BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

I variant

1. ***Dilmurod kecha ammasini ko`rib qoldi..* Ushbu gapda mantiqiy urg`u qaysi so`zga tushgan?**

A) Kecha B) Dilmurod C) ko`rib qoldi D) ammasini

**2. *Madxiyaning naqorotini qayta aytdiring.* Ushbu gapda nechta so`z imlo qoidasi asosida yozilmagan?**

A) 2 ta B) 4 ta C) 3 ta D) 1 ta

**3.** **To`g`ri yozilgan so`zlar qatorini aniqlang.**

A) Zoologiya, ocean, okop B) kamboyn, konstutisiya, oynak C) akop, arkestr, kavak D) okop, orkestr, kovak

**4. *Zum o‘tmay hovlida gurs-gurs tovushlar eshitilib, eshik sharaqlab ochildi-yu, uyga birin-ketin uch kishi kirib keldi.* Ushbu gapda takroriy so`zlarning gapdagi vazifasini aniqlang.**

A) Aniqlovchi, hol B) ega, hol C) to`ldiruvchi, aniqlovchi D) hol

**5. “ko`rmadim” so`zidagi qo`shimchalarni tasniflang.**

A) bo`lishsizlik, shaxs-son B) bo`lishsizlik, egalik, zamon C) shaxs-son, zamon D) shaxs-son, bo`lishsizlik, zamon

**6. Kutilmagan xabar eshitishi natijasida taajjub bildirib, aynan gapni yoki uning biror bo’lagini takrorlash natijasida qanday gap hosil bo’ladi?**

A) darak gap B) so’roq gap C) so’roq-buyruq gap D) his-hayajon gap

**7. Quyida berilgan gapda gap bo’laklari tartibi to’g’ri tahlil etilgan qatorni toping.** *Og’zi bo’shga ishonib bo’lmaydi.*  
 A) to’ldiruvchi, kesim B) to’ldiruvchi, ega, kesim

C) aniqlovchi, ega, kesim D) ega, to’ldiruvchi, kesim

**8.** *Vatanimizning yer osti boyliklari bitmas-tuganmasdir. Unda oltin ham, temir ham, mis ham, gaz ham-hamma narsa bor. Nigora barcha fanlardan doim a’lo baho oladi. Unda ilmga qiziqish nihoyatda zo’r.* **Ushbu gaplardagi *unda* so’zi qanday gap bo’lagi vazifasida qo’llangan?**

A) har ikkala gapda ham to’ldiruvchi vazifasida kelgan

B) har ikkala gapda ham hol vazifasida kelgan

C) birinchi gapda hol, ikkinchi gapda to’ldiruvchi vazifasida kelgan

D) birinchi gapda to’ldiruvchi, ikkinchi gapda hol vazifasida kelgan

**9. Hol uyushib kelgan gapni toping.**

A) U topshirilgan vazifalarni ham aniq ham puxta va bir zumda bajarardi.

B) Zamiraning baland, ammo mayin ovozi bor edi.

C) Go’zallik va yaxshilik hamisha siz bilan birga bo’lsin.

D) Odam baxt uchun yashaydi, kurashadi va ijod qiladi.

**10. Dramatik turga mansub bo’lmagan janrni ko’rsating.**

A) naql B) og’zaki drama C) xalq teatrlari D) askiya

**11.Hadislarda aytilishicha, islomdagi eng yaxshi xislatlar qaysilar?**

*1.Insofli va adolatli bo’lmoqlik 2.Ilm o’rganish*

*3.Tanigan va tanimaganga salom bermoqlik*

*4.Ochlarga taom bermoqlik 5.Qarindoshlarga mehr-oqibatli bo’lmoqlik*

A) 1,2,3,4,5 B) 2,3,4 C) 2,3 D) 3,4

**12.Hadislarni bir-biridan eshitib, rivoyat qilib, avloddan avlodga qoldirib kelgan roviylar ro’yxati qanday ataladi?**

A) qavl B) musnad C) naql D) sanad

**13.Majoziy shakldagi ibratli hikoyatlarning eng sara namunalari Alisher Navoiyning qaysi asarlarida uchraydi?**

A) “Lison ut-tayr”, “Mahbub ul-qulub”

B) “Hayrat ul-abror”, “Sab’ai sayyor”

C) “Hayrat ul-abror”, “Lison ut-tayr”

D) “Mahbub ul-qulub”, “Majolis un-nafois”

**14.Quyidagi qaysi fikr ertak-dostonga tegishli?**

*1.She’riy usulda bayon etiladi.*

*2.Xuddi ertakdagi kabi boshlama, voqealar rivoji, tugallanmadan iborat bo’ladi.*

*3.Mazmunan ertakka, shaklan dostonga yaqin turadi.*

*4.Voqealar nasriy usulda bayon etilmaydi.*

*5.O’zida ham ertak, ham doston xususiyatlarini mujassamlashtiradi?*

A) 1,2,3,4,5 B) 1,2,3,5 C) 2,3,4,5 D) 4,5

***15. “Ahvolimiz”, “To’y”, “Millatimga”, “Fikr aylagil”* kabi she’rlar muallifi kim?**

A) Abdulla Avloniy B) Abdulla Qodiriy C) Cho'lpon D) Abdurauf Fitrat

**16.“Uloqda” hikoyasida uloqqa hakamlik qiluvchi shaxs kim edi?**

A) Turg’un chavandoz B) Mahkamboy C) Orif sarkor D) Salim chavandoz

**17*.* Ertaklar qaysi hududda qanday nom bilan ataladi?**

***1.Surxondaryo, Samarqand, Farg’ona 2.Buxoro atroflari 3.Xorazm 4.Toshkent***

***a) cho’pchak b) ushuk d) matal e) varsaki***

A) 1-a, 2-b, 3-d, 4-e B) 1-d, 2-b, 3-e, 4-a

C) 1-d, 2-a, 3-b, 4-e D) 1-a, 2-b, 3-e, 4-d

**18. “Uch og‘a - ini botirlar” ertagidagi botirlarning yoshi qaysi qatorda to‘g‘ri va tartib bilan berilgan?**

A) 21, 18, 16 B) 22, 18, 17 C) 20, 18, 16 D) 23, 19, 18

**19. “Daniyaning Odens shahrida tug’ilgan Kopengagen universitetida o’qigan Gyugo, Balzak, Dyumo, Dikkens, Geyne kabi buyuk ijodkorlar bilan muloqotda bo’lgan”. Ushbu tarjimai hol qaysi ijodkorga tegishli?**

**20. A.Qodiriyning “Uloqda” hikoyasida uloq chopish paytida halok bo’lgan obrazni aniqlang.**

**21*.****“Qimmatbaho liboslarga burkangan kazoo-kazolar “o’tsinlar-o’tsinlar” bilan to’rdan joy oladilar. Poygakda eski to’n kiygan bir darvesh qisinibgina o’tirardi”.* **Ushbu parcha qaysi asardan olingan va muallifi kim?**

**22.** *“Ko’nglimda dardlarim daryodek oqin”* .**Ushbu misra muallifini aniqlang.**

**23.** **Mazkur bayt A.Navoiyning qaysi asaridan olingan?** *Yaxshidur avvalg’isi xud begumon, Lek ikkinchisi ham ermas yomon.*

**24.** *Eh, attang, shuncha mehnat qilsang-u, mehnating ko’kka sovurilsa.* **Ushbu gapdan kirish so’zni toping.**

**25. Ozaytirma sifat shakli sifatning qaysi ma’no turidan yasaladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

**1.** *e* **harfi qaysi so`zlarda** *i***ga monand aytiladi, lekin** *e***yoziladi?**

1. Material, ekran, ne’mat, teatr B) okean, kecha C) kecha, telefon, ekran, ne’mat D) material, teatr, okean

**2. Harflar tovushlardan ko`p bo`lgan so`zni aniqlang.**

1. Indinga B) so`nggi C) chorshanba D) diltortar

3*.s*  **va** *h* **yonma-yon kelib, alohida tovushlarni ifodalaganda, ular orasiga qanday belgi qo`yiladi?**

1. Ayiruv belgisi B) tutuq belgisi C) chiziqcha D) hech qanday belgi qo`yilmaydi.

4. **Tutuq belgisi qo`llanmagan so`zni aniqlang.**

1. Mo`jiza B) in’om C) san’at D) A,B to`g`ri

5. **Quyidagi qaysi so`zlarda yonma-yon kelgan ikki undosh borligiga qaramasdan bu undoshlar bir bo‘g‘inda bo‘lmaganligi uchun qator kelgan**

1. Men B) maktabga C) bordim D) bugun

9. **Ikki unli o`rtasida talaffuzda y undoshi orttirib aytilsa-da, lekin bu yozuvda aks etmaydigan so`zlar berilgan qatorni aniqlang**.

1. maorif, oid B) shoir, doim C) tarbiya, shoir D) ilm, tabiat

**10. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

A) Gugigemlar mamlakatida B) Laputiyada

C) Liliputlar mamlakatida D) Brobdingnegda

**11. Mirtemirning so’nggi yillardagi eng sara she’rlarini jamlab, o’zidan keyingi avlodlarga ma’naviy tuhfa qilib qoldirgan asari qanday nomlangan edi?**

A) “Yodgorlik” B) “Meros” C) “Tuhfalar” D) “Izlaganim”

**12. Qaysi asari uchun Antuan de Sent-Ekzyuperiga Lion shahri markazida haykal o’r**natilgan?

A) "Kichkina shahzoda" B) “Janub chopari”

C) “Uchuvchi” D) “Tungi parvoz”

**13. Durroj qanday qush?**

A) qirg’ovul B) sa’va C) boyo’g’li D) qirg’iy

**undoshlar hisoblanmaydi.**

1. go`sht, o`simlik B) barg, do`st C) nimcha, paxta D) o`simlik, barg

6. *Go`sht, barg* **so`zlariga qanday qo`shimchalar qo`shilsa, bo`g`in o`zak va qo`shimchalarga teng ajralmaydi?**

1. kelishik B) egalik C) ko`plik D) shaxs-son

7. **Asrlar, qisqartma so`zlar qay holda bo`g`inga ajratiladi?**

A) Bo`g`inga ajratilmaydi

B) asrlar raqam bilan ifodalansa oxirgi raqam ko`chiriladi.

C) qisqartma so`zlarning birinchi harfidan keyin bo`g`in hosil qilinadi D) So`z shaklida yoziladi v abo`g`inga olinadi.

8. ***Men maktabga bugun bordim.* Ushbu gapda mantiqiy urg`u qaysi so`zga tushgan?**

**14. Muqimiy “Sayohatnoma”si qanday she’riy shaklda yaratilgan?**

A) ikkilik B) to’rtlik C) oltilik D) beshlik

**15.** **“Guliston”dan olingan “Darvesh hikoyati”da darvesh nima uchun zindonga tashlanadi?**

A) farzandli bo’lgach, nisor etishni va’da qilgan mollarini bermagani uchun

B) o’g’li mast holida bir kishini o’ldirib qochgani uchun

C) o’g’li o’g’rilik qilsa ham unga tanbeh bermagani uchun

D) yakka-yu yolg’iz o’g’lini podshohga navkarlikka berishdan bosh tortgani uchun

**16. Qaysi adib O'tkir Hoshimovning ilk qissasini o’qib, muallifga maktub yozgan va uni “sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o’qiladigan” asar yozgani bilan tabriklagan?**

A) G’afur G’ulom B) Abdulla Qahhor C) Oybek D) Said Ahmad

**17. A .Muxtorning “Hafta” she’rida Gagarin uchgan va Farhod GESi ishga tushgan kun qaysi?**

A) seshanba B) dushanba C) shanba D) payshanba

**18. “Bir kishi hamma uchun, hamma bir kishi uchun”. Aleksandr Dyumaning “Uch mushketyor” asari g`oyasini ifodalovchi yuqoridagi misralar Asqad Muxtorning qaysi she’rida uchraydi?**

A ) “Hafta” B) “Chin yurakdan”

C) “Uch qalb” D) “ Po`latjon yuz tup ko’chat ekmoqchi”

**19. “ Samandar” pyesasi muallifini toping.**

**20. A.Qodiriyning “Uloqda” hikoyasida odamlar: “Bu safar uloq qiziydi, palonchilar keladi” - , deb kimni nazarda tutishgan?**

**21.Oybekning “Fanorchi ota” hikoyasida fanorchi otaga “kim uni sindirsa, shuni tutib beramiz” deydi?**

**22.** *Sinfdoshim Karimjon katta bo‘sa artis bo‘moqchi*. **Ushbu gapda nechta so`z imlo qoidasi asosida yozilmagan?**

**23. Nutq tovushlarining asosiy vazifasi nima?**

**24. Ko`makchilar qaysi so`z turkumini boshqa so`zlarga tobelantirib bog`laydi?**

**25. Fe’ldan anglashilgan harakat-holatning nutq so‘zlanib turgan paytga munosabati nima deyiladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III variant**

**1. *Zum o‘tmay hovlida gurs-gurs tovushlar eshitilib, eshik sharaqlab ochildi-yu, uyga birin-ketin uch kishi kirib keldi.* Ushbu gapda takroriy so`zlarning gapdagi vazifasini aniqlang.**

A) Aniqlovchi, hol B) ega, hol C) to`ldiruvchi, aniqlovchi D) hol

**2.** **To`g`ri yozilgan so`zlar qatorini aniqlang.**

A) Zoologiya, ocean, okop B) kamboyn, konstutisiya, oynak C) akop, arkestr, kavak D) okop, orkestr, kovak

3. *Men maktabga bugun bordim.* **Ushbu gapda mantiqiy urg`u qaysi so`zga tushgan?**

A) Men B) maktabga C) bordim D) bugun

**4.*Sinfdoshim Karimjon katta bo‘sa artis bo‘moqchi*. Ushbu gapda nechta so`z imlo qoidasi asosida yozilmagan?**

A) 2 ta B) 4 ta C) 3 ta D) 1 ta

**5. “ko`rmadim” so`zidagi qo`shimchalarni tasniflang.**

A) bo`lishsizlik, shaxs-son B) bo`lishsizlik, egalik, zamon C) shaxs-son, zamon D) shaxs-son, bo`lishsizlik, zamon

**6. Kutilmagan xabar eshitishi natijasida taajjub bildirib, aynan gapni yoki uning biror bo’lagini takrorlash natijasida qanday gap hosil bo’ladi?**

A) darak gap B) so’roq gap C) so’roq-buyruq gap D) his-hayajon gap

**7. Quyida berilgan gapda gap bo’laklari tartibi to’g’ri tahlil etilgan qatorni toping.** *Og’zi bo’shga ishonib bo’lmaydi.*  
 A) to’ldiruvchi, kesim B) to’ldiruvchi, ega, kesim

C) aniqlovchi, ega, kesim D) ega, to’ldiruvchi, kesim

**8.** *Vatanimizning yer osti boyliklari bitmas-tuganmasdir. Unda oltin ham, temir ham, mis ham, gaz ham-hamma narsa bor. Nigora barcha fanlardan doim a’lo baho oladi. Unda ilmga qiziqish nihoyatda zo’r.* **Ushbu gaplardagi *unda* so’zi qanday gap bo’lagi vazifasida qo’llangan?**

A) har ikkala gapda ham to’ldiruvchi vazifasida kelgan

B) har ikkala gapda ham hol vazifasida kelgan

C) birinchi gapda hol, ikkinchi gapda to’ldiruvchi vazifasida kelgan

D) birinchi gapda to’ldiruvchi, ikkinchi gapda hol vazifasida kelgan

**9. Hol uyushib kelgan gapni toping.**

A) U topshirilgan vazifalarni ham aniq ham puxta va bir zumda bajarardi.

B) Zamiraning baland, ammo mayin ovozi bor edi.

C) Go’zallik va yaxshilik hamisha siz bilan birga bo’lsin.

D) Odam baxt uchun yashaydi, kurashadi va ijod qiladi.

9. **Ikki unli o`rtasida talaffuzda y undoshi orttirib aytilsa-da, lekin bu yozuvda aks etmaydigan so`zlar berilgan qatorni aniqlang**.

1. maorif, oid B) shoir, doim C) tarbiya, shoir D) ilm, tabiat

**10. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

A) Gugigemlar mamlakatida B) Laputiyada

C) Liliputlar mamlakatida D) Brobdingnegda

**11. Mirtemirning so’nggi yillardagi eng sara she’rlarini jamlab, o’zidan keyingi avlodlarga ma’naviy tuhfa qilib qoldirgan asari qanday nomlangan edi?**

A) “Yodgorlik” B) “Meros” C) “Tuhfalar” D) “Izlaganim”

**12. Qaysi asari uchun Antuan de Sent-Ekzyuperiga Lion shahri markazida haykal o’r**natilgan?

A) "Kichkina shahzoda" B) “Janub chopari”

C) “Uchuvchi” D) “Tungi parvoz”

**13. Durroj qanday qush?**

A) qirg’ovul B) sa’va C) boyo’g’li D) qirg’iy

**14. Muqimiy “Sayohatnoma”si qanday she’riy shaklda yaratilgan?**

A) ikkilik B) to’rtlik C) oltilik D) beshlik

**15.** **“Guliston”dan olingan “Darvesh hikoyati”da darvesh nima uchun zindonga tashlanadi?**

A) farzandli bo’lgach, nisor etishni va’da qilgan mollarini bermagani uchun

B) o’g’li mast holida bir kishini o’ldirib qochgani uchun

C) o’g’li o’g’rilik qilsa ham unga tanbeh bermagani uchun

D) yakka-yu yolg’iz o’g’lini podshohga navkarlikka berishdan bosh tortgani uchun

**16. Qaysi adib O'tkir Hoshimovning ilk qissasini o’qib, muallifga maktub yozgan va uni “sof, samimiy, tabiiy, iliq, rohat qilib o’qiladigan” asar yozgani bilan tabriklagan?**

A) G’afur G’ulom B) Abdulla Qahhor C) Oybek D) Said Ahmad

**17. A .Muxtorning “Hafta” she’rida Gagarin uchgan va Farhod GESi ishga tushgan kun qaysi?**

A) seshanba B) dushanba C) shanba D) payshanba

**18. “Bir kishi hamma uchun, hamma bir kishi uchun”. Aleksandr Dyumaning “Uch mushketyor” asari g`oyasini ifodalovchi yuqoridagi misralar Asqad Muxtorning qaysi she’rida uchraydi?**

A ) “Hafta” B) “Chin yurakdan”

C) “Uch qalb” D) “ Po`latjon yuz tup ko’chat ekmoqchi”

**19. “ Samandar” pyesasi muallifini toping.**

**20. A.Qodiriyning “Uloqda” hikoyasida odamlar: “Bu safar uloq qiziydi, palonchilar keladi” - , deb kimni nazarda tutishgan?**

**21.Oybekning “Fanorchi ota” hikoyasida fanorchi otaga “kim uni sindirsa, shuni tutib beramiz” deydi?**

**22.** *Sinfdoshim Karimjon katta bo‘sa artis bo‘moqchi*. **Ushbu gapda nechta so`z imlo qoidasi asosida yozilmagan?**

**23.** **Mazkur bayt A.Navoiyning qaysi asaridan olingan?** *Yaxshidur avvalg’isi xud begumon, Lek ikkinchisi ham ermas yomon.*

**24.** *Eh, attang, shuncha mehnat qilsang-u, mehnating ko’kka sovurilsa.* **Ushbu gapdan kirish so’zni toping.**

**25. Ozaytirma sifat shakli sifatning qaysi ma’no turidan yasaladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 6-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**I VARIANT**

**1.** *To’qimachilikni* **so’zi tarkibidagi so’z yasovchi qo’shimchalar berilgan qatorni toping.**

A) –ma, -chi, -lik B) –i, -ma, -chilik C) –chi, -lik D) –ma, -chilik

**2. Bir xil asosli so’zlar qaysi javobda berilgan?**

A) kulgi, kuldon, kulba, kulolchilik B) boshda, boshliq, boshqa, boshqird

C) betinim, tinchlik, tindirmoq, tiniq D) noma, nomus, nomzod, nomard

**3. Egalik, kelishik va shaxs-son qo`shimchalari shakl yasovchi qo`shimchalarning qaysi guruhga kiradi?**

A) morfologik shakl yasovchilar B) sintaktik shakl yasovchilar

C) lug`aviy shakl yasovchilar D) leksik shakl yasovchilar

**4. Birdan ortiq nisbat qo’shimchalarini olgan fe’llarning qaysi nisbatda ekanligi qanday aniqlanadi?**

A) nisbat hosil qiluvchi oxirgi qo’shimchaga qarab

B) o’zakka nisbatan eng yaqin joylashganligiga qarab

C) bir fe’lga birdan ortiq nisbat yasovchi qo’shimcha qo’shilmaydi.

D) tarkibida birdan ortiq nisbat hosil qiluvchi qo’shimchalar mavjud bo’lgan fe’llar bir necha nisbatga oid bo’ladi.

**5. O`rin-joy otlarini yasaydigan qo`shimchalar qaysi qatorda berilgan?**

A) –zor, -loq, -iston, -chi

B) –goh, -xona , -zor, -ki

C) –xona, -zor, -loq, -iston, -goh,

D) –loq, -q, -gich, -ma, -k

**6 So`zlovchining bevosita o`zi ko`rgan harakat va holatni bildiradigan qo`shimcha qo`llangan gapni aniqlang.**

A) Oq yer ochdim, qora bug`doy sochdim.

B) O`zi qator joylashgan, bir-biriga boylangan.

C) Juda chiroyli muomala qilyapsiz.

D) Bugun biz kino ko`ramiz, shundan so`ng buvimnikiga boramiz.

**7. Belgiga ega emaslikni bildiruvchi qo`shimcha qaysi gap tarkibida mavjud?**

A) Ishchan, zamonaviy fikrlaydigan odamsiz.

B) Sensiz yashay olishim dargumon.

C) O`rmonda odamsimon maymunlarning galasi tezlik bilan ko`paymoqda.

D) Mehmon degan unaqa sergap bo`lmaydi, - dedi u ayyorlarcha kulib.

**8. Ikki bo`g`inli so`zlarga qo`shilganda ikkinchi bo`g`inda tovush tushishiga sabab bo`ladigan qo`shimcha qaysi javobda berilgan?**

A) –i B) –ay C) –illa D) –a

**9. G`afur G`ulomning qaysi asari 1936-yilda yozilib,60-yilda hozirgi mukammmal holiga keltirilgan ?**

A) “Afandi o`ladigan bo`ldi” B) “Netay” C) “Shum bola” D) “Yodgor”

**10.Musa Jalilning “Moabit daftari” ga kirgan,o`limidan 2 oygina oldin yozilgan she’ri qaysi qatorda berilgan?**

A) “Kechir yurtim” B) “Ishonma” C) “O`rtoqqa” D) “O`kopdan xatlar”

**11. “ Shum bola “ qissasida Shum bolaning yolg`oni qaysi gapdan boshlangan?**

A) dandon sopli pichoqning sinishidan B)omborxonaga o’t tushishidan

C) To’riq qashqaning harom o`lishidan D) Tozi itning terisi shilinishidan

**12. Turob To`laning zamondosh o`zbek adabiyoti va san’ati namoyandalariga bag`ishlangan asarlarini toping**

A) “Nafosat” , “Kamalak” B) “Sumbula” , “Ko`chalar”

C) “Oromijon” , “Gulyor” D) “Shodligim” , “Tabassum”

**13. “ Shisha qabzali kulrang eshigida qo`ng` iroq tugmasi bor...” joy qayer?**

A) Abdug`aniboyning hovlisi B) Shahardagi doktorxona

C) Sotiboldining uyi D) Abdug`aniboyning ombori

**14. O. Yoqubovning dastlabki yirik asarini aniqlang.**

A) “Dastlabki qadam” B) “Diyonat” C) Tengdoshlar” D) “Ko`hna dunyo”

**15. A. Navoiy asarlarida qanday insonni axiy do`st deb bilish darkor?**

A) bitta kulchani ikki bo`lib, yarmini och odamga berganni

B) hammasini muhtoj odamga berganni

C) halol molni kuydirganni D) xalqqa ko`rsatib ehson berganni

**16. “ Toshbaqa bilan Chayon” masalida Toshbaqa Chayonni qayerda uchratadi?**

A) lroqdin Hijozga borayotganida

B) Hijozdan Iroqqa borayotganida

C) Iroqdin Ashfaraga borayotganida

D) Farg`onadan Qo`qonga borayotganida

**17. A. O`tarning qaysi g’azalida mazlum xalq ahvoliga achinishi, uning mashaqqatli hayotidan cheksiz afsuslanishi yaqqol sezilib turadi?**

A) “Maktab” B) “Til” C) “ Fidoi xalqim” D) “ Vatandoshlarima xitoba”

**18.O’timli fe’l ishtirok etgan gapni aniqlang.**

A) Erta ko’klamda ariqlar tozalanadi. B) Darsdan keyin kutubxonaga boraman.

C) Ra’no bog’da kitob o’qib o’tirar edi. D) Biz safardan ancha kech qaytdik.

**19.** *Har kimki vafo qilsa, vafo topqusidur,*

*Har kimki jafo qilsa, jafo topqusidur.*

*Yaxshi kishi ko’rmagay yomonlik hargiz,*

*Har kimki yomon bo’lsa, jazo topqusidur.*

**Ruboiyning qofiyalanish tizimini ko’rsating.**

**20. Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**21. J.Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asarida Gulliver baland poshnalilar va past poshnalilar deb ataluvchi partiyalarni qayerda uchratadi?**

**22. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**23. *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

**24.** *a* **yoki** *i* **unlisi bilan tugagan fe’l asoslariga qaysi qo‘shimcha qo‘shilsa** *a*  **unlisi** *o*  **ga,** *i***unlisi** *u*  **ga aylanadi va shunday yoziladi?**

**25. O`zbek folklorining maxsus turlarini yozib bering.**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING 6**-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

**1. So`zlardagi orttirma nisbat ma’nosi kuchayishi uchun qaysi qoidaga amal qilish lozim?**

A) birgalik nisbat qo`shimchasidan so`ng orttirma nisbat qo`shilishi lozim.

B) –gin qo`shimchasi orttirma nisbatdan so`ng qo`shilishi lozim.

C) birdan ortiq orttirma nisbat qo`shimchasi so`zga ketma-ket qo`shilishi lozim.

D) orttirma nisbat qo`shimchasi shaxs-son qo`shimchasidan so`ng qo`shilishi lozim.

**2. Noto`g`ri ta’rif qaysi qatorda berilgan?**

A) III shaxsda zamon qo`shimchalari shaxs ma’nosini ham ifodalaydi.

B) –ish qo`shimchasi rang-tus sifatlariga qo`shilganda ozaytirma daraja hosil bo`ladi.

C) *qatorasiga* so`zi holat ravishi hisoblanadi.

D) aniq otlar ta’kidlash ma’nosini ifodalash uchun –lar qo`shimchasini olishi lozim.

**3. Jamlik ma’nosini ifodalaydigan qo`shimchalar qo`shilmaydigan son ishtirok etgan gapni aniqlang.**

A) Axir o`n ikki yashar ukasini ko`rmaysizmi, shu yoshda uloq chopmoqchi?

B) Uch nevarasini yetaklagan Anzirat buvi qishloq oqsoqolining oldiga bordi.

C) Fudbol o`yinida hisob 3:1 bo`lib, O`zbekiston terma jamoasi g`alaba qozondi.

D) To`rtko`z bizdan o`n qadamcha narida yugurgilab ketayotgandi.

**4. Yetakchi fe’lning zamon shakllaridan so`ng keladigan fe’llar bu- …**

A) ko`makchi fe’llar hisoblanadi.

B) to`liqsiz fe’llar hisoblanadi.

C) mayllar hisoblanadi.

D) sodda yasama fe’llar hisoblanadi.

**5. *–ki* qo`shimchasi haqida bildirilgan xato fikrni aniqlang.**

A) –ki narsa oti yasovchi qo`shimcha hisoblanib, narsa ma’nosini bildiradi.

B) –ki sifat yasovchi qo`shimcha bo`lib, o`ringa xos belgini bildiradi.

C) –ki ot yasovchi qo`shimcha hisoblanib, payt ma’nosini ifodalaydi.

D) –ki xoslik ma’nosini bildiruvchi sifat yasovchi qo`shimcha emas.

**6. *–qina* qo`shimchasi vazifaviy jihatdan qo`shimchaning qaysi turiga kiradi?**

A) shakl yasovchi qo`shimcha. B) so`z yasovchi qo`shimcha.

C) otlarning kichraytirish shakli qo`shimchasi. D) bunday qo`shimcha yo`q.

**7. Quyidagi javoblarning qaysi birida ham o`timli, ham o`timsiz fe’llar berilgan?**

A) uxlamoq, so`roqlamoq B) qaramoq, yozmoq

C) joylashmoq, bajarmoq D) joylashtirmoq, qaradi

**8. *Barcha ezguliklar zamirida xosiyatli orzular yotadi*. Mazkur gapda sifatning tuzilishiga ko`ra qaysi turi qatnashgan?**

A) Sodda B) Qo`shma C) Juft D) Takroriy

**9.Qo`shimchalar vazifasiga ko`ra qanday turlarga bo`linadi?**

A) sodda va murakkab B) so`z yasovchi,shakl yasovchi

C) sintaktik yasovchilar, lug`aviy yasovchilar D) bir asosli va murakkab

**10.Tub sifatlar qatorini toping.**

A) tinch,o`tinch,dardini, poraxo`r B) uvvos,shifobaxsh,tiniq,yurak

C) uzoq,qadrdon,osma,vafo D) qizil,baland,bedor,yangi

**11. Qaysi so`zlarni ko`chma ma’noda qo`llash mumkin?**

A) daraxt, shamol, suv B) ko`z, bosh, quloq

C) daftar, qalam, ruchka D)aqlli, dono, ziyrak

**12.**  **“Qashqirdan tug`ilgan qashqircha” jumlasi qaysi hikoyada ishlatilgan?** A) “Bemor” B) “Shum bola” C) “Do`nan” D) “Muzqaymoq”

**13. “Mahbub ul - qulub”asarida saxovatsiz (himmatsiz) kishi qanday jonzotlarga o`xshatiladi?**

A) chumoli, toshbaqa, kalxat, sichqon, shunqor

B) chumoli, sadaf, toshbaqa, kalxat, sichqon C) lochin, kalxat, sichqon, sadaf

D) toshbaqa, sichqon, kalxat, shunqor

**14.“ Dunyo kattakon ko`l. Zamona esa....” “Nasihatlar” dan olingan ushbu parchani to` ldiring.**

A) esib turgan yel B) oqib turgan suv C) undagi to` lqin D) bir ko` lankadir

**15. Lug`atlarning izohi bilan to`g`ri berilgan qatorni belgilang.**

1. jo`y – ariq, ulus-xalq, rish – rishta, ip, dodar – ini, uka
2. kulah – bosh kiyim, resha – tomir, ildiz, nazora – nazorat qilish
3. Resh-yara, sayd-ov, tamiz-asl, zaxm – jarohat
4. kabutar – kaptar, zog` - qarg`a, hakimi hoziq – bilimdon tabib, alamon – olomon

**16.Abayning qaysi she’ rlarida ilg`or millatlardan o`rnak olib qoloqlikdan chiqish, chidam va mashaqqat bilan ilm-fanni egallashga da’ vat yaqqol sezilib turadi?**

A) “Sho`rlik qozog`im” ,“Boy bolasi bilan kambag`al bolasi”, “Ilm o`rgan”, “O`lan”

B) “Iskandar” , “Azim rivoyati” , “Ma’sud”, “Ilm o`rgan” , “O`lan”

C) “Sho`rlik qozog`im” , “Nasihatlar” , “O`lan”, “Boy bolasi” , “Tuya ekansan”

D) “Naqliya so`zlari”, “Boy bolasi” , “Tuya ekansan”, “ Iskandar”, “Azim rivoyati”

**17.“Qoplon” hikoyasida Qurbonboy Tillayevning xotiniga oshnalari qayerlarda ishlashini aytadi?**

A) RayPo, Shifer zavodda B) Promkombinat, RayPoda

C) Promkombinat, Tunuka zavodda D) Ministirlik, Raykomda

**18. Nasihatlarning nechanchi so`zida aql kasali haqida gap ketadi?**

A) o`n yettinchi B) o`n sakkizinchi C) o`n to`qqizinchi D) o`ttiz birinchi

**19.** *Gapir*  **so`zidagi qo`shimcha vazifasiga ko`ra qo`shimchalarning qaysi turiga mansub va bu qo`shimcha qaysi nisbat qo`shimchasi bilan shakldoshlik hosil qiladi?**

**20.***Turmoq* **ko`makchi fe’li harakatning qaysi ma’nosini ifodalaydi?**

**21.Xalq og`zaki ijodidan bo`lgan “Chittigul” qo`shig`ida “o`rtada o`ynagan qizning” nimasi maqtaladi?**

**22.Harakat nomiga qo`shila olmaydigan sintaktik shakl yasovchi qo`shimchalar nima deb ataladi.**

**23.“Urushning so`nggi qurboni”hikoyasida Shone’matni nega urushga olishmaydi?**

**24.***Kelarkan*  **so`zida** *–kan* **qanday qo`shimcha?**

**25.Hamid Olimjonning “O`zbekiston” she’ri nechanchi yil yozilgan?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 6-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III VARIANT**

**1. O`rin-joy otlarini yasaydigan qo`shimchalar qaysi qatorda berilgan?**

A) –zor, -loq, -iston, -chi

B) –goh, -xona , -zor, -ki

C) –xona, -zor, -loq, -iston, -goh,

D) –loq, -q, -gich, -ma, -k

**2. Egalik, kelishik va shaxs-son qo`shimchalari shakl yasovchi qo`shimchalarning qaysi guruhga kiradi?**

A) morfologik shakl yasovchilar B) sintaktik shakl yasovchilar

C) lug`aviy shakl yasovchilar D) leksik shakl yasovchilar

**3. Birdan ortiq nisbat qo’shimchalarini olgan fe’llarning qaysi nisbatda ekanligi qanday aniqlanadi?**

A) nisbat hosil qiluvchi oxirgi qo’shimchaga qarab

B) o’zakka nisbatan eng yaqin joylashganligiga qarab

C) bir fe’lga birdan ortiq nisbat yasovchi qo’shimcha qo’shilmaydi.

D) tarkibida birdan ortiq nisbat hosil qiluvchi qo’shimchalar mavjud bo’lgan fe’llar bir necha nisbatga oid bo’ladi.

**4. Bir xil asosli so’zlar qaysi javobda berilgan?**

A) kulgi, kuldon, kulba, kulolchilik B) boshda, boshliq, boshqa, boshqird

C) betinim, tinchlik, tindirmoq, tiniq D) noma, nomus, nomzod, nomard

**5.** *To’qimachilikni* **so’zi tarkibidagi so’z yasovchi qo’shimchalar berilgan qatorni toping.**

A) –ma, -chi, -lik B) –i, -ma, -chilik C) –chi, -lik D) –ma, -chilik

**6 So`zlovchining bevosita o`zi ko`rgan harakat va holatni bildiradigan qo`shimcha qo`llangan gapni aniqlang.**

A) Oq yer ochdim, qora bug`doy sochdim.

B) O`zi qator joylashgan, bir-biriga boylangan.

C) Juda chiroyli muomala qilyapsiz.

D) Bugun biz kino ko`ramiz, shundan so`ng buvimnikiga boramiz.

**7. Belgiga ega emaslikni bildiruvchi qo`shimcha qaysi gap tarkibida mavjud?**

A) Ishchan, zamonaviy fikrlaydigan odamsiz.

B) Sensiz yashay olishim dargumon.

C) O`rmonda odamsimon maymunlarning galasi tezlik bilan ko`paymoqda.

D) Mehmon degan unaqa sergap bo`lmaydi, - dedi u ayyorlarcha kulib.

**8. Ikki bo`g`inli so`zlarga qo`shilganda ikkinchi bo`g`inda tovush tushishiga sabab bo`ladigan qo`shimcha qaysi javobda berilgan?**

A) –i B) –ay C) –illa D) –a

**9. G`afur G`ulomning qaysi asari 1936-yilda yozilib,60-yilda hozirgi mukammmal holiga keltirilgan ?**

A) “Afandi o`ladigan bo`ldi” B) “Netay” C) “Shum bola” D) “Yodgor”

**10.Tub sifatlar qatorini toping.**

A) tinch,o`tinch,dardini, poraxo`r B) uvvos,shifobaxsh,tiniq,yurak

C) uzoq,qadrdon,osma,vafo D) qizil,baland,bedor,yangi

**11. Qaysi so`zlarni ko`chma ma’noda qo`llash mumkin?**

A) daraxt, shamol, suv B) ko`z, bosh, quloq

C) daftar, qalam, ruchka D)aqlli, dono, ziyrak

**12.**  **“Qashqirdan tug`ilgan qashqircha” jumlasi qaysi hikoyada ishlatilgan?** A) “Bemor” B) “Shum bola” C) “Do`nan” D) “Muzqaymoq”

**13. “Mahbub ul - qulub”asarida saxovatsiz (himmatsiz) kishi qanday jonzotlarga o`xshatiladi?**

A) chumoli, toshbaqa, kalxat, sichqon, shunqor

B) chumoli, sadaf, toshbaqa, kalxat, sichqon C) lochin, kalxat, sichqon, sadaf

D) toshbaqa, sichqon, kalxat, shunqor

**14.“ Dunyo kattakon ko`l. Zamona esa....” “Nasihatlar” dan olingan ushbu parchani to` ldiring.**

A) esib turgan yel B) oqib turgan suv C) undagi to` lqin D) bir ko` lankadir

**15. Lug`atlarning izohi bilan to`g`ri berilgan qatorni belgilang.**

1. jo`y – ariq, ulus-xalq, rish – rishta, ip, dodar – ini, uka
2. kulah – bosh kiyim, resha – tomir, ildiz, nazora – nazorat qilish
3. Resh-yara, sayd-ov, tamiz-asl, zaxm – jarohat
4. kabutar – kaptar, zog` - qarg`a, hakimi hoziq – bilimdon tabib, alamon – olomon

**16.Abayning qaysi she’ rlarida ilg`or millatlardan o`rnak olib qoloqlikdan chiqish, chidam va mashaqqat bilan ilm-fanni egallashga da’ vat yaqqol sezilib turadi?**

A) “Sho`rlik qozog`im” ,“Boy bolasi bilan kambag`al bolasi”, “Ilm o`rgan”, “O`lan”

B) “Iskandar” , “Azim rivoyati” , “Ma’sud”, “Ilm o`rgan” , “O`lan”

C) “Sho`rlik qozog`im” , “Nasihatlar” , “O`lan”, “Boy bolasi” , “Tuya ekansan”

D) “Naqliya so`zlari”, “Boy bolasi” , “Tuya ekansan”, “ Iskandar”, “Azim rivoyati”

**17.“Qoplon” hikoyasida Qurbonboy Tillayevning xotiniga oshnalari qayerlarda ishlashini aytadi?**

A) RayPo, Shifer zavodda B) Promkombinat, RayPoda

C) Promkombinat, Tunuka zavodda D) Ministirlik, Raykomda

**18. Nasihatlarning nechanchi so`zida aql kasali haqida gap ketadi?**

A) o`n yettinchi B) o`n sakkizinchi C) o`n to`qqizinchi D) o`ttiz birinchi

**19.** *Gapir*  **so`zidagi qo`shimcha vazifasiga ko`ra qo`shimchalarning qaysi turiga mansub va bu qo`shimcha qaysi nisbat qo`shimchasi bilan shakldoshlik hosil qiladi?**

**20.***Turmoq* **ko`makchi fe’li harakatning qaysi ma’nosini ifodalaydi?**

**21.Xalq og`zaki ijodidan bo`lgan “Chittigul” qo`shig`ida “o`rtada o`ynagan qizning” nimasi maqtaladi?**

**22.Harakat nomiga qo`shila olmaydigan sintaktik shakl yasovchi qo`shimchalar nima deb ataladi.**

**23. *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

**24.** *a* **yoki** *i* **unlisi bilan tugagan fe’l asoslariga qaysi qo‘shimcha qo‘shilsa** *a*  **unlisi** *o*  **ga,** *i***unlisi** *u*  **ga aylanadi va shunday yoziladi?**

**25. O`zbek folklorining maxsus turlarini yozib bering.**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI UMUMTA’LIM MAKTABLARINING

7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**I VARIANT**

**1. Ilm-hunardan bahramand bo`lgan kishi barkamol insondir.**

**Mazkur gapda qo`Ilanilgan sintaktik shakl yasovchi qo`shimcha to`g`ri belgilangan javobni aniqlang.**

A) -dan, -dir. B) -mand, -gan. C) -bor, -dir. D) -gan, -dan.

**2. *Tursunoy bilan bir sinfda o`qiymiz.* Mazkur gapdagi so`zlarga qo`shilgan lug`aviy shakl yasovchi qo`shimchalar belgilangan to`g`ri javobni aniqlang.**

A) -da, -y. B) -oy C) -oy, -da. D) -da, -miz

**3. *-Bedanalarni qo`yib yuboraylik, uchib ketishsin, bizni duo qilishadi.***

**-Ushbu gapdagi fe'l shakllarining qo`shimchalari turini aniqlang.**

A) Nisbat qo`shimchalari. B) So`z yasovchi qo`shimchasi C) Mayl qo`shimchalari. D) Mayl va shaxs-son qo`shimchalari.

**4. Qaysi qo`shimchalar bog`lamalar deb yuriladi?**

A) egalik qo`shimchalari B) kelishik qo`shimchalari

C) –man, -san, -dir qo`shimchalari D) ko`plik qo`shimchalari

**5. Viloyat, shahar, tuman, korxona, muassasa nomlarida qo`llangan 3-shaxs egalik qo`shimchalari qanday ma’noni ifodalaydi?**

A) xoslik B) umumdan ajratilgan C) qarashlik D) umumdan ajratilgan, xoslik

**6. Bobur bog`i, Orol dengizi kabi birikmalarda nima sababdan oldingi qisimda qaratqich kelishik qo`llanmaydi?**

A) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi qarashlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

B) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi xoslik ma’nosini bildirayotganligi uchun

C) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi umumdan ajralganlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

D) 3-shaxs egalik qo`shimchasi xoslik, 3-shaxs egalik qo`shimchasi umumdan ajralganlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

**7. Ravishdoshning holat ma’nosini ifodalaydigan turi berilgan javobni toping.**

A) musiqa tingach, ko`rgani bormoq B) qorong`i tushguncha, yugurib kelmoq

C) qo`rqib kirmadi, qaynayvermagach kuchaytirdi D) yi’g`lay-yig`lay uxlamoq, tikilgancha o`ylanib qolmoq.

**8. Ko`makchi fe’llarning belgilarni to`g`ri ko`rsatilgan javobni toping.**

A) O`z mustaqil ma’nolarni yo`qotmagan fe’llar

B) asosdan anglashilgan harakatning bosqichlarini va tarzini bidiradigan fe’llar

C) ravishdoshning –a, -y, -(i)b, -gani qo`shimchalariga qo`shiladigan fe’llar

D) ko`makchi fe’llar ot-kesim bo`lib keladi.

**9. Quyidagi qoidalarning qaysi biri to`g`ri emas?**

A) So'z ma'nosini aniqlab keluvchi olmoshlar o‘zi aniqlayotgan so‘zdan oldin qo‘llanadi.

B) Muassasa nomlarida qo’llanilgan III shaxs egalik qo’shimchasi shaxsga qarashlilik ma’nosini bildirib, ba’zan xoslik, umumdan ajratilganlik ma’nosini ifodalaydi. Bunday birikmalarda keyingi qism qaratqich kelishigida qo’llanilmaydi.

C) Bosh kelishik shakli undalma vazifasida ham keladi.

D) O’timli fe’llarga bog’lanuvchi so’z tushum kelishigi shaklida keladi.

**10. Turdi “Turdiman” g`azalining qaysi misralsri orqali o`zidan faxrlanishini izhor etadi?**

A) Qirq, Yuz, Ming aqrabolar ettilar mandin nufur

B) Bovujudi e'tibori chashmi mardum Turdiman.

C) Qatrayam nochiz, ammo zoti qulzum Turdiman.

D) Kelturan amvojg'a bahri talotum Turdiman.

**11. Quyidagi javoblarning qaysi birida “Uvaysiyman” g`azalidagi tanosub san’atiga daxldor so`zlar berilgan?**

A) Vaysiy, kavokib, dunyo B) zohid, borgoh, xarobot

C) beriyozat, faqr, Xudo D) orif, zohid, Uvaysiy, Arz

**12. “Ravshan” dostonida Aynoq kal “Qadama og`och” o`yini uchun qaysi daraxtlardan foydalanmoqchi bo`ladi?**

A) terak, qayin B) majnuntol, qayrag`och C) tol, qayrag`och D) gilos, chinor

**13. “Mehrobdan chayon” romanida mulla Abdurahmon Anvar bilan Sultonali mojarosini kimdan eshitgan edi?**

A) Shahodat muftidan B) Sultonalidan C) Kalonshohdan D) Mirzo Boisdan

**14. Hamid Olimjonning “O`zbekiston” she’rida “yoqut piyola” nima?**

A) yosh kelinning kafti-hovuchi B) buloq C) qizg`aldoq D) lola

**15. Odil Yoqubovning quyidagi qaysi asari Yozuvchilar uyushmasini boshqarib yurgan yillarida yozilgan va nashr etilgan?**

A) “Oqqushlar, oppoq qushlar” B) “Bir koshona sirlari”

C) “Tilla uzuk” D) “Yurak yonmog`i kerak”

**16. “Shum bola” qissasida shum bola Sariboyga aytgan qaysi yolg`on gapidan so`ng “alanglab qoldi”?**

A) “Mening ham fikrim shu, boshqa xizmatkorlaringizning ham fikri shuki, o't ombordan o'tgan bo'lsa kerak” .

B) “Kenjatoy o'g'lingiz Bo'riboyvachcha, terakka chiqib, chumchuq bolasini olaman deb, yiqilib tushib, bir marta «dada» dedi-yu, «g'iyq...» etib jon berdi”.

C) “Harom o'lgan otning go'shtini ko'p yeb qo'ygan ekan, bo'kib o'ldi”.

D) “Ha, o'zimizning to'riq qashqaning go'shtini yeb o'ldi-da, begona ot emas”.

**17. “Urushning so`nggi qurboni” hikoyasidaagi barcha voqealar qaysi fasllarda yuz beradi?**

A) faqat kuzda B) kuz va bahorda C) kuz, bahor va qishda D) yoz, bahor,kuzda

**18. Nasriy she’rnning asosiy belgilarini aniqlang.**

*1.Ma’lum vazn va qofiyaga ega emaslik 2.Ramziy tasvir uslubining ustunligi va fikriy umumlashmaning kuchliligi 3.Hayajonning balandligi va ritorik qaytariqlarning ko’pligi 4.O’ziga xos ritmik tuzilishi va pauzalarning ko’pligi*

A) 1,2,3,4 B) 1,3,4 C) 3,4 D) 2,4

**19. Musa baqqol obrazi kimning qaysi asarda uchraydi?**

**20. “Romeo va Julyetta” asari qaysi vaznda yozilgan?**

**21.Ko’makchilar vazifasiga ko’ra qanday turlarga bo’linadi?**

**22.Maqollarda fikr qanday ifodalanadi?**

**23.Kabi, singari ko’makchilari qanday ma’nolarni ifodalaydi?**

**24. Kishilik olmoshlari o`rnida qo`llanib, ko`pincha shaxsni, ba’zan pridmetni ko`rsatuvchi olmosh berilga javobni toping.**

**25. Chiqish kelishigi gapda to`ldiruvchi bo`lib kelishi uchun otning qaysi turlariga qo`shilishi kerak bo`ladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING**

7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

**1.***Mening onam – shifokor.* **Gapda qanday munosabat shakli qo‘llangan?**

A) Lug‘aviy shakl B) Egalik shakli

C) Kelishik shakli D) Kelishik va egalik shakli

**2.Qaysi qatordagi qo‘shimchalar ismlarning boshqa so‘zlarga tobelantirib bog‘lash uchun xizmat qiladi?**

A) Egalik qo‘shimchalari B) Kelishik qo‘shimchalari

C) Bog‘lamalar D) So‘z yasovchi qo‘shimchalar

**3.Uning hovlisini ko‘rib, Saidaning og‘zi ochilib qoldi. Ushbu gapdagi qaralmish qaysi javobda berilgan?**

A) Uning, Saidaning B) hovlisini, og‘zi C) ko‘rib, ochilib D) ko‘rib, qoldi

**4.***U o‘qish niyatida shaharga yo‘l oldi.* **Jo‘nalish kelishigi shaklidagi so‘z gapda qanday vazifada kelgan?**

A) Egа B) Kesim C) To‘ldiruvchi D) Hol

**5.Fe’lning ma’noviy guruhlari necha turli bo‘ladi?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

**6.***Fahmladi* **so‘zi fe’lning qaysi ma’no guruhiga kiradi?**

A) Nutqiy faoliyat fe’li B) Aqliy faoliyat fe’li

C) Jismoniy faoliyat fe’li D) Holat fe’li

**7.Ish-harakat va holatning nutq jarayonidan keyin yuz berishi yoki bermasligini ifodalaydigan qo`shimchalarni aniqlang.**

A) –moqchi, -yapti B) –ar, -adi C) –di, -ibdi D) –ajak, -yotir

**8*.****Ishingiz o`ngidan kelavermayaptimi, demak, birovlarga qilgan baxilligingiz uchun javob berasiz.* **Ushbu gapda qo`llangan sodda yasama so`z tarkibida nechta ochiq bo`g`in mavjud?**

A) 2 ta B) 3 ta C) 1 ta D) 4 ta

**9.Quyida berilgan so`zlarni mos keladigan qo`shimchalar bilan birlashtiring.**

1.Ovora; 2. Bil; 3. G`alla; 4. Yosh; 5. Chop

a) –im; b) –chilik; d) –lik; e) –garchilik; f) –iq

A)1-a, 2-b, 3-d, 4-e, 5-f B) 1-e, 2-a, 3-b, 4-d, 5-f

C) 1-d, 2-b, 3-e, 4-f, 5-a D) 1-f, 2-a, 3-b, 4-d, 5-e

**10. Bir muallifning bir nomdagi, lekin ikki janrdagi asari ko`rsatilgan javobni belgilang.**

1. “Qiyomat qarz” B) “Jamila” C) “Charos” D) “Sarob”

**11. “Mardlik afsonasi” balladasida Kayxusravga kim yoki nima “Endi jondan kech!” deb aytadi?**

A) To`maris B) Ranosbat C) zarbof to`ni D) tilla sop qilichi

**12.“Tug`ilish” she’rida suyunchi so`rab yuruvchi obrazni belgilang.**

A) Bir qo`li mayib ota B) yashil shabada C) bola D) quyosh

**13. Ravshan Zulxumorni izlab Shirvon o’lkasiga yo’l oldi. U mingan tulpor otning ismi nima edi?**

A) G’irko’k B) Boychibor C) Ko’kdo’nan D) G’irot

**14. «Kichkina shaxzoda» asarida kichkina shahzoda nima uchun yеr yuzini tark etdi ?**

A) Yer yuzidagi ko’plab odamlarda ezgulikning qolmaganligi sababli

B) O’ylaganlarini amalga oshira olmaganligi sababli

C) Unga berilgan muddat nihoyasiga yetganligi sababli

D) Yurtini sog’inganligi sababli

**15. Usmon Nosirning “Yo`lchi” she’ridagi lirik qahramon nima uchun qora rangli otda yo`lga chiqadi?**

A) jang va sinovlarga otlangani uchun B) mushkulliklarni yengish uchun

C) bu dunyodan ketayotgani uchun D) xayoliy uydirmalar

**16. “ Oydinda yurgan odamlar” asarining qahramonlari qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan?**

A) Qoplonbek va Oymomo B ) Ziyodullo va Gulshan

C)Abror va Adiba D) Qurbonboy va Xolida

**17. "Avlodlar dovoni" da hind eli yomg’ir faslida sayohatga chiqmasligi aytilgan. Mana shu yomg`ir fasli hindlarda qanday ataladi?**

A) Shomiyona B) Kutvol C) Pashkol D) Xirgoh

**18. Qaysi qatorda P. Qodirovning romanlari keltirilgan?**

A) “Meros” , “ Qadrim” , “ Erk”

B) “Uch ildiz” , “Qora ko`zlar” , “Olmos kamar” , “Yulduzli tunlar”, “Avlodlar dovoni”

C) “Meros” , “Uch ildiz” , “Avlodlar dovoni” , “Qora kamar”

D) “Yulduzli tunlar” , “Avlodlar dovoni” , “Qadrim” , “Olmos kamar” , “Qora ko`zlar”

**19.Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**20."Sher bilan Durroj" hikoyati "Hayrat ul-abror" dostonininig nechanchi maqolatida keltirilgan?**

**21.** *–illa* **qo’shimchasi qaysi paytda** *–ulla* **tarzida yoziladi?**

**22. Sintaktik shakl yasovchi qoshimchalarning vazifasi…**

**23. Qaysi kelishik shakllari doimo bir xil gap bo‘lagi vazifasida keladi?**

**24. “Ballada” so’zining ma’nosini ayting.**

**25. Sof modal so’zlarga misollar keltiring.**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING**

7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III VARIANT**

**1. Viloyat, shahar, tuman, korxona, muassasa nomlarida qo`llangan 3-shaxs egalik qo`shimchalari qanday ma’noni ifodalaydi?**

A) xoslik B) umumdan ajratilgan C) qarashlik D) umumdan ajratilgan, xoslik

**2. *-Bedanalarni qo`yib yuboraylik, uchib ketishsin, bizni duo qilishadi.***

**-Ushbu gapdagi fe'l shakllarining qo`shimchalari turini aniqlang.**

A) Nisbat qo`shimchalari. B) So`z yasovchi qo`shimchasi C) Mayl qo`shimchalari. D) Mayl va shaxs-son qo`shimchalari.

**3. Qaysi qo`shimchalar bog`lamalar deb yuriladi?**

A) egalik qo`shimchalari B) kelishik qo`shimchalari

C) –man, -san, -dir qo`shimchalari D) ko`plik qo`shimchalari

**4. *Tursunoy bilan bir sinfda o`qiymiz.* Mazkur gapdagi so`zlarga qo`shilgan lug`aviy shakl yasovchi qo`shimchalar belgilangan to`g`ri javobni aniqlang.**

A) -da, -y. B) -oy C) -oy, -da. D) -da, -miz

**5. Ilm-hunardan bahramand bo`lgan kishi barkamol insondir.**

**Mazkur gapda qo`Ilanilgan sintaktik shakl yasovchi qo`shimcha to`g`ri belgilangan javobni aniqlang.**

A) -dan, -dir. B) -mand, -gan. C) -bor, -dir. D) -gan, -dan.

**6. Bobur bog`i, Orol dengizi kabi birikmalarda nima sababdan oldingi qisimda qaratqich kelishik qo`llanmaydi?**

A) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi qarashlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

B) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi xoslik ma’nosini bildirayotganligi uchun

C) chunki bu birikmalardagi 3-shaxs egalik qo`shimchasi umumdan ajralganlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

D) 3-shaxs egalik qo`shimchasi xoslik, 3-shaxs egalik qo`shimchasi umumdan ajralganlik ma’nosini bildirayotganligi uchun

**7. Ravishdoshning holat ma’nosini ifodalaydigan turi berilgan javobni toping.**

A) musiqa tingach, ko`rgani bormoq B) qorong`i tushguncha, yugurib kelmoq

C) qo`rqib kirmadi, qaynayvermagach kuchaytirdi D) yi’g`lay-yig`lay uxlamoq, tikilgancha o`ylanib qolmoq.

**8. Ko`makchi fe’llarning belgilarni to`g`ri ko`rsatilgan javobni toping.**

A) O`z mustaqil ma’nolarni yo`qotmagan fe’llar

B) asosdan anglashilgan harakatning bosqichlarini va tarzini bidiradigan fe’llar

C) ravishdoshning –a, -y, -(i)b, -gani qo`shimchalariga qo`shiladigan fe’llar

D) ko`makchi fe’llar ot-kesim bo`lib keladi.

**9. Quyidagi qoidalarning qaysi biri to`g`ri emas?**

A) So'z ma'nosini aniqlab keluvchi olmoshlar o‘zi aniqlayotgan so‘zdan oldin qo‘llanadi.

B) Muassasa nomlarida qo’llanilgan III shaxs egalik qo’shimchasi shaxsga qarashlilik ma’nosini bildirib, ba’zan xoslik, umumdan ajratilganlik ma’nosini ifodalaydi. Bunday birikmalarda keyingi qism qaratqich kelishigida qo’llanilmaydi.

C) Bosh kelishik shakli undalma vazifasida ham keladi.

D) O’timli fe’llarga bog’lanuvchi so’z tushum kelishigi shaklida keladi.

**10. Bir muallifning bir nomdagi, lekin ikki janrdagi asari ko`rsatilgan javobni belgilang.**

A) “Qiyomat qarz” B) “Jamila” C) “Charos” D) “Sarob”

**11. “Mardlik afsonasi” balladasida Kayxusravga kim yoki nima “Endi jondan kech!” deb aytadi?**

A) To`maris B) Ranosbat C) zarbof to`ni D) tilla sop qilichi

**12.“Tug`ilish” she’rida suyunchi so`rab yuruvchi obrazni belgilang.**

A) Bir qo`li mayib ota B) yashil shabada C) bola D) quyosh

**13. Ravshan Zulxumorni izlab Shirvon o’lkasiga yo’l oldi. U mingan tulpor otning ismi nima edi?**

A) G’irko’k B) Boychibor C) Ko’kdo’nan D) G’irot

**14. «Kichkina shaxzoda» asarida kichkina shahzoda nima uchun yеr yuzini tark etdi ?**

A) Yer yuzidagi ko’plab odamlarda ezgulikning qolmaganligi sababli

B) O’ylaganlarini amalga oshira olmaganligi sababli

C) Unga berilgan muddat nihoyasiga yetganligi sababli

D) Yurtini sog’inganligi sababli

**15. Usmon Nosirning “Yo`lchi” she’ridagi lirik qahramon nima uchun qora rangli otda yo`lga chiqadi?**

A) jang va sinovlarga otlangani uchun B) mushkulliklarni yengish uchun

C) bu dunyodan ketayotgani uchun D) xayoliy uydirmalar

**16. “ Oydinda yurgan odamlar” asarining qahramonlari qaysi qatorda to`g`ri ko`rsatilgan?**

A) Qoplonbek va Oymomo B ) Ziyodullo va Gulshan

C)Abror va Adiba D) Qurbonboy va Xolida

**17. "Avlodlar dovoni" da hind eli yomg’ir faslida sayohatga chiqmasligi aytilgan. Mana shu yomg`ir fasli hindlarda qanday ataladi?**

A) Shomiyona B) Kutvol C) Pashkol D) Xirgoh

**18. Qaysi qatorda P. Qodirovning romanlari keltirilgan?**

A) “Meros” , “ Qadrim” , “ Erk”

B) “Uch ildiz” , “Qora ko`zlar” , “Olmos kamar” , “Yulduzli tunlar”, “Avlodlar dovoni”

C) “Meros” , “Uch ildiz” , “Avlodlar dovoni” , “Qora kamar”

D) “Yulduzli tunlar” , “Avlodlar dovoni” , “Qadrim” , “Olmos kamar” , “Qora ko`zlar”

**19.Mirtemirning “Baliq ovi” she’rida lirik qahramon kim bilan xayoliy suhbat quradi?**

**20."Sher bilan Durroj" hikoyati "Hayrat ul-abror" dostonininig nechanchi maqolatida keltirilgan?**

**21.** *–illa* **qo’shimchasi qaysi paytda** *–ulla* **tarzida yoziladi?**

**22. Sintaktik shakl yasovchi qoshimchalarning vazifasi…**

**23.Kabi, singari ko’makchilari qanday ma’nolarni ifodalaydi?**

**24. Kishilik olmoshlari o`rnida qo`llanib, ko`pincha shaxsni, ba’zan pridmetni ko`rsatuvchi olmosh berilga javobni toping.**

**25. Chiqish kelishigi gapda to`ldiruvchi bo`lib kelishi uchun otning qaysi turlariga qo`shilishi kerak bo`ladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**I VARIANT**

**1. Berilgan gapdagi so'z yasovchi qo'shimchalar sonini aniqlang.**

*Ertangi kunimiz bundan ham go‘zal bo'ladi. Ulg‘ayayotgan dilbandlarimizning ko‘zi chaqnoqligi, dili yayroqligi qanday yaxshi! Aytmasam bo'lmas: mening yuragim shunda toshib nimalardir deyishga, quruq qog'ozga nimalarnidir yozmoqqa undaydi.*

A) 10 ta B)7ta C) 9 ta D) 8 ta

**2. Berilgan she’riy parchada mustaqil lug‘aviy ma’noga ega bo‘lmagan nechta so'z qo'llangan?**

*Bilurmisan, ayt menga, knyaz,*

*Movut ko‘zli anov xonim kim*

*Turur ispan elchisi birlan?*

*Oneginga qarar u birdan. (A. S. Pushkin)*

A) 6 ta B) 4 ta C) 3 ta D) 5 ta

3. **Qaysi gapda asosdosh so‘zlar qo‘llangan?**

A) Boshim og'rib ketdi: anaving kerak-nokerak so'zlar bilan miyamni qoqib yotibdi.

B) Odobsiz bo'lma: odobsizlarga bunday davralaming eshigi doim yopiq.

C) Bu yerda yashay boshlabmanki, kundan kun yosharib ketayotgandekman.

D) O'quvchilar ta’til davomida o'qib kelgan ertaklari haqida matn yozib berishlari lozim.

4. Egalik shakllari bilan qo`llana olmaydigan olmosh turi qaysi bandda boshqaruvli birikma hosil qilgan?

A) O‘zligini unutgan insonning kelajagi ham unutilgan.

B) Kattalarni sensiramay, balki doim sizlab murojaat qi odobning go‘zal namunasi hisoblanadi.

C) Shu maftunkor go'shada siz- la baxtli o'tgan dam.

D) Allakimlar nimanidir qayerdadir qachonlai isbotlashgan.

5. *Bugungi tez o‘zgaruvchan zamonamizda so‘nggi texnologiyalarni o‘zlashtira oladigan yoshlarimiz, avvalo, o‘zlarini har qachongidan ko‘ra dadilroq his etmoqdalar.*Ushbu gapda nechta ravish ishtirok etgan?

A) 3 ta B) 2 ta С) 1 ta D) 4

**6. Sonlarning ma’no va grammatik jihatdan qaysi turi kirish so’z vazifasida ham qo’llanishi mumkin?**

A) Miqdor sonlar B) Chama sonlar C) Tartib sonlar D) Jamlovchi sonlar

**7.Hamma sog’ bo’lsa, ana shuning o’zi biz uchun nechog’lik baxt. Ushbu gapda olmoshning ma’no va grammatik xususiyatlariga ko’ra qaysi turlari mavjud?**

A) Belgilash,o’zlik, kishilik olmoshi

B) Ko’rsatish, kishilik, so’roq, belgilash olmoshi

C) o’roq, ko’rsatish, belgilash, o’zlik, kishilik olmoshi

D) Belgilash,ko’rsatish, o’zlik, kishilik olmoshi

**8. Quyidagi hukmlarning qaysi biri to`g`ri?**

A) fe’l kesim ba’zan fe’lning tuslangan shakllari bilan qo`llanmaydi.

B) sof fe’l – fe’lning tuslangan shakli.

C) olmoshlardan fe’l yasalmaydi.

D) sifat yasovchi –qi qo`shimchasi xoslik ma’nosini bildiradi.

**9. Sodda gaplardagi nima o`zgartirilsa, mazmun ham o`zgaradi?**

A) ega-kesim munosabati. B) ikkinchi darajali bo`laklar.

C) sodda gaplarda hech narsa o`zgarmaydi. D) ohang

**10. Quyidagi ijodkorlardan kimlar qit’achilikda Navoiy an’analarini davom ettirgan?**

1. Shavqiy Kattaqo`rg`oniy. 2. Habibiy. 3. Ogahiy.

4. Almaiy. 5. Shukuriy Farg`oniy. 6. Miriy. 7. Chustiy.

A) 3,6,7 B) 1,2,3 C) 1,5,6 D) 3,4,7

**11. Hasharchi qo`shni qiz obrazi qaysi asarda uchraydi?**

A) “Monolog” (Usmon Nosir) B) “Sog`inish” (G`afur G`ulom)

C) “Muzqaymoq” (Odil Yoqubov) D) “Sariq devni minib” (Xudoyberdi To`xtaboyev)

**12. Yusuf Xos Hojibning “Qutadg`u bilig” asarida barcha narsaning dushmani sifatida nima ko`rsatiladi?**

A) ochko`zlik B) shoshqaloqlik C) jaholat D) yengiltaklik

**13. Lutfiy qaysi g`azalida pari, falakning qamari, tog‘ kakligi, Misr navvot-u shakari, Xitoy go‘zallari timsollarini keltiradi?**

A) «Ne bo‘lursan» B) «Haq ul kunkim jamoling bor etibdur»

C) «Ayoqingga tushar har lahza gisu» D) «Xoh inon, xoh inonma»

**14. “G`aroyib us-sig`ar” devonining uch yuz o`ninchi g`azalida qaysi so`z radif sifatida keltiriladi?**

А) bo`ldim sanga B) yo`q C) kelmadi D) shayx

**15. Qanday gaplarning kesimida egalik qo’shimchasi bo’lmaydi va bu xuxusiyat ushbu turdagi gaplarning eng asosiy belgisi hisoblnadi?**

A) shaxsi noma’lum gap B) shaxsi ma’lim gap

C) egasi umumlashgan gap D) atov gap

**16.“Hurriyat” gazetasining 1917-yil 7-noyabr sonida “Rusiyada yangi bir balo bosh ko`tardi: bolshevik balosi!”, deb yozgan ma`rifatparvar kim edi?**

1. Cho`lpon B) Fitrat C) A.Qodiriy D) F.Xo`jayev

**17. Bir muallifning bir nomdagi, lekin ikki janrdagi asari ko`rsatilgan javobni belgilang.**

A) “Qiyomat qarz” B) “Jamila” C) “Charos” D) “Sarob”

**18. So’nggi 6 – 7 asr davomida o’zbek tiliga bir necha bor tarjima qilingan asar…**

A) “Qobusnoma” ( Kaykovus ) B) “Guliston” ( Sa’diy )

C) “Bo’ston” ( Sa’diy ) D) “Shohnoma” ( Firdavsiy )

**19.“Hayrat ul-abror” dostonida keltirilgan “Bo`ldi chu mistar xatiga tuz qaram bo`lib” misralaridagi mistar nima?**

**20.** *Siz boshog'riqni ko'paytirmang!* **Ushbu gapdagi so`z birikmada tobe so`z so`zlarning tuzilishiga ko`ra qaysi turiga mansub?**

2**1.** *–sa* **qo`shimchasi qatnashgan kesim qaysi holatda mustaqil kesim bo`lib keladi?**

**22. “Kuntug`mish” dostonida Kuntug`mish xor-zorlikdan shikoyat qilib, bir paytlar qo`lida qancha sipoyisi borligini aytadi?**

**23. Nodira o`zining** *“Doda keldim…”* **deb boshlanuvchi g`azalida yor hajrda qiynalgan ohining xam bo`lganini qaysi daraxt timsoli bilan ifodalagan?**

**24. O`tli ishq-muhabbat kuylangan asarlarning baxtsiz qahramonlari obraz sifatida olingan asar qaysi va muallifi kim?**

**25. “Mash’al” romani muallifi kim?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

1. Birgalik nisbatdagi fe’l ishtirok etgan gapni aniqlang.

A) “Yaxshi joylashib oldilaringmi?” - dedi Akramjon aka qo'shnisiga.

B) Kel, yordamlash, qarab turma!

C) Qor kurashni hozir yoshlar unutib yuborgan ko‘rinadi: birortalari qor kurakni tasvirlab berolmadilar.

D) Qorni kurash, hali zamon sovuq turadi.

**2. -Ertaga kimning navbati?**

**- Bilmayman.**

**To'liqsiz gap tarkibida qaysi bo'lak tushirib qoldirilganini aniqlang.**

A) berilgan gap to'liqsiz gap emas. B) hol, aniqlovchi, ega

C) faqat to'ldiruvchi D) hol, aniqlovchi, kesim

**3. Qaysi kelishik qo'shimchasi lug‘aviy shakl yasovchi qo'shimcha bilan shakldoshlik hosil qila oladi?**

A) chiqish B) jo'nalish C) o'rin-payt D) Bunday shakl yo'q.

**4. Qaysi gapda fe’l nisbati qo'shimchasining shakldoshi qo'llangan?**

A) Yolg'iz yursa chang chiqarmas yaxshi ot.

B) Tirishgan tog' oshadi.

C) Buzoqning yugurgani somonxonagacha.

D) Ish ishtaha ochar, dangasa ishdan qochar.

**5. Berilgan gapda fe’l bo'lmagan nechta ism qo‘llangan?**

*Hayotiy tajribalar va olimlarning xulosalari shundan dalolat bermoqdaki, odamzod dunyoga kelib neki topgan bo‘lsa, hayo va ibo tufayli, neki yo‘qotgan bo‘lsa, hayosizlik va ibosizlik tufaylidir.*

A) 9 ta B) 12 ta C) 10 ta D) 13 ta

**6.“Nasihatlar” ning “O’ttiz ikkinchi so`z” idagi ilm o`rganishning oltinchi sharti nima haqida?**

A) aqlni bir me’yorda saqlaydigan fahm- farosatni ehtiyot qilish kerakligi haqida

B) ilm o`rganganda yaxshi niyat bilan o ’rganish kerakligi haqida

C) ilmni hayotda uni turmushga tadbiq qilish maqsadida o`rganmoq kerakligi haqida

D) ilmni, aqlni bir me’yorda saqlaydigan fe’l- atvorni, xulqni ehtiyot saqlash kerakligi haqida

**7.Quyidagilardan qaysi biri grammatik hodisa hisoblanadi?**

A) Beshiktervatar B) Kitob C) O`rtog`imning kitobi D) - lar

**8.Tilimizda shart mayli shakli qo`shma gaplar ortasida kelsa, qanday kesim turini hosil qiladi?**

A) Murakkab ot kesimni B) Ot kesimni

C) Mustaqil kesimni D) Nomustaqil kesimni

9. **…….. , asosan, xabar maylining hozirgi-kelasi, ba`zan esa o`tgan zamon shakllaridagina keladi. Nuqtalar o`rniga quyidagi javoblardan qaysi biri to`g`ri keladi?**

A) Shaxsi noma`lum gap B) Atov gap B) So`z-gaplar C) Egasi umumlashgan gap

**10.Qaysi gapda o`tgan zamon sifatdoshi sifatlovchi aniqlovchi vazifasida kelgan?**

*1) Bo`ladigan savdoning tezroq bo`lgani yaxshi.*

*2) Bu ovoz hali mag`zi ilimagan dalalarga tegib aks-sado berayotgandek tuyilardi.*

*3) Qoradaryo hamisha to`lib oqqan, lekin hech qachon bunday suvsiz bo`lmagan.*

A)1 B) 2 C) 2 va 3 D)1 va 2

**11. Qatag’on yillari voqeasi tasvirlangan asar nomini ko’rsiting ?**

A) “Muzqaymoq” B) “Urushning so’nggi qurboni” C) “Dahshat” D) “Qoplon”

**12.Lutfiyning “ Xon inon , xon inonma “ g’azalida uchramaydigan qoyifadosh so’zini toping.**

A) Guzarim B) Xabarim C) Basarim D) Mehvarim

**13.1918-yilda Toshkentda tuzilgan , uch yil davomida yangi davr o’zbek madaniyati , gumanitar soha fanlarining shakllanishida beqiyos rol o’ynagan ilmiy –ma’rifiy jamiyat**

A) “Jadidchilik” B) “Ulami jamiyat” C) “Munozara” D) “Chig’atoy gurungi”

**14.Qaysi gapda ko’makchi mustaqil so’z vazifasida kelgan**

A) Ruhiyat ham tana singari muttasil oziqlanishsiz yashay olmaslik qonuni izmidadir

B) Tirishqoqlik ilm sari yagona yo’ldir

C) Oz bo’lsa ham bilmoq uchun ko’p o’qimiq zarur

D) O’rtada katta hovuz , atrofda anvoyi gullar ekilgan.

**15.Quyidagi parcha qaysi asardan olingan?**

**“ … o’z-o’zimdan ko’zlarim yumulib keta boshladi go’yo qirg’iz ayol bolasiga emas , menga alla aytayotgandek”**

A) Momoyer B) Oq kema C) Dunyoning ishlari D)Birinchi muallim**16. 16.N.Dumbadzening “Hellados” asari qaysi qahramon tilidan hikoya qilinadi?**

A) Yanguli B) Koka C) Fedya D) Jamol

**17. “Qutadg’u bilig” dostonining 1439- yil ko’chirilgan Vena nusxasi qaysi yozuvda bitilgan.?**

A) Arab B) Uyg’ur C) Riniy D) Mo’g’ul

**18.Faqat shakl yasovchi qo`shimchali so`zlar qatorini toping.**

A) Kitobni,kitobxon,Hafizaxon,ishlar,ishchi B) ish-chi,sezdi,Hafizaxon,so`zlar

C) so`zlar,kitobni,ishchi, meniki D) o`quvchi,qoloq,kimni,tortma

**19. G`afur G`ulomning “Sog`inish” she`rida Ota sog`inch o`rtagan paytlarda aynan kimni o`qiydi?**

**20. “Ilhomning vaqti yo`q, selday keladi….” jumlasi qaysi ijodkor ijodida uchraydi?**

**21.** *Turma-yugur, tinma-tirish, bukilma- yuksal,*

*Hurkma-kirish, qo`rqma-yopish, yo`rilma-qo`zg`al!* **Ushbu misralar qaysi she`rdan olingan?**

**22. “Qutadg`u bilig” asarida tili yolg`on kishining qilmishi jafodir deyiladi. Shoir jafokash kishilarni nimaga o`xshatadi?**

**23.Bir-biridan vazifasi, ifoda materiali, tuzilishi va tizimdagi o`rni bilan farqlanadigan til hodisasi nima deyiladi?**

**24. So`z birikmasi va gap qanday birlik sanaldi?**

**25.** *Bu maskan Umidning shodligini ham, kulfatini ham, muhabbatini ham ko`rgan.* **Ushbu gapda qaysi bo`lak uyushib kelgan?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **UMUMTA’LIM MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III VARIANT**

1. *Bugungi tez o‘zgaruvchan zamonamizda so‘nggi texnologiyalarni o‘zlashtira oladigan yoshlarimiz, avvalo, o‘zlarini har qachongidan ko‘ra dadilroq his etmoqdalar.*Ushbu gapda nechta ravish ishtirok etgan?

A) 3 ta B) 2 ta С) 1 ta D) 4

**2.** **Qaysi gapda asosdosh so‘zlar qo‘llangan?**

A) Boshim og'rib ketdi: anaving kerak-nokerak so'zlar bilan miyamni qoqib yotibdi.

B) Odobsiz bo'lma: odobsizlarga bunday davralaming eshigi doim yopiq.

C) Bu yerda yashay boshlabmanki, kundan kun yosharib ketayotgandekman.

D) O'quvchilar ta’til davomida o'qib kelgan ertaklari haqida matn yozib berishlari lozim.

3. Egalik shakllari bilan qo`llana olmaydigan olmosh turi qaysi bandda boshqaruvli birikma hosil qilgan?

A) O‘zligini unutgan insonning kelajagi ham unutilgan.

B) Kattalarni sensiramay, balki doim sizlab murojaat qi odobning go‘zal namunasi hisoblanadi.

C) Shu maftunkor go'shada siz- la baxtli o'tgan dam.

D) Allakimlar nimanidir qayerdadir qachonlai isbotlashgan.

**4. Berilgan she’riy parchada mustaqil lug‘aviy ma’noga ega bo‘lmagan nechta so'z qo'llangan?**

*Bilurmisan, ayt menga, knyaz,*

*Movut ko‘zli anov xonim kim*

*Turur ispan elchisi birlan?*

*Oneginga qarar u birdan. (A. S. Pushkin)*

A) 6 ta B) 4 ta C) 3 ta D) 5 ta

**5. Quyidagi qaysi javobda so'z yasovchi qo'shimchalar sonini aniqlang.**

*Ertangi kunimiz bundan ham go‘zal bo'ladi. Ulg‘ayayotgan dilbandlarimizning ko‘zi chaqnoqligi, dili yayroqligi qanday yaxshi! Aytmasam bo'lmas: mening yuragim shunda toshib nimalardir deyishga, quruq qog'ozga nimalarnidir yozmoqqa undaydi.*

A) 10 ta B)7ta C) 9 ta D) 8 ta

**6. Sonlarning ma’no va grammatik jihatdan qaysi turi kirish so’z vazifasida ham qo’llanishi mumkin?**

A) Miqdor sonlar B) Chama sonlar C) Tartib sonlar D) Jamlovchi sonlar

**7.Hamma sog’ bo’lsa, ana shuning o’zi biz uchun nechog’lik baxt. Ushbu gapda olmoshning ma’no va grammatik xususiyatlariga ko’ra qaysi turlari mavjud?**

A) Belgilash,o’zlik, kishilik olmoshi

B) Ko’rsatish, kishilik, so’roq, belgilash olmoshi

C) o’roq, ko’rsatish, belgilash, o’zlik, kishilik olmoshi

D) Belgilash,ko’rsatish, o’zlik, kishilik olmoshi

**8. Quyidagi hukmlarning qaysi biri to`g`ri?**

A) fe’l kesim ba’zan fe’lning tuslangan shakllari bilan qo`llanmaydi.

B) sof fe’l – fe’lning tuslangan shakli.

C) olmoshlardan fe’l yasalmaydi.

D) sifat yasovchi –qi qo`shimchasi xoslik ma’nosini bildiradi.

**9. Sodda gaplardagi nima o`zgartirilsa, mazmun ham o`zgaradi?**

A) ega-kesim munosabati. B) ikkinchi darajali bo`laklar.

C) sodda gaplarda hech narsa o`zgarmaydi. D) ohang

**10.Qaysi gapda o`tgan zamon sifatdoshi sifatlovchi aniqlovchi vazifasida kelgan?**

*1) Bo`ladigan savdoning tezroq bo`lgani yaxshi.*

*2) Bu ovoz hali mag`zi ilimagan dalalarga tegib aks-sado berayotgandek tuyilardi.*

*3) Qoradaryo hamisha to`lib oqqan, lekin hech qachon bunday suvsiz bo`lmagan.*

A)1 B) 2 C) 2 va 3 D)1 va 2

**11. Qatag’on yillari voqeasi tasvirlangan asar nomini ko’rsiting ?**

A) “Muzqaymoq” B) “Urushning so’nggi qurboni” C) “Dahshat” D) “Qoplon”

**12.Lutfiyning “ Xon inon , xon inonma “ g’azalida uchramaydigan qoyifadosh so’zini toping.**

A) Guzarim B) Xabarim C) Basarim D) Mehvarim

**13.1918-yilda Toshkentda tuzilgan , uch yil davomida yangi davr o’zbek madaniyati , gumanitar soha fanlarining shakllanishida beqiyos rol o’ynagan ilmiy –ma’rifiy jamiyat**

A) “Jadidchilik” B) “Ulami jamiyat” C) “Munozara” D) “Chig’atoy gurungi”

**14.Qaysi gapda ko’makchi mustaqil so’z vazifasida kelgan**

A) Ruhiyat ham tana singari muttasil oziqlanishsiz yashay olmaslik qonuni izmidadir

B) Tirishqoqlik ilm sari yagona yo’ldir

C) Oz bo’lsa ham bilmoq uchun ko’p o’qimiq zarur

D) O’rtada katta hovuz , atrofda anvoyi gullar ekilgan.

**15.Quyidagi parcha qaysi asardan olingan?**

**“ … o’z-o’zimdan ko’zlarim yumulib keta boshladi go’yo qirg’iz ayol bolasiga emas , menga alla aytayotgandek”**

A) Momoyer B) Oq kema C) Dunyoning ishlari D)Birinchi muallim**16. 16.N.Dumbadzening “Hellados” asari qaysi qahramon tilidan hikoya qilinadi?**

A) Yanguli B) Koka C) Fedya D) Jamol

**17. “Qutadg’u bilig” dostonining 1439- yil ko’chirilgan Vena nusxasi qaysi yozuvda bitilgan.?**

A) Arab B) Uyg’ur C) Riniy D) Mo’g’ul

**18.Faqat shakl yasovchi qo`shimchali so`zlar qatorini toping.**

A) Kitobni,kitobxon,Hafizaxon,ishlar,ishchi B) ish-chi,sezdi,Hafizaxon,so`zlar

C) so`zlar,kitobni,ishchi, meniki D) o`quvchi,qoloq,kimni,tortma

**19. G`afur G`ulomning “Sog`inish” she`rida Ota sog`inch o`rtagan paytlarda aynan kimni o`qiydi?**

**20. “Ilhomning vaqti yo`q, selday keladi….” jumlasi qaysi ijodkor ijodida uchraydi?**

**21.** *Turma-yugur, tinma-tirish, bukilma- yuksal,*

*Hurkma-kirish, qo`rqma-yopish, yo`rilma-qo`zg`al!* **Ushbu misralar qaysi she`rdan olingan?**

**22. “Qutadg`u bilig” asarida tili yolg`on kishining qilmishi jafodir deyiladi. Shoir jafokash kishilarni nimaga o`xshatadi?**

**23. Nodira o`zining** *“Doda keldim…”* **deb boshlanuvchi g`azalida yor hajrda qiynalgan ohining xam bo`lganini qaysi daraxt timsoli bilan ifodalagan?**

**24. O`tli ishq-muhabbat kuylangan asarlarning baxtsiz qahramonlari obraz sifatida olingan asar qaysi va muallifi kim?**

**25. “Mash’al” romani muallifi kim?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**I VARIANT**

**1.***Buyruq kutib ularning yuz-ko‘zlariga termulib o‘tirishni odat qiling.* **Ushbu gapdagi juft so`zga qanday qo`shimchalar qo`shilgan?**

A) Ravishdosh B) ko`plik, kelishik

C) egalik, kelishik D) ko`plik, egalik, kelishik

**2.Qaysi jarangli tovushlarning jarangsiz jufti yo`q?**

A) y,l,m,n,ng,r B) l,m,n,r,x C) y,l,r D) ng,l,y,h,x

**3. Qaratqich aniqlovchi qaysi jihati bilan tushum kelishigi qo’shimchasini olgan to’ldiruvchidan farq qiladi?**

A) Qaratqich aniqlovchi doimo egaga bog’lanadi

B) Qaratqich aniqlovchi doimo qaralmishga bog’lanadi

C) Qaratqich aniqlovchi doimo aniqlanmishga bog’lanadi

D) Qaratqich aniqlovchi doimo kesimga bog’lanadi

**4.*bulog‘i, qishlog‘i* so`zlariga tegishli imlo qoidasini aniqlang.**

A) O`zakda hech qanday o`zgarish yo`q

B) o‘zaklarga egalik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi  *q* undoshi  *g‘* ga aylangan C) o`zaklarga kelishik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi  *q* undoshi  *g‘* ga aylangan D) o`zaklarga kelishik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi *g‘* undoshi  *q* ga aylangan.

**5. Hammasi faqat birlikda qo’llanadigan otlarni toping.**

A) baxt, ko’z, kitob B) quyosh, sut, neft

C) asal, daftar, go’zallik D) ozodlik, bola, qo’l

6. Bugun poyezdda Buxoroga jo’nab ketyapman. Ushbu gapda qaysi zamon ma’nosi ifodalangan?

A) o’tgan zamon B) hozirgi zamon C) kelasi zamon D) hozirgi va kelasi zamon

**7.***Zum o‘tmay hovlida gurs-gurs tovushlar eshitilib, eshik sharaqlab ochildi-yu, uyga birin-ketin uch kishi kirib keldi.* **Ushbu gapda takroriy so`zlarning gapdagi vazifasini aniqlang.**

A) Aniqlovchi, hol B) ega, hol C) to`ldiruvchi, aniqlovchi D) hol

**8. Ish-harakat va holatning nutq jarayonidan keyin yuz berishi yoki bermasligini ifodalaydigan qo`shimchalarni aniqlang.**

A) –moqchi, -yapti B) –ar, -adi C) –di, -ibdi D) –ajak, -yotir

***9.-ta* qo‘shimchasi qaysi songa qo‘shilsa undosh tovushda o`zgarish ro`y beradi?**

A) sakkiz soniga B) uch soniga C) bir soniga D) hech qanday o`zgarish ro`y bermaydi.

**10.Kobuliy va G’aribiy taxallusida kimlar ijod qilishgan?**

A) Mahmud Tarobiy, Darvishali B) Mohlaroyim, Xonposhsho

C) Mirsaid, Muhammadali D) Qosim Anvar, Jomiy

**11. U.Nosir “Yo’lchi” she’rini necha yoshida yozgan?**

A) 23 yoshida B) 30 yoshida C) 25 yoshida D) 21 yoshida

**12. M.Osim tarjima qilgan “Hayot bo’stoni” qissasi kimning qalamiga mansub?**

A) M.Sholoxovning B) L.Batning C) S.Borodinning D) S.Sveygning

**13. “ Samandar” pyesasi muallifini toping.**

A) Oybek B) O ’ Hoshimov C) Mirtemir D) A.Muxtor

**14. Durroj qanday qush?**

A) qirg’ovul B) sa’va C) boyo’g’li D) qirg’iy

**15. A .Muxtorning “Hafta” she’rida Gagarin uchgan va Farhod GESi ishga tushgan kun qaysi?**

A) seshanba B) dushanba C) shanba D) payshanba

**16. Oybekning quyida berilgan asarlaridan qaysilari hikoya janriga mansub emas?**

*1.”Tillatopar” 2.”Musicha” 3.”Singan umid” 4.”Navoiy”*

*5.”O’ch” 6.”Gulnor opa” 7.”Quyosh qoraymas”*

A) 1,2,6,7 B) 3,4,6,7 C) 4,5,7 D) 2,3,4

**17. She’r haqidagi noto’g'ri mulohazani aniqlang.**

A) she’r tuzilishining asosini ohang tashkil etadi.

B) she’r arabcha “shuur” degan so’zdan olingan bo’lib, insonning ichki kechinmalarini aks ettiradi.

C) ohang jihatidan ma’lum tartibga solingan his-tuyg’u ifodasi sifatida yaratilgan hissiy nutq she’r deyiladi.

D) nutqning she’r bo’lishi uchun she’riy mazmun va she’riy shakl zarur.

**18. Tushum kelishigidagi to’ldiruvchi doimo qaysi bo’lakka boglanadi?**

A) Fe’l orqali ifodalangan kesimga B) Sifat orqali ifodalangan ot kesimga

C) Ot orqali ifodalangan ot kesimga D) To’ldiruvchi doimo egaga bog’lanadi

**19.** *Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen,*

*Ham mol yig’ishtirur laim ermasmen.*

**Boburning ruboiysidan berilgan ushbu parchada qo’llangan *“beqayd”* so’zining ma’nosi nima?**

**20. Og'zaki nutqda bir necha xil talaffuz qilinuvchi tovush, qo'shimcha va so'zlardan adabiy tilga qabul qilingan bittasi...**

**21. Usmon Nosirning qaysi she’rida lirik qahramon Vatan oldidagi ahdini buzsa, o`z jazosini o`zi bermoqq tayyorligini aytadi?**

**22. “Gulliverning sayohatlari” asarida liliput matematik olimlarining mashhur homiysi kim?**

**23. Sonlar fe’lga bog`lansa, qanday gap bo`lagi bo`lib keladi?**

**24. Til o`rta tovushi ishtirok etgan so`z yozing.**

**25. Nimaning ikki marta takrorlanishidan takroriy so`z hosil bo`ladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

**1. Gapning belgilari noto’g’ri ko’rsatilgan qatorni aniqlang.**

A) Ohang tugalligiga ega bo’ladi.

B) Fikr tugalligiga ega bo’ladi

C)Yakka so’zdan iborat bo’lishi mumkin.

D)Yozuvda har qanday gap oxiriga faqat nuqta qo’yiladi.

**2.Quyidagi birikmalarda qo’llangan *band* so’zlarining qaysi birlari o’zaro shakldosh so’zlar hisoblanadi?**

A) She’rning bir bandi, qatorning ikkinchi bandi. B) Odamlar bilan band, qo’li band

C) O’qish bilan band, ipning bandi. D) Telefon band, joy band

**3. Mirtemirning qaysi she’rida ramazon aytgan kechalari tasvirlangan?**

A) “To`rg’ay” B) “Bulut” C) “Qishlog’im” D) “Baliq ovi”

**4. Muqimiyning “Sayohatnoma” asarida “qo`shtegirmonlik” mingboshi kim?**

A) Xo`ja Iso B) G`ozi bo`lus

C) Hiji Zuhur D) Hoji Yunus

**5. “Hayrat ul-abror”ning 10-maqolati qaysi tushunchalarga bag`ishlangan?**

A) adolatparvarlik C) saxovat B) yaxshilik D) to`g`rilik, rostlik

**6. Turg`un, Mahkamboy, Eson ko`knori qaysi asar qahramonlari?**

A) “Uloqda” C) “Zulmat ichra nur” B) “Mening o`g`rigina bolam” D) “Bulbul”

**7. Bulbuljon, endi seni yonimdan sira ketkizmayman, endi o`zing istagan paytingda sayraysan. Ushbu fikrlarni kim aytgan?**

A) Imperator B) Qizaloq C) Amaldor D) Xizmatkor

**8. Qaysi qatorda his-hayajon gaplarga noto’g’ri ta’rif berilgan?**

A) His-hayajon gaplar tarkibida ko’pincha *qancha, naqadar, shunchalar, qanday* kabi so’zlar keladi

B) His-hayajon gaplar tarkibida undov so’zlar ishtirok etadi.

C) His-hayajon gaplar so’roq ohangi bilan ham aytilishi mumkin.

D) His-hayajon gaplarda ega ishtirok etmaydi

**9.Otlarga qo’shilib, ularni o’zidan keyin kelgan boshqa so’zlarga tobelashtirib bog’lab keladigan qo’shimchalar qanday nomlanadi?**

A) Kelishik qo’shimchalari B) Egalik qo’shimchalari

C) Ko’plik qo’shimchasi D) Shaxs-son qo’shimchalari

**10. Qaysi qatorda qaratqich aniqlovchili gap berilgan?**

A) Xushbo’y hid tarqaldi. B) Elyor maktabda o’qiydi.

C) Vatanimiz poytaxti - Toshkent shahri. D) Bu yerda qattiq sovuq kunlar kam bo’ladi.

**11. Qo’shib yoziladigan qo’shma so’z qaysi qatorda berilgan?**

A) Hech qachon B) Bir zumda C) Har qanday D) Qo’zi qorin

**12. Faqat bosh harf bilan yoziladigan so’zlar qatori qaysi?**

A) oqdaryo, ko’ksulton B) pomir, otquloq

C) olmaliq, nurota D) uchquduq, beshotar

**13.Hadislarni bir-biridan eshitib, rivoyat qilib, avloddan avlodga qoldirib kelgan roviylar ro’yxati qanday ataladi?**

A) qavl B) musnad C) naql D) sanad

**14.Majoziy shakldagi ibratli hikoyatlarning eng sara namunalari Alisher Navoiyning qaysi asarlarida uchraydi?**

A) “Lison ut-tayr”, “Mahbub ul-qulub” B) “Hayrat ul-abror”, “Sab’ai sayyor”

C) “Hayrat ul-abror”, “Lison ut-tayr” D) “Mahbub ul-qulub”, “Majolis un-nafois”

**15. Fonetika nima haqida bahs yuritadi?**

A) so`z va uning ma`nolari. C) gap va uning turlari.

B) so`z turkumlari. D) nutq tovushlari.

**16.Qaysi janrda fikr lo’nda va qisqa ifodalaniladi?**

A) hikoyada C) topishmoqda B) latifada D) maqolda

**17.Bulbul sayrar,arvohlar tobora xiralashar,shanshohning yuragida tez-tez qon yurishar edi: so’ng nima bo’ldi?**

A) azroil qo’shiq sehri bilan boyagi qimmatbaho narsalarni qaytarib bera boshladi.

B) bulbul esa hamon kuyladi.

C) hatto azroilning o’zi: ,,kuyla,bulbuljon, kuyla, deb yalina boshladi.

D) “Rahmat senga,aziz qushcha” ,- dedi

**18. Chavati non, siraj, rangi pano kabi so’zlar qaysi asarda uchraydi?**

A) “Zulmat ichra nur” B) “Uloqda”

C) “Mening og’rigina bolam” D) “Jayhun ustida bulutlar”

**19.Narsa va hodisalarning ikkinchi nomi hisoblanadigan birikmalar qanday nomlanadi?**

**20. 1931-yilda “Femina” mukofotiga sazovor bo`lgan adib kim edi?  
21.Fariduddin Attorning qaysi asari yosh Alisherning xayolini tamom egallab olgan edi?**

**22.Imom Ismoil Al-Buxoriy qayerda tavallud topgan?**

**23.Muhaddis so’zining ma’nosi nima?**

**24. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**25.** *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* **Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 5-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III VARIANT**

**1.Qaysi jarangli tovushlarning jarangsiz jufti yo`q?**

A) y,l,m,n,ng,r B) l,m,n,r,x C) y,l,r D) ng,l,y,h,x

**2. Qaratqich aniqlovchi qaysi jihati bilan tushum kelishigi qo’shimchasini olgan to’ldiruvchidan farq qiladi?**

A) Qaratqich aniqlovchi doimo egaga bog’lanadi

B) Qaratqich aniqlovchi doimo qaralmishga bog’lanadi

C) Qaratqich aniqlovchi doimo aniqlanmishga bog’lanadi

D) Qaratqich aniqlovchi doimo kesimga bog’lanadi

**3.***Buyruq kutib ularning yuz-ko‘zlariga termulib o‘tirishni odat qiling.* **Ushbu gapdagi juft so`zga qanday qo`shimchalar qo`shilgan?**

A) Ravishdosh B) ko`plik, kelishik

C) egalik, kelishik D) ko`plik, egalik, kelishik

**4. Hammasi faqat birlikda qo’llanadigan otlarni toping.**

A) baxt, ko’z, kitob B) quyosh, sut, neft

C) asal, daftar, go’zallik D) ozodlik, bola, qo’l

**5.** *Bugun poyezdda Buxoroga jo’nab ketyapman.* **Ushbu gapda qaysi zamon ma’nosi ifodalangan?**

A) o’tgan zamon B) hozirgi zamon C) kelasi zamon D) hozirgi va kelasi zamon

**6.*bulog‘i, qishlog‘i* so`zlariga tegishli imlo qoidasini aniqlang.**

A) O`zakda hech qanday o`zgarish yo`q

B) o‘zaklarga egalik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi  *q* undoshi  *g‘* ga aylangan C) o`zaklarga kelishik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi  *q* undoshi  *g‘* ga aylangan D) o`zaklarga kelishik qo‘shimchasi qo‘shilganda, o‘zak oxiridagi *g‘* undoshi  *q* ga aylangan.

**7.***Zum o‘tmay hovlida gurs-gurs tovushlar eshitilib, eshik sharaqlab ochildi-yu, uyga birin-ketin uch kishi kirib keldi.* **Ushbu gapda takroriy so`zlarning gapdagi vazifasini aniqlang.**

A) Aniqlovchi, hol B) ega, hol C) to`ldiruvchi, aniqlovchi D) hol

**8. Ish-harakat va holatning nutq jarayonidan keyin yuz berishi yoki bermasligini ifodalaydigan qo`shimchalarni aniqlang.**

A) –moqchi, -yapti B) –ar, -adi C) –di, -ibdi D) –ajak, -yotir

**9. Qaysi qatorda qaratqich aniqlovchili gap berilgan?**

A) Xushbo’y hid tarqaldi. B) Elyor maktabda o’qiydi.

C) Vatanimiz poytaxti - Toshkent shahri. D) Bu yerda qattiq sovuq kunlar kam bo’ladi.

***10.-ta* qo‘shimchasi qaysi songa qo‘shilsa undosh tovushda o`zgarish ro`y beradi?**

A) sakkiz soniga B) uch soniga C) bir soniga D) hech qanday o`zgarish ro`y bermaydi.

**11. Qo’shib yoziladigan qo’shma so’z qaysi qatorda berilgan?**

A) Hech qachon B) Bir zumda C) Har qanday D) Qo’zi qorin

**12. Faqat bosh harf bilan yoziladigan so’zlar qatori qaysi?**

A) oqdaryo, ko’ksulton B) pomir, otquloq

C) olmaliq, nurota D) uchquduq, beshotar

**13.Hadislarni bir-biridan eshitib, rivoyat qilib, avloddan avlodga qoldirib kelgan roviylar ro’yxati qanday ataladi?**

A) qavl B) musnad C) naql D) sanad

**14.Majoziy shakldagi ibratli hikoyatlarning eng sara namunalari Alisher Navoiyning qaysi asarlarida uchraydi?**

A) “Lison ut-tayr”, “Mahbub ul-qulub” B) “Hayrat ul-abror”, “Sab’ai sayyor”

C) “Hayrat ul-abror”, “Lison ut-tayr” D) “Mahbub ul-qulub”, “Majolis un-nafois”

**15.Qaysi janrda fikr lo’nda va qisqa ifodalaniladi?**

A) hikoyada C) topishmoqda B) latifada D) maqolda

**16.Bulbul sayrar,arvohlar tobora xiralashar,shanshohning yuragida tez-tez qon yurishar edi: so’ng nima bo’ldi?**

A) azroil qo’shiq sehri bilan boyagi qimmatbaho narsalarni qaytarib bera boshladi.

B) bulbul esa hamon kuyladi.

C) hatto azroilning o’zi: ,,kuyla,bulbuljon, kuyla, deb yalina boshladi.

D) “Rahmat senga,aziz qushcha” ,- dedi

**17. Fonetika nima haqida bahs yuritadi?**

A) so`z va uning ma`nolari. C) gap va uning turlari.

B) so`z turkumlari. D) nutq tovushlari.

**18. Chavati non, siraj, rangi pano kabi so’zlar qaysi asarda uchraydi?**

A) “Zulmat ichra nur” B) “Uloqda”

C) “Mening og’rigina bolam” D) “Jayhun ustida bulutlar”

**19.** *Beqaydmen-u xarobi siym ermasmen,*

*Ham mol yig’ishtirur laim ermasmen.*

**Boburning ruboiysidan berilgan ushbu parchada qo’llangan *“beqayd”* so’zining ma’nosi nima?**

**20. Og'zaki nutqda bir necha xil talaffuz qilinuvchi tovush, qo'shimcha va so'zlardan adabiy tilga qabul qilingan bittasi...**

**21. Usmon Nosirning qaysi she’rida lirik qahramon Vatan oldidagi ahdini buzsa, o`z jazosini o`zi bermoqq tayyorligini aytadi?**

**22.Imom Ismoil Al-Buxoriy qayerda tavallud topgan?**

**23.Muhaddis so’zining ma’nosi nima?**

**24. *bilan, uchun* ko’makchilarining qisqargan shakllari qanday yoziladi?**

**25.** *Mening bu voqeadan xabardorligimni unga ayta ko‘rma.* **Ushbu gapdagi so‘zlar tarkibida qanday fonetik o‘zgarishlar kuzatiladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 6-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**I VARIANT**

**1.A.Qahhor qalamiga mansub qaysi asar komediya emas?**

A) “Muhabbat” B) “Og`riq tishlar”

C) “Tobutdan tovush” D) “Ayajonlarim”

**2.Harakatni bajarishga imkoniyat mavjudligini bildiruvchi ko’makchi fe’l berilgan qatorni aniqlang.**

A) Tashlamoq B) Olmoq C) Yurmoq D) Qilmoq

**3.Taqlid so’zlardan fe’l yasaydigan qo’shimchalar berilgan qatorni aniqlang.**

A) –(a)y, -i B) –sa, -(a)r C)–illa, -ira D) –la, -a

**4. Quyidagi qaysi javobda ustida oq shoyidan sorochkasi bor, shimi yo'l-yo'l sherstdan, dazmollanmagan, afti boshiga bir haftadan buyon suv tegmagan obraz berilgan?**

A) Baxshilla B) Shum bola C) Hoshimjon D) Shahzoda Plombir

**5. Qilishlari kerak bo`lgan ishga to`rt mardikor talab qilgan obraz kim?**

A) Ibrohim B) Hakimjon C) Hoshimjon D) Shahzoda Plombir

**6. Quyidagi qaysi ijodkor turli yillarda “nashriyotda xat tashuvchi, musahhih, muxbir, gazetada bo'lim mudiri, nashriyotda va jurnalda bosh muharrir” bo'lib ishlagan?**

A) Odil Yoqubov B) Asqad Muxtor C) O`tkir Hoshimov D) Hamid Olimjon

**7. “Sobiq” hikoyasida rais Berdialining qahramon terimchini kutib bezovtalanishi quyidagi qaysi ibora bilan ifodalangan?**

A) “og`zidan bodi kirib, shodi chiqib” turgan ekan

B) “suyak qidirib alahlagan it kabi”

C) “ko`zlari to`rt bo`lib” D) “oyog`i kuygan tovuqday”

**8. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida so`ziga erk bergan odamni nima deb ataydi?**

A) laimi najand B) hakimi xiradmand

C) o`lik ovlovchi kalxat D) eshakning jihatsiz qichqirmog`i

**9. Quyidagi gaplarning qaysi birida belgining belgisini bildirgan yasama sifat mavjud?**

A) Yo`lning ikki betidagi qoramtir, oq, qizil darxtlarning barglari qimirlardi.

B) Qishki kiyimini yozda olib qo`yadigan pishiq odam edi u.

C) Foydali maslahat kishiga qanot bag`ishlaydi.

D) Avaz dahlizdan rangdor vassali, sertokcha uyga kirdi.

**10. Qo`shma fe’llar quyidagi qaysi so`z turkumi bilan hosil qilinmaydi?**

A) olmosh B) son C) fe’l D) ko`makchi

**11. Xabar maylidagi fe’llar fe’l asosiga qaysi qo`shimchalarni qo`shish orqali hosil qilinadi.**

A) Zamon va shaxs-son B) Kelishik qo`shimchalari

C) So`z yasovchi D) Sintaktik shakl yasovchi

**12. “O`zbegim” qasidasida bir o`rinda ismi, boshqa bir o`rinda taxallusi tilga olingan obraz bu - …**

A) Alisher Navoiy B) Furqat C) Firdavsiy D) Mirza Bobur

**13. Yulius Fuchek qaysi xalq shoiri?**

A) tatar B) chex C) arman D) nemis

**14. Hamid Olimjonning “O`zbekiston” she’rida “somonda yotmas” iborasi ishlatiladi. Bu aslida nimani anglatadi?**

A) to`kin-sochinlikni B) notinchlikni C) yupunlikni D) yo`qchilikni

**15. Umumlashtiruvchi so`z va uyushiq bo`laklar o`rtasida qaysi holatda ikki nuqta (:) qo`yiladi?**

A) Umumlashtiruvchi so‘z uyushiq bo‘laklardan oldin kelsa B) Umumlashtiruvchi so‘z uyushiq bo‘laklardan keyin kelsa C) Umumlashtiruvchi so‘z uyushiq bo‘laklarning o`rtasida kelsa D) Umumlashtiruvchi so‘z va uyushiq bo‘laklarda ikki nuqta ishlatilmaydi.

**16. Qaysi bandda berilgan fe’llardan ikkinchisi *hurmat, kamtarlik* ma’nolarini ifodalaydi?**

A) qildim - qilindi B) aytib - aytiboq

C) kelib ketdi - kelib-la ketdi D) yozdi – yozdirdi

**17. Qaysi gaplarda otlar tarkibidagi egalik va kelishik qo'shimchalari shakldoshlik hosil qilgan?**

1) Adl qulog‘i-la eshit holimi.

2) O‘zbekiston - Vatanim manim.

3) Ko'rdingmi orzungdagi malikani sen?

A) 1,2,3 B) 1, 2 C) faqat 2 D) faqat 1

**18. Qo’shimchalar ta’rifi noto’g’ri berilgan qatorni aniqlang.**

A) Asosga qo’shilib, uning ma’nosini kengaytirdigan qism

B) Asosga qo’shilib, unga yangi ma’no yuklaydigan qism

C) Asosga qo’shilib, unga qo’shimcha ma’no yuklaydigan qism

D) So’zlarni bir-biriga bog’laydigan qism

**19. “Hurishni eplolmaydigan kuchukcha” ertagida kuchukchada kuchuklar shohining qiziga uylanish fikri nima bilan suhbatdan so`ng tug`iladi?**

**20. Qaltis paytda “It bor joyda xonadon, juda bo`lmasa, odam bo`ladi”, - deya xulosaga kelgan obraz kim?**

**21. “Bir koshona sirlari” asarining janri nima?**

**22. “Shum bola” qissasida Qoravoy do`sti Omon bilan tunda temiryo`l yoqalab birga qo`y haydab ketayotganda nimaning qadri g`oyat bilinadi?**

**23. “Do`nan” hikoyasida ertalab oti uyda yo`qligini bilgan Baxshilla birinchi bo`lib kimni oldiga borib, oti haqida surishtiradi?**

**24. *O‘z shogirdin o‘g‘il deya topar tasalli.* Berilgan ushbu gapdagi nechta qo‘shimcha so‘z shakldoshiga ega?**

**25. Nutqqa tayyor holda olib kirilishi bilan so`z birikmalaridan farqlanuvchi til birligi nima?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 6-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**II VARIANT**

**1. Tarkibida to`rtta yasama so`z qo`llangan gapni toping.**

A) Ayol va ijod tushunchalari ayol va bahor kabi bir-biriga yaqin, uyg`un.

B) Hamdardlik – bir odamning qayg`u-hasratlariga achinib, o`zida ham qayg`u hosil qilishidir, lekin quruq hamdardlik foyda bermaydi.

C) Haqiqat tikanli gulga o`xshaydi, shuning uchun ham u hidlashni bilmaganlarning burniga sanchiladi.

D) U, ohaktosh bilan tomatdan bo`shagan banka, keyin picha kirsovun bor, deb javob beradi.

**2. Sonlar nimalarning miqdori va tartibini bildiradi.**

A) narsa-predmet va son-sanoqning

B) harakat va holat, narsa va belgi-xususiyatlarning

C) belgi-xususiyat va rang-tusning

D) ish-harakat va son-sanoqning

**3. Quyidagi qoidalarning qaysi biri to`g`ri?**

A) mavhum otlar kuchaytirish ma’nosini berish uchun ko`plik shaklida bo`lishi talab etiladi.

B) zamon qo`shimchalari ham yetakchi, ham ko`makchi fe’lga qo`shiladi.

C) *sarflattirmoq* fe’lida bitta nisbat belgisi bor.

D) ma’lum bir geografik hududga atab qo`yilgan nomlar o`rin-joy otlari hisoblanadi

**4.Ko‘makchi fe’llar yetakchi fe’lga asosan qanday shakl yordamida birikadi?**

A) Tuslovchi qo‘shimchalar yordamida

B) Ohang yordamida

C) Ravishdosh qo‘shimchasi yordamida

D) Sifatdosh qo‘shimchasi yordamida

**5.O‘zbek tilida qaysi so‘z turkumidagi so‘zlardan qo‘shimcha qo‘shish bilan fe’l yasab bo‘lmaydi?**

A) Otlardan B) Sifatlardan C) Fe’llardan D) Taqlid so‘zlardan

**6.Qaysi qatorda fe’l yasovchi qo‘shimchalar berilgan?**

A) -chi, -dosh, -kor B) -li, siz, dor C) -la, -sira, -illa D) -xon, -paz, -bon

**7. O`rin-joy otlari o`rin-joy ma’nosidan tashqari yana qanday ma’noni ham bildirishi mumkin?**

A) boshqa hech qanday ma’noni bildirmaydi. B) faoliyat-jarayonni ham bildiradi.

C) narsalik ma’nosini bildiradi. D) belgi-xususiyat ma’nosini bildiradi.

**8. Quyidagi gaplar tarkibidagi “*qo`ng`iroq qilgani”* so`zlaridagi qo`shimchani izohlang:**

*1) Uning qo`ng`iroq qilgani yoqmadi. 2) U qo`ng`iroq qilgani shoshildi.*

A) ikkala gapda ham maqsad ravishdoshi qo`shimchasi qo`llangan.

B) 1-gapda sifatdosh hamda egalik, 2-gapda ravishdosh qo`shimchasi qo`llangan.

C) 2-gapda sifatdosh hamda egalik, 1-gapda ravishdosh qo`shimchasi qo`llangan.

D) ikkala gapda ham sifatdosh va egalik qo`shimchasi qo`llangan.

**9. “Har kimi odati zamima bo'lur, Beirodat zuhur etar andin” –deb boshlanuvchi misralar qaysi janrga mansub va qaysi asarda uchraydi ?**

A) qit’a, “Zarbulmasal” B) g`azal, “Mahbub ul-qulub”

C) ruboiy, “Zarbulmasal” D) to`rtlik, “Tanobchilar”

**10. I shaxs ko’plikdagi fe’llar qaysi qatorda berilgan?**

A) so’zladi, bilinadi B) yozdingiz, ketdilar

C) bajardingiz, ta’minlashdi D) ko’chirdik, yozganmiz

**11. A.Qodiriyning “Uloqda” hikoyasida qanday g’oya ilgari sutilgan?**

A) Orzuinga ishosang u amalga oshadi

B) Havfli o’yinlar fojia keltiradi

C) Quvonch va g’am birga yurishi

D) O’yinga berilmaslik

**12. “Kechir, yurtim” she’rida lirik qahramon kimni yoki nimani o`ziga do`st ataydi?**

A) yurtini B) Andre Timmermansni C) pistoletni D) she’rlarini

**13. Quyidagi qaysi asarlarda do`stiga xiyonat qilish holatlari uchraydi?**

A) “Qoplon”, “Ishonma” B) “Zarbulmasal”, “Kechir, yurtim”

C) “Mahbub ul-qulub”, “Muzqaymoq” D) “Hellados”, “Do`nan”

**14.Yordamchi so`zlar berilgan qatorni aniqlang.**

A) Avval, negaki, va B) so`ng, hamda, chunki

C) biroz, tomon, -yu D) –u, bo`ylab, keyin

**15.** **Ko`makchilar qaysi so`z turkumini boshqa so`zlarga tobelantirib bog`laydi.**

1. Ot B) ravish C) sifat D) fe’l

**16.Juft so`zlarni bog`lashda qaysi yuklamalar ishtirok etishi mumkin?**

A) –u, va B) –yu, -ku C) –u, -yu D) -ki, -chi

**17.Harflar tovushlardan ko`p bo`lgan so`zni aniqlang.**

A) Indinga B) so`nggi C) chorshanba D) diltortar

**18.Lab tovushlari ishtirok etgan so`zlarni aniqlang**.

A) sabo, ip, menmi, afsus B) tosh, alla, zavod,sen C) ko`r, savat, qozon D) kalla, yaramas, farog`at, poshna, vatan

**19. “Hurishni eplolmaydigan kuchukcha” ertagida kuchukchada kuchuklar shohining qiziga uylanish fikri nima bilan suhbatdan so`ng tug`iladi?**

**20. Qaltis paytda “It bor joyda xonadon, juda bo`lmasa, odam bo`ladi”, - deya xulosaga kelgan obraz kim?**

**21. “Bir koshona sirlari” asarining janri nima?**

**22. “Shum bola” qissasida Qoravoy do`sti Omon bilan tunda temiryo`l yoqalab birga qo`y haydab ketayotganda nimaning qadri g`oyat bilinadi?**

***23. kelarkan*** so`zida ***–kan***  qanday qo`shimcha?

***24.*** *Gapir* so`zidagi qo`shimcha vazifasiga ko`ra qo`shimchalarning qaysi turiga mansub va bu qo`shimcha qaysi nisbat qo`shimchasi bilan shakldoshlik hosil qiladi?

**25. Ko`makchi fe`lli so`z shaklida nisbat shakllari qay tarzda qo`shiladi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 6-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN TEST

**III VARIANT**

**1.Taqlid so’zlardan fe’l yasaydigan qo’shimchalar berilgan qatorni aniqlang.**

A) –(a)y, -i B) –sa, -(a)r C)–illa, -ira D) –la, -a

**2. Quyidagi qaysi javobda ustida oq shoyidan sorochkasi bor, shimi yo'l-yo'l sherstdan, dazmollanmagan, afti boshiga bir haftadan buyon suv tegmagan obraz berilgan?**

A) Baxshilla B) Shum bola C) Hoshimjon D) Shahzoda Plombir

**3.Harakatni bajarishga imkoniyat mavjudligini bildiruvchi ko’makchi fe’l berilgan qatorni aniqlang.**

A) Tashlamoq B) Olmoq C) Yurmoq D) Qilmoq

**4.A.Qahhor qalamiga mansub qaysi asar komediya emas?**

A) “Muhabbat” B) “Og`riq tishlar”

C) “Tobutdan tovush” D) “Ayajonlarim”

**5. Qilishlari kerak bo`lgan ishga to`rt mardikor talab qilgan obraz kim?**

A) Ibrohim B) Hakimjon C) Hoshimjon D) Shahzoda Plombir

**6. Quyidagi qaysi ijodkor turli yillarda “nashriyotda xat tashuvchi, musahhih, muxbir, gazetada bo'lim mudiri, nashriyotda va jurnalda bosh muharrir” bo'lib ishlagan?**

A) Odil Yoqubov B) Asqad Muxtor C) O`tkir Hoshimov D) Hamid Olimjon

**7. “Sobiq” hikoyasida rais Berdialining qahramon terimchini kutib bezovtalanishi quyidagi qaysi ibora bilan ifodalangan?**

A) “og`zidan bodi kirib, shodi chiqib” turgan ekan

B) “suyak qidirib alahlagan it kabi”

C) “ko`zlari to`rt bo`lib” D) “oyog`i kuygan tovuqday”

**8. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida so`ziga erk bergan odamni nima deb ataydi?**

A) laimi najand B) hakimi xiradmand

C) o`lik ovlovchi kalxat D) eshakning jihatsiz qichqirmog`i

**9. Quyidagi gaplarning qaysi birida belgining belgisini bildirgan yasama sifat mavjud?**

A) Yo`lning ikki betidagi qoramtir, oq, qizil darxtlarning barglari qimirlardi.

B) Qishki kiyimini yozda olib qo`yadigan pishiq odam edi u.

C) Foydali maslahat kishiga qanot bag`ishlaydi.

D) Avaz dahlizdan rangdor vassali, sertokcha uyga kirdi.

**10. I shaxs ko’plikdagi fe’llar qaysi qatorda berilgan?**

A) so’zladi, bilinadi B) yozdingiz, ketdilar

C) bajardingiz, ta’minlashdi D) ko’chirdik, yozganmiz

**11. A.Qodiriyning “Uloqda” hikoyasida qanday g’oya ilgari sutilgan?**

A) Orzuinga ishosang u amalga oshadi

B) Havfli o’yinlar fojia keltiradi

C) Quvonch va g’am birga yurishi

D) O’yinga berilmaslik

**12. “Kechir, yurtim” she’rida lirik qahramon kimni yoki nimani o`ziga do`st ataydi?**

A) yurtini B) Andre Timmermansni C) pistoletni D) she’rlarini

**13. Quyidagi qaysi asarlarda do`stiga xiyonat qilish holatlari uchraydi?**

A) “Qoplon”, “Ishonma” B) “Zarbulmasal”, “Kechir, yurtim”

C) “Mahbub ul-qulub”, “Muzqaymoq” D) “Hellados”, “Do`nan”

**14.Yordamchi so`zlar berilgan qatorni aniqlang.**

A) Avval, negaki, va B) so`ng, hamda, chunki

C) biroz, tomon, -yu D) –u, bo`ylab, keyin

**15.** **Ko`makchilar qaysi so`z turkumini boshqa so`zlarga tobelantirib bog`laydi.**

1. Ot B) ravish C) sifat D) fe’l

**16.Juft so`zlarni bog`lashda qaysi yuklamalar ishtirok etishi mumkin?**

A) –u, va B) –yu, -ku C) –u, -yu D) -ki, -chi

**17.Harflar tovushlardan ko`p bo`lgan so`zni aniqlang.**

A) Indinga B) so`nggi C) chorshanba D) diltortar

**18.Lab tovushlari ishtirok etgan so`zlarni aniqlang**.

A) sabo, ip, menmi, afsus B) tosh, alla, zavod,sen C) ko`r, savat, qozon D) kalla, yaramas, farog`at, poshna, vatan

**19. Janni Rodarining “Qutbdagi gunafsha” ertagida gunafshani ko`rish uchun Sibirdan qaysi jonivor yetib keladi?**

**20. “Tanasidan qon oldigan bemor” iborasi kimga tegishli?**

**21. “Urushning so`nggi qurboni” hikoyasida Shoikrom qulupnayga sut almashishini kimdan bilib oladi?**

**22. “Tanobchilar” satirik hikoyasida Sulton Ali Xo`ja xolasini kim deb tanishtiradi?**

**23. “Do`nan” hikoyasida ertalab oti uyda yo`qligini bilgan Baxshilla birinchi bo`lib kimni oldiga borib, oti haqida surishtiradi?**

**24. O‘z shogirdin o‘g‘il deya topar tasalli. Berilgan ushbu gapdagi nechta qo‘shimcha so‘z shakldoshiga ega?**

**25. Nutqqa tayyor holda olib kirilishi bilan so`z birikmalaridan farqlanuvchi til birligi nima?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**I VARIANT**

**1. “Muqimiy bayozi” deb nomlangan to`plam qaysi adibimiz tamonidan tuzilgan?**

A) O.Yoqubov B) Oybek C) G`afur G`ulom D) A.Qahhor

**2. Quyidagi gaplardagi *–dir* qo`shimchasini tavsiflang.**

1. *Kimdir eshikni taqillatdi. 2. Kimdir u? 3. Urug`ingdir, aymog`ingdir, biror og`zi maymog`ingdir.4. Sen kuldir!*

A) 1-2-gapda gumon olmoshi; 3-gapda gumon yuklamasi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

B) 1-gapda gumon olmoshi; 2-,4-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon yuklamasi;

C) 1-gapda gumonyuklamasi; 2-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon olmoshi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

D) 1-gapda gumon olmoshi; 2-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon yuklamasi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

**3. Quyidagi gaplarning qaysi birida bog`lama ishtirok etgan?**

A) Siz kelajagimiz yuldizisiz, Yoshlar!

B) Charosning maktabda tahsil olishi mumkinmi?

C) Anvar bugun tong sahardayoq maktabga otlandi.

D) Kiyimini yirtib olgach, oyisi urishishidan xavotir bo`ldi.

**4. Jo`nalish kelishigi yo`nalish ma’nosida qo`llanganda uning o`rniga almashtirilishi mumkin bo`lgan so`z qo`llangan gapni toping?**

A) Ark suv quygandek jimjit edi.

B) To’g’ri so’z o’z egasini najot sari yetaklaydi.

C) Jonuzoq shahardan qaytgach, yayrab dam olish uchun dala hovlisi tomon ketdi.

D) Shunday yashar — sokin, bezavol, Pastakkina tandiri bilan, Katta uyda kichkina bir chol, Kichkina bir kampiri bilan.

**5. Kishilik va o`zlik olmoshi yonma yon qo`llanganda …**

A) ega deb faqat o`zlik olmoshni olamiz. B) kesim III shaxsda bo`ladi.

C) o`zlik olmoshlariga ta’kid yuklanadi.

D) kishilik olmoshiga ta’kid ma’nosi yuklanadi.

**6. Gapda *I shaxs birlikdagi* kishilikolmoshi o‘rnida qo`llanuvchi so`zlar kelganda kesim nechanchi shaxslarda kelishi mumkin?**

A) har doim I shaxsda B) ba’zan III, ba’zan I shaxsda

C) kesim mazmunan I shaxsni bildirsa ham, lekin III shaxs shaklida bo‘ladi.

D) har doim III shaxsda

**7. –da yordamchisi o`rniga qaysi yordamchi so`zni ham qo`llash mumkin?**

A) bilan B) va C) ham D) har

**8. Quyidagilarning qaysi biri to`g`ri?**

A) –dir yuklamasi urg`u olmaydi. B) –dir III shaxs qo`shimchasi urg`u olmaydi.

C) –dir kishilik olmoshiga qo`shilganda kesim inkor ma’nosini beradi.

D) –dir yuklamasi qo`llangan gap kesimi inkor shaklda bo`ladi?

**9. Tarixiy shaxs nomlari bilan atalgan trilogiyaning nomi berilgan javobni toping?**

A) “Abay” B) “Ufq” C) “Ulug` saltanat” D) “Mironshoh”

**10. Quyidagi qaysi so`z o`z izohi bilan to`g`ri berilgan?**

1. Parxosh – jang. 2. Xasm – jur’at qilmoq. 3. Cherik – oltin. 4. Homil – eltuvchi. 5. Chust – hozir. 6. Bedil – qayg`uli. 7. Daler – qo`rqoq.

A) 1,4,6 B) 2,3,5 C) 5,6,7 D) 1,3,6

**11. Quyida berilgan asarlarning qaysi birlari chet eldagi o`zbeklar hamda chet eldagi kishilar hayotini aks ettirgan?**

A) “Jannat qidirganlar” B) “Chodrali ayol”, “Jannat qidirganlar”

C) “Chotqol yo`lbarsi”, “So`lmas chechaklar” D) “Cho`li iroq”, “Sab’ayi sayyor”

**12. “Me’mor” romanida Xalach bo`ronidan so`ng “Xonumoni talanib, qilichi sinib, qalqoni teshilib, yengilgan sarbozdek” xomush o`tirgan qahramonlar kim edi?**

A) Me’mor, Horunbek B) G`avvos, Zavrak C) Zavrak, Zulfiqor D) Badia, Me’mor

**13. Kishilarni yashash joyiga, kasb-koriga ko`ra nomlaganda quyidagi qaysi qo`shimcha ishtirok etmaydi?**

A) –qi B) –lik C) –kor D) – soz

**14. To`liqsiz fe’l qatnashmagan gapni aniqlang.**

A) Yulduz so`nib borayapti, sen buni payqashing qoldi, xolos.

B) Shunaqa, singlim, odamlar behudaga naqllarga qilmas ekanlar.

C) U maktabga erta borgandi, sinf ochilmagani uchun sunfdoshlarini kutib turdi.

D) To`g`risini aytganda, Gulzoda shaharga bora olmas edi.

**15. Qaysi qatorda o`rin ravishi berilgan?**

A) Shahar B) Qishloq C) Viloyat D) Quyi

**16.Olmoshlarga xos bo’lmagan xususiyat ko’rsatilgan javobni aniqlang.**

A) Boshqa so’z, so’z birikmasi va gap o’rnida o’rnida almashinib qo’llanadi

B) So’z yoki so’z birikmalariga ishora qiladi

C) So’roq ma’nolarini ifodalaydi

D) Atash ma’nosiga ega bo’ladi

**17.** *“…Gar bulbul yo’qotsa gulin, nolasin,*

*Hasratin so’zlamasdan bo’lurmu?”.* **Turkman shoiri Maxtumquli ushbu misralarini nima munosabat bilan yozgan?**

A) Sevgilisi Menglixondan ayrilishi munosabati bilan

B) O’g’illarining o’limi munosabati bilan

C) Onasining o’limi munosabati bilan

D) Vatanidan ayrilganligi munosabati bilan

**18.Nima sababdan “birov” so’zi gumon olmoshi hisoblanadi?**

A) “Kimdir” so’zi bilan erkin almashina olgani uchun

B) “Nimadir” so’zi bilan erkin almasha olgani uchun

C) *–ov* qo’shimchasi mavjudligi uchun

D) “birov” so’zi gumon olmoshi emas

**19. Egalik qo`shimchasidan keyin kelsa, ta’kidlash orqali so`zga ayirish, chegaralash ma’nosini beradigan qo`shimcha qaysi va u qaysi so`z turkumiga mansub?**

**20.Asqad Muxtorning qaysi she’rida Jizzax cho`li tilga olinadi?**

**21. Chegara ma’nosini ifodalovchi ko`makchi ishtirokida 1 ta gap tuzing.**

**22. Teng bog`lovchilar qanday munosabat bilan guruhlarga ajratiladi?**

**23. Odil Yoqubovning quyidagi qaysi asari Yozuvchilar uyushmasini boshqarib yurgan yillarida yozilgan va nashr etilgan?**

**24. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida so`ziga erk bergan odamni nima deb ataydi?**

**25. “Tanobchilar” satirik hikoyasida Sulton Ali Xo`ja xolasini kim deb tanishtiradi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**II VARIANT**

**1.“Qiyomat qarz” (O`.Umarbekov) hikoyasida G`ofirjonning mozori qayerda ekanligi aytiladi?**

A) Berlinda B) Stalingradda C) Uzumlida D) Moskvada

**2.Qilgan yomonliklari tufayli Saturn sayyorasiga o`xshatilgan qahramon kim va u qaysi asarda uchraydi.**

A) O`rozqul, “Oq kema” B) Qoraxon podsho, “Ravshan” dostoni

C) Sulton Ali va Hakimjon, “Tanobchilar” D) Jobir, “Sab’ai sayyor”

**3.Quyidagi qaysi she’rda tabiat va inson uyg`unligini sezish mumkin?**

A) “Qizimga” she’rida B) “Sendan ulkan daryo bormi, Enasoy” she’rida

C) “Ona tilim” she’rida D) “Yulduzim” she’rida

**4. –u, -yu, -da yuklamalari bog`lovchi vazifasida kelib, uyushiq bo`laklar orasida kelganda …**

A) takror qo`llanadi. B) qo`shib yoziladi. C) vergul qo`yiladi. D) vergul qo`yilmaydi.

**5.“Ko`rmagan” – “sig`magan” qofiyasidagi raviy bo`lib kelgan tovush quyidagi so`zlarning qaysi birida hamda Uvaysiyning yana qaysi asarida shu vazifani bajarib kelgan?**

A) nishon, makon hamda “Anor” B) banda, xanda hamda “Kun va tun”

C) lola, payola hamda “Uvaysiyman” D) boshida, qoshida hamda “Yong`oq”

**6.“Ravshan” dostonida “tumoq” deb nomlanuvchi kiyim turi haqida ma’lumot bor. Bu qanday kiyim turi va u ko`proq qaysi hayvon terisidan tikiladi?**

A) po`stin, bo`ri terisidan B) oyoq kiyim, ho`kiz terisidan

C) telpak, suvsar terisidan D) bosh kiyim, tulki terisidan

**7.Hamoyil nima va uni taquvchi “ go`zal qizlar, yosh kelinlar” qaysi asarda uchraydi?**

A) tumor, Cho`lponning “Binafsha” she’rida

B) bezaktosh , Cho`lponning “Buzilgan o`lkaga” she’rida

C) ko`zmunchoq, Xalq og`zaki ijodining “Ravshan” dostonida

D) tilla zirak, Miretmirning “Toshbu” she’rida

**8.“Hajvi ahli rasta” asarida Zavqiy kim bilan “oshnolig`i” borligini va yana kim bilan Qorako`lga handalak yegani borganini oshkor etadi?**

A) Qori sumalak, Nusrat B) Abduqodir, Nazirbek

C) Nusrat, Qosim oxund D) Hoji Hasan, Muhiddin

**9. Quyidagi qo`shimchalarning qaysi birlari sifatdosh va harakat nomlari tarkibida kelganda harakat bajaruvchisining shaxsi bilan birgalikda sonini ham bildiradi?** 1. –i 2. –ni 3. –lari 4. –gan 5. –san 6. –m 7. –di

A) 2,4,5,6 B) 1,3,6 C) 1,3,7 D) 3,5,6,7

**10. Shaxs va sonda o`zgarish qiladigan qo`shimchalar ismlarga qo`shilganda qanday hodisa yuz beradi?**

A) tuslanish yuz beradi. B) otlashish hodisasi yo`qoladi.

C) turlanish yuz beradi. D) hech qanday hodisa yuz bermaydi.

**11. Qanday qonuniyatga amal qilsa ko’makchi ohang tomonidan o’zidan oldingi so’z bilan bir butunlikni tashkil qiladi?**

A) ko`makchi bilan birga kelgan mustaqil so`zning oxirgi bo`g`iniga urg`u tushsa.

B) ko`makchi bilan birga kelgan mustaqil so`zning birinchi bo`g`iniga urg`u tushsa.

C) ko`makchi bilan birga kelgan yordamchi so`zning oxirgi bo`g`iniga urg`u tushsa.

D) bilan, uchun ko`makchilari –la, -chun tarzida qo`llansa.

**12. Yuklamaning qaysi ma’no turlari ham so`z, ham qo`shimcha holida uchraydi?**

1. So`roq-taajjub 2. Kuchaytiruv-ta’kid 3. Ayiruv-chegaralov

4. O`xshatish-qiyoslash 5. Gumon 6. Inkor

A) 1,2,3,4,5,6 B) faqat 2 C) 3,4,6 D) 2,3

**13. Takror qo`llaniladigan yuklama turi bormi? Bor bo`lsa qaysi yuklamalar?**

A) bor, ular: -gina, -kina, -qina. B) bor, inkor yuklamasi.

C) bor, ular: -a, -ya, -u, -yu D) bor, na…na bog`lovchisi

**14. Quyida berilgan qaysi yuklamalar uchta mustaqil so`z turkumi doirasida shakldoshlik hosil qiladi?** 1. –a. 2. –gina. 3. –ku 4. -dir. 5. –oq. 6. –chi. 7. –da.

A) 1,2,4 B) 3,4,7 C) 5,6 D) 1,7

**15. Qaysi gapda otlashgan sifat qo`llangan?**

A) Har qalay o`zi tug`ilib o`sgan qishloq. Bolaligini eslatadigan guvala devorlar bilan qurshalgan ko`chalar, suvga cho`milgan jimjit soylar, olisda sadafdek chaqnab turgan cho`qqilar, yam-yashil o`tloqlar ko`ngilga taskin berar-ku!

B) Aqlli odam doim imkon izlaydi, Nodon esa doim bahona keltiradi.

C) Endi senlar o`qib, oq-qora narsalarni taninglar, - deydi Xolyor amaki. – Hozir dunyo ilmli odamlarniki.

D) U o`z qalbida kechayotgan tuyg`ularning nomini bilmas, shu daqiqadagi holatni o`rtoqlariga ham izohlab berolmas edi.

**16. Sifatning hid bildiruvchi ma`no turi qaysi gapda qo`llangan?**

A) Bir g`uncha edingiz yel ham tegmagan, ifor taralardi sizdan muattar.

B) Mamat olachipor, yashil, tepalikdan pastlikka tomon yayov kelmoqda.

C) Yo`llarimda zangori ko`llar, oyna kabi tiniq va bejon.

D) Ko`z tashlab ko`rilsa, ko`m-ko`k suv ko`k charxiga o`xshaydi. Suvning etagi ko`k bilan birlashib ketgan.

**17. Teng bog’lovchilar uyushiq bo’lak va gaplarni bog’lash bilan birga, ular o’rtasidagi …**

A) mazmuniy munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

B) grammatik munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

C) tasdiq munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

D) shakliy munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

**18. Ozaytirma daraja sifati qaysi gap tarkibida qo`llangan?**

A) Bizning Shaxlo o`zi kichkina bo`lsa ham ancha ziyrak qiz.

B) Xira yorug` ichkariga to`kiladi, gugurtcho`p alanga olib Olim Qodirovning kulcha, oqish yuzlarini, quyuq kipriklari va bezovta chaqnayotgan ko`zlarini bir zum yoritib, asta-asta pasayib o`chadi.

C) Tilimiz dag`alroq, lekin juda boy, rangli ohori to`kilmagan ertak, doston va qo`shiq ko`p.

D) Baxtiyorning shalpangquloq, jajji kuchukchasi bor edi.

**19. Janni Rodarining “Qutbdagi gunafsha” ertagida gunafshani ko`rish uchun Sibirdan qaysi jonivor yetib keladi?**

**20. *bilan* ko`makchi-bog`lovchisi uyushiq gaplar orasida kelganda qanday mazmun kasb etadi?**

**21. –gina qo`shimchasi egalik qo`shimchalaridan oldin kelsa, … qo`shimchasi deb yuritiladi?**

**22. Takror holda qo`llanuvchi biriktiruv bog`lovchisi ishtirokida gap tuzing.**

**23. *Qazisan, qartasan, asl naslingga tortasan.* Ushbu gapdagi bog`lamali so`zlar soni nechta?**

**24. H.K.Andersenning “Bulbul” ertagida sun’iy bulbulning ovozida nimadir yetishmayotganini kimlar e’tirof etadi?**

**25. Asqad Muxtorning “Hafta” she’rida “…oxirgi mehnat kuni” qaysi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 7-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**III VARIANT**

**1. Kishilik va o`zlik olmoshi yonma yon qo`llanganda …**

A) ega deb faqat o`zlik olmoshni olamiz. B) kesim III shaxsda bo`ladi.

C) o`zlik olmoshlariga ta’kid yuklanadi.

D) kishilik olmoshiga ta’kid ma’nosi yuklanadi.

**2. Quyidagi gaplarning qaysi birida bog`lama ishtirok etgan?**

A) Siz kelajagimiz yuldizisiz, Yoshlar!

B) Charosning maktabda tahsil olishi mumkinmi?

C) Anvar bugun tong sahardayoq maktabga otlandi.

D) Kiyimini yirtib olgach, oyisi urishishidan xavotir bo`ldi.

**3. Quyidagi gaplardagi *–dir* qo`shimchasini tavsiflang.**

1. *Kimdir eshikni taqillatdi. 2. Kimdir u? 3. Urug`ingdir, aymog`ingdir, biror og`zi maymog`ingdir.4. Sen kuldir!*

A) 1-2-gapda gumon olmoshi; 3-gapda gumon yuklamasi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

B) 1-gapda gumon olmoshi; 2-,4-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon yuklamasi;

C) 1-gapda gumonyuklamasi; 2-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon olmoshi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

D) 1-gapda gumon olmoshi; 2-gapda otlarning kesimga xoslovchi qo`shimchasi; 3-gapda gumon yuklamasi; 4-gapda nisbat qo`shimchasi.

**4. “Muqimiy bayozi” deb nomlangan to`plam qaysi adibimiz tamonidan tuzilgan?**

A) O.Yoqubov B) Oybek C) G`afur G`ulom D) A.Qahhor

**5. Jo`nalish kelishigi yo`nalish ma’nosida qo`llanganda uning o`rniga almashtirilishi mumkin bo`lgan so`z qo`llangan gapni toping?**

A) Ark suv quygandek jimjit edi.

B) To’g’ri so’z o’z egasini najot sari yetaklaydi.

C) Jonuzoq shahardan qaytgach, yayrab dam olish uchun dala hovlisi tomon ketdi.

D) Shunday yashar — sokin, bezavol, Pastakkina tandiri bilan, Katta uyda kichkina bir chol, Kichkina bir kampiri bilan.

**6. Gapda *I shaxs birlikdagi* kishilikolmoshi o‘rnida qo`llanuvchi so`zlar kelganda kesim nechanchi shaxslarda kelishi mumkin?**

A) har doim I shaxsda B) ba’zan III, ba’zan I shaxsda

C) kesim mazmunan I shaxsni bildirsa ham, lekin III shaxs shaklida bo‘ladi.

D) har doim III shaxsda

**7. –da yordamchisi o`rniga qaysi yordamchi so`zni ham qo`llash mumkin?**

A) bilan B) va C) ham D) har

**8. Quyidagilarning qaysi biri to`g`ri?**

A) –dir yuklamasi urg`u olmaydi. B) –dir III shaxs qo`shimchasi urg`u olmaydi.

C) –dir kishilik olmoshiga qo`shilganda kesim inkor ma’nosini beradi.

D) –dir yuklamasi qo`llangan gap kesimi inkor shaklda bo`ladi?

**9. Tarixiy shaxs nomlari bilan atalgan trilogiyaning nomi berilgan javobni toping?**

A) “Abay” B) “Ufq” C) “Ulug` saltanat” D) “Mironshoh”

**10. Shaxs va sonda o`zgarish qiladigan qo`shimchalar ismlarga qo`shilganda qanday hodisa yuz beradi?**

A) tuslanish yuz beradi. B) otlashish hodisasi yo`qoladi.

C) turlanish yuz beradi. D) hech qanday hodisa yuz bermaydi.

**11. Qanday qonuniyatga amal qilsa ko’makchi ohang tomonidan o’zidan oldingi so’z bilan bir butunlikni tashkil qiladi?**

A) ko`makchi bilan birga kelgan mustaqil so`zning oxirgi bo`g`iniga urg`u tushsa.

B) ko`makchi bilan birga kelgan mustaqil so`zning birinchi bo`g`iniga urg`u tushsa.

C) ko`makchi bilan birga kelgan yordamchi so`zning oxirgi bo`g`iniga urg`u tushsa.

D) bilan, uchun ko`makchilari –la, -chun tarzida qo`llansa.

**12. Yuklamaning qaysi ma’no turlari ham so`z, ham qo`shimcha holida uchraydi?**

1. So`roq-taajjub 2. Kuchaytiruv-ta’kid 3. Ayiruv-chegaralov

4. O`xshatish-qiyoslash 5. Gumon 6. Inkor

A) 1,2,3,4,5,6 B) faqat 2 C) 3,4,6 D) 2,3

**13. Takror qo`llaniladigan yuklama turi bormi? Bor bo`lsa qaysi yuklamalar?**

A) bor, ular: -gina, -kina, -qina. B) bor, inkor yuklamasi.

C) bor, ular: -a, -ya, -u, -yu D) bor, na…na bog`lovchisi

**14. Quyida berilgan qaysi yuklamalar uchta mustaqil so`z turkumi doirasida shakldoshlik hosil qiladi?** 1. –a. 2. –gina. 3. –ku 4. -dir. 5. –oq. 6. –chi. 7. –da.

A) 1,2,4 B) 3,4,7 C) 5,6 D) 1,7

**15. Qaysi gapda otlashgan sifat qo`llangan?**

A) Har qalay o`zi tug`ilib o`sgan qishloq. Bolaligini eslatadigan guvala devorlar bilan qurshalgan ko`chalar, suvga cho`milgan jimjit soylar, olisda sadafdek chaqnab turgan cho`qqilar, yam-yashil o`tloqlar ko`ngilga taskin berar-ku!

B) Aqlli odam doim imkon izlaydi, Nodon esa doim bahona keltiradi.

C) Endi senlar o`qib, oq-qora narsalarni taninglar, - deydi Xolyor amaki. – Hozir dunyo ilmli odamlarniki.

D) U o`z qalbida kechayotgan tuyg`ularning nomini bilmas, shu daqiqadagi holatni o`rtoqlariga ham izohlab berolmas edi.

**16. Sifatning hid bildiruvchi ma`no turi qaysi gapda qo`llangan?**

A) Bir g`uncha edingiz yel ham tegmagan, ifor taralardi sizdan muattar.

B) Mamat olachipor, yashil, tepalikdan pastlikka tomon yayov kelmoqda.

C) Yo`llarimda zangori ko`llar, oyna kabi tiniq va bejon.

D) Ko`z tashlab ko`rilsa, ko`m-ko`k suv ko`k charxiga o`xshaydi. Suvning etagi ko`k bilan birlashib ketgan.

**17. Teng bog’lovchilar uyushiq bo’lak va gaplarni bog’lash bilan birga, ular o’rtasidagi …**

A) mazmuniy munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

B) grammatik munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

C) tasdiq munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

D) shakliy munosabatni ham ro’yobga chiqaradi.

**18. Ozaytirma daraja sifati qaysi gap tarkibida qo`llangan?**

A) Bizning Shaxlo o`zi kichkina bo`lsa ham ancha ziyrak qiz.

B) Xira yorug` ichkariga to`kiladi, gugurtcho`p alanga olib Olim Qodirovning kulcha, oqish yuzlarini, quyuq kipriklari va bezovta chaqnayotgan ko`zlarini bir zum yoritib, asta-asta pasayib o`chadi.

C) Tilimiz dag`alroq, lekin juda boy, rangli ohori to`kilmagan ertak, doston va qo`shiq ko`p.

D) Baxtiyorning shalpangquloq, jajji kuchukchasi bor edi.

**19. Janni Rodarining “Qutbdagi gunafsha” ertagida gunafshani ko`rish uchun Sibirdan qaysi jonivor yetib keladi?**

**20. *bilan* ko`makchi-bog`lovchisi uyushiq gaplar orasida kelganda qanday mazmun kasb etadi?**

**21. –gina qo`shimchasi egalik qo`shimchalaridan oldin kelsa, … qo`shimchasi deb yuritiladi?**

**22. Takror holda qo`llanuvchi biriktiruv bog`lovchisi ishtirokida gap tuzing.**

**23. Odil Yoqubovning quyidagi qaysi asari Yozuvchilar uyushmasini boshqarib yurgan yillarida yozilgan va nashr etilgan?**

**24. Alisher Navoiy “Mahbub ul-qulub” asarida so`ziga erk bergan odamni nima deb ataydi?**

**25. “Tanobchilar” satirik hikoyasida Sulton Ali Xo`ja xolasini kim deb tanishtiradi?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**I VARIANT**

**1. «Kuntug‘mish» dostonidagi quyidagi misralar kimga tegishli?**

*«Analhaq deb Mansur senga osildi,Assalomu alaykum, dorning og‘ochi…»*

A) Mohiboy B) Gurkiboy C) Xolmo‘min D) Xolbeka

2. So‘z birikmalarida bosh so‘z boshqa so‘zlar bilan qanday yo‘l orqali bog‘lanadi?

A) Faqat teng bog‘lanishi mumkin.

B) Teng va tobe bog‘lanishi mumkin.

C) Faqat tobe bog‘lanishi mumkin.

D) Kelishiklar va ko‘makchilar orqali bog‘lanishi mumkin.

**3.** *Biz, vatan yoshlari, elimiz va yurtimiz uchun xizmat qilamiz.*

**Berilgan gapda qaysi bo'laklar uyushib kelgan?**

A) ega va to'ldiruvchi B) faqat ega

C) to'ldiruvchi va aniqlovchi D) faqat to'ldiruvchi

**4. Ot-kesim harakat nomi bilan ifodalangan gapni aniqlang.**

A) Chin so`zni yolg`on demak xo`b emas, dog`i chin degulik emas.

B) Yo’qoling, siz bilan adi-badi aytishishga vaqtim yo’q!

C) Yaxshi ro’zg’or — jannat, yomon ro’zg’or — do’zax.

D) O’zim har joydaman, ko’nglim sandadur.

**5. Otlashgan sifatdosh bilan ifodalangan qaratqich aniqlovchida qo`shimchaning qaysi turlari mavjud bo`ladi?**

A) lug`aviy va sintaktik shakl yasovchi

B) faqat lug`aviy shakl yasovchi

C) faqat sintaktik shakl yasovchi.

D) so`z yasovchi va sintaktik shakl yasovchi.

**6. Egalik qo`shimchalari umuman qo`llanmaydigan gap turi qaysi?**

A) atov gap B) shaxsi umumlashgan gap

C) bunday gap turi yo`q. D) shaxsi noma’lum gap.

**7.** 1. Ko‘cha katta 2. Taklif qilmoq 3. Sotib olmoq 4. Kulib gapirmoq

5. Bir tup o‘rik 6. Maktab tomon

**Yuqorida qaysi so‘zlar birikuvidan so‘z birikmasi hosil bo‘lgan?**

A) 1, 2, 4, 5 B) 3, 4, 6 C) 3, 4, 5, 6 D) 4, 5

**8.So'z birikmasida tobe bo'lakni hokim bo‘lakka bog'lovchi vositalarning qo'shilish o'rni qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?**

A) kelishik tobe qismga, egalik qo'shimchasi hokim qismga qo'shiladi, ko'makchi va ohang hech qaysi qismga qo’shilmaydi.

B) kelishik hokim qismga, egalik qo'shimchasi tobe qismga qo'shiladi, ko'makchi va ohang hech qaysi qismga qo'shilmaydi.

C) kelishik, ko'makchi va ohang tobe qismga, egalik qo'shimchasi esa hokim qismga qo'shiladi.

D) kelishik, ko'makchi va ohang hokim qismga, egalik qo'shimchasi esa tobe qismga qo'shiladi.

**9.** *Qo`qqisdan kirib kelmoq.* **Ushbu birikmadagi so`zlarning bog`lanish usuli ko`rsatilgan javobni belgilang.**

A) Boshqaruv B) Bitishuv C) Kelishikli boshqaruv D) Moslashuv

**10. Maqsud Shayxzodaning “Mirzo Ulug`bek” fojiasida Mirzo Ulug`bek ilm ahlining “sim qanotli aravasi” uchib boruvchi baxt shahrini qanday rangda deb ataydi?**

A) firuzarang B) zangori rang C) marvarid rang D) bika rang

**11. “Adem dep o'lgen adem dayemo tirik” so`zlari qaysi asar qahramoniga tegishli?**

A) “Qutadg`u bilig” dostoni qahramoni O`gdulmishga

B) “Qutadg`u bilig” dostoni qahramoni Elikka

C) “Chinor” romani qahramoni Azimjonga

D) “Zarbulmasal” asari qahramoni toshbaqaga (“Toshbaqa va chayon” masali)

**12. Yusuf Xos Hojibning “Qutadg`u bilig” asarida tili yolg`on kishilar nimaga o`xshatiladi?**

A) tuyaga B) o`laksaxo`r kalxatga C) yilqiga D) sadafsiz durga

**13. Yozgan asarlari uchun kelajak avlod tomonidan “gullardan haykal” qurilishini orzulagan ijodkor kim va bu qaysi asarda aytib o`tiladi?**

A) Antuan de Sent Ekzyuperi / “Kichkina Shahzoda”

B) Alisher Navoiy / “Sab’ai sayyor”

C) Abay / “Nasiha so`zlar”

D) Usmon Nosir / “Bog`im”

**14. Shaxs otlarini yasovchi qo`shimcha yordamida yasalgan shaxs oti qaysi gapda bor?**

A) Dehqonchilik sirini professorlar o`rgatgan emas bizga. Paxtakorning o`z kitobi bor. Bu kitob uning ko`kragida.

B) Yana bir necha kun turib kelmoq uchun Otabek Marg`ilonga, Hasanali ota Yusufbek hojini tinchlatish uchun Toshkentga jo`nadilar.

C) Adabiyot fan-texnika inqilobi davrida ham inson bilan ish ko`rishi kerak.

D) U hammaning kasb-korini, qandoq ishlashini, oilasini, fe`l-atvorinigina emas, dard-hasratini, orzu-armonini, qobiliyatini, zaif tomonlarini juda ham yaxshi bilar edi.

**15. Shakl yasovchi qo`shimchalarning xususiyati noto`g`ri ko`rsatilgan javobni toping.**

A) asosga qo`shilib, unga yangi qo`shimcha ma’no yuklaydigan qo`shimchalar .

B) o`zi qo`shilayotgan so`zni boshqa so`zga bog`lash vazifasini bajaradigan qo`shimchalar.

C) asosning lug`aviy ma’nosini o`zgartirmaydigan qo`shimchalar.

D) mustaqil so`zlarni yordamchi so`zlardan farq qildiradigan qo`shimchalar.

**16.“Mashrab va So‘fi Olloyorning dunyoqarashlari, muhabbatlari bir-birlariga hamohang edi” gapida nechta so‘z birikmasi mavjud?**

A) 6 ta B) 5 ta C) 4 ta D) 3 ta

**17. Muqimiyning “Sayohatnoma” asarida qaysi joy firdavs bog‘iga o‘xshatiladi?**

A) Oltiariq B) Do‘rmancha C) O‘ltarma D) Roshidon

**18. Qaysi gapda ko`makchi fe`lli so`z shakli qo`llanmagan?**

A) Chor atrof baland devor bilan o`raglan tor joyda uning aqli yetmaydigan ajoyibotlar to`lib-toshib yotibdi.

B) So`ridagi eskiroq ko`rpachani darrov yig`ishtirib olib, supirib, ko`z ochib yumguncha yangi yakondoz to`shab, joy soldi.

C) Oygul turishi bilan Saroy charaqlab ketdi. Hamma yoq bo`lib ravshan, Uylar yaraqlab ketdi.

D) Aqlli bo`lsang, shunaqa gaplarni gapirib o`tirardingmi?

**19. Matnning qaysi turida bo'lib o'tgan voqea-hodisa yoki mavjud holat haqida oddiy axborot beriladi.**

**20. *Siz boshog'riqni ko'paytirmang!* Ushbu gapdagi so`z birikmada tobe so`z so`zlarning tuzilishiga ko`ra qaysi turiga mansub?**

2**1. –sa qo`shimchasi qatnashgan kesim qaysi holatda mustaqil kesim bo`lib keladi?**

**22. “Kuntug`mish” dostonida Kuntug`mish xor-zorlikdan shikoyat qilib, bir paytlar qo`lida qancha sipoyisi borligini aytadi?**

**23. Nodira o`zining “Doda keldim…” deb boshlanuvchi g`azalida yor hajrda qiynalgan ohining xam bo`lganini qaysi daraxt timsoli bilan ifodalagan?**

**24. O`tli ishq-muhabbat kuylangan asarlarning baxtsiz qahramonlari obraz sifatida olingan asar qaysi va muallifi kim?**

**25. “Mash’al” romani muallifi kim?**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**II VARIANT**

**1. “Me’mor” asari qahramonlari yo‘l safarida qanday tabiiy falokatdan omon qolishdi?**

A) Seldan B) Zilziladan C) Girdiboddan D) Chaqmoqdan

**2. Omonatga xiyonat qilmaslik kabi olijanob tuyg‘ular qaysi asarning asosiy g‘oyasi hisoblanadi?**

A) «Jannat qidirganlar» B) «Qiyomat qarz»

C) «Oltin zanglamas» D) «Guldursun»

**3.Qaysi javobdagi kelishik qo‘shimchalari qismni ifodalaydi?**

A) Tushum kelishigi B) Jo‘nalish kelishigi

C) O‘rin-payt kelishigi D) Chiqish kelishigi

**4. Murakkab ot kesimni shakllantiradigan yordamchilarning asosiy vazifasi nima?**

A) fe’l bo`lmagan so`zlar bilan qo`shilib, egani shakllantirishdir.

B) egani to`liq shakllantirishdan iboratdir.

C) ot-kesimni hosil qilishdir.

D) mayl, zamon, shaxs-son ma’nolarini ifodalashdir.

**5. Quyidagi qoidalarning qaysi biri to`g`ri emas?**

A) Har bir gap bo’lagi boshqa gap bo’laklari bilan bo’lgan leksik munosabatiga ko’ra belgilanadi.

B) Turg’un bog’lanmaga bir so’z sifatida qaraladi, lug’atlarda so’zlar qatorida beriladi

C) Tobe so'zning hokim so'zga qaratqich kelishigi qo'shimchasi yordamida, hokim so'zning esa tobe so'zga egalik qo'shimchalari yordamida bog'lanishi moslashuv deyiladi

D) Erkin mavzudagi insholarda o'quvchining bir mavzu bo'yicha turli fanlardan olgan bilimlari va uning shaxsiy taassurotlari birgalikda ifodalanadi.

**6. *Marta* so`zi qatnashgan birikmalar qaysi gap bo`lagida uchraydi?**

A) ravish holida. B) to`ldiruvchida. C) kesimda. D) holda.

7. Shaxsi umumlashgan gapni aniqlang.

A) Birovning izidan gapirma, yuziga gapir.

B) Aruz vaznining ohangini yurak urishiga o’xshataman.

C) Zo’r quvonchga faqat katta mehnat bilan erishish mumkin.

D) Farzandni gulag, onani bo’stonga o’xshatadilar.

**8. Quyidagi qaysi asar ham Asqad Muxtor, ham G`afur G`ulom ijodida uchraydi?**

A) “Sog`inish” B) “Jangchining bayrami”

C) “Oltin medal” D) “Tug`ishganlar qaytdi”

**9. Qilgan qilmishlari uchun “shahardan surgun” qilingan obraz quyidagi qaysi asarda uchraydi?**

A) “Chinor” romanida B) “Mirzo Ulug`bek” fojiasida

C) “Vaqt” she’rida (Gerostrat) D) “Mehrobdan chayon” romanida

**10. “Kuntug`mish” dostonida Mohi va Gurkining dorga osilayotgan paytda Xolbeka tomonidan aytilgan so`zda qaysi tarixiy shaxslar nomi tilga olinadi?**

1. Bobo Zangi. 2. Yusuf va Zulayho. 3. Xizr. 4. Mansur Xalloj

5. Ilyos payg`ambar. 6. Avliyoyi Qoraxon

A) 1,4 B) 2,3,6 C) faqat 4 D) 3,5,6

**11. “Kuntug`mish” dostonida Gurkiboy nimalarga podsholarning “Ko'ngli ketar doyim” deb ta’rif beradi?**

A) oltin va kumishga B) suluv qizlarga C) boj va zakotga D) taxt va tojga

**12. Ishqiy iztiroblar oqibatida o`zining tik qomati bukilgani holatlarini tasvirlash maqsadida mumtoz she’riyatda qaysi an’anaviy daraxtlar timsol sifatida olinadi?**

1. “qarag`ayi ozod” 2. “sarvi ozod”. 3. “sarvi noz”. 4. “naxli oh”. 5. “majnuntol kebi”. 6. “shoxi shamshod”. 7. “chinori oh”

A) 1,2,4,7 B) faqat 2,5 C) 4,5,7 D) 2,3,4,6

**13. Quyidagi javoblarning qaysi birida ispan dramaturgiyasida samarali qalam tebratgan ijodkorlarning nomi berilgan?**

A) Lope de Vega, Vasiliy Yan B) Lope de Vega, Kalderon

C) Gyote, Boris Godunov D) Jon Golsuarisi, Roje Marten dyu Gar

**14. “Bo`l” radifli g`azalining 3-baytida qo`llangan *tazod san’atiga* oid so`zlarni belgilang.**

A) “men” va “kim” B) “vayron” va “obod”

C) “shisha” va “po`lat” D) “o`lmak ” va “tirilmak”

**15. Quyidagi qaysi g`azalda lirik qahramon yor g`amida qariganligini ta’kidlaydi?**

A) “Bu kechar jahonda, soqiy, chu emas vafo nishoni” g`azalida

B) “Holiyokim, davri ishrattur iliktin jomni” g`azalida

C) “To muhabbat dashti bepoyonida ovoramen” g`azalida

D) “Sho`x ikki g`izolingni noz uyqusidin uyg`at” g`azalida

**16. G`afur G`ulomning “Sog`inish” she’ridagi qaysi misralar Mirzo Abdulqodir Bedilning “Maqomi zolim oxir…” deb boshlanuvchi misralardagi ma’noga tenglashtirilgan?**

A) Uzilgan bir kiprik abad yo'qolmas,

Shunchalar mustahkam xonai xurshid

B) Doimo umidim bardam bo'lsa ham,

Ba'zan vasvasalar bosar dilimni

C) Loyqa xayolotlar chashmaday tindi,

Pok-pokiza yurak bir qatra simob.

D) Iblisning g'arazi bo'lgan bu urush

Albatta, yetadi o'zin boshiga...

**17. Uchinchi shaxsni qaysi vositalar ifodalay olmaydi?**

A) kishilik olmoshlarining ba’zilari B) egalik qo'shimchalarining ba’zilari

C) shaxs-son qo'shimchalarining ba’zilari D) kelishik qo'shimchalarining ba’zilari

**18. Chama son qaysi qatorda qo`llanmagan?**

A) Axir, o`n ikki yashar ukasini ko`rmaysizmi, shu yoshdan uloq chopmoqchi.

B) Og`izini yumganicha, ovozini ichiga yutib, bir-ikki kulib oldi u.

C) Bayroq dastasida, stanokda, g`ishtda ming-minglab qo`llar taftini sezaman.

D) Saida uyiga kech soat o`n birlarda qaytdi.

**19. Birikmali sifatdoshlar aniqlovchi vazifasida kelsa, … deb yuritiladi**.

**20. *Birlashgan o’zar, birlashmagan to’zar.*Ushbu gap necha asosli?**

***21.* Qaysi qo`shimchali ravishdoshlar sabab holini hosil qiladi?**

**22. Jo`nalish kelishigini olgan harakat nomlari orqali ifodalangan hol turi bu - …**

**23. “Ulug` kun”asarining janri nima?**

**24. “Jenya” asarining muallifi kim?**

**25.“Ayajonlarim” komediyasi bilan bir vaqtda yozilgan Turob To`laning asarini yozing.**

BILIMLAR BELLASHUVINING II (TUMAN) BOSQICHI **IXTISOSLASHTIRILGAN MAKTABLARINING** 8-SINFLARI UCHUNONA TILI VA ADABIYOT FANIDAN

TEST

**III VARIANT**

**1. Ot-kesim harakat nomi bilan ifodalangan gapni aniqlang.**

A) Chin so`zni yolg`on demak xo`b emas, dog`i chin degulik emas.

B) Yo’qoling, siz bilan adi-badi aytishishga vaqtim yo’q!

C) Yaxshi ro’zg’or — jannat, yomon ro’zg’or — do’zax.

D) O’zim har joydaman, ko’nglim sandadur.

**2. Otlashgan sifatdosh bilan ifodalangan qaratqich aniqlovchida qo`shimchaning qaysi turlari mavjud bo`ladi?**

A) lug`aviy va sintaktik shakl yasovchi.

B) faqat lug`aviy shakl yasovchi.

C) faqat sintaktik shakl yasovchi.

D) so`z yasovchi va sintaktik shakl yasovchi.

**3. So‘z birikmalarida bosh so‘z boshqa so‘zlar bilan qanday yo‘l orqali bog‘lanadi?**

A) Faqat teng bog‘lanishi mumkin.

B) Teng va tobe bog‘lanishi mumkin.

C) Faqat tobe bog‘lanishi mumkin.

D) Kelishiklar va ko‘makchilar orqali bog‘lanishi mumkin.

**4.** *Biz, vatan yoshlari, elimiz va yurtimiz uchun xizmat qilamiz.*

**Berilgan gapda qaysi bo'laklar uyushib kelgan?**

A) ega va to'ldiruvchi B) faqat ega

C) to'ldiruvchi va aniqlovchi D) faqat to'ldiruvchi

**5. «Kuntug‘mish» dostonidagi quyidagi misralar kimga tegishli?**

*«Analhaq deb Mansur senga osildi,Assalomu alaykum, dorning og‘ochi…»*

A) Mohiboy B) Gurkiboy C) Xolmo‘min D) Xolbeka

**6. Egalik qo`shimchalari umuman qo`llanmaydigan gap turi qaysi?**

A) atov gap. B) shaxsi umumlashgan gap.

C) bunday gap turi yo`q. D) shaxsi noma’lum gap.

**7.** 1. Ko‘cha katta 2. Taklif qilmoq 3. Sotib olmoq 4. Kulib gapirmoq

5. Bir tup o‘rik 6. Maktab tomon

**Yuqorida qaysi so‘zlar birikuvidan so‘z birikmasi hosil bo‘lgan?**

A) 1, 2, 4, 5 B) 3, 4, 6 C) 3, 4, 5, 6 D) 4, 5

**8.So'z birikmasida tobe bo'lakni hokim bo‘lakka bog'lovchi vositalarning qo'shilish o'rni qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?**

A) kelishik tobe qismga, egalik qo'shimchasi hokim qismga qo'shiladi, ko'makchi va ohang hech qaysi qismga qo’shilmaydi.

B) kelishik hokim qismga, egalik qo'shimchasi tobe qismga qo'shiladi, ko'makchi va ohang hech qaysi qismga qo'shilmaydi.

C) kelishik, ko'makchi va ohang tobe qismga, egalik qo'shimchasi esa hokim qismga qo'shiladi.

D) kelishik, ko'makchi va ohang hokim qismga, egalik qo'shimchasi esa tobe qismga qo'shiladi.

**9.** *Qo`qqisdan kirib kelmoq.* **Ushbu birikmadagi so`zlarning bog`lanish usuli ko`rsatilgan javobni belgilang.**

A) Boshqaruv B) Bitishuv C) Kelishikli boshqaruv D) Moslashuv

**10. “Kuntug`mish” dostonida Mohi va Gurkining dorga osilayotgan paytda Xolbeka tomonidan aytilgan so`zda qaysi tarixiy shaxslar nomi tilga olinadi?**

1. Bobo Zangi. 2. Yusuf va Zulayho. 3. Xizr. 4. Mansur Xalloj

5. Ilyos payg`ambar. 6. Avliyoyi Qoraxon

A) 1,4 B) 2,3,6 C) faqat 4 D) 3,5,6

**11. “Kuntug`mish” dostonida Gurkiboy nimalarga podsholarning “Ko'ngli ketar doyim” deb ta’rif beradi?**

A) oltin va kumishga B) suluv qizlarga C) boj va zakotga D) taxt va tojga

**12. Ishqiy iztiroblar oqibatida o`zining tik qomati bukilgani holatlarini tasvirlash maqsadida mumtoz she’riyatda qaysi an’anaviy daraxtlar timsol sifatida olinadi?**

1. “qarag`ayi ozod” 2. “sarvi ozod”. 3. “sarvi noz”. 4. “naxli oh”. 5. “majnuntol kebi”. 6. “shoxi shamshod”. 7. “chinori oh”

A) 1,2,4,7 B) faqat 2,5 C) 4,5,7 D) 2,3,4,6

**13. Quyidagi javoblarning qaysi birida ispan dramaturgiyasida samarali qalam tebratgan ijodkorlarning nomi berilgan?**

A) Lope de Vega, Vasiliy Yan B) Lope de Vega, Kalderon

C) Gyote, Boris Godunov D) Jon Golsuarisi, Roje Marten dyu Gar

**14. “Bo`l” radifli g`azalining 3-baytida qo`llangan *tazod san’atiga* oid so`zlarni belgilang.**

A) “men” va “kim” B) “vayron” va “obod”

C) “shisha” va “po`lat” D) “o`lmak ” va “tirilmak”

**15. Quyidagi qaysi g`azalda lirik qahramon yor g`amida qariganligini ta’kidlaydi?**

A) “Bu kechar jahonda, soqiy, chu emas vafo nishoni” g`azalida

B) “Holiyokim, davri ishrattur iliktin jomni” g`azalida

C) “To muhabbat dashti bepoyonida ovoramen” g`azalida

D) “Sho`x ikki g`izolingni noz uyqusidin uyg`at” g`azalida

**16. G`afur G`ulomning “Sog`inish” she’ridagi qaysi misralar Mirzo Abdulqodir Bedilning “Maqomi zolim oxir…” deb boshlanuvchi misralardagi ma’noga tenglashtirilgan?**

A) Uzilgan bir kiprik abad yo'qolmas,

Shunchalar mustahkam xonai xurshid

B) Doimo umidim bardam bo'lsa ham,

Ba'zan vasvasalar bosar dilimni

C) Loyqa xayolotlar chashmaday tindi,

Pok-pokiza yurak bir qatra simob.

D) Iblisning g'arazi bo'lgan bu urush

Albatta, yetadi o'zin boshiga...

**17. Uchinchi shaxsni qaysi vositalar ifodalay olmaydi?**

A) kishilik olmoshlarining ba’zilari B) egalik qo'shimchalarining ba’zilari

C) shaxs-son qo'shimchalarining ba’zilari D) kelishik qo'shimchalarining ba’zilari

**18. Chama son qaysi qatorda qo`llanmagan?**

A) Axir, o`n ikki yashar ukasini ko`rmaysizmi, shu yoshdan uloq chopmoqchi.

B) Og`izini yumganicha, ovozini ichiga yutib, bir-ikki kulib oldi u.

C) Bayroq dastasida, stanokda, g`ishtda ming-minglab qo`llar taftini sezaman.

D) Saida uyiga kech soat o`n birlarda qaytdi.

**19. Birikmali sifatdoshlar aniqlovchi vazifasida kelsa, … deb yuritiladi**.

**20. *Birlashgan o’zar, birlashmagan to’zar.*Ushbu gap necha asosli?**

***21.* Qaysi qo`shimchali ravishdoshlar sabab holini hosil qiladi?**

**22. Jo`nalish kelishigini olgan harakat nomlari orqali ifodalangan hol turi bu - …**

**23. Nodira o`zining “Doda keldim…” deb boshlanuvchi g`azalida yor hajrda qiynalgan ohining xam bo`lganini qaysi daraxt timsoli bilan ifodalagan?**

**24. O`tli ishq-muhabbat kuylangan asarlarning baxtsiz qahramonlari obraz sifatida olingan asar qaysi va muallifi kim?**

**25. “Mash’al” romani muallifi kim?**