**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В КЛАССАХ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ**

**2017-2018**

**(ВСЕГО – 68 Ч., В НЕДЕЛЮ 2 РАЗА)**

**5 класс \***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Ча**  **сы** | **Дата** | |  |
| 1 | Как сказать о том, кто перед вами? | 1 |  | |  |
| 2 | Русские народные сказки. «Лиса и журавль». |  |  | |  |
| 3 | Как познакомить друзей с родителями? Как представиться незнакомому человеку? | 1 |  | |  |
| 4 | Русские народные сказки. «Каша из топора». | 1 |  | |  |
| 5 | Как сказать о том, что перед вами? | 1 |  | |  |
| 6 | К.Ушинский. Рассказы о детях. «Дедушка». | 1 |  | |  |
| 7 | Как указать на принад-лежность предметов? | 1 |  | |  |
| 8 | К.Ушинский. «Петух и собака». | 1 |  | |  |
| 9 | Как указать на множество предметов? | 1 |  | |  |
| 10 | КР – 1 | 1 |  | |  |
| 11 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка (часть 1). | 1 |  | |  |
| 12 | Как охарактеризовать предмет по цвету, форме, величине, вкусу? | 1 |  | |  |
| 13 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка (часть 2). | 1 |  | |  |
| 14 | Как охарактеризовать предмет по материалу, времени, месту, назначению? | 1 |  | |  |
| 15 | Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка (часть 3). | 1 |  | |  |
| 16 | КР – 2 | 1 |  | |  |
| 17 | Как сказать о действии, которое желательно, возможно или невозможно? | 1 |  | |  |
| 18 | Ю. Дмитриев. Рассказы о животных. «Здравствуй, белка! Как живёшь, крокодил!» | 1 |  | |  |
| 19 | Как сказать, спросить о действии, которое было совершено в прошлом? | 1 |  | |  |
| 20 | М.Пришвин. «Ребята и утята». | 1 |  | |  |
| 21 | Как сказать, спросить о действии, которое совершается в данный момент? | 2 |  | |  |
| 22 | Б. Житков. «Кружечка под ёлочкой». | 1 |  |  | |
| 23 | Как сказать, спросить о действии, которое совершается в будущем? | 1 |  |  | |
| 24 | В. Бианки. «Первая охота». | 1 |  |  | |
| 25 | КР - 3 | 1 |  |  | |
| 26 | Как сказать об отсутствии кого-либо или чего-либо? | 1 |  |  | |
| 27 | Е. Чарушин. «Томка2. | 1 |  |  | |
| 28 | Как сказать, спросить об отсутствии двух и более лиц, предметов? | 1 |  |  | |
| 29 | Г.Скребицкий. «Зима – художник». | 1 |  |  | |
| 30 | Как охарактеризовать отсутствующий предмет (предметы)? | 1 |  |  | |
| 31 | КР - 4 | 1 |  |  | |
| 32 | Как сказать о принадлежности предмета? | 1 |  |  | |

**3 четверть 20 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Как указать на признаки предмета? | 1 |  |  |
| 34 | С.Маршак. «Весёлое путешествие от А до Я». | 1 |  |  |
| 35, 36 | Как сказать о точном количестве предметов?  Как сказать о цене предмета? | 2 |  |  |
| 37 | Н.Носов. «Федина задача2. | 1 |  |  |
| 38 | Как сказать о неточном количестве предметов? | 1 |  |  |
| 39 | КР - 5. | 1 |  |  |
| 40 | Как сказать об адресате действия? | 1 |  |  |
| 41 | Н. Носов. «Огурцы2. | 1 |  |  |
| 42 | Как охарактери-зовать адресат действия? |  |  |  |
| 43 | Как уточнить, кому сколько лет? | 1 |  |  |
| 44 | Н. Носов. «Фантазеры». | 1 |  |  |
| 45 | Как сказать об объекте действия? | 1 |  |  |
| 46 | Н. Носов. «Фантазеры». | 1 |  |  |
| 47 | Как охарактеризовать объект, на который направлено действие? | 1 |  |  |
| 48 | Как сказать об орудии действия? | 1 |  |  |
| 49 | Как охарактеризовать орудие действия? | 1 |  |  |
| 50 | Д.Родари. «Здравствуйте, дети!» | 1 |  |  |
| 51 | Как узнать о профессии человека? | 1 |  |  |
| 52 | К Р - 6 | 1 |  |  |

**4 четверть 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Как сказать об объекте речи, мысли, чувств? | 1 |  |  |
| 54 | Как сказать об объекте речи, мысли, чувств? | 1 |  |  |
| 55 | Как охарактеризовать объект речи, мысли, чувств? | 1 |  |  |
| 56 | Контрольная работа 7. | 1 |  |  |
| 57 | Повторение. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 58 | Г. Х. Андерсен. «Дюймовочка.2(часть 1). | 1 |  |  |
| 59 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 60 | Г. Х. Андерсен. Дюймовочка (часть 2). | 1 |  |  |
| 61 | Имя числительное. | 1 |  |  |
| 62 | Г. Х.Андерсен. Дюймовочка (часть 3). | 1 |  |  |
| 63 | Местоимение**.** | 1 |  |  |
| 64 | Г. Х. Андерсен. Дюймовочка (часть 4). | 2 |  |  |
| 65 | Глагол. | 1 |  |  |
| 66 | Глагол. |  |  |  |
| 67 | Контрольная работа №8 | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Время проведения** | **Домашнее задание** |
| 1 | Как выразить доброе, ласковое отношение к кому-либо или к чему- либо? | 1 |  |  |
| 2 | Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». |  |  |  |
| 3 | Как сказать о профессии человека? | 1 |  |  |
| 4 | И.А.Крылов «Квартет» | 1 |  |  |
| 5 | Как описать внешний вид человека? | 1 |  |  |
| 6 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |  |  |
| 7 | Как описать характер человека? | 1 |  |  |
| 8 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» | 1 |  |  |
| 9 | Как сравнить предметы по качеству? | 1 |  |  |
| 10 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1 |  |  |
| 11 | Как сравнить предметы по качеству? | 1 |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой ца-ревне и семи богатырях» | 1 |  |  |
| 13 | КР - 1 | 1 |  |  |
| 14 | Как сказать о действии, которое продолжается или повторяется? | 1 |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 16 | Как сказать об однократном, законченном действии? | 1 |  |  |
| 17 | М.Ю.Лермонтов. «Парус» | 1 |  |  |
| 18 | КР – 2 | 1 |  |  |
| 2 четверть 14 часов | | | | |
| 19 | Как выразить совет, просьбу, приказ | 1 |  |  |
| 20 | Н.А. Некрасов. «Мужичок с ноготок». | 1 |  |  |
| 21 | Как сказать о предполагаемом, нереальном действии | 1 |  |  |
| 22 | И.З. Суриков. «В ночном» | 1 |  |  |
| 23 | Как сказать о начальном и конечном пунктах движения? | 1 |  |  |
| 24 | Л.Н.Толстой. «Прыжок». | 1 |  |  |
| 25 | Как сказать о местонахождении предмета? | 1 |  |  |
| 26 | К Р - 3 | 1 |  |  |
| 27 | Как сказать о времени действия? | 1 |  |  |
| 28 | И.С.Никитин. «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 29 | Как сказать о направлении движения | 1 |  |  |
| 30 | А.П.Чехов «Ванька» | 1 |  |  |
| 31 | Как сказать, что предмет движется по поверхности чего-либо | 1 |  |  |
| 32 | КР - 4 | 1 |  |  |
| 3 четверть 20 часов | | | | |
| 33 | Как ещё сказать о местонахождении предмета | 1 |  |  |
| 34 | Н.Сладков «Бюро лесных услуг» | 1 |  |  |
| 35 | Как ещё сказать о местонахождении предмета | 1 |  |  |
| 36 | М.М.Пришвин «Журка» | 1 |  |  |
| 37 | Как сказать о причине действия | 1 |  |  |
| 38 | Как сказать о цели действия и назначении предмета | 1 |  |  |
| 39 | В Чаплина. «Крылатый будильник» | 1 |  |  |
| 40 | КР - 5 | 1 |  |  |
| 41 | Как сказать о точном количестве предметов | 1 |  |  |
| 42 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...» | 1 |  |  |
| 43 | Как сказать о точном количестве предметов | 1 |  |  |
| 44 | Как сказать о приблизительном количестве предметов | 1 |  |  |
| 45 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным...» | 1 |  |  |
| 46 | Как сказать о приблизительном количестве предметов | 1 |  |  |
| 47 | Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |  |  |
| 48 | Как обозначить точную меру? | 1 |  |  |
| 49 | Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |  |  |
| 50 | Как обозначить точную меру? | 1 |  |  |
| 51 | Как обозначить точную меру? | 1 |  |  |
| 52 | КР - 6 | 1 |  |  |
| 4 четверть 16 часов | | | | |
| 53 | Как выразить различные чувства? Как подражать чувствам? | 1 |  |  |
| 54. | Повторение. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 55 | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 56 | Кир Булычев. Рассказы об Алисе | 1 |  |  |
| 57 | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 58 | Кир Булычев. Рассказы об Алисе. | 1 |  |  |
| 59 | Имя числительное. |  |  |  |
| 60 | Местоимение. |  |  |  |
| 61 | КР - 7 |  |  |  |
| 62 | Глагол. |  |  |  |
| 63 | Глагол. |  |  |  |
| 64 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». |  |  |  |
| 65 | Глагол. |  |  |  |
| 66 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». |  |  |  |
| 67 | КР - 8 |  |  |  |
| 68 | Повторение и обобщение изученного. Задание на лето. |  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы урока** | **часы** | **дата** | **Домашнее задание** |
| **1 четверть 18 часов** | | | | |
| 1 | Как сказать о специальности, профессии? | 1 |  |  |
| 2 | А.С. Пушкин. Краткие сведения из биографии. Стихотворение «Осень» | 1 |  |  |
| 3 | Как сказать о специальности, профессии? | 1 |  |  |
| 4 | А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |
| 5 | Как обозначить единичность и множество предметов? | 1 |  |  |
| 6 | М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения из биографии. Стихотворение «Бородино» I часть. | 1 |  |  |
| 7 | Повторение и обобщение изученного. | 1 |  |  |
| 8 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино», II часть. | 1 |  |  |
| 9 | Как описать предмет по внешнему виду? | 1 |  |  |
| 10 | Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 1 |  |  |
| **11** | **Контрольная работа 1** | **1** |  |  |
| 12 | Как сказать о качественном состоянии предмета? | 1 |  |  |
| 13 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», I часть | 1 |  |  |
| 14 | Как сказать о количестве предметов? | 1 |  |  |
| 15 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», II часть |  |  |  |
| 16 | Как сказать о количестве предметов? | 1 |  |  |
| 17 | Контрольная работа 2 | 1 |  |  |
| 18 | Повторение | 1 |  |  |

**2 четверть 14 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Как сказать о количестве предметов? | 1 |  |  |
| 20 | Повторение изученного о сложных и составных количественных числи-тельных. | 1 |  |  |
| 21 | Как сказать о порядке предметов при счёте? | 1 |  |  |
| 22 | Л.Н.Толстой. Краткие сведения из биографии. Рассказ «Акула» | 1 |  |  |
| 23 | Как сказать о порядке предметов при счёте? | 1 |  |  |
| 24 | А.П.Чехов Краткие сведения из биографии. Рассказ «Мальчики», I часть | 1 |  |  |
| 25 | Повторение изученного. Склонение простых, сложных и составных порядковых числительных. | 1 |  |  |
| **26** | **Контрольная работа 3** | **1** |  |  |
| 27 | Как сказать о неопределённом лице, предмете? | 1 |  |  |
| 28 | А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики», II часть | 1 |  |  |
| 29 | Как сказать об отрицании лица, предмета? | 1 |  |  |
| 30 | А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики», III часть | 1 |  |  |
| 31 | Контрольная работа 4 | **1** |  |  |
| 32 | Повторение изученного материала по литературному чтению. | 1 |  |  |

**3 четверть 20 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Как указать на лицо, предмет, признак? | 1 |  |  |
| 34 | А. Куприн.. Рассказ «Слон», I часть | 1 |  |  |
| 35 | Неопределённые, вопросительные, отрицательные, указательные местоимения | 1 |  |  |
| 36 | А. Куприн. Рассказ «Слон», II часть | 1 |  |  |
| 37 | Как сказать о действии, которое переходит на другой предмет? | 1 |  |  |
| 38 | Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Весенние воды», «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 39 | Как сказать о действии, которое совершается само по себе, без действую-щего лица? | 1 |  |  |
| **40** | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |
| 41 | Контрольная работа 5 | 1 |  |  |
| 42 | Как охарактеризовать лицо или предмет по действиям, которое он совершает? | 1 |  |  |
| 43 | А.А.Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...» | 1 |  |  |
| 44 | Как охарактеризовать лицо или предмет по действиям, которое он совершал (совершил)? | 1 |  |  |
| **45** | И.Никитин. Стихотворение «Утро» | **1** |  |  |
| 46 | Как охарактеризовать лицо или предмет по действиям, которые со-вершаются над ним? | 1 |  |  |
| 47 | С.Есенин. Стихотворения «Черёмуха», «Колокол дремавший». | 1 |  |  |
| 48 | Как охарактеризовать лицо или предмет по действиям, которые совершались над ним? | 1 |  |  |
| 49 | К. Паустовский. Рассказ «Барсучий нос», «Кот-ворюга» | 1 |  |  |
| 50 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |
| 51 | К. Паустовский. Рассказ «Барсучий нос», «Кот-ворюга» | 1 |  |  |
| 52 | Контрольная работа 6 | 1 |  |  |

**4 четверть – 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке», I часть | 1 |  |  |
| 55 | Как сказать об основном и добавочном действиях, которые совершаются последовательно? | 1 |  |  |
| 56 | Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке», II часть | 1 |  |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 |  |  |
| 58 | Контрольная работа 7 | 1 |  |  |
| 59 | Как сказать о качестве действия? | 1 |  |  |
| 60 | А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» | 1 |  |  |
| 61 | Как сравнить качества действий? | 1 |  |  |
| 62 | Р.Фархади. «Узбекистан». | 1 |  |  |
| 63 | Как сказать о месте и времени действия? | 1 |  |  |
| 64 | М.Твен.. «Приключения Гекльберри Финна» (отрывок) | 1 |  |  |
| 65 | Как сказать о цели и причине действия? | 1 |  |  |
| 66 | Как выразить отрицание? | 1 |  |  |
| 67 | Контрольная работа 8 | 1 |  |  |
| 68 | Повторение изученного грамматического материала. | 1 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Часы** | **Время** | **Домашнее задание** |
| 1 четверть 18 часов | | | | |
| 1 | Как сообщить о действиях, фактах, явленииях? Простые повествовательные двусоставные предложения | 1 |  |  |
| 2 | А.С. Пушкин. Краткие сведения из биографии. Стихотворение «К\*\*\*» (Я помню чудное мгновенье…) | 1 |  |  |
| 3 | Как спросить о чём-либо? Вопросительные предложения | 1 |  |  |
| 4 | А.С.Пушкин. Лирика. | 1 |  |  |
| 5 | Как выразить приказ, просьбу, совет, предупреждение? | 1 |  |  |
| 6 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывки). | 1 |  |  |
| 7 | Как сказать о субъекте действия?Подлежащее. | 1 |  |  |
| 8 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (отрывки). | 1 |  |  |
| 9 | Контрольная работа 1 | 1 |  |  |
| 10 | Как сказать о действии и состоянии лица или предмета? Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 11 | И.С. Тургенев. «Бирюк». | 1 |  |  |
| 12 | Как сказать о действии и состоянии лица или предмета? Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |
| 13 | Н.А.Некрасов. «Школьник». | 1 |  |  |
| 14 | Как сказать об объекте действия или состояния? | 1 |  |  |
| 15 | Л.Н. Толстой. Краткие сведения из биографии. Повесть «Детство» (глава «Детство»). | 1 |  |  |
| 16 | Как сказать об объекте действия или состояния? | 1 |  |  |
| 17 | **Контрольная работа 2** | 1 |  |  |
| 18 | А.П.Чехов. «Хамелеон» | 1 |  |  |

**2 четверть 14 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» |  |  |  |
| 21 | Как охарактеризовать или указать на признак какого-либо предмета? | 1 |  |  |
| 22 | В.Г. Короленко. «Слепой музыкант» | 1 |  |  |
| 23 | Как указать на место действия? | 1 |  |  |
| 24 | А.Блок. «Ветер принес издалека» | 1 |  |  |
| 25 | Как указать на место действия? | 1 |  |  |
| **26** | Блок. «Летний вечер» | **1** |  |  |
| 27 | **Контрольная работа 3** | 1 |  |  |
| 28 | Как указать на время действия, его начало и конец, его продолжительность? | 1 |  |  |
| 29 | Н Гумилев. «Капитаны» | 1 |  |  |
| 30 | Как указать на способ совершения действия? | 1 |  |  |
| **31** | **Контрольная работа 4** | **1** |  |  |
| 32 | Повторение изученного материала по литературному чтению. | 1 |  |  |

**3 четверть 20 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Как указать на количественную характеристику действия | 1 |  |  |
| 36 | М.Цветаева. «Мне нравится…» | 1 |  |  |
| 37 | М.Цветаева. «Мне нравится…» | 1 |  |  |
| 38 | С.Есенин. «Задремали звезды золотые. | 1 |  |  |
| 39 | Как указать на причину действия? | 1 |  |  |
| **40** | С.Есенин. «Прячет месяц за овинами…» | **1** |  |  |
| 41 | **Контрольная работа 3** | 1 |  |  |
| 42 | Ю.Яковлев. «Письмо Петрарке». | 1 |  |  |
| 43 | Как указать на цель действия? | 1 |  |  |
| 44 | Ю.Яковлев. «Письмо Петрарке». | 1 |  |  |
| **46** | Как указать на цель действия? | **1** |  |  |
| 46 | А.Алексин. «Актриса». | 1 |  |  |
| 47 | Как указать на условие действия? | 1 |  |  |
| 48 | А.Алексин. «Актриса». | 1 |  |  |
| 49  50 | Как указать на однородные действия, факты, явления? | 2 |  |  |
| 51 | Контрольная работа 6 | 1 |  |  |
| 52 | Повторение | 1 |  |  |

**4 четсерть 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Р.Стивенсон. «Остров сокровищ» | 1 |  |  |
| 54 | Как вести диалог. | 1 |  |  |
| 55 | Р.Стивенсон. «Остров сокровищ» | 1 |  |  |
| 56 | Как сказать о действии субъекта, о котором можно догадаться? | 1 |  |  |
| 57 | А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки). | 1 |  |  |
| 58 | Как сказать о неопределённом субъекте действия? | 1 |  |  |
| 59 | А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | 1 |  |  |
| 60 | Как сказать о действии, которое совершается без субъекта? | 1 |  |  |
| 61 | Контрольная работа 7 | 1 |  |  |
| 62 | Повторение. Простые предложения с двумя главными членами | 1 |  |  |
| 63 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 6465 | Простое предложение с одним главным членом. | 2 |  |  |
| 66 | Неполные предложения. Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 67 | Контрольная работа 8 | 1 |  |  |
| 68 | Итоговый урок | 1 |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Повторение простого предложения. | 1 |  |  |
| 2 | Как сказать об одновременно и последовательно совершающихся событиях,? | 1 |  |  |
| 3 | И.А.Крылов. «Слон и Моська» | 1 |  |  |
| 4 | Как сказать о явлениях, которые противопоставляются или противоречат друг другу? | 1 |  |  |
| 5 | И.А.Крылов. «Слон и Моська». | 1 |  |  |
| 6 | Как сказать о чередовании явлений? | 1 |  |  |
| 7 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки). | 1 |  |  |
| 8 | Повторение. Сложносочиненные предложения. | 1 |  |  |
| 9 | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» (отрывки). | 1 |  |  |
| 10 | Контрольная работа 1 | 1 |  |  |
| 11 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». | **1** |  |  |
| 12 | Как сказать об объекте действия? | 1 |  |  |
| 13 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». | 1 |  |  |
| 14 | Как охарактеризовать предмет или указать на какой-либо его признак? | 1 |  |  |
| 15 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий». |  |  |  |
| 16 | Употребление синонимических конструкций при характеристике предмета. | 1 |  |  |
| 17 | А.П.Чехов «Толстый и тонкий». | 1 |  |  |
| 18 | Контрольная работа 2 | 1 |  |  |

**2 четверть – 14 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Как охарактери-зовать предмет или указать на какой-либо его признак? | 1 |  |  |
| 20 | М.Горький. « Старуха Изергиль» | 1 |  |  |
| 21 | Как указать на место и направление действия? | 1 |  |  |
| 22 | М.Горький. « Старуха Изергиль» | 1 |  |  |
| 23 | Употребление синонимических конструкций при обозначении места действия. | 1 |  |  |
| 24 | Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 |  |  |
| 25 | Есенин. «Шагане ты моя, Шагане…» | 1 |  |  |
| **26** | **Контрольная работа 3** | **1** |  |  |
| 27 | Как указать на время действия? | 1 |  |  |
| 28 | А.Грин. «Алые паруса». | 1 |  |  |
| 29 | Употребление синонимических конструкций при обозначении времени действия | 1 |  |  |
| 30 | А.Грин. «Алые паруса». | 1 |  |  |
| **31** | **Контрольная работа 4** | **1** |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |

**3 четверть – 20 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Как указать на способ совершения действия? | 1 |  |  |
| 34 | А.Беляев. «Человек-амфибия». | 1 |  |  |
| 35 | Как указать на причину действия? | 1 |  |  |
| 36 | А.Беляев. «Человек-амфибия». | 1 |  |  |
| 37 | Употребление синонимических конструкций при обозначении причины и цели действия. | 1 |  |  |
| 38 | А.Алексин. «А тем временем где-то…» | 1 |  |  |
| 39 | Как указать на условие действия? | 1 |  |  |
| **40** | А.Алексин. «А тем временем где-то…» | **1** |  |  |
| 41 | Как указать на уступительные отношения? | 1 |  |  |
| 42 | Д.Лондон. «Любовь к жизни» | 1 |  |  |
| 43 | Как ещё можно сказать об одновременно или последова-тельно происхо-дящих событиях, явлениях? | 1 |  |  |
| 44 | Д.Лондон. «Любовь к жизни» | 1 |  |  |
| **45** | Как ещё можно сказать о противопоставлении событий, явлений, фактов? | **1** |  |  |
| 46 | **Контрольная работа 4** | 1 |  |  |
| 47  48 | Ж.Верн. «Дети капитана Гранта» | 2 |  |  |
| 49 | Как ещё можно сказать об условии действия? | 1 |  |  |
| 50 | Контрольная работа 6 | 1 |  |  |
| 51 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| 52 | Повторение. | 1 |  |  |

**4 четверть – 16 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | А.Твардовский. «Василий Теркин» | 1 |  |  |
| 54 | Как ещё можно сказать о причине действия? | 1 |  |  |
| 55 | А.Твардовский. «Василий Теркин» | 1 |  |  |
| 56 | Как сказать о пояснительных отношениях? | 1 |  |  |
| 57 | К.Симонов. «Жди меня…» | 1 |  |  |
| 58 | Как дословно передать чужую речь? | 1 |  |  |
| 59 | Б.Окуджава. «А мы с тобой, брат, из пехоты…» | 1 |  |  |
| 60 | Контрольная работа 7 | 1 |  |  |
| 61 | С.Гудзенко.»Могила пилота» | 1 |  |  |
| 62 | Как ещё можно передать чужую речь? | 1 |  |  |
| 63 | С.Орлов. «На привале» | 1 |  |  |
| 64 | Р.Рождественский. «Реквием». | 1 |  |  |
| 65 | А.Файнберг. Лирика. | 1 |  |  |
| 66 | Повторение. | 1 |  |  |
| 67 | К Р 8 |  |  |  |
| 68 | Итоговый урок |  |  |  |

**10 класс \***

**1 четверть – 18 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Лексика. Значение слова. Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |
| 2 | Синонимы. |  |  |  |
| 3 | А.С.Пушкин. Мотивы лирики. | 1 |  |  |
| 4 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 5 | Паронимы. Омонимы. | 1 |  |  |
| 6 | «Я вас любил…». | 1 |  |  |
| 7 | Фразеологизмы. | 1 |  |  |
| 8 | Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина. (!Я памятник себе воздвиг…») | 1 |  |  |
| 9 | КР – 1. | 1 |  |  |
| 10 | Состав слова и словообразование. | 1 |  |  |
| 11 | Чередование гласных и согласных в корне | 1 |  |  |
| 12 | «Станционный смотритель». Часть1. | 1 |  |  |
| 13 | Чередование гласных а-о в корне. | 1 |  |  |
| 14 | Правописание приставок. | 1 |  |  |
| 15 | «Станционный смотритель». Часть 2. | 1 |  |  |
| 16 | Сложные слова | 1 |  |  |
| 17 | КР - 2 | 1 |  |  |
| 18 | Повторение и обобщение изученного | 1 |  |  |
| 2 четверть 14 часов | | | | |
| 19 | Имя существительное |  |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» |  |  |  |
| 21 | Значение падежных форм имён существительных |  |  |  |
| 22 | Поэма «Мцыри» |  |  |  |
| 23 | Склонение имён существительных |  |  |  |
| 24 | Поэма «Мцыри» |  |  |  |
| 25 | Образование имён существительных |  |  |  |
| 26 | КР -3 |  |  |  |
| 29 | Имя прилагательное. Качественные прилагательные |  |  |  |
| 28 | Н.В.Гоголь. «Мертвые души» (часть 1) |  |  |  |
| 29 | Относительные прилагательные |  |  |  |
| 30 | Н.В.Гоголь. «Мертвые души» (часть 2) |  |  |  |
| 31 | Притяжательные прилагательные |  |  |  |
| 32 | КР - 4 |  |  |  |
| 3 четверть 20 часов | | | | |
| 33 | Имя прилагательное. Повторение. |  |  |  |
| 34 | Н.А. Некрасов.«Славная осень…» |  |  |  |
| 35 | Имя числительное |  |  |  |
| 36 | «Размышление у парадного подъезда» |  |  |  |
| 37 | Местоимение |  |  |  |
| 38 | И.С.Тургенев. «Русский язык» |  |  |  |
| 39 | Обобщение изученного. |  |  |  |
| 40 | КР - 5 |  |  |  |
| 41 | «Певцы» |  |  |  |
| 42 | «Певцы» |  |  |  |
| 43 | Глагол |  |  |  |
| 44 | Л.Н.Толстой. «После бала» (1 часть) |  |  |  |
| 45 | Правописание глаголов |  |  |  |
| 46 | Л.Н.Толстой. «После бала» (2 часть) |  |  |  |
| 47 | Вид глагола |  |  |  |
| 48 | А.П. Чехов. «Человек в футляре» (1 часть) |  |  |  |
| 49 | Причастие |  |  |  |
| 50 | «Человек в футляре» (2 часть) |  |  |  |
| 51 | КР - 6 |  |  |  |
| 4 четверть 16 часов | | | | |
| 52 | Повторение |  |  |  |
| 53 | Деепричастие |  |  |  |
| 54 | В.Г.Короленко. «Огоньки» |  |  |  |
| 55 | Наречие |  |  |  |
| 56 | «Огоньки». |  |  |  |
| 57 | Степени сравнения наречий |  |  |  |
| 58 | КР - 7 |  |  |  |
| 59 | Предлог |  |  |  |
| 60 | А.И.Куприн «Гранатовый браслет» (часть 1) |  |  |  |
| 61 | Союз |  |  |  |
| 62 | А.И.Куприн «Гранатовый браслет» (часть 2) |  |  |  |
| 63 | Частицы |  |  |  |
| 64 | А.И.Куприн «Гранатовый браслет» (часть 3) |  |  |  |
| 65 | Отрицательные частицы |  |  |  |
| 66 | Междометия. |  |  |  |
| 67 | КР - 8 |  |  |  |
| 68 | Повторение |  |  |  |