

O‘ZBEK TILI
(haftasiga 3 soatdan jami 102 soat)

XI SINF

| Darslar tartibi | Mavzu nomi | Soat | Taqvimiy muddat |
|------------------|---|------|-----------------|
| I CHORAK | | | |
| 1-2-dars | O‘zbekiston – suveren davlat. Grammatika: O‘tilganlarni takrorlash. So‘z birikmasi va gap | 2 | |
| 3-dars | Adabiy o‘qish: Alisher Navoiyning hayoti. G‘azallari, tuyuqlaridan namunalar | 1 | |
| 4-5-dars | O‘zbekiston ta’lim tizimi. Grammatika: Gaplarning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari | 2 | |
| 6-dars | Adabiy o‘qish: Alisher Navoiyning ijodi, “Hayrat-ul abror” dostonidan parcha | 1 | |
| 7-dars | Nazorat ishi. Izohli diktant | 1 | |
| 8-dars | Xatolar ustida ishlash | 1 | |
| 9-10-dars | Ajdodlar merosi. Grammatika: Buyruq-istak va his-hayajon gaplar. Ish qog‘ozlari: Ariza | 2 | |
| 11-dars | Adabiy o‘qish: Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va ijodi, g‘azallaridan parcha | 1 | |
| 12-13-dars | Xalqimizning asl farzandlari. Grammatika: Gap va matn. Matn qismlarini bog‘lovchi vositalar. Ish qog‘ozlari: Tarjimai hol | 2 | |
| 14-dars | Adabiy o‘qish: Sharof Rashidovning hayoti va ijodiy faoliyati. Ifodali o‘qish: Kashmir qo‘shig‘i dostonidan parcha | 1 | |
| 15-16-dars | Kasbim – faxrim. Grammatika: Matnning turlari. Diologik matn. Ish qog‘ozlari: Tushuntirish xati | 2 | |
| 17-dars | Adabiy o‘qish: Halima Xudoyberdiyeva hayoti va ijodiy faoliyati | 1 | |
| 18-19-dars | Xalq amaliy san’ati. Grammatika: Monologik matn. Ish qog‘ozlari: Xat | 2 | |
| 20-dars | Adabiy o‘qish: Abdulhamid Cho‘lponning hayoti va ijodiy faoliyati. Ko‘ngil she’ri | 1 | |
| 21-22-dars | Teatr va kino. Grammatika: Matnni qisqartirish va kengaytirish. Ish qog‘ozlari: Taklifnoma | 2 | |
| 23-dars | Adabiy o‘qish: Said Ahmadning hayoti va ijodiy faoliyati, hikoyalari | 1 | |
| 24-25-dars | Milliy madaniy markazlar. Grammatika: Iboralar. Ish qog‘ozlari: Tavsifnoma | 2 | |
| 26-dars | Adabiy o‘qish: Odil Yoqubovning hayoti va ijodiy faoliyati. “Muzqaymoq” hikoyasi | 1 | |
| 27-dars | Nazorat ishi-2. Test | 1 | |
| II CHORAK | | | |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| 28-29-dars | Jahon adabiyoti namoyandalari. Grammatika: Ko‘chma ma’noli so‘zlarning qo‘l-lanishi | 2 | |
| 30-dars | Adabiy o‘qish: Rasul Hamzatovning hayoti va ijodiy faoliyati | 1 | |
| 31-32-dars | Vatanga sadoqat. Grammatika: Ma’nodosh so‘zlarning qo‘llanishi | 2 | |
| 33-dars | Adabiy o‘qish: Ozod Sharofutdinovning “O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan” maqolasi | 1 | |
| 34-dars | Nazorat ishi-3. Bayon | 1 | |
| 35-dars | Xatolar ustida ishlash | 1 | |
| 36-37-dars | O‘zbekiston sog‘liqni saqlash tizimi. Grammatika: Shakldosh va zid ma’noli so‘zlarning qo‘llanishi | 2 | |
| 38-dars | Adabiy o‘qish: Maqsud Shayxzodaning hayoti va ijodiy faoliyati. Ifodali o‘qish: “Toshkentnoma” poemasi dan parcha | 1 | |
| 39-40-dars | O‘zbek sportchilarining shuhrati. Grammatika: Tasviriy ifodalar | 2 | |
| 41-dars | Adabiy o‘qish: Tog‘ay Murodning hayoti va ijodiy faoliyati. “Yulduzlar mangu yonadi” asaridan parcha | 1 | |
| 42-43-dars | O‘zbek turizmi. Grammatika: Nutq uslublari. So‘zlashuv uslubi | 2 | |
| 44-dars | Adabiy o‘qish: Shukrulloning hayoti va ijodiy faoliyati. “Og‘ir kunlar sevinchi” hikoyasi | 1 | |
| 45-dars | Nazorat ishi-4. Test | 1 | |
| 46-dars | Takrorlash | 1 | |
| 47-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Alisher Navoiyning “Farhod va Shirin” dostoni | 1 | |
| 48-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Said Ahmad "Ot bilan suhbat" | 1 | |
| III CHORAK | | | |
| 49-50-dars | Buyuk ipak yo‘li bo‘ylab sayohat. Grammatika: Badiiy uslub | 2 | |
| 51-dars | Adabiy o‘qish: Herman Hessening hayoti va ijodi. Cho‘l bo‘risi hikoyasidan parcha | 1 | |
| 52-53-dars | Tadbirkorlik faoliyati. Grammatika: Publitsistik uslub | 2 | |
| 54-dars | Adabiy o‘qish: Rahmat Fayziyning hayoti va ijodi. Hazrati inson. Romanidan parcha | 1 | |
| 55-56-dars | Kelajakka yo‘i. Grammatika: Rasmiy uslub. Ish qog‘ozlari: Tavsifnoma | 2 | |
| 57-dars | Saida Zununovanning hayoti va ijodiy faoliyati. Adabiy o‘qish: Saida Zunnunovanning “Qizimga” she’ri | 1 | |
| 58-dars | O‘zbekiston kelajakda | 1 | |
| 59-dars | Grammatika: Uyushiq bo‘laklar. Muomala odobi: Diplomatik madaniyat | 1 | |
| 60-dars | Nazorat ishi-5. Matn yaratish | 1 | |
| 61-dars | Xatolar ustida ishlash | 1 | |

| | | | |
|------------------|---|---|--|
| 62-dars | Ziyraklik | 1 | |
| 63-dars | Grammatika: Ajratilgan bo‘laklar. Ish kogozlari: Tavsifnoma. | 1 | |
| 64-dars | Buyuk ajdodlarimiz | 1 | |
| 65-dars | Grammatika: Kirish so‘zlar. Muomala odobi: Ajdodlar merosiga ehtirom. | 1 | |
| 66-dars | O‘lkamizning asl farzandlari | 1 | |
| 67-dars | Grammatika: Undalma. Muomala odobi: Kasbga sadoqat madaniyati | 1 | |
| 68-dars | Orzuyimdagi kasb | 1 | |
| 69-dars | Grammatika: Monologik matn. Ish yuritish qog‘ozi: Tarjimayi hol | 1 | |
| 70-dars | Hunarning sharofati | 1 | |
| 71-dars | Grammatika: Dialogik matn. Muomala odobi: Hunar o‘rganish madaniyati | 1 | |
| 72-dars | Kino tadbirkorligi | 1 | |
| 73-dars | Grammatika: Matn bilan ishlash. Muomala odobi: San‘atni qadrlash madaniyati | 1 | |
| 74-dars | Nazorat ishi.-6. Test | 1 | |
| 75-dars | Takrorlash | 1 | |
| 76-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. X. To‘xtaboyev. Sariq devni minib | 1 | |
| 77-dars | Sinfdan tashqari o‘qish. Xudoyberdi To‘xtaboyev. Sariq devni minib | 1 | |
| IV CHORAK | | | |
| 78-dars | Qardosh xalqlar do‘stligi | 1 | |
| 79-dars | Grammatika: Iboralar. Muomala odobi: Hamkorlik madaniyati | 1 | |
| 80-dars | Dunyo tan olgan adiblar | 1 | |
| 81-dars | Grammatika: Ko‘chma ma‘noli so‘zlar. Muomala odobi: Mutolaa madaniyati | 1 | |
| 82-dars | Vaqt qadri | 1 | |
| 83-dars | Grammatika: Sinonim va antonim so‘zlar. Muomala odobi: Vaqtning qadrlash madaniyati | 1 | |
| 84-dars | Nazorat ishi-7. Matn yaratish | 1 | |
| 85-dars | Xatolar ustida ishlash | 1 | |
| 86-dars | Iste‘mol madaniyati | 1 | |
| 87-dars | Grammatika: Omonim so‘zlar. Muomala odobi: Mavzuga oid qadriyatlar | 1 | |
| 88-dars | Xatoni tan olish | 1 | |
| 89-dars | Grammatika: Tasviriy ifodalar. Muomala odobi: O‘z-o‘ziga tanqidiy munosabat madaniyati | 1 | |
| 90-dars | Sayyohatning foydasi | 1 | |
| 91-dars | Grammatika: Nutq uslublari. So‘zlashuv va badiiy uslub. Ish kogozlari . Jadval shaklida o‘z rezyumesini yozish. | 1 | |
| 92-dars | Savdoning xosiyati | 1 | |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 93-dars | Grammatika: Rasmiy va ilmiy uslub. Muomala odobi: Savdo madaniyati | 1 | |
| 94-dars | Odamiylik bahosi | 1 | |
| 95-dars | Grammatika: Publitsistik uslub. Muomala odobi: Insoniylik madaniyati | 1 | |
| 96-dars | Ota ibrati | 1 | |
| 97-dars | Grammatika: O'tilganlarni takrorlash. Muomala odobi: Otani e'zozlash madaniyati | 1 | |
| 98-dars | Nazorat ishi-8. Test | 1 | |
| 99-dars | Takrorlash | 1 | |
| 100-dars | Takrorlash | 1 | |
| 101-dars | Sinfdan tashqari o'qish. A'zam O'ktam hayoti va ijodi. Ijodidan namunalar | 1 | |
| 102-dars | A'zam O'ktam hayoti va ijodi. A'zam O'ktam she'rlari | 1 | |