**Tuzuvchi: Behzodjon Subxonov “AVESTO” telegramm: @intiligent94 @linkabituriyentlar (1-kurs Akademik litsey darsligi asosida)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **SAVOL** | **JAVOB** |
|  | O‘rta Osiyo xalqlarining eng qadimiy mushtarak yozma yodgorligi bu ... | “Avesto” |
|  | “Avesto” qaysi dinning muqaddas kitobi hisoblanadi? | zardushtiylik |
|  | “Avesto”dagi ma’lumotarning qadimgi qismlari nechanchi yillarga taalluqli? | mil. avv. 3000-2000-yillar |
|  | “Avesto”ning qadimgi qismlari qanday nomar bilan nomlangan? | “Gotlar” (“Gohlar”) va “Yashtlar” |
|  | “Avesto” haqida Beruniy o‘zining qaysi asarida ma’lumot qoldirgan? | “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar” |
|  | “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar” asarida yozilishicha, kimda “Avesto”ning qoramol terisiga **tilla** bilan yozilgan nusxasi bor edi? | Doro ibn Doro |
|  | “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar” asarida yozilishicha, Doro ibn Doroda “Avesto”ning necha qoramol terisiga **tilla** bilan yozilgan nusxasi bor edi? | o‘n ikki mimg |
|  | Kim otashxonalarni yoqib yuborgan va shunda “Avesto”ning qancha qismi yo‘qolib ketgan? | Iskandar; beshdan uch qismi |
|  | “Avesto” necha **nask** edi va **majusiylar** qo‘lida necha nask qolgan? | o‘ttiz nask edi; o‘n ikki nask qolgan |
|  | “Qur’on” bo‘laklari nima deyiladi? “Avesto”ning bo‘laklari nima deyiladi? | haftiyak; nask |
|  | “Avesto” qaysi tilga ham tarjima qilingan? | pahlaviy |
|  | “Avesto” kimlar tomonida o‘zbek tiliga tarjima qilingan? | Asqar Mahkam ***(she’riy)*** va Mirsodiq Is’hoqov ***(nasriy)*** |
|  | “Avesto” so‘zining asosi... | “sto” |
|  | “Avesto” so‘zining ma’nosi... | “belgilangan, joriy etilgan, nizom, tartib-qoida” |
|  | “Mehr yasht” so‘zining ma’nosi nima? | Quyoshga madhiya |
|  | Mitraning makonini kim yaratgan? | Axura Mazda |
|  | Mitra qaysi tog‘da turar edi? | Xara tog‘i |
|  | Zulmat qaysi cho‘qqiga ko‘tarilolmas edi. | Xarati cho‘qqisiga |
|  | “Avesto”dagi obrazlardan kim uchqur arovada yurar edi va arava nimadan yasalgan edi? | Mitra; oltindan yasalgan |
|  | Mitra kimlarning yordami bilan yolg‘onchilarni o‘ldirar edi? | **Sraosha** va **Narya Sanha** |
|  | Axura Mazdaning mangu makoni nima deyiladi? | Sharaf uyi |
|  | “Avesto”da kim *“baxtdan mahrum savoblardan bebahra”* deb ta’riflangan? | yolg‘onchi |
|  | “Avesto”da aytilishicha, Mitraga Ashi va Arta hamrohlik qilardi. Shulardan qaysi biri Mitraning aravasini haydar edi? | **Ashi** |
|  | Mitraning oldida kim uchar edi? | Bahrom (Varaxran) |
|  | “Avesto”da kim *“G‘azabkor qobon misol, o‘tkir tishli serjahl...”* deya ta’riflangan? | Bahrom (Varaxran) |
|  | “Qobon” so‘zining ma’nosi nima? | yovvoyi cho‘chqa |
|  | “Avesto”dagi qaysi obraz *“Oyoqlari temirdan, oldi ham, orqasi ham, tomiri ham, quyrug‘i ham, jag‘lari ham temirdan”* deya ta’riflangan? | Bahrom (Varaxran) |
|  | “Avesto”dagi qaysi obraz dushmanga *“o‘qdek otilar”* deya ta’riflangan? | Bahrom (Varaxran) |
|  | Dushmanning *hayot tiragi* nima? | umurtqasi |
|  | “Avesto”dagi qaysi obraz dushmanning *hayot tiragi – umurtqasini* majaqlab tashlamaguncha, yovni o‘ldirdim deb taskin topmasdi? | Bahrom (Varaxran) |
|  | “Avesto”da kim *“otlari xush atvor”* deb ta’riflangan? | Mitra |
|  | Rashnudan avlodlarga in’om bo‘lib nima qolardi? | abadlik |
|  | Xaratining eng yuksak cho‘qqisi qaysi? | Hukarya |
|  | “Avesto”da nima *“yulduz bezakli”, “Xudoning ne’mati”* deya ta’riflangan? | Xaoma |
|  | Xaoma qaysi tog‘ (cho‘qqi)ga eltilishi kerak edi? | Xarati |
|  | “Avesto” kim *“ko‘rkam yuz, qiyofali”* deya ta’riflangan? | Mitra |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | “Avesto”da aytilishicha, Mitradan kim (nima)larning qo‘rqishi aytib o‘tilgan? | * Axriman
* la’nati g‘azablar
* Bushyasta
* barcha jinlar
* barcha devlar
* osiy qasamxo‘rlar
 |
|  | “Avesto”da kim *“mamlakatlar egasi”, “o‘lmas”* deya ta’riflangan? | Mitra |
|  | “Avesto”da aytilishicha, kim (lar) Mitraning o‘ng tomonida uchardi? | Asha va Sraosha |
|  | “Avesto”da aytilishicha, kim (lar) Mitraning chap tomonida uchardi? | Rashnu |
|  | Mitraning kamon o‘qi qanday edi? | Burgut patli |
|  | “Avesto”da aytilishicha, qallob qayerda ushlanardi va qayerda halok bo‘lardi. | Sharqda ushlanadi, g‘arbda ushlanadi |
|  | “Avesto”dagi bosh g‘oya... | Ezgu fikr, ezgu so‘z, ezgu amal birligi |
|  | Mitraning nayzasi nimadan yasalgan? Sovuti-chi? | Kumush nayza; oltin sovut |
|  | Mazdayasna imoni **ikki do‘st** aro necha marta aytilishi kerak? | 20 |
|  | Mazdayasna imoni **yurtdoshlar** aro necha marta aytilishi kerak? | 30 |
|  | Mazdayasna imoni **emakdoshlar** aro necha marta aytilishi kerak? | 40 |
|  | Mazdayasna imoni **er-xotin** aro necha marta aytilishi kerak? | 50 |
|  | Mazdayasna imoni **shogirdlar** aro necha marta aytilishi kerak? | 60 |
|  | Mazdayasna imoni **shogird-u ustoz** aro necha marta aytilishi kerak? | 70 |
|  | Mazdayasna imoni **kuyov-qaynota** aro necha marta aytilishi kerak? | 80 |
|  | Mazdayasna imoni **aka-uka** aro necha marta aytilishi kerak? | 90 |
|  | Mazdayasna imoni **ota-o‘g‘il** aro necha marta aytilishi kerak? | 100 |
|  | Mazdayasna imoni **ikki yurt** aro necha marta aytilishi kerak? | Milliard va cheksiz bor |
|  | “Avesto”da kim *“razil”* deya ta’riflangan? | Axrimanyo‘ (Axriman) |
|  | “Avesto”da aytilishicha, Axuramazdaning elchisi kim? | Spitama (Zardusht) |
|  | Mitraning aravasini nechta ot tortadi va otlarning old va orqat tuyoqlaridagi taqalar nimalardan yasalgan? | 4 ta parqu ot; old tuyog‘ida oltin va orqa tuyog‘ida kumush taqa bo‘lgan |
|  | Mitraning o‘ng tomonida kim borar edi? Chap tomonida-chi? | O‘ng tomonida – Rashnu;Chap tomonida – adl, tik, avliyovor, oq libosli bir zot |
|  | Mitraning chap tomonidan keluvchi adl, tik, avliyovor, oq libosli zot olib kelgan xayr-u ehson nimaning libosi deb ta’riflangan? | Imon |
|  | “Avesto”da kim *“porloq olov”* deya ta’riflangan? | Kaviylar Xvarnosi |
|  | Mitraning *“sara, o‘tkir uchdordir”* deb ta’riflangan quroli qaysi? | ***ming nayza-sanchqi*** |
|  | Mitraning *“eng yaxshi ma’danlardan”* deb ta’riflangan quroli qaysi? | ***ming bolta-cho‘qmor*** |
|  | Mitraning *“ikki tomoni tig‘li”* quroli qaysi? | ***ming pichoq-dudama*** |
|  | Mitraning *“sariq ma’dandan quyilgan, usti toza oltindan”* bo‘lgan qudratli zafarnok quroli qaysi? | ***boltasi*** |
|  | Mitraning *“qo‘sh tig‘li va o‘tkir, ixcham”* deb ta’riflangan quroli qaysi? | ***ming bolta-cho‘qmor*** |
|  | “Avesto”da Mitraning oldida titrovchi obrazlar... | * Axriman
* la’nati Jaholat
* Uzunqo‘l Tanballik
* Bari devlar
* gunohkor yolg‘onchilar
 |
|  | Mitraning ortidan yelib boruvchi obraz? | Xvarno |
|  | Mitra qaysi yulduzga o‘xshatilgan? | Zuhal (Saturn) |
|  | “Avesto”da kim *“dunyoda tengsiz go‘zal”* deb ta’riflangan | **Ashi** |
|  | “Avesto”da kim *voqif xudo”* deb ta’riflangan? | **Mitra** |
|  | “Avesto”da kim *“barcha ellar sultoni”* deya ta’riflangan? | **Mitra** |
|  | “Avesto”da keltirilishicha, kim namoz yo‘llashni savob bilgan? | Axura Mazda |
|  | “Avesto”da keltirilishicha, nima *“eng oliy ne’mat”*? | haqiqat |

**Tuzuvchi: Behzodjon Subxonov “AVESTO”**

**(1-kurs Akademik litsey darsligida keltirilgan lug‘at asosida)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  |  |
|  | **Mitra** | Quyosh xudosining ismi. U ***kuch –qudrat, baxt-saodat ramzidir***. |
|  | **Axura Mazda** | Zardushtiylik e’tiqodining xudosi. U bu dinda yaratuvchi, xoliq, yakka-yu yagona xudo sifatida tan olingan. |
|  | **Xara tog`i** | Avestoda keltirilgan muqaddas tog`lardan biri. |
|  | **Sraosha** | namoz va e’tiqod ishlarining noziri, odamlarga qabohat bilan kurashishlarida madad beradi deb hisoblangan ma’bud. Ayni paytda u **Rashnu** bilan birgalikda o`lganlarni so`roq qilib, ularning gunoh-u savoblarini o`z tarozilarida tortishgan. Mitra **Sraosha** va **Narya Sanhaning** yordami bilan yolg`onchilarni o`ldirgan. |
|  | **Narya Sanha** | mifologik qahramon nomi, Mitraning yordamchisi. |
|  | **Xurmuz** | Ahuramazda |
|  | **Sharaf uyi** | Ahuramazdaning mangu makoni, jannat |
|  | **Ashi** | Mitraga **Ashi** va **Arta** hamrohlik qilishgan. | ***baxt va omad homiysi*** |
|  | **Arta** | ***haqiqat va iymon ilohiysi.*** |
|  | **Kaviylar** | Zardushtga qadar bo`lgan kohin-shohlar. |
|  | **Xvarno** | **Xvarno** – kayoniylar ilohiy va muqaddas hokimiyati, davlat haqidagi tasavvurlarini mujassamlashtirgan obraz. Keyinchalik bu so`z “**far**” so`zi orqali ifodalangan. |
|  | **Xvanirasha** | yer yuzidagi odamlar yashaydigan eng go`zal qismi. Uni O`rta Osiyoga nisbat berish mumkin. |
|  | **Bahrom** | ***Varaxranning*** zamonaviy nomi. |
|  | **Rashnu** | * ***adolat va qonun-qoidalar farishtasi***. Narigi dunyoda so`roq chog`ida gunoh va savoblarni o`z tarozisida o`lchaydigan zot.
* ***adolat va tartib-intizom farishtasi***. U mahsharda o‘lganlarning savob va gunohlarini tarozi bilan o‘lchab turadi.
 |
|  | **Xaoma** | muqaddas o`simlik va undan olinadigan ichimlik. U kishilarga hushyorlik, tiyraklik baxsh etadigan muqaddas ichimlik hisoblangan |
|  | **Hukarya (Hukariya, Hukariyo)** | mifologik cho`qqining nomi, ***Ardvi sura daryosi*** shu cho`qqidan boshlangan degan qarash bor. |
|  | **Ardvi Sura** | Amudaryo |
|  | **Mug‘** | “Avesto”da mazda dinining peshvosi |
|  | **Bushyasta** | ***dangasalik timsoli*** bo‘lgan dev |
|  | **Asha** | ***haqiqat ma’budi***. U ko‘proq **Sraosha** bilan hamrohlik qilgan. |
|  | **Ranxa** | Sirdaryoning qadimgi nomlaridan biri |
|  | **Mazdayasna** | zardushtiylik dining asl nomi. *“Mutlaq oqil”* zotga sig‘ingan ma’nosini beradi. “Mazdaga sig‘inuvchi bandalar” demakdir. “Mitraga sig‘inmoq Axura Mazdaga sig‘inmoq va uni xushnud etmoq” deb tushuniladi. |
|  | **Spitama Zaratushtra** | qadimgi Amudaryo qirg‘oqlarida hayot kechirgan urug‘lardan biri bo‘lgan spitamalarga mansub Zardushtra demakdir. |
|  | **Visprad** | “Avesto” kitoblaridan birining nomi, *namoz paytida o‘qiladigan oyat va suralar* turkumi. |
|  | **Raman** | ***Tinchlik va osoyishtalik farishtasi*** |

 FARG`ONA VILOYATI

 FURQAT TUMANI:

 ESHON SH-SI

 Tuzuvchi: **BEHZODJON SUBXONOV**