „f‘ o'rnida „p“ talaffuz etilayotgani, shunga qaramay, bu so'zlar aslicha yozilishi tushuntiriladi. So'ngra gap mazmunan qanday gap ekanligi aniqlanadi. Gap mantiq tomondan ko'rib chiqiladi va unda so'ralayotgan narsa qanday joylashtirilishi haqida xulosa chiqariladi.

5. Husnixat mashqlari.

Husnixat uchun material.

Uu. Umid, Murod, Umid Murod bilan inoq.

6. Darsni yakunlash.

7. Uyga vazifa: 61- mashq. Talaffuzda „t“, „d“ undoshlari tushib qoladigan so'zlardan 10 ta topib yozish.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Yonma-yon kelgan bir xil undoshlar.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: yonma-yon kelgan bir xil undoshlar haqidagi bilimlarni to'ldirish; bo'g'in ko'chirish qoidasi va so'zlarning imlosini yodda saqlash; B) tarbiyaviy: topishmoqlarni tezkorlik bilan topishga o'rgatish.

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: suhbat-musobaqa.

Darsning jihozi: yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlar yozilgan jadval.

Darsning borishi:

1. Uy vazifasini tekshirish: 61- mashqning bajarilishi doskada tekshiriladi. O'quvchilar doskaga mashqdagi so'zlarni 3 ustunga bo'lib, belgilangan joyga yozib chiqadilar:

kk mm nn

ikki hammom tonna

xokkey kilogram tennis

murakkab hamma antenna

2. Husnixat mashqlari. Husnixat uchun material. Rr. ruxsat, raftor, raqobat, ramazon, registon, Rim, Rossiya, respublika.

Bular husnixat qoidalariga rioya qilgan holda yoziladi.

3. Darslik bilan ishlash. Topishmoqlar berilgan 61-mashq o'quvchilar bilan birgalikda og'zaki bajariladi. Topishmoqlar va topishmoqda yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlar bo'g'inga bo'lib aytiladi.

Masalan: op-poq, am-mo, til-la.

4. Saylanma diktant.

Diktant uchun material — sakkiz, jizza, kalta, koptok, hassa, kassa, xirmon, albatta, sado, xokkey.

O'qituvchi so'zlarni aytib turadi. O'quvchilar yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlarni yozadilar.

5. Dars bilan ishlash. 62- mashq. Mashqdagi yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlar o'qiladi, talaffuziga ahamiyat beriladi.

Tabarruk, tabassum, alia, mahalla so'zlari bilan gaplar tu-ziladi va shundan 2 tasi doskaga o'quvchilar ishtirokida yoziladi.

Masalan: Onajon, tabarruk yoshingiz qutlug' bo‘lsin! 2003-yil — „Obod mahalla yili“ bo'lgan. Ona allasida qancha-qancha orzu-umidlar bor. Ona farzandiga tabassum ila boqdi.

63- mashqni bajarishdan oldin o'quvchilar 3 guruhga bo'linib, o'zlariga nom tanlaydilar va ustunda berilgan so'zlarda tushirib qoldirilgan harflarni o'rniga qo'yib so'zlarni o'qiydilar va yozadilar. Masalan:

1-guruh 2- guruh 3-guruh

omad ibrat sadoqat

mukammal minnatdor tanaffus

Shundan so'ng guruhlar bir-birlarining ishlarini kuzatib, xato-larini to'g'rilaydilar. Har qaysi guruh navbat bilan so'zlarni o'qiydi. O'qituvchi shu so'zlarning imlosini yodda saqlash lozimligini ta’kidlaydi.

6. O'tilgan mavzuni mustahkamlash.

— Yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlarning talaffuzi qanday bo'ladi?

— Yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlarni bo'g'inga ko'chirishdagi holatini tushuntiring.

7. Uyga vazifa: 64- mashq.

Tez aytishlartez va to'g'ri o'qish qoidalari asosida ifodali o'qiladi. Yonma-yon kelgan bir xil undoshli so'zlarni bo'g'inga bo'lib yozish doskada ko'rsatiladi.

8. O'quvchilar faolligi reyting ball sistemasida baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida hikoya tuzish.

Maqsad: a) o’quvchilar bilimini mustahkamlash.

b) gapda so’z turkumlarini aniqlash malakasini hosil qilish;

d) o’quvchilarni mantiqiy firklashga o’rgatish.

Darsning jihozi: narsalar rasmlari

Darsning uslubi: suhbat, savol-

javob, yarim izlanishli muammoli metod.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Tozalikni tekshirish;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

1. So’z turkumlarini ayting.

2. Son deb nimaga aytiladi?

3. Fe’l so’z turkumining so’roqlarini ayting.

4. Fe’l yasovchi qo’shimchalarni ayting.

5. So’z o’zgartuvchi qo’shimchalarni ayting.

SAYLANMA DIKTANT

1. (Maktabimiz oshxonasi) ozoda. 2. (Mehnatning tagi) rohat. 3.(Akamning) qiziq (kitobi) bor. 4. (Mening opam) bog'chada ishlaydi. 5. (Ovchining iti) yugurib ketdi. 6. (Valining velosipedi) bor. 7.(Eshikning kalitini) akamga berdim. 8. Suv to'lqinlari (daryoning qirg'og'iga) urildi. 9. (Bizning maqsadimiz) — tinch yashash. 10.(Yigitning mardini) maydonda sina. (Maqol)

III. Yangi mavzu bayoni.

**9-may – Xotira va qadrlash kuni.**

O’qituvchi hikoyasi:

9 may ilgarilari Ikkinchi jahon urushida qozonilgan g'alaba sharafiga «G'alaba kuni» sifatida nishonlanar edi. Mustaqillik yillarida bu bayram Yurtboshimiz tashabbusi bilan Xotira va Qadrlash kuni deb e'lon qilindi. Bunda juda katta va chuqur ma'no bor.

Bu sananing mazmuni istiqlolga erishgach, qayta idrok etilib, xalqimizning ko'p asrlik an'ana va qadriyatlariga mos ravishda inson xotirasi va qadriga berilayotgan yuksak e'tiborning endilikda yaqqol ifodasini o'zida namoyon etmoqda.

Ikkinchi jahon urushi qatnashchilari, nogironlar, urush ortida - mamlakat ichkarisida xizmat qilgan faxriylar, yolg'iz qariyalar, Afg'on urushida qatnashgan va bevaqt halok bo'lgan jangchilar...

Ularning saflari yildan-yilga kamayib bormoqda. Ammo oldimizda shunday ulug' va nurli kunlar bor ekan, o'tganlarning xotirasi hamisha barhayot, ruhlari doimo shod etilishiga ishonamiz.

IV. Mustahkamlash.

9-may –xotira va qadrlash kuni haqida suhbat o’tkaziladi.

1. 9-may qanday bayram?

2. Qadrlash deganda nimani tushunasiz?

3. xotira so’zining ma’nosini bilasizmi?

V.Uyga vazifa: 369-mashq

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Gapning turlari.

Darsning maqsadi: o'quvchilarda mustaqil fikrlash qobiliyatlarini o'stirish; rasm asosida gap tuzishga o'rgatish; o'quvchilarda nutq o'stirish, to'g'ri talaffuz qilish malakalarini shakllantirish; gap mazmuniga qarab maqsadlarini anglab olish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: rasmlar, darslik.

Darsning borishi:

1. O'quvchilaring do'stlik-o'rtoqlik haqida tuzgan bog'lanishli gaplari o'qitiladi. To'g'ri, mazmunan teran, bog'lanishli gap tuzgan o'quvchilar rag'batlantiriladi.

2. Darslik bilan ishlash. 74- mashq. Mashqda berilgan matn o'qitilib, har bir gap qanday mazmun anglatayotgani va oxiriga qanday belgi qo'yilgani aniqlanadi. Mashqning ikkinchi sharti yuzasidan suhbat tashkil etiladi.

— So'roq mazmunini bildirgan gapni topib, ichingizda o'qing.

— Gul kosalari ichiga boshini suqib turgan asalarini ko'rgan-misiz? (Ha, ko'rganmiz.)

— Bu gap qanday mazmun bildiryapti? (So'rash mazmunini bildiryapti.)

— Oxiriga qanday belgi qo'yilgan? (So'roq belgisi qo'yilgan.)

Keyingi gaplar o'qiladi.

— Ular nima qiladi? (Gullarning shirasini so'rib oladi.)

— Bu voqea qachon bo'lishi va asalarining ishi haqida xabar berayotgan gapni o'qing.

— An gul shirasini so'radi. Undan asal tayyorlaydi.

— Bu gapdan qanday rna'no anglashilyapti? (Darak ma'nosi anglashilyapti.)

— Asalning mazasi, foydasi haqida his-hayajon bildirgan gapni O`qing.

— Oh, asal juda mazali! Yana uning Ko'p dardlarga davoligichi!

O'qituvchi javoblarni umumlashtiradi: har bir gap biror maqsad bilan aytiladi. Kishilar o'zaro so'zlashganda biror narsa haqida xabar beradilar, biror narsa haqida so'raydilar, biror narsa haqida his-hayajon bilan so'zlavdilar.

Husnixat qoidalariga rioya qilishga, daftar va ruchkani to'g'ri ushlashga e'tibor berilishi ta'kidlanadi.

3. Rasm bilan ishlash.

Doskaga „Qovun sayli“ rasmi osib qo'yiladi. O'quvchilar diqqati doskadagi rasmga qaratiladi. Rasm asosida suhbat uyushtiriladi.

— Rasmda nimalarni ko'ryapsiz? (Poliz, qovun, bobo, kishilar, bolalar.)

— Karim bobo nima qildi? (Qovun ekdi.)

— Kimlar Karim bobonikiga kelishdi? (O'g'illari, nabiralari kelishdi.)

— Ular nega kelishdi? (Qovun sayliga kelishdi.)

— Karim bobo nima qilyapti? (O'g'illariga, nabiralariga qovun so'yib beryapti.)

Javoblardan kichik hikoya tuziladi.

Karim bobo qovun ekdi. Kuzda qovunlar pishdi. O'g'illari, nabiralari Karim bobonikiga qovun sayliga kelishdi. Karim bobo shirin qovunlardan so ‘yib berdi. Oh, shirin qovunlar! Nabira bobosidan so ‘radi:

— Bobo, yana qovun ekasizmi?Karim bobo kulib qo'ydi.

O'quvchilar hikoyani doskadan ko'chirib yozadilar. Hikoyada qanday gaplar borligi aniqlanadi.

4. Darslik ustida ishlash. 75- mashq shartiga ko'ra bajariladi.

She’rdagi gaplar qanday mazmun-maqsadni bildirayotgani aniqlanadi. Avval so'roq, so'ngra his-hayajon bilan aytilgan gaplar ko'chirib yoziladi. Savollar orqali she'rning mazmuni yoritiladi.

— Ammasi Dildoradan nimani so‘radi?— Dildora nima deb javob qildi?

— Yana qanday gaplar bor?— Ular nima haqida?

Avval so'roq gaplar, so‘ngra his-hayajon bilan aytilgan gaplar javobi yozdiriladi.

6. Darsni mustahkamlash.

Gaplar turli mazmun-maqsadda qo‘llanadi. Ular xabar, da-rak, so‘rash, his-hayajonni ifodalaydi.

Mashqning ikkinchi shartini bolalar uyda bajaradilar.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Darak gap.

Darsning maqsadi: o'quvchilarning darak gaplar haqidagi bilimlarini kengaytirish; matn tuzish ko‘nikmalarini rivojlantirish; lug'at boyligini oshirish; muomala madaniyatini tarbiyalash.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: izlanish.

Darsning jihozi: uydan maktabgacha bo'lgan yo'l tasviri, 4 faslga oid rasmlar.

Darsning borishi:

1. Tashkiliy qism. O'quvchilarning darsga hozirligini kuzatish.

2. Matnda nechta gap borligi va ular qanday gap ekanligi aniqlanadi.

3. „Muzyorar“ mashg‘uloti o‘tkaziladi. Bu mashg'ulotda o'quvchilar iliq so‘zlar aytib, bir-birlariga gul beradilar. Ra’no Muhayyoga gul berayotib: „Ozoda kiyinibsan“ desa, Muhayyo Botirga: „Kecha futbolda g'olib bo‘libsizlar, tabriklayman“, deb yaxshi so'zlar aytishadi. Bu bilan o'quvchilarning faolligi oshadi, bir-birlari bilan tezda muloqotga kirishib ketadilar.

4. Darslik bilan ishlash. 77- mashq.

O'quvchilarning uydan maktabga kelguncha kimlami ko'rganlari, kimlar bilan suhbatlashganlari, qanday voqea-hodisalarning guvohi bo'lganlari haqida savollar bilan suhbat uyushtiriladi.

— Yo'lda kimlarni uchratdingiz?

— Nima haqida suhbatlashdingiz?

– Yo'lda sizni nima qiziqtirdi?

— Qanday voqeaning guvohi bo'ldingiz?

Savollarga berilgan javoblardagi gaplardan 3 — 4 tasi yoziladi, Gaplarning mazmuni aniqlanadi. Masalan: I, Bolalar maydonchada o'ynamoqdalar. 2, Avtobus bekatga kelib to'xtadi. 3. Qo'y-qo'zilar o'tladi.

Gaplar o'qilib, nima haqida aytilgani so'raladi:

— Birinchi gapni o'qing. (Bolalar maydonchada o'ynamoqdalar.)

— Gap oxirida ovoz nima qildi? (Pasaydi.)

— Gap kirn haqida aytilgan? (Bolalar haqida.)

— Gap qanday ma’no bildiryapti? (Xabar ma’nosini.)

— Gap oxiriga nima qo'yiladi? (Nuqta.)

Keyingi gaplar ham xuddi shunday tahlil qilinadi va xulosa chiqariladi.

Biror narsa haqida darak (xabar) bildirgan gap darak gap deyiladi. Darak gapning oxirida ovoz pasayadi. Darak gapning oxiriga nuqta qo'yiladi. Bu qoida darslikdan topib o'qitiladi. O'quvchilar doskadagi gaplarni ko'chirib yozadilar.

5. Ijodiy ish. O'quvchilarga topshiriqlar beriladi.

1 - topshiriq. Havorang, yumshoq narsalardan 6 ta topib yozing (ro'mol, junpaypoq, qo'lqop, sochiq, ip. yostiq bo'lishi mumkin). Topshiriqni o'quvchi yolg'iz bajaradi, shu sababli u biroz cho'chiydi.

2-topshiriq. Qattiq, qora narsalardan 6 ta topib yozing (ko'mir, temir, qora qalam, stol-stul, marmar, qora tosh bo'lishi mumkin).

O'quvchilar 1-, 2-topshiriqni yolg'iz bajarganlarida biroz cho'chiydilar.

3-topshiriq. Bu topshiriqni bolalar sheriklari bilan ba-jaradilar. Ular topgan so'zlarini qatnashtirib, 2 ta gap tuzadilar va daftarga yozadilar. Bu topshiriq sheriklari bilan bajarilganligi uchun osonroq kechadi.

6. Darslik bilan ishlash. 78- mashq. Og'zaki bajariladi. Undan oldin o'quvchilar diqqati fasllar haqidagi rasmga qaratiladi. Bolalar rasmda tasvirlangan qish, bahor, yoz, kuz fasllari haqida o'z fikrlarini bildiradilar. So'ngra Uyg'unning „Kuz“ haqidagi she'ridan parcha ifodali o'qiladi. She'rda gap nima haqida borayotgani aniqlanadi.

7. Uyga vazifa. 79-mashq. Gap chegarasi aniqlanadi. Gap oxiriga nuqta qo'yib, keyingi gap bosh harf bilan boshlanadi.

8. Darsni yakunlash, o‘tilganlarni umumlashtirish.— Darak gap deb nimaga aytiladi?

— Darak gapning oxirida ovoz nima qiladi?— Darak gapning oxiriga qanday tinish belgisi qo‘yiladi?

9. O`quvchilarning olgan baholari e'lon qilinadi va baholar izohlanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So'roq gap.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: so'roq gap haqida tushuncha berish; gaplarning o'qilish ohangiga e’tibor berish. B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: savol-javob.

Darsning jihozi: telefon o'yinchog'i, turli rasmlar.

Darsning borishi:

1. Matnda nechta va qanday gaplar borligi aniqlanadi. Matn yuzasidan savollar beriladi.

2. „Men kimman?" mashg'uloti o'tkaziladi. Bir o'quvchi doskaga chiqariladi, uning o'ziga ko'rsatmay, boshiga toj kiydiriladi. Tojda mushukcha rasmi bo'ladi. Toj kiygan o'quvchi o'zining kimligini o'rtoqlaridan so'rab, bilib oladi. Masalan:

— Men kimman, jonlimanmi? (Ha.)— Insonmanmi? (Yo'q.)

— Hayvonmanmi? (Ha.)— Yovvoyimi? (Yo'q.)

— Uy hayvonimi? (Ha.)— Sut ichamanmi? (Ha.)

— Suyak yeymanmi? (Yo'q.)— Miyov deymanmi? (Ha.)

— Men mushukmanmi? (Ha, topding.)

„Mushuk" so'zi tovush-harf tomondan tahlil qilinadi. Bu so'z ishtirokida so'roq va darak gaplar tuziladi.

3. Husnixat mashqlari.

Shior: Solishtirib ko ‘raylik, kimning xati chiroyli?

4. Darslik bilan ishlash. 83- mashq shartiga ko'ra o'quvchilar bir-birlariga savol beradilar.

— Gulnoza, „Sirli xazina" kitobini o'qidingizmi?

— Ha, u kitob menga juda yoqdi.

— Faxriddin, sport to'garagiga qatnashasizmi?

— Albatta, juda qiziqaman. Sportning „karate“ turiga qatna-shaman.

— Birinchi gapdan qanday mazmun anglashilyapti? (So'roq mazmuni anglashilyapti.)

— Qanday belgi qo'yiladi? (So'roq belgisi qo'yiladi.)

Turli xil savollarga berilgan javoblardan 2—3 ta gap yoziladi. Gap oxirida tinish belgisi qo'yiladi. O'quvchilar ko'chirib yozadilar.

5. 84- mashq ustida ishlash.

Q. Muhammadiy qalamiga mansub „Bizning kuz" she’ri ifo-dali o'qiladi.

— She’rda nechta gap bor? (5 ta.)

— Gaplarning oxiriga qanday belgi qo'yilgan? (So'roq belgisi qo'yilgan.)

— Nima uchun? (Gaplardan so'roq mazmuni anglashilyapti.)

— Birinchi gap nima haqida aytilgan? (Og'aynilar haqida.)

— Gapdan qanday mazmun anglashilyapti? (So'roq mazmuni.)

— Demak, bu qanday gap? (So'roq gap.)

Boshqa gaplar bilan ham ana shunday suhbat o'tkaziladi. She’rlardagi so'roq gaplarga alohida to'xtaladi, so'roq gaplarning oxiriga so'roq belgisi (?) qo'yiladi.

She’rdagi chiroyli o'xshatishlar, oltin kuzning ta’rifi shoir-ning tili, badiiy uslubi o'tkir ekanligidan dalolat beradi. Savollar o'quvchilarning flkrlari orqali kengaytiriladi.

— „Oq oltin" deganda nimani tushunasiz?

— Paxtazorda bo'lganmisiz?

6. Darak, so'roq gaplarni mustahkamlash maqsadida o'yin o'tkazish. O'quvchilar o'yinchoq (bolalar telefoni) orqali bir-birlari bilan so'zlashadilar. Imkoni boricha telefonda gaplashish odobiga rioya qilgan holda gaplashishlariga e’tibor qaratiladi. Telefonda, asosan, ikki kishining suhbati, 1-kishi so'raydi, 2- kishi javob beradi.

Demak, bugungi darsda bir-birimizning savollarimizga qiynalmay javob berishni o'rgandik.

7. Uyga vazifa: 85- mashq. Mashqda berilgan so'roq gaplarga mos darak gaplar tuzib yozish haqida narnuna ko'rsatiladi.

8. O'quvchilar bilimi ball tizimida baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: His-hayajon gap.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarga his-hayajon gaplar haqida ma’lumot berish; his-hayajon gaplarni o'qish ohangini o'rgatish; B) tarbiyaviy: tabiatdan zavqlanish, bahra olish kabi his-tuyg'ularni tarbiyalash; D) rivojlantiruvchi: o'quvchilar yozuvining chiroyli bo'lishiga erishish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: turli ko'rinishdagi rasmlar.

Darsning borishi:1. Tashkiliy qism. O'quvchilaming darsga hdzirliklarini kuzatish.

2. Yangi mavzuning bayoni. Yangi mavzu e’lon qilinib, o’quvchilar diqqati doska oldiga terib qo’yilgan turli xil rasmlarga qaratiladi. Rasmlarda sho’x-shodon o’g’il-qizlarning har xil quvnoq holatdagi rasmlari tasvirlangan.

O’quvchilar rasmdagi holatni his qilib, shu asnoda his-hayajon anglatgan gaplar tuzadilar. Masalan: Arg'imchoq uchish qanday maza! Voy-bo‘, gullarning chiroyliligini! Voy, suv biram muzdek! Oh, tog‘ havosi biram toza! Oh, buncha shirin tarvuz ekan! kabilar.

Gaplarning har biri ustidan suhbat o’tkaziladi.

— Kamola, sen qanday gap tuzding?— Arg’imchoq uchish qanday maza!

— Gapdan qanday ma’no anglashilyapti? (His-hayajon ma’nosi anglashilyapti. Bunday gaplarning oxiriga undov (!) belgisi qo’yiladi.)

Boshqa o’quvchilar tomonidan tuzilgan gaplardan yana bir-ikkitasi yuzasidan shunday suhbat o’tkaziladi. O'qituvchi javoblarni umumlashtiradi va qoida chiqariladi: Kuchli his-hayajon, quvonch, ajablanish bilan aytilgan gap undov gap deyiladi. Undov gapning oxiriga undov (!) belgisi qo'yiladi. Qoida kitobdan bolalarga o'qitiladi.

3. Darslik bilan ishlash. 98- mashq.

Mashqdagi matn o’qiladi. Matnda qanday gaplar borligi aniqlanadi. (Darak gap, his-hayajon gap.)

Ajratilgan gaplarni doskadan his-hayajon bilan o’qish mashq qilinadi. O'qilgan gapdan sevinch, shodlik, hayajon sezilishi kerak:

Eh, muzdek suvda cho‘milish> qanday rohat!

Oromgohda dam olish naqadar yoqimli!

O’quvchilar bilan savol-javob o’tkazish orqali undov gap haqidagi tushunchalar kengaytiriladi:

— Bolalar, yoz fasli sizga yoqadimi?— Nima uchun?

— Oromgohlarda dam olganmisiz?— U yerda nima qilasizlar?

— Cho'milish sizga yoqadimi?

— Tasavvur qiling, kun juda issiq. Tog'dan sharqirab muzdek, tiniq suv oqib keladi, siz o'zingizni suvga otdingiz, shu payt nima degan bo’lardingiz? (Oh, muzdek suv, maza!)

— O`zingizda nimani his qildingiz? Xursandlik, sevinch, rohat, huzur, shodlik hislari bo'ldimi? (Ha.)

— Ana shunday kuchli hayajon, shodlik, sevinch bilan aytilgan gap qanday gap deyiladi? U gapning oxiriga qanday belgi qo‘yiladi?

4. Ijodiy diktant. „Baliq ovi“.

Eh, anhor, to'qson, katta, so'mga, Xayrulla, qarmoq, Hindi, uy, pishirdik, maza, yedik, qilib, ovi, baliq.

— Yuqoridagi so'zlar ishtirokida matn tuzing. Tuzgan mat-ningizda undov gap qatnashsin.

O‘quvchilar taxminan shunday matn tuzishlari mumkin:

Xayrulla to'qson so'mga qarmoq sotib oldi, so'ng katta anhorga baliq ovlash uchun bordi. U yerda qarmoqni suvga soldi. Unga katta baliq Hindi. Uyda baliqni pishirdi. Maza qilib yedik. Eh, baliq ovi qanday maza!

5. Darslik bilan ishlash. 99- mashq.

Matn o‘qib chiqiladi. Mazmuni yoritiladi. Matnda kuz fasli, saxiy kuz ne’matlari haqida gap boradi.

Kuz haqida his-hayajon, shodlik va sevinch ifodalangan 2 — 3 ta gap tuziladi. Tuzilgan gaplar doskaga va daftarga yoziladi.

6. Yangi mavzuni mustahkamlash.

— Undov gap deb nimaga aytiladi?— Gap oxiriga qanday belgi qo‘yiladi?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Gap bo'laklari.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: bosh bo'laklar haqida tushuncha berish, imlo malakalarini takomillashtirish, og'zaki va yozma nutqni o'stirish, chiroyli yozuv malakalarini rivojlantirish; B) tarbiyaviy: kasbga havas, mehnatga muhabbat uyg'otish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: savol-javob, suhbat uyushtirish.

Darsning jihozi: darslik, ayrim gaplarning chizmalarda ko'rinishi, mehnat faoliyatini tasvirlovchi rasm.

Darsning borishi:

1. Darsni tashkil etish.

2.. 103- mashqda berilgan gaplardan bosh bo'laklar ajratib o'qitiladi (onam yopar, yomg'ir yashnaydi, shamol tebratadi, mehmon keldi, odam yaratdi, fazogir ko'ta-rildi) va ular nima uchun bosh bo'lak bo'la olishini tushuntirib berish talab etiladi.

3. Bosh bo'laklar — ega va kesim haqida tushuncha berish.

104- mashq darslikda berilgan tartibda bajariladi. Matndan birinchi gap o'qiladi. So'ngra bolalar uni daftarga ko'chirib yozadilar. O'qituvchi bolalar diqqatini doskadagi rasm (yerda sochilgan qirindi, katta-kichik taxtalar, stolcha, stulcha, katta stol ustida yog'och randalayotgan bola, uning yonida bir kishi tasvirlanganiga qaratadi, quyidagi savollar beriladi:

— Rasmda nimalarni ko'ryapsiz?— Bola nima qilyapti?

— Oldidagi kishi-chi?— Stolcha, stulchalarni kim yasagan deb o‘ylaysiz?

— Bu bola katta bo'lganda kim bo‘ladi?— Siz qanday kasblarni sevasiz?

— Kelajakda kim bo'lishni orzu qilasiz?

— Haydovchi, shifokor, duradgor, oshpaz, o'qituvchi bo'lish uchun nima qilish kerak?

Bolalarning javoblaridan xulosa chiqariladi:

— Ha, bolalar, kim bodsangiz ham ko'proq o‘qishingiz, o'rganishingiz kerak.

O'quvchilar matndagi gaplarni o'qiydilar, savollarga javob beradilar.

Suhbat yordamida o'quvchilar birinchi gap Yamin haqida aytilgani, Yamin so'zi kim? so'rog'iga javob bo'lishini, qatnaydi so'zi nima qiladi? so'rog'iga javob bo'lishini, ikkinchi gap bolalar haqida aytilgani, bolalar so'zi Kimlar? so'rog'iga javob bo'lishi, bolalar haqida nima deyilganini bildirgan o'rgandilar so'zi nima q i 1 d i 1 a r ? so'rog'iga javob bo'lishini aniqlaydilar. Qiynaydi so'zi qanday so'roqqa javob bo'ladi? Bolalar so'zi-chi? O'rgandilar so'zi qanday so'roqqa javob bo'ladi? kabi savollardan foydalaniladi.

O'qituvchi suhbat davomida gaplarni doskaga yozib boradi:

Kim? (Yamin) nima qiladi? (qatnaydi.)Kimlar? (Bolalar) nima qiladilar? (o'rganadilar.)

O'qituvchi o'quvchilar javobini umumlashtiradi:

— Demak, birinchi gap Yamin haqida aytilgan. Yamin — gapning egasi. Yamin haqida nima deyilganini bildirgan so'z — qatnaydi. Qatnaydi — gapning kesimi. Shunday qilib, Yamin duradgorlik to'garagiga qatnaydi gapida Yamin — ega, eganing tagiga bir chiziq chizamiz, qatnaydi — kesim, kesimning fagiga ikki chiziq chizamiz va hokazo.

Gapning kim yoki nima haqida aytilganini bildirgan bo'lagi ega deyiladi. Gapning ega haqida nima deyilganini bildirgan bo'lagi kesim deyiladi. Ega va kesim gapning bosh bo'lagidir. Ular birgalikda gapning asosiy mazmunini bildiradi.

. Matndagi gaplarni ko'chiradilar. Eganing tagiga bir chiziq, kesimning tagiga ikki chiziq chizadilar.

4. So'roqlarga mos so'zlar tanlash.

105-mashq. Mashq avval og'zaki, so'ngra doskada va o'quvchilarning daftarlarida yozma bajariladi.

O'quvchilardan biri doskaga chiqib, mashqdagi birinchi gapni o'qiydi. Mashq ostida berilgan so'zlardan so'roqqa va gapning mazmuniga mos so'zni tanlab, u so‘zni so'roq so'zdan keyinga qo'yib, gapni o‘qiydi va uni doskaga yozadi. Gapdagi kirn yoki nima haqida aytilgan so'zning tagiga bir chiziq chizadi. (Kim?) Havdovchi mashinani yurgizdi.Boshqa o‘quvchilar ham mashqdagi gaplarni shu taxlitda yozadilar.

5. Darsni yakunlash. O`quvchilarga quyidagi savollar beriladi:— Ega deb nimaga aytiladi? Kesim deb nimaga aytiladi?— Ega va kesim gapning qanday bo'lagi?— Ular birgalikda gapning nimasini bildiradi?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Bosh bo'laklarning turlari

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarning bosh bo'laklar haqida egallagan bilimlariga asoslanib, ega va kesim gapning asosini tashkil etishi, bosh bo'laklar qanday savollarga javob bo'lishini anglatish, B) tarbiyaviy: o'quvchilar faolligini oshirish, ularning qiziqish va intilishlarini rivojlantirish, D) rivojlantiruvchi: husnixat malakalarini takomillashtirish.

Darsning turi: o'rganilgan bilimlarni mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat va ijodiy ish.

Darsning jihozi: narsalar, rasmlar.

Darsning borishi:

1. 109- mashqning bajarilishini tekshirish.Birinchi gap o'qiladi.

— Gap nima haqida aytilgan? (O`rdakcha, jo'ja haqida.)

— O‘rdakcha, jo‘ja so'zlariga so'roq bering. (Nima?)

— Gapning kim yoki nima haqida aytilganini bildirgan bo'lak nima deyiladi? (Ega deyiladi.)

— O‘rdakcha, jo'ja haqida nima deyilgan? (Do'st bo'lishdi, deyilgan.)

— Do'st bo'lishdi so'ziga so'roq bering. (Nima qilishdi?)

— Ega haqida nima deyilganini bildirgan gap bo'lagi nima deyiladi? (Kesim deyiladi.)

— Ega bilan kesim gapning qanday bo'lagi? (Bosh bo'lagi.)

Keyingi gaplar ham o'qilib, shunday tahlil qilinadi. Ajratib ko'rsatilgan so'zlar gapning qanday bo'lagi (bosh bo'lagi) ekanini o'quvchilar to'g'ri aniqlaganliklari tekshirib chiqiladi.

2. Darslik bilan ishlash.110- mashqdagi she'r o'qiladi.

— Jo'ja nima dedi? (Qoch, o'rtoqjon, mushuk yetib keladi.)

— O'rdak nima qildi? (O'rdak alpon-talpon qochdi.)

— Mushuk nima qildi? (Quvladi.)

— O'rdak-chi? (O'rdak o'zini suvga otdi.)

— Mushuk-chi? (Ko'l bo'yida qotib qoldi.)

— Otdi so'ziga yaqin ma’noli qanday so'zni bilasiz? (Tashladi.)

— Qotib qoldi so'zini yaqin ma’noli qanday so'z bilan al-mashtirish mumkin? (Qimirlamay qoldi, to'xtab qoldi.)

— Shu so'zlarni qatnashtirib gap tuzing.

O'quvchilar tuzgan gaplaridan ayrim namunalar (/. Bilmasvoy yomon odatini tashladi. 2. Mashina katta yo'lning o'rtasida to'xtab qoldi. 3. Mushuk itdan qo'rqib, qimirlamay qoldi) yoziladi.

— She’rdagi birinchi gapni o'qing. Gap nima haqida aytilgan? (Jo'ja haqida.)

— Jo'ja so'ziga so'roq bering. (Nima?)

— Gapning kim yoki nima haqida aytilgan bo'lagi nima deyiladi? (Ega deyiladi.)

— Ega haqida nima deyilgan so'zni ayting. (Dedi.)

— Dedi so'ziga so'roq bering. (Nima qildi?)

— Nima qildi?, nima qiladi?, nima qilyapti? kabi so'roqlarga javob bo'lgan so'z gapning qanday bo'lagi? (Gapning kesimi.)

— Ega va kesim gapning qanday bo'lagi? (Ega va kesim gapning bosh bo'lagi.)

She’r doskaga yozib qo'yiladi, bir necha bor o'quvchilarga o'qitiladi va doska yopib qo'yiladi. O'quvchilar she'rni yoddan yoza-dilar va yozganlarini doskadan tekshiradilar. To'g'ri, tez va chiroyli yozgan o'quvchilar rag'batlantiriladi.

8. Darsni mustahkamlash.

— Aziz o'quvchilar, biz siz bilan inson hayoti uchun zarur bo'lgan eng oliy ne'matlarning ba’zilari bilan mashqlarimiz orqali tanishdik. Ular qaysilar? (Tinchlik, do'stlik.)

— Endi uni qadrlay olasizmi?

— Biz siz bilan tinchlik, do'stlikka oid nimalar tuzdik? (Gaplar.)

— Gaplar nimalardan tuziladi? (So'zlardan.)

— Gaplar nimani bildiradi? (Tugallangan fikrni.)

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ikkinchi darajali bo'laklar.

Darsning maqsadi: ikkinchi darajali bo'laklar haqida umumiy tushuncha berish, o'quvchilarning gapda ega va kesimdan tashqari, ularni izohlab keluvchi ikkinchi darajali bo'laklar ham bo'lishini anglab olishlariga erishish; tabiatga bo'lgan qiziqishni o'stirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat, savol-javob.

Darsning jihozi: gaplarning chizmalardagi tasviri.

Darsning borishi: yangi mavzuni bayon etish.

Doskaning bir tomoniga bosh bo‘lakdan tuzilgan gap, ikkinchi tomoniga bosh va ikkinchi darajali bo'laklardan tuzilgan gap yoziladi. Avval birinchi gapdagi so'zlarga so‘roq berib, gap bosh bo'laklardan, keyin ikkinchi gapdagi so‘zlarga so'roq berib, u gap bosh va ikkinchi darajali bo'laklardan tuzilganligi, ikkinchi darajali bo'laklar bosh bo'laklarni izohlab kelishi ko'rsatiladi.

1. Qo ‘shiqchilar tayyorlandilar.

Kim1ar? (tayyorlandilar) — qo'shiachilar (ega).

(Qo'shiqchilar) nima qildilar? — tayyorlandilar (kesim).

II. Yosh qo'shiqchilar tanlovga puxta tayyorlandilar.

Qanday qo'shiqchilar? — yosh (ikkinchi darajali bo'lak).

Nimaga? (tayyorlandilar) — tanlovga (ikkinchi darajali bo'lak).

Qanday? (tayyorlandilar) — puxta (ikkinchi darajali bo'lak).

— Qo'shiqchilar tayyorlandilar gapning qanday bo'lagi? (Bosh bo'lagi.)

— Yosh, tanlovga, puxta so'zlari gapning qanday bo'lagi? (Ikkinchi darajali bo'lagi.)

— Gaplar qanday bo'laklardan tuzilar ekan? (Bosh bo'laklardan.)

— Gapning asosiy mazmuni qaysi boiakdan anglashiladi? (Bosh boiakdan.)

— Ikkinchi darajali bo'laklar gapda qanday vazifani bajaradi? (Fikrni yana ham to'liq ifodalash vazifasini bajaradi.)

— Ikkinchi darajali bo'laklar qaysi bo'lakka bog'lanib kelyapti? (Bosh bo'laklarga.)

— Ular nimani to'ldiradi? (Gapning mazmunini to'ldiradi.)

Javoblar umumlashtiriladi.

— Gapning asosiy mazmuni bosh bo'laklardan anglashiladi. Gapdagi fikr yana ham to'liq boiishi uchun boshqa so'zlar ham ishtirok etadi. Bular ikkinchi darajali bo'laklar deyiladi. Ikkinchi darajali bo'laklar bosh bo'laklar bilan bog'lanib, gapning mazmunini to'ldiradi. Ikkinchi darajali bo'laklar ham gapda ma’lum bir so'roqqa javob bo'ladi.

Qoida darslikdan o'qitiladi.

2. Darslik bilan ishlash.

123-mashqda berilganlarni mustaqil o'qib, matnda nechta gap borligini aniqlash vazifasi topshiriladi.

— Matnda nechta gap bor ekan? (3 ta.)

– Gaplarni qanday aniqladingiz? (Mazmuni va ovozning pasayishiga qarab.)

– Matnda qanday gaplar berllgan? (Darak gaplar,)

– Ulardan qanday mazmun anglashllyaptl? (Darak, xabar mazmuni.)

— Darak gapning oxiriga qanday belgi qo'yiladi? (Nuqta.)

— Birinchi gapni o'qing, (Do'lana tog'larda o'sadl.)

– Gapni oxiriga qanday belgi qo'yasiz? (Nuqta.)

— Nima uchun? (Chunki bu darak gap.)

— Gap nima haqida aytilgan? (Do'lana haqida.)

—Do'lana so'ziga so'roq bering. (Nima?)

—Do'lana haqida nima deyilgan? (O'sadi.)

— O'sadi so'ziga so'roq bering (Nima qiladi?)

— Do'lana so'zi gapda qanday vazifada kelyapti? (Ega vazifasida.)

— O'sadi so'zi-chi. (Kesim vazifasida.)

— Egani qanday belgilaymiz? (Tagiga bir chiziq chizamiz.)

— Kesimni-chi? (Kesimning tagiga ikki chiziq chizamiz.)

— Gapda yana qanday so'z ishtirok etgan? (Tog'larda.)

— Bu so'z nima uchun ishlatilgan? (Gapning mazmunini to'ldirish uchun.)

Matndagi har bir gap doskaga yozib, ana shunday tahlil qi-linadi, gapning bosh boiaklari tagiga chiziladi. (Do'lana tog'larda o'sadi. Olimlar do'lanada darmondorilar borligini aniqladilar. Hozir uning mevasi va gulidan shifobaxsh dorilar tayyorlanadi.)

3. Shifobaxsh so'zining imlosini ko'rib chiqish. So'z harf va tovush tomonidan ko'rib chiqiladi. Talaffuzi va imlosidagi farq aniqlanadi. So'z bo'g'inga bo'lib o'qiladi.

Shi-fo-baxsh — 3 bo'g'in, 8 harf, 8 tovushdan iborat. 3 ta unli, 5 ta undosh.

Shifobaxsh so'zi talaffuz qilinganda so'z bir nechta o'quvchiga talaffuz qildiriladi. Ikkinchi bo'g'indagi f undoshi jarangsizlanib, p tarzida eshitiladi, lekin yozuvda f yozilishiga o'quvchilar diqqati qaratiladi.

4. Husnixat mashqlari.

Eh, jannatmakon Vatanim! Men seni sevaman! Shunday Vatanda yashashning o'zi bir baxt.

Gaplar doskadan o'qilib, savollar bilan o'quvchilarning va-tan haqidagi tushunchalari kengaytiriladi. Ularda vatanga muhabbat tuyg'ulari o'stiriladi.

— Nima uchun jannatmakon vatanim deymiz?— Vatanimiz sizga yoqadimi? Nima uchun?

— Vatan deganda nimani tushunasiz?— Vatan qayerdan boshlanadi?

— Sizning vataningiz qayer?

— Siz vataningizni nima uchun sevasiz?

O'quvchilar gaplarni husnixat qoidalariga rioya qilib yozadilar.

5. 124- mashqni bajarish.

Matn ko'chirib yozilgach, gapning ega, kesim va ikkinchi darajali bo‘laklari aniqlanadi va ular bir-biridan chiziqlar bilan ajratib ko'rsatiladi.

Birinchi gap o'qiladi. (Tokzorlarda bog'bonning ishlari ko ‘payadi.)

— Gapdan qanday mazmun anglashilyapti? (Darak, xabar mazmuni.)

— Nima ko'payadi? (Ishlar.)

— Ishlar so'zi qanday vazifada kelyapti? (Ega vazifasida.)

— Egani qanday belgilaymiz? (Eganing tagiga bir chiziq chiziladi.)

Gapdagi ega bir chiziq bilan belgilanadi.

— Nima qiladi? (Ko'payadi.)

— Ko'payadi gapning nimasi? (Kesimi.)

— Kesim qanday belgilanadi? (Kesimning tagiga ikki chiziq chizamiz.)

Kesimning tagiga ikki chiziq chizib belgilanadi.

— Qachon ko'payadi? (Kuzda.)

— Kuzda so'zi gapning qanday bo'lagi? (Ikkinchi darajali bo'lagi.)

— Qayerlarda ko'payadi? (Tokzorlarda.)

— Tokzorlarda so'zi gapning qanday bo'lagi? (Ikkinchi darajali -bo'lagi.)

— Ikkinchi darajali bo'laklarni qanday chiziq bilan belgilaymiz? (To'lqinli chiziq bilan, kuzda, tokzorlarda so'zlarining tagiga to'lqinli chiziq chiziladi).

— Ikkinchi darajali bo'laklar gapning qaysi bo'lagi bilan bog'lanadi? (Bosh bo'laklar bilan bog'lanadi.)

— U nima vazifani bajaradi? (Gapning mazmunini to'ldiradi.)

Matndagi gaplar ana shunday tahlil qilinib, bosh va ikkinchi darajali bo'laklar bir-biridan chiziqlar bilan ajratib ko'rsatiladi.

(Tokzorlarda bog'bonning ishlari kuzda Ko'payadi.)

Qo'ndoqlanadi so'zining ma’nosi tushuntiriladi. (Ko'mish uchun tokni bog'lab qo'yish.)

6. Yangi mavzuni mustahkamlash.

— Gapning asosini qaysi bo'laklar tashkil etadi?

— Gapda qanday bo'laklar mavjud?

— Gapning mazmunini to‘ldirib keladigan bo'laklar nima deyiladi?

— Ikkinchi darajali bo'laklar gapdagi qaysi bo'lak bilan bog'lanadi?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Asos va asosdosh so'zlar.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarga so'z tarkibi, asos, asosdosh so'zlar haqida ma’lumot berish; asosdosh so'zlarning bir-biriga o'xshash va farqli tomonlarini ajrata bilish, so'zlarning umumiy qismini aniqlash va belgilash malakasini hosil qilish; ko'rsatish diktanti orqali ijodiy faoliyatini oshirish; B) tarbiyaviy: kasb-hunarga qiziqish uyg'otish; hadis namunalari bilan tanishtirib, tarbiyalash.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: narsalarning rasmi, chizmalar.

Darsning borishi:

1. Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga tayyorgarligini tekshirish.

2. 139- mashq yuzasidan suhbat uyushtiriladi.

— Matn nima haqida?— Unga qanday sarlavha tanlash mumkin?

— Matnda qanday gaplar bor?

Uchinchi gapning bosh bo'laklarini o'qing. Bosh bo'lak — kesimga bog'langan so'zlarni o'qing.

— Gapda qanday bo'laklar ishtirok etgan?— Gapdagi so'zlar bir-biriga qanday bog'langan?

— Ikkinchi darajali bo'laklar gapda nima uchun kerak?— Siz ham hayvonot bog'iga borganmisiz?

— Nimalarni ko'rgansiz?

3. Yangi mavzuning bayoni.

Bolalar 140- mashqda berilgan asosdosh so'zlarni doskadan o'qiydilar va suhbat yordamida nima uchun ular asosdosh so'zlar bo'la olishini aniqlaydilar. Suhbatda quyidagi savollardan foydalanish mumkin:

— Sinf so'ziga so'roq bering. (Nima?) — Endi sinfdosh so'ziga so'roq bering. (Kim?)

— Kim?, nima? so'rog'iga javob bo'lgan so'zlar nimani bildiradi? (shaxs va narsalarni.)

— Sinf deganda nimani tushunasiz? (Mana shu biz o'qiyotgan xonani.)

— Sinfdosh deganda-chi? (Bir sinfda o'qiydigan bolalar bir-biriga sinfdosh.)

— Shu ikki so'z uchun umumiy bo'lgan so'zni o'qing. (Sinf)

O'qituvchi suhbatni xulosalab, sinf — sinfdosh so'zlarining umumiy qismi sinf. Bu so'zlar asosdosh so'zlardir. Asosdosh so'zlar uchun umumiy bo'lgan qism asos deyilishini tushuntiradi. Bolalar qoidani darslikdan o'qiydilar. Asosdosh so'zlarni doskadan yoki kitobdan ko'chirib yozadilar. Asosni namunada ko'rsatilgandek belgilaydilar.

4. O'quvchilarning asos va asosdosh so'zlar haqidagi tu-shunchalarini kengaytirish.

O'qituvchi doskaga yozilgan so'zlar (bosh, boshliq, boshla, boshli, boshchilik; gul, gulchi, gulzor, guldor, gulla) ga o'quvchilar diqqatini qaratib, bu so'zlarning har biri ustida quyidagicha suhbat o'tkazadi:

— Bosh so'ziga so'roq bering. (Nima?) — Boshliq so'ziga so'roq bering. (Kim?)

— Bu so'zlar nimani bildiryapti? (Shaxs va narsalarni.) — Boshli so'ziga so'roq bering. (Qanday?)

— Qanday? so'rog'iga javob bo'lgan so'z nimani bildiradi? (Shaxs va narsalarning belgi xususiyatini.)

Shuningdek, gul, gulchi, gulzor, guldor so'zlari bilan ham shunday savol-javob o'tkazib, javoblar umumlashtiriladi.

Tilimizda juda ko'p so'zlar bor. Ular orasida ma'no jihatdan bir-biri bilan yaqinlik sezilib turadi. Ularning qismlarida umumiy-lik seziladi. Ana shu umumiy qism so'zning o'zagidir.

5. 141- mashqni bajarish.

Mashqdagi she’riy parcha ifodali o'qiladi. Mazmuni yoritiladi. O'quvchilarning kasbga bo'lgan qiziqishlari tinglanib, quruvchilik kasbi ham alohida mahorat talab qiladigan ajoyib kasb ekanligi uqtiriladi. She’r matnidagi asosdosh so'zlar doskada yonma-yon yozilib, aniqlanadi. Ularning umumiy qismi namunadagidek belgilanadi.

N a m u n a: quruvchi — quruvchilik

6. O'tilgan mavzuni mustahkamlash.

O'quvchilar bilimi quyidagi savollar orqali aniqlanadi va umumlashtiriladi:

— Asos deb nirnaga aytiladi?— Asosdosh so'zlar deb nimaga aytiladi?

7. Uyga vazifa: 142- mashq. „Gulchilar“ matnini ko'chirish, Asosdosh so'zlarni aniqlash. Asosdosh so'zlardagi Asoslarni belgilash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ta'limiy bayon.

Maqsad:

A) ta’limiy: o’quvchilar bilimini tekshirish, baholash.

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni mehnatsevarlik ruhida tarbiyalash

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: narsalarning rasmi,

Darsning uslubi: nazorat ishiga tayyorgharlik

Nazorat shakli: bayon

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. bayon mazmuni.

157- mashq. O`qing.

**AQLLI BOG BON**

Bir bog‘bonning uch o‘g‘li bor edi. Kunlardan bir kun bog‘bon o‘g‘illarini chaqirib shunday debdi:

— Bog‘dagi tokning tagiga bir xum oltin ko‘mib qo‘yganman. Mendan keyin o’zingiz kovlab olarsizlar.

Oradan bir necha kun o‘tgach, bog‘bon olamdan ko‘z yumibdi. O`g‘illari oltin axtarib tokning tagini rosa qazishibdi. Lekin oltin. topilmabdi. Ammo shu yili tok chunonam ko‘p hosil qilibdi. Uzumning puliga bir ne-cha xum oltin sotib olsa bo‘lar ekan.

Shunda o‘g‘illar oltin yerda emas, mehnatda ekanini anglabdilar.

Quyidagi reja asosida „Aqlli bog‘bon“ sarlavhali bayon yozing.

R e j a

1. Bog‘bonning o‘g‘illariga vasiyati.

2. Bog‘bon olamdan ko‘z yumdi.

3. Oltin - mehnatda.

III. Uyga berilgan vazifalarni tekshirish.

139- mashq yuzasidan suhbat uyushtiriladi.

— Matn nima haqida?

— Unga qanday sarlavha tanlash mumkin?

IV. O'tilgan mavzuni mustahkamlash.

V. Uyga vazifa:

VI. O'quvchilarni rag'batlantirib, baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So`z yasovchi qo`shimchalar

Darsning borishi:

1. Darsni tashkil etish. Sinf va o'quvchilaming darsga tayyorgarligini kuzatish.

2. Yangi mavzuni bayon etish. So‘z yasovchi qo'shimchalar haqida ma’lumot. Mavzu 158-mashq asosida tushuntiriladi. Mashqdagi so'zlar avvaldan doskaga yozib qo'yiladi. O'qituvchi o'quvchilar diqqatini doskaga yozilgan so'zlarga qaratadi.

g'alla — g 'allakor vatan — vatandosh

tunuka — tunukachi so'z — so'zla

nur — nurli tuz — tuzsiz

Har qaysi ustunda berilgan Asosdosh so'zlar doskadan o'qitiladi. So'zlarning umumiy qismi — Asos aniqlanadi. Suhbat yordamida Asosdosh so'zlarning ma’nolaridagi umumiylik va farqli tomonlar aniqlanadi.

— Birinchi juftlikdagi so'zlarni o'qing. (G'alla, g'allakor.)

— Birinchi so'zni o'qing. (G'alla.)

— G'alla so'zi qanday ma’no anglatyapti? (G'alla bu — don.)

— G'allakor so'zi qanday ma'no anglatyapti? (Don yetish-tiruvchi kishini anglatadi.)

— G'alla, g'allakor so'zlari uchun qaysi so'z umumiy? (G'alla so'zi.)

— G'alla so'ziga -kor qo'shimchasi qo'shilganda so'zning ma’nosi nima qilyapti? (O'zgaryapti.)

— Qanday so'z hosil bo'lgan? (Yangi so'z hosil bo'lgan.)

— Shuning uchun bu qo'shimchani qanday qo'shimcha deyish kerak? (So'z yasovchi qo'shimcha deyish kerak.)

Doskadagi tunuka — tunukachi, nur — nurli, vatan — vatandosh, so'z — so'zla, tuz — tuzsiz so'zlari ustida ham ana shunday suhbat o'tkaziladi. Suhbat jarayonida bu so'zlardagi so'z yasovchi qo'shimchalar doskaga yozib boriladi. -chi, -la, -kor, -li, -dosh, -siz — so'z yasovchi qo'shimchalar. Suhbatdan quyidagi xulosa chiqariladi:

— So'zlardagi -chi, -la, -kor, -dosh, -li, -siz qo'shimchalari so'z yasovchi qo'shimchalardir. So'z yasovchi qo'shimchalar Asosdan anglashilgan ma’no bilan bog'liq bo'lgan boshqa so'zni hosil qiladi. Bular yasama so'zlar deyiladi.

O'quvchilar qoidani darslikdan o'qiydilar. O'quvchilar doskadagi so'zlarni ko'chirib yozadilar.

3. Kitob bilan ishlash. 159- mashq bajariladi. Mashqning topshirig'i o'qiladi, qanday bajarish tushuntiriladi. Chegarachi, iz so'zlariga -chi, -la, -siz, -dosh so'z yasovchi qo'shimchalardan mosini tanlab, so‘zlar yasash, yasalgan so'zlarning Asos va qo'shimchalarini belgilash kerakligi tushuntiriladi va namuna ko'rsatiladi.

N a m u n a: darak, darakchi, daraksiz, darakla.

Mashq doskada va o'quvchilar daftarlarida bajariladi.

4. Husnixat mashqlari. Husnixat uchun material:

Konstitutsiya — baxtimiz qomusi.

Qonun, biz sening himoyangdamiz.

Bu gaplar darsga qadar doskaga yozib, parda bilan to'sib qo'yilgan bo'ladi. O'qituvchi pardani ko'taradi. Gaplar o'qiladi. Harf unsurlarining ulanishi tushuntiriladi. O'quvchilar uni doskadan yozadilar. Gaplar yozib bo'lingach, o'qituvchi „Solishtirib ko'raylik, kimning xati chiroyli?" deb o'quvchilarning ishlarini bir-biriga solishtirib, ozoda, chiroyli yozgan o'quvchilarni rag'batlantiradi. Ba’zi o'quvchilarning ishlaridagi ayrim kamchiliklarni ko'rsatib, ularni bartaraf etish yo'llari doskaga yozib tushuntiriladi.

5. Darsni yakunlash, egallangan bilimlarni mustahkamlash.

Mustahkamlash uchun savollar:

— So'z yasovchi qo'shimchalar qaysilar?— Nima uchun ularni so'z yasovchi qo'shimchalar deymiz?

— Gulchi so'zi qanday ma’noni bildiradi?— Uning o'zagi nima? chi qo'shimchasi nima yasayapti?

— Yasama so‘z deb nimaga aytiladi?

6. Uyga vazifa: 160- mashq. Vazifani qanday bajarish tushuntiriladi. Nuqtalar o'rniga -chi, -la, -siz, -li qo'shimchalaridan mosini tanlab, gaplar o'qib chiqiladi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:So'z yasovchi qo'shimchalarning imlosi .

Darsning maqsadi: so'z yasovchi qo'shimchalar, asos, asosdosh so'zlar haqidagi bilimlar mustahkamlanadi; o'quvchilarga yoddan yozuv diktanti yozdirish orqali ularning xotiralarini sinab ko'rish; imlosi qiyin so'zlarni tovush-harf tomondan tahlil qilish va imlosini o'rganish, husnixat malakalarini rivojlantirish.

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jlhozi: she'r yozilgan piakat.

Darsning borishi:

1. 161- mashqning bajarilishi ko’rib chiqiladi. Mashqda bajarilgan gaplarni ko’chirishda nuqtaiar o’rniga qanday qo’shimchalar qo’shilganligi va shu so’zlarning asos qo’shimchalari aniqlanadi.

— Ilm so’ziga so’roq bering. (Nima?)

— Bu so'z qanday ma'no anglatadi? (O’qish, o’rganish, bilim egallash ma’nosini anglatadi.)

— Ilmsiz so’zi-chi? (O’qimagan, ma’lumoti yo’q degan ma'noni anglatadi.)

— siz qanday qo’shimcha? (So’z o'zgartuvchi qo’shimcha.)

— Ilm so’zning nimasi? (O'zagi.)

Gapdagi boshqa so'zlar ham xuddi shunday tahlil qilinib, o’tilgan mavzuni o’quvchilar qanchalik o’zlashtirganliklari va uy vazifasining qanday bajarilishi ko'rib chiqiladi.

2. Yoddan yozuv diktanti o'tkazish. Diktant uchun Po'lat Mo'minning „O‘zbekiston“ she’ridan olingan quyidagi parcha tanlanadi.

Farzand bo'lib maqtayman,

Xursand bo'lib maqtayman.

Shu o'lka suvin ichdim,

Dilband bo'lib maqtayman.

Onajon, O'zbekiston,

Mehribon, O ‘zbekiston.

(P. Mo'min)

She’riy parcha doskaga yozib qo’yilgan bo’lsa, doskadan, yozilmagan bo’lsa, darslikdan 4—5 marta (ovoz chiqarib, ovozsiz, jo'r bo’lib) ifodali o’qitiladi.

Farzand, dilband, xursand so’zlarining imlosi ko’rib chiqiladi. Ayrim o’quvchilarga yoddan o’qitiladi, kitoblar olib qo'yiladi. So’ngra yoddan yozishga topshiriladi.

O'quvchilar yozganlarini kitobdan tekshiradilar, xatolarini tuzatadilar.

3. Darslik bilan ishlash. 162- mashq topshirig'iga ko’ra berilgan so'zlarga so'z yasovchi qo'shimchalar qo'shish bilan Asosdosh so’zlar yasab, ular namunadagidek yoziladi. So’zlarning Asos va so’z yasovchi qo’shimchaiari odatdagidek belgilanadi. Mashq doskada va o'quvchilar daftarlarida bajariladi.

Namuna: gul, gulchi, gulla.

Qo’shimcha topshiriq: hosil qilingan Asosdosh so'zlardan qatnashtirib, gaplar tuziladi. Ularning ayrimlari yozdiriladi. (Bosmaxonada kitoblar jadal sur'atda muqovalanmoqda. Ovchi kaptarni tutmoqchi bo'ladi. Ishlagan tishlar, ishlamagan kishnar.)

4. 163- mashqni bajarish. Nuqtalar o'rniga -chi, -la, -siz, -li so'z yasovchi qo'shimchalaridan mosini qo'yib, gaplar tuziladi.

Asosdosh so'zlarning asos va qo'shimchalari belgilanadi. 3, 4, 5- gaplar bilan o'quvchilar mustaqil ishlaydilar.

Namuna: Dengizchi uzoq safarga otlandi.

5. Lug'at so'zlar bilan ishlash. Sinf, dengiz, paroxod, hayot, tunuxa so'zlarining talaffuzi bilan imlosi o'rtasidagi farq ko'rib chiqiladi.

6. Darsni yakunlash va mustahkamlash. O'rganilgan bilimlarsavol-javob yo'li bilan mustahkamlanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:So’zlarni o’zaro bog’lovchi qo’shimchalar

Darsning maqsadi: so'zlarni o’zaro bog’lovchi qo'shimchalar, asos, asosdosh so'zlar haqidagi bilimlar mustahkamlanadi; o'quvchilarga yoddan yozuv diktanti yozdirish orqali ularning xotiralarini sinab ko'rish; imlosi qiyin so'zlarni tovush-harf tomondan tahlil qilish va imlosini o'rganish, husnixat malakalarini rivojlantirish.

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jlhozi: AKT,darslik,tarqatma

Darsning borishi:

**-ning,-ni,-ga,-da,-dan** qo’shimchalari gapda so’zlarni bir-biriga bog’laydi:ukam bog’chaga boradi.

177-mashq.

**Ostonada** yotardi Ahmadjon bor **kuchini**

Bir mix qayrilib Berib **omburga**

Yirtar edi **shippakni** Umbaloq oshib tushdi

Yonidan ilib Mix bilan **yerga**

She`rni yoddan yozing. Ajratib ko`rsatilgan so`zlardagi so`zlarni o`zaro bog`lovchi qo`shimchalarni ayting.

kitob -ning ko’chirda

eshik -ni nuri

quyosh -ga ketdi

maktab -da ishlaydi

kutubxona -dan taqillatdi

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:So'z tarkibi tahlili

Darsning maqsadi:

a) Ta'limiy: o'quvchilarning egallagan bilimlarini mustahkamlash, ularni so'z yasovchi va so'z o'zgartiruvchi qo'shimchalarni bir-biridan farqlay olishga o'rgatish. Bu qo'shimchalar ishtirokida gap va so'zlar tuzishga o’rgatish, so’z tarkibi bo’yicha tahlilni o’rgatish.

b) Tarbiyaviy: o'quvchilarni hamkorlikda ishlashga o'rgatish. Erkin va mantiqiy fikrlashga, o'z fikri orqali guruhida o'z o'rnini topishga o'rgatish.

d) Rivojlantiruvchi: mustaqillik, ijodkorlik qobiliyatini o'stirishga yordam berish.

Dars jihozi: qo'shimchalar yozilgan jadvallar, metoplankartalar, dars shiori va qoidalar bitilgan jadval, oltin qoidalar yozilgan karton-lavhalar, tarqatma materiallar, refleksiya ko'rgazmasi.

Dars turi:

Mustahkamlovchi dars

Dars usiubi:

Savol-javob, ko'rgazmali o'yinlar.

Darsning borishi:

I.Tashkiliy qism:

II.O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Uyga berilgan vazifa tekshirib, baholanadi. O’quvchilar bilan og’zaki savol- javob o’tkazaman.

III. Darslik bilan ishlash.

188-mashq. Berilgan so‘zlarni so‘z tarkibi yuzasidan tahlil qiling.

Sinfdosh, rasmli, so‘zla

So‘z tarkibini tahlil qilish tartibi.

1. So’zning ozagini ko’rsatish. 2—3 asosdosh so‘zlar topish.

2. Qo‘shimchalarni aniqlash:

a) so’z yasovchi qo’shimcha;

b) so‘zlarni o‘zaro bog’lovchi qo‘shimcha.

Namuna: Men binokor bolmoqchiman.

binokor, bino — asos, binoli, binosiz asosdosh so‘zlar, -kor'— so‘z yasovchi qo‘shimcha.

IV. Mustahkamlash.

189-mashq. O‘qing. Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarni so‘z tarkibi jihatidan namunadagidek tahlil qiling.

1. Gulla, yashna, hur O‘zbekiston. 2. Biz ota-onalarni tantanali kechaga taklif qildik. 3. Erkinning otasi Moskvadan keldi. 4. Doirachi Usta Olim katta san’atkor edi. 5. Har ishda bo‘l sen do‘stga safdosh.

(Quddus Muhammadiy)

N a m u n a:

So‘z Asos So‘zyasovchi qo‘shimcha So‘zlarni o‘zaro bog’lovchi qo‘shimcha

gulla gul -la —

V. Uyga vazifa: so’zlarni so’z tarkibi bo’yicha tahlil qilish.

VI. Dars yakuni:

Bilimingizni tekshiring.

1. Qaysi qo‘shimchalar yordami bilan tilimizda yangi so‘zlar hosil bo‘ladi?

2. Nima uchun Asos so‘zning asosiy qismi sanaladi?

3. So‘z yasovchi va so‘zlarni o‘zaro boglovchi qo’shimchalarning farqi nimada? Misollar bilan tushuntiring.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Rasm asosida hikoya tuzish.

Maqsad:

A) ta’limiy:o’quvchilarning rasmga qarab matn yaratishi orqali ularning og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish.

b) tarbiyaviy: faslllarning go’zalligini his qilishga o’rgatish;

c) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumi haqida bilimlarini amalda qo’llay bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: mavzuga mos rasmlar.

Darsning uslubi: suhbat, tushuntirish, yarim izlanishli evristik metod.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish,

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash**.**

III.Yangi mavzu bayoni

Rasm asosida matn tuzib unga mos sarlavha qo’yish.

Oltin kuz

Reja:

1.Kuz ne’matlari

2.Yozgi harakat-kuzgi barakat.

3.Tabiatdagi o’zgarishlar



Baholash:

-Rasm asosida gaplar to’g’ri tuzilishi;

-Gaplarning mazmunan bog’langanligi;

-Reja asosida matn tuzish;

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So’z turkumlari.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: so’roqlar yordamida va so‘zlarning ma'nolariga ko‘ra so'zlarni turkumlarga ajratish malakalarini rivojlantirish,

B) rivojlantiruvchi: so'z turkumlaridan foydalanish ko'nikmalarini shakllantirish: „Sinkveyn“ usulida o'quvchilarning bilimlarini mustahkamlash;

D) tarbiyaviy: kitobga qiziqish uyg'otish.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: darslik.

Darsning borishi:

1. So'z turkumlari ot, sifat, son, fe’lni eslatish**.O'qituvchi:**

— Men topishmoq aytaman, sizlar javobini ayting:

— Qishda ham yozda, bir xil kiyimda. (Archa.)

— To'g'ri. Endi archa so'ziga so'roq bering. (Nima?)

— Demak, archa so‘zi ot turkumiga kiradi.

— Archa qanday? (Yashil.)

— Yashil so'ziga so‘roq bering. (Qanday?)

— Yashil so'zi sifat so‘z turkumiga kirar ekan.

— Qancha archa? (5 ta archa.)

— Beshta so'ziga so'roq bering. (N e c h t a ? )

— Beshta so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Son so'z turkumiga kiradi.)

— Archa hamisha nima qiladi? (Yashnab turadi.)

— Yashnab turadi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Yashnab turadi so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Fe’l so'z turkumiga.)

— Demak, nutqimizda har xil so'zlar bor. Ular narsa, belgi, sanoq, harakatni bildiradi. Bu so'zlar ot, sifat, son, fe'l so'z turkumiga kiradi.

2. Darslik bilan ishlash. 194- mashq.

Mashqda berilgan so'zlarni qaysi so'z turkumiga tegishli ekanini aniqlab, ularga -la qo'shimchasini qo'shib so'z yasash va ular qaysi so'z turkumiga tegishli ekanini tushuntirish talab etilgan. Buning uchun quyidagicha suhbat uyushtiriladi:

— Ixcham so'ziga so'roq bering. (Qanday?)

— Qanday?, Qanaqa? so'roqlariga javob bo'lgan so'zlar nimani bildiradi? (Belgini.)

— Belgini bildirgan so'zlar qaysi so'z turkumiga kiradi? (Sifat so'z turkumiga.)

— Ixcham so‘ziga -la qo'shimchasini qo‘shib ayting. (Ixchamla.)

— Ixchamla so'ziga so'roq bering. (Nima q i 1 ?)

— Nima qiladi?, Nima qildi?, Nima qilyapti? so'roqlariga javob bo'lgan so'zlar nimani bildiradi? (Harakatni.)

Harakatni bildirgan so'zlar qaysi so'z turkumiga tegishli? (Fe’l so'z turkumiga.)

So'zlar doskaga yozilib, asos va qo'shimchalari belgilanadi.

— Ixcham, ixchamla so'zlarining o'zagini ayting. (Ixcham.) la nima? (Qo'shimcha.)

— Qanday qo'shimcha? (So'z yasovchi qo'shimcha: ixcham — ixchamla.

Mashqda berilgan so'zlar ustida shunday suhbat o'tkazilib, xulosa chiqariladi: sifatlarga -la qo'shimchasini qo'shish orqali fe’llar yasaladi.

Tahlil qilingan so'zlar doskaga yozib boriladi. O'quvchilar ularni doskadan ko'chiradilar.

3. Yod diktant. Yod diktant quyidagi she’r bilan o'tkaziladi:

Ota-onaOta-ona ikki so'z,

Biri qosh-u biri ko‘z.Bir-biridan qimmatli,

Mehri daryo, himmatli.

O'quvchilar yod diktantni yozib bo'lgach, so'z yasovchi qo'shimchalarni aniqlab, odatdagidek belgilaydilar.

4. 195- mashqni bajarish. Matn o'qilib, mazmun yoritiladi. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarga so'roq berib, bu so'z qaysi so'z turkumiga tegishli ekani aniqlanadi. Mashq og'zaki bajariladi.

— Matnda nima haqida gap boradi? (Kitob haqida.)

— Kim kitob bilan do'stlashgan?

— Kitobning sahifasi nimalar bilan to'la?

— U qayerdan tushgan nur kabi yiltillaydi?

— Qanday hayotga yo'llovchi eshiklar ochiq?

— Bu nurni kim ochgan?

— Nur sari nima qilmoq kerak?

— Kitob o'qish inson hayotida zarurmi?

— Qaysi kutubxonaga a’zo bo'lgansiz?

— Qanday kitoblar o'qigansiz?

— Qaysi kitob sizga ta’sir qilgan?

— Kitob — baxt kaliti deyilgan fikrga qanday qaraysiz? Suhbat o'qituvchi tomonidan to'ldiriladi.

— Yaxshi so'ziga so'roq bering. (Qanday?)

— Yaxshi so'zi nimani bildiryapti? (Belgini.)

— Belgini bildirgan so'z qaysi so'z turkumiga kiradi? (Sifat so'z turkumiga.)

— Kitob so'ziga so'roq bering. (Nima?)

— Nima?, kirn? so'roqlariga javob bo'lgan so'zlar nimani bildiradi? (Shaxs va narsalarni.)

— Shaxs va narsalarni bildirgan so'zlar qaysi so'z turkumiga kiradi? (Ot so'z turkumiga kiradi.)

Ana shunday suhbat orqali tor, bolalarning, yiltillaydi, tuynuk, katta, eshiklar, nur so'zlarini qaysi so'z turkumiga mansubligi aniqlanadi.

5. Husnixat mashqlari uchun „sodiq yo'ldoshingiz" matnida quyidagi gaplar tanlab olinadi.

Nur sari dadilroq qadam tashlang.

Kitobni jon-dilingizdan seving! U sizning umrbod sodiq yo'ldoshingiz bo‘lib qolsin.

Husnixat qoidalari eslatiladi. O'quvchilar uni kitobdan ko'chiradilar.

6. Ijodiy ish. „Sinkveyn“ usulida 5 misrali she'r yozish.

1- misraga k i m ? yoki nima? so'rog'iga javob bo'lgan 1 ta so'z.

2- misraga qanday?, qanaqa? so'rog'iga javob bo'lgan 2 ta so'z. 3-misraga n i m a qildi?, nima qiladi? so'rog'iga javob bo'lgan 3 ta fe’l.

4. Shaxs-narsani ifodalovchi gap.

5. 1- misradagi so'zga sinonim bo'lgan 1—2 ta so'z.

Masalan: Kitobim (Nima?)

Gavhar-u obihayotsan. (Qanday?)

Nur taratib, yo I ko 'rsatib, dunyo tanitgan. (Nima q i 1 g a n ? )

Har qorong ‘u dilni nurafshon etgan

Oftobimsan, Onajonginam,

Mehribonim, g'amxo'rim,

Suyub, erkalab, quchib.

Mehr bulog 'ingizdan to ‘yib, qondirgan,

Azizam, quyoshim.

Imkon qadar o'quvchilar so'z turkumlariga so'zlar topishga harakat qiladilar, o'qituvchi she’rning qofiyasida, so'zlarni o'z o'rniga qo'ya bilishda yordam beradi.

7. Darsni yakunlash, o'quvchilar bilimini mustahkamlash.

Mustahkamlashda quyidagi savollardan foydalaniladi.

— So'z turkumlari nima?— So'zlar so'z turkumlariga qanday ajratiladi?

— Ot turkumiga misol keltiring.— Nima uchun bu so'zni ot deymiz?

— Belgi bildirgan so'zlarga misol keltiring.

— Qancha?, nechta?, nechanchi? so'roqlariga javob bo'lgan so'zlar qaysi so'z turkumiga kiradi?

— Harakatni bildirgan so'zlar qaysi so'z turkumiga kiradi?

— Misol keltiring.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Otlarning yasalishi

Maqsad: a) o’tilgan mavzularni mustahkamlash;b) og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish;

d) qish fasli go’zalligini his eta bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: qish fasli tasvirlangan rasmlar, o’quvchilarning qishki ta’tilda tushgan suratlari.

Darsning uslubi: suhbat, guruhlarda ishlash

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:Salomlashish; Davomatni aniqlash;Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

**Guruhlarga bo’linish. Topshiriqlarni bajarish.**

Guruhlarga bo'lish. Guruhlarga bo'lishda tabiat hodisalaridan foydalaniladi. Stol ustiga kichik-kichik tarqatmalar: *shamol, yomg'ir, jala, do'l, qor* so'zlari yozilgan qog'ozchalar teskari holatda qo'yiladi. Kim qaysi yozuvli qog'ozchani olsa, „Sherigingizni toping" deb buyruq berilishi bilan o'sha holatni harakat orqali bajarib, tovush chiqarmasdan sherigini topadi.

Masalan: *shamol* so'zi yozilgan bo'lsa, qo'llarini baland ko'tarib, u yoqdan bu yoqqa tebrantiradi; *yomg'ir* so'zi yozilgan bo'lsa, qo'llarini qarsillatib harakat qiladi; *do'l* so'zi yozilgan bo'lsa, qo'llarini tizzalariga tez-tez urib, shapillatadi; qor so'zi yozilgan bo'lsa — kapalakka o'xshab uchadi.

Yuqoridagi harakatlar orqali o'quvchilar 6—7 kishidan iborat 4 guruhga bo'linadilar va belgilangan joyga o'tiradilar.

3. Guruhlar ishi quyidagicha baholab boriladi. Buning uchun 4 xil rangda (qizil, moviy, sariq, yashil) bir nechta doirachalar yasab olinadi va quyidagicha tarqatiladi:

— har bir topshiriqni to'g'ri, tez bajargan guruhga moviy doirachalar (3 ball);

— vaqtdan biroz yutqazgan, lekin to'g'ri bajargan guruhlarga yashil doirachalar (2 ball);

— topshiriqlarni bajarishda orqada qolgan, xatoliklarga yo'l qo'ygan guruhlarga sariq doirachalar (1 ball) tarqatib boriladi.

Qizil doirachalar esa trening qoidasini buzgan guruhlarga „jarima" tariqasida beriladi. Qizil doirachalari bor guruhning to'.plagan ballaridan 3 balldan olib tashlanadi.

4. Guruhlar ishi.

**1 - topshiriq.**Chiziqlar o'rniga gapning mazmuniga mos so'zlar qo'yib yozing. Gapning ega va kesimini aniqlang (3 daqiqa).

1- guruhga: O'quvchilar — tayyorlandilar.

2- guruhga: Bolalar — kuylayaptilar.

3- guruhga: Dildora — qiziqadi.

4- guruhga: Navbatchi — keldi.

**2- topshiriq.** Berilgan so'zlarni bir-biriga bog'lab, gap tuzing.

1- guruhga: Tovuq, don, erta, Xolida, turib, sepadi.

2- guruhga: Ra'no, parvarish, sevadi, gullarni, doimo, shuning uchun, ularni, qiladi.

3- guruhga: Shohruh, buzilib qolsa, velosipedini, tuzatadi, o'zi.

4- guruhga: Kutubxonaga, ko 'pgina, va, kitoblarni, Dono, a 'zo bo'ldi, o'qidi.

**3- topshiriq.** Berilgan so'zlardan Asosdosh so'zlar hosil qiling.

1- guruhga: ov, tuz 4- guruhga: bosh, tish.

2- guruhga: sut, ish.

3- guruhga: gul, suv.

**4- topshiriq.** Topishmoqni toping — topqirlikda o'zing.

1- guruhga: Qat-qat qatlama, aqling bo'lsa tashlama.

2- guruhga: Qo'lsiz, oyoqsiz eshik ochar.

3- guruhga: Kessa kesilmas, chopsa chopilmas.

4- guruhga: Qoziq ustida qor turmas.

5. Guruhlar ishini yakunlash va baholash. O'qituvchi o'quvchilarning qanday ishlaganini aytadi, rag'batlantiradi, qancha, qaysi rangdagi doirachalar yig'ganini hisoblab, to'plagan ballarini aytadi. G'olib guruhlar va har qaysi guruhlardagi faol o'quvchilar reyting ball tizimida baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Hayvon nomlarini bildirgan otlar

Maqsad: a)o’quvchilarga hayvonlarga qo’yilgan nomlarning bosh harf bilan yozilishini tushuntirish

b) og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish;

d) qish fasli go’zalligini his eta bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: qish fasli tasvirlangan rasmlar, o’quvchilarning qishki ta’tilda tushgan suratlari.

Darsning uslubi: suhbat, guruhlarda ishlash

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:Salomlashish; Davomatni aniqlash;Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

**Guruhlarga bo’linish. Topshiriqlarni bajarish.**



Savollar:

1.Hayvonlarga qo’yilgan nomlarni ayting?

2.Hayvonlarga qo’yilgan nomlarning imlosi haqida so’zlab bering

Baholash: faol qatnashgan o’quvchilar rag’batlantiriladi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ot yasovchi qo’shimchalarning turlari

Darsning maqsadi: o'quvchilarning ot yasovchi qo'shimchalar haqidagi tushunchalarini kengaytirish, otlarga ot yasovchi qo'shimchalar qo'shib, yangi ma'noli otlar hosil qilishni o'rgatish, test topshiriqlari bilan ishlash, aqliy faoliyatini rivojlantirish.

Darsning turi: takrorlash.

Darsning metodi: mustaqillik va ijodkorlikka yo'naltiruvchi.

Darsning jihozi: rasmlar, plakatlar.

Darsning borishi:

1. Darslik bilan ishiash. 238- mashqda berilgan otlar o'quvchilarga o'qitiladl, ularga ot yasovchi qo'shimchalardan mosini qo'yib, otlar hosil qilinadi, Hosil qilingan otlar yonma-yon yoziladi. Yasovchi qo'shimchalar odatdagidek belgilanadi. Mashq doskada bajariladi. O'quvchilar o'z ishlarini doskadagilar bilan solishtiradilar.

Ijod — (jodkor. Pardoz — pardozchl. G'alla — g'allakor.

Savollar yordamida so'zlarning ma'nolari, qo'shimchaiarning qanday qo'shimcha ekani aniqlanadi.

2. 239- mashqni bajarish.

O'quvchilar ikki guruhga bo'linadilar: birinchi guruhga -chi, -kor, -dosh qo’shimchalari bilan shaxs otlari hosil qilib yozish, ikkinchi guruhga -zor, -loq qo’shimchalari bilan o'rin-joy otlari hosil qilib yozish vazifasi topshiriladi. O'quvchilar lug'atdan yoki o'z lug'atlaridagi so'zlardan foydalanib, topshiriqni bajaradilar. So'ng daftarlarini almashtirib, bir-birlarining ishlarini tekshiradilar. Yozilgan so'zlar o'qitiladi va so'zlarning ma'nolarini tushuntirib berish talab etiladi. Eng ko'p so'z aytgan o'quvchilar rag'bat-lantiriladi. O'quvchilar yozgan so'zlari ishtirokida og'zaki gaplar tuzadilar va tuzgan gaplarini aytadilar.

3. Husnixat mashqlari.

Quyidagi maqollar husnixat qoidalariga amal qilgan holda doskadan ko'chiriladi. Bilim — baxt keltirar. Bilimsiz kishiga ish yo'q, ishsiz kishiga osh yo'q.

Maqollarning mazmuni yoritiladi.

— Bilim nima?

— Inson uchun bilim nima uchun kerak?

— Ilm-tariqatga hissa qo'shgan buyuk allomalardan kimlarni bilasiz?

— Qanday kasblarni bilasiz?

— Ulardan qaysi biri sizga yoqadi?

— Kelajakda kim bo'lishni xohlaysiz?

— „Ishsiz kishiga osh yo'q" deganda nimani tushunasiz?

4. O'quvchilarning fikrlash doirasini aniqlash, kengaytirish maqsadida aqliy hujum (erkin fikrlash — pingbord) o'tkaziladi.

O'qituvchi kitobni o'quvchilarga ko'rsatib, bu haqda nima deyish mumkin, deb so'raydi. O'quvchilar kitob haqida bilganlarini aytadilar. O'qituvchi ularni doskaga yozib boradi.

Kitobni o'qiymiz. Kitob bilim beradi. Kitobda ertaklar yoziladi. Kitobni yozadilar. Kitobda rasmlar bor. Kitob qog'ozdan ishlanadi. Kitobning muqovasi bor. Bosmaxonada bosiladi. Sovg'a qilib beriladi. Do'konda sotiladi. Kitobni yirtish mumkin emas. Kitob — o'quv quroli. Kitobni ozoda saqlash kerak. Ko'p o'qish kerak.

Unda topishmoq, maqollar bor. „Qur 'on " kitobi. Javonda saqlash kerak. Uni sevish kerak. Ko'p narsalarni kitobdan o'rganamiz-Kitob — do'st. Kitob — oftob.

O'qituvchi o'quvehilarning kitob haqidagi fikrlarini umum-lashtiradi:

— Kitob haqida juda ko'p narsalarni bilar ekansiz. Kitob bizning qurolimiz, kitob bilim manbayi, kitobdan ko'p narsalarni bilib olamiz. Kitob bizga kelib yetishi uchun ko'p vaqt va mehnat kerak. Shuning uchun ham kitob yozgan kishilarni hurmat qilishimiz, kitobni yaxshi saqlashimiz kerak.

Bilim, rasm, muqova, yozuv so'zlariga so'z yasovchi qo'shim-chalardan qo'shib, qanday yangi ma'noli so'zlar hosil qilish mumkinligi so'raladi. O'quvchilar bilimli, bilimsiz; rasmli, rasmsiz, rasmchi; muqovali, muqovasiz, muqovala, muqovachi; yozuvli, yozuvsiz, yozuvchi so'zlarini aytib, ularning o'zak va qo’shimchalari va ma'nolarini izohlaydilar.

5. Darsni yakunlash.

— Darsda nima ishlar qildingiz?

— Qaysi mavzuni mustahkamladik?

— Dars sizga yoqadimi?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Otlarda birlik va ko’plik.

Maqsad: a) mavzu haqida tushuncha berish.

b) og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish;

d) qish fasli go’zalligini his eta bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: plakat, qish fasli tasvirlangan rasmlar.

Darsning uslubi: suhbat

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Husnixat mashqlari.

Quyidagi to'rtlik doskadan husnixat qoidalariga rioya qilgan holda ko'chirib yoziladi:

G'urbatda g'arib shodmon bo'lmas emish,

El anga shafiq-u mehribon bo'lmas emish.

Oltin qafas ichra gar qizil gul bitsa,

Bulbulga tikandek oshiyon bo'lmas emish.

To'rtlik mazmuni yuzasidan suhbat.

2. Didaktik o'yin.

O'qituvchi shaxs-narsa nomini bildirgan so'zlar — ot, belgini bildirgan so'zlar — sifat, sanoqni bildirgan so'zlar — son, harakatni bildirgan so'zlar — fe'llardan aralash holda aytadi. Bolalar bu so'zlar nimani bildirishini kartochkalar orqali anglatadilar, ya'ni agar o'qituvchi narsa-shaxsni bildirgan so'zlardan aytsa, qizil rangli kartochkani, belgini bildirgan so'zlardan aytsa, sariq rangli kartochkani, sanoqni bildirgan so'zlardan aytsa, yashil rangli kartochkani, harakatni bildirgan so'zlardan aytsa, ko'k rangli kartochkani ko'taradilar. O'yin oxirida birinchi bo'lib kartochka ko'targan o'quvchilarning nomini aytib, ularni rag'batlantiradi, xatoga yo'l qo'ygan, ikkilangan o'quvchilarga shoshmaslik, o'ylab javob berish lozimligini uqtiradi.

III. Yangi mavzu bayoni.

Darslik bilan ishlash. 221- mashq. O'qing. Har bir so'zga so'roq bering. Ularning qaysi so'z turkumiga oid ekanini ayting.

Soatsoz, yomg'ir, odam, avtobus, bo'ron, bola, shamol, tikuvchi, poyezd, ota, chizg'ich, shifokor, daftar, farzand, metro, kutubxonachi, qalam. So'zlarni quyidagi guruhlarga ajratib yozing:

*1. Shaxslami bildiruvchi otlar: odam, ... ,*

*2. Kishilaming kasbini bildiruvchi otlar: to'quvchi, ...*

*3. Transport vositalarini bildiruvchi otlar: avtobus, ...*

*4. Tabiat hodisalarini bildiruvchi otlar: yomg'ir, ...*

*5. O'quv qurollarini bildiruvchi otlar: chizg'ich, ... ,*

Shaxslarni bildirgan otlar k i m ? so'rog'iga javob bo'ladi. Kishilardan boshqa riarsalarni (hayvonlarni, turii hodisaiarni) bildirgan otlar nima? so'rog'iga javob bo'ladi.

IV. Mustahkamlash.

222- mashq. Q'qing. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarga so'roq bering.

1. Quyosh chiqdi. 2. Tovuq qo'noqdan tushdi. 3. Ishchi zavodga ketdi. 4. Dehqon dalada ishiayapti. 5. Bobom ko'chat ekdi. 6, Sharif maktabga boradi.

Ko'chiring. Ajratib ko'rsatilgan so'zlar ustiga so'rog'ini na-munadagidek yozib qo'ying.

nima? kim?

Namuna: Quyosh chiqdi. Ishchi zavodga ketdi.

V. Uyga vazifa: 223- mashq

Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash**.**

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida matn yaratish .

Maqsad:

A) ta’limiy: rasmga qarab matn yaratishga o’rgatish.

b) tarbiyaviy: faslllarning go’zalligini his qilishga o’rgatish;

c) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumi haqida bilimlarini amalda qo’llay bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: mavzuga mos rasmlar.

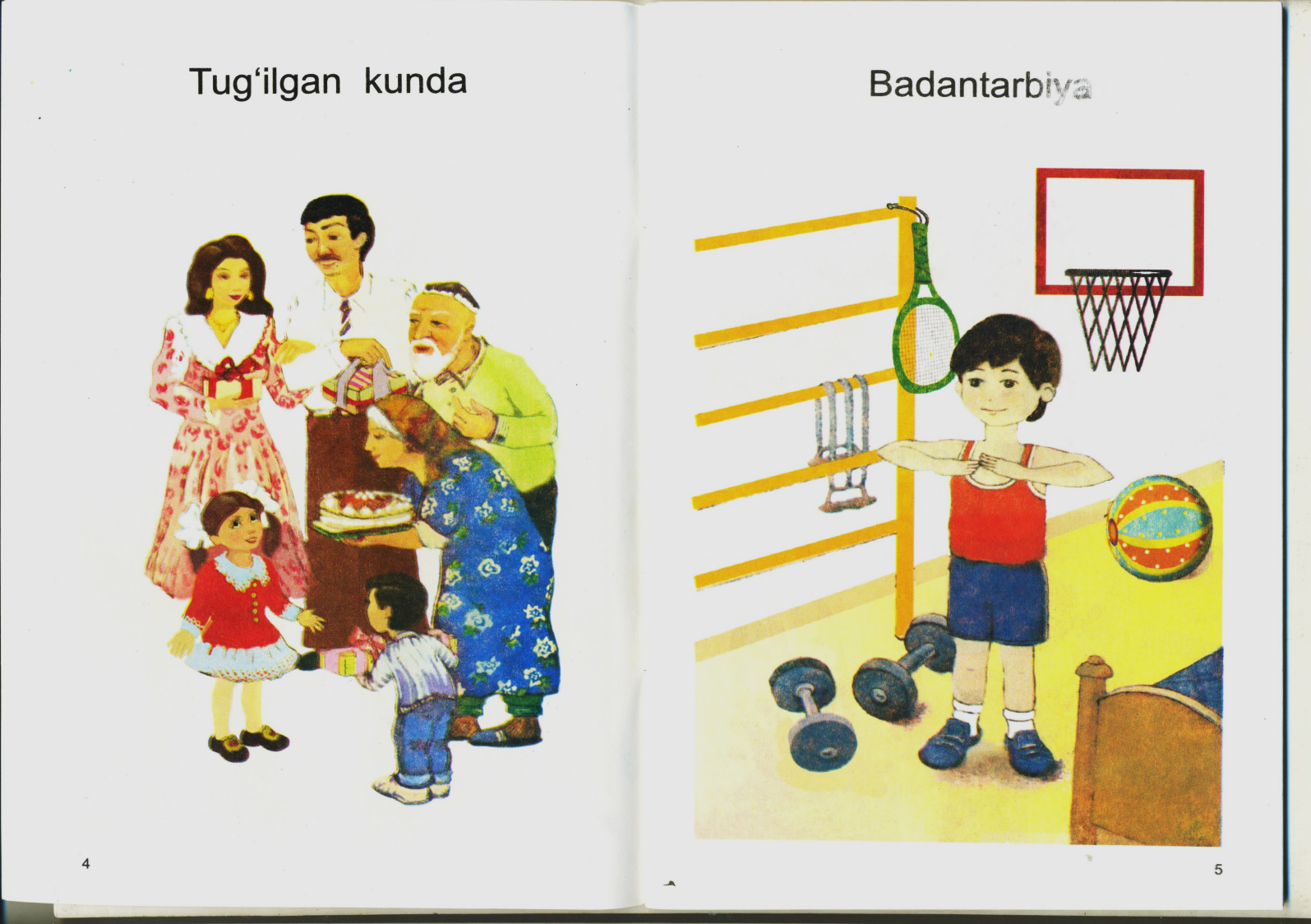
Darsning uslubi: suhbat, tushuntirish, yarim izlanishli evristik metod.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

****Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish,

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash**.**

Lug’at diktant.

Vatanimizni sevamiz, tinchlikni xohlaymiz, kitobni o'qidi, teatrni tomosha qildi, Ozodni ko'rdi, bayonni yozdi, dalani aylandi, changlarni artdi, qo'ylarni sug'ordi.

Uyga berilgan mashqni navbat bilan o’quvchilarga o’qittiraman. Savol- javob o’tkazaman.

III. Yangi mavzu bayoni.

Rasmga qarab “Tug’ilgan kunda” mavzusida matn yarating.

Tug’ilgan kunimda onam tort pishirdi. Buvim ham mazali piroglar pishirdi. Dadam menga qiziqarli kitob sovg’a qildi.

Onam ham chiroyli ko’ylak sovg’a qildi.

Harakatni bildirgan so'zlarga qanday so'roqlar beriladi?

— Allalaydi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Qayg'uradi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Erkalaydi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Allalaydi, qayg'uradi, erkalaydi so'zlari kimga xos? (Onaga.)

— Shaxs va narsalarning harakatini bildirgan so'zlar nima deyiladi? (Fe'I deyiladi.)

IV. Mustahkamlash.

297- mashq. Yiqilmoq, qulamoq, ag'anamoq, yumalamoq fe'llarining ma'nosida farq bormi? Shu fe'llar ishtirokida ikkita gap tuzing.

V. Uyga vazifa: 299-mashq.

299- mashq. O'qing. Fe'llarni aniqlang.

O'tgan yili bahorda

Bir gul ko'chat o'tqazdim.

Yaproq yozdi, gul ochdi,

Husn qo'shdi bog'imga.

Tong shamoli keltirdi

Atrini dimog'imga.

Isroil Sulaymon

Ko'chirib yozing va fe'llarning tagiga chizing.

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Sifat

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarga sifat — so'z turkumi ekanligi, uning so'roqlari, gapdagi vazifasi haqida ma'lumot beriladi. B) tarbiyaviy: ta'sirchan so'zlash, go'zallikka intilish kabi his-tuyg'ularni tarbiyalash. D) rivojlantiruvchi:Sifatning nutqimizdagi roli, sifatlardan nutqda o'rinli foydalanish, shaxs va narsalarning belgi xususiyatlarini yaqqol ko'ra bilish, sifatlarga so'roqlarni to'g'ri qo'ya bilish,

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: narsalar rasmi.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Savollarga javob bering

1. Qanday so'zlar ot deyiladi?

**2.** Otlar qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

3. Qaysi otlar kim? so'rog'iga, qaysi otlar nima? so'rog'iga javob bo'ladi?

4. Birlikdagi otlar qanday so'roqqa javob bo'ladi? Ko'plikdagi otlar-chi? Bu otlar bir-biridan qanday farqlanadi? Ularga misollar keltiring.

5. Qaysi so'z yasovchi qo'shimchalar yordamida otlar hosil qilinadi?

6. Qanday otlar bosh (katta) harf bilan yoziladi?

III.Yangi mavzuning bayoni. Buning uchun topishmoqlardan foydalanish yaxshi natija beradi. Chunki topishmoqlar narsaning belgisiga ishora qilish bilan diqqatni o'ziga tortadi. Fikr belgi orqali narsaga tomon yo'nalgan bo'ladi.

O'qituvchi darsga qadar doskaga anor haqidagi topishmoqni quyidagi ko'rinishda yozib qo'yadi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, yoqutday\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Hamma yerda do 'sti bor.

Mayda, yoqutday qizil,

Shirin, nordon, xilma-xil.

Qalin, taxir po'sti bor,

Hamma yerda do'sti bor.

O'qituvchi avval chap tomondagi gaplarni o'qishni topshira-di va savollar beradi.

— Gap nima haqida boryapti? (Anor po'sti haqida.)

— Endi o'ng tomondagi topishmoqni o'qing.

— Topishmoqda qaysi meva haqida gap boryapti? (Anor haqida.)

— Topishmoqning javobidagi so'zni ayting. (Anor.)

— Anorning donachalari qanday ekan? (Mayda, qizil ekan.)

— Uning mazasi-chi? (Shirin, nordon.)

— Po'sti qanday ekan? (Qalin, taxir ekan.)

— Qanday?, Qanaqa? so'rog'iga javob bo'lgan so'zlar nimani bildiryapti? (Narsaning belgisini.)

— Narsaning belgisi deganda nimani tushunasiz? (Narsaning belgisi deganda, otning rangini (qizil), mazasini (shirin, nordon, taxir), shaklini (mayda, qalin, yupqa) va xususiyatini (xilma-xil) tushunamiz.)

Shunday savol-javobdan so'ng o'qituvchi suhbatga yakun yasab, xulosasini aytadi:

Narsa-shaxs belgisini bildirgan so'zlar sifat deyiladi. Sifatlar Qanday?, Qanaqa? so'roqlariga javob bo'ladi.

Qoida o'quvchilarga kitobdan o'qitiladi.

O'quvchilarga topishmoqni doskadan yozib, sifatlarning tagi-ga to'lqinli chiziq chizish tushuntiriladi.

2. Sifat haqidagi tushunchani mustahkamlash. 244- mashq shartiga ko'ra, she'r 2—3 o'quvchiga o'qitilib, sifatlar aniqlanadi. Ma'no jihatdan qaysi so'z bilan bog'lanib kelayotgani belgilanadi. So'ng ularni birgalikda daftarga ko'chirib yozish topshiriladi.

Namuna: Go'zal bog'lar.

3. 246- mashqni ishlash. Matn ifodali o'qiladi. O'quvchilar diqqati ajratib ko'rsatilgan so'zli gaplarga qaratiladi.

— Ikkinchi gapni o'qing.

— Ajratib ko'rsatilgan so'zni o'qing. (Go'zal.)

— Shu so'zga so'roq bering. (Qanday?)

— Qanday? so'rog'iga javob bo'lgan so'z qaysi so'z turkumiga kiradi? (Sifat so'z turkumiga kiradi.)

— Go'zal so'zi qaysi so'z bilan bog'langan? (Tabiat so'zi bilan bog'langan.)

— Ularni so'roqlari bilan birgalikda o'qing. (Qanday tabiat?)

— Go'zal tabiatning nimasi? (Belgisi.)

Matndagi gaplar shu taxlitda ko'rib chiqiladi. So'ngra sifatlar o'zaro bog'lanib kelgan so'zlar bilan namunadagidek yoziladi.

Namuna: (qanday fasl?) ko'rkam fast.

4. Saylanma diktant. Saylanma diktant quyidagi gaplar bilan o'tkaziladi:

1. Moviy osmonda oppoq bulutlar sayr qilmoqda. 2. Musaffo osmonda qushlar galasi qanot qoqmoqda. 3. Oq, sariq, qizil kamalaklar quyoshda tovlanmoqda. 4. Quyoshli o'lkamizning go'zal tabiati kishini o'ziga tortadi.

O'qituvchi gaplarni birma-bir o'qiydi.

O'quvchilar gapni diqqat bilan tinglab, sifatlar bilan bog'lanib kelayotgan so'zlarni aniqlab, ularni birgalikda yozadilar.

5. Mavzuni mustahkamlash uchun savollar:

— Sifat deb nimaga aytiladi?

— Sifat qanday so'roqlarga javob bo'ladi?

— Sifat shaxs yoki narsa-buyumning qanday belgi-xususiyat-larini bildiradi?

6. Darsni yakunlash va uyga vazifa. 248- mashq. So'roqlar o'rniga mos sifatlar tanlab, otlar bilan birgalikda ko'chiriladi.

Namuna: qanday yung? — yumshoq yung.

7. O'quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Sifat yasovchi qo'shimchalar.

Darsning maqsadi:

A) ta’limiy: o'quvchilarni sifat yasovchi qo'shimchalar bilan tanishtirish; -li, -dor, -siz qo'shimchalari bilan sifatlar hosil qilish;

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

D) rivojlantiruvchi-li, -kor qo'shimchali sifatlar bilan -siz qo'shimchali sifatlarni qiyoslash, ularning ma'nolaridagi farqni aniq ajrata bilishga o'rgatish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: induktiv.

Darsning jihozi: bahor manzarasi rasmi.

Darsning borishi:

I.Darsni tashkil etish. Sinf va o'quvchilarning darsga hozirligini kuzatish, uy vazifasini tekshirish.

II.Yangi mavzuni bayon etish.

258- mashqni bajarish orqali tushuntiriladi. Mashqda berilganlar alohida-alohida o'qitilib, gaplardagi ajratib ko'rsatilgan Asosdosh so'zlar doskaga yoziladi.

Asosdosh so'zlardagi yasovchi qo’shimchalar ajratiladi.

Kuch — kuchli, mador — madorsiz, xabar — xabardor.

Asosdosh so'zlar bir-biri bilan solishtiriladi.

—Kuch deganda nimani tushunasiz? (Insonda to'plangan quwat, qudrat degan ma'noni tushunamiz.)

—Kuchli deganda nimani tushunasiz? (Kuchi, quvvati ko'p, baquvvat degan ma'noni tushunamiz.)

—Mador deganda nimani tushunasiz? (lnson quwati, qudrati ma'nolarini tushunamiz.)

—Madorsiz deganda-chi? (Kuchsiz, holsiz, nimjon degan ma'noni tushunamiz.)

—Xabardor deganda nimani tushunish mumkin? (Biror voqeadan xabar topgan, voqeani bilgan ma'nolarini tushunish mumkin.)

—Kuch, kuchli so'zining o'zagini ayting. (Kuch.)

—Mador, madorsiz so'zining o'zagini ayting. (Mador.)

—Xabar, xabardor so'zining o'zagi qaysi? (Xabar.)

- -li, -siz, -dor so'z yasovchi qo’shimchalari Asoska qo'shilib,

nima hosil qilyapti? (-li, -siz, -dor so'z yasovchi qo’shimchalari Asoska qo'shilib sifat hosil qilyapti.)

— -li, -dor qo’shimchalari bilan yasalgan sifatlar nimani anglatyapti? (Biror belgiga ega emaslikni, egasizlikni bildiryapti.)

Javoblar umumlashtirilib, xulosa chiqariladi. Chiqarilgan xulosa darslikdan o'qitiladi.

III.259- mashqni bajarish orqali sifat yasovchi qo'shimchalar haqidagi bilimlar mustahkamlanadi.

IV.Mustaqil ish.

Mustaqil ishlash uchun topshiriq:

—Nuqtalar o'rniga tushirib qoldirilgan qo'shimchalarni qo'yib, gaplarni yozing. Qo'shimcha qo'yib to'ldirilgan so'zlarning o'zagi va qo'shimchalarini belgilang.

1. Hunar... qo'l och qolmas. 2. Hunar...da gap ko'p. 3. Baxtni mehnat... topib bo'lmaydi. 4. Baliq suv... yasholmaydi. 5. Elimning tuprog'i hosil... 6. Odob... bola elga manzur.

Mustaqil ishni tekshirishda nuqtalar o'rniga qanday qo'shimchalar qo'yilgani va shu so'zlarning ma'nolari izohlanadi.

V.Darsni yakunlash va uyga vazifa topshirish.

Dars quyidagi savollar bilan yakunlanadi:

—Bugungi darsimizda qanday qo'shimchalar bilan tanishdik?

—Sifat yasovchi qo'shimchalarni ayting.

--li, -kor qo’shimchalari bilan hosil qilingan sifatlar nimani

anglatadi?

—-siz qo'shimchasi bilan hosil qilingan sifatlar-chi?

—Sifatlar gapda nimaga bog'lanib keladi?

VI.Uyga vazifa: 260-mashq

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Qarama-qarshi ma`noli sifatlar.

Darsning maqsadi:

A) ta’limiy: o'quvchilarni yaqin ma’noli sifatlar bilan tanishtirish; quyon haqida ma’lumotlar berish, so’zlardan gaplar tuzish ko’nikmaisni shakllantirish,

B) tarbiyaviy: hayvonlarga nisbatan mehr uyg’otish.

D) rivojlantiruvchi: yaqin ma’noli sifatlarni o’rgatish orqali so’z boyligini oshirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: tushuntirish, savol- javob.

Darsning jihozi: quyon rasmi, tarqatmalar.

Darsning borishi:

I.Darsni tashkil etish. sinf va o'quvchilarning darsga hozirligini kuzatish

Qarama-qarshi ma’noli so’zlarni yozish:

Yaxshi-yomon,oq-qora,shirin-achchiq,uzun-qisqa,oz-ko’p,baland –past,

Dars yakuni:

Qarama-qarshi ma’noli so’zlarni topib yozgan o’quvchilar rag’batlantiriladi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Sifatlarning otga bog'lanishi.

Darsning maqsadi:

A) ta’limiy: sifat haqidagi tushunchalarni kengaytirish, sifatlarning otga bog'lanib, ikkinchi darajali bo'lak vazifasida kelishini tushuntirish;

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

D) rivojlantiruvchi: yozish malakalarini rivojlantirish.

Darsning turi: mustahkamlovchi

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: plakat va tarqatma materiallar.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism.

Darsga hozirlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’quvchilardan og’zaki savol-javob qilish.

Sifatlar gapda nimalarga bog’lanadi?

Otga bog’langan sifatni birgalikda birikma tarzida ayting: go’zal diyor, baland bino, yashil olma, keng yo’l, kalta daraxt, mevali bog’.

III. Yangi mavzu bayoni.

255- mashq. O'qing. So'roqlar o'rniga otlarga mos sifatlar topib, birinchi qatordagidek qilib ko'chiring.

qanday qatiq?— quyuq qatiq, qanaqa osmon? — qanday tog'? — qanday uy? — qanaqa ayiq? — qanday shamol? — qanday uycha? —

Osmon, shamol, uy so'zlariga xos yana qanday belgilarni bilasiz? Yozishda davom eting.

Foydalanish uchun so'zlar: tiniq, oq, mayin, baland, kichkina, katta.

IV. Mustahkamlash. 256- mashq. O'qing. Sifatlarni aniqlang.

KAPALAKLAR

Bahor kunlari edi. Saxiy quyosh olamga nur sochmoqda. Chamanzorda har xil kapalaklar uchib o'ynaydi. Gul, chechaklarga qo'nib, ularning shirin suyuqliklari bilan ovqatlanadi.

Mana, oq gulga oq kapalak, qizil gulga ola-bula kapalak, sariq gulga sariq kapalak qo'ndi. Uzoqdan bir qushcha uchib keldi. U qizil guldagi ola-bula kapalakni ko'rib, uni osongina tutib oldi.

Sifatlarni o'zi bog'lanib kelgan ot bilan birgalikda ayting.

V. Uyga vazifa. 257- mashq

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Yaqin ma’noli sifatlar.

Darsning maqsadi:

A) ta’limiy: o'quvchilarni yaqin ma’noli sifatlar bilan tanishtirish; quyon haqida ma’lumotlar berish, so’zlardan gaplar tuzish ko’nikmaisni shakllantirish,

B) tarbiyaviy: hayvonlarga nisbatan mehr uyg’otish.

D) rivojlantiruvchi: yaqin ma’noli sifatlarni o’rgatish orqali so’z boyligini oshirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: tushuntirish, savol- javob.

Darsning jihozi: quyon rasmi, tarqatmalar.

Darsning borishi:

I.Darsni tashkil etish. Sinf va o'quvehilarning darsga hozirligini kuzatish

II. Uy vazifasini tekshirish. 266-mashqni qanday bajarganliklarini tekshirib chiqaman. Og’zaki savol- javob o’tkazaman.

III. Yangi mavzuni bayon etish

267- mashq. Hayvonlarni parvarish qilish haqida kichik hikoya tuzing. Tuzgan hikoyangizdagi gaplarda sifatlar qatnashgan bo'lsin.

Sifat nutqda qanday maqsadlar uchun qo'llanadi?

Rasmda nimalarni ko'ryapsiz?

Ular qanday hayvonlar va qayerda yashaydi?

Sifatlardan foydalanib, avval tulkining, keyin quyonning tashqi ko'rinishini tasvirlang. Ularning yashash tarzini ayting.

Foydalanish uchun so'zlar: *qamishzor, chakalakzor orasi, mayin, yungli, paxmoq dumli, ayyor, uzunquloq, kulrang, hurkak, ehtiyotkor.*

IV. 268- mashq. Har bir qatordagi so'zlardan gap tuzing. Tuzgan gaplaringizni yozing. Sifatlarning tagiga to'lqinli chiziq chizing. Hosil bo'lgan hikoyaga sarlavha toping.

bordi, Aziza, xiyobonga, ko'rkam;

oq, ochilgan, sariq, gulzorda, qizil, gullar;

daraxtlarda, sayrayapti, qushlar, sayroqi;

Aziza, maysalar ustida, o'ynadi, ko'm-ko'k, yayrab;

tingladi, sayrashini, yoqimli, qushlarning.

V. Uyga vazifa: 269-mashq. Quyidagi savollarga javob bering.

1. Qanday so'zlar sifat deyiladi?

2. Sifatlar gapda qaysi so'z turkumi bilan bog'la-nib keladi?

3. Sifat yasovchi qo'shimchalarni ayting.

4. Yaqin ma'noli va qarama-qarshi ma'noli sifatlarga misollar keltiring.

Darsni yakunlash va o’quvchilar bilimini baholash

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So`z ichida so`z o`yini.

Maqsad: so’z turkumi yuzasidan bilimlarni mustahkamlash.

Darsning maqsadi:O’quvchilarni og’zaki va yozma nuqtini rivojlantirish; go'zallikka intilish, uni sevish hissini tarbiyalash.

Darsning turi: mustahkamlovchi

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: plakat va tarqatma materiallar.

Darsning borishi:

O’quvchilarga “So’z ichida so’z”o’yini sharti tushuntiriladi.

Bilimdonlarimizga so’zidan yangi so’zlarni yozish

limon

Bilim marra

Don rom

Ilm dazmol

Lola lab

Mazali gilam

Lobar

Bazm

Nom

Ramz

Dona

ari

O’quvchilar yozgan so’zlarini navbat bilan o’qib berishadi.Kamchiliklar o’qituvchi tomonidan bartaraf etiladi.

Eng ko’p so’zlarni topib yozgan o’quvchilar ragbatlantiriladi.

**Ofarin**

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ta`limiy diktant.

Darsning borishi.

I. Uy vazifasini tekshirish.

II. Darsning maqsadi bilan tanishtirish.

III. Diktant yozish.

O'quvchilar birinchi qatorga sanani, ikkinchi qatorga sarlavhani yozadilar.

Kitob

Kitob — inson ma'naviy dunyosining boyishi, fikrlash doirasining kengayishiga katta yordam beruvchi vosita. Uni doimo do'st tutish, undan ko'p narsalarni o'rganishga harakat qilish lozim.

Ko'p kitob o'qigan bola asardagi fikrlarni o'z qalbiga joylaydi. Yurt ravnaqi uchun xizmat qilishga, yaxshi insonlar qatoridan o'rin olishga harakat qiladi.

Kutubxona — nurxona. Kutubxonaga tez-tez boradigan bola, albatta, ko'p narsalarni biladi. Chunki kitoblar inson umrining sermazmun o'tishiga, ilmli, bilimli bo'lishiga yordam beradi.

IV. Diktant tahlili.

1-2 o’quvchining yozgan diktanti tahlil etiladi. Yo’l qo’yilgan xatolar haqida gapiriladi.

V. Uyga vazifa.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Son haqida ma`lumot.

Darsning maqsadi: **A) ta’limiy:** shaxs-narsalarning sanog'ini bildirgan so'zlarni gap tarkibidan ajratish, ularga so'roq berishga o'rgatish, soniarni o'zi bog'lanib kelgan so'zlar bilan yozish malakasini rivojlantirish; **B)tarbiyaviy:** o'quvchilarda do'stlik-o'rtoqlik, mehnat, mehnatsevarlik hissini tarbiyalash.

Darsning turi: bilimlarni hisobga oluvchi, yangi bilim beruvchi.

Darsning jihozi: turli narsalarni tasvirlovchi rasmlar.

Darsning borishi:

1. Darsga qadar doskaga yozib qo'yilgan quyidagi matn o'qitiladi:

Sinfimizda o'ttizta o'quvchi bor. Ular o'n besh qiz, o'n besh o'g'il boladan iborat. Men uchinchi partada, Husan to'rtinchi partada o'tiramiz. Sinfimizdagi yigirma o'quvchi besh bahoga, o'n o'quvchi to'rt va besh bahoga o'qiydi. Ularning hammasi bir-birini hurmat qiladi.

— Sizning sinfingizda nechta o'quvchi o'qiydi?

— Siz bir-biringizga qanday munosabatda bo'lasiz?

— O'qishda, ishda o'rtog'ingizga qanday yordam ko'rsatasiz?

— Birinchi gapni o'qing. (Sinfimizda o'ttizta o'quvchi bor.)

— Nechta o'quvchi? (O'ttizta o'quvchi.)

— O'quvchi so'zi nimani anglatadi? (Shaxsni.)

— O'ttiz so'zi shaxsning nimasini anglatadi? (O'ttiz so'zi shaxsning sonini anglatadi.)

— Ikkinchi gapni o'qing. (Ular o'n besh qiz, o'n besh o'g'il boladan iborat.)

— Sinfda qancha qiz, qancha o'g'il bola bor? (O'n besh qiz, o'n besh o'g'il boladan iborat.)

— Qiz, o'g'il so'zlari nimani anglatadi? (Shaxsni.)

— O'n besh so'zi shaxsning nimasini anglatyapti? (O'n besh so'zi shaxsning sonini anglatyapti.)

— Uchinchi gapni o'qing. (Men uchinchi partada, Husan to'rtinchi partada o'tiramiz.)

— Nechanchi partada? (Uchinchi, to'rtinchi partada.)

— Parta so'zi nimani anglatyapti? (Parta so'zi narsaning nomini anglatyapti.)

— Uchinchi, to'rtinchi so'zi narsaning nimasini anglatyapti? (Uchinchi, to'rtinchi so'zi narsaning tartibini anglatyapti.)

Keyingi gap ham shu tartibda ko'rib chiqiladi. O'qituvchi shaxs va narsalarning sanog'i, tartibini bildirgan so'z son ekanligi, sonlar qancha?, nechta?, nechanchi? so'roqlariga javob bo'lishi, o'ttiz, o'n besh, uchinchi, to'rtinchi, yigirma, o'n kabi so'zlar son turkumiga kirishini tushuntiradi. Bu haqdagi qoida darslikdan o'qitiladi. O'quvchilar doskadagi matnni yozib, sonlarning tagiga to'lqinli chiziq chizadilar.

Shaxs va narsalar sanog'ini bildirgan so'zlar qaysi so'zlar bilan kelganini kuzating: bir tup gul, yuz g'uncha, beshinchi avgust...

Shaxs va narsalarning sanog'ini bildirgan so'zlar son deyiladi. Sonlar nechta?, qancha? so'roqlariga javob bo'ladi: nechta? (daftar) — o'nta daftar, qancha? (kun) — besh kun.

Sonlar narsalarning joylashish tartibini ham bildirib, nechanchi? so'rog'iga javob bo'ladi: nechanchi (xona) — yettinchi xona, nechanchi? (qavat)— to'rtinchi qavat. To'rtinchi, yettinchi sonlari tartib sonlardir.

Sanoq sonlarga -inchi (-nchi) qo'shimchasini qo'shish bilan tartib son hosil qilinadi: oltmish — oltmishinchi, yetti —yettinchi.

2.Darslik bilan ishlash. 270- mashqni bajarish orqali son haqidagi bilimlar mustahkamlanadi. Mashqda berilgan gaplar o'qitilib, har qaysi gapdagi shaxs va narsalarning sanog'ini bildirgan so'zlar aniqlanadi, ular bilan bog'lanib kelayotgan so'zlar birgalikda aytiladi. (Bir tup gul, yuz g'uncha...) Uchinchi gapni o'qishda sanoq sonlarga -inchi (-nchi) qo'shimchasini qo'shish bilan tartib sonlar hosil bo'lishi suhbat orqali tushuntiriladi.

3. Mustaqil ish.

Mustaqil ish uchun topshiriq (mustaqil ish topshirig'i bilan doskaga yozib boriladi).

Topishmoqlarni o'qing va javobini toping.

Pastakkina bo'yim bor,

Yetti qavat to'nim bor.

O'zi bitta, ko'zi mingta.

O'zi bitta, qulog'i to'rtta.

Ko'chiring. Narsalarning sonini bildirgan so'zlarning tagiga to'lqinli chiziq chizing. 4. Husnixat mashqlari.

O'quvchilar quyidagi she'riy parchani husnixat qoidalariga rioya qilgan holda doskadan ko'chirib yozadilar:

Qanday yaxshi, qanday soz,

O'qishni bilsang o'zing.

Yordam kutib oyingdan,

Jovdirab turmas ko'zing. (Tursunboy Adashboyev)

Savollar orqali she'rning mazmuni ochiladi.

— Ilg'or o'quvchi bo'lish uchun nima qilish kerak?

— Yaxshi baholarga o'qisangiz o'zingizni qanday his qilasiz?

— Sizning burchingiz nima?

5. Darsni yakunlash va egallangan bilimlarni savollar orqali aniqlash:

— Shaxs-narsalarning sanog'ini bildirgan sonlar qanday son deyiladi?

— Shaxs-narsaning tartibini bildirgan sonlar-chi?

— Sanoq sonlarga qanday so'roqlar beriladi?

— Tartib sonlarga-chi?

— Tartib sonlar qanday hosil qilinadi?

6. Uyga vazifa: 272- mashq. Mashqdagi ,,0'tmishda" matni o'qitiladi. O'qituvchi matn mazmuniga bog'liq tushuncha beradi: Qadim-qadim zamonlarda boy laming katta yeri, suvi, juda ko'p ot, aravalari bo 'Igan. Ular yerlariga mardikorlarni yollab ishlatar edilar. Olgan hosillarini aravalarda shaharlarga jo'natib, sotar edilar. Gadoyvoy ana shunday boylardan biri edi.

Matn mazmuni yuzasidan savollar beriladi va sonlar aniqlanadi.

— Gadoyvoy nechta mardikorni egarchi mahallasiga boshlab keldi?

— Uning qo'rasida nechta ot, nechta arava turardi?

— Necha kishi otlarni aravaga qo'shdi?

— Nechanchi aravaga palos yozilib, ko'rpacha solindi? Aniqlangan sonlar gapda nimalar bilan bog'lanib kelayotganini bilib kelish uyga vazifa qilib topshiriladi.

7.Darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantiriladi va bilimlari reyting ball tizimi asosida baholanadi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Sonning turlari.

Darsning maqsadi: A) ta’limiy: o'quvchilarning son haqidagi tushunchalarini kengaytirish, sonlarga to'g'ri so'roq berishga o'rgatish, sonlarning turlari haqida tushuncha berish; B) tarbiyaviy: mehmon kutish, mehmonga borganda o'zini qanday tutish, ovqatlanish, atrofidagilarga qanday munosabatda bo'lish kabi axloqiy sifatlarni rivojlantirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: non, un, arpa, bug'doy, arava.

Darsning borishi:

1. Uy vazifasini tekshirish orqali o'quvehilarning son haqidagi

tushunchalarini aniqlash.

O'rtoqlarim kelishar:

Nadim, Habib, Marhabo.

Yetsa kerak uchta non,

To'rt piyola murabbo.

Anvar Obidjon

O'n arava kelmoqda

Arpa-bug'doy ortilgan.

Uch arava oppoq un

Tegirmonda tortilgan.

Sonlarni o'zi bog'langan ot bilan birgalikda namunadagidek yozing.

N am u na: uchta non, ...,

1. Sonlarning ma’no turlari

Sonlar aytiladi va yoziladi. Sonlar ikki xil yoziladi. Harflar bilan: uch soat, besh kishi. Raqam bilan: 3 soat, 5 kishi. Tartib sonlar raqam bilan yozilganda -inchi (-nchi) qo'shimchasi o'rnida chiziqcha (-) ishlatiladi: to'qqizinchi dekabr — 9- dekabr, qirqinchi xonadon — 40- xonadon.

272- mashqni bajarish orqali tushuntiriladi.

273- mashq. O'qing. Narsalarning sanog'ini, tartibini bildirgan sonlarni aniqlab, namunadagidek ikki qatorga alohida-alohida yozing.

Oltita rangli qalam, o'ninchi bino, qirq kun, ikkinchi hosil, ming bir kecha, beshinchi yil, to'rt qator, yigirma beshinchi sahifa, ellik yil, yuzta bahona.

Namuna: sanoq sonlar — uch kishi, ...,

Tartib sonlar— ikkinchi kun, ...,

3. 274- mashq. Nuqtalar o'miga sanoqni yoki tartibni bildirgan son larni qo'yib o'qing va yozing.

1. Yigit kishiga ... hunar oz. 2. Akam ...sinfda o'qiydi. 3. Bir yil ... oy. 4. ... poyezd ... yo'lga kelib to'xtadi. 5. Pak-pakana bo'yi bor, ... qavat to'ni bor. 6.... terim ham unumli bo'ldi. 7. Bizning oilamiz ... jondan iborat.

Foydalanish uchun so'zlar: beshinchi, yetmish, oltinchi, o'n ikki, to'rtinchi, yetti, ikkinchi, to'rt.

1. 3.Darsni yakunlash.
2. 4.Uyga vazifa: 275-mashq

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Fe’l haqida ma’lumot 282-284- mashqlar.

Maqsad: A) ta’limiy: fe’l haqida ma’lumot berish, quruvchi kasbi haqida ma’lumot berish, rasmga qarab hikoya tuzishga o’rgatish.

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

D) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumini boshqa so’z turkumlaridan farqlash ko’nikmaisni rivojlantirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: tushuntirish, savol- javob, suhbat.

Darsning jihozi: plakat, tarqatma materiallar, narsalar rasmlari.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish,

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Savollarga javob bering

1.Sonlar shaxs-narsalarning nimasini bildiradi?

2.Sonlar qaysi so'roqlarga javob bo'ladi?

3.Sonlar yozuvda qanday ifodalanadi?

4.Tartib sonlar sanoq sonlarga qaysi qo'shimchani qo'shish bilan hosil qilinadi?

5.Yozuvda qo'shimcha o'rnida nimani ishlatish mumkin?

III. Yangi mavzu bayoni. 282- mashq. O'qing.

Shifokor bemorni (nima qildi?) davoladi.

Qor tinmay (nima qilyapti?) yog'yapti.

Qushlar don (nima qiladi?) izlaydi.

Ajratilgan so'zlar nimani bildiryapti?

Ular qaysi so'roqlarga javob bo'lyapti?

Davolaydi, yog'yapti, izlaydi so'zlari harakatni bildiradi. Bular fe'llar ekanini esda saqlang.

Shaxs va narsaning harakatini bildirgan so'zlar fe'l deyiladi. Fe'llar nima qildi?, nima qilyapti?, nima qiladi? so'roqlariga javob bo'ladi.

IV. Mustahkamlash. Darslik bilan ishlash.

**QURILISHDA**

Hozir quruvchilar uylarni tez va soz qurishyapti. Ishchilar zavodda uylarning devorini, tomini, rom va eshiklarini tayyorlaydilar. Qurilish materiallari maxsus mashinalarda tashiladi. Ko'tarma kranlar ularni quruvchilarga uzatadi, quruvchilar esa uy devorlarini bir-biriga ulaydilar.

Ko'chiring. Fe'llarni so'roqlar yordamida toping, tagiga ikki chiziq chizing. Ular nimani ifodalaydi?

V. Uyga vazifa : 284- mashq.

284- mashq. O'qing. Ajratib ko'rsatilgan so'zlarga so'roq bering.

Inson ajoyib texnika yaratdi. Qudratli texnika uni koinotga ko'tardi. Odam texnika tufayli dengiz tubiga ham tushdi. Texnika kishilar yumushini yengillashtirdi.

Qaysi so'zlar shaxs va narsaning harakatini bildiryapti? Matnni yozing. Fe'lning tagiga ikki chiziq chizing.

Rasmga qarab gaplar tuzing.

O’quvchilar so’z birikmasi yoki gap tuzadilar: bola arralayapti, Dilfuza yozyapti,

Mohira yozyapti, Dilnoza o’qiyapti.

Rasmni diqqat bilan kuzating. Rasmda qaysi fasl tasvirlangan? Bolalar nima qilyaptilar? Hikoyaning boshlanishini o'qing. Qolgan qismini o'zingiz davom ettiring.

Bahor fasli. Bolalar dalaga chiqdilar. Ular chuchmoma va lola tergani har tarafga tarqaldilar.

Tuzgan hikoyangizdagi fe'llarni aniqlang, ularga so'roq bering. O’quvchilar hikoyadan fe’llarni topadilar. Ularga so’roq berib, fe’lning bo’lishli, bo’lishsiz shaklini ajratadi.

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Yaqin ma`noli fellar.

Maqsad: A) ta’limiy: Yaqin ma’noli fe’llar haqida ma’lumot berish, quruvchi kasbi haqida ma’lumot berish, rasmga qarab hikoya tuzishga o’rgatish.

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash

D) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumini boshqa so’z turkumlaridan farqlash ko’nikmaisni rivojlantirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: tushuntirish, savol- javob, suhbat.

Darsning jihozi: plakat, tarqatma materiallar, narsalar rasmlari.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism: Salomlashish;Davomatni aniqlash;Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish,

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Savollarga javob bering

Yangi mavzu bayoni

“Yaqin ma’noli fe’llar”mavzusi e’lon qilinadi.

Ko’rdi,tomosha qildi,namoyon etdi,razm soldi,nazar tashladi;

Ketdi,ko’zdan g’oyib bo’ldi,nari ketdi,uzoqlashdi

Kuldi,tabassum etdi,jilmaydi,xoxoladi

Nazar tashladi

Tomosha qildi

Razm soldi

Namoyon bo’ldi

Tabassum qildi

Jilmaydi

Xoxolai

Piqirladi

Topshiriq:Yaqin manoli fe’llar qatnashgan gaplar tuzish.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Rasm asosida matn yaratish.

Mavzu:

Dars maqsadlari:

ta’limiy:o’quvchilarning rasmga qarab insho yozishi orqali ularning og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish.

b) tarbiyaviy: o’quvchilarga ekologik tarbiya berish

c) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumi haqida bilimlarini amalda qo’llay bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: mavzuga mos rasmlar.

Darsning uslubi: suhbat, tushuntirish, mustaqil ish

Darsning borishi:

O’tilgan mavzuni mustahkamlash:o’tilgan mavzu yuzasidan savol javob

Yangi mavzu bayoni:

Rasm asosida matn yaratish

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mustahkamlash uchun savol-javob qilinadi.

Topshiriq:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MAVZU: Bo’lishli va bo’lishsiz fe’llar.312-313- mashqlar.

Darsning maqsadi: a) o'quvchilarga fe'lning ikki shakli haqida ma'lumot berish. O'quvchilarning lug'atini siniqib, davlat arbobi, iste 'dod so'zlari bilan boyitish. O'quvchilarning bog’lanishli nutqini o'stirish; b) ajdodlarimiz shaxsi asosida o'quvchilarni dovyurak, kuchli, sog'lom qilib tarbiyalash.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi dars.

Darsning metodi: muammoli metod.

Dars jihozlari: jadval.

Darsning borishi:

1. Yangi mavzuni tushuntirish til materiallarini kuzatishdan boshlanadi. Doskaga darslikdagi 312- mashqda berilgan gaplar uch ustun qilib yozib qo'yiladi:

312- mashq. O'qing. Fe'llarni aniqlang.

**MEHRIBON O'RTOQLAR**

Bugun hamma maktabga keldi. Biroq Anvar kelmadi. Anvarning sinfdoshlari darsdan keyin uning uyiga borishdi. Onasi Anvarning kasalligini aytdi. O'rtoqlari Anvarni kirib ko'rishdi. Darsda o'tilgan mavzular to'g'risida suhbatlashdilar.

*Keldi— kelmadi, bordi— bormadi, aytdi— aytmadi, ko'rishdi — ko'rishmadi, suhbatlashdi— suhbatlashmadi, gapirdi— gapirmadi fe'llarini o'qing, ular bir-biridan nimasi bilan farq qilayotganini ayting.*

Harakatning bajarilishidagi farqni hisobga olgan holda ularni ikki ustunga namunadagidek alohida-alohida yozing.

N a m u n a: Harakat bajarildi: Harakat bajarilmadi:

keldi kelmadi

**Keldi, bordi, aytdi fe'llari harakatning bajarilgan-ligini bildiradi. Bunday fe'llar bo'lishli fe'llar deyiladi.**

**Kelmadi, bormadi, aytmadi fe'llari esa harakatning bajarilmaganligini bildiradi. Bunday fe'llar bo'lishsiz fe'llar deyiladi.**

**Bo'lishli fe'lga -ma qo'shimchasini qo'shish bilan bo'lishsiz fe’l hosil bo'ladi.**

IV. Mustahkamlash. 313- mashq. O'qing. Bo'lishli va bo'lishsiz fe'llarni aniqlang.

***Ozoda uchinchi sinfda o'qiydi. U darsdan sira kech qolmaydi. Ozoda o'quv qurollarini yaxshi saqlaydi. U topshirilgan vazifalarni mustaqil bajaradi. Ozoda o'rtoqlaridan yordamini ayamaydi.***

Ko'chiring. Bo'lishli va bo'lishsiz fe'llarning tagiga ikki chiziq chizing. Ularning farqini ayting. Bo'lishsiz fe'llar ustiga „b-siz" (bo'lishsiz) deb yozing.

O'quvchilar doskadagi gaplarni o’qiydi.

O'qituvchi quyidagi topshiriqni beradi:

— Gaplarni o'qing. So'roqlar yordamida fe'lni aniqlang.

— Uchta egallamoq fe'lini taqqoslang.

— Bu fe'llar nimasiga ko'ra farqlanyapti?

— O'quvchilar egallashdi, egallamoqdamiz, tozalayapi egallamoqchi fe'llarini aniqlab, doskaga chiqib, sh fe'llarning tagiga chizadilar

(Qo'shimchalariga ko'ra, shaxs-soniga ko'ra farqlanyapti.)

(1- gapdagi harakat bajarib bo'lingan.

2- gapdagi harakat hozir bajarilyapti.

3- gapdagi harakat keyinroq bajariladi.)

V. Uyga vazifa:

314-mashq. Ko'chiring. Bo'lishli fe'lni bo'lishsiz fe'lga aylantirib yozing. Bo'lishsiz fe'lni hosil qilgan qo'shimchaning tagiga chizing.

yozdi — yozmadi uxlayapti —

o'qidi — chiqyapti —

aytdi — arralaydi —

saqlaydi —

ishlaydi —

ichadi —

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Fe’l yasovchi qo’shimchalar. 321-323- mashqlar

Darsning maqsadi: o'quvchilarni fe'l yasovchi qo'shimchalar bilan tanishtirish, -la, -ilia qo'shimchalarini qo'shib fe'llar hosil qilish, fe'llardagi Asos va qo'shimchalarni belgilash, fe'llarga so'roq berish, test bilan ishlash malakalarini o'quvchi ongiga singdirish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: hayvon va parrandalarning rasmlari.

Darsning borishi:

I. Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga hozirlanishlarini kuzatish.

II. Uy vazifasini tekshirish: o'quvchilarning bahorgi ta'tilni qanday o'tkazganliklari haqida qisqacha suhbat o'tkazib, ta'til taassurotlari haqida yozilgan insholardan eshitiladi. Eng yaxshi yozilgan insholardan 2—3 tasi o'quvchilarning ijodiy ishlari to'plamlari uchun tanlab olinadi. Insho egalari rag'batlantiriladi. O'quvchilarning insholari tekshirish va baholash uchun yig'ib olinadi.

III. Mavzuni bayon etish. Mavzu 321- mashq ustida ishlash orqali tushuntiriladi. Mashqda berilgan gaplar o'quvchilarga o'qitilib, har qaysi gapda ajratib ko'rsatilgan so'zlarga o'quvchilar diqqati qaratiladi. Suhbat orqali so'zlarning ma'nolaridagi farqlarni aniqlash, Asoslari bir xil bo'lgan so'zlarni yonma-yon yozish, ularning Asos va qo'shimchalarini belgilash bilan so'z asosi Asoslarga -la, -ilia yasovchi qo'shimchalarni qo'shish orqali fe'llar hosil qilish lozimligi tushuntiriladi. O'quvchilar doskadagi so'zlarni ko'chirib yozadilar.

ko'z — Ko'zla; so'z — so'zla; qars — qarsilladi; qag' — qag'illadi; bosh — boshla; miyov — miyovladi.

IV. 322- mashq shartiga ko'ra og'zaki bajariladi. Birinchi to'rtlik o'qilib, so'roqlar berilib, fe'llar (o'ylayman, kuylayman) aniqla-nadi. Ulardagi o'y, my so'zlariga -la, ikkinchi to'rtlik o'qilib, shap, taq, ak, laq so'zlariga -ilia qo'shimchasini qo'shish bilan shapillatar, taqillatar, akillatar, laqillatar fe'llari hosil qilinganini o'quvchilar bilib oladilar.

5. She'rning mazmuniga ko'ra o'qituvchi o'quvchilardan quyidagi savollarga javob oladi:

— Siz qaysi kasbni yoqtirasiz?

— Nimaga qiziqasiz?

— Biror kasbni egallash uchun hozir nimalarni o'rganyapsiz?

— Kelajakda kim boiishni xohlaysiz?

— Odobli bolalar qanday bo'ladi?

— „Odobni beodobdan o'rgan" maqolini qanday tushunasiz?

V. Saylanma diktant. Diktantda quyidagi gaplarni o'qituvchi birrna-bir o'qiydi. O'quvchilar gapdagi yasama fe'llarni yozadilar.

1. Avval o'yla, keyin so'yla. 2. Ona farzandini „shirintoyim" „asalginamu, „toychoqqinam" so'zlari bilan erkaladi. 3. Sora qo'g'irchog'ini allaladi. 4. Qish kunlari o'rmonda shamol g'uvullaydi.

Yasama fe'llar: o'yla, so'zla, erkaladi, allalaydi, g'uvullaydi.

VI. Husnixat mashqlari.

O'quvchilar quyidagi she'riy parchani doskadan chiroyli yozuv qoidalariga rioya qilib ko'chiradilar:

Dunyo yuzi yana tinch-u, keng bo'lsa,

Har bolaning

Baxti doim teng bo'lsa,

— Bu juda soz, juda soz.

(Po'lat Mo'min)

VII. O'quvchilarning egallagan bilimlarini aniqlash maqsadida test o'tkaziladi:

Yasama fe'llar qaysi qatorda berilgan?

A) boshchi, ishchi, ishchan;

B) boshla, shovulla, pichirla;

C) boshliq, ishsiz, ishla.

O'quvchilar testdagi to'g'ri javobni kesma harflar bilan ko'rsatsalar ham bo'ladi.

VIII. Darsni yakunlash va uyga vazifa topshirish. Uyga 323-mashq topshiriladi. Mashqni namunada ko'rsatilganidek bajarish kerakligi tushuntiriladi.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida matn yaratish.

Darsning maqsadi: rasm asosida matn yaratishga o’rgatish, kitobga qiziqish uyg'otish.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: darslik.

Darsning borishi:

I. So'z turkumlari ot, sifat, son, fe'lni eslatish.

O'qituvchi:

— Men topishmoq aytaman, sizlar javobini ayting:

— Qishda ham yozda, bir xil kiyimda. (Archa.)

— To'g'ri. Endi archa so'ziga so'roq bering. (Nima?)

— Demak, archa so'zi ot turkumiga kiradi.

— Archa qanday? (Yashil.)

— Yashil so'ziga so'roq bering. (Qanday?)

— Yashil so'zi sifat so'z turkumiga kirar ekan.

— Qancha archa? (5 ta archa.)

— Beshta so'ziga so'roq bering. (Nechta?)

— Beshta so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Son so'z turkumiga kiradi.)

— Archa hamisha nima qiladi? (Yashnab turadi.)

— Yashnab turadi so'ziga so'roq bering. (Nima qiladi?)

— Yashnab turadi so'zi qaysi so'z turkumiga kiradi? (Fe'l so'z turkumiga.)

— Demak, nutqimizda har xil so'zlar bor. Ular narsa, belgi, sanoq, harakatni bildiradi. Bu so'zlar ot, sifat, son, fe'l so'z turkumiga kiradi.

II. Darslik bilan ishlash. 120- sahifadagi rasmni kuzatish va shu asosda hikoya tuzish.

Bahor fasli edi. Atrof yam-yashil. Daraxtlar kurtak chiqargan. Qushlar sayragan. Lola bog’ga chiqdi. U yerdagi gullar va qushlar bilan suhbat qurdi.

III. Husnixat mashqlari uchun „sodiq yo'ldoshingiz" matnida quyidagi gaplar tanlab olinadi.

Nur sari dadilroq qadam tashlang.

Kitobni jon-dilingizdan seving! U sizning umrbod sodiq yo'ldoshingiz bo'lib qolsin.

Husnixat qoidalari eslatiladi. O'quvchilar uni kitobdan ko'chiradilar.

IV. Ijodiy ish. „Sinkveyn" usulida 5 misrali she'r yozish.

1- misraga kim? yoki nima? so'rog'iga javob bo'lgan 1 ta so'z.

2-misraga qanday?, qanaqa? so'rog'iga javob bo'lgan 2 ta so'z. 3- misraga nima qildi?, nima qiladi? so'rog'iga javob bo'lgan

3 ta fe'l.

4. Shaxs-narsani ifodalovchi gap.

5. 1- misradagi so'zga sinonim bo'lgan 1—2 ta so'z.

Masalan: Kitobim (Nima?)

Gavhar-u obihayotsan. (Qanday?)

Nur taratib, yo'l ko'rsatib, dunyo tanitgan. (Nima q i 1 g a n ? )

Har qorong'u dilni nurafshon etgan

Oftobimsan.

Onajonginam,

Mehribonim, g'amxo'rim,

Suyub, erkalab, quchib.

Mehr bulog'ingizdan to'yib, qondirgan,

Azizam, quyoshim.

Imkon qadar o'quvchilar so'z turkumlariga so'zlar topishga harakat qiladilar, o'qituvchi she'rning qofiyasida, so'zlarni o'z o'rniga qo'ya bilishda yordam beradi.

V. Darsni yakunlash, o'quvchilar bilimini mustahkamlash.

VI. Uyga vazifa: Bahor fasli haqida matn yaratish.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So’z yasovchi qo’shimchalar.

Maqsad: Darsning maqsadi: a) ta’limiy: o'quvchilarni fe'l yasovchi qo'shimchalar bilan tanishtirish, -la, -illa (-ulla) qo'shimchalarini qo'shib fe'llar hosil qilish, ularning imlosini o’rgatish, fe'llardagi Asos va qo'shimchalarni belgilash, fe'llarga so'roq berish;

b) tarbiyaviy: o’quvchilarni ijodkorlikka, mustaqil ishlashga o’rgatish;

d) rivojlantiruvchi maqsad: o’quvchilarning fe’l haqida bilimlarini boyitish.

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: aqliy hujum, mustaqil ish.

Darsning jihozi: tarqatmalar.

Darsning borishi:

1.Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga hozirlanishlarini kuzatish.

2.Uyga berilgan 326-mashq tekshirib chiqiladi. O’quvchilarning daftarlariga baho qo’yaman.

Test sinovi o’tkazaman.

1. Shaxslarni bildirgan otlar qanday so’roqlarga javob bo’ladi?

a) nima? b) qanday? d) kim? Kimlar?

2. Ko’plikdagi otlar qanday so’roqqa javob bo’ladi?

a) kimlar? nimalar? B) qanday? qanaqa? d) kim? nima?

3. Ot yasovchi qo’shimchalarni belgilang.

a) – li, -dor; b) – lar d) –chi, -kor,- dosh, - zor, -loq.

4. Sifat deb nimaga aytiladi?

a) shaxs va narsa nomini bildirgan so’zlar;

b) shaxs va narsa belgisini bildirgan so’zlar;

d) shaxs va narsa harakatini bildirgan so’zlar.

5. Belgiga ega emaslik ma’nosini bildirgan qo’shimchani belgilang.

a) –siz; b) –ma; d) – chi

6. Sonlar qaysi so’roqqa javob bo’ladi?

a) nima qildi? b) qanday? qanaqa? d) nechta? Qancha? Nechanchi?

7. Tartib sonlar qanday qo’shimcha bilan yasaladi?

a) - nchi, -inchi; b) –siz; d) –la

8. Davolaydi, izlaydi so’zlari nimani bildiradi?

a) belgini; b) narsani; d) harakatni

9. Bo’lishli fe’llar berilgan qatorni belgilang.

a) keldi, ko’rishdi, o’qimadi;

b) aytdi, ko’rishdi, o’qiyapti

d) o’qimadi, aytmadi, bordi.

10. So’z to’g’ri yozilgan qatorni toping.

a) bormiyman; b) kelmiyman; d) yozmayman.

III. Darslik bilan ishlash.

327- mashq. O'qing. So'zlarning Asoslarini aniqlang.

Ish, ishchi, ishchan, ishladi; arra, arrala; soz, sozlaydi; gulladi, gulli, gul, gulsiz; randa, randalayapti; qish, qishlaydi; oqladi, oq.

Har bir so'zga so'roq bering. Ular nimani bildiradi?

Sifatlarni birinchi ustunga, otlarni ikkinchi ustunga va fe'llarni uchinchi ustunga ko'chiring. Asos va so'z yasovchi qo'shim- chalarni namunadagidek belgilang.

Sifatlar otlar fe’llar

Ishchan ishchi ishla

Soz sozlaydi

Gulli gul gulladi.

328- mashq. Asosdosh so'zlarga misollar topib yozing va Asoslarni belgilang.

O’quvchilar guruhlarga bo’linib, musobaqa tarzida bajaradi:

I guruh II guruh III guruh

Gul- gulchi- gulzor bog- bog’bon – bog’dorchilik suv- suvchi- suvsiz

V. Uyga vazifa: Tuzgan hikoyangizga sarlavha qo'yib, qayta so'zlab bering va ko'chirib yozing.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So`z o`zgartiruvchi qo`shimchalar.

Darsning maqsadi: o'quvchilarga so'z o'zgartuvchi qo'­shimchalar haqida tushuncha berish; so'z o'zgartuvchi qo'shim- chalarni so'z yasovchi qo'shimchalardan farqlay bilish, so'z o'zgartuvchi qo'shimchalarning gapdagi vazifasini bilib olish; so'z o'zgartuvchi qo'shimchali so'zlarga so'roq berishga o'rgatish; gap tuzishda so'z o'zgartuvchi qo'shimchalardan foydalanish, gapdagi so'zlarning ma’no jihatidan bog'lanishlarini anglashga o'rgatish.

Darsning turi: yangi bilim beruvchi.

Darsning metodi: suhbat va tahlil.

Darsning jihozi: qo'shimchalar yozilgan jadval, „ferma“ rasmi.

Darsning borishi:

1. O'quvchilarning darsga tayyorgarligini nazorat qilish.

2. 173- mashqning qanday bajarilgani tekshiriladi. Buning uchun matndagi gaplarda tushirib qoldirilgan so'z yasovchi qo'shimchalarni o'rniga qo'yib, gaplar o'qiladi, yasama so'zlarni yozib, ularning Asos va qo'shimchalari qanday belgilanganligi aniqlanadi.

3. Yangi mavzuni bayon etish. Yangi mavzu 174- mashq asosida tushuntiriladi,

O'quvchilar mashqda berilgan maqollarni o'qiydilar. O'qituvchi rahbarligida o'quvchilar har qaysi gapda mehnat so'zi bilan bog'lanib kelgan so'zlarni so'roqlar yordamida aniqlab, so'z birikmalari (o'zaro bog'langan so'zlar)ni aytadilar. O'qituvchi ularni quyidagi ko'rinishda doskaga yozib boradi:

Mehnatning (nimaning?) qadrini.

Mehnatini (nimani?) ayamaydi.

Mehnatda (n i m a d a ? ) toblanadi.

Mehnatdan (nimadan?) qo'rqma.

Doskaga yozilganlar o'qiladi. Suhbat orqali so'z o'zgartuvchi qo'shimchalarning vazifasi aniqlanadi.

— Mehnat deganda nimani tushunasiz? (Biror ish, xizmat tushuniladi.)

— Mehnatning deganda-chi? (Ma’no o'zgarmagan.)

— Ikki so'z orasida -ning qo'shimchasi nima uchun ishlatilgan? (So'zlarni bir-biriga bog'lash uchun.)

— Mehnatini ayamaydi deganda qanday qo'shimcha ishlatilgan? (-ni qo'shimchasi.)

— Mehnatda toblandi deganda-chi? (-da qo'shimchasi,)

— Mehnatdan qo'rqma deganda-chi? (-dan qo'shimchasi.)

O'qituvchi qo'shimchalarni doskaga yozib beradi.

- -ning, -nl, -ga, -da, -dan qo'shimchalari qanday qo'shimcha ekan? (So'z o'zgartuvchi qo'shimcha,)

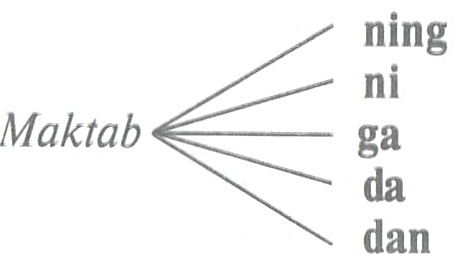
Javoblar umumlashtirilib, xulosa chiqariladi.

— -ning, -ni, -ga, -da, -dan qo'shimchalari so'zlarga qo'shilganda yangi ma’noli so'z yasamaydi. So'zlarni o'zgartirib, gapda ikki so'zni bir-biriga o'zaro bog'lash uchun ishlatiladi. Shuning uchun bu qo'shimchalar so‘z o'zgartuvchi qo'shimchalar deyiladi.

O'quvchilar bu qoidani darslikdan o'qiydilar,

4. Mavzuni mustahkamlash.

Buning uchun quyidagi chizmadan foydalaniladi:



Chizma doskaga osiladi. O'quvchilar maktab so'ziga so'z o'zgartuvchi qo'shimchalarni qo'shib o'qiydilar. O'quvchilar shu so'z bilan so'z birikmasi tuzadilar. Tuzilgan so'z birikmalari doskaga yozib boriladi:

maktabning hovlisi, maktabni sevaman, maktabga boraman, maktabda bo'Idim, maktab dan keldim.

O'quvchilar doskadagilarni ko'chirib yozadilar.

5. So'z birikmalarini qatnashtirib gaplar tuziladi.

1. Maktabimizning hovlisi hamisha bolalar bilan gavjum.

2. Maktab o ‘rgatar ilm-u odob, maktabga bor ertalab. 3. Nigora rus maktabida o 'qiydi. 4. Ukam mehnatni sevadi. 5. Mehnat, mehnatning tagi rohat. 6. Mehnatdan baxtimni topdim. 7. Mirishkor dehqon yerdan mehnatini ayamaydi va h. k.

Tuzilgan gaplardan ayrimlari aytib turib yozdiriladi.

6. Egallangan bilimlarni mustahkamlash.

— So'z o'zgartuvchi qo'shimchalarga qaysi qo'shimchalar kiradi?

— Gapda bu qo'shimchalar qanday vazifani bajaradi?

— So'z o'zgartuvchi qo'shimchalar so'zning nimasini o'zgartiradi?

7. 175- mashqni bajarish,

Matn ifodali o’qitiladi, mazmuni yoritiladi. Matnda uchragan ferma so’ziga e'tibor qaratiiadi. Har bir gapdagi ferma so’zi eyratib ko'rsatilgan so’z bilan birgalikda o’qiladi, ularni bir-blriga bog’lagan qo’shimchalar aniqlanadi va namunadagidek yonma-yon yoziladi. Ferma so’zidagi so’z o’zgartuvchi qo’shimchalar belgilanadi.

Namuna: fermaga bora man, ...

8. Husnixat mashqlari.

Husnixat uchun material:

Jahondagi barcha xalqlar tinchlikni istaydilar. Yayrasin tineh-lik so'zi. Yashasin tinchlik!

Tinchlik, tinch-totuv yashash haqidagi qisqacha suhbatdan so’ng bu gaplar husnixat qoidalariga rioya qilgan holda yozishga tavsiya etiladi.

9. Uyga vazifa: 177- mashq. Mashq topshirig’i o’qiladi. Berilgan topshiriqqa ko’ra matnda ajratib ko'rsatilgan so'zlarga so'roq berish orqali ularning bir-biriga bog'lanishi aniqlanadi. Mashqni qanday bajarish haqida namuna ko’rsatiladi.

Namuna: (Qayerga?) ketayotgan edik — uyga.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Gapning bosh va ikkinchi darajali bo’laklari.

Darsning maqsadi:

A) ta’limiy: o'quvchilarni so’z, gap, gap bo’laklari, so’z turkumlari mavzulari yuzasidan olgan bilimlarini mustahkamlash, ularning imlosini o’rgatish,

B) tarbiyaviy: o’quvchilarni ijodkorlikka, mustaqil ishlashga o’rgatish;

D) rivojlantiruvchi maqsad: fonetik tahlik, sintaktik tahlil qilish ko’nikmalarini shakllantirish.

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: savol- javob, mustaqil ish.

Darsning jihozi: tarqatmalar.

Darsning borishi:

I.Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga hozirlanishlarini kuzatish.

II.Uy vazifasini tekshirish:

O’quvchilarga yozgan matnlarini o’qittiraman.

O’quvchilar ishini baholayman.

*333- mashq. O'qing. Har bir gapning boshi va oxirini aniqlang. Gaplarni qanday aniqladingiz?*

*Buvi nabirasi bilan yashaydi nabira yoshligida buvisi unga ovqat tayyorladi, ko'ylaklar tikib berdi, ertaklar aytdi nabira katta bo'ldi buvi esa qaridi endi nabira buvisi uchun ovqat pishiradi, non yopadi*

Ko'chiring. Har bir gapni bosh hart bilan boshlang va oxiriga nuqta qo'ying. Birinchi, ikkinchi gaplarning bosh bo'laklarini aniqlang.

III. Darslik bilan ishlash.

336- mashq. Ko'chiring. Gaplarning bosh va ikkinchi darajali bo'laklarini aniqlang. Ikkinchi gapdagi so'zlarning o'zaro bog'lanishini chizma orqali ko'rsating. (336- mashqda berilgan namunaga qarang.)

Saxiy quyosh nuridan

Badanlar toblanadi.

Soyapar bolalar-chi,

Tez-tez betoblanadi.

IV. Mustahkamlash. 337- mashq. She'riy parchani ifodali o'qing. Matnda berilgan ma'nosi yaqin so'zlarni aniqlang.

— Ma'nosi bir so'z nima?

— Soya bilan ko'lanka.

Bilasizmi, aslida,

Olis joyni der uzoq.

Baland yerni tepalik,

Quyosh — oftob, ko'cha —yo'l,

Ensiz — qisqa, enli — keng,

Oymomo — shamsiqamar,

Bir mazmunni anglatar.

Tursunboy Adashboyev

Ma'nosi yaqin so'zlarni chiziqcha orqali yonma-yon yozing. Ajratilgan so'zlarga qarshi ma'noli juftini topib yozing. Bu so'zlar qaysi so'z turkumiga kiradi?

V. Uyga vazifa: 338-mashq.

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Rasm asosida insho yozish

Maqsad:

A) ta’limiy:o’quvchilarning rasmga qarab insho yozishi orqali ularning og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish.

b) tarbiyaviy: faslllarning go’zalligini his qilishga o’rgatish;

c) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumi haqida bilimlarini amalda qo’llay bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: mavzuga mos rasmlar.

Darsning uslubi: suhbat, tushuntirish, yarim izlanishli evristik metod.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish,

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

III.Yangi mavzu bayoni

Rasm asosida reja tuzib unga mos sarlavha qo’yish va insho yozish.

Suv hayot-manbai

Reja:

1.Suvsiz hayot yo’q

2.O’lkamizdagi daryolar

3.Suvni isrof qilmang.



Baholash :

Insho reja asosida yozilishi

Insho imloviy xatolarsiz yozilganligi qarab

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:Matn tuzilishi.

Darsning maqsadi: a) ta’limiy: o'quvchilarni darak gap, so’roq gap mavzusi yuzasidan olgan bilimlarini mustahkamlash, ularning oxirida ishlatiladigan tinish belgilarini bilish.

b) tarbiyaviy: o’quvchilarni jonivorlarga g’amxo’rlik qilishga o’rgatish;

d) rivojlantiruvchi maqsad: reja asosida bayon yozishga tayyorlash..

Darsning turi: mustahkamlovchi.

Darsning metodi: savol- javob, mustaqil ish.

Darsning jihozi: tarqatmalar.

Darsning borishi:

I.Darsni tashkil etish. O'quvchilarning darsga hozirlanishlarini kuzatish.

II.Uy vazifasini tekshirish:

O’quvchilarning uy vazifalarini tekshiraman va baholayman.

III. Darslik bilan ishlash.

341- mashq. O'qing. Darak, so'roq gaplarni aniqlang.

Tunda porlab nur sochgan

Ayting yulduzmi, oymi?

Yo tandirdan uzilgan

Bo'rsillagan shirmoymi?

Tushuntiradi onam:

— Oy yulduzning kattasi.

Nurilla Ostonov

Ko'chiring. Tinish belgilarini qo'ying.

IV. 342- mashq. Hikoyani o'qing. Mazmunini so'zlab bering.

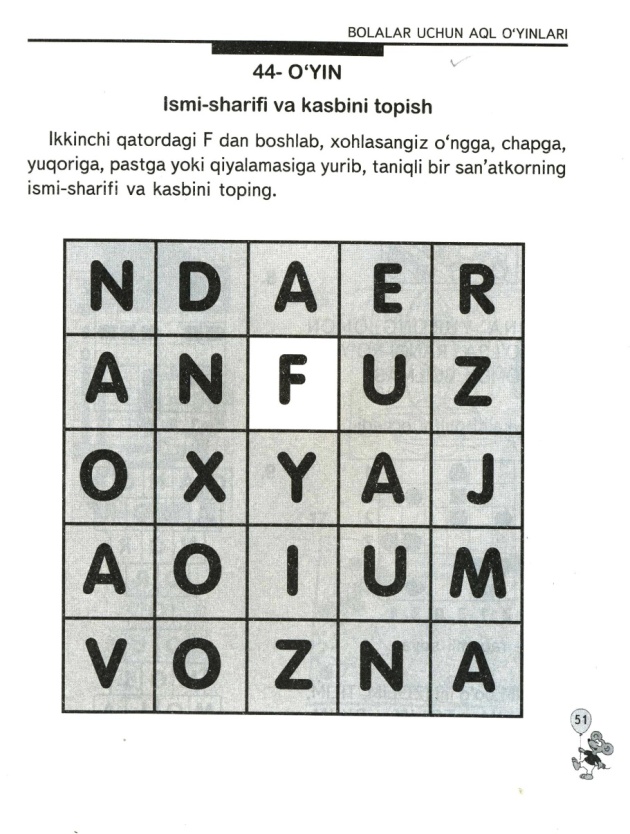
ONA CHUMCHUQ

Chumchuq bolalari ochiq yerda o'ynab yuribdi. Ona chumchuq ularni dushmanlardan qo'riqlayapti. Uzoqdan qirg'iy uchib kelyapti. Ona chumchuq uni darrov ko'rdi. U g'alati ohangda qattiq chirqilladi. Hushyor chumchuq bolalari shoxlar orasiga yashirindi.

Qirg'iy ona chumchuq tomon otildi. Ona chumchuq ham o'zini shoxlar orasiga oldi. Qirg'iyning jahli chiqdi. Sariq ko'zlari yondi. Keyin uzoqqa uchib ketdi. Ona chumchuq yana shoxga qo'ndi. U shodlik bilan chirilladi. Chumchuq bolalari yalanglikda sakrab o'ynashdi.

*Har bir bo'limni alohida-alohida o'qing, ularga sarlavha topib, reja tuzing. Reja tuzishda quyidagi savollardan foydalaning.*

*Chumchuq bolalari qayerda o'ynab yurardi? Ona chumchuq nima uchun qattiq chirilladi? Chumchuq bolalari nima qildi? Qirg'iy nima qildi? Ona chumchuq nega shodlanib chirilladi?*

****V. Uyga vazifa: 343-mashq.

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Gap va so’z.

Maqsad: a) o’quvchilarning gap va so’z mavzusi yuzasidan olgan bilimini mustahkamlash.

b) gapda tinish belgilarini to’g’ri qo’llay olish ko’nikmasini hosil qilish

d) o’quvchilarni mantiqiy fikrlashga o’rgatish, so’z ma’nosini farqlashga o’rgatish.

e) Vatanga muhabbat, tabiatga mehrni tarbiyalash.

Darsning jihozi: tarqatma materiallar.

Darsning uslubi: savol-javob, mustaqil ish

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Tozalikni tekshirish;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

Savollarga javob bering

Savollarga javob bering

1. Shahringiz yoki qishlog'ingizdagi Xotira xiyobonini borib ko'rganmisiz?

2. Vatan ozodligi va mustaqilligi uchun qurbon bo'lganlardan kimlarni bilasiz?

3. Mehnat faxriysi bo'lgan kimingiz bor?

4. 9- May — Xotira va qadrlash kuni qayerlarda bo'ldingiz va kimlarni ziyorat qildingiz?

III.Yangi mavzu bayoni.

BAHORDA

R e j a

1. Kunlar isiy boshladi.

2. Tabiat jonlandi.

3. Bahorgi ishlar.

4. Bahor tabiati.

5. Mehnat zavqi.

Berilgan reja asosida yozilgan insholarni 3-4 o’quvchiga o’qittiraman. Bahor fasli haqida suhbatlashamiz.

IV. Mustahkamlash. Darslik bilan ishlash.

374- mashq. O'qing. Har bir gapning boshlanishi va oxirini aniqlang, gaplarni to'xtam bilan ajratib, qayta o'qing.

men yozni qishloqda tog'amnikida o'tkazaman tongda O'skanboy bilan qo'y-qo'zilarni yaylovga olib chiqamiz issiq kunlari ko'lga borib cho'milamiz tanamizni quyoshda chiniqtiramiz baliq ovlaymiz tog'am meni ham ovga olib boradilar qishloqning havosi toza men qishloqni sevaman

V. Uyga vazifa: 376-mashq.

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Gap bo’laklari.

Maqsad: a) o’quvchilar bilimini mustahkamlash.

b) so’z turkumlari mavzusi yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamalsh.

d) o’quvchilarni mantiqiy fikrlashga o’rgatish, so’z turkumlarini farqlashga o’rgatish.

Darsning jihozi: tarqatma materiallar.

Darsning uslubi: savol-javob, mustaqil ish

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Tozalikni tekshirish;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

*385- mashq. O'qing. Gapning mazmuniga qarab, oxiriga tegishli tinish belgisini qo'yib ko'chiring.*

Istiqlol bergan ne'matni qadrlaylik. U matematikadan qanday baho oldi? Ey maysalar, maysalar, sizdan olam yasanar!

Bu gaplarning turini ayting. Javobingizni asoslab bering.

*1. Gaplar maqsadga ko’ra necha xil bo’ladi?*

*2. Darak gap deb nimaga aytiladi?*

*3. So’roq gap deb nimaga aytialdi?*

*4. Undov gap deb nimaga aytiladi?*

*5. Ular oxiriga qanday tinish belgilari qo’yiladi?*

III. Darslik bilan ishlash.

387- mashq. Nuqtalar o'rniga so'roqlarga mos so'zlar qo'yib o'qing.

YOZDA

Yozda (nima?)... yerni qizdiradi. (Nima?) ... juda isiydi. Bog'larda (qanday?) ... mevalar pishadi.

(Qanday?) ... shamol esadi. Har tomondan (qanday?)... hidlar keladi.

*Foydalanish uchun so'zlar: shirin, havo, mayin, quyosh, yoqimli.*

*Ko'chiring. Qo'ygan so'zlaringiz qaysi so'z turkumiga kiradi? Ular gapda qaysi bo'lak vazifasida kelyapti?*

IV. Mustahkamlash.

Rasmni kuzating. Rasm mazmunini to'rt-beshta gap bilan ifoda eting.



Tuzgan gaplaringiz qanday mazmun bildiryapti?

V.Uyga vazifa: 388-mashq

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Bayon yozish.

Maqsad: o’quvchilar bilimini tekshirish, baholash.

Darsning uslubi: nazorat ishi

Nazorat shakli: bayon.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;

Davomatni aniqlash;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. Bayon mazmuni.

TAYYOR REJA ASOSIDA TO'LIQ BAYON YOZISH

To'g'rilik

Qadim zamonda bir podsho saroy qurdirmoqchi bo'libdi. U ustalarni chaqirib, maqsadini aytibdi.

Ustalar shahar va qishloqlardan to'g'ri o'sgan daraxtlarni qidirishibdi.

Oxiri yolg'iz yashovchi bir kampirning hovlisidagi to'g'ri o'sgan terakni tanlashibdi. Ular kampirga tillo tangalar berib, terakni kesib olib ketishibdi. Hunarmandlar terakdan ustun tayyorlabdilar. Uni saroyning o'rtasiga o'rnatibdilar. Ustunni naqshlar bilan bezabdilar. U saroy chiroyini ochib yuboribdi.

Odamlar saroyni ko'rgani kelishibdi. Terak to'g'ri o'sgani uchun chiroyli bezanib, odamlar e'tiborini o'ziga tortibdi va izzat-ikromga erishibdi. (75 so'z)

III.Tahlil: Podsho nima qilmoqchi bo'libdi? Ustalar nima qilibdilar? Nima saroy chiroyini yana ham ochib yuboribdi? Nima uchun terak izzat-ikromga erishibdi?

IV.Reja:

1. Podsho saroy qurdirmoqchi bo'libdi.

2. To'g'ri o'sgan terak.

3. Ustun saroy chiroyini ochib yuboribdi.

4. Terak izzat-ikromga erishibdi.

V.Tayanch so'zlar: huzuriga, hunarmand, naqshlar, e'tiborini, izzat-ikrom.

Matndagi huzuriga, tillo tangalar, naqshlar, izzat-ikrom so'zlari o'rnida qanday so'zlarni ishlatish mumkin?

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: So’z turkumlari mustahkamlash.

Maqsad: o’quvchilarning chorak davomida olgan bilimlarini mustahkamlash, takrorlash.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat, savol- javob.

Darsning jihozi: darslik.

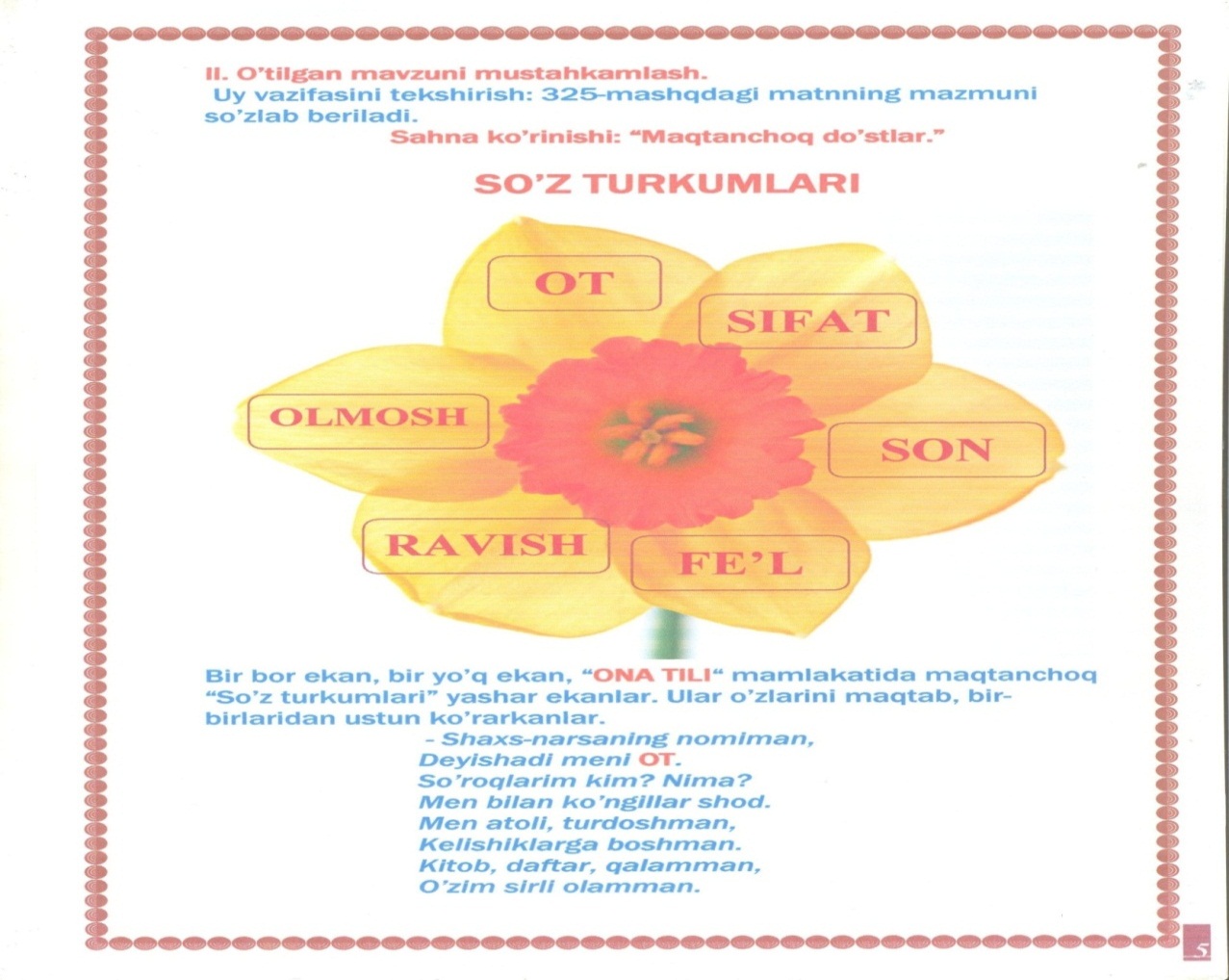
Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism.Darsni tashkil etish. Sinf va o'quvchilarning darsga hozirligini kuzatish, uy vazifasini tekshirish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

1. Husnixat mashqlari.

**2. Sahna ko’rinishi.**

****

****

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida bog`lanishli nutq.

Dars maqsadlari:

ta’limiy:o’quvchilarning rasmga qarab insho yozishi orqali ularning og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish.

b) tarbiyaviy: o’quvchilarga ekologik tarbiya berish

c) rivojlantiruvchi: fe’l so’z turkumi haqida bilimlarini amalda qo’llay bilishga o’rgatish.

Darsning jihozi: mavzuga mos rasmlar.

Darsning uslubi: suhbat, tushuntirish, mustaqil ish

Darsning borishi:

O’tilgan mavzuni mustahkamlash:o’tilgan mavzu yuzasidan savol javob

Yangi mavzu bayoni:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mustahkamlash: mavzu yuzasidan savollarga javob berish**

**Baholash: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Uyga vazifa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Matndagi gaplarni chegarasini aniqlash.

Maqsad: o’quvchilarning chorak davomida olgan bilimlarini mustahkamlash, takrorlash.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat, savol- javob.

Darsning jihozi: darslik.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism. Darsni tashkil etish.

Matndagi gaplarning chegarasini qo’yish

Shuxrat yong’oqni yaxshi ko’radi ba’zan yog’oqlarni tishi bilan chaqib yeydi bir kuni uning yong’oq zarbidan zararlangan tishi og’rib qoldi Shuxrat shifokorga bormadi tishini davolatishdan qo’rqib og’riqqa chidadi oradan bir qancha vaqt o’tib, o’sha tishi qattiq og’ridi kuchli og’riqdan ko’ziga yosh keldi oyisi Shuxratni shifokorga olib bordi shifokor : - Kech kelibsan endi tishingni sug’urib tashlayman - dedi





1. Shuxrat nega pushaymon bo’ldi ?

2 . Nima uchun erta turish kerak ?

3 . Erta turishning xosiyati haqida maqollar keltiring .

Matndagi chegaralarni to’g’ri qo’ygan o’quvchilar rag’batlantiriladi.

**OFARIN**

**BALLI**

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: TEST SINOVI

Maqsad: o’quvchilarning chorak davomida olgan bilimlarini mustahkamlash, takrorlash.

Darsning turi: takrorlash, mustahkamlash.

Darsning metodi: suhbat, savol- javob.TEST

Darsning jihozi: Test kitobi

Darsning borishi:

1.O`zbek alifbosida nechta tovush bor?

A) 29 B) 30 D) 28

2.Gap nimalardan tuziladi?

A) so`zlardan B) gaplardan D) harflardan

3.Matn nima?

A)Kim? Nima? So`rog`iga javob bo`lgan so`zlarB) Nutqning yozma shakli D)Tugallangan fikrni anglatuvchi so`zlar

4. Balan…A) t B) d D) ng

5. Ko`ngil so`zini bo`g`inga bo`ling?

A) ko`-ngil B) ko`n-gil D) Ko`ng-il

6.Alifbo nima?

A) Tartib bilan berilgan harflar B) harflar D)Tovushlarning yozma shakllari

7. Harf birikmalari qatorini aniqlang

A) sh, ng, ch B) sh, kk, ng D) sh, ss, ch

8.Qaysi qatorda to`gri yozilgan?

A) telegramma B) tilegramma D) telegrama

9.Darak gapni aniqlang

A)Odamlar bu so`zni baralla aytdilarB) Ey, buncha zerikarli D) Sen bahorni sog`indigmu?

10.Darak gapning oxiriga qaysi tinish belgisi qo`yiladi?

A) So`roq belgisi B) nuqta D) vergul

11.So`roq mazmunini bildirgan gap qanday gap deyiladi?

A) So`roq gap B) Undov gap D) darak gap

12.Undov gapni aniqlang

A)Siz Toshketda qachon bo`lgansiz?B) Toshkent go`zal shahar D) Eh, kuz qanda ajoyib fasl!

13.Qanday gapning oxirida ovoz pasayadi?

A) darak gap B) so`roq gap D) undov gap

14. Tilla sandiq ochildi, Ichidan zar sochildi

A) Quyosh B) zar D) kitob

15.Ketma-ket undoshli so`zlarni bo`g`inga bo`ling

A) tasal-li B) tasa-lli D) tas-alli

16. Samarqan… payvan…

A) d B) T D) ng

17.Nuqtalar o`rniga qaysi so`z qo`yiladi? Kuz ……… oyidan boshlanadi.

A) sentyabr B) avgust D) noyabr

18.Kuchli his -hayajon bilan aytilgan gap qanday gap deyiladi?

A) Undov gap B) Darak gap D) so`roq gap

19.Oppoqqina shirin qaymoq, Hamma istar yalamoq

Yahlatilgan u biroq Nomini toping tezroq

A) Muzqaymoq B) qand D) Muz

20.Qaysi so`zda harf tushib qolgan?

A) Tilla B) Yeti D) Achchiq

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **22 2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **A** | **A** | **B** | **B** | **A** | **A** | **A** | **A** | **A** | **B** | **A** | **D** | **A** | **D** | **A** | **A** | **A** | **A** | **A** | **B** |

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu:So’z ichida so’z o’yini

Maqsad: so’z turkumi yuzasidan bilimlarni mustahkamlash.

Darsning maqsadi:O’quvchilarni og’zaki va yozma nuqtini rivojlantirish; go'zallikka intilish, uni sevish hissini tarbiyalash.

Darsning turi: mustahkamlovchi

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: plakat va tarqatma materiallar.

Darsning borishi:

O’quvchilarga “So’z ichida so’z”o’yini sharti tushuntiriladi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mustahkamlash uchun savol-javob o’tkazish**

**Faol qatnashgan o’quvchlar rag’batlantiriladi.**

**Topshiriq:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Ta`limiy diktant.

Maqsad:O’quvchilarning bilimini nazorat qilish.

Darsning turi: mustahkamlovchi

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: Diktantlar to’plami

Darsning borishi:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mustahkamlash uchun savol-javob o’tkazish

Faol qatnashgan o’quvchlar rag’batlantiriladi.

Topshiriq:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Rasm asosida hikoya tuzish.

Maqsad: a) o’quvchilar bilimini mustahkamlash.

b) gapda so’z turkumlarini aniqlash malakasini hosil qilish;

d) o’quvchilarni mantiqiy firklashga o’rgatish.

Darsning jihozi: narsalar rasmlari

Darsning uslubi: suhbat, savol-

javob, yarim izlanishli muammoli metod.

Darsning borishi:

I. Tashkiliy qism:

Salomlashish;Davomatni aniqlash;Tozalikni tekshirish;

Darsga tayyorgarlik ko’rish;

Darsning maqsadini aytish.

II. O’tgan mavzuni so’rash va mustahkamlash.

1. So’z turkumlarini ayting.

2. Son deb nimaga aytiladi?

3. Fe’l so’z turkumining so’roqlarini ayting.

4. Fe’l yasovchi qo’shimchalarni ayting.

5. So’z o’zgartuvchi qo’shimchalarni ayting.

SAYLANMA DIKTANT

1. (Maktabimiz oshxonasi) ozoda. 2. (Mehnatning tagi) rohat. 3.(Akamning) qiziq (kitobi) bor. 4. (Mening opam) bog'chada ishlaydi. 5. (Ovchining iti) yugurib ketdi. 6. (Valining velosipedi) bor. 7.(Eshikning kalitini) akamga berdim. 8. Suv to'lqinlari (daryoning qirg'og'iga) urildi. 9. (Bizning maqsadimiz) — tinch yashash. 10.(Yigitning mardini) maydonda sina. (Maqol)

III. Yangi mavzu bayoni.

**9-may – Xotira va qadrlash kuni.**

O’qituvchi hikoyasi:

9 may ilgarilari Ikkinchi jahon urushida qozonilgan g'alaba sharafiga «G'alaba kuni» sifatida nishonlanar edi. Mustaqillik yillarida bu bayram Yurtboshimiz tashabbusi bilan Xotira va Qadrlash kuni deb e'lon qilindi. Bunda juda katta va chuqur ma'no bor.

Bu sananing mazmuni istiqlolga erishgach, qayta idrok etilib, xalqimizning ko'p asrlik an'ana va qadriyatlariga mos ravishda inson xotirasi va qadriga berilayotgan yuksak e'tiborning endilikda yaqqol ifodasini o'zida namoyon etmoqda.

Ikkinchi jahon urushi qatnashchilari, nogironlar, urush ortida - mamlakat ichkarisida xizmat qilgan faxriylar, yolg'iz qariyalar, Afg'on urushida qatnashgan va bevaqt halok bo'lgan jangchilar...

Ularning saflari yildan-yilga kamayib bormoqda. Ammo oldimizda shunday ulug' va nurli kunlar bor ekan, o'tganlarning xotirasi hamisha barhayot, ruhlari doimo shod etilishiga ishonamiz.

IV. Mustahkamlash.

9-may –xotira va qadrlash kuni haqida suhbat o’tkaziladi.

1. 9-may qanday bayram?

2. Qadrlash deganda nimani tushunasiz?

3. xotira so’zining ma’nosini bilasizmi?

V.Uyga vazifa: 369-mashq

VI. Darsni yakunlash. O’quvchilar bilimini baholash.

Sana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mavzu: Bayon yozish.

Maqsad:O’quvchilarning og’zaki va yozma nutqini rivojlantirish.

Darsning turi: mustahkamlovchi

Darsning metodi: suhbat.

Darsning jihozi: Diktantlar to’plami

Darsning borishi:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Mustahkamlash uchun savol-javob o’tkazish

Faol qatnashgan o’quvchlar rag’batlantiriladi.

Topshiriq:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27,29,31,33,35,37,39,41,43,45,47,49,51,53,55,57,59,61,63,65,67,69,71

72,70,68,66,64,62,60,58,56,54,52,50,48,46,44,42,40,38,36,34,32,30,28,26,24,22,20,18,16,14,12,10,8,6,4,2